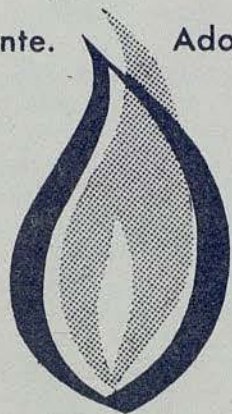


UN HOGAR CONFORTABLE Y FELIZ

¡tiene **GAS!** **GAS** para la calefacción. El **GAS** es economía, limpieza, rapidez... El **GAS** es muy cómodo, de servicio continuo y sin irregularidades. Adopte en su hogar la calefacción más práctica y constante. Adopte **GAS**.



VIVA MEJOR CON

GAS

CATALANA DE GAS - BARCELONA



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ El próximo martes, volverá a representarse «Salomé» y «Suite de Danzas sobre temas de Couperin», programa inicial de la conmemoración del primer centenario del nacimiento de Richard Strauss, que proseguirá el jueves, día 9, con la ópera que está considerada como la obra maestra del insigne compositor germano, «El caballero de la Rosa», con la que se presentarán en el Liceo, en su primera actuación en España, un grupo de primerísimos cantantes de fama y prestigio internacionales.

★ El difícil y comprometido personaje de «La Mariscala», será interpretado por Claire Watson, triunfadora en la «Scala» de Milán y en los primeros teatros del mundo. Es tal su fama y categoría, que no existe escenario famoso en Europa y América que no haya contado con el regalo de su gran arte. Norteamericana de origen, es, en la actualidad, primera soprano lírica de la Compañía del Teatro de la Ópera de Munich.

★ Otras intérpretes destacadas de esta versión de «El caballero de la Rosa», que promete revestir extraordinaria calidad, son la magnífica mezzosoprano holandesa Cora Canne Meijer y la excelente soprano vienesa Doris Hanak, titular del Teatro de la Ópera de la ciudad austríaca de Graz. Estas dos jóvenes valores de la lírica internacional, incorporarán los personajes de «Octavio» y «Sofía», respectivamente, completando el reparto femenino la «mezzo» Margarita Brenner.

★ Con «El caballero de la Rosa» efectuarán, también, su presentación el notabilísimo bajo Ludwig Welter, figura destacada de la Ópera de Viena y de los Festivales de Salzburgo; el baritono Coby Engel, titular de la Ópera de Düsseldorf, y el tenor David Thaw, norteamericano de origen pero residente en Alemania, donde canta en sus primeros teatros, sobre todo en el de Munich, y en los Festivales más importantes, como los de Bayreuth.

★ Dirigirá la orquesta el ilustre maestro Alfred Eykmann, y cuidará del movimiento escénico el prestigioso «regista» Peter K. Neitsch, quien contará con la colaboración de Anette Rothenberg, en calidad de «asistente del regista».

★ El sábado, día 11, por la noche, tendrá lugar la última representación dentro de la actual temporada de la ópera de Beethoven, «Fidelio», y el domingo, día 12, la única representación de tarde de «El caballero de la Rosa», anunciándose para la próxima semana la última de «Salomé» y «Suite de Danzas sobre temas de Couperin» y la primera de «El buque fantasma», con la que reaparecerá la notabilísima compañía del Teatro de la Ópera de Nuremberg, tan celebrada la pasada temporada liceísta.