



GRAN TEATRO DEL LICEO



TEMPORADA DE INVIERNO
1956-1957

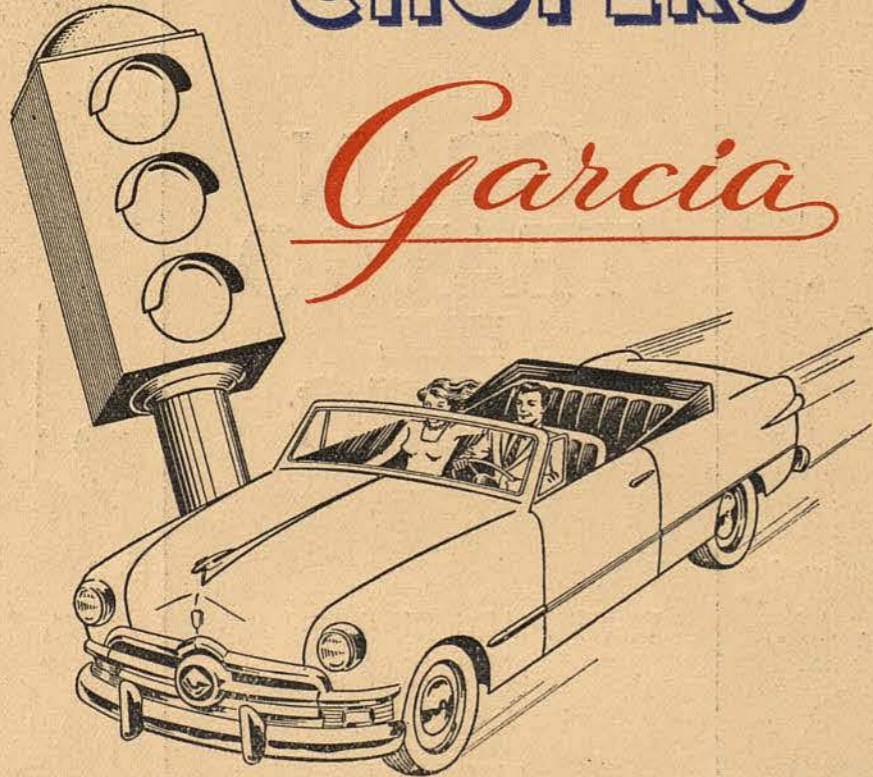
*

EMPRESA
JOSE F. ARQUER
BARCELONA



Escuela de
CHOFERS

Garcia



ENSEÑANZA COMPLETA DE CONDUCCION

CARNETS DE 3.º, 2.º Y 1.º CLASE 1.º ESPECIAL E INTERNACIONAL

CLASES ESPECIALES PARA SEÑORITAS

MUNTANER, 263

(TRAVESERA)

BARCELONA



Parte superior de la Escalera de Honor y Patio Central del GRAN TEATRO DEL LICEO



*Este es mi secreto!
El milagro se ha producido....
mas juventud, mas belleza y mas lozania
con los 3 productos*

*Bella Aurora
cada dia*

Nuestro consejo:

1 AL ACOSTARSE

CREMA SENCILLA: Para limpiar profundamente el cutis, alimentarlo y crear nuevas células epiteliales durante la noche. PECAS, MANCHAS, PUNTOS NEGROS, IMPUREZAS ETC., desaparecen.



CREMA DOBLE: Iguales propiedades que la sencilla, pero más intensa, eliminando, por profundas que sean, PECAS, MANCHAS, PAÑOS, IMPUREZAS etc.

2 POR LA MAÑANA

Lavarse con nuestro purísimo JABON ESPECIAL PARA EL CUTIS Y ASEO, compuesto por productos emolientes y de efectos iguales al COLD-CREAM. ES EL MAS SUAVE ENTRE TODOS. Queda el cutis rejuvenecido, limpiísimo, y en disposición del nuevo maquillaje final.



3 AL MAQUILLARSE:

Aplicarse nuestro CREMA LIQUIDA INVISIBLE A BASE DE LANOLINA, la gran revelación en E.E.U.U. y Europa, creadora EN EL ACTO como por arte mágico, de la más delicada de las bellezas. EL CUTIS QUEDA MATE Y TRANSPARENTE.

Si tiene el CUTIS SECO, por no segregarse bien sus glándulas sebáceas, sentirá usted, tirantez, siguiendo arruguitas que irán aumentando, y la señal de vejez prematura, se producirá. La Lanolina, base de esta crema, sustituye esta falta, manteniendo el cutis elástico, suave y eternamente joven. NO IMPORTA EL AIRE LIBRE. ES LA BASE PARA LOS POLVOS, CON MAXIMA ADHERENCIA



GARANTIA: Fórmulas patentadas de los laboratorios de The Stillman Comp. de Aurora Illinois E.U.A. fundados en 1893, sesenta y dos años de experiencia y éxitos

Fabricados en España

Distribuidores Generales: GILI, S. L. Balmes, 5 Barcelona



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

Empresa
JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO 1956-1957

DEL 10 DE NOVIEMBRE DE 1956 AL 3 DE FEBRERO DE 1957

51 FUNCIONES DE OPERA

DE ELLAS:

18 DE TARDE

Y

33 DE NOCHE

*El perfume evocador
de los momentos felices*



Con la misma calidad
que ha hecho famoso al
JABON HENO DE PRAVIA,
la COLONIA HENO DE PRAVIA
es su digno complemento.

Gal

GARANTIZA CALIDAD DESDE HACE MAS DE MEDIO SIGLO

VERITAS • MADRID

X^a Temporada

Con legitimo orgullo llegamos a la presentación de este programa que viene a anunciar la décima temporada de ópera organizada por esta Empresa.

Su consecución significan diez años de continuada labor al frente del primer Gran Teatro de Ópera de España.

Al considerar el gran número de espectáculos presentados durante tan dilatado plazo y los resultados artísticos obtenidos con los mismos, nace la satisfacción de la obra cumplida.

Pero igualmente se deriva de tan extensa gestión la responsabilidad, siempre creciente, de procurar en cada nuevo ciclo de representaciones la superación estética sobre el anterior, lo contrario equivaldría a un quietismo inoperante que jamás admitiremos.

Es preciso no desmayar y contar con un objetivo ideal, para poder llevar a cabo esta obra complicada, difícil y muy onerosa, en la que vemos con nostalgia desaparecer con gran frecuencia nombres de instituciones, mundialmente famosas, que a pesar de contar con amplios auxilios oficiales, no pueden sobrellevar la cada día más pesada carga económica que les agobia.

Deseamos y luchamos para que cada nueva actuación en el Liceo venga señalada con el signo positivo, que significa el favor y aplauso del público, y en definitiva, para que en nuestras temporadas se vea conseguido un adelanto en los resultados artísticos de las mismas.

Con esta esperanza, sometemos anticipadamente al fallo siempre justo de nuestro público, la próxima temporada, de la que en este programa se detallan sus principales características, en la seguridad que sus resultados acrecentarán el contenido de nuestro historial artístico a la vez que confirmará, en esta fecha significativa de un decenio de actividades operísticas dignas, la confianza que hasta ahora nos ha otorgado la Propiedad de este Gran Teatro y el público de Barcelona.

La Empresa

REPERTORIO

MANON
MASSENET

LA FAVORITA
DONIZETTI

IL DIBUK
ROCCA
Estreno en España

LA BOHEME
PUCCINI

NORMA
BELLINI

TOSCA
PUCCINI

LA TRAVIATA
VERDI

AIDA
VERDI

FRANCESCA DA RIMINI
ZANDONAI
Reposición

BORIS GODUNOV
MOUSSORGSKY
Nueva versión

LOHENGRIN
WAGNER

MARTA
FLOTOW
Reposición

LA WALKIRIA
WAGNER

LAS BODAS DE FIGARO
MOZART

EL OCASO DE LOS DIOS
WAGNER

GOYESCAS
GRANADOS
*Reposición en Homenaje a su autor en el
40º aniversario del estreno*

POLICROMIA DEL XVIII
TAPICES DE GOYA
*Ballet con música de Granados, Albeniz
y Alfonso*



*Dana presenta
su tratamiento de belleza
Danamask*

VILA



CREMAS

DE DIA PARA CUTIS SECO Y NORMAL
DE DIA PARA CUTIS DELICADOS
DESMAQUILLADORA
NUTRITIVA
LIQUIDA (BASE Y PROTECTORA)
TONICO FACIAL

MAQUILLAJES

EN POLVO
CREMA COMPACTO

ROJO PARA LABIOS
ROJO PARA LABIOS BICOLOR
LACA PARA UÑAS *Danalak*

*Los maquillajes y cremas Danamask
contienen lanolina, última conquista de la cosmética y
ello es una garantía de protección para su cutis.*

Danamask Elaborado según fórmula USA PAT. n.º 586006 "Les Parfums de *Dana* Inc." N. Y.

LISTA DE COMPAÑIA

(POR ORDEN ALFABETICO)

Maestros directores de orquesta y concertadores

Arthur APELT, Robert BAUSTIAN, Eugène BIGOT, Carlo F. CILLARIO, Laszlo HALASZ, Wilhelm LOIBNER, Rafael POU, Angelo QUESTA, Eduardo TOLDRA, Nino VERCHI

Maestro de coro

Vittorio BARBIERI

Maestros substitutos

José FREIXA, Delfin MULÉ, Arturo WOLF-FERRARI

Maestro director de orquesta para los Ballets

Adrián SARDÓ

Maestro apuntador

Angel ANGLADA

Registas

Augusto CARDI, Pablo CIVIL, Enrico FRIGERIO, Laszlo HALASZ, Leopold SACHSE, Ernst August SCHNEIDER, Oscar WALLECK

Rojo-Labios



DE
MATICES
MODERNOS

EMBRUJO

*Labios jóvenes. Exquisita-
mente tentadores. De una
sonrisa que no se olvida.*

MYRURGIA

OESTE

Sopranos

Victoria de los ANGELES, Elisabetta BARBATO, Francisca CALLAO, Anita CERQUETTI, Wilma LIPP, Margaret MAS, Maya MAYSKA, Irmgard MEINIG, Magda OLIVERO, Dolores PÉREZ, Traute RICHTER, Ornella ROVERO, Amelia RUIVAL, Renata TEBALDI, Astrid VARNAY, Hilde ZADEK

Mezzo sopranos y contraltos

Marie DAVENPORT, Maria FABREGAS, Rosario GÓMEZ, Adriana LAZZARINI, Christa LUDWIG

Tenores

Bernd ALDENHOFF, Robert BERNAUER, Aldo BERTOCCHI, Umberto BORSO, Anton DERMOTA, Marcello Di GIOVANNI, Joseph GOSTIC, Flaviano LABO, Mirto PICCHI, Gianni POGGI, Giacinto PRANDELLI, Gianni RAIMONDI, Glauco SCARLINI, Ginés TORRANO

Baritonos

Luis M.^a ANDREU, Manuel AUSENSI, Walter BERRY, Michael BONDON, Dino DONDI, Piero GUELFU, Saturno MELETTI, Gerhard MISSKE, Tomislav NERALIC, Ugo SAVARESE, Eberhart WACHTER, Mario ZANASI

Bajos

Miguel AGUERRI, Guillermo ARRONIZ, Julio CATANIA, Luis CORBELLÀ, Giuseppe MODESTI, Ugo NOVELLI, Nicola ROSSI-LEMENI, Charles SOIX, Ernst WIEMANN

Otras sopranos y mezzo sopranos

Teresa BATLLE, Milagros de BRIONES, M.^a Teresa CASAVELLA, Celia ESAIN, Margarita FEIGL, Marisol MARTÍNEZ, Josefina NAVARRO, M.^a Teresa PUJOLÀ, Pilar TELLO

Otros tenores, baritonos y bajos

Diego MONJO, Agustín MONTSERRAT, Esteban RECASENS, Juan SUÑÉ

LAS MEDIAS DE
NYLON PERFECTAS



FABRICADAS POR
J.ROSSELL, S.A.

Cuerpo de baile

de este GRAN TEATRO, con la especial colaboración de BALLETS
DE BARCELONA

Coreógrafo y maestro de baile

Juan MAGRIÑA

Primeros bailarines estrellas

Aurora PONS, Juan MAGRIÑA

Primeras bailarinas

Antoñita BARRERA, Araceli TORRENTS

Bailarinas solistas

Encarnita JIMÉNEZ, Manolita ORS

Bailarines solistas

José HUGUET, Antonio PORTA

ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO GENERAL

DEL

GRAN TEATRO DEL LICEO

Jefe de Maquinistas: Anguera. — Jefe de Electricistas: Lain. —
Guardarropía, Atrezzo y Armería: Artigau. — Peluquería: Turell.
— Zapatería: Valldeperas. — Pianos y Armoniums: Guarro. —
Muebles: Miró. — Sastrería: Humberto CORNEJO, de Madrid.

Decorados de: Alarma, Batlle, Bonet del Río, Castells, Junyent,
Pou Vila, Mestres Cabanes, Sabatés-Talens, Sormani, de Milano,
Vilumara.



*Una
gran
noticia
para
los
filarmónicos*



A siempre en primera línea para cuanto significa progreso técnico, presenta en España la sensación electrónica del momento, que está batiendo todas las marcas de venta en los Estados Unidos e Inglaterra.
el reproductor fonográfico.

ALTA FIDELIDAD

9 OCTAVAS

(Hi-Fi)

15 WATIOS

Por primera vez en la historia de la reproducción musical, Ud. puede oír su música e intérpretes preferidos en el seno de su hogar sin distinguirlos del original.

SOLICITE DEMOSTRACIÓN A SU PROVEEDOR O EN PELAYO, 12

IL DIBUK

LODOVICO
ROCCA



Como obra de estreno de la presente temporada se ha seleccionado una de las óperas más características y brillantes de la actualidad musical contemporánea.

Se trata de «IL DIBUK» compuesta por el ilustre Maestro Lodovico Rocca Director del célebre «Conservatorio Giuseppe Verdi» de Torino, sobre libreto de Renato Simoni inspirado en la leyenda drámatica de igual título de Scialom An-Ski.

Obtuvo el Maestro Rocca con esta obra el primer premio en un reñido concurso convocado en 1933 por el Teatro «Alla Scala» de Milán, al que se presentaron más de ciento ochenta óperas de los más conspicuos músicos especializados en obras líricas.

En el siguiente año se estrenó triunfalmente en el propio coliseo milanés, siendo el punto de partida de una serie ininterrumpida de éxitos, pues luego ha sido representada, con igual fortuna en todos los teatros importantes de Italia y en la mayoría de los de más renombre de Europa y América.

Hasta ahora no eran conocidas en España ninguna de las seis óperas debidas a la inspiración del Maestro Rocca habiéndose elegido por la Empresa para su presentación, a nuestro público, la que se considera su obra maestra.

RECUERDO Y LOA DE



Este año se cumplen cuarenta años de dos fechas memorables en la biografía del gran compositor español Enrique Granados, ya que se estrenó con gran éxito en 28 de Enero de 1916 en el Metropolitan de New York, su ópera más característica, «Goyescas» y el día 24 de Marzo del propio año, perecieron el



Fotografía del Maestro avalorada por una dedicatoria al Orfeo Catalá

Enrique Granados



El Maestro Granados trabajando en su finca de Vilasar de Mar, en la partitura de su ópera Goyescas

Maestro y su esposa, cuando a bordo del buque inglés «Sussex», desde Inglaterra se dirigían al continente en viaje de retorno a la patria, después de su triunfal actuación en Norteamérica.

La obra musical de Granados, puede decirse que abarcó todos los géneros y en ella supo siempre imprimir dos notas de la mayor importancia: su españolismo y su originalidad.

Como en la mayoría de los grandes compositores puede notarse que el transcurso del tiempo afirma más y mejor los valores de su producción.

Dentro de la temporada que se anuncia, se dedicarán unas representaciones a conmemorar con el mayor esplendor posible,



ENRIQUE GRANADOS

el recuerdo de tan gran artista, que dentro y fuera de la patria dedicó íntegramente su vida al cultivo del Arte, en su doble aspecto de compositor y de gran virtuoso del piano.

La adhesión de un grupo entusiasta de beneméritos ciudadanos barceloneses, que con todo desinterés quieren sumarse a las solemnes manifestaciones que se preparan y la colaboración de los artistas nacionales más destacados del momento actual, hacen esperar que la contribución del Gran Teatro del Liceo a este emocionado recuerdo al eminente músico leridano, constituya una efemérides notable en la vida musical de nuestra ciudad.

Oiga



4

CON NUESTROS DISCOS DE
ALTA FIDELIDAD

SUS OPERAS FAVORITAS EN
GRABACIONES COMPLETAS
INTERPRETADAS POR
LOS MEJORES ARTISTAS

MANON
LA FAVORITA
LOHENGRIN
TOSCA
LAS BODAS DE FIGARO
AIDA
LA TRAVIATA
LA WALKIRIA

recuerde



HIJO DE J. RIBALTA S/A

DIPUTACION, 258
(JUNTO PASEO DE GRACIA)
TELEFONO 21 73 24



**El Agua de Colonia
Las Sales Efervescentes para Baño**

ROYALE AMBRÉE

PARIS **LEGRAIN** BARCELONA
parfumeur

**MAESTROS
DIRECTORES**

(POR ORDEN ALFABETICO)



Arthur APELT



Robert BAUSTIAN



Eugène BIGOT



Carlo F. CILLARIO



Laszlo HALASZ



Wilhelm LOIBNER



Rafael POU



Angelo QUESTA



Eduardo TOLDRA



Nino VERCHI



*Ame a su cutis
como a usted misma*

Haga una "cura activante de belleza"
todos los días, mientras duerme.

Mantiene
el cutis
sano y
puro
y aviva
su lozanía
y belleza.

El Floidam es una Loción de Belleza Integral que se usa como demaquillador, tónico y purificador de la piel. Limpia el cutis de manera completa y profunda, preparándolo para recibir la crema de día o el maquillaje de noche.

Producto de
HAUGRÓN CIENTIFICAL S.A.
En España BARCELONA



Floidam
Haugrolise

Resitúyete la Belleza de la Piel. Cuando ~~estás~~ en Trance de Perderse

DIRECTORES DE ESCENA

(POR ORDEN ALFABETICO)



Augusto CARDI



Pablo CIVIL



Enrico FRIGERIO



Leopold SACHSE



Ernst August SCHNEIDER





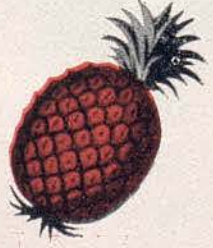


Oscar WALLECK

MAESTRO DE CORO



Vittorio BARBIERI

frambuesa 	vainilla 	grosella 
limón 		fresa 
cereza 	DANONE	piña 

DANONE
DE FRUTAS

MAESTROS SUBSTITUTOS

(POR ORDEN ALFABETICO)



José FREIXA



Delfin MULÉ



Arturo WOLF-FERRARI



Angel ANGLADA
Maestro apuntador



Adrián SARDÓ
Maestro para los ballets

PERMO EN EL HOGAR

ES RICO MANANTIAL DE AGUA DESCALCARIZADA
DULCE COMO LA DE LLUVIA

Cocina sana y Selecta
PERMO

Un Baño delicioso con espuma
PERMO

Café con toda su concentración y aroma
PERMO

Para Lavadoras Automáticas
PERMO

Cabellos Hermosos con
PERMO

Para Prendas Delicadas
PERMO

Afeitarse es una Delicia con
PERMO

Exenta de aguas calcáreas proporciona una segunda juventud
PERMO

Ropa blanca y suave con
PERMO

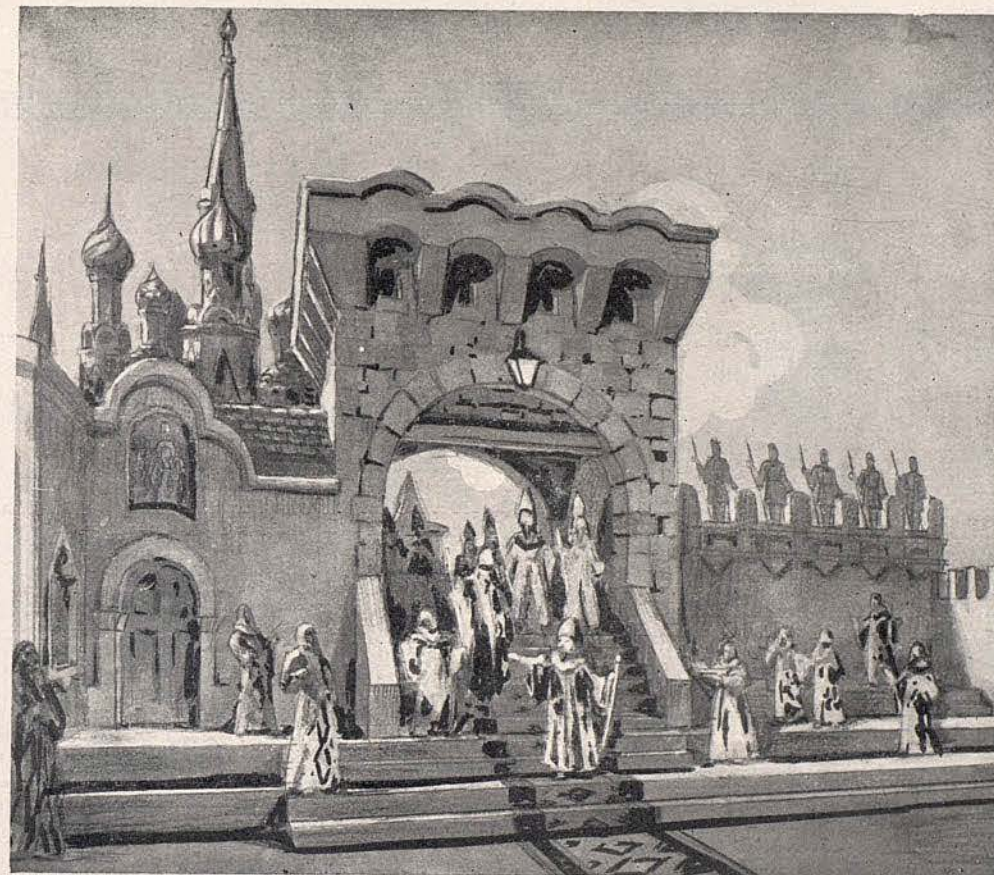
PURIFICADORES DE AGUA S. A.

BARCELONA

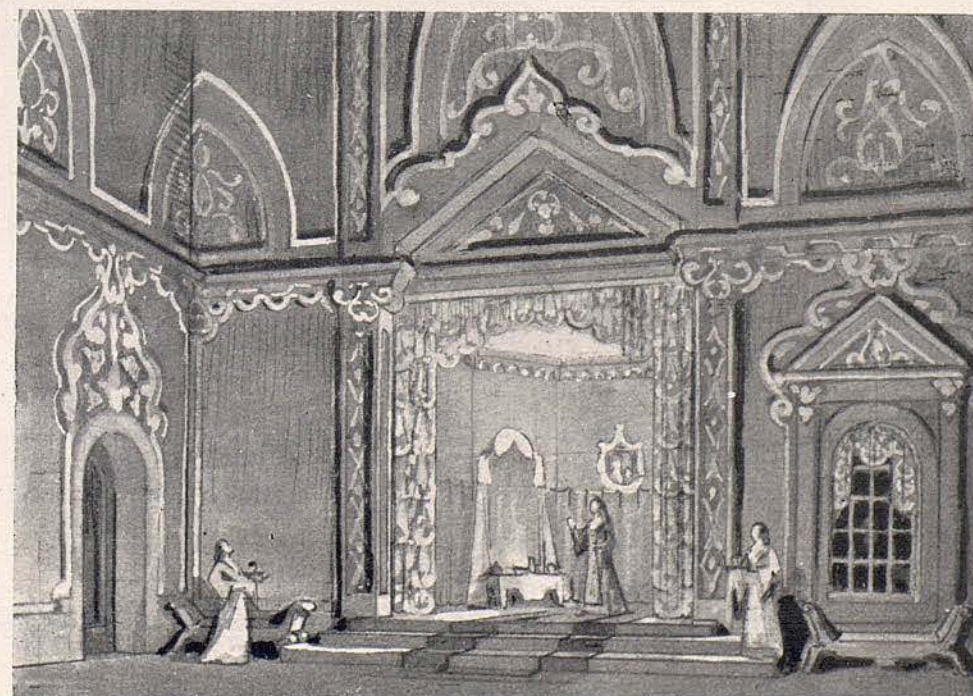
Rambla de Cataluña, 68

MADRID

Montalbán, 13



BOCETOS DEL DECORADO DE
BORIS GODUNOV
de JOSE CASTELLS - Realizado por POU VILA





ABONO

PARA LA TEMPORADA DE INVIERNO 1956-57

Telefono 22-46-92

Dirección Telegráfica:

LICEOPER

PRECIOS PARA LOS SRES. ABONADOS A LA ÚLTIMA TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1956 (impuestos actuales comprendidos)

LOCALIDADES	Número de funciones											
	51	33	18	28	30	29	22	21	23	10	12	11
	33 Noches y 18 tardes	Noches	Tardes	10 noches en martes y 18 tardes	12 noches en jueves y 18 tardes	11 noches en sábados y 18 tardes	10 noches en martes y 12 noches en jueves	10 noches en martes y 11 noches en sábados	12 noches en jueves y 11 noches en sábados	noches en martes	noches en jueves	noches en sábados
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
<i>Palcos a precios convencionales</i>	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
<i>Sillones de Patio o Anfiteatro, con entrada</i>	7140	4950	3384	4760	5100	4930	3520	3360	3680	1700	2040	1870
<i>Sillones de Piso 3.º, Fila 1.ª, con entrada</i>	6630	4125	3024	4340	4650	4495	3190	3045	3335	4340	4650	4495
<i>Sillones de Piso 3.º, Filas 2.ª, y 3.ª, con entrada</i>	5355	3135	2664	3500	3750	3625	2530	2415	2645	1300	1560	1430
<i>Delanteras del Piso 4.º, Fila 1.ª, con entrada</i>	2600	1683	1314	1820	1950	1885	1320	1260	1380	650	780	715
<i>Entrada a Palco</i>	3060	1980	1260	1820	1950	1885	1430	1365	1495	650	780	715

PARA LOS NUEVOS SRES. ABONADOS (impuestos actuales comprendidos)

	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
<i>Palcos a precios convencionales</i>	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
<i>Sillones de Patio o Anfiteatro, con entrada</i>	7395	5115	3474	4900	5250	5075	3630	3465	3795	1750	2100	1925
<i>Sillones de Piso 3.º, Fila 1.ª, con entrada</i>	6885	4290	3114	4480	4800	4640	3300	3150	3450	4480	4800	4640
<i>Sillones de Piso 3.º, Filas 2.ª, y 3.ª, con entrada</i>	5610	3300	2754	3640	3900	3770	2640	2520	2760	1350	1620	1485
<i>Delanteras del Piso 4.º, Fila 1.ª, con entrada</i>	2805	1815	1404	1960	2100	2030	1495	1365	1430	700	840	770
<i>Entrada a Palco</i>	3060	1980	1260	1820	1950	1885	1430	1365	1495	650	780	715

Queda abierto el ABONO en la Administración de la Empresa, calle San Pablo, 1 bis entresuelo, teléfono 22-46-92, todos los días laborables, de diez y media a dos y de cuatro a siete y media de la tarde

A los Sres. Abonados a la TEMPORADA DE PRIMAVERA "Gran Ballet del Marqués de Cuevas" se les reservarán las localidades hasta el día 27 de octubre. Transcurrido dicho plazo, la Empresa dispondrá de las que no hubiesen sido retiradas. — El ABONO a 51 funciones, tiene preferencia, sobre los demás abonados para las funciones de "GALA y EXTRAORDINARIAS", que se celebren durante la Temporada. — Es de cuenta de los Sres. Abonados de Palcos, el consumo de la electricidad, así como la conservación de los aparatos que tengan en sus antepalcos. — Cualquier nuevo impuesto que fuere creado, será de cuenta de los Sres. Abonados. — La Empresa se reserva el derecho de alterar el día de la función, y reemplazar algún artista, así como substituir alguna de las óperas anunciadas.

La Innovación

Alta Costura

Sastrería

Tejidos Novedad



Avenida Puerta del Angel, 38
Barcelona

LOS INTERPRETES VOCALES

(POR ORDEN ALFABETICO)

e



Miguel AGUERRI



Bernd ALDENHOFF



Luis M.ª ANDREU



Victoria de los ANGELES



Guillermo ARRONIZ



Manuel AUSENSI



Elisabetta BARBATO



Robert BERNAUER



Walter BERRY



LES PARFUMS ROBERT PIGUET - PARIS

P. JAHAN



Aldo BERTOCCI



Umberto BORSO



Michael BONDON



Francisca CALLAO



Anita CERQUETTI



Julio CATANIA



Luis CORBELLÀ



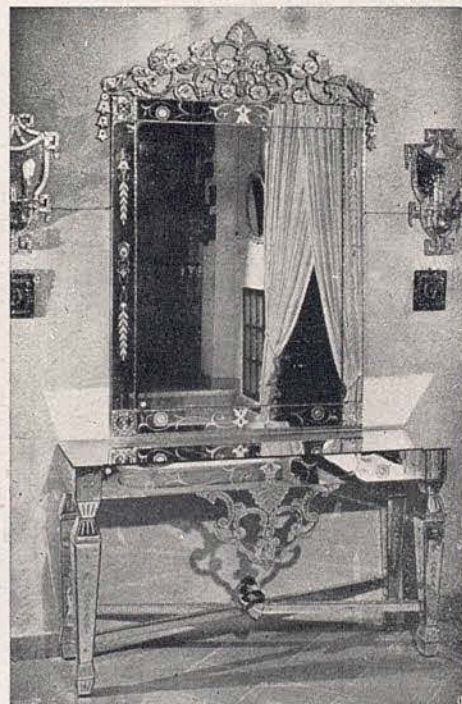
Marie DAVENPORT

FABRICA DE ESPEJOS Y VIDRIERAS DE
ARTE - CRISTALES SECURIT PARA
AUTOMOVILES - INSTALACIONES DE
VIDRIERIA EN GENERAL

Canaló

EXPOSICION Y VENTA
MUNTANER, 303
(ESQUINA LAFORJA)
TELEFONO 37 44 87
BARCELONA

CASA CENTRAL: AUSIAS MARCH, 3
FABRICA: PADILLA, 235 (S. M.)



J. Carbonell Vilanova

Compra - Venta y Administración de fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25-41-67



Anton DERMOTA



Maria FABREGAS



Dino DONDI



Marcello Di GIOVANNI



Joseph GOSTIC



Rosario GÓMEZ

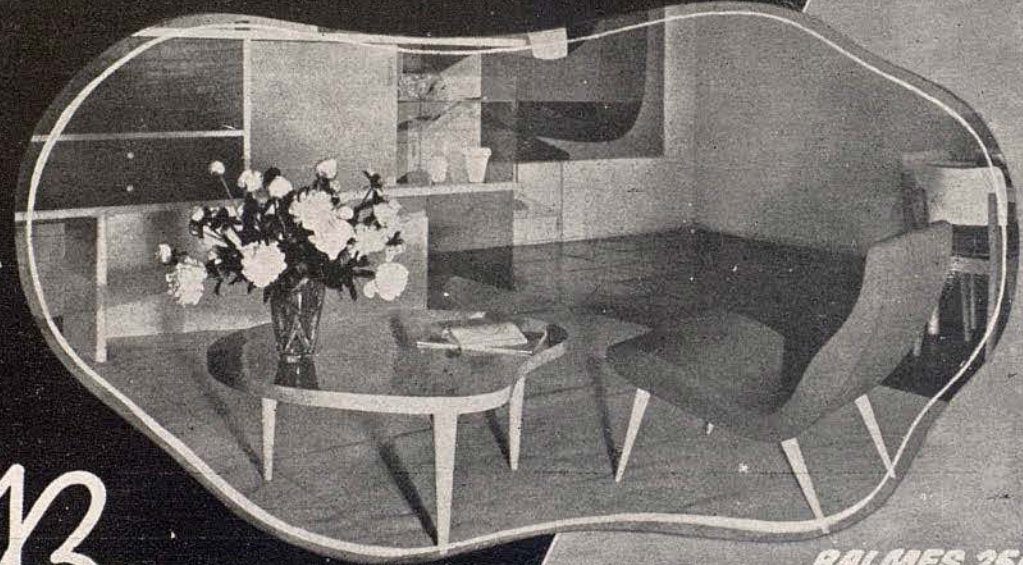


Piero GUELFY



Flaviano LABO

MUEBLE FUNCIONAL DE ARTESANIA



Bardella

DECORACION

BALMES, 250
BARCELONA
Telef. 28 38 76



COLECCIONES de MODELOS

ALTA COSTURA y «Boutique»

Puertaferrisa, 23



Adriana LAZZARINI



Christa LUDWIG



Wilma LIPP



Margaret MAS



Irmgard MEINIG



Maya MAYSKA



Saturno MELETTI



Gerhard MISSKE

6 formas de deleitarse con NESCAFÉ



1 CAFE INSTANTANEO. Ponga Nescafé con una cucharita, más o menos llena, directamente en la taza (eligiendo el gusto ligero, normal o fuerte). Agregue azúcar, agua bien caliente y ¡ya está! la mejor taza de café del mundo.



2 CREMA DE CAFE. Ponga en la taza Nescafé al gusto, azúcar y unas gotas de agua, moviendo con la cuchara hasta que tome un color claro y una consistencia cremosa. Luego agregue agua caliente y ¡listo!



3 CAFE AL ESTILO TURCO. En un recipiente ponga las raciones de Nescafé y azúcar que necesite, añada agua suficiente y póngalo en el fuego. Sepárelo cuando esté a punto de hervir. Obtendrá un café "a la turca" delicioso, tal como a usted le gusta.



4 LA COMBINACION IDEAL. Ponga directamente en la taza una cucharadita de Nescafé, leche bien caliente (le recomendamos la Leche Condensada La Lechera, que ya contiene azúcar) y en menos de medio minuto podrá deleitarse con el mejor café con leche.



5 CAFE VIENES. Después de poner en la taza Nescafé, azúcar y agua bien caliente, añada una o dos cucharaditas de nata; obtendrá un café rico de veras, aromático y sabroso.



6 COMO REFRESCO. Póngase en un vaso dos cubitos de hielo. Agréguese una cucharadita rasa de Nescafé, y después agua fría, sin llenar completamente el vaso. Agítese bien por unos segundos, añádanse dos cucharaditas de azúcar y diez gotas de zumo de limón.

En cualquier forma que usted lo prepare...

NESCAFÉ es PURO CAFE!



Giuseppe MODESTI



Ugo NOVELLI



Tomislav NERALIC



Magda OLIVERO



Mirto PICCHI



Dolores PÉREZ



Gianni POGGI



Giacinto PRANDELLI



EMBA ROYAL PASTEL mutation mink



1890

PELETERIA *La Siberia*

RAMBLA CATALUÑA, 15

AVA. JOSE ANTONIO, 624

B A R C E L O N A



Gianni RAIMONDI



Nicola ROSSI-LEMENI



Traute RICHTER



Ornella ROVERO



Ugo SAVARESE



Amelia RUIVAL



Glauco SCARLINI



Charles SOIX



De



Renata TEBALDI



Ginés TORRANO



Astrid VARNAY



Ernst WIEMANN



Eberhart WACHTER



Mario ZANASI



Hilde ZADEK


BANQUETES
 BAJO EL SIGNO DE PRESTIGIO
 DE LOS GRANDES HOTELES
 EUROPEOS



Ritz
 *
LA PARRILLA
 PARA FIESTAS DE SOCIEDAD



M.ª Teresa BATLLE

**O T R O S
 INTERPRETES
 V O C A L E S**

(POR ORDEN ALFABETICO)



Milagros de BRIONES



M.ª Teresa CASAVELLA



Celia ESAIN



Margarita FEIGL



Marisol MARTINEZ



Diego MONJO



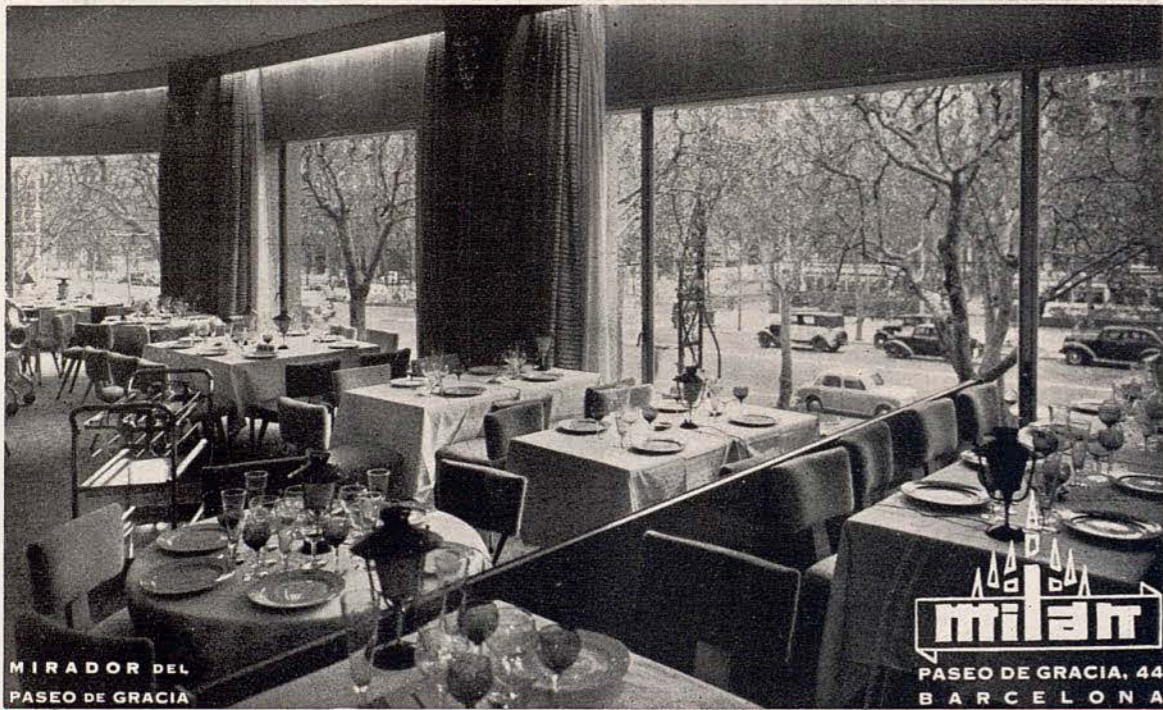
Agustin MONTSERRAT



Josefina NAVARRO



M.ª Teresa PUJOLÀ



MIRADOR DEL
PASEO DE GRACIA

milan
PASEO DE GRACIA, 44
BARCELONA

EL RESTAURANTE MAS DISTINGUIDO



Impecable!

*Una mujer
"Takyrada"
está segura
de su encanto*

"TAKY" ELIMINA Y DISUELVE EL PELO



Esteban RECASENS



Juan SUNÉ



Pilar TELLO



DANZARINES



Juan MAGRIÑA
Coreógrafo Mtro. de baile y primer bailarín



Aurora PONS
Primera bailarina estrella



Antoñita BARRERA
Primera bailarina



Araceli TORRENTS
Primera bailarina



Cavas

Mestres

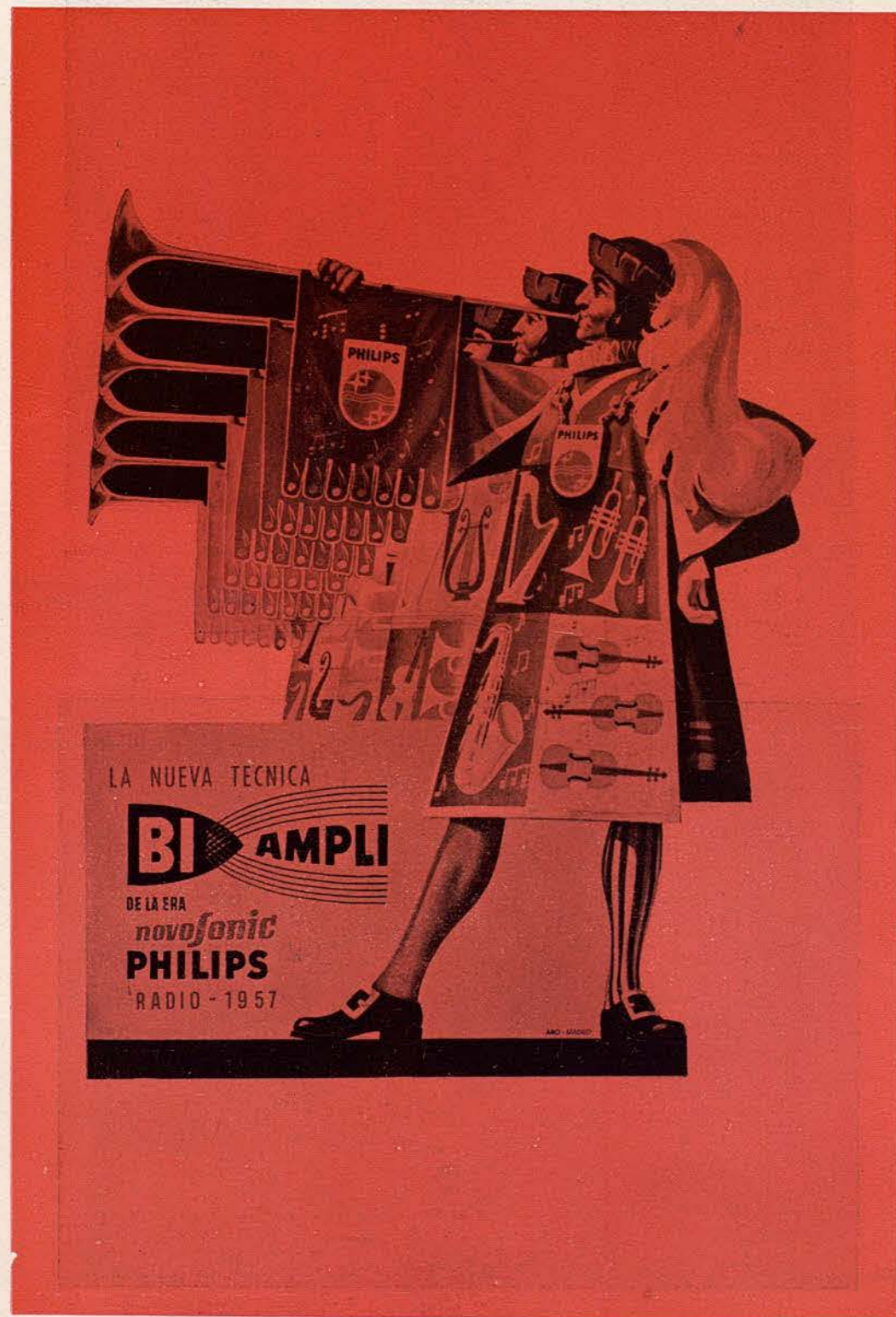
SAN SADURNI DE NOYA
(ESPAÑA)



«EL OCASO DE LOS DIOS». Boceto y realización de Sormani de Milán



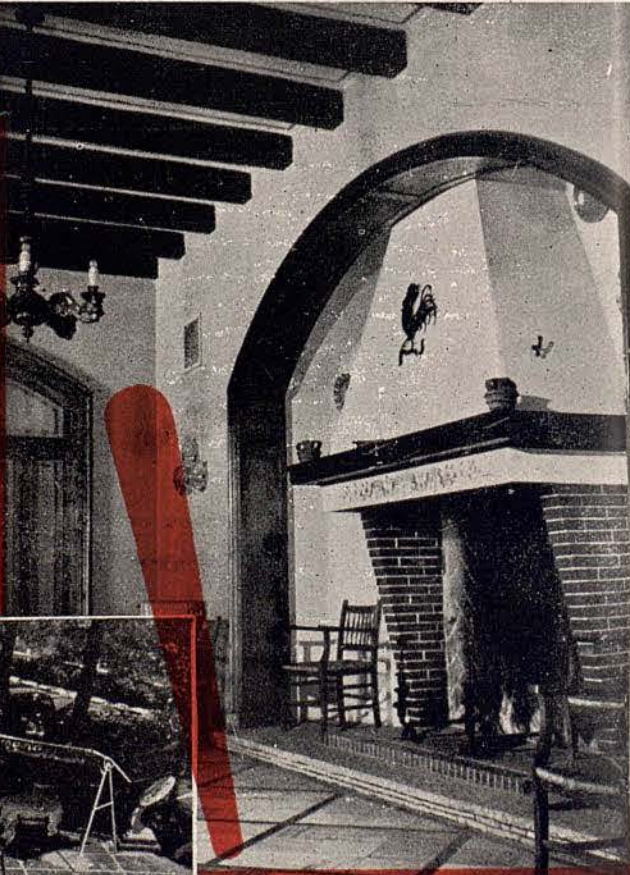
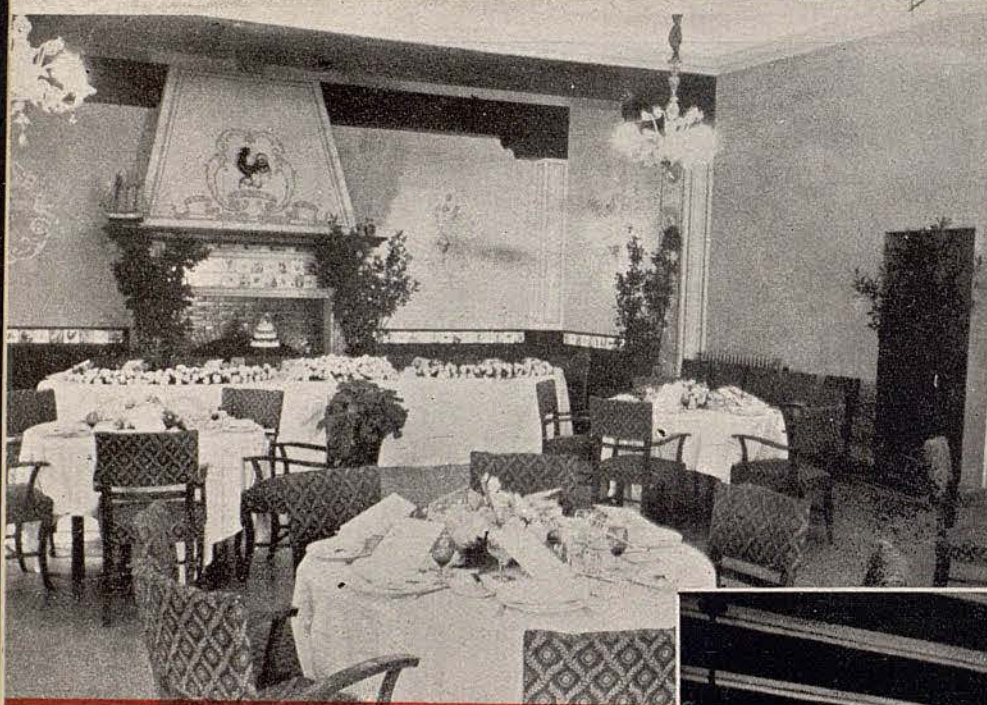
«NORMA». Boceto y realización de Sormani, de Milán



«IL DIBUK» Boceto y realización de Sormani, de Milán



Pintura de J. Mestres Cabanes en el techo del Salón de descanso



La masia
SALIDA DE ESPECTACULOS
 SU RESTAURANT
 ABIERTO TODO EL AÑO
 SUS Suntuosos SALONES PARA
**FIESTAS-BODAS
 BANQUETES**
 SERVICIO A DOMICILIO - TODOS LOS DIAS CENA BAILE
 AVDA. GENERALISIMO FRANCO - TEL. 30 01 88 - ESPLUGAS



Una buena noticia y una satisfacción para los clientes y amigos de "La masia": A partir de la segunda quincena de octubre "La masia" tendrá hogar en Madrid. En la calle HILERAS, 4, teléfono 30-62-16. Vd. podrá gozar del mismo ambiente y confort, de idéntica cocina, y desde luego, de la consideración y trato exquisito que tan grata hace la estancia en "La masia" de Esplugas en Barcelona.
Le esperamos en nuestra nueva casa de Madrid...



«TOSCA», Boceto y realización de Sormani de Milán



«MANON», Boceto y realización de Sormani de Milán



Perlas MAJORICA

*No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACION.

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

SABADO, 10 DE NOVIEMBRE DE 1956 NOCHE

1.^a de propiedad y abono a noches. 1.^a a Sábados noche

LA OPERA EN CUATRO ACTOS Y SEIS CUADROS

MANON

DE MASSENET

por

VICTORIA DE LOS ANGELES GIACINTO PRANDELLI

Maestro Director: EUGENE BIGOT



DOMINGO, 11 DE NOVIEMBRE DE 1956. TARDE

INAUGURACION DE LA TEMPORADA ITALIANA

1.^a de propiedad y abono a tardes

LA FAVORITA

DE DONIZETTI

por

ROSARIO GOMEZ GIANNI POGGI
UGO SAVARESE GIUSEPPE MODESTI

Maestro Director: CARLO FELICE CILLARIO



MALLAFRÉ
 RONDA SAN PEDRO 24
 TELÉF 21 88 35

UN PRESTIGIO DE
 AÑOS, CIMENTADO
 POR LA CALIDAD
 Y EL ARTE EN EL
 BIEN VESTIR



CALZADOS DE LUJO "VIENA"

DORADOS
 PLATEADOS
 REPTILES
 CLASICOS
 FANTASIA Y DEPORTE
 PARA NIÑOS LAS GRANDES MARCAS

MUNTANER, 242 (JUNTO AVENIDA GENERALISIMO) - TELEFONO 28-57-75

Pedro Rodriguez

BARCELONA - MADRID - SAN SEBASTIAN

42191



LES BAS "FEMME"
MARCEL ROCHAS
PARIS

"Femme"
Las mejores medias del mundo

42191

