



La Llave de Oro  
concibe y construye  
la Vivienda  
digna de Usted

La Llave de Oro  
30 años en primera línea

Oficinas centrales: Balmes 320, Tel. 2176950 Barcelona 6

## NOTICIARIO

● Esta noche tiene lugar la segunda representación de la popular ópera de Donizetti «Lucia di Lammermoor», obra con la que ha reaparecido la soprano Cecilia Albanese, recientes sus éxitos en Nápoles y Nueva York con «Rigoletto» y «El Barbero de Sevilla». Protagonista masculino es nuestro gran tenor Jaime Aragall, en uno de sus papeles preferidos, que ha cantado en todo el mundo y que ya interpretó en este Gran Teatro en la función inaugural de la temporada 1965-66. El reparto queda completado con las actuaciones de Juan Galindo y Silvano Pagliuca, corriendo las direcciones musical y escénica a cargo de Adolfo Camozzo y Giuseppe Giuliano.

● Pasado mañana jueves se ofrecerá la esperada primera representación de la ópera de Giuseppe Verdi «La Traviata», bajo las direcciones del Maestro Gianfranco Masini y el regista Walter Cataldi-Tassoni. Protagonista será la ilustre super-diva Montserrat Caballé, en uno de los papeles que mayor fama le han dado en todo el mundo y del que realiza una creación, como suya, magistral. Alfredo será nuestro joven y ya gran tenor José María Carreras, que últimamente ha conseguido grandes éxitos en Estados Unidos y Japón y que esta temporada tiene un apretadísimo calendario de actuaciones en todo el mundo. Completando un terceto de protagonistas totalmente barcelonés, Giorgio Germont será otro gran cantante, repetidamente aplaudido y admirado en este Gran Teatro: Vicente Sardinero.

● Nuestra ilustre paisana Montserrat Caballé se encuentra en uno de los momentos más brillantes de su gloriosa carrera artística. Codiciada por los más grandes coliseos mundiales, es un auténtico orgullo para la Empresa de este Gran Teatro poder ofrecer a su fiel e inteligente público once actuaciones de esta extraordinaria artista en la presente temporada, que ella misma inauguró con «Caterina Cornaro», interviniendo ahora en «La Traviata» y haciéndolo posteriormente en «Aida». Luego Montserrat Caballé proseguirá su constante peregrinar por todo el mundo lírico («Vísperas sicilianas» en el «Metropolitan», «Norma» en la «Scala» y en el «Bolshoi», etc.), prosiguiendo una actividad de difícil parangón hoy en día.

42026-11-1