



NOTICIARIO

● Esta noche se ofrece la segunda representación de «Cosi fan tutte», bajo las direcciones musical y escénica del Maestro Ljubomir Romansky y el regista Werner M. Esser. Al frente de una importante compañía de destacados especialistas mozartianos se ha presentado la célebre soprano Teresa Zylis-Gara, a la que acompañan, creando admirablemente sus respectivos papeles, Margreta Elkins, Margaret Neville, Kronoslav Cigoj, Heinz Holecek y Peter van der Bilt.

● Teresa Zylis-Gara es artista habitual en los principales coliseos mundiales, a través de una carrera ya muy brillante, a pesar de la juventud de la artista. «Metropolitan», Opera de Viena, «Covent Garden», Opera de Roma, «Fenice» de Venecia, Festivales de Salzburg y Aix-en-Provence, han sido testigos de algunos de sus grandes triunfos. Su repertorio es amplísimo, abarcando en igual medida las óperas alemanas, italianas y francesas. En un centro no especializado en un determinado repertorio, como es el «Metropolitan» de Nueva York, ha sido intérprete de óperas como «Cosi fan tutte», «La Traviata», «Don Juan», «Faust», «Otello» o «Madama Butterfly».

● El próximo domingo por la tarde tendrá lugar la segunda representación de la espectacular ópera de Camille Saint-Saëns «Sansón y Dalila», bajo las direcciones del Maestro Knud Andersson y el regista Gabriel Couret. Como pareja protagonista actúan dos célebres artistas: la mezzo soprano soviética Elena Obrastsova y el tenor francés Gilbert Py, ambos extraordinarios creadores de sus respectivos papeles y primerísimas figuras, además de en otros importantes escenarios, en los dos principales teatros de sus respectivos países: el «Bolshoi» de Moscú y la Ópera de París.

92026-16-1