

17

PROGRAMA  
OFICIAL



DIRECCION  
ARTISTICA  
EMPRESA  
ANO XXV-XXVI  
JUAN MESTRES  
CALVET

GRAN  
TEATRO  
*del* LICEO





*Hotel Ritz*  
BARCELONA



## Fiestas - Bodas - Banquetes

La más alta distinción



A la salida del Liceo  
Gran Recepción Cena de Gala  
en el  
Salón de Fiestas



Todas las noches en el Salón  
"La Parrilla"  
Salidas de teatro

TEMPORADA DE INVIERNO 1940-41- PROGRAMA OFICIAL GRATUITO

## Gran Teatro del Liceo

Año XXV - XXVI

Jueves, 9 de enero de 1941. Noche, a las 8  
en punto. 11.º de propiedad y abono. 5.º a Jueves

FESTIVALES WAGNER

Por la célebre Compañía Oficial del Teatro de la Ópera de Frankfurt am Main,  
que dirige el eminente Intendente General doctor HANS MEISSNER

Primera representación de la primera jornada en 3 actos de la  
Tetralogía EL ANILLO DEL NIBELUNGO del inmortal Ricardo Wagner

## LA WALKYRIA

Maestro Director, FRANZ KONWITSCHNY Dirección escénica: HANS MEISSNER



Sábado, festival dedicado al glorioso Mozart, con motivo de cumplirse el 150 aniversario de su muerte. Única representación de LAS BODAS DE FIGARO. Doningo, tarde, LA WALKYRIA.

AVISO A LOS SRES. ABONADOS: La función del próximo martes, día 14, corresponderá a la 6.º de propiedad y abono y 2.º a Martes, que fué suspendida por el aplazamiento de la inauguración de la temporada.

Productos de Belleza

# Victoria

acentuarán su  
innata distinción

De venta  
en todas las buenas  
Perfumerías

Vía Augusta, 115  
Teléfono 81599  
Barcelona







*Esculpe tu  
belleza*

matizándola día por día con los encantos de una juventud sin mácula, protegiendo tu cutis con un leve masaje del novísimo producto, a base de glándulas idénticas a las de la piel

# GLANDERMO

ES UN PRODUCTO CIENTÍFICO SOMETIDO A RIGUROSO CONTROL MÉDICO-FARMACÉUTICO

DENYSE: Av.º J. A. Primo de Rivera, 454 - BARCELONA (15)

9-12-18

## LA WALKYRIA

REPARTO

Maestro Director de orquesta, FRANZ KONWITSCHNY

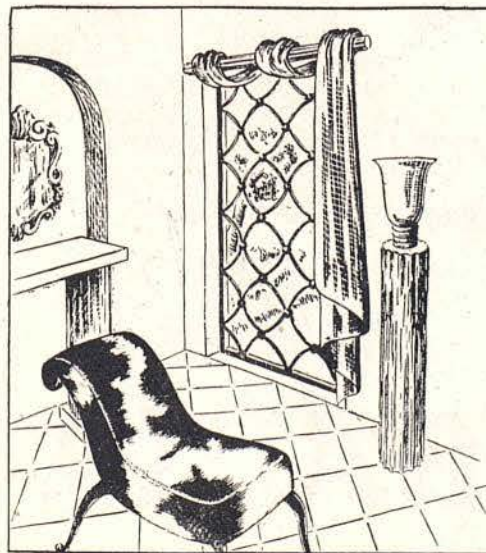
Dirección escénica: HANS MEISSNER

Brunilda, Rose Paloss-Huszka; Siglinda, Cecile Reich; Sigmundo, Albert Seibert; Wotan, Jean Stern; Hundig, Hellmunt Schwebbs; Fricka, Res Fischer; Siegruna, Hildegart Kleiber; Swerleite, Helenë Sachers; Grimgerda, Pauline Strehl; Rosweiee, Wendla Grossmann-Gloch; Ortlinde, Coba Weckers; Waltraute, Res Fischer; Helmige, Clara Ebers; Gherilde, Iris Brand

En la orquesta aumentada hasta 97 profesores figuran seis profesores del Teatro de la Opera de Frankfurt, para los instrumentos especiales de metal que exige el original de las obras del coloso Ricardo Wagner.

Los aparatos de proyección para las obras que forman la Tetralogia, han sido cedidos galantemente por la Dirección de la Opera de Frankfurt.

La Dirección artística suplica al público, se abstenga de entrar o salir de la sala durante la representación de cada acto



### XAFE

*Hará de su hogar  
el lugar preferido por Vd.*

MUEBLES - DECORACIÓN  
PASEO de GRACIA, 53

UFB  
Universitat Autònoma de Barcelona





Avenida José Antonio, 652

## LA WALKYRIA

*Drama musical en tres actos, primera jornada de la Tetralogía "El Anillo de los Nibelungos", texto y música de Ricardo Wagner, fué terminado por el compositor en 1856, pero no fué llevada a la escena hasta el 25 de Junio de 1870, en Munich.*

En "El Oro del Rhin", prólogo de la Tetralogía "El Anillo de los Nibelungos", Ricardo Wagner presenta musical y escénicamente la lucha planteada entre las tres razas hostiles (dioses, gigantes y nibelungos) por la conquista del oro que condensado en el simbólico anillo forjado por los nibelungos, da al que lo posee el dominio del mundo.

En la escena final de "El Oro del Rhin", Erda, la diosa, omnisciente encarnación de la madre tierra, ha profetizado a Wotan, el dios supremo y señor del Walhalla, el fin eterno del reino de los dioses por haber tocado el anillo que hizo forjar Alberico y que lleva consigo la funesta maldición lanzada por este nibelungo al serle arrebatada

por la fuerza. Wotan, deseoso de conocer los fundamentos de la fatídica profecía, para buscar el medio de evitar su cumplimiento, desciende a las entrañas de la tierra, donde mora Erda, y consigue dominar por el hechizo amoroso la impasibilidad de la saga, que posee la conciencia eterna de las cosas. De esta pasajera unión nacieron las nueve Walkyrias, cuya primogénita fué Brunilda. Estas hijas del deseo de Wotan personifican sus múltiples voluntades y de ellas se vale el dios para despertar a los hombres el valor y el heroísmo, a fin de crear una raza de héroes que al caer heridos en los campos de batalla son recogidos por las Walkyrias las cuales cargan con sus cadáveres en sus ala-

---

*¿Quiere estar guapa señora?  
Use solo  
Bella Aurora*

---

Cincuenta años de éxitos en el mundo entero

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



# Peletería EMILIO SOLSONA

Rambla de Cataluña, 14  
Teléfono 16120



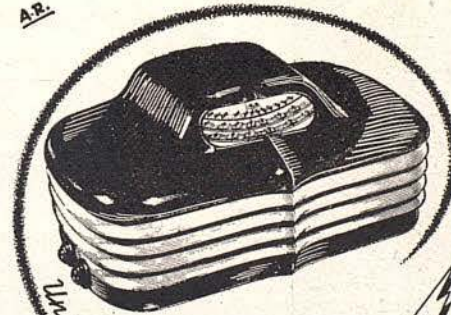
Las últimas creaciones  
en abrigos y capas

Veán  
escaparates



**PELETERIA**  
**Solsona**  
RAMBLA CATALUÑA, 14

A.P.



RADIORRECEPTOR  
*español*  
DE ARMONIA  
INCOMPARABLE

Quiera conocer lo que  
puede dar de sí el ge-  
nio español, cuando se  
propone superarse a sí  
mismo y a lo extranjero

Un producto de IBERIA RADIO S.A.

**Iberia**  
RADIO

Modelos 1941

Solicite  
audición  
RONDA  
S<sup>o</sup> PEDRO  
N<sup>o</sup> 14

DIRECCIÓN y FÁBRICA: c/ PUJADAS, 112 - TEL. 52840





## Perfumerías

*La Florida*  
Parra

son el tocador de  
toda mujer elegante

RAMBLA CATALUÑA, 120  
Teléfono 76019

CALLE DE FERNANDO, 61  
Teléfono 10242

CALLE DE LEPANTO, 267  
Teléfono 31515

RONDA SAN PEDRO, 7  
Teléfonos 13957 y 11912



dos corceles, y los conducen a través de las nubes al Walhalla, la mansión de los dioses, donde el poder de Wotan los vivifica de nuevo, preparando así su ejército de aguerridos héroes para el combate final contra los enemigos de la supremacía divina.

La esencia del asunto de "La Walkyria" estriba en la rebelión de Brunilda contra Wotan, es decir, en la lucha del dios contra sí mismo, por ser aquella hija predilecta la encarnación de su propia voluntad, sobre la que el dios acaba por triunfar. Pero antes, en su afán insaciable de crear esta raza de héroes que ha de ser salvaguardia de su imperio, Wotan, abandona el Walhalla y convertido en Welsa, el viandante, recorre la tierra donde bajo el nom-

bre y la apariencia de un lobo engendró en una mortal dos hijos gemelos, Sigmundo y Siglinda. Siendo éstos muy niños todavía, el brutal Hunding, descubrió su cabaña y la incendió, mató a la madre y se llevó a Siglinda a la que más tarde obligó a ser su esposa.

Wotan y su hijo Sigmundo juraron vengarse de Hunding. El dios regresó al Walhalla, y dejó al joven Sigmundo para que libre solo sus propias batallas y llegue a ser el héroe que Wotan soñó al engendrarlo.

Esta es la situación argumental al iniciarse esta primera jornada de la Tetralogía.

### PRELUDIO

El prelude de "La Walkyria" es una descripción lírica de la tempestad entre cuya furia se abre paso el fatigado Sigmundo, que, rendido, busca albergue en la cabaña

de Hunding. La primera parte de este prelude es un exquisito fragmento de pintura tonal, evocadora de impresiones de la Naturaleza. En el motivo de la "Tempes-

El objeto más selecto para los niños...

El juguete más bello e ingenioso,  
lo hallará solamente en



*chiquito*

Paseo de Gracia, 90

coches, cunas,  
sillas, canastillas,  
juguetes finos, etc.



M  
U  
E  
B  
L  
E  
S



A  
B  
E  
L  
L  
A

CONSEJO DE CIENTO, 240 al 244 (entre Aribau y Muntaner) - TELÉF. 32007

PROYECTOS  
CONSTRUCCION

DECORACION  
TAPICERÍA

Dormitorios, Comedores, Recibidores, Salones modernos y clásicos.  
Grandes existencias en Muebles tipo Americano para Bancos,  
Clubs, Centros oficiales, etc. Esta casa está preparada para instala-  
ciones completas de Oficinas, Despachos o similares en el acto

GRANDES EXISTENCIAS PARA ENTREGA INMEDIATA

*La Física*

PUERTAFERRISA 23

REAPERTURA DE LA SECCION DE  
ALTA COSTURA

PUERTAFERRISA, 23



**CAMISERIA Y SASTRERIA J. ROCA** C. Santa Ana, 39 - Teléf. 14883  
ARTICULOS DE CALIDAD

tad", se oye el gotear de la lluvia; después, al aumentar la entonación de la orquesta, el viento se mezcla a la lluvia y ésta barre devastadoramente, golpeando las hojas de los árboles y estremeciendo la tierra con su violencia. Luego suena el trueno estrepitoso en el "Donner-motif".

#### ACTO PRIMERO

*Escena: Interior de la cabaña de Hundig en el bosque*

El aposento está sombríamente iluminado por el fuego que arde en el suelo. En el centro se ve un inmenso fresno, que tiene en su tronco hundida una espada. La puerta se abre, entra Sigmundo débil y desarmado y cae rendido cerca del agonizante fuego. Siglinda que ha oído ruido, entra y compadecida acude solícita a confortarle dándole un sorbo de agua. El motivo de la "Simpatía" fluye suavemente mientras se contemplan las almas hermanas encan-

tadas en sus propias miradas. Las explicaciones de Sigmundo aumentan la compasión de Siglinda que le da a beber hidromiel y le ofrece la cabaña como un refugio contra sus perseguidores. Bruscamente parece vibrar en la música el rumor de una aproximación amenazante. El motivo de "Hunding" brota formidable y hostil como si presintiese la presencia del intruso.

La entrada de Hundig que, cruza a grandes pasos la cabaña, describe su carácter

# A. GRAU

JOYERO - FABRICANTE

Calle Pelayo, 44-Teléfono 11033  
Aven.<sup>a</sup> de la Luz, 56 (Sucursal)

Brillantes  
Perlas  
Platería  
Relojería

**Un joyero de Dos Siglos  
que le ofrece las creaciones  
más modernas**

**Fco. de A. CARRERAS**  
(antes Paseo de Gracia, 30)

Rambla Cataluña, 89 (chaplán Mallorca) Tel. 72130



# Peletería de París, S. A.



Casa especializada  
en toda clase  
de pieles finas

Puerta Ferrisa 7 y 9  
Tels. 13500 y 17874  
Paseo Gracia, 68  
Teléfono núm. 82118

abrigo Putois lustreado,  
modelo "Marola", creación  
de esta casa



rudo y brutal. Ante su sorpresa por la presencia de un extraño Siglinda le explica lo acaecido, y él acaba por respetar el sagrado derecho de albergue. Se desarma, pide la cena e invita al forastero a sentarse a su mesa. Al preguntarle Hunding su nombre, Sigmundo contesta con un extenso relato, explicando como fué criado por su padre Volse en los bosques, adonde había huído cuando su casa fué destruida, su madre muerta y su hermana raptada. Hunding comprende por este relato lo que le había hecho presentir el asombroso parecido entre Siglinda y el recién llegado, esto es que Sigmundo es el hijo de Wotan y hermano de Siglinda. Además, al saber por Sigmundo que el motivo de la fuga de éste era el haber intentado defender a una joven a quien querían casar contra su voluntad, reconoce en él a su propio enemigo, puesto que él era uno de los guerreros que le perseguían. A pesar de esto, Hunding, respeta la ley de hospitalidad y le dice a su hués-

ped que le permite pasar la noche en su casa, pero que al día siguiente tendrá que batirse con él.

Al quedar Sigmundo solo, el escenario queda casi completamente a oscuras. El motivo de "Hunding" cruza por la orquesta turbando la quietud y llenando de recelo a Sigmundo que en un lecho cerca del fuego medita y recuerda la profecía de su padre que le anunció que un día una espada le ayudaría en un grave peligro. De repente el fuego se derrumba y de la llama sale una luz brillante que ilumina el tronco del árbol en el cual puede verse claramente la empuñadura de una espada. (Por primera vez y muy débilmente se oye el bello motivo de la "Espada"). Sigmundo se levanta y duda si lo que reluce es el puño de una espada o el reflejo que allí dejaron los ojos de la adorable mujer que le socorrió. La luz se extingue y el aposento vuelve a quedar en la penumbra. Siglinda vuelve. Ha mezclado un narcótico en

## Relojes Portusach

B A R C E L O N A

RELOJES  
SIEMPRE  
RELOJES



# M

OBRAS  
REPARACIONES  
CONSTRUCCIONES

**Martín y Comamala**  
S. A.

Plaza Urquinaona, 13, 1.º - Telfs. 14080 - 14089

DECORACION  
TIENDAS  
PISOS

# C

la pócima que acostumbra a tomar Hunding por la noche. Cuenta a Sigmundo la historia de la espada, diciéndole que el día de su desdichado enlace con Hunding, se presentó intempestivamente en la cabaña un monoftalmo, guerrero que clavó en el tronco del fresno una espada mágica; pero Siglinda ignora que aquel ser misterioso era Wotan. Repite a Sigmundo las palabras del desconocido, que afirmó que aquella mágica espada pertenecería solamente al que pudiera arancarla del tronco del árbol y que sólo Sigmundo lograría hacerlo. Siglinda añadió que a pesar de haberlo intentado muchos, nadie había podido hasta entonces arrancar del árbol la espada que otorgaría las mayores victorias al héroe que lograra hacerla suya. Al oír esto, Sigmundo la abraza ardientemente y después de otras frases apasionadas, dice a Siglinda: "Todo lo que por el mundo he buscado en ti lo veo; en ti encuentro todo lo que en mi existencia no he logrado".

La tempestad ha cesado y al abrirse la puerta misteriosamente al impulso de una ráfaga vernal, se ve por ella una espléndida noche de primavera iluminada por una clara luna. Sigmundo atrae hacia sí a Siglinda y en el hermoso duo que sigue descubren que además de ser amantes, son también hermanos. El motivo de la "Primavera" surge en un *crescendo* de maravillosa armonía y simboliza el brotar de su fragancia después de la ruda melancolía de un largo invierno.

Siglinda busca un nombre con que llamar a su héroe. "¿Fué Welsa, tu padre —canta— y tú también un Welsa eres? Clavada para ti fué la espada en aquel tronco, por nombre te doy el que siempre fué querido por mí: Sigmundo". Finalmente, Sigmundo, impelido por una fuerza misteriosa se dirige hacia el árbol, toma la empuñadura de la espada y con un poderoso esfuerzo la arranca del tronco y se la muestra a Siglinda, bautizándola con el nombre de

POSTIZOS  
DE ALTA CALIDAD

Primeros premios  
en varios certámenes  
internacionales

S I E M P R E E N  
**Peluquería TAPIAS**

Vía Layetana, 96 - Teléf. 10327  
(Antes Clarís, 26) - BARCELONA





**Vasconcel**

**SUPER ESMALTE**  
de  
**PÉTALOS DE ROSAS**

*Vasconcel*

para cutis secos y  
para cutis grasientos

12 TONALIDADES

La señora de VASCONCEL y sus sobrinas, tienen el agrado de participarle que han reanudado sus cuidados especiales de Belleza, limpieza profunda del cutis y «maquillaje» adecuados a cada personalidad. Le ofrecen sus salones

RONDA  
UNIVERSIDAD, 17, entl. \* Tel. 21220

Los cuidados de belleza son efectuados personalmente por las señoritas de Vasconcel, nietas y discípulas de MADAME VASCONCEL, que fue la fundadora de la Casa en París en 1901 y en España en 1914. Los cuidados son apropiados en cada caso y definitivamente comprobados como los más eficaces. Las consultas y exámenes de cutis son gratis y sin compromiso de comprar.

El SUPER ESMALTE DE PETALOS DE ROSAS de VASCONCEL, confiere en el acto un aspecto aporcelanizado mate, verdaderamente encantador, sin apartarse de esta transparencia difuminada y natural, que es el sello de infundible distinción, que lleva la mujer arreglada con los productos VASCONCEL.

Los efectos son los más permanentes que, hasta hoy, se han podido conseguir; es, por consiguiente, el antibrillo ideal para teatros, bailes, fiestas y para el calor. Super Esmalte se hace para pieles grasientas y para pieles secas.

COLORES: Blanco, crema, natural, rosa pálido, rosa yanki, salmón oro, moreno claro, rachel salmón, moreno (rachel), moreno obscuro, bronce, gris luminoso y morado nocturno.

“Notung” (hija de la necesidad). Ambos se abrazan y delirantes de amor huyen, perdiéndose en la noche primaveral.

### ACTO SEGUNDO

*Escena: Un paraje montañoso*

En el más abrupto lugar, entre descomunales montañas rocosas aparece Wotan con su hija predilecta, la Walkyria Brunilda, ambos cubiertos por completa armadura guerrera con yelmos alados. El dios ordena a su hija que proteja a Sigmundo y le de la victoria en su próximo combate contra Hunding. Brunilda, llena de júbilo, parte lanzando su fantástico grito de combate: “¡Ho, yo, to, ho!”

Cuando acaba de marcharse la Walkyria, llega Fricka, diosa de la santidad conubial y esposa de Wotan y manifiesta a éste su indignación por la injusticia cometida con Hunding e insiste en que Sigmundo debe ser castigado por su incestuosa unión con su hermana Siglinda. Wotan expone, no como dios, sino como padre, cuales son

sus intenciones; pero Fricka, sagazmente, le indica que sus hijos son en verdad él mismo y que su protección a Sigmundo puede ocasionar la caída de los dioses. Wotan después de muchas vacilaciones, accede a los deseos de Fricka y jura que ni él ni Brunilda protegerán a Sigmundo en su lucha contra Hunding. Fricka se aleja para hacer regresar a Brunilda y Wotan se deja caer con terrible desesperación sobre una roca. La música expresa maravillosamente la amargura del dolor y del remordimiento del padre de los dioses.

Vuelve Brunilda y trata de consolar a su padre. Wotan le ordena que prepare a Sigmundo para recibir la derrota, pero la Walkyria que admira al héroe, se niega a obedecerle. Le suplica que se arrepienta de su



**La Pinacoteca**  
MARCOS Y GRABADOS

Exposiciones  
Permanentes

PASEO DE GRACIA, 34  
TELÉFONO NUM. 13704  
BARCELONA

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona



## Curación definitiva de la Hipertrichosis



Señora, Señorita: Su mayor enemigo es el VELLO

El es la causa de su tristeza y preocupación; si no fuera por el VELLO que amarga su existencia, sería usted COMPLETAMENTE FELIZ.

Tenga la seguridad que curará de él, acudiendo a la consulta de

**MARIA ROVIRA**

de 11 a 1 y de 4 a 8. Avenida de la Puer-

ta del Angel, 23, pral., 2.<sup>a</sup>, donde se la informará gratuitamente del procedimiento científico y de gran seguridad, por el cual se verá para toda su vida

## Libre del VELLO

VELLO en la cara,  
tristeza en el alma

Mujer VELLUDA no puede nunca  
sentirse mujer feliz

El VELLO esculpe más arrugas  
en la cara que la vejez

No hay belleza donde existe la  
sombra del mayor enemigo de la  
mujer: EL VELLO



Sala Parés PETRIXOL, 5 - BARCELONA

Galería de Arte fundada en 1865

CUADROS DE PRIMERAS FIRMAS

MAESTROS DE LA PINTURA DEL XIX Y XX, hasta el 30 corriente



CREACIONES  
en modelos inéditos  
y de fina distinción



EXCLUSIVAMENTE  
A MEDIDA  
Av. del Gimo Franco, 538  
(Entre Aribau y E. Granados)

mandato y retire sus palabras pues ella sabe cuán grande es el amor que Wotan siente por Sigmundo y añade que por ese mismo amor protegerá ella al joven Welsa, a pesar de las órdenes categóricas de su padre. Wotan se encoleriza y ordena que Sigmundo sea aniquilado; pero Brunilda vuelve a rebelarse y amenaza desobedecerle. Con profunda amargura Wotan exclama que tan grande es su vergüenza que hasta Brunilda, su propia creación, la encarnación de su más íntima voluntad, le desprecia. La amenaza con su ira y le advierte que la aniquilará si se atreve a proteger a Sigmundo contra el golpe mortal que le espera. Cuando Wotan enfurecido se va violentamente, Brunilda, confusa y alarmada lucha con sus propios pensamientos y después se aleja para prevenir a Sigmundo de su próxima caída.

Sigmundo y Siglinda entran apresuradamente por el fondo. Ella, reclinada pesada-

mente sobre el brazo de él, se siente ya sin fuerzas para continuar huyendo de la persecución de Hunding, y abrumada además por el remordimiento de haberse unido a su propio hermano, cae desmayada en sus brazos.

Brunilda sale de una cueva y con paso lento y solemne avanza hacia los fugitivos. El ominoso motivo del "Destino" constituye el tema musical de la frase con que la Walkyria comunica a Sigmundo que deberá abandonar la tierra y seguirla al Walhalla. Surge entonces terrible el profético motivo de la "Muerte". Sigmundo mira a Brunilda diciéndole que es joven y hermosa y sin embargo, qué cruel y qué fría. Le interroga si podrá llevar con él al Walhalla, a Siglinda y ante la respuesta negativa de la Walkyria, Sigmundo rehusa resueltamente a seguir a Brunilda y blandiendo su espada se dispone a matar a su amada antes que morir sin ella. Brunilda se interpone

## CALEFACCIONES

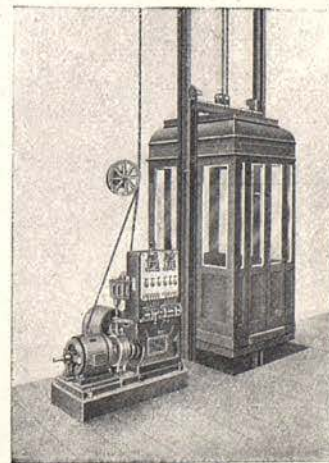
F. FUSTER - FABRA, Ing.



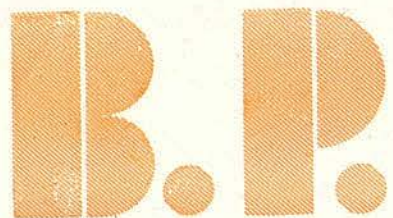
Avenida  
José Antonio, 617  
T. 22132-33 y 34  
BARCELONA

Ha instalado el  
ascensor que  
funciona en este  
Gran Teatro

## ASCENSORES







## BANCO DE LA PROPIEDAD

Administración de fincas  
Préstamos con garantía de alquileres  
Compra-Venta-Hipotecas  
Cuentas corrientes  
Valores y cupones  
Depósitos

Casa Central: BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda San Pedro)  
Apartado de Correos 403 - Teléfono 53191

Sucursales: MADRID: Plaza de la Independencia, 5 - Teléfono 22865  
ZARAGOZA: Pl. José Antonio, 13-A. Correos 121-T. 4732  
VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

Delegaciones:

Badalona, Hospitalet del Llobregat Sabadell y Tarrasa

DIRECCION TELEGRAFICA "PROPIEBANC"

## Raza, EL SASTRE DE MODA - FERNANDO, 53, 1.º, 2.º

y con gran emoción, le promete protegerlo en el combate desobedeciendo a Wotan, su padre.

La escena se va obscureciendo poco a poco y densas nubes cubren los picos de las montañas. Oyese la voz y el cuerno guerrero de Hunding llamando al combate a Sigmundo y éste después de dejar a su amada recostada sobre un peñasco, parte en busca de su rival y desaparece entre la niebla. Estalla la tempestad y a la luz de los relámpagos se divisa a ambos guerreros batiéndose sobre un cerro. Cuando Hunding va a herir a Sigmundo, Brunilda acude en

su ayuda y le cubre con su escudo; mas cuando el joven Welsa va a hundir su espada en el pecho de su enemigo, aparece Wotan en un rayo de luz rojiza. La Walkyria huye aterrorizada, la espada de Sigmundo se quiebra contra la lanza del dios y Hunding hiere mortalmente a Sigmundo. Brunilda corre presurosa a recoger a Siglinde para salvarla, huyendo juntos de la ira de Wotan y éste con un gesto de desprecio, mata a Hunding y después se lanza en persecución de su hija rebelde para castigar terriblemente su desobediencia.

### ACTO TERCERO

*Cumbre de una montaña roqueña (El Peñón de las Walkyrias)*

En la cima más escarpada de un altísimo monte junto a un gigantesco pino, hecho

pedazos por un rayo, se reúnen las nueve hijas de Wotan y Erda, para dirigirse jun-

EL PIANO NACIONAL

DE FAMA MUNDIAL



PIANO MINIATURA  
ULTIMA NOVEDAD  
Altura 89 cm. - 7 octavas



1/4 de COLA  
(mod SAPO)

J. CHASSAIGNE

EXPOSICIÓN Y VENTA:  
Vía Layetana, 43 (Clarís)

PIANOS DE ALQUILER - REPARACIONES





## Peletería LA SIBERIA



Rambla de Catalunya, 15  
BARCELONA

## LOS CONSTIPADOS NASALES SE CURAN CON SELLOS "EUPITA"

tas al Walhalla. Una tras otra llegan cabalgando por las nubes sus briosos corceles alados sobre cuyo arzón llevan colgante el cadáver de un guerrero. La escena constituye uno de los pasajes más sublimes de la música wagneriana y la orquesta describe el salvaje galopar de las Walkyrias, los relinchos y el piafar de los caballos y el chasquido metálico de las armaduras, a los que se une el grito salvaje de las Amazonas, que constituye el tema culminante de este grandioso pasaje musical.

La última en llegar es Brunilda y en vez de un héroe muerto trae consigo a Siglinda desmayada. La Walkyria solicita la protección de sus hermanas contra la ira de Wotan que la persigue y Siglinda, al volver en sí, pide la muerte para poder ir a reunirse con su amado Sigmundo. Brunilda le dice

que debe vivir, pues en sus entrañas lleva la vida de un Welsa. Saca los pedazos de la espada "Notung" de Sigmundo que llevaba escondidos bajo la armadura y se los entrega a Siglinda, diciéndole que los conserve cuidadosamente para entregárselos a su hijo, a quien pondrá por nombre Sigfrido, que significa "la paz por la victoria", y que será un valiente guerrero, heredero del mundo. El hermoso motivo de la "Expiación" surge triunfalmente, prediciendo una nueva era, la aurora de una nueva vida y la expiación con la partida de Siglinda. Llena de un radiante asombro, la futura madre del heredero del mundo huye a los bosques.

La voz de Wotan amenaza desde lejos a la hija desobediente y las hermanas de Brunilda que, primero se negaron a protegerla de la ira del dios, forman un com-

A la salida del Liceo..

Salón selecto

LA GRANJA

Rafael Medina y  
Pepita Llunell



con la  
ORQUESTA  
MONTOLIU





## Para la salud

Tenga usted presente que no le conviene beber agua calcárea, pues es de dominio público que las aguas calcáreas son pesadas e indigestas en grado extremo, que muchas enfermedades del estómago e intestinos,

así como la arte-

riosclerosis, el artrismo, el estreñimiento, los cálculos etc., proceden de haber ingerido con el tiempo una dosis exagerada de cal. Cuando el agua calcárea se mezcla con otras bebidas, es

la cal la que produce el cambio de sabor. En cuanto al café y otras infusiones, se conserva el aroma y delicado sabor si se emplea agua descalcificada. Le recomendamos tanto para su salud como para su placer, el utilizar agua descalcificada por

**P E R M O**



**DESCALCARIZADOR DE AGUA**

Rbla. Cataluña, 68  
BARCELONA

**PERMO**

Teléfono 78062  
BARCELONA

**A. MONTERO** INVESTIGACIONES E INFORMACIONES PARTICULARES  
Rambla del Centro, n.º 11, entresuelo

pacto grupo alrededor de la Walkyria perseguida.

Cuando llega Wotan enfurecido, sus hijas intentan en vano calmar su cólera. El las expulsa de aquel lugar después de anunciarles que Brunilda queda para siempre separada de sus filas y no volverá jamás a entrar en el Walhalla, amenazándolas a todas con igual castigo si le desobedecen.

Cuando las Walkyrias se han ido desoladas, desarróllase una emocionante escena entre el colérico dios y la que fué la más querida de sus hijas. Sin atender a las súplicas de Brunilda, Wotan le anuncia su intención de proscribirla del Walhalla y dejarla abandonada en la roca de las Walkyrias sumida en un sueño profundo del

cual no despertará hasta que el hombre predestinado llegue a besarla y a ese hombre deberá ella pertenecer. Brunilda después de disculparse diciendo que al hacer lo que hizo, obedecía a la secreta voluntad del dios más fuerte en Wotan que las imposiciones de Fricka, y al ver la esterilidad de sus ruegos y la inminencia del terrible castigo, le suplica que al menos esconda la roca, tras una muralla de llamas, para que solo el más bravo guerrero pueda llegar hasta ella.

La Walkyria se ha arrodillado a las plantas de su padre y Wotan, dominado al fin por la emoción, pide a su hija que se levante y le cante su patética despedida en la que Wagner llega con su música a los más tiernos y tristes acentos. Tomando en-

USE PRODUCTOS  
DE BELLEZA

**dermasol**

REALZARÁN SU HERMOSURA

Venta en Perfumerías

Laboratorios A. PUIG. - Valencia, 293 - Barcelona



tre sus manos la cabeza de Brunilda dice contemplando sus ojos: "Sobre un mortal más bueno llegaron una vez a fulgurar; para mí, miserable inmortal, deberá para siempre cerrarse" y la besa con cariño, arrancando a la Walkyria con este beso su divinidad y convirtiéndola en simple mortal. Se inicia entonces en la orquesta el bellissimo motivo del "Sueño"; Brunilda va cayendo poco a poco en un profundo sopor; Wotan la acuesta sobre una musgosa piedra bajo las ramas de un abeto; le cierra el yelmo y la cubre completamente con su amplio escudo de Walkyria.

Se inicia solemnemente el motivo del "Destino". Wotan con la punta de su mágica lanza, golpea una roca, ordenando a Loge, dios del fuego, que circunde de llamas la roca donde reposa Brunilda. A su conjuro brota el fuego de la tierra y forma un grandioso círculo rodeando a la Walkyria dormida y el dios después de pro-

fetizar que aquel que tema la punta de su lanza no deberá jamás atravesar aquel fuego se despide de su hija, cantando uno de los más asombrosos fragmentos musicales que se han escrito. En este pasaje se escucha el motivo del "Crepúsculo de los dioses" como una prevención ante la pérdida de la divinidad de Brunilda, con la que se inicia el cumplimiento de la maldición del nibelungo Alberico sobre el oro robado del Rhin. Cuando Wotan desaparece, vuelve a oírse el motivo del "Destino" y se amalgaman también los motivos del "Fuego mágico" del "Sueño" y de "Sigfrido" y después de éste que surge cual trompeta esplendorosa entre las agonizantes notas del motivo del "Fuego" hay una repetición final del tema del "Destino", con la que Wagner quiere indicar que el Destino es más fuerte que la vida y que la muerte, más duradero que la alegría y que el sufrimiento y más poderoso que la voluntad de los dioses.

### Servicio de Café - Bar - Restaurante

en el  
**Salón de Té** (Planta baja)  
y **palcos del**  
**Gran Teatro del Liceo**

Servicio especial de granja a la  
salida del Teatro en

**"Café del Liceo" y "Restaurante Liceo"**



paños **R JULIA** PELAYO, 62 (P. CATALUÑA)  
BARCELONA



HE AQUÍ

*algo enteramente nuevo*  
EN SINTONIZACIÓN DE ONDA CORTA



Sintoniza las estaciones lejanas de onda corta con tanta facilidad y nitidez como lo hace con las estaciones locales. Este soberbio receptor es un instrumento cuya fonalidad está a la altura de su elegante presentación.



a. Balaguer

42068-21

DASEO DE GRACIA 23