



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ Con la tercera y última representación de «Norma», única en turno de tarde, se despide hoy de nuestro público la famosa soprano turca Leyla Gencer, que tan magnífica impresión ha causado en el auditorio liceísta, confirmando la fama que le precedió, ganada por sus actuaciones en los más importantes teatros del extranjero.

★ Con la misma ópera, se despide, también, el joven tenor Bruno Prevedi, uno de los valores más destacados del momento y a quien, sin duda alguna, le espera un brillante porvenir artístico.

★ Y el próximo martes, en función de noche, tendrá lugar la última representación de «Otello», con la despedida de la soprano italiana Nicoletta Panni y el tenor argentino Carlos Guichandut, afortunadísimos intérpretes de «Desdemona» y «Otello». Esta función se ofrecerá en honor de los Premios Internacionales de Radio y Televisión, que concede anualmente la revista «Ondas».

★ La «mezzosoprano» Fiorenza Cossotto, el barítono Dino Dondi y el bajo Ivo Vinco, tan celebrados en las indicadas representaciones de «Norma» y «Otello», continuarán en nuestra ciudad para participar en trascendental versión de «Il Trovatore», programado dentro de la conmemoración verdiana de la actual temporada.

Con «Il Trovatore» efectuará su presentación la soprano Shake Vartenissian, de quien se ha dicho que es la mejor voz verdiana de nuestros días. Y reaparecerá el excelente tenor Luigi Ottolini, quien se dispone a reeditar el éxito alcanzado el pasado año con «Turandot».

★ Para el próximo sábado, «L'Elisir d'amore», con la esperada y deseada reaparición del famoso Ferruccio Tagliavini, auténtico divo del «bel canto». Con «L'Elisir d'amore», que cantará en unión de la soprano Maria Manni-Iottini, Ferruccio Tagliavini acaba de obtener un resonante triunfo en el «Metropolitan», de Nueva York, donde ha demostrado, de modo que no admite dudas, como no tiene rival en su interpretación de la celeberrima «furtiva lágrima».

★ Se encuentran ya muy adelantados los ensayos de «Uno sguardo dal ponte», el primer estreno de la temporada. Una ópera de Renzo Rosellini, basada en «Panorama desde el puente», de Arthur Miller. Acompañará a esta obra en el cartel, otro estreno importante, el del ballet «Rapsodia Concertante» sobre la partitura de igual título del eminente músico y periodista M. Rodríguez de Llauder, coreografiado por el insigne maestro Juan Magriñá.



CASA · PUIG

TEJIDOS SELECTOS
PARA ALTA COSTURA

PASEO DE GRACIA, 20

SALA ANGELUS

VIA AUGUSTA, 6

1860

TELEFONO 227 6543

PIANOS

ARMONIUMS

Venta y Alquiler

PROVEEDORES DEL

GRAN TEATRO DEL LICEO

