

PELETERIA

Roura

CHINCHILLAS

VISONES

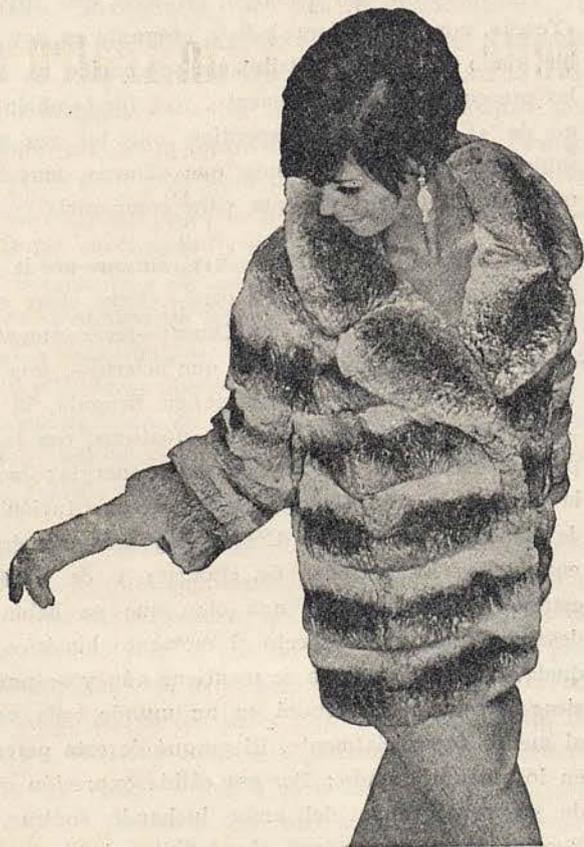
ASTRAKANES

BREITSCHWANZ

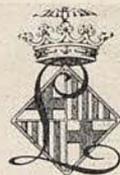
LEOPARDOS

OCÉLOTS

JAGUARS



PASEO DE GRACIA, 121 (Junto Avenida del Generalísimo Franco)



Noticario del Gran Teatro del Liceo

★ El miércoles, día 26, por la noche, en función correspondiente al turno B, habitualmente en jueves, tendrá lugar la primera representación de «El Ocaso de los Dioses», la celebrada ópera wagneriana con la que reaparecerán ante nuestro público los admirados artistas Gertrude Grob-Prandl y Hans Hopf, tan aplaudidos por el auditorio liceísta en anteriores temporadas.

★ «El Ocaso de los Dioses» será dirigida por Heinrich Hollreiser, titular del Teatro de la Ópera de Berlín y gran especialista wagneriano, quien, en esta ocasión, contó con la colaboración del famoso «regista» alemán Udo Esselun, el mismo que cuidó anoche de la puesta en escena de «Tannhäuser».

★ La segunda representación de «El Ocaso de los Dioses» está prevista para el sábado 29 de enero, y la tercera y última, para el martes día 1 de febrero, que será, también, la última función de la temporada.

★ Como «El Ocaso de los Dioses» no se representará en turno de tardes, se comunica a los abonados a dicho turno, que pueden adquirir, en la Administración de este Gran Teatro, las localidades que deseen a precio de abono.

★ «Tosca», triunfo interpretativo de Regine Crespin, Carlo Cosutta y Kostas Paskalis, se representará por última vez, en la presente temporada, el jueves día 27, por la noche, en función correspondiente al turno A, habitualmente en martes. Con ella se despedirán los citados artistas, así como el maestro Carlo Felice Cillario.

★ «Tannhäuser», que tan gratísima acogida alcanzó anoche, volverá a ser representada el viernes, día 28, por la noche, en función correspondiente al turno B, habitualmente en jueves, y el domingo, día 30, por la tarde, que será la última función de tarde de la presente temporada. Siempre por el sensacional reparto que triunfó anoche, bajo la dirección de maestro Oscar Danon: Montserrat Caballé, Gisela Behm, Ticho Parly, Hans Gunter Grimm y Otto von Rohr.