



"Femme" las mejores medias del mundo

MARCEL ROCHAS

PARIS



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- Totalmente recuperada de la enfermedad que la impidió tomar parte en las dos primeras representaciones de «L'Elisir d'amore» hoy se presenta en el escenario de este Gran Teatro, la notable soprano Maria Manni-Iottini, que goza de merecido renombre en los ambientes líricos y que confirmará, sin duda, en esta su primera actuación barcelonesa.
- Con «L'Elisir d'amore» se despiden el famoso divo-tenor Ferruccio Tagliavini y el prestigioso maestro Mario Parenti, así como el baritono Remo Iori y el bajo Virgilio Carbonari, todos ellos aplaudidísimos en la interpretación y dirección de la ópera de Donizetti que hoy se ofrece por última vez dentro de la presente temporada.
- El martes volverán a la escena líceista la ópera de Renzo Rossellini, «Uno sguardo dal ponte», y el «ballet» de Manuel Rodríguez de Llauder, «Rapsodia sincopada», que tan favorable acogida obtuvieron en su estreno, efectuado anoche. Tendremos, pues, nueva ocasión de aplaudir al bajo Nicola Rossi-Lemeni, a las sopranos Sofia Bandin y Elena Todeschi, al tenor Aldo Bottion, el baritono Afro Poli, al bajo Gino Caló y a los artistas nacionales Diego Monjo, Juan Rico y Rafael Corominas, que intervienen en la adaptación lírica de la obra de Arthur Miller, «Panorama desde el puente».
- También tendremos ocasión de admirar el arte de la «estrella» Aurora Pons, de las primeras bailarinas Antoñita Barrera y Araceli Torrens, y de los «solistas» Cristina Guinjoan, Asunción Aguadé y Juan Sanchez, en «Rapsodia sincopada», como intérpretes felices de la acertada coreografía ideada por el prestigioso maestro Juan Magriña, según guión argumental de Antonio Chic, y con vestuario y decorado de José Maria Espada.
- Como en el estreno de ambas novedades, la ópera de Rossellini será dirigida por el joven y famoso maestro Nino Verchi y el «ballet» de Llauder por el también joven y famoso maestro Adrián Sunshine, cuidando del movimiento escénico de la primera, el «regista» Acli-Carlo Azzolini.
- El jueves, tendrá lugar la primera representación de «La Bohème», con la que se presentarán las sopranos Mietta Sighele y Maria Luisa Zeri; el tenor Lorenzo Sabatucci; los baritonos Marco Stecchi y Agustín Morales, y los bajos Giovanni Foianni y Gino Caló. Esta ópera, con el mismo indicado reparto, muchos de cuyos intérpretes participarán, con éxito extraordinario, cuando se presentó «La Bohème» en el Festival de Spoleto, volverá a ser representada el próximo sábado.