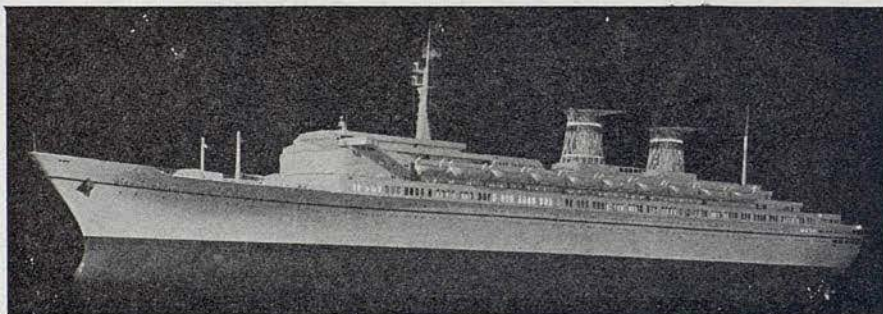


# ITALIA di Navigazione



Los más suntuosos y veloces transatlánticos en ruta hacia América

Línea a Norte América

t/n **LEONARDO DA VINCI** y **CRISTOFORO COLOMBO**  
m/n **SATURNIA** y **VULCANIA**

Línea a Sur América - Brasil/Plata

m/n **AUGUSTUS** y **GIULIO CESARE**

Línea a Centro América - Sur Pacífico

m/n **DONIZETTI** - **VERDI** - **ROSSINI**

y en la primavera de 1965, los supertransatlánticos

**MICHELANGELO** y **RAFFAELLO**  
de 43.000 toneladas

confirmarán la tradicional primacía de este servicio en la Línea a New-York

**SAEMAR**

Agentes generales en España

Avda. José Antonio, 603

**BARCELONA**



## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ Para el próximo jueves, día 7, por la noche, está prevista la última representación de la discutida ópera de Alban Berg, «Wozzeck», cuyo estreno despertó tanto interés en el auditorio liceísta.

★ Para la Empresa de este Gran Teatro fue motivo de particular satisfacción, haber podido ofrecer, en una misma semana, dos obras tan distintas como «Julio César», de Haendel, y «Wozzeck», de Alban Berg, ambas primicias absolutas en nuestra Patria, y las dos, importantísimas en la historia de la ópera.

★ El sábado 9, por la noche, tendrá lugar la última representación, dentro de la presente temporada, de la ópera de Richard Wagner, «Siegfried», segunda jornada de «El anillo de los Nibelungos» y uno de los dos títulos wagnerianos seleccionados para este año.

★ Con «Siegfried» efectuaron felicísima presentación la soprano Anita Valkki, famosa cantante finlandesa titular de los Festivales de Bayreuth; el barítono Herbert Fliether, de la Opera de Hamburgo, y la «mezzo» vienesa Frances de Bossy, realizando, también, una afortunada reaparición el célebre tenor Hans Hopf, otra de las figuras descolantes de los Festivales de Bayreuth, donde interpreta, con carácter exclusivo, el personaje de «Siegfried».

★ Asimismo, con «Siegfried», hemos podido admirar la clase del maestro Kurt Woess, en su primera actuación en el podio liceísta, después de haber dirigido importantes orquestas sinfónicas internacionales así como en no menos importantes teatros líricos.

★ Para el día 10, domingo, en función de tarde, se anuncia la presentación de la Compañía Nacional Checoslovaca, que ofrecerá, bajo la dirección del maestro Frantisek Jilek, y la escénica del registra Oscar Linhart, la reposición de la ópera de Anton Dvorak, «Rusalka», no representada en este Gran Teatro desde el año 1924.

42066-  
UAB