

Gran Teatro del Liceo

Temporada Oficial

— de —

ARTE LIRICO.

1938 - 1939

ZARZUELA — OPERA — BALLET

Sábado 15 de octubre de 1938

Función n.º 3 de la Temporada

Tarde a las 4 y media

Presentación de

Maria Tellez, Pablo Gorgé y Pedro Terol

PRIMERA REPRESENTACION EN ESTA TEMPORADA DEL
sainete lírico en un acto, dividido en tres cuadros, en verso, de
José López Silva y Carlos Fernández Shaw, música de Ruperto Chapí

La Revoltosa

<i>Mari Pepa</i>	MATILDE MARTIN
<i>Soledad</i>	MARIA TELLEZ
<i>Gorgonia</i>	MARIA ZALDIVAR
<i>Encarna</i>	AMALIA SANCHIS
<i>Chupitos</i>	CONCHA MORALES
<i>Vecina</i>	AMPARO CERVERA
<i>Chula primera</i>	ANGELITA VELASCO
<i>Chula segunda</i>	ALICIA PALACIOS
<i>Señor Candelas</i>	PABLO GORGE
<i>Felipe</i>	PEDRO TEROL
<i>Cándido</i>	ANTONIO PALACIOS
<i>Tiberio</i>	MANUEL CORBACHO
<i>Atenodoro</i>	SALVADOR GARRIDO
<i>Vecino</i>	MARCELINO HERNANDEZ
<i>Niño</i>	NIÑA DOLADER

CORO GENERAL

En Madrid, 1897

Decorados de JUAN MORALES

Presentación de

Ricardo Mayral y Manuel Gas

Primera representación en la actual temporada de
la zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, letra de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios, música de Amadeo Vives

BOHEMIOS

<i>Cosette</i>	CONCHITA PANADES
<i>Juana</i>	AMALIA SANCHIS
<i>Cecilia</i>	CONCHA MORALES
<i>Pelagia</i>	MARIA ZALDIVAR
<i>Girard</i>	PABLO GORGE
<i>Victor</i>	ANTONIO PALACIOS
<i>Roberto</i>	RICARDO MAYRAL
<i>Marcelo</i>	LUIS GUZMAN
<i>Un bohemio</i>	MANUEL GAS
<i>Uno que pasa</i>	MARCELINO HERNANDEZ
<i>Concertista</i>	MIGUEL CASTILLO

CORO GENERAL Y CUERPO DE BAILE

Maestro director: RAMON GORGE

La acción, en París. Año 1840

Director escenificador: EUGENIO CASALS

Domingo 16 de octubre. — A las 5 de la tarde

Tercera representación de

Las Golondrinas

por Conchita Panadés, Matilde Martín, María Zaldívar,
Marcos Redondo y Antonio Palacios.

Maestro director *Francisco Palos*

Próximamente

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE....

de Chueca, y

LA VIEJECITA

de Caballero

tomando parte Paquita Nogués, Matilde Martín, María Téllez, María Zaldívar, Conchita Panadés, Pablo Gorgé, Antonio Palacios, Mariano Beut y Jorge Ponce

42022-2