



VISITENOS, SI QUIERE COMPRAR  
**ALFOMBRAS**

Podemos ofrecerle la mejor

*Desde lujosas alfombras anudadas  
hasta las más modernas alfombras mecánicas.  
Tenemos un extenso surtido en calidades y precios...  
Seguro que Ud. encontrará la que convenga  
a su decoración y presupuesto.*

86 años dedicados a la venta de  
ALFOMBRAS nos han convertido en la casa  
de mayor experiencia de Barcelona

**ALFOMBRAS**  
ANTIGUA CASA  
**SALVA**

Rambla Cataluña, 67 - Tel. 27 44 43 - Barcelona

ANUDADAS A MANO - ALPUJARRAS - ORIENTALES - ANTIGUAS ESPAÑOLAS - MECANICAS  
TERCIOPELO DE LANA - ALFOMBRAS Y ESTERAS DE AVANZADOS DISEÑOS MODERNOS.

6-14



## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- El martes día 29 por la noche, tendrá lugar la primera representación de la ópera «Goyescas» y el ballet «Tapices de Goya», último programa de la actual temporada, dedicándose tal función en honor y homenaje al ilustre maestro Enrique Granados, en conmemoración del 40.º aniversario de su fallecimiento, coincidiendo con el 40.º aniversario del estreno de «Goyescas» en el Metropolitan de New York.
- «Goyescas» será dirigida por el eminente maestro Eduardo Toldrá, con un gran reparto integrado por los destacados artistas españoles, la soprano Dolores Perez, la mezzo Rosario Gómez, el tenor Ginés Torrano y el baritono Manuel Ausensi.
- El ilustre catedrático y publicista doctor don Jose M.ª Pi Suñer, exponente de la más dilatada y ambiciosa inquietud cultural, prestigiará la primera representación del programa dedicado a Enrique Granados, con unas palabras de comentario al homenaje a aquél malogrado maestro.
- La última representación de «El Ocaso de los Dioses», tendrá lugar el miércoles día 30 en función correspondiente al abono a jueves.
- La segunda representación de «Goyescas», prevista para el sábado día 2 de febrero, última función de noche de la temporada, se dará en homenaje al eminente y laureado baritono español, Manuel Ausensi, dando ocasión a que el público barcelonés le rinda un tributo de admiración y simpatía en su décima temporada consecutiva de actuación en este Gran Teatro, cuna de su brillantísima carrera artística. Manuel Ausensi interpretará varios ensayos de ópera entre las más brillantes de su repertorio.
- La última representación de la actual temporada 1956-57, anunciada para el domingo día 3 de febrero por la tarde, con un programa integrado por la ópera «Goyescas» y el ballet «Tapices de Goya», se dará en homenaje y despedida al primer bailarín Juan Magriñá, que después de una dilatada y brillantísima carrera artística desarrollada en este Gran Teatro, abandona el escenario para dedicarse plenamente a su gran labor como coreógrafo y maestro de baile.
- En tal ocasión se dará un festival de danza del máximo interés, en el que se rememoran grandes éxitos de Juan Magriñá, de sus colaboradores y discípulas.