



**NO ES  
UN  
SECRETO**

**todo el mundo sabe que**

**para**

**JUVENTUD  
BELLEZA y  
LOZANIA**

**Bella Aurora**  
cada día... y siempre



## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ Con la función de esta tarde, última de «Aida» en la presente temporada, se despiden de nuestro público los notabilísimos cantantes Adrianna Lazzarini, Charles Craig, Dino Dondi y Peter Van Der Bilt, con quienes vuelve a actuar nuestra compatriota Carmen Lluch, tras el triunfo alcanzado el pasado martes con la misma ópera verdiana.

★ Carmen Lluch, que ha reaparecido en el Liceo después de los muchos éxitos obtenidos en Europa, permanecerá en Barcelona, puesto que debe intervenir en otras representaciones previstas para fechas próximas.

★ Anoche, con «Cavalleria Rusticana» e «I Pagliacci», efectuaron su presentación dos famosos artistas búlgaros, Milcana Nicolova, ganadora del importante concurso internacional de Busseto, y Nikola Nikolov, de continuas apariciones en importantes teatros mundiales, desde la «Scala» de Milán al «Metropolitán» de Nueva York. Los dos confirmaron, plenamente, el prestigio que gozan en el extranjero, y demostraron la justicia del mismo con sus extraordinarias facultades.

★ Otro tanto cabe decir de nuestros compatriotas Dolores Pérez y Pedro Lavirgen y del italiano Aldo Protti, que reapareció después de varios años de ausencia. Dolores Pérez, Catedrática de Canto del Conservatorio «Oscar Esplá», de Alicante, fue una «Nedda» de firmeza y calidad. Y Pedro Lavirgen revalidó, en «Cavalleria Rusticana», el éxito personal obtenido, el pasado año, con «Carmen».

★ Pedro Lavirgen acaba de actuar en el Teatro de Bellas Artes, de Méjico, junto a la famosa «diva» Birgit Nilsson, quien afirmó públicamente, y con todo entusiasmo, que era el mejor intérprete actual de «Turandot», la ópera que cantaron juntos en el citado coliseo mejicano. Esto le ha valido gran número de contratos en América del Norte y del Sur.

★ Para el martes, otro extraordinario acontecimiento, esperado con inusitado interés: la reaparición de Virginia Zeani, quien, de nuevo junto a Jaime Aragall —la pareja estelar más aplaudida el pasado año—, cantará su gran creación «Madama Butterfly».

★ Tras la felicísima actuación de la anterior temporada, se les espera con extraordinaria expectación, aumentada con la calidad de Manuel Ausensi, tan celebrado siempre en dicha ópera, y con la presentación del prestigioso maestro italiano Franco Ferraris.