

# GRAN TEATRO DEL LICEO

*Proscritaine*  
*Por Ivan el Terrible*

P  
r  
o  
g  
r  
a  
m  
a

TEATRO

*Por Ivan el Terrible*

TEMPORADA 1927-28  
EMPRESA JUAN MESTRES  
anuncios b o s a



# Navigazione Generale Italiana

## Línea Sud América Express

Barcelona - Brasil - Montevideo - Buenos Aires

CON LOS SUPERTRANSATLANTICOS

**AVGVSTVS** 33.000 Tons. **GIULIO CESARE** 24.000 Tons.

y grandes transatlánticos

RE VITTORIO DUCA D'AOSTA DUCA DEGLI ABRUZZI

(Véase al frente las próximas salidas)

## Línea a Centro América - Pacífico

Barcelona - Venezuela - Colombia - Costa Rica - Panamá  
Ecuador - Perú - Chile

CON LAS GRANDES MOTONAVES

**ORAZIO** 16.000 Tons. **VIRGILIO** 16.000 Tons.

y transatlánticos

NAPOLI VENEZUELA BOLOGNA

(Véase al frente las próximas salidas)

Agentes Generales

**Sdad. Italia - América**

Rbla. Sta. Monica, 1 y 3  
BARCELONA

Billetes ferroviarios para todos los países / Viajes a forfait / Reserva de plazas en Hoteles, W.L., etc.

COMPAGNIA ITALIANA TURISMO



Martes, 13 diciembre 1927 :: 22.<sup>a</sup> de propiedad y abono  
A las 9 y cuarto en punto

Estreno en España del drama lírico en 5 actos y un intermedio musical,  
música del Maestro NICOLAS RIMSKY KORSAKOFF,

# PSCOVITAINE IVAN EL TERRIBLE

Maestro director y concertador:

**A. COATES**

Dirección escénica:

**THEOFFAN PAWLOVSKY**

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

Línea SUD AMÉRICA EXPRESS

BARCELONA - BRASIL - MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

Próxima salida el 13 de enero de 1928

## "AVGVSTVS"

33.000 tons.

4 hélices

4 motores

La nave motor más grande, más rápida y lujosa del mundo

Sociedad Italia - América - Rambla de Santa Mónica, 1 y 3

BOGA ANUNCIOS

# EDEN ASALTO, 12

Director: LUIS CORZANA

Todas las noches a la salida del "Liceo"

## Rendez-vous aristocráticos

Sorprendentes atracciones y espectáculos sugestivos  
hasta las 3 de la madrugada

## DANCING

de

# LAS MIL Y UNA NOCHES

## 2 ORQUESTAS

La Real Criolla - "Parellada" y

## WLADIMIROFF

Formidable orquesta rusa con sus típicos

### Cantos cosacos

ATRACCIONES / NOVEDADES Y

### Danseuses

Francesas / Inglesas / Americanas / Rusas y

## BELLAS ESPAÑOLAS

## REPARTO

<i>Tzar Iván (el terrible) ... ..</i>	<b>Sr. CHALIAPINE</b>
<i>El Príncipe Yuri Tokmakoff, Virrey y Gobernador de Pskoff ... ..</i>	" K Aidanoff
<i>El boyardo Nikita Matuta ... ..</i>	" Lavretzky
<i>El Príncipe Atanasio Wiasemsky ... ..</i>	" Doubrowsky
<i>Bomeli, Médico del Tzar ... ..</i>	" Braminoff
<i>Mikail Andrejewitch, llamado Tucha ...</i>	" Possemkowsky
<i>Yusco Welebin, Mensajero de Nowgorod</i>	" Zaporozetz
<i>La Princesa Olga, hija de Yuri ... ..</i>	Sra. Militch
<i>Wlassiewna ... ..</i>	" Antonovitch
<i>Stefania Matuta, amiga de Olga ... ..</i>	" Ivanova

Coro general. - Cuerpo de baile ruso

Maestro del Coro: R. TERRAGNOLO

Maestro del baile: T. WASSILIEFF

6 Decoraciones nuevas, 6

Las de los actos 1.º, cuadro 2.º; acto 2.º, cuadro 1.º y 3.º y acto 3.º, debidas al escenógrafo Sr. Castells, y las de los actos 1.º, cuadro 1.º, y cuadro 2.º, del acto 3.º, de los escenógrafos Sres. Bunet y Pous.

El caballo que montará el Sr. Chaliapine, ha sido cedido galantemente por el Excmo. Sr. Don Eusebio Bertrand y Serra.



En envases precintados con el nuevo cierre  
mecánico invulnerable



# Julio César, S. A.

:: Presenta su exclusiva ::



## EL NEGRO QUE TENÍA EL ALMA BLANCA

Joya cinematográfica española editada por "GOYA FILMS" bajo la dirección artística de Benito Perojo y creación de Conchita Piquer, se representa actualmente en

EL PALACIO DE  
LAS EXCLUSIVAS

# TIVOLI

## Nicolás Rimsky Korsakoff

Nicolás Andreievitch Rimsky-Korsakoff es uno de los más célebres compositores de la escuela rusa. Nació en Tichwin (Nowgorod) en 1844 y murió en Liubensk (Petrogrado) en 1908. Siguió la carrera de marino y en sus viajes alrededor del mundo con la armada rusa, cultivó asiduamente la música. En 1873 dejó el servicio de la marina y dedicóse a estudiar a fondo la composición bajo la dirección de Balakirew, formando alrededor de éste el célebre "grupo de los cinco", (junto con Musorgsky, César, Cui i Borodin) fundador de la escuela nacional rusa. Ejerció largo tiempo los cargos de Inspector general de las Bandas militares i Profesor de composición e instrumentación en el Conservatorio de Petrogrado. Fundó, además, la Escuela gratuita de música y la Sociedad de Conciertos Sinfónicos, de las cuales fué director.

La producción musical de Rimsky-Korsakoff ha sido tan copiosa como importante. A parte de sus muchas obras de cámara, piano, lieder y corales, citaremos como más importantes en el género sinfónico: tres *Sinfonías* (la segunda titulada *Antar*), una *Sinfonietta*, el *Capricho español*, los poemas sinfónicos *Sadko*, *Scheherazada*, *Fantasia servia* y *Leyenda*. También compuso una *Fantasia sobre temas rusos*, para violín y orquesta.

Para el teatro compuso un buen número de obras que vinieron a acrecentar su popularidad de compositor. He aquí la lista cronológica de sus óperas: *La Pskovitana* (1872) refundida más tarde (1894) con el título de *Iván el terrible*; *Noche de Mayo* (1878); *La hija de la nieve* (1880); *Mlada* (1892); *La noche de Navidad* (1895); *Sadko* (1897); *Mozart y Salieri* (1898); *La boyarda Vera Chelaga* (1898); *La novia del Zar* (1899); *La leyenda del Zar Saltan* (1900); *Servilia* (1902); *Katschei, el inmortal* (1902); *Pan, el Voyevade* (1903); *La ciudad invisible de Kitege* (1904) y *El gallo de oro* (1907).

NEW YORK

PIANO DE COLA  
PARA CONCIERTO

HAMBURG

STEINWAY & SONS



EL PIANO DE LOS INMORTALES

Modelos de cola - Verticales - Pianola de cola y verticales  
Dúo - Art - Reproductor eléctrico y a pedales

UNICO AGENTE

Buensuceso, 5 **IZABAL** Barcelona



Marca registrada

**P E L E T E R I A**

# **La Siberia**

**JOSÉ TICÓ REBERT**

Casa fundada en 1891 :: La más importante de España

**Rambla Cataluña, 15 y Cortes, 624**

*La casa que tiene incontestablemente más éxito por su elegancia y esmerada ejecución de sus modelos procedentes de las mejores firmas de PARIS, LONDRES Y NUEVA YORK*

**La más alta calidad y los precios más reducidos**

*en toda clase de pieles de lujo, abrigos, echarpes, renards, etc., etc.*

**En nuestra sección especial económica**

*encontrarán un surtido espléndido de pieles sueltas de todas clases y calidades, así como también una gran colección de abrigos económicos de un gusto exquisito y a precios sin competencia, debido a nuestra calidad de fabricantes e importadores directos con casa propia en el CANADA*

**Las pieles, como las joyas, deben ser adquiridas en casa acreditada y de toda confianza**

## **ARGUMENTO**

*Antecedentes*

Es ésta la primera obra escénica de Rimsky-Korsakoff. Terminada en 1872, estrenóse al año siguiente en Petrogrado. El propio autor hizo una refundición de esta obra en 1894, y enamorado de ella el célebre artista Chaliapine, la impuso al teatro de la Opera Imperial de Moscu, desempeñando a maravilla la parte de protagonista, que cuenta entre sus mejores creaciones.

Desde entonces empezó a salir la ópera al extranjero con el título de *Ivan el Terrible*, pero su verdadero título es *La Pskovitana*, o sea, *La doncella de Pskov*. El libro está basado en la historia rusa. El propio Rimsky-Korsakoff compuso su libreto sobre un drama de J. Mey, en que se desarrolla uno de los episodios de la historia del siglo XVI, del cual es protagonista la tétrica figura de Ivan IV, apodado con el sobrenombre de "El Terrible". Este Zar, hijo y sucesor de Ivan III, el Grande, aterrizó la Rusia durante su reinado (1530-1584) y mereció tal sobrenombre por sus innumerables crueldades.

El asunto de la ópera estriba en las hazañas del terrible Ivan para someter a dos ciudades hermanas, Nowgorod y Pskov, que por su espíritu liberal se habían constituido en repúblicas independientes. Después de haber sometido a Nowgorod, haciéndola expiar con el más cruel de los azotes el valor que esta Ciudad había desplegado en defender su independencia; de sus numerosos habitantes fueron sesenta mil pasados a cuchillo por orden del Zar. A continuación dirigióse éste a la otra capital, Pskov, dispuesto a humillar su orgullo y reducir su poder aplicán-

**ACADEMIA  
LONGÁS**

86, PASEO DE GRACIA, 86

DIRECTOR:

**Federico Longás**

*Solfeo  
Teoría  
Piano  
Canto  
Instrumentación  
Violín  
Violoncello  
Armonía  
Composición*



**Institut  
scientifique  
de beauté**

**rambla de cataluña 6. barcelona**

dole el mismo rigor. En este momento comienza la acción. La obra, compuesta de 3 actos y 6 cuadros en su forma original, se ejecuta, para mayor comodidad, dividida en 5 actos, según va a continuación.

#### ACTO PRIMERO

Jardín del palacio del príncipe Yuri Tokmakov, gobernador de la ciudad de Pskov. Al levantarse el telón, varias muchachas están entregadas a los juegos propios de su edad, bajo la vigilancia de las ayas Wlassiewna y Perfiliewna. Olga, la hija del príncipe, está sentada aparte en un banco sin participar en los juegos, suspirando tan sólo por su amor. Estefanía, la hija del boyardo Matuta, propone a sus compañeras cesar en el juego para ir a coger moras. Aceptada la idea, vánse alborozadas entonando una canción popular.

Solas las dos ayas, comentan con pavor las recientes noticias llegadas de Nowgorod, según las cuales la ciudad es ya víctima de las iras del Zar Ivan, quien ha decretado su exterminio. Y tiemblan al pensar en la proximidad del peligro, puesto que Pskov está condenada a correr igual suerte.

Regresan las muchachas y, cansadas del ajeteo, piden a Wlassiewna que les relata una historieta, mientras reposan. Aprovechando la algazara, Estefanía, la amiga íntima de Olga, trae a ésta noticias confidenciales de su amado Miguel Tucha, diciéndole que comparecerá aquella noche en el jardín para hablar con ella. La noticia es recibida por Olga con la consiguiente alegría.

El aya refiere a las doncellas la "historia del esforzado caballero Gorin, del feroz dragón Tugarin y de la bella princesa Lada". A mitad del relato y al referirse a un silbido que lanza el dragón, oyesse por dos veces otro estridente silbido, que aterroriza a las muchachas y las pone en dispersión, internándose todas en el palacio, junto con las ayas.

**Conklin**  
**ENDURA**  
*Unconditionally & Perpetually Guaranteed*

Única pluma garantizada sin restricción alguna para toda la vida, incluso la plumilla de oro

**El mayor stock American Pen**

Rambla Estudios, 6

POLVOS

ORGIA

MYRURGIA

Barcelona

JENER

no envidie a las bellas, use los polvos de arroz Orgia y le envidiarán ellas



*Feodor Chaliapine*

**CALZADOS MINERVA, S. A.**

Central:

**Via Layetana, 30**

Ofrecemos a Ud. nuestro Catálogo  
ilustrado. Solicítelo en nuestra  
Central o al apartado 1013. Se lo  
enoiaremos gratis y libre de gastos.



Alta sociedad.....  
 máxima calidad

Por eso usa exclusivamente  
 calcetines

**Malsort's**



Desierta la escena, comparece Tucha, autor de los silbidos para tener el campo libre y poder celebrar la entrevista con su amada. Pronto acude Olga a la cita, y el enamorado comienza por lamentarse de que el padre de ella se oponga a aquellas relaciones. Olga, apesadumbrada, confirma, diciéndole que ha ofrecido ya su mano al boyardo Nikita Matuta por ser dueño de una gran fortuna. Sigue un dúo amoroso, en el que ambos amantes juran oponerse a los proyectos del Príncipe, y ser para siempre el uno del otro.

Aparecen en la terraza del palacio el Príncipe Yuri y el boyardo Matuta. Al verles, los enamorados se dispersan; Olga, al divisar a su padre, se esconde tras unos arbustos, y Tucha huye, saltando una empalizada. Bajan los dos amigos al jardín para proseguir a solas su conversación respecto al proyectado enlace de sus hijos respectivos. El Príncipe manifiesta entonces al boyardo, que antes de formalizar el trato se cree obligado a revelar el secreto de la paternidad de Olga, quien, contra lo que todo el mundo cree, no es hija suya, sino tan sólo ahijada. Añade que la recibió compasivamente de la madre, su cuñada Vera Scheloga, quien al morir le confió la niña, fruto de unos amores secretos habidos con un alto personaje, y aunque él ignora quien fué el padre, sospecha que corre sangre real por las venas de Olga. Esta, que permanecía escondida escuchando, descubre su origen, y con gran esfuerzo ahoga un grito que iba a salir de sus labios.

En aquel momento, oyense las campanas tocando a rebato, mientras en lontananza se divisa un resplandor rojizo. A los toques de alarma, parten ambos interlocutores precipitadamente, mientras Olga se desespera al pensar en la suerte que aquellos tañidos deparan a su adorado.

#### ACTO SEGUNDO

Plaza del mercado en Pskov. Es la plaza de los comicios o reuniones populares. Las campanas prosiguen el toque de alarma llamando al pueblo, y en la plaza véense hogueras ardiendo. Por todas partes acude la

**C. CORNET**

INGENIERO

**MAGNETOS**

Cortes, 460 - Teléf. H 508



# Compañía Trasmediterránea

Vía Layetana, 2 - Barcelona  
Plaza de las Cortes, 6 - Madrid

Servicio rápido regular Barcelona-Cádiz-Canarias  
Salidas quincenales los miércoles a las 16 h.

Servicio rápido regular Barcelona-Africa-Canarias  
Salidas quincenales los miércoles  
con escala en todos los puertos de la Península

Servicio rápido regular Sevilla-Cádiz-Canarias  
Salidas quincenales los viernes  
Salidas de Cádiz todos los domingos

Servicio rápido regular Barcelona - Valencia y  
viceversa  
Salidas de Barcelona los lunes y miércoles a las 20 h.  
Salidas de Valencia los jueves y sábados a las 19 h.

## TRAVESIA EN 10 HORAS

Servicios rápidos regulares entre la Península  
y Baleares  
Salidas de Barcelona para Palma y viceversa  
los lunes, martes, jueves y sábados

Servicios rápidos regulares de correos y co-  
merciales para todos los puertos de España

Delegaciones en todos los Puertos

muchedumbre en tropel. Entre la gente aparece Yusco Welebin, el mensajero recién llegado de Nowgorod, quien da al pueblo la noticia de que aquella ciudad ha sido arrasada por el Zar Ivan y pasada a cuchillo la mayoría de sus habitantes. Termina anunciando que el Zar se halla ya en marcha hacia Pskov. El pueblo estalla en la más viva consternación ante la suerte que le espera.

Llega el príncipe Yuri, quien trata de tranquilizar al pueblo, diciéndole que no tema por la llegada del Zar, puesto que éste no viene en son de guerra, y por tanto aconseja recibirle con la mayor cordialidad y entusiasmo. En esto, Tucha se destaca de un grupo y aconseja al pueblo que se alce contra el Zar y se apreste a la resistencia, si no quiere correr la misma suerte de sus vecinos, puesto que aquél pretende arrebatarles sus libertades, o de lo contrario hará correr la sangre a ríos. La gente joven toma el partido de Tucha, mas como el pueblo se divide y los más sesudos le ofrecen resistencia, aquél anuncia que prefiere abandonar la ciudad antes de presenciar su deshonra y que los que como él piensen pueden acompañarle. Entonando un himno bélico parten todos los exaltados, mientras el resto se reúne en torno al príncipe, temblando de pavor ante el incierto porvenir que se avecina.

## ACTO TERCERO

Una gran plaza de Pskov. En primer término el palacio del príncipe gobernador. A las puertas de las casas aparecen mesas con el pan y la sal para ofrecerlos al Zar, cuya llegada está esperando el pueblo reunido en la plaza. Todos revelan la mayor incertidumbre y profundo temor por lo que pueda ocurrir.

Entre el pueblo aparece Olga en compañía de su aya Wlassiewna, a quien confía las tristezas de su ánimo con motivo de la revelación que ha tenido respecto de su paternidad. Manifiéstale al propio tiempo, que así como el pueblo teme tanto la llegada del tirano, ella, por el contrario, siente su corazón atraído hacia él por un secreto impulso.

Reinó, 5.

*Juliette*

se complace en invitar a su distinguida clientela a  
visitar su casa, en donde encontrará los más se-  
lectos artículos de París en Ropa interior de lujo,  
Marroquinería y Bisutería fina.

Venta exclusiva de las espléndidas Perlas Orión

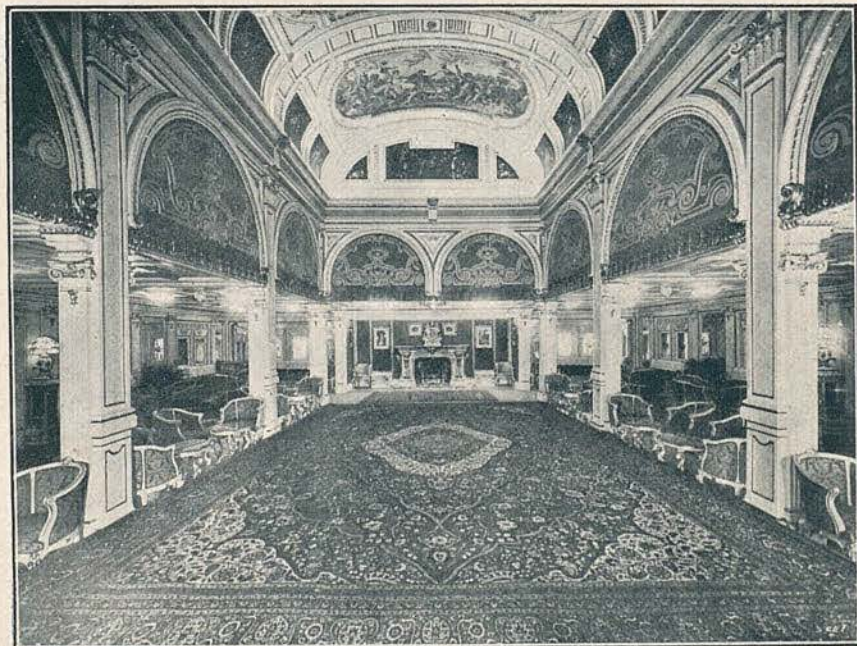
# LLOYD SABAUO

BARCELONA - SUD AMERICA

Servicio express de gran lujo con los supertrasatlánticos

## CONTE VERDE - CONTE ROSSO

Travesía 12 1/2 días



*Salón de Baile del S. S. Conte Biancamano*

**NORTE AMERICA EXPRESS**

con los lujosos trasatlánticos

## Conte Grande Conte Biancamano

Agentes generales en España: **HIJOS DE M. CONDEMINAS**

BARCELONA: Rambla Santa Mónica, 29 y 31

MADRID: Carmen, 5

SEVILLA: San Fernando, 37

PALMA DE MALLORCA, Siete Esquinas, 6



*Salón de Lectura del S. S. Conte Verde*



*Hélène Yvanova*



*Antoinette Antonovitch*

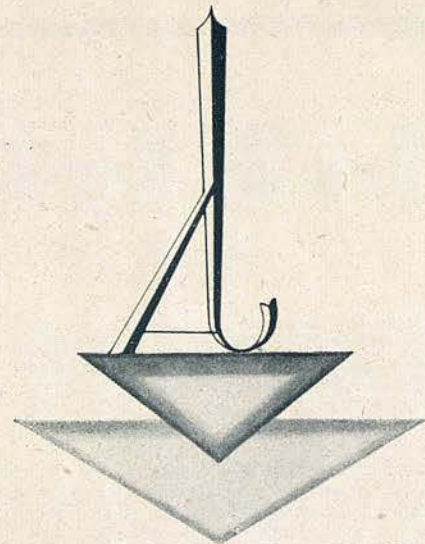
ASCENSORES :: :: CALEFACCIONES  
:: :: VENTILACIONES :: ::

**F. FUSTER - FABRA**

CLARIS, 28 - - - - BARCELONA

Ha instalado el ASCENSOR que funciona en este GRAN TEATRO

BOGA ANUNCIOS



JAUMA

Los mejores  
trousseaux

boters2

Comienzan a repicar todas las campanas de la villa. La gente va agrupándose, llegando por todos lados, y disponiéndose a recibir al Zar. Oyense en lontananza las voces y gritos de la multitud que aclama al Zar y se postra a su paso implorando misericordia. Avanza el cortejo y la agitación va en aumento mientras va desfilar la fastuosa comitiva. Por fin aparece el Zar Ivan a caballo y todo el pueblo se postra ante él.

#### ACTO CUARTO

Salón del palacio del Príncipe gobernador. Abrese la puerta del fondo de par en par y llega Ivan, vistiendo armadura, acompañado por el príncipe Atanasio y el boyardo Matuta y todo el séquito imperial.

El Príncipe Yuri recibe al Zar con el mayor espeto y le ofrece su morada. El Zar despide a su séquito y agradece la acogida de que ha sido objeto, manifestando que viene con el único objeto de conocer a su pueblo y hacer justicia.

Pide luego a Yuri que le presente su esposa. Este le contesta que la perdió hace tiempo, pero tiene una hija que se complacerá en presentársela. El Zar le ruega que la haga comparecer a su presencia, trayéndole algún manjar y bebida con que resarcirse del cansancio del viaje. Entra Olga, trayendo una bandeja con servicio de bebida; tras ella viene Estefanía con otra bandeja llena de manjares, acompañadas de las ayas y servidumbre.

Olga se postra ante el Zar con la vista baja y le ofrece la bebida. El soberano la acoge amablemente y la pregunta por su nombre; después hace beber al Príncipe y pide a Olga un beso. Esta levanta la cabeza por vez primera y el Zar parece devorarla con los ojos y la pregunta si no le place que la bese, a lo que contesta la doncella que no se considera digna de tanto honor, pero que por su soberano daría incluso la vida. El Zar la obsequia con uno de los anillos que lleva puestos, besa a Olga, y después bebe un sorbo. Luego pide a las doncellas que canten, lo que verifican gustosas todas a coro. Terminado éste, Ivan invita a Olga y

# JUAN BONASTRE

SASTRE

GENEROS DEL PAIS Y EXTRANJERO



Corte esencialmente  
inglés

Fontanella, n.º 20,  
pral.

# Hotel Colón

S. A.

Plaza de Cataluña  
y Paseo de Gracia

**Todas las habitaciones  
con cuarto de baño**

**Los mejores salones  
para fiestas y  
banquetes**

**Brasserie  
Grill Room  
Bar Américain**

Estefanía a que vayan a visitarle a su palacio de Moscou, y las despide junto con el séquito, para entregarse al descanso.

Queda solo Ivan con Yuri, y aquél le pregunta quién era su esposa. El príncipe revela a su soberano la verdadera historia de Olga, que no es hija suya, sino de la hermana de su esposa, Vera Scheloga. Ivan, que ha seguido el relato con gran interés, conmuevese al oír este nombre y levantándose resueltamente, manifiesta su voluntad de que cese el derramamiento de sangre y Pskov sea salvada.

## ACTO QUINTO

### *Cuadro primero*

Fronroso bosque, junto al camino que conduce al monasterio de Pestchersk. Oyense trompas de caza. Atravieza el bosque el Zar Ivan con su séquito, dirigiéndose a una cacería. Mientras el cortejo se aleja, una tempestad estalla, que es descrita por la orquesta en un intermedio sinfónico.

Oyese a lo lejos un coro de doncellas. Aparecen luego éstas, junto con las ayas Wlassiewna y Perfilievna, y se aperciben de que se ha extraviado Olga que iba en su compañía. Cuando se hallan ya lejos y ha cerrado la noche, llega Olga con gran sobresalto y como alucinada, viendo un fantasma en cada árbol del bosque. Para ahuyentar el pavor que la domina, invoca a su adorado Tucha, quien no tarda en comparecer. Sigue un gran dúo amoroso, en el que ambos renuevan los juramentos que unen sus almas y resuelven huir juntos a tierras más libres y felices.

Cuando se disponían a partir, comparece el boyardo Matuta con su servidumbre, y, precipitándose sobre la pareja amorosa, se apoderan unos de Olga y se la llevan desvanecida. al paso que otros acometen a Tucha, quien cae al suelo desvanecido.

# Exide

## LA BATERÍA SUPERIOR

## Garage Eléctrico

C. Moyá (Aribau y Diagonal) Telf. G 101

# COLEGIO IBÉRICO

Incorporado al Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza desde 1871

Consejo de Ciento, 340 y R. de Lauria, 49 — Teléfono S. P. 2090 - Apartado 48

Director: Lic. D. MIGUEL MARCET



*Primaria, Comercio, Idiomas, Bachilleratos Elemental y Universitario, Ingreso en la Universidad Industrial, Clase especial de párvulos con método Montessori.*

*Permanencias, Enseñanza moderna, Proyecciones fijas y animadas, Pantoscop Dussaud para proyectar mapas, postales, etc. Linguáfono con discos texto francés, inglés, alemán e italiano. Cinematógrafo.*

**BACHILLERATOS:** Con un solo examen, el de *CONJUNTO*, puede obtenerse el **TÍTULO** de Bachiller Elemental, lo propio que el de Bachiller Universitario. En éste no están autorizados los exámenes por asignaturas separadas (R. D. 25 agosto 1926).

Por el sistema de *GRUPOS* se puede lograr el Título Elemental con sólo 7 exámenes, correspondientes a los 7 grupos de asignaturas, con examen de reválida voluntario (R. O. 9 octubre 1926). Resulta preparación más económica, práctica y pedagógica.

Por el sistema de examen por *ASIGNATURAS SEPARADAS*, autorizado sólo en el Bachillerato Elemental, con recargo económico, y que no exime el examen por grupos ni del de conjunto, ni a los oficiales (R. O. 11 Stbre. 1926, 9.ª y art. 16 y 17 Regl.), se obtiene con 15 exámenes correspondientes a 14 asignaturas, más examen de reválida obligatorio; o con 21 exámenes, integrado por los 14 correspondientes a 14 asignaturas, y 7 de grupos, pero con reválida voluntaria.

*Exámenes de trabajos prácticos en el Instituto:* Dispensados a los alumnos colegiados de Colegios incorporados, debidamente comprobada la efectividad de dichas prácticas en el Colegio (Art. 39 Regl. 23 mayo 1927).

*Intervención del profesor privado en exámenes:* En Ingreso sólo puede intervenir con título de Maestro o de Facultad, si han preparado a sus examinandos (Art. 5.º Regl. 23 mayo 1927). Solamente en el Bachillerato Elemental y en los exámenes por asignatura separadas o en el de grupos puede intervenir el profesor privado, con voz y voto, si está inscrito en el Colegio de Doctores y Licenciados del Distrito Universitario y el alumno lo está en enseñanza colegiada (Art. 13 Regl.)



Anne Militch



Constantín Kaidanoff

## MANUEL GEBELLI

SASTRE



Trajes para caballero, sport, moda y etiqueta

Trajes para señora. Sección especial para niños

Consejo de Ciento, 322, entlo.  
(entre Paseo de Gracia y Claris)

BARCELONA

*Un  
Atractivo más*

Todas las miradas para contemplar una hermosa y abundante cabellera. Las damas más elegantes y distinguidas procuran hacer zallar sus hechizos, manteniendo los cuidados que la delicadez del cabello merece.

Infinidad de bellas mujeres han encontrado el medio sencillo para la conservación del cabello con el uso de la inimitable

**AGUA  
CRUSPINERA**

*Lo Florida, S.A.  
BARCELONA*

"Agua Cruspínera dá vida al cabello"

*De venta en Perfumerias*

*Cuadro segundo*

La tienda del Zar Ivan. Noche de luna. El Zar, sentado junto a una mesa, evoca con melancolía sus amores furtivos de la juventud. Mientras sigue ensimismado, preséntase el príncipe Atanasio y le anuncia la llegada del boyardo Matuta, que viene a ofrecerle un tesoro. Este no es otro que la princesa raptada, quien comparece sollozando a la presencia de Ivan, e implora de él que la salve de las garras del raptor, que había antes pretendido hacerla su esposa, confesándole que al que ama su corazón es Tucha.

El Zar se opone a que su hija sea de uno de sus más encarnizados enemigos y la propone llevarla consigo a Moscou. Olga prefiere que la autorice para recluirse en el vecino convento de Petschora, donde rogará por él y por su feliz reinado.

Un centinela da la voz de alerta. Oyese la voz de Tucha que, al frente de un grupo de sublevados entona el himno de la independencia de Pskov. Sabedor Tucha de que Olga se halla dentro la tienda del Zar, la llama a grandes voces. Ella le contesta con resolución que corra a su encuentro y, a pesar de los esfuerzos de Ivan por retenerla, se precipita fuera de la tienda. El Zar da orden de disparar contra los amotinados. En aquel momento suena una descarga y Olga cae exánime. El Zar llama a su doctor para que la salve y éste declara que todo es ya inútil, mientras Ivan se lanza desesperado sobre el cadáver de su hija, cubriéndolo de caricias.

WILLYS-KNIGHT  
WHIPPET  
FALCON-KNIGHT

AUTOMÓVILES, S. A. CLARIS, 98 - 100

CHAMPAGNE  
**Pol Roger & C.<sup>o</sup>**  
EPERNAY (FRANCIA)



Agente general para España:

**Rafael Noquera**  
Valencia, 286, 2.<sup>o</sup>, 2.<sup>a</sup>

**BARCELONA**  
Teléfono 516 G.



*Georges Possemkowsky*



*Kapiton Zaporojetz*



ANELLS DE PROMETATGE

**MANUEL VALENTÍ  
GALLARD**

PASSEIG GRÀCIA. 24 - INTERIOR

TELÈFON A-3582

BOGA ANUNCIOS



*Un aparato doméstico  
para purificar el agua*

**A H O R R A**

*Carbón y jabón en la cocina y el baño. Jabón  
en el lavabo, baño, lavado de la ropa y vajilla.  
Reparaciones en grifos, tuberías y calentadores*

**P R O D U C E**

*Gran mejora en el cocido de alimentos y pre-  
paración de repostería. / Duración, suavi-  
dad y buen tacto en la lencería y objetos de  
lana. / Sin esfuerzo, el lavado perfecto de  
la vajilla y cristalería.*

*La piel y el pelo quedan suaves y hermosos empleando el  
agua purificada en el lavabo y en el baño*

**Ordeig, S.L.** Trafalgar, 74 **Barcelona**  
Teléf. 1475 S. P.



## Notas de Sociedad

*Reuniones, recepciones, tes y fiestas.*—El mes de diciembre siempre es pródigo en recepciones y fiestas. Y en estos días han tenido lugar varias. Además de las que se mencionaron en las Notas de anteayer, referentes a la festividad de la Inmaculada Concepción, han sido las siguientes:

Los señores de Carreras-De la Sota, dieron el sábado una bonita fiesta de tarde para celebrar la entrada en sociedad, "oficialmente", de su hija María Luisa, a quien enviaron flores, bombones y regalos sus múltiples amistades.

Estas fueron obsequiadas con una gran merienda y vinos de Jerez y de Champaña. Toda la tarde se bailó y los diversos salones estuvieron concurridísimos. Los señores de la casa y su hija se desvivieron atendiendo a sus invitados.

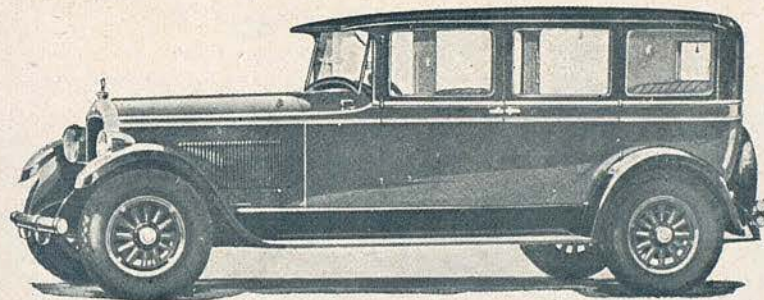
El viernes fué de recibo de la baronesa de Albi, que suspenderá el próximo (23 del corriente) con motivo del festival que se celebrará en nuestro primer Hotel, en honor de S. M. la Reina doña Victoria (cuya fiesta onomástica es ese día), organizado por la Junta de Damas de la Unión general Hispanoamericana, de la que la egregia señora es presidenta honoraria, festival que se ha organizado siguiendo la costumbre de años anteriores.

También en el mismo hotel habrá un té el próximo viernes, día 16, organizado por un grupo de estudiantes de Medicina, a beneficio de los enfermos del hospital Clínico.

La fiesta merece el apoyo de todo buen ciudadano y de nuestra sociedad y promete verse muy animada.

La señora de Carpi (María Magdalena de Pinto) ha fijado como días de recibo los segundos sábados de cada mes y con este motivo, el próximo pasado, día 10, en su torre de la Bonanova, tuvo efecto una selecta reunión jugándose a aristocráticos juegos y sirviéndose un espléndido té. Don Er-

# PAIGE



8-85 PAIGE SEDAN - (7 plazas)

**6 y 8 cilindros**

**Cuatro marchas y marcha atrás**

## Automóviles Sdad. Española, S. A.

**Exposiciones:**

**Paseo de Gracia, 28 - Barcelona**

**Alcalá, 69 - Madrid**



**BAÑERAS .. LAVABOS  
CALENTADORES  
WATERS .. BIDETS  
CUARTOS DE BAÑO**

**JAIME SAURET  
7 · PELAYO · 7**

ABRIGOS PIEL DE GUANTE  
FÁBRICA DE IMPERMEABLES  
TOBIAS FABREGAT  
50, BALMES, 50

nesto Carpi Centilli y su esposa (Niña Carpi) atendieron a los allí reunidos con la amabilidad proverbial en ellos.

La elegante y señorial residencia era marco apropiado para una concurrencia tan distinguida.

También el sábado fué día de recibo de la señora de Martí (María de Rocafort y de Pascual), que, en unión de su esposo don José Martí Castellví y sus hijas Lola y Nieves, hizo los honores de la recepción.

Esta tarde, por ser día de recibo de la señora Estebanell de Camps, han acudido muchas personas a su torre de la Avenida del Tibidabo, donde recientemente hubo un baile para presentar en sociedad a su hija menor.

En "Torre Fontanellas", la elegante residencia de la marquesa viuda de Villamediana y de Casa-Fontanellas, tienen lugar las tardes de domingo interesantes partidas de tresillo, "bridge" o "mah-jongg". Anteayer hubo una reunión íntima aristocrática, jugándose a estos juegos de sociedad.

\* \* \*

*Fiesta onomástica.*—Anteayer, festividad de Santa Eulalia, fué la onomástica de la marquesa viuda de Bendaña, de la marquesa de Bonanaro y de las señoras Fábregas de Sentmenat y Planás de Garriga-Nogués.

\* \* \*

*Viajes.*—Se trasladó de Londres a París don Patricio de Satrústegui. Su primo don Ignacio de Satrústegui, hijo de los barones de este apellido, regresó a Madrid después de breve estancia entre nosotros.

FERNÁN-TÉLLEZ

EL PAPEL DEL TEXTO DE ESTE PROGRAMA HA SIDO  
FABRICADO ESPECIALMENTE POR

Sobrinos de R. Abad Santonja  
DE ALCOY

GUARDARROPIA GRATIS

MEDIAS  
"D V BARRY"

TALÓN PATENTADO  
(Patente N.º 99.019)



... las perlas  
... los brillantes  
... las joyas

son el complemento de la toilette

**juan valentí**

16, paseo de gracia 16.

tiene siempre las últimas novedades  
de paris