



## NOTICIARIO

● Esta tarde tiene lugar la segunda representación de la extraordinaria versión de «Aida», protagonizada por los grandes divos españoles Montserrat Caballé y Plácido Domingo, ambos en su primera interpretación liceísta de esta obra. El cuarteto de principales intérpretes queda completado con las actuaciones de los famosos cantantes Bianca Berini y Gianpiero Mastromei, actuando asimismo los bajos Gwynne Howell y Juan Pons y corriendo las direcciones musical y escénica a cargo del Maestro Gianfranco Masini y el regista Diego Monjo.

● Mañana miércoles por la noche, en función correspondiente al Turno A, se ofrecerá la última representación de la ópera de Giuseppe Verdi «Attila», que hacía más de un siglo que no se representaba en este Gran Teatro y cuya reposición ha contado con el extraordinario aliciente de estar dirigida por Plácido Domingo, triunfador como cantante en los principales escenarios mundiales. Como protagonista actúa el célebre bajo puertorriqueño Justino Díaz, tan admirado y aplaudido siempre en Barcelona, completando el cuarteto protagonista la soprano inglesa Anne Edwards, el tenor español Francisco Ortiz y el baritono norteamericano Ryan Edwards.

● Para el próximo domingo por la tarde está prevista la primera representación de la bellísima ópera de Mozart «Cosi fan tutte», con la presentación del Maestro Ljubomir Romansky, Director Musical de la Opera de Gelsenkirchen y que la pasada temporada tan resonante éxito obtuvo al dirigir en Madrid la Orquesta Nacional. Como protagonista femenina se presentará en España una de las más célebres sopranos actuales: Teresa Zylis-Gara, figura habitual del «Metropolitan» de Nueva York, en donde esta misma temporada interpreta cinco óperas distintas. Integran asimismo el reparto de «Cosi fan tutte» los grandes especialistas mozartianos Margreta Elkins (tan recordada por su intervención en «Norma» la pasada temporada), Margaret Neville, Kronoslav Cigoj, Heins Holecek y Peter van der Bilt.

42026 - 18 - 1