

NOTICIARIO

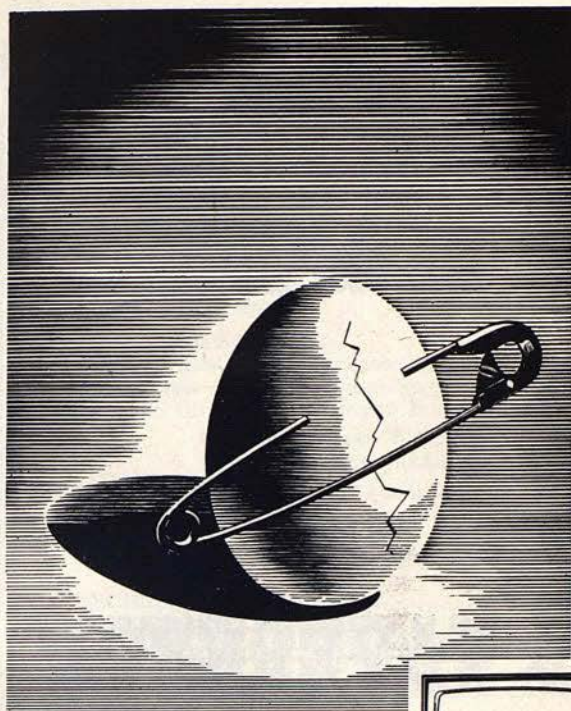


● Esta noche se ofrece la última representación de "Lucia di Lammermoor", bajo dirección del Mtro. Franco Ferraris y puesta en escena de Giuseppe Giuliano, que cuenta con bellísimos decorados de Tito Varisco. Protagoniza esta ópera una pareja excepcional y que hoy día puede encontrar pocos rivales en su interpretación: la soprano Cristina Deutekom y el tenor Luciano Pavarotti. El reparto queda completado, en sus partes principales, con las actuaciones de Juan Galindo y Carlo Del Bosco.

● Mañana, jueves, en función correspondiente al Turno C, tendrá lugar la segunda representación de "La Cenerentola", con la cual se ha producido el esperadísimo acontecimiento de la presentación en este Gran Teatro de la ilustre artista española Teresa Berganza, una de las grandes figuras de la lírica de nuestros días, indiscutible número uno en su especialidad de mezzo soprano intérprete del repertorio de Rossini y Mozart. Teresa Berganza se ha presentado en el primer coliseo lírico nacional con una de las obras que más éxitos le han proporcionado en su brillante carrera: "La Cenerentola", en la que bajo las direcciones de Franco Ferraris y Giuseppe Giuliano actúa también otro gran artista español: el tenor Eduardo Giménez, reciente todavía su triunfal presentación en la "Scala" de Milán con "L'Elisir d'amore". El cuarteto protagonista de "La Cenerentola" queda completado con la reaparición del famoso barítono italiano Renato Capecchi y con la presentación en España del bajo Gianni Socci.

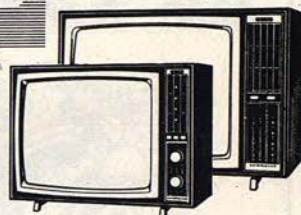
● Para el sábado día 6, en función de noche, está previsto el estreno en España de "Mahagonny", con texto de Bertolt Brecht y música de Kurt Weill, apasionante obra de arte contemporánea que ampliará con su representación el conocimiento de un vasto panorama de la Historia de la Ópera del que pueden gozar los espectadores de este Gran Teatro. La interpretación correrá a cargo de la Compañía del Teatro de la Ópera de Klagenfurt (Austria), bajo la dirección del Maestro Robert Filzwieser y con montaje escénico del célebre artista Dieter Bulter-Marell, que acaba de montar "Parsifal" en la "Scala" de Milán.

42025-15-2



SORPRENDENTE

Pero es más sorprendente todavía la nueva línea de los televisores Philips de 20 y 24 pulgadas. La perfección y belleza de su mueble, su imagen nítida y sin deformaciones y su extraordinario sonido, será para Vd. una agradable sorpresa que le hará vivir con un realismo excepcional el mundo mágico de la televisión de hoy y del mañana. Y no olvide que, por llevar el símbolo universal de las ondas y las estrellas, su televisor tiene una garantía reconocida mundialmente.



SERIE **PHILIPS** 1970
MAGNOSCOPICA

Técnica y Progreso

UAB