



## ojos bellisimos con

Dorothy Gray

Usted también podrá conseguir una mirada llena de encantador hechizo empleando la serie de productos DOROTHY GRAY para el maquillaje de los ojos.

EYESHADOW STICK • LÁPIZ SOMBREADOR	2-IN-1 EYE AND LIPLINE BRUSH • PINCEL DELINEADOR DE OJOS Y LABIOS	EYESHADOW CREAM • CREMA SOMBREADORA
EYE MAKE-UP REMOVER • LÍQUIDO DEMAQUILLANTE	LASHIQUE (MASCARA) • COSMÉTICO (MÁSCARA)	EYE BEAUTY CREAM • CREMA DE BELLEZA
		LIVID EYELINER • DELINEADOR DE PÁRPADOS



BELLEZA MODERNA CON

Dorothy Gray

NEW YORK — LONDON — PARIS — BARCELONA



## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ La función de esta tarde es la última del ciclo italiano dentro de la presente temporada. Y la última también de nuestra admirada compatriota Montserrat Caballé, que tan señalado triunfo ha alcanzado con «Madama Butterfly», una de sus grandes creaciones.

★ Con Montserrat Caballé se despide, igualmente, la notable «mezzo» Rena Garazioti, y actúa por vez primera esta temporada el excelente tenor español Bernabé Martí, así como el joven y brillante maestro Eugenio M. Marco, al que se confió la dirección de la cuarta y última representación de «Madama Butterfly».

★ El próximo martes, día 10, dará comienzo el ciclo francés, con la obra más refinada del elegante repertorio galo: «Manon», de Massenet. Con la reaparición del celebrado tenor André Turp y la presentación de la famosa soprano Adriana Maliponte, en los personajes centrales. Y un notable conjunto de artistas especializados entre los que figuran el baritono Jean Charles Gebelin, triunfador en importantes teatros europeos y americanos, y el bajo Joseph Rouleau, titular del «Covent Garden» londinense.

★ André Turp es suficientemente conocido del público barcelonés para necesitar presentación alguna. Baste recordar su feliz presentación junto a Joan Sutherland en «Lucia di Lammemoor», confirmada plenamente con su actuación en «Werther», que le valió la Medalla de Oro de este Gran Teatro, preciado galardón que poseen contados artistas.

★ Por lo que se refiere a Adriana Maliponte, es, posiblemente, la artista que mayor número de premios alcanzó en concursos líricos, conquistados todos en plena juventud, lo que le valió sólida fama en los más destacados centros musicales internacionales. Últimamente, obtuvo un señalado éxito interpretativo en el estreno mundial, en la Opera de París, de la última obra de Menotti.

★ «Manon» volverá a ser representada el jueves, día 12, por la noche, y el domingo, día 15, por la tarde.

★ Entre una y otra representación de la obra de Massenet, se ofrecerá, el sábado día 14, por la noche, el estreno de la única ópera de Mozart desconocida aún en España, «La clemencia de Tito», con la que se presentará el conjunto titular del Teatro de Salzburgo, sede de los famosos festivales mozartianos, que se desplaza por vez primera a nuestra patria, para actuar en el Gran Teatro del Liceo con todos sus artistas y directores titulares.