



GRAN TEATRO
DEL LICEO

DIRECCION ARTISTICA Y EMPRESA : JUAN MESTRES CALVET



HOTEL RITZ

FIESTAS :: BODAS :: BANQUETES
LA MAS ALTA DISTINCIÓN

●
TODAS LAS NOCHES

CENA ESPECTÁCULO

KURT ADAM

con sus melodías originales

KURT DOGAN

con sus fantasías Tziganes

●
A la salida del Liceo

Gran Recepción en el Salón de Fiestas



GRAN TEATRO DEL LICEO

Dirección Artística - Empresa: Juan Mestres Calvet

TEMPORADA DE PRIMAVERA 1940

Despedida de la Compañía de

BAILES

del TEATRO NACIONAL de la OPERA, de París

Sábado, 25 de Mayo, a las 9'30. - 6.ª de propiedad y abono a noches
1.º

EL FESTIN DE LA ARAÑA

Baile pantomima, en 1 acto, de M. GILBERT de VOISIN, Música de Albert ROUSSEL. Coreografía de M. A. AVELINE. Decorado y vestuario sobre bocetos y figurines de Leyritz. Decorado ejecutado por Laverdet.

La araña	Srta. LORCIA.
La efimera	Srta. Solange SCHWARZ.
La mariposa	Srta. DYNALIX
Los gusanos de fruta	Srtas. BINOIS, RIGEL, LAUVRAY.
Los mantis.	Sres. EFIMOFF, FENONJOIS.
Los escarabajos	Sres. GUYLAINE, PONTI
Las hormigas.	Srtas. BARBAN, IVANOFF.

Srtas.: BARDIN, LERICHE, GUILLOT, DALLOZ, N. SCHWARZ, BINDER,
MAIL, GIRO, GERODEZ, THALIA.

Maestro Director de Orquesta: Sr. Louis FOURESTIER

Peletería



Emilio Solsona

MAYOR Y DETALL :: LA CASA MEJOR SURTIDA

RENARDS ARGENTÉS, BLEUS, MARTAS

Rambla Cataluña, 14. - Teléfono
16120

sastreria

paseo de gracia, 92

mosella ldauder

barcelona telef 74500

2.º

DAFNIS Y CLOE

Sinfonía coreográfica de Miguel FOKINE

Música de Mauricio RAVEL

REPARTO

Cloe	Srta. DARSONVAL.
Lycerón	SIMONI
	KERGRIST
Ninfas	DYNALIX
	BARBAN
Dafnis	Sr. Serge LIFAR
Dorcón	EFIMOFF
Briaxis	
Lammon	MILLIAND

Maestro Director de Orquesta: Sr. Louis FOURESTIER

3.º

ALEJANDRO EL GRANDE

Epopeya coreográfica, en un prólogo, 3 cuadros y epílogo, de Serge LIFAR. Música de Felipe GAUBERT, Director del Teatro Nacional de la Opera de París. Coreografía de Serge LIFAR. Decorados y vestuario según bocetos y figurines de P. R. LARTHE. Decorados ejecutados por MOUVEAU y MOULENE

Alejandro.	Sr. Serge LIFAR
La Reina de Babilonia	Srta. LORCIA
Una judía	Srta. CHAUVIRE
Una egipcia.	Srta. Sol. SCHWARZ
El Oráculo	Sr. BINOIS
2 esclavas egipcias	Srtas. KERGRIST, DYNALIX

Las egipcias: Srtas.: LERICHE, GUILLOT, DALLOZ, N. SCHWARZ, BINDER, MAIL, GIRO, GÉRODEZ.

Mujeres judías: Srtas.: MAIREL, HAMERER, SAINT-GERMAN, BONNEFOY, CORNET, ANGERE, ROZES, RIGEL, THALIA, LAUVRAY, SIANINA, CONTIN-SOUZA, CLAUDE, BERGGREN, SIOZA, DASSAS, CHAMBRAY, GOUREAU, KREEMPPFF, VAUSSARD.

Guerreros: Sres.: EFIMOFF, GUYLAINE, PONTI, FENONJOIS, MILLIAND, CHATEL, TAVAROFF, MANTORE.

Los judíos: Sres.: GUSTIN, GUEIS, GUTMANN :: Srtas.: CHARRIER, CROS, BAILLY.

El Mariscal, ZEUS: Sr. PETIT.

Dirigirá la Orquesta el autor de la música M. PHILIPPE GAUBERT, Director del Teatro Nacional de la Opera de París.

Arte Antiguo

Artículos para la decoración, Muebles de estilo y auxiliares, Relojes antiguos, Porcelanas, Grabados, etc.

Pinturas y Esculturas

Calle del Pino, 6, pral. - Teléf. 14472

**Un joyero de Dos Siglos
que le ofrece las creaciones
más modernas**

Fco. de A. CARRERAS

(antes Paseo de Gracia, 30)

Rambla Cataluña, 89 (chaflán Mallorca) Tel. 72130

EL FESTÍN DE LA ARANA

ANÁLISIS

En una bella tarde de estío, una araña ha tejido su tela sutil en un jardín y el Preludio nos describe la calma de este pequeño rincón soleado y el paciente trabajo de la araña que tiende sus hilos entre las plantas. Cuando se levanta el telón está en el centro de su tela acechando las presas que pasan a su alcance. Desfilan sucesivamente unas hormigas que marchan en buen orden procediendo con grandes esfuerzos a levantar un pétalo de rosa caído en el camino, unos escarabajos que hacen rodar sus bolas (como este episodio fué posteriormente repetido en otro ballet, se ha reemplazado por la entrada del abejorro), al fin una mariposa ligera y frívola que se acerca imprudentemente a la tela de araña y acaba por quedar prendida en ella.

Alegría de la araña que se precipita sobre su presa, la envuelve en una gran mortaja gris y se entrega a una danza salvaje en la que se manifiesta toda su ferocidad.

El ruido que produce una manzana al desprenderse del árbol y caer junto a la araña, interrumpe su danza. La araña huye. Aparecen entonces dos gusanos que se acercan a la manzana y se disponen a alimentarse; mas se lo impiden dos insectos de los llamados mantis que se muestran decididos a no dejar acercarse a nadie a la manzana. A pesar de ello los gusanos consiguen deslizarse entre los insectos y penetran rápidamente en el fruto. Furiosos los mantis se reprochan mutuamente por haber permitido que los gusanos entrasen en la manzana y acaban luchando mientras que las hormigas danzan una ronda alrededor de la manzana. El combate de los

PRODUCTOS DE BELLEZA - PERFUMES DE LUJO - ARTÍCULOS PARA REGALOS

Perfumería Ordóñez

Rambla de Cataluña, 103
(esquina a Provenza)

TELÉFONO 72139



M

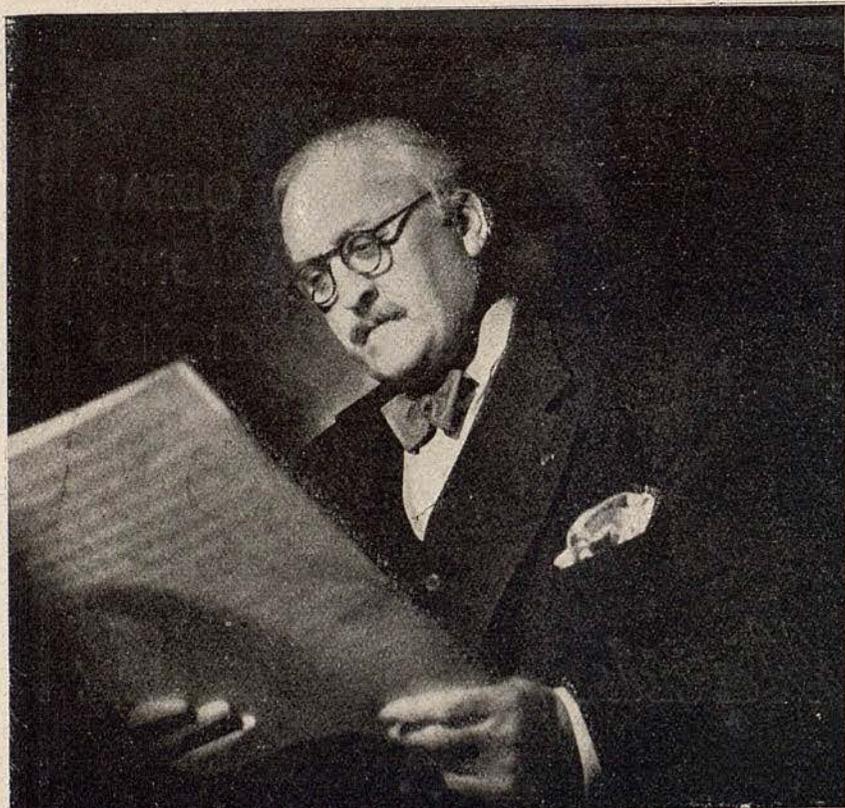
OBRAS
REPARACIONES
CONSTRUCCIONES

Martín y Comamala & S. A.

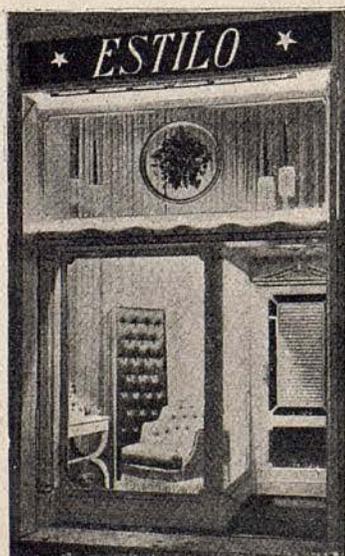
Plaza Urquinaona, 13, 1.º - Telfs. 14080-14089

C

DECORACIÓN
TIENDAS
PISOS



Felipe GAUBERT
Director del Teatro Nacional de la Opera de París

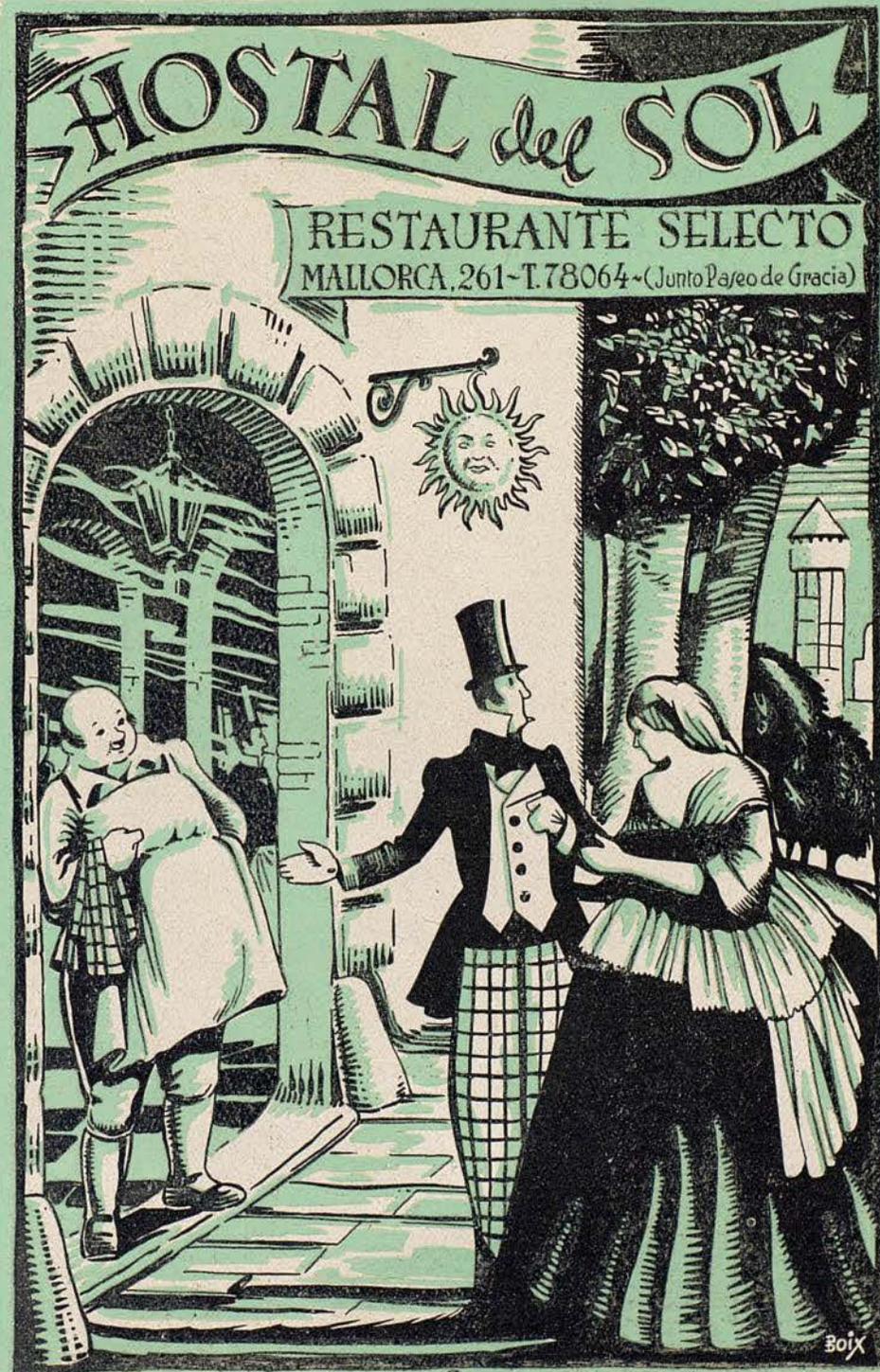


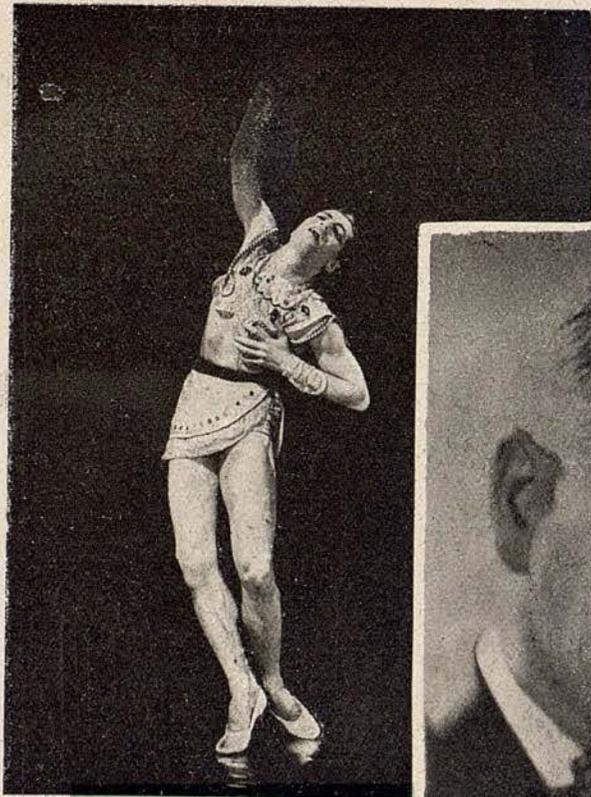
ESTILO

MUEBLES AUXILIARES Y
OBJETOS PARA DECORACIÓN

C. PROVENZA, 247
Entre Paseo de Gracia y Rambla de Cataluña

BARCELONA





← Serge LIFAR



Albert AVELINE →



PIANOS DE COLA
PIANOS
AUTOPIANOS

Venta y alquiler

CHASSAIGNE FRÈRES

Sucesor F. CHASSAIGNE

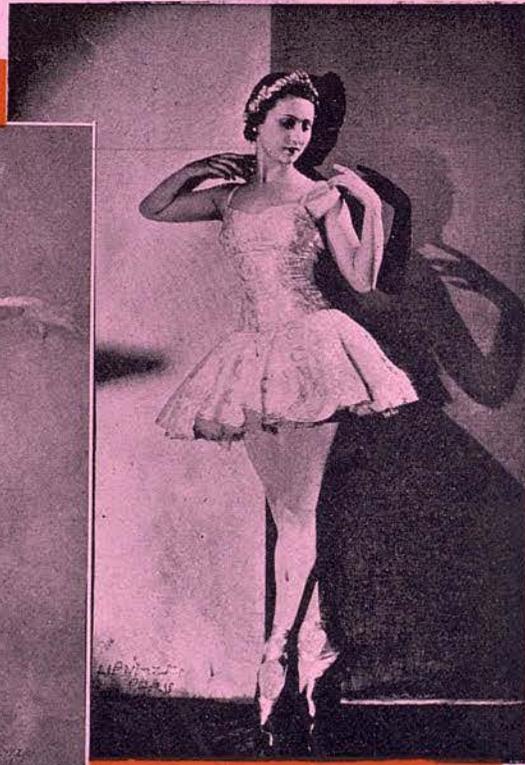
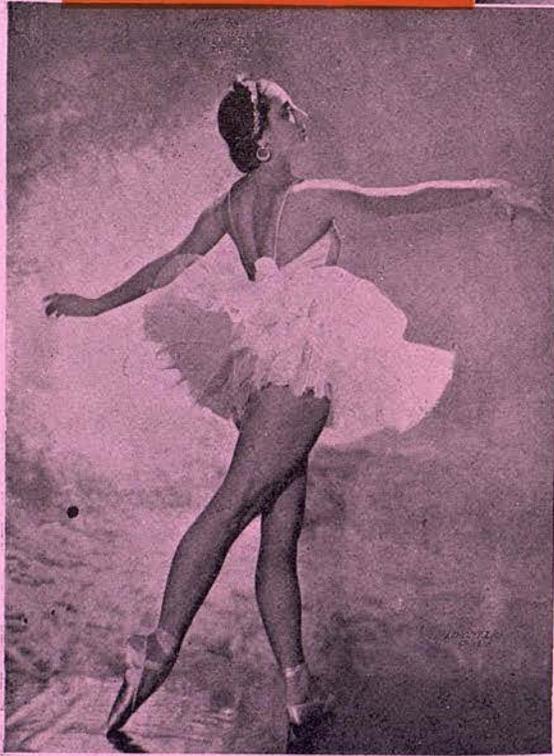
Exposición: Claris, 43, T. 16086 - Fábrica: Valencia, 70, T. 33445 - Barcelona

MODAS

Badia

Avda. José Antonio, 652

Suzanne LORCIA



Camille BOS

Peinador fantaria
Creaciones

Jordallo

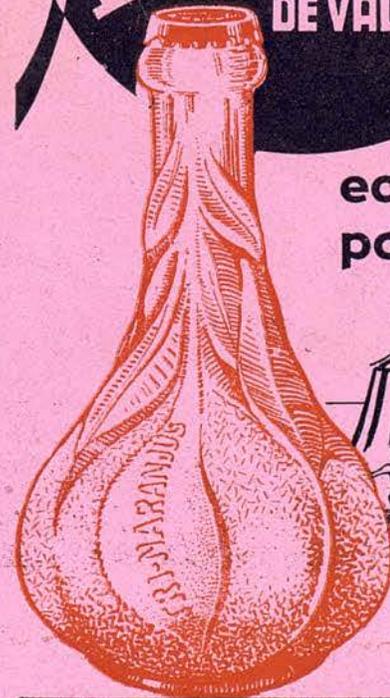
Delayo, 52, 1º 2º

Teléfono 24266

Reclós, S.A.

**Tri
Naranjus**

DEL Dr. TRIGO
DE VALENCIA



**eclipsa el calor
porque apaga la sed**



PIDALO EN TODAS PARTES

Sortijas y Aretes
en Oro Plata y
piedras finas.



CENTRAL SUIZA S/A
RELOJERIA
AV. PUERTA DEL ANGEL, 23

Solange SCHWARZ



Lizette DARSONVAL



Berta

Especialidad en Jerseys exclusivos

Lanas Selectas

Pino, 10

Teléfono 18491



Juan erra

arte religioso antiguo y
moderno + fabricación
y restauración + imáge-
nes + crucifijos + marcos
objetos para regalo

CANUDA 33

teléfono 17207



Serge PERETTI

CHAUVIRE



COMOD

SASTRERIA PASAJE DE LA CONCEPCION, 11

COSTURA

Asunción Bastida

Actualmente exhibición vestidos
noche y estampados

Paseo de Gracia, 96, 2.º

Teléfono 78495

FINCAS

ADMINISTRACIÓN rigurosamente personal - Número muy limitado

Garantía absoluta - Liquidaciones rápidas, en el mismo mes

Informes y referencias a satisfacción

Comisión modesta. J. V. LLADÓ - Pedrell, núm. 57

Teléfono 79449

mantis acaba trágicamente, pues uno de ellos queda aprisionado en la tela de araña.

En este momento se produce la encantadora eclosión del insecto llamado efímera, que se desprende de su huevo y danza locamente en un rayo de sol. Las hormigas felicitan exageradamente a la efímera; pero ésta permanece insensible. Los gusanos salen de la manzana. Se han puesto muy gordos y danzan pesadamente en compañía de la efímera cuya corta existencia toca a su fin.

La araña se dispone entonces a comenzar su festín; pero el mantis que ha quedado libre de la tela, se abalanza sobre ella y la mata. Su agonia es aterradora y las hormigas que la han presenciado espantadas, se apartan de ella para ir a enterrar a la efímera cuyo cadáver transportan sobre el pétalo de rosa.

La calma y el silencio vuelven a descender sobre el rincón del jardín donde acaba de desarrollarse este pequeño drama entomológico. La noche llega, una luciérnaga enciende su lámpara al pie de los rosales.

MARCOS
CUADROS

CONSEJO DE CIENTO 323

GALERIA
DE ARTE



SALA
CASPAR

J. PALLAROLS

MUEBLES Y DECORACIÓN

Paseo de Gracia, 44

BARCELONA

DAFNIS Y CLOE

ARGUMENTO

El amor se despierta.

En la isla de Lesbos, la pastora Cloe y el cabrero Dafnis viven días felices. Pero el dios Pan y la reina de las Ninfas estiman que la tranquilidad inocente de los dos jovencitos no es la verdadera felicidad que ellos pueden lograr. Es necesario que sufran de mal de amor.

El amor triunfa.

Dorcon y Lyceron han venido a pasar algunos días en el campo.

Sin decirse nada, proyectan cada uno de ellos dar a los pastores una lección de amor. El, Dorcon, se disfraza de dios Pan y ella, Lyceron, de la reina de las Ninfas. La balla Lyceron triunfa plenamente iniciando en las ternuras amorosas al amable Dafnis. Dorcon intenta hacer otro tanto con Cloe, pero ésta, ingenuamente, le revela que la reina de las Ninfas está en plan amoroso con Dafnis. Dorcon furioso de celos quiere condenar a Dafnis a beber la cicuta; pero Lyceron se entera de que su esposo ha tenido respecto a Cloe los mismos propósitos que ella tuvo respecto a Dafnis y obliga a Dorcon a perdonar.

Dafnis por su parte, enterado ya de los misterios de Eros, decide revelárselos a Cloe.

ALEJANDRO EL GRANDE

ARGUMENTO

Alejandro el Grande, epopeya coreográfica, se desarrolla en un prólogo, tres cuadros y un epílogo. El argumento tiene sus antecedentes tanto en la historia como en los mitos: es la leyenda del héroe griego al que solamente una muerte prematura impidió llegar a ser el dueño del mundo.

PROLOGO

Alejandro decide partir a conquistar el mundo y se despide de sus generales. El oráculo va a su encuentro y le explica la leyenda del nudo gordiano, astutamente trezado por el padre de Midas y del que se decía que quien supiese deshacerlo reinaría sobre el mundo.

El telón se levanta sobre unas rocas que dominan la llanura de Gordium. Alejandro aparece en lo alto de estos roquedales seguido por sus soldados. Durante esta escena, abajo, los griegos se esfuerzan en vano en deshacer el nudo. Alejandro distribuye entre sus oficiales todos los atributos de su poder y entonces, libre de toda contingencia terrestre, desciende a la llanura. Una vez allí, saca su espada y corta el nudo.

PRIMER CUADRO

Alejandro va a apoderarse de Jerusalén, reina secular de Palestina. Reunidos alrededor del Sumo Sacerdote, en el templo de Salomón, los judíos oran y se lamentan.

Acaban de anunciar que la ciudad ha sido tomada por los griegos: esta noticia ha sembrado el pánico entre el pueblo hebreo. Casi en este mismo instante, Alejandro y sus soldados hacen irrupción en el templo. Vencedor

Sombreros

Vestidos

Fantastías



Angela Castells

Se complace en participarle la apertura
de su establecimiento de

Altas Novedades

Instalado en la calle París, n.º 205 (Chaflán Enrique Granados)

ALTA COSTURA Y LENCERIA

T. FONTANET DE ARNAL

Perfumería

Guantes

Monederos

VICHY CATALÁN SOCIEDAD ANÓNIMA

Aguas Minerales naturales Bicarbonatadas Sódicas, declaradas de Utilidad Pública en España en 1883 y puestas bajo la protección del Estado.

Sales naturales "SAVICA" obtenidas por evaporación del agua de nuestros manantiales.

Insustituibles para las enfermedades del Estómago, Reuma, Hígado, Bazo, Glucosura, Diabetes.

Balneario en Caldas de Malavella (Prov. de Gerona).
Temporada de 15 de Junio a 15 de Octubre.

Oficinas, depósito y Laboratorio SAVICA

Lauria, 126, BARCELONA - Teléfonos 18552 - 15748

magnánimo, el héroe perdona a la ciudad. El Sumo Sacerdote le acoge dándole la bienvenida.

Alejandro elige para esposa suya a la más bella virgen de Palestina y ordena a sus soldados que se retiren.

SEGUNDO CUADRO

Un oasis en Egipto. El ejército de Alejandro está fatigado de una campaña cuyo fin no es posible prever. El héroe concede a sus soldados un descanso en el oasis encantado. A pesar de ello algunas murmuraciones se dejan oír en la sombra; pero aparece un sacerdote de Zeus y consagra al joven héroe "dios e hijo de Zeus". Alejandro es llevado en triunfo por sus soldados.

TERCER CUADRO

Un palacio en Babilonia. Alejandro festeja su victoria rodeado de sus soldados y de todas las mujeres capturadas en las diversas comarcas que él ha sometido. La reina de Babilonia aparece ante él. No habiendo podido triunfar del héroe por las armas, intenta seducirle con sus encantos. Le propone beber con ella la copa de la amistad. A un signo de ella, unos hombres vestidos de negro traen una copa llena de vino. El licor está envenenado. Alejandro lo bebe y se abate. Sintiendo morir se despide de sus soldados.

EPILOGO

Zeus, aparece en medio de una luz brillante. Los asistentes se posternan, asustados, sin atreverse a levantar la cabeza. El dios viene a llevar junto a sí a su hijo, Alejandro el Grande; Apoteosis del héroe que sube lentamente la cuesta del Olimpo.

SERRA

COSTURA

Venta al detall de tejidos selectos

Paseo de Gracia, 17, pral. - Teléfono 11382

años JULIA

*el
complemento
de su
personalidad*



pelayo 62 Barcelona

la mujer elegante
y económica
arregla sus
medias por el
procedimiento



Vitos

FERNANDO, 2

42351-7