

Este puede ser su Rolex.

Day-Date

Tallado en un bloque de oro macizo. Cronómetro oficialmente certificado. Automático. Calendario: la fecha y el día de la semana con todas sus letras son perfectamente legibles gracias a la lente Cyclops. Caja Oyster impermeable 100% hasta 50 metros de profundidad. Brazaletes exclusivos President. El reloj de los hombres que dirigen los destinos del mundo.



Vea el Day-Date y los demás modelos de la colección Rolex en...

ROLEX



Vendrell
JOYERO

BARCELONA - GENERALISIMO FRANCO, 482, RAMBLA DE CATALUÑA, 29,
RAMBLA DE CATALUÑA, 17,
MADRID - AV. JOSE ANTONIO, 26, AV. JOSE ANTONIO, 55



NOTICIARIO

maschera», con la que reaparecerá el eminente divo tenor Carlo Bergonzi, presentándose en Barcelona la extraordinaria soprano italiana Rita Orlandi Malaspina, y actuando los famosos artistas Bianca Berini, Annamaria Gasparini y Manuel ASENSI. la obra será dirigida por el maestro Fulvio Vernizzi, que tanto éxito consiguió la pasada Temporada, y el montaje escénico correrá a cargo de Giuseppe De Tomasi, que con esta obra se presenta en España.

● Esta noche tiene lugar la segunda representación de «La Vida por el Zar», de Glinka, obra fundamental dentro de la historia de la ópera rusa, cuya interpretación corre a cargo de la Compañía del Teatro de la Opera de Rijeka (Yugoeslavia), especializada en la interpretación del repertorio eslavo. La dirección musical corre a cargo del maestro Vladimir Benic y la escénica la ostenta Dinko Svoboda, protagonizando la obra el famoso barítono Tomislav Neralic, tan recordado en este Gran Teatro por sus interpretaciones de Wotan en «La Walkiria» y Hans Sachs en «Los Maestros Cantores».

● Pasado mañana jueves, se ofrecerá la primera representación de la última ópera incluida esta Temporada en la solemne Conmemoración Verdiana, preparada para celebrar adecuadamente las dos mil representaciones en nuestro escenario de obras de tan genial compositor. La obra escogida es «Un Ballo in

● Innecesario parece presentar en este momento al público de este Gran Teatro a Carlo Bergonzi, recordado aquí por sus triunfales actuaciones en «Aida» y «La Forza del Destino», que se desplaza a Barcelona expresamente desde Nueva York, en cuyo Teatro «Metropolitan» es, desde hace varias temporadas, uno de los máximos ídolos de aquel público que, como el de todo el mundo, considera a Bergonzi como un auténtico «catedrático» del bien cantar y como directo sucesor de tenores de la talla de un Gigli o un Pertile.

● Respecto a Rita Orlandi Malaspina puede decirse que constituye una de las más fulgurantes revelaciones de los últimos años. Sus primeras triunfales actuaciones la llevaron a ser contratada por los principales escenarios mundiales, culminando esta Temporada su carrera con dos hechos trascendentales en la vida de cualquier cantante: protagonizar la obra inaugural de la «Scala» de Milán y presentarse en el «Metropolitan» de Nueva York, en donde ha intervenido ya en catorce representaciones.