



PAÑOS

Julia

PELAYO 62 - BARCELONA



Noticario del Gran Teatro del Liceo

★ «Romeo y Julieta», cuya única representación de tarde es la de hoy, domingo, se ofrecerá, por última vez en la presente temporada, el jueves, día 29, por la noche.

★ «Romeo y Julieta» ha obtenido magnífica acogida de público y crítica, confirmando plenamente el interés que despertó su estreno en el Liceo, novedad absoluta en España, y demostrando, también plenamente, porqué está considerado como uno de los «ballets» contemporáneos más importantes.

★ Asimismo obtuvo gratísima acogida, ayer noche, la versión íntegra, en cuatro actos, de «El lago de los cisnes», una de las creaciones más conseguidas del aplaudido conjunto yugoslavo.

★ «El lago de los cisnes», en su versión íntegra, sólo figura en el repertorio de las grandes compañías, por la riqueza de medios que requiere. Y faltaba del escenario liceísta desde el año 1953, por lo que despertó sumo interés y produjo excelente impresión.

★ El martes, 27, programa variado y sugestivo: «Sinfonía en do», «El mandarín maravilloso», el acto tercero de «La fuente de Bakhchissarai» y la danza final de «Corazón de mazapán».

★ El miércoles, 28, nueva representación de «El lago de los cisnes», y el jueves, 29, según queda indicado, última de «Romeo y Julieta», para dar paso al día siguiente, a tres estrenos: «El beso del hada», «Sinfonía Tríptico» y «Apasionadas», este último, basado en «La casa de Bernarda Alba», y los tres, con coreografía del admirado maestro Dimitri Parlic.

★ Como puede observarse, la temporada del Ballet de Belgrado, primera que realizan en nuestro Liceo y en España, prosigue con toda brillantez y extraordinaria calidad, y ha justificado el alto prestigio que goza en los ambientes coreográficos internacionales.