

8

GRAN
TEATRO
del
LICEO

TEMPORADA OFICIAL
1943-1944

(DIRECCIÓN ARTÍSTICA)
EMPRESA AÑO XXVIII-XXIX
JUAN MESTRES CALVET



BATLLES
& COMPTÉ

UAB



Peleteria de Paris, S.A.

PUERTAFERRISA, 7 y 9
TELÉFONO 17874 y 13500

PASEO DE GRACIA, 68
TELÉFONO NÚM. 82118

BARCELONA

GRAN TEATRO DEL LICEO

DIRECCION ARTISTICA EMPRESA
AÑO XXVIII-XXIX

JUAN MESTRES CALVET

FESTIVALES DE MUSICA ALEMANA

DIRECCION GENERAL, ARTISTICA:
HANS MEISSNER
INTENDENTE GENERAL DE LOS
TEATROS DE FRANKFURT AM MAIN

Miercoles 2 de Febrero de 1944, tarde a las 5'15 en punto

11.º de propiedad y Abono

a Tardes

1.ª representación de la opera cómica en 4 actos, del inmortal Maestro W. A. Von MOZART

LAS BODAS DE FIGARO

Mañana jueves: Función correspondiente a la 22 de propiedad y Abono, 7.º a Jueves TRISTAN E ISEO.
Viernes: Función correspondiente a la 19 de propiedad y abono 6.ª a Viernes-Sábados. LAS BODAS DE FIGARO

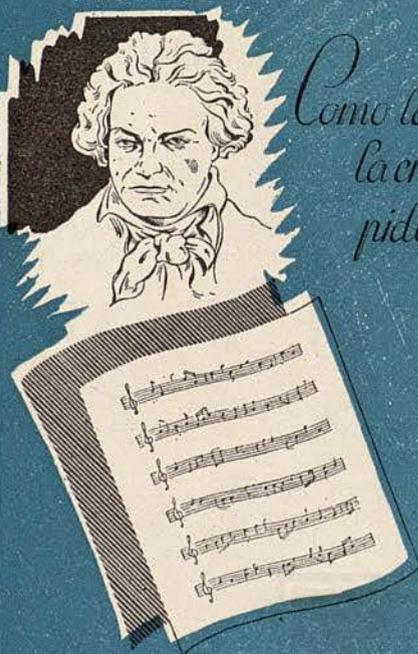
Martes próximo: LOS MAESTROS CANTORES DE NUREMBERG.

TEMPORADA OFICIAL DE CUARESMA
5 GRANDES FESTIVALES SINFONICO-VOCALES
QUEDA ABIERTO EL ABONO



Arte y Técnica
de
RELOJERIA

PASEO DE GRACIA 6



Como la **MÚSICA**,
la creación de un perfume
pide **INSPIRACIÓN...**



La música y los perfumes ligeros conocen una época pasajera. Mientras las obras clásicas de grandes compositores, por los sentimientos profundos que las dominan, están destinadas a la eternidad.

EL AGUA DE COLONIA
ROYALE AMBREE

creada por Legrain en el año 1919, llegó a ser por sus cualidades únicas un producto clásico que demuestra una vez más que las grandes creaciones no están sometidas a los caprichos de los tiempos.

AGUA DE COLONIA

Royale Ambrée

Legrain

BULAREST

PARIS

BARCELONA



Comisionados para España TORRELLAS - Fábrica de Perfumes - Calle París, 501 - Teléfono 14271 - Barcelona

2-4-9
LAS BODAS DE FIGARO

REPARTO

Susana	2	CLARA EBERS	de Frankfurt
Querubino		LORE HOFFMANN	de Berlín
Barbarina		GERTRUD LUNGERSHAUSEN	de Berlín
Figaro	JOSEPH	THEO HERRMANN	de Hamburgo
Don Basilio		THEO HERRMANN	de Frankfurt
Condesa		MARIA LENZ	de Leipzig
Marcelina		EMMY YHAHGERMANN	de Berlín
Conde		MATHIEU AHLERSMEYER	de Berlín
Don Bartolo		WALTER HAGNER	de Strasburg
Don Curzio		THEO WAGNER	de Berlín
Antonio		ALFRED MUZZARELLI	de Viena

Coro general. Cuerpo de baile. Maestra del baile: **AMALIA MONROC**
Maestro del Coro: **JOSE ANGLADA.**

Dirección general y de escena:

Dr. HANS MEISSNER

Maestro Director:

Dr. Hans SCHMIDT-ISSERSTEDT
de Berlín

SALA VELAZQUEZ

Dirección: **ALBERTO CID**
EX-EXPERT EN PARIS DE LAS SUBASTAS DEL HOTEL DROUOT

ALFOMBRAS PERSAS
TAPICES - GOBELINOS ANTI-
GUOS - CUADROS DE CLASE
TABLAS Y TALLAS DE GRAN
CARACTER, ETC., ETC.

RESTAURACION ARTISTICA E INVI-
SIBLE DE TAPICES Y ALFOMBRAS

CONFECCION DE ALFOMBRAS
Y TAPICES A GUSTO DE LOS
SEÑORES CLIENTES



Aviñó, 52 - Tel. 20550 - BARCELONA



**PECAS
MANCHAS
BARROS
IMPUREZAS**

*Señora!!
Quiere juventud belleza y
loxania... Use usted
Bella Aurora
cada dia.*

CINCUENTA AÑOS DE ÉXITOS EN EL MUNDO ENTERO
Producto de THE STILLMAN CO. AURORA, ILL. E. U. A.

LAS BODAS DE FIGARO

Opera en cuatro actos, libreto de Lorenzo da Ponte, basado en la comedia del mismo título de Beaumarchais, música de Wolfgang Amadeo Mozart; se estrenó en el Teatro Nacional de Viena el día 1 de mayo de 1786, dirigiendo la orquesta el propio Mozart. La ópera está precedida de una obertura que es una de las páginas más características del maravilloso estilo mozartiano.

ACTO PRIMERO

Escena: Habitación en el Castillo del Conde de Almaviva
Figaro, radiante de alegría, prepara la habitación destinada por el Conde para él y Susana; pero su buen humor se ensombrece cuando Susana le indica la proximidad de su habitación a la del Conde e insinúa que éste, al asignarle una dote, tendría segura-

Calidad

Radio
HISPANO-SUIZA

PASEO DE GRACIA, 93 - Tel. 8 2 3 3 6 - BARCELONA



Dr. Hans MEISSNER

mente algún fin egoísta. Fígaro oyendo esto expresa su enojo en la famosa aria "Se vuol ballare, Signor Contino?"

Otros contratiempos perturban además a Fígaro. Don Bartolo, despedido porque gracias al barbero Rosina se casó con el Conde (véase "El Barbero de Sevilla", de Beaumarchais), desea vengarse de él y habiéndose enterado de que Fígaro, en un momento de debilidad, dió palabra de matrimonio a la vieja Marcelina, criada

CLINICA DE BELLEZA HELIA

Uno de los mayores éxitos en los cuidados del cutis

LA DUCHA FILIFORME

La más alta novedad de la moderna cosmética

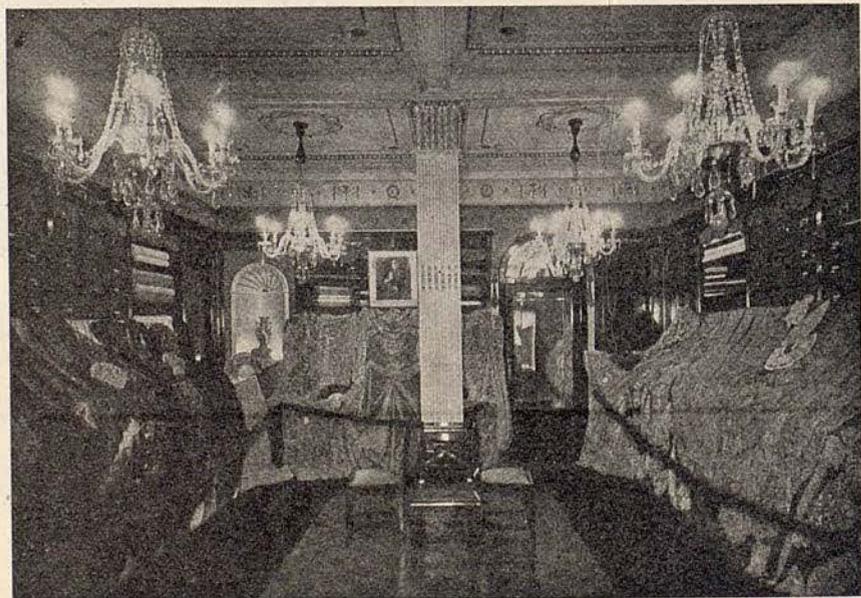
METODO UNICO EN ESPAÑA



Rambla de Cataluña, 5 - BARCELONA - Teléfono 15790

ROSALINA

RAMBLA CATALUÑA, 40
TELEFONO 21151



MANTILLAS, VELOS, TULES
CASA ESPECIALIZADA EN ENCAJES Y FANTASIAS
LENCERIA DE PUNTO

FABRICACION PROPIA



Clara EBERS

del Dr. Bartola, instiga a ésta a que exija el cumplimiento de la promesa.

Susana se entera del complot que traman el Dr. Bartolo y Marcelina y cuando aquél se marcha tiene unas palabras con la vieja, poniéndose ambas como chupa de dómine. Cuando se va Marcelina, entra el paje Querubín que está enamorado nada menos que



Rosa María

ES LA MUÑECA
QUE HARA FELIZ
A SU NIÑA

chiquito

PASEO de GRACIA - 90

SELECCION y NOVEDAD en JUGUETES

CASA ALBIÑANA



PASEO DE GRACIA, 49



Theo HERRMANN

de la misma condesa Rosina, y descubre sus sentimientos a Susanna en la bella aria: "Non so piú cora son".

El Conde llama a la puerta y Querubín se esconde detrás de un sillón. Cuando entra Almaviva se queja de Querubín de quien sospecha que hace la corte a la Condesa. Cuando está hablando vuelven a llamar a la puerta y él se esconde también detrás del

*Bebida
refrescante y alimenticia*
"UNTOMATE"

ELABORADO POR: J. Y. Z. F. E. Sdad. Ltda
UNICO DISTRIBUIDOR: JOSE DAURELLA
BECH 60 TEL. 14804
BARCELONA

EL MEJOR APERITIVO

UNTOMATE

jugo tomate. Vitaminas A. B. C. y G.
soló o en combinados (cocktails)

LAS MEJORES BEBIDAS

UNNARANJA

zumo de naranja, sólo o con Jerez
o Coñac.

UNLIMON

zumo de limón, soló o con Ginebra
y soda.

(Preferiblemente muy frios o con hielo)

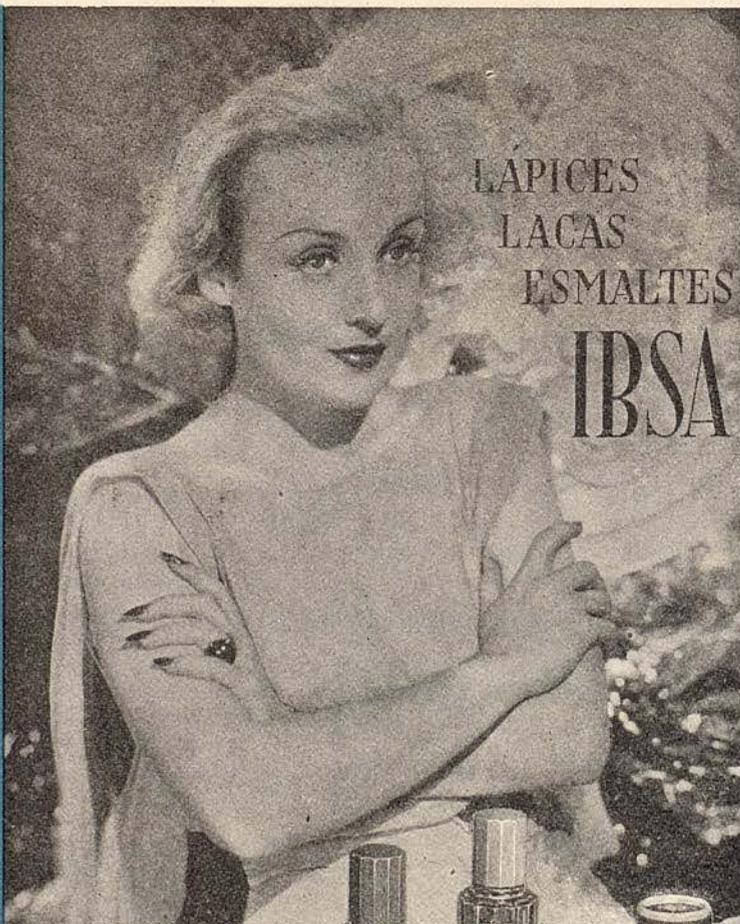
SEÑORA SU MEJOR DESAYUNO

UNTOMATE

UNNARANJA

ó **UNLIMON**

LÁPICES
LACAS
ESMALTES
IBSA



PRESTIGIO DE
CALIDAD Y
ELEGANCIA



Perfumeria **IBSA** Barcelona



Elisabeth ROSENKRANZ

mismo sillón en que está Querubín, que antes de ser descubierto corre a esconderse detrás de una silla, cubriéndose con un vestido de Susana.

Entra don Basilio y critica primero a Susana por coquetear con el Conde y luego habla de Querubín. Los dos personajes que están escondidos expresan con gestos las emociones que suscitan los co-

Grau Joyero
PELAYO, 44 - BARCELONA

BRILLANTES



PERLAS



PLATERIA



RELOJERIA

Una firma

cuyo sólido prestigio
es la mejor garantía
para Vd., cuando desee
adquirir un buen reloj.

Unión Suiza de Relojería



DUWARD

RAMBLA DE CATALUÑA, 17
TELEFONO 14295
NINGUNA SUCURSAL



Marion HUNTEN

mentarios de don Basilio. Cuando éste habla de las relaciones del paje con la Condesa, el Conde, no pudiendo aguantar más, sale de su escondrijo y exige una explicación, refiriendo por su parte que hacía poco había descubierto a Querubín haciendo el amor a la prima de don Basilio, estando el paje escondido debajo de una mesa. Para demostrar en qué forma lo descubrió debajo del man-

Antigua Casa **BALTÁ**



Tejidos Selectos

*Extensos surtidos
en artículos propios
para Novedades
de Señora.*

CIEGOS DE LA BOQUERIA, 8 - BAÑOS NUEVOS, 9-11

tel, el Conde toma el vestido de Susana, con lo cual el astuto Querubín queda de nuevo descubierto.

Almaviva no puede contener su enojo y amenaza con vapulear al atrevido paje, pero Fígaro, que acaba de entrar, intercede en favor del muchacho. El Conde queda satisfecho, mandando a Querubín al ejército donde hallará sobradas oportunidades para poner en juego sus arrestos juveniles.

ACTO SEGUNDO

Escena: Habitaciones de la Condesa

Rosina, al comenzar el acto, canta una bella invocación a Cupido.

Se presenta Susana y refiere a la Condesa que su esposo no le es todo lo fiel que debiera. Ambos consultan a Fígaro que proyecta excitar los celos del Conde informándole de que la Condesa va a tener una entrevista con un joven aquella misma noche en el jardín. Proponen mandar a Marcelina en lugar de la Condesa y

que Querubín, vestido de muchacha, se entreviste con el Conde en substitución de Susana. Vase Fígaro y entra Querubín, que suspira melancólicamente contemplando a la Condesa. Susana se burla de él y dice que el paje ha escrito una linda canción dedicada a la mujer que ama. Rosina le ruega que la cante y Querubín con ingenua emoción canta la deliciosa romanza: "Voi che sapete".

Susana y la Condesa, después de explicar al paje el plan de Fígaro para excitar los celos del Conde, lo disfrazan con ropas de Susana para que se haga pasar por ésta. Cuando han acabado de vestirlo, el Conde llama a la puerta y Querubín se esconde en el armario. Almaviva advierte la confusión de su esposa y oyendo un ruido sospechoso, ordena que se abra la puerta del armario. La Condesa se niega a hacerlo y el Conde sale en busca de una barra para forzar la puerta. Tan pronto como Almaviva desaparece, Querubín, ayudado por Susana se escapa por la ventana y ella se mete en el armario en substitución del paje. Cuando vuelve el Conde y fuerza la puerta, sale la doncella del armario y Almaviva se ve obligado a disculparse por sus sospechas.

Luego se presenta Marcelina con su abogado y exige que Fí-

BIORÈNE *el mago por excelencia
que revitalizará su
cabello.*



*Si sus cabellos son decolorados,
teñidos o resecos,*

BIORÈNE... los revivirá.

*Es un producto EUGENE
de fama mundial que lo aplican los mejores salones*

COLONIA

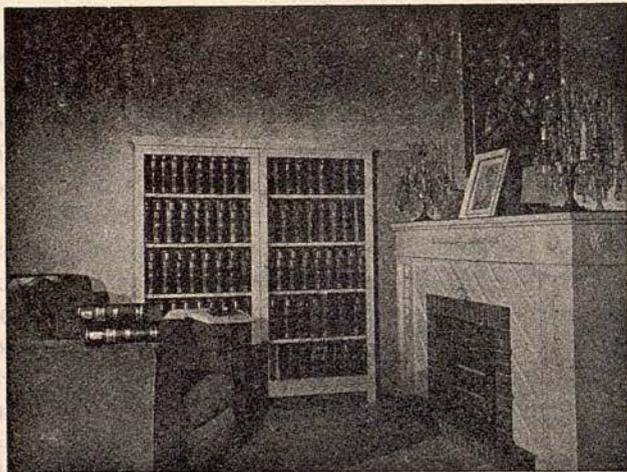
TIPO
1944

SPA

*Aumento de graduación 80 grados
Perfume fresco de mayor intensidad*

LITRO DTAS. 38





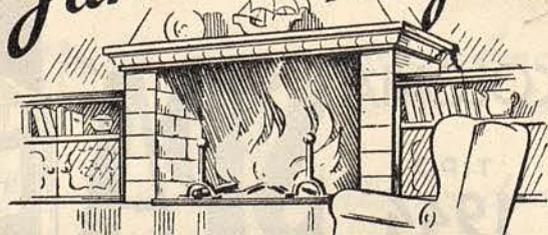
ENCICLOPEDIA ESPASA

Biblioteca insuperable que abarca todos los ramos del saber humano.
EXPOSICIÓN Y VENTA
Comercial Fernando Carroggio - Paseo de Gracia, 6 (Chaf. Caspe) Tel. 44207

BARDINET



Junto al hogar...



**RON
NEGRITA
BARDINET**

CAMISERIA **J. ROCA** P.de Gracia, 33
SASTRERIA **J. ROCA** Teléfono 22934

garo cumpla su promesa de casarse con ella. El Conde promete hacer las gestiones necesarias.

ACTO TERCERO

Escena primera: Gabinete en la residencia del Conde

Almaviva, para obligar a Susana a que acepte sus atenciones, la amenaza con exigir a Figaro que se case con la vieja Marcellin. Susana, para ganar tiempo, finge aceptar las proposiciones del Conde preparando así el terreno para llevar a cabo la estratagema planeada por Figaro y la Condesa, y le da una cita en el jardín para aquella misma noche. Ambos se separan convencidos de haber

JOSE M.^a LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

GERENTE QUE FUE DE LA DISUELTA SOCIEDAD

“PUJADAS Y LLOBET”

PASEO DE GRACIA, 73

TELEFONO 79233



Jerez y Coñac ROMATE



logrado sus propósitos. El Conde creyendo que Susana accede a sus pretensiones, y ésta convencida de haber cazado a Almaviva en la red que él ha tendido. Estos sentimientos son expresados en el gracioso dúo: "Crudel, perché finora".

Llega Marcelina acompañada de su abogado, del Dr. Bartolo y de Fígaro y éste es informado que no tiene más remedio que casarse con la vieja o pagar daños y perjuicios. Esta difícil situación se resuelve al descubrirse que Fígaro tiene una marca en la piel desde su nacimiento que prueba que es nada menos que el propio hijo de Marcelina, desaparecido hacía mucho tiempo. Hecho este descubrimiento Fígaro abraza a su madre, pero en aquel momento entra Susana y al ver aquel abrazo demuestra sus celos que cesan cuando se le explica la verdadera situación. Aclaradas las cosas, se hacen los preparativos para la boda de Fígaro y Su-

ARTRITISMO • NERVIOS • CIRCULACIÓN



BALNEARIO
**TERMAS
ORION**

prodigiosas aguas

S^{ta} COLOMA de FARNES (GERONA)

TEMPORADA DEL 1 JUNIO AL 31 OCTUBRE

Maria Rovira
 PRACTICANTE
 AVDA. PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. 2.^a
Depilación definitiva garantizada
 TRATAMIENTO CIENTIFICO
 Censura Sanitaria Central n.º 4253

LLOPIS Y MARCO, S.L. *electricistas instaladores* **GRAN TEATRO DEL LICEU**
 MUNTANER, 19 - BARCELONA *de la Sociedad del*

sana. Esta va en busca de la Condesa y le comunica que el Conde le ha dado una cita en el jardín. La Condesa dicta una carta en la cual Susana señala el lugar y la hora de la cita.

Escena segunda: Sala del Castillo del Conde

En esta escena se celebra el matrimonio de Fíguro y Susana y durante la ceremonia ella tiene oportunidad de entregar furtivamente al Conde un billete cuyo contenido llena de satisfacción a Almaviva.

ACTO CUARTO

Escena: El Jardín del Castillo

Fíguro se lamenta de la frivolidad de las mujeres. Oye que al-

La Florida
 E. Farrá
 PERFUMERIA ALTA CALIDAD SALONES DE BELLEZA Y PELLUQUERIA PARA SEÑORAS

RONDA SAN PEDRO, 7
 TELÉFONO 13957

PROVENZA, 192
 TELÉFONO 71435

FERNANDO, 61
 TELÉFONO 10242

Barcelona

BANCO DE LA PROPIEDAD

Administración de fincas
Préstamos con garantía
de alquileres - Compra-
venta - Agentes de
Préstamos para el Banco
Hipotecario de España
Cuentas corrientes
Valores y Cupones
:: Depósitos ::
Caja de Ahorros

CASA CENTRAL:

BARCELONA. Gerona, 2 (Ronda San Pedro)
Apartado de Correos, 403 - Teléfono 53191

SUCURSALES:

MADRID: Plaza Independencia, 5 - Teléfono 61448
ZARAGOZA: Plaza José Antonio, 13 - Ap. Correos, 121 - Tel. 6765
VALLADOLID. Santiago, 29 y 31 - Teléfono 1915

DIRECCION TELEGRAFICA: «PROPIEBANC»



Caba WACKERS

güen se acerca y se esconde entre los macizos de árboles y plantas. Entran Susana y la Condesa con los trajes cambiados. La Condesa vestida con el de Susana se esconde, mientras Susana con el traje de Rosina espera al Conde. Como sabe que Fígaro está escondido escuchando, canta un soliloquio dedicado al amante imaginario. En esta aria: "Deh! Vieni, non tardar", que es uno de los más bellos fragmentos de la ópera, Susana exagera su apasionamiento para excitar los celos de Fígaro.

LA PINACOTECA

MARCOS Y GRABADOS

EXPOSICIONES
PERMANENTES

PASEO DE GRACIA, 34
TELÉFONO NÚM. 13704
BARCELONA

La Física
 ALTA COSTURA
 PUERTAFERRISA
 23
 LOS TEJIDOS MAS SELECTOS



Hellmut SCHWEEBS

Querubín, que tiene una cita con la doncella Barbarina, se presenta en escena y viendo a la Condesa, cree que es Susana y trata de besarla. La Condesa lo rechaza y el Conde que llega a tiempo para presenciar esta escena, da una bofetada al paje que echa a

CENTRAL ESPECIFICOS UNIVERSIDAD

FARMACIA MARTIN SOLER

Plaza Universidad - Tallers • Teléfono 25555



SERVICIO
 A DOMICILIO

ESPECIALIDAD
 EN RECETAS



CREACIONES

LEM

FANTASÍAS

MALLORCA, 233, Entl.º 1.ª
BARCELONA



Jakob SABEL

correr, y luego hace el amor a la supuesta Susana, en vista de lo cual Rosina disimula su voz y le anima en sus propósitos. El Conde le besa primero la mano, luego alaba la blancura de su piel y sacando una sortija se la entrega a la supuesta Susana. Figaro ve entonces a Susana, que naturalmente supone que es la Condesa, y le dice que su esposo y Susana se hallan juntos. Susana se descu-

SASTRERIA • CAMISERIA

LUXOR

CONSEJO DE CIENTO, 347 (JUNTO PASEO DE GRACIA)

! Silueta ideal!

Señora, use

Scandale

Lavables, garantizadas
A precios inigualables
SOLO las encontrará
en COMPTA

VIA LAYETANA, 52, 2.ª, 1.º - TELEF. 14225
(JUNTO A URQUINAONA)



Herbert HESSE

bre y Figaro la abraza lleno de alegría. El Conde advierte este abrazo y celoso se olvida su nueva conquista y cogiendo a Figaro llama a sus criados para que lo castiguen. La intriga queda entonces descubierta y el Conde, confesando su culpa, ruega a la Condesa que lo perdone, prometiéndole ser en adelante un esposo mo-

LA CASA DEL BARCO, S. A.



DIPUTACION, 258
(ESQUINA P.º DE GRACIA)
TELEFONO 21088

OBJETOS DE ARTE
Y PARA REGALO
VAJILLAS, CRISTA-
LERIAS, JUEGOS
CAFE Y TE, CERA-
MICAS, MUEBLES
AUXILIARES, LAM-
PARAS, ARTICULOS
DE PIEL, ETC.



Heinrich BENSING

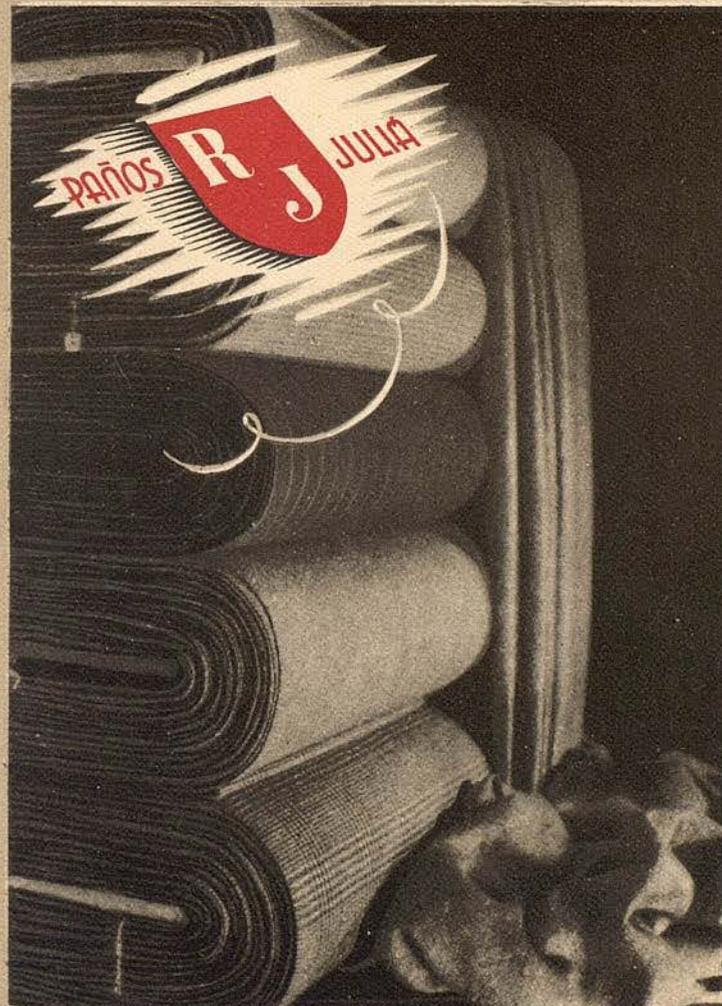
delo. Al bajar el telón, las tres parejas, radiantes de felicidad, se dirigen al castillo para continuar la interrumpida fiesta de las bodas de Fígaro y Susana.

chiquito

LE BRINDA SIEMPRE LAS MEJORES CREACIONES
PARA EL CONFORT DE SU BEBE

*Lo mas nuevo en regalos
para recién nacidos*

CASTELLS - BONET S.A.
BARCELONA



LA MÁS COMPLETA
COLECCIÓN DE DI-
BUJOS EXCLUSIVOS
(FABRICACIÓN PROPIA)

paños **JULIA**

para cada gusto una creación

PELAYO, 62
BARCELONA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

*Los mejores radios
del Mundo*



PUNTO AZUL
— R. C. A. —
SACHSENWERK
PHILIPS, etc.
SÓLO APARATOS
DE GRAN
CATEGORÍA

Radio

42023-12

RAMBLAS

RAMBLA ESTUDIOS, 2 (PORTICOS DEL PALACIO COMILLAS)