

023

GRAN TEATRO DEL LICEO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y EMPRESA
JUAN MESTRES CALVET



TEMPORADA
1929-1930

PROGRAMA OFICIAL

BOGA ANUNCIOS



EL DISCO DE LA RAZA

¿DESEA USTED OÍR

LAS MÁS MODERNAS Y DESTACADAS FIGURAS DEL ARTE LÍRICO
MUNDIAL Y LAS MÁS CÉLEBRES ÓPERAS?

¿LAS MÁS PRESTIGIOSAS ORQUESTAS DE ESTILO, ARGENTINAS?

¿LOS MÁS POPULARES TANGOS?

¿LOS "ASES" DEL CANTE FLAMENCO?

¿LAS MÁS NUEVAS Y APLAUDIDAS ZARZUELAS ESPAÑOLAS?

¿LAS MÁS BRIOSAS Y TÍPICAS JOTAS ARAGONESAS?

¿LO MÁS RICO DE NUESTRA MÚSICA REGIONAL?

¿LA CELEBRADÍSIMA BANDA MUNICIPAL DE MADRID?

¿LOS MÁS CASTIZOS SCHOTIS Y PASODOBLES?

¿LA MÁS MODERNÍSIMA MÚSICA BAILABLE AMERICANA?

¿LAS CANCIONES DE ÉXITO MUNDIAL?

TODO

CUANTO USTED DESEE OÍR Y POSEER, LO ENCONTRARÁ
EN LOS INSUPERABLES DISCOS ELÉCTRICOS

Odeon

EL DISCO DE LA RAZA

SABADO, 16 DE NOVIEMBRE DE 1929

17.^a de propiedad y abono

-

A las 9 en punto

La leyenda sacra en 4 actos, 6 cuadros y un intermedio sinfónico,
música de N. RIMSKY-KORSAKOFF

La ciudad invisible de Kitege

Maestro director:

M. Steimann

Dirección escénica:

A. Sanine

CONTRA LAS CANAS. «LOCION MESALINA»



BOGA ANUNCIOS



Diamante

4.º y 5.º año

Vino Blanco de España

Bodegas Franco-Españolas

LOGROÑO

Vinos tintos:

EXCELSO (tipo Medoc, reserva 1904)

BORGOÑA (4.º año)

ROYAL CLARET (4.º y 5.º año)

Depositarios para Cataluña y Baleares:

Francisco de Hormaeche y C.^a, S. L.

**Pasaje de la Paz, 10, entresuelo
Teléfono 19117 - BARCELONA**

16-19-27-3

REPARTO:

<i>El príncipe Youri</i>	Sr.	ZAPOROGETZ
<i>El príncipe Wsewolod, su hijo</i>	"	WASSILEW
<i>Grichka Kouterma</i>	"	POSSEMKOWSKY
<i>Fedor Pojarok</i>	"	JURENIEFF
<i>Boroundaj, jefe tártaro</i>	"	NIEDRA
<i>Bediaj, jefe tártaro</i>	"	K AidANOFF
<i>Ciudadano 1.º</i>	"	BALLARDINI
<i>Ciudadano 2.º</i>	"	GIRALT
<i>El tocador de gousli</i>	"	ANDRONOW-ELSKI
<i>El conductor del oso</i>	"	D'ARIAL
<i>Un contadino</i>	"	MALTZEW
<i>Fevronia</i>	Sra.	ROGOWSKAYA
<i>El jovencito</i>	"	SADOVEN
<i>Sirine</i>	"	MIRELLA
<i>Alkonost</i>	"	ANTONOVITCH

Coro general y tomando parte el Cuerpo de Baile Ruso

Maestro sustituto: A. LABINSKI

Maestro del coro: A. CAPDEVILA

Maestro del baile: T. WASSILEW

El decorado es obra de los pintores escenógrafos Sres. Vilumara, Alarma, y Batlle y Amigó, según bocetos del famoso pintor ruso

GEORGES LAPCHINE



La obtendrá
con un
RADIO
RECEPTOR

RCA

Radio
Corporation
of America

**AUDICIÓN
PERFECTA**

SOCIEDAD IBÉRICA DE
CONSTRUCCIONES ELÉCTRICAS

Fontanella, 8 BARCELONA

BOGA ANUNCIOS

Bodega Andaluza

en el

Hotel Colón
Paseo de Gracia, 1

SALIDAS de TEATRO

Zambra Gitana
Cante Jondo

Cuadro flamenco dirigido por
MIGUEL BURRULL

Barrio de Santa Cruz
Patio Sevillano
Gran Bodega
Romería del Rocío
Jazz Los 6 Miuras
de la Ganadería Sobré

P I A N O M A N U B R I O

N. Rimsky Korsakoff

Nicolás Andreievitch Rimsky-Korsakoff es uno de los más célebres compositores de la escuela rusa. Nació en Tichwin (Nowgorod) en 1844 y murió en Liubensk (Petrogrado) en 1908. Siguió la carrera de marino y en sus viajes alrededor del mundo con la armada rusa, cultivó asiduamente la música. En 1873 dejó el servicio de la marina y dedicóse a estudiar a fondo la composición bajo la dirección de Balakirew, formando alrededor de éste el célebre "grupo de los cinco" (junto con Mussorgsky, César, Cui i Borodín) fundador de la escuela nacional rusa. Ejerció largo tiempo los cargos de Inspector general de las Bandas militares y Profesor de composición e instrumentación en el Conservatorio de Petrogrado. Fundó además, la Escuela gratuita de música y la Sociedad de Conciertos Sinfónicos, de las cuales fué director.

La producción musical de Rimsky-Korsakoff ha sido tan copiosa como importante. A parte de sus muchas obras de música de cámara, piano, lieder y corales, citaremos como más importantes en el género sinfónico: tres *Sinfonías* (la segunda titulada *Antar*), una *Sinfonietta*, el *Capricho español*, los poemas sinfónicos *Sodko*, *Scheherazada*, *Fantasia servia* y *Leyenda*. También compuso una *Fantasia sobre temas rusos*, para violín y orquesta.

Para el teatro compuso un buen número de obras que vinieron a acrecentar su

URALITA. SUS MARFILES FILIGRANADOS



La mejor agua natural de mesa

En envases precintados con el nuevo cierre mecánico invulnerable

BOGA ANUNCIOS

Peletería La Siberia

José Ticó Rebert



Casa fundada

en el año 1897

LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

Exposición Internacional de Barcelona
Palacio de las Artes Industriales y Aplicadas
Stands núms. 31 al 35

Rambla Cataluña, 15 - Cortes, 624
B A R C E L O N A

Las pieles, como las joyas, deben ser adquiridas en casas acreditadas y de toda confianza.

popularidad de compositor. He aquí la lista cronológica de sus óperas: *La Pskovitona* (1872) refundida más tarde (1894) con el título de *Iván el terrible*; *Noche de Mayo* (1878); *La hija de la nieve* (1880); *Mlada* (1892); *La noche de Navidad* (1895); *Sadko* (1897); *Mozart y Salieri* (1898); *La boyarda Vera Chelaga* (1898); *La novia del Zar* (1899); *La leyenda del Zar Saltan* (1900); *Servilia* (1902); *Katschei, el inmortal* (1902); *Pan, el Vóyevade* (1903); *La ciudad invisible de Kitege* (1904) y *El gallo de oro* (1907).

URALITA, APORTA EL SELLO DE DISTINCION

NOVEDADES
Surtido y precios
sin competencia

CASA OSTIZ
Paseo de Gracia, 28
BARCELONA

Fabricación propia

BOGA ANUNCIOS



TODOS LOS DÍAS DEL AÑO

FRIGIDAIRE

(silenciosa)

LE PERMITIRÁ SERVIR EN SU MESA PLATOS ALIMENTICIOS EN UN ESTADO DE CONSERVACIÓN PURÍSIMO. SU SALUD NO CORRERÁ NINGÚN RIESGO PORQUE LA NEVERA ELECTROAUTOMÁTICA

FRIGIDAIRE

EVITA TODA DESCOMPOSICIÓN EN LAS MATERIAS COMESTIBLES Y LAS CONSERVA DURANTE EL TIEMPO QUE SEA PRECISO CON LA NEVERA ELÉCTRICA FRIGIDAIRE OBTENDRÁ VD. ECONOMÍA SOBRE EL VALOR DE COMPRA DE HIELO

General Motors

FABRICA LAS FAMOSAS NEVERAS FRIGIDAIRE CON LUJOSA PRESENTACIÓN, PERFECTO FUNCIONAMIENTO Y ECONOMÍA EN EL CONSUMO

Exposición y venta: **EXCLUSIVAS-LOT (Radio-Lot)** BARCELONA
Paseo S. Juan, 17 : Tel. 51366

ARGUMENTO

ACTO PRIMERO

El asunto de la ópera está basado en las leyendas populares del siglo XIII. La esencia de la acción estriba en la eterna lucha entre el bien y el mal, con el triunfo de la virtud, la humildad y la caridad cristiana, sobre la crueldad, la violencia y la perfidia.

El preludeo del primer acto es un himno a la soledad. Al levantarse el telón nos encontramos en plena selva, del otro lado del Volga. Fevronia, gentil doncella, vive sola en el bosque, con un hermanito leñador, entregada a la contemplación de la naturaleza, donde se ha criado y que constituye todo su amor y consuelo. Sus únicos amigos son los habitantes de la selva, las aves y animalitos que, como de costumbre, acuden dóciles a su voz. Ella les prodiga sus caricias y les habla amorosamente. En esto aparece el príncipe Wsewolod, que iba de caza, y se detiene atónito ante aquel espectáculo. Su presencia ahuyenta a los animales y quedan Fevronia y el príncipe comentando ambos para sí la mutua sorpresa del encuentro, sin atreverse a dirigirse la palabra. Fevronia es la primera en romper el silencio y saluda al desconocido, invitándole a descansar y ofreciéndole pan con miel para reparar sus fuerzas. Al servirle, nota que está herido en el brazo y el príncipe le manifiesta que es consecuencia de la lucha habida hace poco con un oso. Ella le cura la herida, lo cual acrecienta la simpatía que en ambos despertó el casual encuentro.

EL PAPEL DE ESTE PROGRAMA HA SIDO
FABRICADO ESPECIALMENTE

POR

FABREGAS HERMANOS, S. EN C.

FABRICA EN MATARÓ : CALLE BIADA

ALMACÉN EN BARCELONA : CALLE ROSELLÓN, 232

BOGA ANUNCIO

“MADAME X”

Fajas de Caucholina Patentadas

*Fajas
Sostenes
Corsés
Medias
Tobilleras
Pantalones
Etc., Etc.*

Todo de caucholina

*Patente 95.995
Marca registrada*



“MADAME X”

Rambla de Cataluña, 24 (ENTRE CORTES Y DIPUTACIÓN)

El príncipe le pregunta quién es, y Fevronia le relata su vida sencilla, lejos del mundo, en la paz de la selva, cuyas bellezas describe con el mayor entusiasmo, así como los sentimientos que aquella despierta en su alma, y termina entonando un himno a la naturaleza, como el gran templo de Dios. Maravillado por tanto candor y pureza de alma, el príncipe le descubre el sentimiento que ella ha hecho germinar en su corazón y acaba por ofrecer hacerla su esposa. Llena de confusión, contesta



K. Zaporozetz

URALITA, SUS HERMOSAS TELAS ORIENTALES

SALA BARCINO
MARCOS - GRABADOS - OBJETOS DE ARTE
EXPOSICION PERMANENTE DE PINTURAS
V. GARCIA SIMÓN.
Rbla. Cataluña 29. Telefono 15677

ROGA ANUNCIOS



MARTIMARTI
 MODA S.A.
SECCIÓN DE
PERFUMERIA
 P.º DE GRACIA 27

HENRY

Fevronia que no es digna de tal honor. El insiste en sus proposiciones amorosas y en prenda le pone un anillo en el dedo. Ella se pregunta si aquello es sueño o realidad, e indecisa todavía, viene a distraerla, interrumpiendo el amoroso diálogo, el toque de las trompas de caza y las voces lejanas de los compañeros del príncipe que andan buscando al extraviado. El príncipe les contesta y se dispone a ir a su encuentro; despídese hasta pronto de su amor y le promete enviar a buscarla en breve para celebrar sus bodas.

A poco de marchar el príncipe, llegan los cazadores y preguntan a la muchacha si ha visto a su compañero. Ella les indica el camino por donde se fué, y les pregunta el nombre de su galán desconocido. Todos, sorprendidos ante su ignorancia, le manifiestan que es el propio príncipe heredero de Kitege, dejando esta revelación a Fevronia sumida en el mayor asombro.

ACTO SEGUNDO

Nos hallamos en la villa de Kitege menor, sobre la orilla izquierda del Vo'ga. El pueblo, reunido en la plaza del mercado, espera el paso del cortejo nupcial. Delante de una taberna, un hombre divierte al público con las proezas de un oso amaestrado. Llega después un juglar que, al son de la guzla, entretiene también a la gente con historietas y consejas. Una de ellas contiene un funesto presagio para la villa, anuncio de próximas desventuras. El pueblo supersticioso, comienza a inquietarse ante tales augurios y la impaciencia crece con el retraso de la nupcial comitiva, temiendo que le haya ocurrido ya alguna desgracia.

En esto sale de la taberna, medio ébrio, Griikka Kouterma, importante personaje de la acción, un miserable dominado por el espíritu del mal. Mófase de la



Productos Higiénicos
 del
Dr. GENOVÉ

Indispensables para el tratamiento racional del cutis.

Agua Salicilica GENOVÉ
 Crema - Jabón Salicílico

Farmacia del Dr. Genové, Rbla. Flores, 5
 y en los principales Farmacias y Perfumerías

BOGA ANUNCIOS



DECORATION, ANTIQUITES
JANSEN

PARIS: 6 et 9, RUE ROYALE
EXPOSICION DE BARCELONA
PABELLON ALFONSO XIII

ma'hadada alianza del príncipe con quien no es de su rango, y augura también grandes infortunios; después de cantar el elogio del vino, que hace olvidar todas las miserias, vuelve a la taberna con el dinero que ha recogido de los curiosos y sale de nuevo al poco completamente borracho.

Llega por fin la comitiva en tres carrozas, en la última de las cuales viene la novia. Todo el pueblo se agrupa para contemplarla y el cortejo se ve obligado a



G. Possemkowsky

URALITA, SUS BELLOS ESTAÑOS NÓRDICOS

ARMONIGRAN

El piano automático de alta calidad.
El instrumento que ha alcanzado mayor venta. Modelos desde

Pesetas 3.100

Solamente en casa
IZABAL - Buensuceso, 5



GRAMOLAS Y DISCOS
«LA VOZ DE SU AMO»

BOGA ANUNCIOS



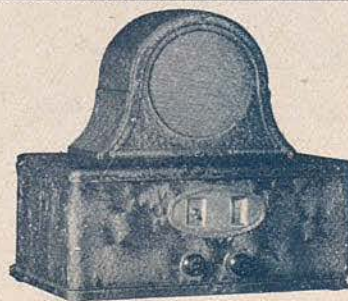
RHUM NEGrita
BARDINET

de enerse. Kouterma, destacándose de los circunstantes, dirige, en su embriaguez, a Fevronia, los mayores insultos, le echa en cara su humilde cuna y acaba prediciéndole la mayor de las catástrofes que ha de reducirla a la indigencia. El corazón magnánimo de Fevronia intercede por el miserable contra las amenazas del pueblo, mas al fin el borracho es expulsado.

Reanuda la marcha el cortejo nupcial; el pueblo queda comentando lo ocurrido y los fatídicos presagios de la jornada, cuando al poco empiezan a oírse en lon-



G. Iurenief



Radio Para oír bien
las retransmisiones del Liceo
los aparatos eléctricos

WARNER

son los mejores

Madrid **VIVOMIR** Barcelona
ALCALÁ, 73 (junto a Cibeles) - CORTES, 620 (frente Coliseum)

BOGA ANUNCIOS

FABRICA DE
MONEDEROS
Y ARTICULOS
DE PIEL

ESPECIALIDAD
EN LOS ARTI-
CULOS DE CO-
CUDO LEGE-
TIMO EN TO-
DOS LOS CO-
LORES.

VALENCIA 213
BARCELONA

ROBINS

tananza extraños toques de trompetas. Los toques van en aumento, acompañados de chirridos de carros y relinchos de caballos. La multitud va inquietándose más y más, y crece el tumulto con la llegada de grupos de gente que corre enloquecida en todas direcciones refiriendo la catástrofe que se avecina. El enemigo cruel, el tártaro, está a las puertas de la villa, matando e incendiando cuanto encuentra a su paso.

Aparecen por fin los tártaros en escena, con sus dos jefes Bediaj y Boroundaj. Han atacado el cortejo nupcial, apoderándose de Fevronia, que traen a rastras. Otro grupo conduce también prisionero al borracho Kouerma, enloquecido ahora por el terror. Los tártaros le ofrecen salvarle la vida si se brinda a mostrarles el camino de la gran capital, la Kitege mayor, cuya vía les es imposible de hallar. Kouerma vacila ante la magnitud de la traición propuesta y ante las súplicas de Fevronia que trata de infundirle entereza de ánimo, pero debido a los efectos del vino y a la amenaza de terribles torturas, acaba por ceder. Los tártaros, guiados por Kouerma, emprenden el camino de la gran Kitege, mientras Fevronia, desolada, invoca al cielo pidiendo a Dios que hagan invisibles la ciudad y sus habitantes.

ACTO TERCERO

CUADRO PRIMERO

La escena representa una plaza de la gran ciudad de Kitege, con su catedral al fondo. El pueblo se reúne armado, para detener la invasión de los tártaros que se avecinan. En el atrio de la iglesia se halla el príncipe Joury con su hijo, el príncipe heredero, y su séquito. Entre éste figura el desventurado Fedor Pojarok, acom-

URALITA. PASEO DE GRACIA. 90

AUTOMÓVILES INGLESES

MORRIS

Conducción interior 12 HP. Conducción interior 10 HP.

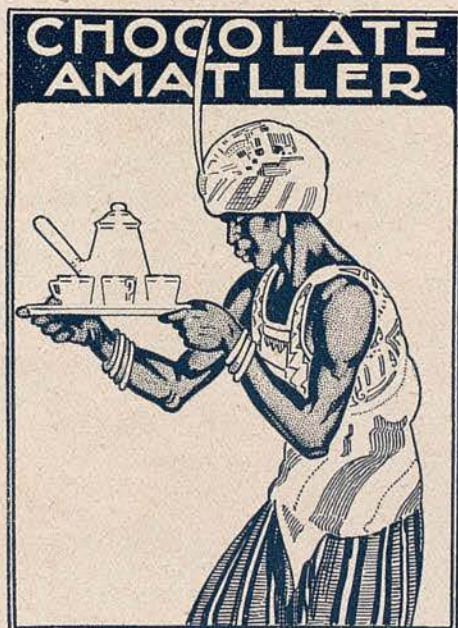
Minor 7 HP. Camiones 1 1/2 y 2 toneladas.

Exposición: Calle Mallorca, 185

HISPANO, S. A.

Stand en el Palacio Meridional (Sección Británica)

BOGA ANUNCIOS



es garantía de calidad avalada
por sus 130 años de existencia

Chocolates selectos

Chocolates con leche

De venta en todos los colmados

OFICINAS Y DESPACHO CENTRAL:

Manresa, 4 y 6 entre Via Layetana y Plateria Barcelona



albert
s a s t r e

pelayo, 44

pañado por un lazarillo, por haberle hecho ciego los tártaros en el ataque a la Kitege menor. El infeliz refiere los más espantosos detalles de la toma de la población y del pillaje y de las torturas cometidas por los tártaros, pasándolo todo a sangre y fuego. Anuncia la próxima llegada del enemigo, quien le ha enviado por delante con un mensaje en que amenaza con la inminente destrucción de Kitege y todos sus habitantes. Una falsa delación del malvado Kousterma hace creer a todos que es la propia princesa prisionera y no él, quien ha revelado a los tártaros el camino de la ciudad invisible.



C. Kaidanoff

ASCENSORES, CALEFACCIONES
VENTILACIONES

F. FUSTER - FABRA

CLARIS, 28

BARCELONA

Ha instalado el ASCENSOR que funciona en este GRAN TEATRO

BOGA ANUNCIOS

PIERNAS
JOVENES Y
ESBELTAS
GRACIAS A LA

media

Académic
-MALLAS EXTENSIBLES - SIN GOMA -
*contra las
varices*

LA UNICA
CON TALÓN
ESPECIAL
REFORZADO

INVISIBLE
BAJO LA MEDIA DE SEDA



**EJERCE UNA
PRESIÓN
ASCENDENTE
Y CONTINUA
QUE FACILITA**

LA CIRCULACIÓN DE LA SANGRE

PATENTADA
EN
TODOS
LOS
PAISES



El príncipe Joury, presa del mayor desespero, manda al lazarillo que suba a la torre del campanario y avise desde allí las señales que vislumbre en el horizonte. Mientras el pueblo eleva sus plegarias a la Virgen, el lazarillo anuncia que una inmensa nube de polvo oscurece el cielo. El joven príncipe pide permiso a su padre para salir al encuentro de los invasores y reclutando a todos los hombres hábiles para la lucha, marcha al frente de ellos entonando un himno bélico.

Entonces acaece la gran maravilla. Poco a poco una clara niebla, de tintes dorados, substituye a los negros nubarrones; las campanas comienzan a tocar solas y el pueblo, atónito ante el sorprendente espectáculo, sin saber a qué atribuirlo, va sintiendo la proximidad del milagro. La niebla que el cielo envía se hace a cada momento más espesa y la ciudad toda queda envuelta en un denso velo protector que la oculta por completo.

El intermedio sinfónico que prepara el cuadro siguiente, describe la batalla que se está librando en la llanura de Kergenietz, sangrienta por ambas partes, y en la cual pierde su vida el príncipe heredero y son diezmadadas sus huestes. Sólo el milagro del cielo ha impedido a los infieles apoderarse de la villa eterna.

CUADRO SEGUNDO

La escena representa un gran bosque a la orilla del misterioso "lago de la luz", que ocupa el fondo. En la orilla opuesta se levanta la ciudad de Kitege, protegida siempre por la densa niebla que la oculta a todas las miradas.

Llega Kousterma acompañado de los caudillos tártaros, quienes le acusan de traidor, pues a pesar de tan cruentos esfuerzos no consiguen hablar la suspirada población por parte alguna. El malvado sostiene que está allí enfrente, a la otra parte

URALITA. SUS LAMPARAS MODERNAS

Clinique de Beauté

Rambla Cataluña, 5 Teléfono 15790

Limpieza y nutrición de la epidermis
Masajes para la tonificación de la
masa muscular

Tratamientos contra la Saborrea
y granos de Acné

Operaciones estéticas

Procedimiento americano para la gran belleza de los ojos



BOGA ANUNCIOS

PASTA

NIX para afeitar

*El suavizante ideal
para la rasura-
ción perfecta*

*La juventud y tersu-
ra de la epidermis*

*La desaparición de
granos, irritaciones
y rojeces*

*La higiene y simplifi-
cación del afeitado*

Conserve su cutis empleando PASTA NIX, en el afeitado y después de estar expuesto al frío, al polvo y a todas las inclemencias atmosféricas

del lago, mas como nada ven aquéllos, le atan a un árbol y le amenazan con las mayores torturas si al día siguiente no se descubre la invisible metrópoli.

Va llegando la horda con los carros del botín, y en uno de ellos la desdichada Fevronia. Los tártaros se reparten el botín, mientras sus jefes Bediaj y Boroundaj, se disputan la posesión de Fevronia. La riña crece hasta que por fin Boroundaj mata de un hachazo a su compañero. Después procura hacer suya a Fevronia, pero ebrio por la sangre y el vino, va quedando dormido junto con los demás guerreros.

Fevronia se lamenta de la terrible mala suerte de su amado, que viene a colmar los dolores del cautiverio. Kouterma, atado todavía al árbol, procura atraerse a la infeliz para que le desate las ligaduras. Entonces tiene lugar una patética y grandiosa escena en la que contrasta la maldad y perfidia del abyecto traidor con la nobleza de alma y la pureza angelical de la doncella. Fevronia pretende convertir al cínico, llevándole por el camino de la redención, pero el espíritu del mal le ofrece una resistencia sin límites, hasta que en un raptó de incomparable abnegación, la doncella consiente en sacrificarse y entregarse a sus verdugos en lugar de Kouter-



X. Rogowskaya



Selecto

El único reproductor de discos electrofono

THOMSON

CONCESIONARIO:

Sociedad Ibérica de Construcciones Eléctricas

Fontanella, 8 - Barcelona

BOGA ANUNCIOS

CITROËN.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMÓVILES CITROËN

Central: MADRID: Plaza de Cánovas Sucursal: BARCELONA: Rambla Cataluña, 90

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

ma, a quien da la libertad. En el momento en que éste va a huir, vuelve a aturdirle el pertinaz repique de las campanas que, como la voz de la conciencia, no le abandona nunca. Entonces, en el colmo del desespero, quiere arrojarle al lago, pero a' llegar a la orilla se detiene, como petrificado.

Una nueva maravilla tiene lugar. Los primeros rayos del alba iluminan la superficie del lago y en sus aguas aparece mágicamente reflejada la silueta de la ciudad todavía invisible, mientras las campanas todas lanzan sus sonos al aire con solemnidad triunfal. Kouterma, loco de terror, manifiesta que ve ahora ángeles donde antes veía diablos, y huye por fin, llevando tras de sí a Fevronia.

Los tártaros despiertan a los gritos de aquél. Deslumbrados ante la visión de la ciudad reflejada en el lago y aturridos por el incesante tañido de las campanas,



H. Sadoven

URALITA, SUS VIDRIOS ESMALTADOS VEDAR

CASA FUNDADA EN 1905

TELÉFONO 13737

GINTOINE

PELUQUERO DE SEÑORAS

BARCELONA

*Avda. P. del Angel, 40
(Antes casa Valls)*

BOGA ANUNCIOS

CASA RIBAS

Rambla de Cataluña, 5



Modelo expuesto en el Palacio de las Artes Decorativas

Pida usted una audición y se convencerá de que ninguna marca ha llegado a tal perfección



THE ORCHESTROLA

El summum de los aparatos amplificadores

*Modelos para Baile, Teatro y Cine
Aparatos y discos de todas marcas*



PIANOS BLUTHNER

Pianos Nacionales y Extranjeros :: Música - Instrumentos

Precios económicos - Contado - Plazos - Alquiler

se apodera de ellos un supersticioso terror y huyen despavoridos, confesando la grandesa del "Dios de los rusos".

ACTO CUARTO

CUADRO PRIMERO

Noche oscura en la selva de Kergenietz. Al fondo un espacio libre entre la espesura, ocupado por un estanque cubierto de algas. Fevronia llega con las ropas destrozadas por las breñas y zarzales. Kousterma la sigue. Aquella reanuda sus esfuerzos para convertir al réprobo. A pesar de las burlas y resistencia de éste, consigue por Fevronia que reze con ella una oración a la madre tierra, puesto que el cielo está todavía demasiado lejos para él. A medida que avanzan, Kousterma, que ha repetido las palabras maquinalmente, va distraiéndose hasta que el maligno espíritu vuelve a apoderarse de su alma y por todas partes cree ver visiones diabólicas. Pretende que la serpiente infernal se le aparece y le instiga a trocar los rezos por cantos y bailes. Por fin, lanzando salvajes gritos, huye para no volver.

Sola Fevronia, consuélase de sus fallidos esfuerzos, tendiéndose sobre el césped para reposar de la fatiga. Al poco comienzan a surgir lucecitas entre las ramas de los árboles y las corolas de las flores resplandecen con todos los colores del iris. El canto de dos aves del Paraíso, Sirine y Alkonost, viene a confortar a la doncella, infundiéndole nuevas esperanzas con tal de que conserve la fe y anunciándole una próxima vida de venturas.

De pronto, el espectro del difunto príncipe aparece sobre el estanque y avanza hacia la perdida amada. Esta se arroja, llena de júbilo, a sus plantas y le pregunta por sus heridas. El contesta que, abandonado sobre el campo de batalla con cuarenta heridas graves, había pasado por muerto, pero que ahora vive en realidad por virtud del cielo. Los infortunados amantes juran no separarse jamás y se entregan al más amoroso éxtasis. Finalmente, la voz de Sirine, el ave invisible, les invita a celebrar el festín de bodas que interrumpió la muerte, y ambos se alejan abrazados,

J. Ganzer

Optica - Fotografía

Avenida Puerta del Angel, 33

BOGA ANUNCIOS



**FARMACIA
PUJOL & CULLELL**

El surtido más completo de específicos
de todos los países

Sueros y vacunas conservados en cámara
frigorífica

**CENTRAL DE ESPECIFICOS
PELAYO**
PELAYO 56 TELEFONO 19921

K. ČERNÝ

avanzando con raudo impu'so sobre la superficie del estanque, cuyas aguas apenas rozan sus plantas.

La orquesta describe durante el intermedio la marcha hacia la ciudad invisible. El canto de las aves del Paraíso y el tañido de las campanas se mezclan con las voces de la orquesta en el magnífico inter'udio que precede a la escena última de la obra.

CUADRO SEGUNDO

Todas las nubes se disipan y aparece radiante la invisible ciudad, maravillosamente transformada. Entre sus soberbios edificios, descuellan la Catedral y el palacio del príncipe. La escena está ocupada por una gran comitiva, vestida toda de blan-



M. Steimann

URALITA, SUS PIEZAS ESCOGIDAS PARA VITRINA

TIPOGRAFIA OCCITÀNIA

MALLORCA, 410

Telèfon 50086

Barcelona

BOGA ANUNCIOS

An advertisement for Pierce-Arrow cars. At the top, a decorative street lamp hangs from a curved beam. Below it, the text 'PIERCE-ARROW' is written in large, bold, serif letters, with 'LA MAS ALTA CALIDAD' underneath in smaller letters. The background shows a perspective view of a street with a building on the right. In the foreground, a dark-colored Pierce-Arrow sedan is parked. To the right of the car, a woman in a long, light-colored dress and a man in a dark suit are standing. The woman is holding a large, round object, possibly a hat or a bag. At the bottom of the illustration, the text 'STEVENSÓN, ROMAGOSA y C^{ia}' and 'VALENCIA, 295' is visible.

co, llevando jarrones con flores y velas encendidas. Todos reciben con un himno a' príncipe y Fevronia, que llegan por el gran portal. Fevronia, maravillada ante el sublime espectáculo de luz y alegría, pregunta a qué vienen aquellos cantos, a lo que contesta el príncipe que son por sus bodas.

Y termina la obra encaminándose la nupcial comitiva al templo. Las puertas de éste se abren de par en par y de su interior emana una claridad indescriptible que ilumina a todos los circunstantes.

Argumentos BOGA ANUNCIOS



A Sanine



PROVEEDOR DE LA REAL CASA

Lloveras
Sastre

TRAJES ETIQUETA
Y UNIFORMES

FONTANELLA, 17, 1.º

BOGA ANUNCIOS



**JOAN
BUSQUETS**
MESTRE EBENISTA I TAPISSER
DECORADOR

FUNDADA L'ANY 1845

ESTILS ANTICS I MODERNS
MOBLES I OBJECTES D'ART I DE
FANTASIA PER A PRESENTS

SALES D'EXPOSICIÓ DE BELLES ARTS I BELLS OFICIS

Passeig
de Gràcia, 36

Telèfon 16825

Notas de Sociedad

La estancia de la Infanta doña Eulalia.—Visitó el Real Barcelona Golf Club, de Pedralbes, S. A. R. la infanta doña Eulalia, acompañada de la duquesa de Santángelo y de don Felipe Bertrán Güell.

La Serenísima Señora había almorzado en el Ritz, dignándose aceptar el almuerzo que le ofrecieron los señores de Fillol, siendo los demás comensales, los marqueses de Squilache (Alfonso y María Luisa de Borbón), los marqueses de Sentmenat (duques de Santángelo), el marqués de Alella, la marquesa viuda de Villamediana y señores de Bertrán-Caralt.

Terminado el almuerzo, como deseara S. A. pasar un rato al aire libre en el campo, le fué indicado el parque del Golf, en Pedralbes, a lo que accedió encantada, siendo entonces acompañada allí por los precitados señores, duquesa de Santángelo (que es presidenta del comité de señoras del Golf) y don Felipe Bertrán, vicepresidente de la Junta directiva de la Sociedad.

La infanta paseó por los jardines de la misma y visitó detenidamente sus dependencias, dándole amplios detalles sus acompañantes, de lo que quedó muy complacida.

Poco después fué a la residencia de la marquesa viuda de Villame-

URALITA, HONRA AL QUE OFRECE EL REGALO

MANTONES DE MANILA
MANTILLAS GOYA
BLONDAS
VELOS

LA FAVORITA

Casa especial

Ronda San Pedro, 26 - Teléf. 14388



BOGA ANUNCIOS

EL CONNAISSEUR ES NUESTRO MEJOR CLIENTE

URALITA
S.A.
SUCURSAL DE LUJO

PASEO DE GRACIA 90

JEUNESSE
PAR M. PRINGELS

RAULINA

Platería de arte de Georg Jensen

Porcelanas de Copenhague : Cristales grabados de Orrefors : Porcelanas modernas de Richard-Ginori : Cristales modernos de Murano

diana, en Sarriá, denominada "Torre Fontanellas", donde aquella distinguida dama dió un té en su honor.

* * *

Ascenso.—El ex alcalde de Barcelona, don Joaquín Sagnier y Villavecchia, auditor general de Ejército, ha sido ascendido a consejero togado (general de división del Cuerpo Jurídico), por lo que recibe muchas felicitaciones.

El general Sagnier (que ha sido destinado a Madrid, al Consejo Supremo del Ejército y Marina), ingresó en el servicio en 1890 y tuvo sus ascensos respectivos en los años 1894, 1897, 1907, 1918 y 1923.

Fué diputado a Cortes en varias legislaturas, director general de Prisiones y presidente del tribunal de oposiciones para ingreso en el Cuerpo Jurídico Militar.

Es caballero de primera clase del Mérito Militar, comendador de San Hermenegildo y gran cruz de Isabel la Católica.

* * *

Un accidente.—En Navalmoral se ha celebrado estos días una gran cacería.

Una de las escopetas que tomaban parte era el conde de Güell, que tuvo la mala suerte de caer del caballo con probable fractura de una clavícula, siendo actualmente satisfactorio su estado general.

Los condes de San Pedro de Ruisñada, hijos del conde de Güell, marcharon allí inmediatamente.

La condesa de Güell e hija se encontraban en París.

NUEVO



**ATWATER
KENT RADIO**

DINAMIC - Rejilla blindada

Más de TRES MILLONES DE APARATOS en funcionamiento en el mundo.

Nadie más que ATWATER-KENT ha podido fabricar y vender semejante cifra.

Aparatos que se conectan directamente a la corriente eléctrica dando una selectividad, alcance, volumen, fidelidad y limpieza de sonidos no obtenidas hasta hoy.

Barcelona: Calle de la Diputación, 234
Madrid: S. Agustín, 9
Valencia: Calle de Salvatierra, 41
Bilbao: (Beltrán Casado y C.) Henao, 9
Sevilla: (L. Blanes) Trajano, 20

BOGA ANUNCIOS



E. TAPIAS PELUQUERO DE SEÑORAS

Se habla francés, inglés, alemán, etc

Gran especialidad de la casa en ondulación permanente — Creación propia en postizos, tinte, etc. — Dependencia seleccionada de los mejores Salones de París y Londres

Premios obtenidos por esta Casa en los concursos internacionales de ondulación permanente celebrados en París, Londres y Manchester:

- 1.º y 2.º premios:** London Hairdressing Exhibition, 1926.
- 1.º y 3.º premios:** London Exhibition, 1927.
- 1.º y 4.º premios:** London Daily Sketch Exhibition, 1927.
- 1.º y 2.º premios:** Manchester Hairdressing, 1927.
- 1.º y 3.º premios:** Paris Concours International.
- 1.º y 2.º premios:** London Hairdressing Fair of Fashion, 1928.
- 1.º y 2.º premios:** Manchester, 1928.



Consúltese al Sr. Tapias, en tintes, postizos, etc., sin compromiso alguno

Entrega de insignias al alcalde.—En el Salón de la Reina Victoria de la Casa Consistorial se celebró el acto de ser entregados al alcalde el oficio, el diploma y las insignias correspondientes a la Gran Placa de Honor y Mérito de la Cruz Roja, que acaba de serle concedida por Su Majestad la Reina.

Se hallaban presentes la Junta en pleno de la Cruz Roja, presidida por don José Ventura, presidente delegado, e integrada por la señora viuda de Sanz Selma, condesa de Lacambra, doña Delfina Bonet, doña Adelaida Lleonart de Cardona, barón de Bonet, don Luis de Abalo, don Juan Torres Vilanova y el secretario don Pedro Uriach.

Hubo los discursos de rigor.

FERNÁN-TÉLLEZ

Este programa se reparte gratuitamente

URALITA, SUS VIDRIOS MODERNOS DE MURANO



Exclusiva de anuncios en el programa oficial

del

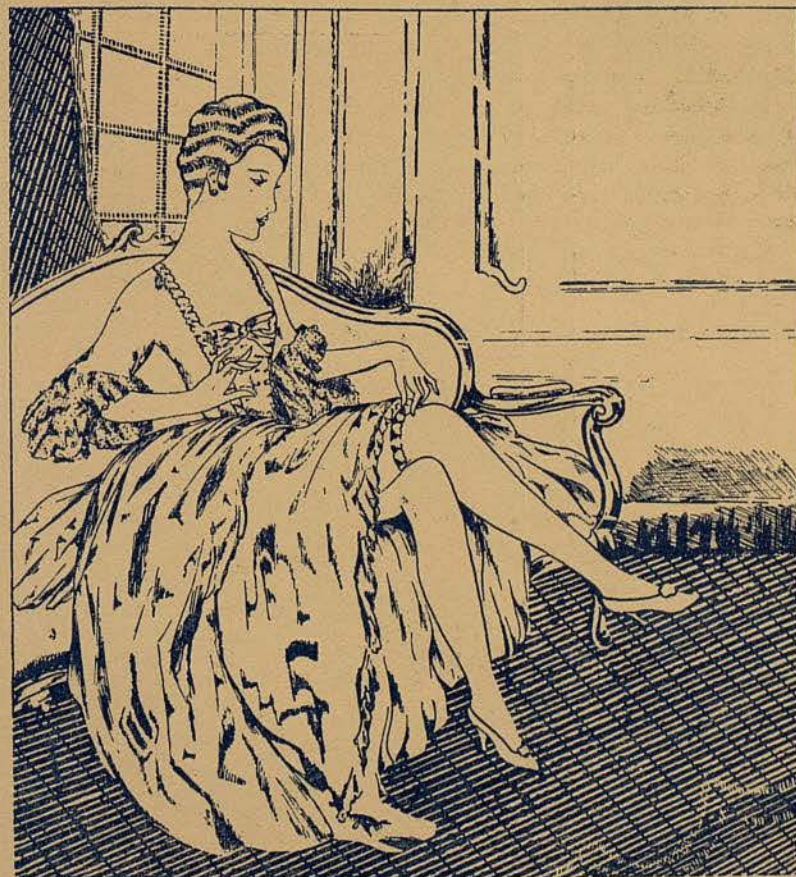
GRAN TEATRO DEL LICEO

BALMES, 81, 2.º, 1.ª

TELÉFONO 72304

BARCELONA

BOGA ANUNCIOS



"DV BARRY"

MEDIAS DE SEDA DE CALIDAD

FABRICACION NACIONAL



Joyas
J. Valenti

Joyas
modernas
perlas brillantes
16 paseo de gracia 16

barcelona

42062-10

Tip. Occitania: Mallorca. 410 - Barcelona

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona