



**Ricardo Sabatés
Peletero**

**Industria, 79, 1, 1
Teléfono 236 87 38
Barcelona-13**



Noticario del Gran Teatre del Liceo

- Sigue con la representación de hoy el curso del FESTIVAL DE BALLET que este año ocupa la programación de nuestra habitual Temporada de Primavera.
- Acabó la primera fase de dicho FESTIVAL, como se anunció, dedicado a la exaltación de los valores de la danza clásica y de los especialistas que a la misma se dedican, pasándose ahora a la presentación del Ballet del Teatro de la Opera de Praga (Checoslovaquia), que es uno de los valores coreográficos más reputados y conocidos del Este europeo.
- Compañía muy completa, de gran composición humana, así como de la mayor ambición estética. Cabe esperar que sea acogida con igual éxito e interés que recientemente lo fue en este mismo Teatro la formación folklórica "Ballet Moisseiev", procedente de la U.R.S.S. La diferencia de rango artístico de su repertorio, juntamente con el superlativo valor de los artistas que lo constituyen, que representan la selección de los bailarines clásicos de un país de gran tradición en la danza, permite augurar una calurosa acogida.
- La obra que hoy se representa, denominada "La flor de piedra", es la última que compuso para la danza el ilustre y famoso músico ruso Serge Prokofiev, autor de tantos ballets famosos, así como de muy diversas obras de otros géneros musicales.
- Es una obra muy importante y que encierra grandes bellezas, aunque requiera, por su dificultad musical y coreográfica, una intensa preparación técnica.
- En la próxima semana se ofrecerán muy variados programas, en los que destacarán estrenos tan interesantes como los ballets "Danzas eslavas", con música de Dvorak, y "Rapsody in blue", sobre la conocida partitura de Gershwin, además de una serie de reposiciones tiempo ha esperadas, como la famosa "Scherzade", de Rimsky-Korsakow, y las danzas polovsianas de "El Príncipe Igor", de Borodin.
- Al atractivo de tales títulos hay que añadir el de la presentación de un grupo de artistas completamente inédito en España, pero que ha obtenido los máximos galardones en toda la parte de Europa donde se cultiva con mayor intensidad y validez la danza.