



PAÑOS

*Julia*

PELAYO 62 - BARCELONA



## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- «Rigoletto», la ópera que más veces se ha representado en este Gran Teatro, se pondrá en escena por primera vez en esta temporada, el próximo martes, día 29, por la noche, sirviendo esta obra de presentación en España de la joven soprano ligera mejicana Tina Garfi, cuyas interpretaciones en el papel de «Gilda» han causado sensación en los más famosos teatros líricos de América y en los grandes escenarios europeos, donde recientemente ha actuado.
- Protagonizará «Rigoletto» el famoso barítono Dino Dondi, genial intérprete la pasada temporada de «Simón Boccanegra». En el papel de «Duque de Mantua» reaparece el gran tenor Gianni Raimondi, que ha obtenido destacados triunfos en nuestro escenario por sus actuaciones en pasadas temporadas. Esta obra servirá también de presentación al bajo Giovanni Foiani y a la joven mezzo-soprano barcelonesa Montserrat Aparici, quien debuta en el Liceo por sus méritos contraídos en afortunadas intervenciones en otros teatros. Dirigirá la obra el maestro Manno Wolf-Ferrari, que con ella también se presenta en Barcelona, precedido de gran fama.
- La última representación de «La Favorita», está anunciada para el jueves, día 1.º de diciembre, por la noche, con cuya obra se despide por esta temporada la eximia mezzo-soprano Fedora Barbieri, quien por primera vez la ha protagonizado en nuestro escenario.
- El próximo domingo, día 4 de diciembre, se ofrecerá la última representación de la ópera española del maestro Ricardo Lamote de Grignon «La Cabeza del Dragón», cuyo estreno absoluto, dentro de esta temporada, constituyó un señalado acontecimiento artístico, sumamente elogiado por la crítica y el público.
- La próxima obra a representar en este Gran Teatro, será la de Giuseppe Verdi, «Falstaff», última que compuso, que se repondrá después de trece años, habiendo sido confiada la representación a la Compañía Titular del Teatro de Villa Olmo, que conjuga la homogeneidad de su conjunto, con una puesta en escena insuperable, lo que sin duda habrá de constituir una destacable novedad en la historia de la ópera en España, especialmente por la presentación escénica, vestuario y juego de luces que van a cargo del gran regista italiano Franco Zeffirelli, considerado hoy el más destacado entre los europeos.