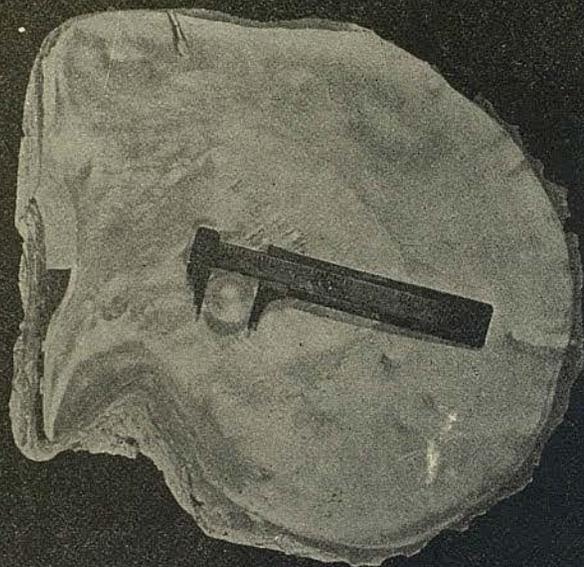


SAN ELOY

BARCELONA-6



**ESTA FOTOGRAFIA MUESTRA LA MAYOR
PERLA CULTIVADA DEL MUNDO (18,9 m/m.)**

SAN ELOY, General Goded, n.º 5' única casa en España, dedicada solamente a perlas cultivadas, se complace en presentar esta perla de su colección que completa su variado y extenso surtido.

Auténticas perlas para los que saben distinguirlas



Noticario del Gran Teatre del Liceo

- Esta noche se representa por última vez en la presente Temporada la ópera de Wagner "El Buque Fantasma", con el mismo reparto que ha logrado tan excelente acogida en las anteriores representaciones de dicha obra.
- Se despide, pues, de nuestro público en la función de hoy la sensacional Anja Silja, primerísima figura del Festival de Bayreuth, que ha revalidado aquí los triunfos que alcanza constantemente en los máximos escenarios líricos internacionales, logrando siempre gran atención, hasta el punto de haber constituido su rápida ascensión artística un verdadero caso de excepción en el mundo lírico internacional, comentado en las múltiples biografías de dicha artista, popular también por las innumerables grabaciones que ha realizado y difundido por todo el mundo.
- Al igual que Anja Silja, se despiden hoy de nuestro público el ilustre Maestro Oskar Danon y los meritísimos artistas Henny Eckström, Fritz Uhl, Howard Vandenburg y Mark Elyn, que tanto realce han dado a estas representaciones de "El Buque Fantasma".
- El próximo jueves, por la noche, volverá a representarse la joya lírica de Wolfgang A. Mozart "Idomeneo", que fue repuesta el pasado sábado por la Compañía titular del Teatro de la Opera de Salzburgo, tan especializada, como es sabido, en las óperas mozartianas.
- Para el sábado día 14, por la noche, se anuncia un auténtico acontecimiento esperado con impaciencia por todos los aficionados a la ópera: la reaparición en nuestro escenario de la eximia soprano barcelonesa Victoria de los Angeles, cuyas actuaciones en el Liceo han supuesto siempre memorables triunfos. Interpretará en esta ocasión una de sus máximas creaciones, cual es "Manon", de Massenet, dirigiendo la orquesta el Maestro Jesús Etcheverry, de la Opera de París, tan apreciado y admirado por todos los liceístas.
- Las restantes representaciones de "Manon" están previstas para los días 17, martes (noche), y 22, domingo (tarde). Los señores abonados a turno B (habitualmente jueves), al que no corresponderá esta ópera, pueden hacer uso de la facilidad concedida de solicitar el mismo número y calidad de localidades que tienen abonadas, a igual precio que unitariamente les resulta en el referido abono. Para evitar aglomeraciones en las demandas, se ruega las efectúen cuanto antes.