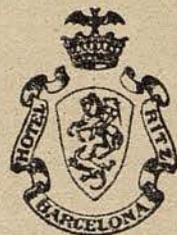




GRAN TEATRO
DEL LICEO

DIRECCION ARTISTICA Y EMPRESA : JUAN MESTRES CALVET



HOTEL RITZ

FIESTAS :-: BODAS :-: BANQUETES

LA MAS ALTA DISTINCIÓN



TODAS LAS NOCHES

CENA ESPECTÁCULO

KURT ADAM

con sus melodías originales

KURT DOGAN

con sus fantasías Tziganes



A la salida del Liceo

Gran Recepción en el Salón de Fiestas



GRAN TEATRO DEL LICEO

Dirección Artística - Empresa: Juan Mestres Calvet

TEMPORADA DE PRIMAVERA 1940

Representaciones Extraordinarias de

BAILES

por el Cuerpo de Baile del TEATRO NACIONAL de la OPERA, de París

Martes, 21 de Mayo de 1940

3.ª de propiedad y abono a noches - A las 9'30

1.º

ELVIRE

(última representación)

Baile en 1 acto, argumento de Mme. de BRIMONT. Música de Domenico SCARLATTI, adaptada y orquestada por Roland MANUEL. Coreografía de Alberto AVELINE. Decorado y vestuario según bocetos y figurines de M. Sigrist. Decorado ejecutado por M. Bertin

Elvira, la joven doncella Srta. DARSONVAL

El caballero blanco Sr. Serge PERETTI

La niña Srta. SIMONI

Las viejas sombras. Srta. BINOIS y Sr. EFIMOFF.

Srtas.: DALLOZ, MAIL, GERODEZ, MAIREL, RIGEL, LAUVRAY, LASCAR, CONTINSOUZA, SIOZA, CROS, BAILLY, NAUD.

Sres.: GUYLAINE, PONTI, FENONJOIS, MILLIAND, CHATEL, TAVAROFF, MANTORE, GUSTIN, GUTMANN, GUÉLIS, PETIT.

Maestro Director de Orquesta: Sr. J. E. SZYFER

Peletería



Emilio Solsona

MAYOR Y DETALL :-: LA CASA MEJOR SURTIDA

RENARDS ARGENTÉS, BLEUS, MARTAS

Rambla Cataluña, 14. - Teléfono 16120

2.º

ALEJANDRO EL GRANDE

Epopeya coreográfica, en un prólogo, 3 cuadros y epílogo, de Serge LIFAR.
Música de Felipe GAUBERT, Director del Teatro Nacional de la Opera de París. Coreografía de Serge LIFAR. Decorados y vestuario según bocetos y figurines de P. R. LARTHE. Decorados ejecutados por MOUVEAU y MOULÈNE

Alejandro.	Sr. Serge LIFAR
La Reina de Babilonia	Srta. LORCIA
Una judía	Srta. CHAUVIRE
Una egipcia.	Srta. Sol. SCHWARZ
El Oráculo	Sr. BINOIS
2 esclavas egipcias	Srtas. KERGRIST, DYNALIX

Las egipcias: Srtas.: LERICHE, GUILLOT, DALLOZ, N. SCHWARZ, BINDER, MAIL, GIRO, GERODEZ.

Mujeres judías: Srtas.: MAIREL, HAMERER, SAINT-GERMAN, BONNEFOY, CORNET, ANGÈRE, ROZES, RIGEL, THALIA, LAUVRAY, SIANINA, CONTINSOUZA, CLAUDE, BERGGREN, SIOZA, DASSAS, CHAMBRAY, GOUREAU, KRÉMPFF, VAUSSARD.

Guerteros: Sres.: EFIMOFF, GUYLAINE, PONTI, FENONJOIS, MILLIAND, CHATEL, TAVAROFF, MANTORE.

Los judías: Sres.: GUSTIN, GUÉLIS, GUTMANN :: Srtas.: CHARRIER, CROS, BAILLY.

El Mariscal, ZEUS: Sr. PETIT.

Maestro Director de Orquesta: Sr. Louis FOURESTIER

3.º

COPPELIA

(Última representación)

Baile en 2 actos, de NUITTER y SAINT-LEON. Música de Léo DELIBES
Decorados según bocetos de M. Larthe, ejecutados por Moulène

Srta. Solange SCHWARZ

Srta. BINOIS

Sr. EFIMOFF

Srta. THUILLANT.

Sr. PETIT

Srtas.: KERGRIST, DYNALIX, SIMONI, DIDION, BARBAN, IVANOFF, GRELLIER, LOPEZ, SUBRA, BARDIN, LERICHE, GUILLOT, DALLOZ, N. SCHWARZ, BINDER, MAIL, MAIREL, HAMERER, St. GERMAIN, BONNEFOY, CORNET, ANGÈRE, ROZÈS, RIGEL, THALIA, LAUVRAY, CONTINSOUZA, CLAUDE, SIOZA, DASSAS, CHARRIER, KRÉMPFF, VAUSSARD, CROS, BAILLY, NAUD, MOREAU.

Sres.: GUYLAINE, PONTI, FENONJOIS, MILLIAND, CHATEL, TAVAROFF, MANTORE, GUSTIN, GUTMANN, GUELIS.

Maestro Director de Orquesta: Sr. Louis FOURESTIER

**Maestro de Baile: Director de la Academia de Danza
ALBERT AVELINE**

**Maestro del Baile, primer bailarín - estrella
SERGE LIFAR**

Miñana, miércoles, a las 9'45: CASTOR Y PÓLUX (Última representación)
GISELLE :: LA GRISI

Arte Antiguo

Artículos para la decoración, Muebles de estilo y auxiliares, Relojes antiguos, Porcelanas, Grabados, etc.

Pinturas y Esculturas

Calle del Pino, 6, pral. - Teléf. 14472

**Un joyero de Dos Siglos
que le ofrece las creaciones
más modernas**

Fco. de A. CARRERAS
(antes Paseo de Gracia, 30)

Rambla Cataluña, 89 (chafán Mallorca) Tel. 72130

ELVIRE

ARGUMENTO

Elvira, la Joven Doncella de las nostalgias y las exaltaciones románticas, ve sin celos y sin pesar alejarse a la feliz pareja de los Casados y asimismo a la de los Padres que en un ritornelo caduco recordaban sus esponsales. Alrededor de Elvira salta la Niñita con la muñeca, amada de los juegos pueriles.

Ternuras pasadas, presentes o futuras... No hay nada que no hable de amor a la Joven Doncella que sueña. Ante el retrato del Caballero Blanco, Elvira es una maga por la que van a animarse máscaras y fantasmas.

Medianoche. He aquí el cortejo de los amantes de **Antaño** y de **No Hace mucho**. Descendiendo de su cuadro, el Caballero Blanco busca a la luz de una antorcha a su nocturna prometida.

Arrastrada a un mundo misteriosamente presentado, Elvira participa de las maravillas de una fiesta en la que no se sabe ciertamente si todo es sueño o realidad. En medio de estos ecos y estos ritmos se halla la inalterable lozanía del genio de Domenico Scarlatti.

Pero el cortejo de las Sombras se ha transformado. Las máscaras desaparecen por la terraza en la que se rezaga un último rayo de luna y el danzarín ha dejado a su pareja adormecida cerca de una llama que pronto se extingue. Traviessa, la Niñita viene a buscar el muñeco que olvidó en sus juegos...

Ya es hora, Elvira. Despertaos, Joven Doncella, imagen eterna de Psiquis.

PRODUCTOS DE BELLEZA - PERFUMES DE LUJO - ARTÍCULOS PARA REGALOS

Perfumería Ordóñez

Rambla de Cataluña, 103
(esquina a Provenza)

TELÉFONO 72139



/CABALLERO...SEÑORA!
PARA SUS PECAS.....

Bella Aurora

PECAS
MANCHAS
BARROS
IMPUREZAS

ASI QUEDARÁ SU ROSTRO
LIMPIO DE TODA IMPUREZA
Y CON FRESCURA JUVENIL
USANDO *Bella Aurora*

CINCUENTA AÑOS DE ÉXITOS
EN EL MUNDO ENTERO

PRODUCTO DE
THE STILLMAN CO.
AURORE ILL. E.U.A.

C. I. L. I. S. D. A. D. L. D. A.
B. A. L. M. E. S. 150.
B. A. R. C. E. L. O. N. A
D. I. S. T. R. I. B. U. I. D. O. R. E. S.

De venta en
todas las
Perfumerías

De venta en
todas las
Perfumerías

GIMNASIO SOLARIUM

GARCIA ALSINA

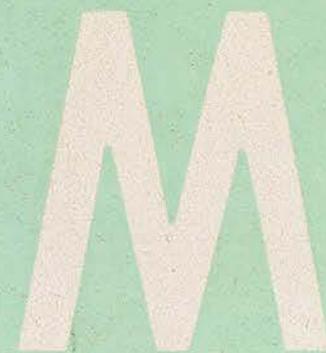
DUCHAS A PRESION - MASAJE
BAÑOS DE VAPOR - CLASES
ESPECIALES FEMENINAS

**ADQUIERA EL HALO DEL
SOL Y LA LINEA PERFECTA**

JULIO Y AGOSTO, SOLARIUM DE
PLAYA DEL GIMNASIO GARCIA
EN LA PLAYA DEL BALNEARIO
DE CASTELLDEFELS

Informes e inscripciones en nuestro GIMNASIO

DIPUTACION, 239
TELEFONO 12160



OBRAS
REPARACIONES
CONSTRUCCIONES

Martín y Comamala
S. A.

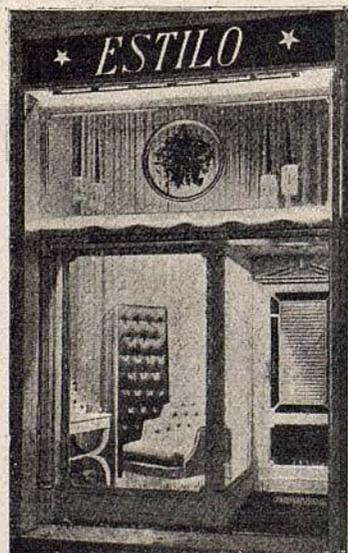
Plaza Urquinaona, 13, 1.º - Telfs. 14080-14089



DECORACIÓN
TIENDAS
PISOS



Felipe GAUBERT
Director del Teatro Nacional de la Opera de París

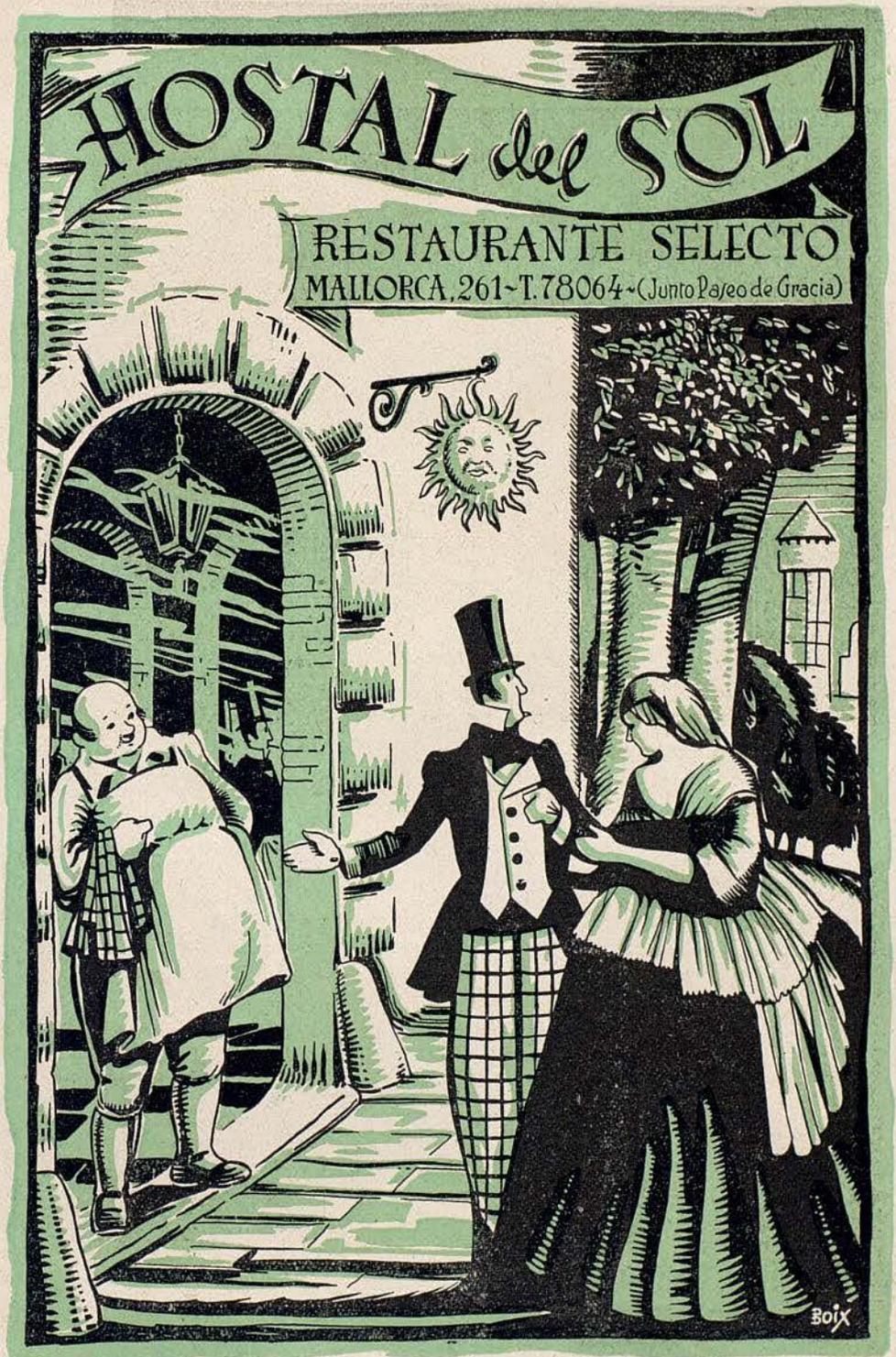


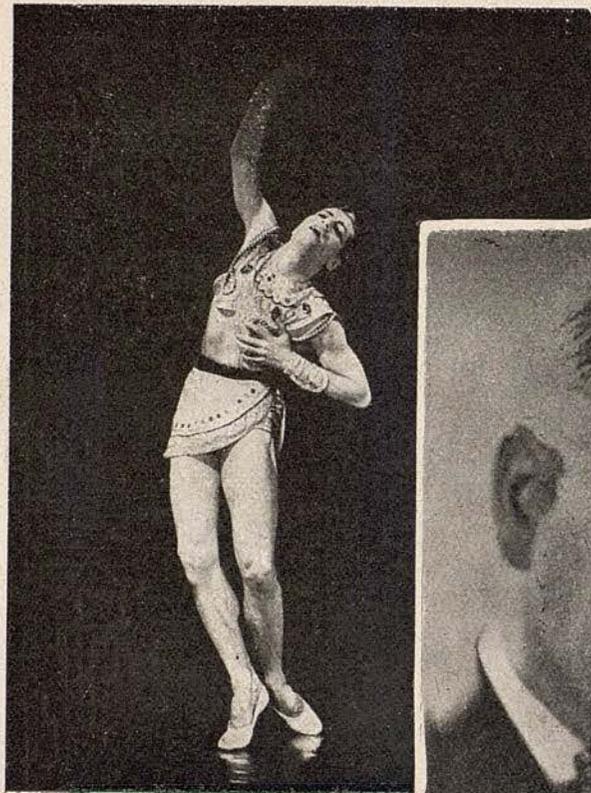
ESTILO

MUEBLES AUXILIARES Y
OBJETOS PARA DECORACIÓN

C. PROVENZA, 247
Entre Paseo de Gracia y Rambla de Cataluña

BARCELONA

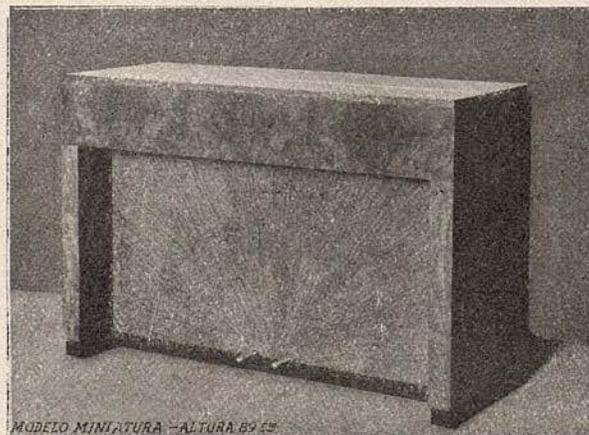




← Serge LIFAR



Albert AVELINE →



MODELO MINIATURA - ALTURA 85 CM



PIANOS DE COLA
PIANOS

●
Reparaciones

●
Venta y alquiler

CHASSAIGNE FRÈRES

Sucesor F. CHASSAIGNE

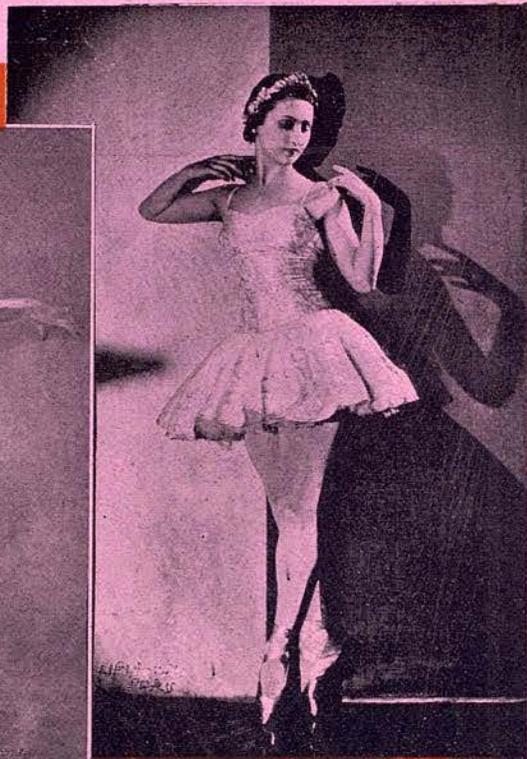
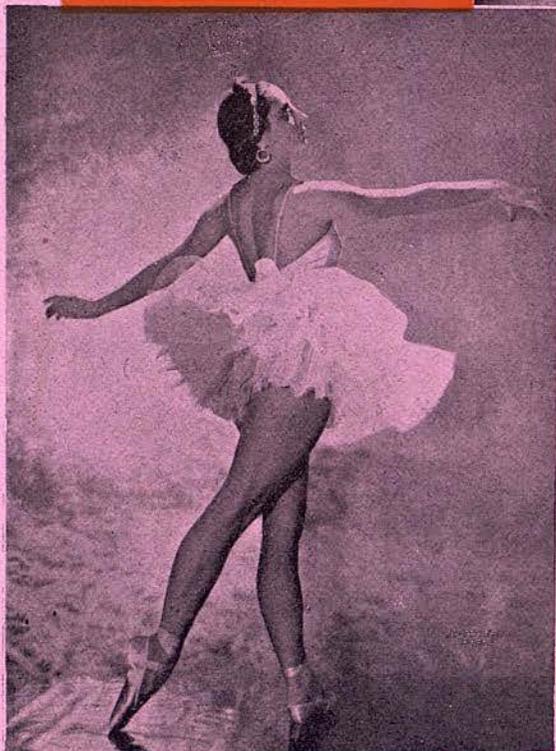
Exposición Claret 43 T 18086 - Fabrica València 70 T 33445 - Barcelona

MODAS

Bardia

Avda. José Antonio, 652

Suzanne LORCIA



Camille BOS

Peinador fantaria Creaciones

Jordallo

lee

Delayo, 52, 1ª 24266

teléfono 24266

Relés, S.A.

Tri Naranjus
DEL DR. TRIGO DE VALENCIA



**eclipsa el calor
porque apaga la sed**

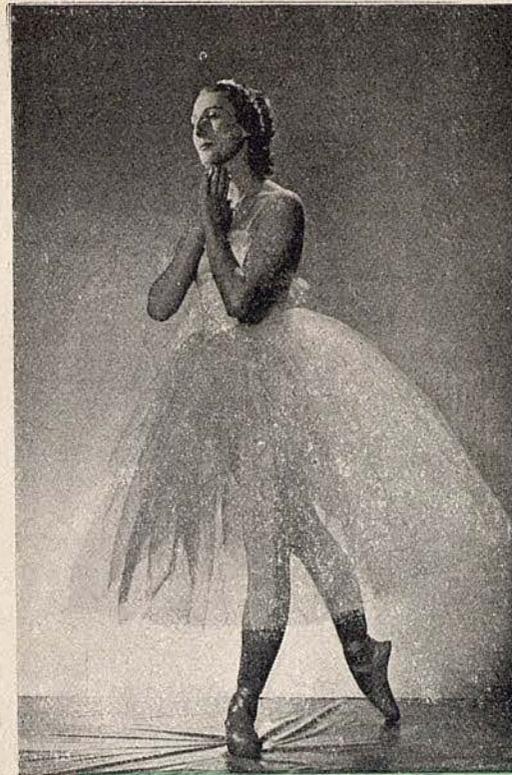


PÍDALO EN TODAS PARTES

Sortijas y Aretes
en Oro Plata y
piedras finas.



CENTRAL SUIZA S/A
RELOJERIA
AV. PUERTA DEL ANGEL, 23



Lizette DARSONVAL

Solange SCHWARZ



Berta

Especialidad en Jerseys exclusivos

Lanas Selectas

Pino, 10

Teléfono 18491



Juan erra

arte religioso antiguo y
moderno + fabricación
y restauración + imáge-
nes + crucifijos + marcos
objetos para regalo

CANUDA 33
teléfono 17207



Serge PERETTI



CHAUVIRE



COMOD

SASTRERIA PASAJE DE LA CONCEPCION.11

COSTURA

Asunción Bastidas

Actualmente exhibición vestidos
noche y estampados

Paseo de Gracia, 96, 2.º

Teléfono 78495

A. y F. Valenti

JOYEROS

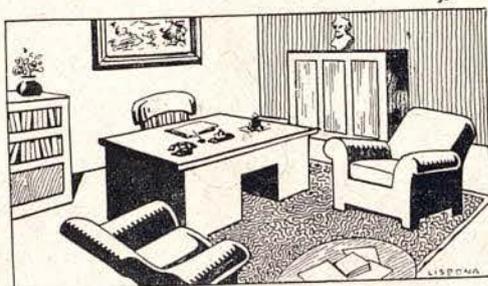
ORFEBRES

UN SIGLO DE EXPERIENCIA
QUE SE MANIFIESTA CON EL
EMPUJE DEL GUSTO ACTUAL

PASEO DE GRACIA, 78
(ENTRE VALENCIA Y MALLORCA)

PROYECTOS

C. DE CIENTO, 240 AL 244
(ENTRE ARIBAU Y MUNTANER)
TELÉFONO 32007



MUEBLES-ABELLA

DORMITORIOS, COMEDORES, RECIBIDORES, SALONES MODERNOS Y CLÁSICOS, GRANDES EXISTENCIAS EN MUEBLES TIPO AMERICANO PARA BANCOS, CLUBS, CENTROS OFICIALES, ETC. ESTA CASA ESTÁ PREPARADA PARA INSTALACIONES COMPLETAS DE OFICINAS, DESPACHOS, ETC

CONSTRUCCIÓN · DECORACIÓN · TAPICERÍA

ALEJANDRO EL GRANDE

ARGUMENTO

Alejandro el Grande, epopeya coreográfica, se desarrolla en un prólogo, tres cuadros y un epílogo. El argumento tiene sus antecedentes tanto en la historia como en los mitos: es la leyenda del héroe griego al que solamente una muerte prematura impidió llegar a ser el dueño del mundo.

PROLOGO

Alejandro decide partir a conquistar el mundo y se despide de sus generales. El oráculo va a su encuentro y le explica la leyenda del nudo gordiano, astutamente trenzado por el padre de Midas y del que se decía que quien supiese deshacerlo reinaría sobre el mundo.

El telón se levanta sobre unas rocas que dominan la llanura de Gordium. Alejandro aparece en lo alto de estos roquedales seguido por sus soldados. Durante esta escena, abajo, los griegos se esfuerzan en vano en deshacer el nudo. Alejandro distribuye entre sus oficiales todos los atributos de su poder y entonces, libre de toda contingencia terrestre, desciende a la llanura. Una vez allí, saca su espada y corta el nudo.

PRIMER CUADRO

Alejandro va a apoderarse de Jerusalén, reina secular de Palestina. Reunidos alrededor del Sumo Sacerdote, en el templo de Salomón, los judíos oran y se lamentan

VICHY CATALÁN SOCIEDAD ANÓNIMA

Aguas Minerales naturales Bicarbonatadas Sódicas, declaradas de Utilidad Pública en España en 1883 y puestas bajo la protección del Estado.

Salas naturales "SAVICA" obtenidas por evaporación del agua de nuestros manantiales.

Insustituibles para las enfermedades del Estómago, Reuma, Hígado, Bazo, Glucosura, Diabetes.

Balneario en Caldas de Malavella (Prov. de Gerona).
Temporada de 15 de Junio a 15 de Octubre.

Oficinas, depósito y Laboratorio SAVICA

Lauria, 126, BARCELONA - Teléfonos 18552 - 15748

streria

mosella Ldauder

paseo de gracia, 92

barcelona telef 74566

Acaban de anunciar que la ciudad ha sido tomada por los griegos: esta noticia ha sembrado el pánico entre el pueblo hebreo. Casi en este mismo instante, Alejandro y sus soldados hacen irrupción en el templo. Vencedor magnánimo, el héroe perdona a la ciudad. El Sumo Sacerdote le acoge dándole la bienvenida.

Alejandro elige para esposa suya a la más bella virgen de Palestina y ordena a sus soldados que se retiren.

SEGUNDO CUADRO

Un oasis en Egipto. El ejército de Alejandro está fatigado de una campaña cuyo fin no es posible prever. El héroe concede a sus soldados un descanso en el oasis encantado. A pesar de ello algunas murmuraciones se dejan oír en la sombra; pero aparece un sacerdote de Zeus y consagra al joven héroe "dios e hijo de Zeus". Alejandro es llevado en triunfo por sus soldados.

J. PALLAROLS

MUEBLES Y DECORACIÓN

Paseo de Gracia, 44

BARCELONA

TERCER CUADRO

Un palacio en Babilonia. Alejandro festeja su victoria rodeado de sus soldados y de todas las mujeres capturadas en las diversas comarcas que él ha sometido. La reina de Babilonia aparece ante él. No habiendo podido triunfar del héroe por las armas, intenta seducirle con sus encantos. Le propone beber con ella la copa de la amistad. A un signo de ella, unos hombres vestidos de negro traen una copa llena de vino. El licor está envenenado. Alejandro lo bebe y se abate. Sintiendo morir se despide de sus soldados.

EPILOGO

Zeus, aparece en medio de una luz brillante. Los asistentes se posternan, asustados, sin atreverse a levantar la cabeza. El dios viene a llevar junto a sí a su hijo, Alejandro el Grande; Apoteosis del héroe que sube lentamente la cuesta del Olimpo.

MARCOS CUADROS

CONSEJO DE CIENTO 323

GALERIA DE ARTE



SALA GASPAR

Sombreros

Vestidos

Fantastías



Angela Castells

Se complace en participarle la apertura
de su establecimiento de

Altas Novedades

Instalado en la calle París, n.º 205 (Chaflán Enrique Granados)

ALTA COSTURA Y LENCERIA

T. FONTANET DE ARNAL

Perfumería

Guantes

Monederos

COPPELIA

ARGUMENTO

El asunto de este ballet ha sido sacado de los cuentos de Hoffmann.

Coppelia, la muchacha de ojos de azul esmalte, está sentada junto a su ventana. Frantz, el novio de Swanilda, se prenda de su belleza. Pero Coppelia no es más que una muñeca que ha fabricado el inventor Coppelius. Este viejo sabio —o viejo loco— hace dormir a Frantz con un sortilegio para sustraerle el principio vital y transmitírselo a su muñeca. Esta se anima, en efecto, con gran satisfacción de Coppelius y danza y salta destrozando todos los objetos del taller de su creador. Pero la muñeca animada no es otra que la traviesa Swanilda, que, impulsada por los celos y la curiosidad, se había introducido clandestinamente en el taller del viejo Coppelius, detrás de su prometido Frantz y había sorprendido el secreto del mago, vistiéndose sin que nadie lo advirtiera con las ropas de la muñeca y substituyéndola. Pero, cansándose pronto de su papel de autómatas, huye con su novio, después de despertarle y desengañarle explicándole la verdad, y se casa con él. Coppelius es indemnizado por el señor de la villa por los desperfectos que en su taller ha hecho Swanilda.

SERRA

COSTURA

Venta al detall de tejidos selectos

Paseo de Gracia, 17, pral. - Teléfono 11382

ocho años JULIA

*el
complemento
de su
personalidad*



pelayo 62 Barcelona

la mujer elegante
y económica
arregla sus
medias por el
procedimiento



Vitos

FERNANDO, 2

42351-4

CATALURA S. R. de P. - Rambla del Centro, 11. - Teléf. 17.929

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona