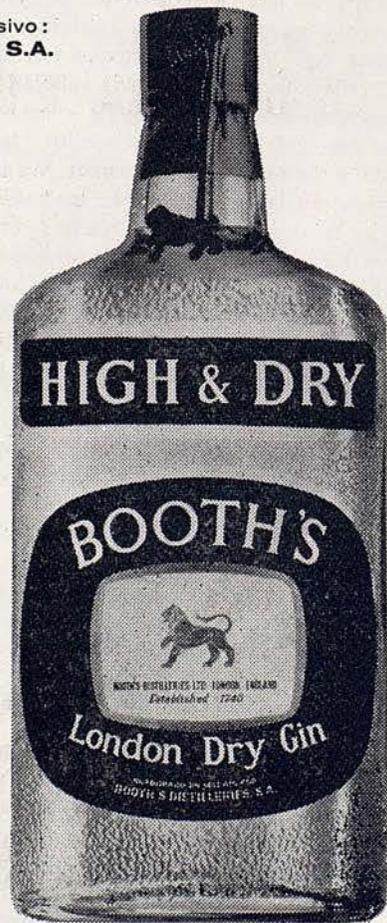


**BOOTH'S** famoso desde 1740

LONDON cuna de su linaje

**GIN** seco particular

Distribuidor exclusivo:  
**Martini & Rossi, S.A.**



**¡SOBRESALIENTE!** Booth's High and Dry, es una ginebra de diáfana transparencia y de un agradabilísimo seco que atrae a los entendidos que desean un gin excepcional. Su suavidad y delicado "bouquet"

hacen que Vd. la distinga al instante de cualquier otra. Saboree lentamente este insuperable gin—insista, pida "Booth's High and Dry". De noble abolengo inglés. El gin Booth's High and Dry, da a los combinados una indiscutible personalidad.



## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ Con la representación de esta noche, primera en la presente temporada de «El ocaso de los dioses», reaparecen ante nuestro público artistas tan queridos y admirados como la soprano Gertrude Grob-Prandl —Medalla de Oro del Gran Teatro del Liceo—, la «mezzo» Ruth Hesse y el tenor Hans Hopf, todos aplaudidos y celebrados en anteriores actuaciones.

★ También reaparece en el podio liceísta el ilustre maestro Henrich Hollreiser, titular del Teatro de la Opera de Berlín y verdadero especialista wagneriano, en cuyo campo consiguió siempre grandes triunfos reconocidos por la alta crítica internacional. En «El ocaso de los dioses», contó con la colaboración de otro especialista wagneriano, el «regista» Udo Esselun, quien ya demostró su valía en la puesta en escena de «Tannhäuser».

★ Un grupo de notables artistas nacionales, como las sopranos María Teresa Batlle y Maisa Marvel, la «mezzo» Celia Esain y los barítonos José Simorra y Juan Rico, prestan su valiosa colaboración en el reparto de «El ocaso de los dioses».

★ Para mañana, jueves, por la noche, en función correspondiente al turno A, habitualmente en martes, está prevista la última representación de «Tosca», con la que se despiden de nuestro público los famosos artistas Regine Crespín, Carlo Cossuta y Kostas Paskalis, así como el maestro Carlo Felice Cillario.

★ El viernes, noche, en función correspondiente al turno B, habitualmente en jueves, se ofrecerá la segunda representación de «Tannhäuser», cuya última representación tendrá lugar el domingo por la tarde, despidiéndose, en dicho día, los admirados cantantes Montserrat Caballe, Ticho Parly, Hans Gunter Grimm y Herold Krauss y el maestro Oscar Danon.

★ El sábado 29, por la noche, y el martes 1 de febrero, también por la noche, últimas representaciones de «El ocaso de los dioses», finalizando el primero del próximo mes, la temporada liceísta 1965-1966, pletórica de triunfos y éxitos que quedarán en la memoria de todos los buenos aficionados.