



## NOTICIARIO

● Esta tarde se ofrece la segunda representación de la ópera de Richard Wagner «La Walkyria», bajo las direcciones del Maestro Taijiro Jimori y el regista Werner M. Esser. El reparto, auténticamente extraordinario, cuenta con las actuaciones de destacados especialistas wagnerianos, habituales en los Festivales de Bayreuth y en los principales escenarios alemanes, tales como Berit Lindholm, Anne-Marie Antoine, Sylvia Andersson, Timo Callio, Rudolf Holtenau y Hans Nowack.

● El próximo jueves tendrá lugar la segunda representación de «Vinatea», la ópera española cuyo estreno absoluto tuvo lugar ayer sábado, bajo el patrocinio de las Diputaciones de las tres provincias valencianas, así como del Ayuntamiento de Valencia y las Cajas de Ahorros de Castellón y Valencia. La partitura de «Vinatea» se debe a Matilde Salvador y el texto valenciano a Xavier Casp, corriendo las direcciones musical y escénica a cargo de Gerardo Pérez Busquier y José María Morera. Los principales intérpretes son la soprano Isabel Fité (que se ha presentado en este Gran Teatro), el barítono Pedro Farrés y el bajo Juan Pons, habiéndose estrenado asimismo decorados y vestuario, cuyos bocetos y figurines se deben a Joaquín Michavila.

● Para el sábado día 26 está prevista la primera representación de la popular ópera de Giacomo Puccini «La Bohème», con la esperada presentación en España de la famosísima soprano Jeannette Pilou, considerada internacionalmente como una de las tres mejores Mimi de la actualidad. Rodolfo será el tenor italiano Giuseppe Giacomini y Marcello el barítono barcelonés Vicente Sardiñero (triunfador en el actual ciclo en «La Traviata» y «Faust»). El reparto quedará completado con las actuaciones de Diana Reed, Giovanni Gusmeroli y Richard Shapp, ejerciendo las direcciones musical y escénica, respectivamente, el Maestro Gerardo Pérez Busquier y la regista Marta Lantieri.

42026-17-1