



INCUNABLES GÓTICOS

PRIMERAS EDICIONES

LIBROS ILUSTRADOS

Avda José Antonio, 631-Tel. 222 67 18

De 10 a 2 u horas a convenir



Noticario del Gran Teatre del Liceo

- Dentro del ciclo de ópera alemana que prestigia nuestra Temporada conmemorativa, se representa hoy "Fidelio", la única obra lírica teatral del compositor Ludwig van Beethoven.
- Los elementos artísticos que la interpretan figurando en el reparto que se detalla en este programa, son eminentes especialistas de renombre universal, que cabe esperar merecerán la más cordial acogida por parte del público.
- Es de remarcar entre ellos la figura del ilustre músico Maestro Georges Sebastian, que en anteriores versiones ofrecidas en este Gran Teatre, consiguió triunfales éxitos al dirigir y concertar esta joya lírica.
- Es sabido que en los grandes teatros de ópera internacionales se está dando cabida a nuevas fórmulas escenográficas de expresión. Dejando la tradicional presentación escénica, se recurre a la adopción de meros volúmenes realizados por una adecuada aplicación de la moderna luminotecnia, para tratar de crear ambientes apropiados al argumento de la obra, que se representa con medios simples, pero de gran efectividad. Con este nuevo método se presenta la versión de "Fidelio" hoy ofrecida al público, mediante la escenografía y recursos lumínicos empleados en el Teatro de la Opera de Frankfurt, que para su montaje los ha confiado al competente regista Manfred Hüblich, director artístico de tan importante centro musical alemán, que con medios simples, pero de singular relieve, pretende rodear a la obra representada del necesario clima en que se desenvuelve la extraordinaria aventura de Leonora, la esposa fiel y abnegada que lucha por la libertad de su esposo.
- El próximo domingo, día de Navidad, por la noche, se dará la última representación prevista de "Rigoletto", a cargo del mismo cuadro de eminentes artistas que han conseguido un incomparable triunfo en las anteriores representaciones. A dicha función, que empezará a las diez de la noche, corresponde el número 22 de las de abono a noches, turno C (habitualmente en sábados).
- Durante el transcurso de la función indicada, una representación de la Emisora decana, Radio Barcelona, entregará al artista Manuel Ausensi el trofeo que le fue concedido por dicha entidad a título del mejor barítono que tomó parte en la Temporada liceísta 1965-1966.