

Gestora Europea de
Servicios Financieros
e Inversiones, S.A.

GESFISA

Avda. Generalísimo Franco, 463 Bis, 2.º
Tels. 250 82 23 - 250 82 56 - 250 82 06
BARCELONA (11)

**INVERSION DE CAPITALS
GESTION Y ADMINISTRACION DE CARTERAS
DE VALORES
PLANES DE INVERSION
COMPRA-VENTA DE VALORES MOBILIARIOS**

**COLOCACION DE EMISIONES
FINANCIACION DE EMPRESAS
LANZAMIENTO DE SOCIEDADES A COTIZACION OFICIAL**

**ANALISIS E INFORMACION FINANCIERA
ASESORAMIENTO BURSATIL Y MOBILIARIO EN GENERAL
ASESORAMIENTO FISCAL**



NOTICIARIO

● Esta noche tiene lugar la última representación de «Aida», que este año ha logrado un extraordinario éxito de público, refrendado unánimemente por la crítica.

● Para pasado mañana, jueves, está prevista la segunda representación de «Tristán e Isolda», bajo la dirección general del ilustre Maestro Oscar Danon y la escénica de Wolfram Dehmel. Con estas representaciones han reaparecido en este Gran Teatro la extraordinaria soprano checa Nadezda Kniplova, considerada en la actualidad como una de las máximas figuras en la interpretación de óperas de Wagner, y el famoso tenor Gerald Mc Kee, habiéndose presentado en España tres artistas de la máxima cotización en los principales escenarios europeos: la mezzo Anneliese Fackler, el barítono Antonín Svoboda y el bajo Peter Lagger.

● El sábado, día 20, se ofrecerá la esperada reposición de la popular ópera de Emilio Arrieta «Marina». La dirección general correrá a cargo del Maestro Michelangelo Veltri, que con esta misma obra logró un extraordinario éxito recientemente en la Temporada de Ópera del Palacio de Bellas Artes, de Méjico. La presentación escénica será completamente nueva, bajo realización de Diego Monjo, profundo conocedor de la obra en todos sus aspectos, y con decorados y figurines debidos a la prestigiosa firma de Ramón Trabal Altés. En el cuarteto protagonista se presentará en España la soprano venezolana Cecilia Albanese, actuando de nuevo el gran tenor español Pedro Lavirgen, gran triunfador en «Aida», y el bajo argentino Mario Solomonoff, participante asimismo en las representaciones de la citada obra de Verdi, reapareciendo en nuestro escenario el barítono español Pedro Farrés.

● La próxima semana tendrá lugar un relevante acontecimiento con la puesta en escena de un programa dedicado a Richard Strauss con su ópera «Salomé» y el ballet «La leyenda de José», no representado en Barcelona desde hace muchos años. Reaparecerá en esta ocasión la eminente soprano Anja Silja, primera figura del Festival de Bayreuth, que tan extraordinario éxito obtuvo la pasada temporada con «El Buque fantasma».