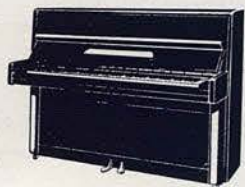


# vd. es aficionado a la música y le interesa saber que:

- Los pianos modernos mantienen la pureza de sonido clásica.
- Sus líneas actuales los convierten en un motivo más de ornamentación y decoración.
- Sus tamaños están en función del de su hogar.
- Puede Vd. escoger entre numerosas marcas, con gran variedad de tipos, estilos, colores, etc...
- Existe una amplia escala de precios.
- Se dan facilidades de pago.



HIJO DE PAUL IZABAL  
Buensuceso, 5 Barcelona.

Está a su disposición  
para informarle de estos puntos y  
de todo cuanto a Vd. le  
interese saber sobre pianos.

MARCAS RECOMENDADAS: FORSTER, RÖNISCH Y ZIMMERMANN



## NOTICIARIO

● Esta tarde se ofrece la última representación de «El amor de las tres naranjas», de Prokofiev, con la que se despide de nuestro público la Compañía Nacional de Yugoslavia, con sede en el Teatro de la Ópera de Belgrado, que ha representado dicha obra en bien diversos países y que logra una auténtica creación de la misma. Dirige la obra el Maestro Oscar Danon y cuida del movimiento escénico Mladen Sabljic, figurando al frente del reparto Radmila Smiljanic, Marijana Radev, Zarko Cvejic y Stjepan Andrasevic.

● Para el próximo miércoles día 3 de enero, en función correspondiente al turno B, se anuncia la reposición de la ópera de Flotow «Marta», interpretada por la Compañía titular del Teatro de la Ópera de Mainz (Alemania), que acaba de obtener en este Gran Teatro un resonante éxito con las representaciones de «Der Freischütz». Dirigirá «Marta» el Barón Wolf D. Von Winterfeld, recordado por su admirable versión de «La Flauta Mágica» hace dos temporadas, corriendo la dirección escénica a cargo de Leo Nedomansky. En las partes principales de la obra intervendrán los cantantes Corneli: Dolan, Linda Karen, Andor Kaposy (artista invitado procedente de las Operas de Viena, Düsseldorf y Zurich), Carlos Krause y Michael Fuger.

● El día 6 de enero, en función de noche, se representará por primera vez en la presente temporada «Aida», una de las obras predilectas del público liceísta, bajo la dirección del Maestro Anton Guadagno, que se presenta en este Gran Teatro y que, a pesar de su nacionalidad italiana, desarrolla su actividad de un modo casi exclusivo en los Estados Unidos. Del complicado y espectacular movimiento escénico cuidará el famoso «regista» italiano Enrico Frigerio. En el reparto figuran tres famosos cantantes norteamericanos, que se presentan por primera vez en España: la soprano de color Ella Lee, la mezzo Nell Rankin y el bajo Noel-Jan Tyl, actuando asimismo por primera vez aquí el bajo argentino Mario Solomonoff. Con ellos nuestro gran tenor Pedro Lavirgen que reaparece en la presente temporada y el barítono italiano Cesare Bardelli, reciente todavía su éxito en «Tosca».

● Las últimas representaciones de «Marta», con los mismos intérpretes del próximo miércoles, tendrán lugar los días 7 por la tarde y 9 por la noche.