

Las mejores  
orquestas  
vuelan  
por  
**KLM**

Para viajar de continente a continente y cumplir compromisos artísticos, contratos que obligan a continuos desplazamientos, es necesaria una compañía aérea que reúna las máximas condiciones de rapidez, seguridad y comodidad. Por eso las mejores orquestas del mundo vuelan por **KLM**.

Informes y pasajes en todas las Agencias de Viajes y en **KLM**:

Avenida de José Antonio, 59. Tel. 47 81 00 - MADRID  
Paseo de Gracia, 1. Teléfono 31 16 42 - BARCELONA  
Pelaire, 117 Tel. 6969 PALMA DE MALLORCA



CLARIN

## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● Con la primera representación de «Lohengrin», que tendrá lugar el día 1 de enero de 1957 por la tarde, se inicia el ciclo de ópera alemana, integrado por dicha obra, las también de Wagner «La Walkiria» y «El Ocaso de los Dioses», la de Flotow «Marta» y la de Mozart «Las Bodas de Figaro».

● Las representaciones de «Lohengrin» estarán a cargo de un cuadro artístico insuperable, en el que figuran las sopranos Traute Richter y Irmgard Meining, cuyos éxitos en «Elektra» la temporada pasada, son bien recordados del público barcelonés; el primer tenor de la ópera de Viena, Joseph Gostic que se presenta en España; el barítono Gerhard Misske, de los Festivales de Wiesbaden, que también se presenta en nuestro país; el conocido barítono Michael Bonden y el bajo Alois Pernerstorfer, de grata memoria para nuestro público. La dirección musical de esta obra está confiada al ilustre maestro Wolfgang Martin, actual director titular de Staatsoper de Berlín, quien durante quince años ha residido en los Estados Unidos, dirigiendo en el Metropolitan y en los principales centros musicales norteamericanos.

● La última representación de «Boris Godunov» está anunciada para el día 3 de enero, despidiéndose con ella el famoso bajo Nicola Rossi-Lemeni.

● Para el domingo día 6 por la tarde está prevista la reposición de «Marta» de Flotow, con un gran reparto integrado por la soprano Wilma Lipp, ya conocida de nuestro público, la mezzo Hanna Ludwig ambas primeras figuras de la Ópera de Viena, el mundialmente conocido tenor Anton Dermota, el barítono Walter Berry y el bajo Alois Pernerstorfer, artistas ambos que ya han actuado en este Gran Teatro con singular éxito. Se encargará de la dirección musical de esta ópera, el ilustre maestro Michael Gielen, director permanente de la Ópera de Viena, que se presenta por primera vez en España.