

**EL MAGICO "CONFORT"**

**DE UNA BUENA ALFOMBRA**  
 embellece el hogar en un ambiente de lujo y comodidad; la calidad y la estética de nuestros variados dibujos armonizarán con el mejor y más depurado estilo de la decoración de su casa

**ALFOMBRAS**

**ALFOMBRAS**  
 ANUDADAS A MANO  
 ALPUJARRAS  
 TERCIPELO DE LANA  
 PASILLOS  
 ESTERAS  
 PESIANAS  
 RESTAURACIÓN  
 DE ALFOMBRAS

**ANTIGUA CASA SALVA**  
 RAMBLA DE CATALUÑA, 67 - BARCELONA



## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ Con la representación de esta tarde, tercera y última de la ópera de Richard Strauss, «Ariadne auf Naxos», se despide de nuestro público la magnífica Compañía Oficial del Stattheatre de la ciudad alemana de Braunschweig, que tan excelente impresión causó en el auditorio liceísta. Y, asimismo, se ofrece también en última representación, el «ballet» del maestro Juan Altisent, «Gaviotas», nuevo y rotundo éxito del aplaudido Cuerpo de Baile Liceísta y de su maestro, el prestigioso coreógrafo Juan Magriñá, así como de sus bailarines «estrellas» Aurora Pons y Ramón Soler, de sus primeras bailarinas y de todos los componentes del mismo.

★ Para el próximo martes, en función de tarde, está prevista otra interesantísima reposición: la de la ópera «Amaya», del maestro Jesús Guridi, que será dirigida por el ilustre maestro Enrique Jordá, figura española de renombre internacional, y que, en esta ocasión, contó con la valiosa colaboración del admirado director teatral José Osuna.

★ Interpreta «Amaya» un grupo de notabilísimos artistas nacionales, encabezado por la soprano Dolores Pérez, la «mezzo» Montserrat Aparici, el tenor Bernabé Martí y el barítono Pablo Vidal, completando el reparto Carmen Rigay, Pilar Torres, Diego Monjo, Juan Rico, Rafael Campos, Rafael Corominas y Francisco Paulet, con el bajo italiano Gino Caló, quien, por vez primera, cantará una ópera en español.

★ En «Amaya», que será presentada con nuevos decorados y figurines de Emilio Burgos, realizados por Sabates y Talens y Peris Hermanos, tiene destacada intervención el Cuerpo de Baile Liceísta, que actuará con sus primeras bailarinas Asunción Aguadé, Elisabeth Bonet y Cristina Guinjoan, habiéndose contratado, especialmente, a los «Ballets Oleata», de Bilbao, para la célebre «espata-dantza» del acto segundo, que bailarán según coreografía de Víctor de Olaeta.

★ «Los pescadores de perlas» volverá a ser ofrecida el jueves por la noche, y el domingo, día 13, por la tarde, en su última representación en la presente temporada y despidiéndose el famoso «divo» tenor Alfredo Kraus.