

# GRAN TEATRO DEL LICEO

Temporada Primavera 1915



*Empresa:*

**Juan Mestres**

**PROGRAMA**

**OFICIAL**

*M. Puigkari*

EMPRESA ANUNCIADORA

**LOS TIROLESES**

**UAB**

Universitat Autònoma de Barcelona



## GRAN TEATRO DEL LICEO

Función para hoy jueves 15 de Abril de 1915

8.<sup>a</sup> de abono.

La ópera en cuatro actos del Mtro. Bellini.

# I PURITANI

### REPARTO

*Elvira*, **Sig.<sup>na</sup> María Barrientos**

Lord Artur Talbo      Sig. Nadal

Sig. Giorgo            »    Bettoni

Sir Ricardo Forh      »    Segura Tallien

Enriqueta              Sig.<sup>a</sup> Morelli

Sir Bruno Robertson   Sig. Oliver

Lord Gualtero Velton »    Giralt

Mtro. concertador y director de orquesta

**Edoardo Mascheroni**



42098-13

## PROGRAMA

Editado por la

EMPRESA ANUNCIADORA

# Los Tirolese

CASAS EN

BARCELONA—Pelayo, 24

MADRID—Romanones, 7 y 9

SEVILLA—Plaza Constitución, 5

S. SEBASTIAN—Andía, 5

SANTANDER—Compañía, 22

IMP. HIJOS DE J. JEPÚS. DOU, 12

## ARGUMENTO

### I PURITANI

#### ACTO PRIMERO

La acción se desarrolla en la fortaleza del gobernador puritano Gualtero Valton, quien había ofrecido al también puritano Ricardo Forth concederle la mano de su hija Elvira.

Mas había en el partido de los Estuardos un joven llamado Arturo a quien Elvira amaba apasionadamente aunque el padre de ésta se oponía a este enlace, no tan sólo por espíritu de partido si que, además, por no faltar a su palabra de no admitir aquellas relaciones; pero ante las súplicas de su hermano Jorge y debido a las consideraciones que éste le expuso, cedió Gualtero Valton y, venciendo en aquella lucha moral su amor

de padre, consintió en la unión de su hija Elvira con el joven Arturo.

Los habitantes de la fortaleza asisten gustosos al enlace de Arturo y Elvira, festejando a ésta con bouquets de flores; pero Ricardo Forth, despechado y envidioso por no haber podido realizar su unión con Elvira, manifiesta a su amigo Bruno, tío de la novia, su decidido propósito de sepultar en la tumba su inmenso dolor.

Trata su amigo de disuadirle de tal propósito procurando arrancar de Ricardo la idea del suicidio, valiéndose para ello de sanos consejos.

Creyendo Elvira que los preparativos que se hacen son para celebrar su matrimonio con Ricardo, expresa su abatimiento a su tío Jorge quien la tranquiliza diciéndola que es Arturo el designado para unirse a ella.

En efecto, llega Arturo a la fortaleza con gran acompañamiento y los presentes para la novia entre los que se destaca un velo blanco.

## ACTO SEGUNDO

Mientras se llevan a cabo los preparativos para la fiesta, Arturo reconoce en la prisionera que se halla en el castillo con nombre supuesto, a la reina viuda de Carlos I, a la cual jura facilitar su fuga y acompañarla en la evasión aunque le cueste la vida.

Ataviada con las joyas regaladas por su prometido y con el velo blanco en la mano, aparece Elvira quien, para ver el efecto que producirá, lo prende en la cabeza de la reina, dirigiéndose luego todos a preparar el salón de baile.

Cubierta la reina Enriqueta con el velo de Elvira y solos Arturo y aquélla, dispónense a partir cuando entra Ricardo desafiando a Arturo a un duelo a muerte. Aceptado el reto por Arturo van a batirse interponiéndose Enriqueta a la quien se le cae el velo que cubría su rostro; pero, reconociendo Ricardo en ella a la prisionera, facilita su huida con Arturo.

Al aparecer la comitiva para celebrar la ceremonia y enterada Elvira de la fuga de su prometido, pierde el juicio.

### ACTO TERCERO

Manifiesta Jorge a los habitantes de la fortaleza que la desventurada Elvira continúa con sus facultades perturbadas y que, ceñida su frente de rosas y suelto el cabello, vaga preguntando dónde se fué Elvira y haciendo demostraciones propias de una demente.

Aparece en este momento Ricardo anunciando que el Parlamento, reconocida la inocencia de lord Valton y la culpabilidad de Arturo, ha decretado la muerte de éste, y respecto a Elvira los médicos opinan que solamente una repentina alegría o una violenta sensación de terror, podrán recuperar su perdida razón.

Viene Elvira y sus frases incohe-

rentes demuestran desde luego, el extravío de su razón commoviendo a Ricardo y a Jorge quien consigue de Elvira se retire ésta a su estancia.

Ya solos Jorge y Ricardo, aquél procura convencer a éste de que debe salvar a su rival, ya que la muerte de Arturo traería como consecuencia la muerte inmediata de la infortunada Elvira.

Commovido Ricardo por las manifestaciones de Jorge muéstrase propicio a perdonar a Arturo siempre que no se halle entre los enemigos a quienes se dispone a atacar y, conforme en ello el anciano Jorge, dispónense ambos para el combate al grito de «Patria, honor y victoria».



## ACTO CUARTO

Representa una galería que da a un jardín con un bosquecillo contiguo.

Comienza a anochecer y, mientras va arreciando un violento huracán que de improviso se levanta, se oyen algunos disparos. Después aparece Arturo embozado en ancha capa y huyendo de sus enemigos.

A tiempo de felicitarse porque se vé libre de la persecución de sus contrarios, oye la voz de Elvira que en la galería entonaba una antigua canción por él compuesta y se dispone a contestarla cuando oye venir a los soldados que le buscan y se refugia, para no ser visto, entre unas malezas,

Cuando los soldados se elejan continúa su canto, á la vez que Elvira,

Lea Vd. «EL MENTIDERO»

quien escuchó la voz de Arturo, baja de la galería llamándole.

Al verla, Arturo se arroja a sus pies diciéndola que no dejó un momento de amarla, que la mujer con quien huyó era la Reina y jurándola, por último, que sólo ella sería el único objeto de su amor.

Tan apasionadas palabras tranquilizan a Elvira que, haciendo a Arturo nuevas y sinceras protestas de gran cariño, cae en sus brazos.

Oyese durante este coloquio, un toque de tambor. Arturo seestremece; pero Elvira dice que ya no teme nada. Al querer Arturo llevársela consigo para ocultarla, Elvira, que en su delirio se figura quiere de nuevo abandonar a Arturo, da voces de socorro, a las que acuden todos con antorchas.

Al reconocer Ricardo a Arturo le anuncia la sentencia de muerte preferida contra él por el Parlamento. Al oír la palabra «muerte» Elvira pierde el color desmostrando con sus palabras y acciones que tan terrible emoción ha producido en su razón un cambio repentino y favorable.

Los puritanos no quieren retardar

Todos los sábados

la ejecución de la sentencia; pero se interponen todos pidiendo clemencia para Arturo.

De repente se oye una bocina presentándose un mensajero con un pliego que leen Jorge y Ricardo. Ambos participan a los reunidos que, derrotados los Estuardos y a fin de ahogar todos los rencores, habiase concedido un indulto general.

Tal noticia trueca en gozo la angustia que a todos dominaba felicitando por ello a los amantes esposos.

FIN

Periódico satírico:

*Fábrica de Tejidos de*  
*Xilo y sus Confecciones*

**Hijos de Antonio Feliu**

**Fontanella, 9**

ofrecen al público los productos de su  
industria a precios de fábrica.



Marca registrada

GRAN SURTIDO DE CALIDADES Y DIBUJOS

**Lencería: Pañolería: Sábanas caladas  
y bordadas: Mantelería: Toallas**

**Camisería de Señora**

Prendas enteramente confeccionadas y  
prestas para el uso inmediato.

**Gran Premio-Zaragoza, 1908**

**Medalla de Oro-Valencia, 1910**

«EL MENTIDERO»

Maria  
Barrientos



 **CARNE LÍQUIDA**  
del Dr. Valdés García de Montevideo  
— ES EL MEJOR —  
**ALIMENTO TÓNICO RECONSTITUYENTE**  
De venta en todas las farmacias.  
para ANEMIA, TÍISIS, CONVALESCENCIAS etc.

 **CARDIODINAMO**  
del Dr. Subirá. — — — —  
**TÓNICO EFICAZ**  
para combatir las — — — —  
— — — — enfermedades del corazón.  
— DE VENTA: EN PRINCIPALES FARMACIAS Y ORDOGUERIAS —



**LIGAS  
PARIS**  
No hay contacto  
de metal con la piel

Exigir el nombre PARIS en cada liga

JOSÉ  
SEGURA  
TALLIEN  
*barítono*



**MEDIAS Y CALCETINES  
KOH-i-NOOR**

— los mejores y más resistentes —

Únicos depósitos:

*Comas y C<sup>ia</sup>, S. en C.*

Paseo de Gracia, 2 y Fernando, 6

*F. Vehils y Vidal*

Puerta del Angel, 2

Casa de LA TRIBUNA de Madrid. — Pelayo, 24, 1.º



# Planchado Aleman

Barcelona - Madrid - Zaragoza

VINCENZO  
BETTONI  
*bajo*



## PELUQUERÍA "MASIP"

SALÓN PARA CABALLEROS

Salón especial para peinar señoras

ÚLTIMOS MODELOS

— EN —

Peinados y postizos - Tintura en todos colores

Gabinetes independientes

PELAYO, 32, ent.º (Frente Old England)

Leed LA TRIBUNA de Madrid.

## Perfumería L. PLASSARD PARIS

KITTY - Kidolis  
PARISETTE  
Rêve de Valse  
Pluie de Fleurs  
UNE FEMME PASSA  
Muguet d'Yvelines  
Roses de l'Hay

EXTRACTOS · LOCIONES  
POLVOS

Perfumes exquisitos

Presentación lujosísima

*De venta en todas  
las buenas perfumerías*

Compre LA LIDIA

Elsa  
Raccanelli  
soprano



## Agua de Solares

la mejor agua de mesa

*Da excelentes resultados en las  
enfermedades del estómago y  
— — — nervios — — —*

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

DEPÓSITO CENTRAL:

ROSELLÓN, 222, bajos

Lea V. «LA TRIBUNA» de Madrid

Sin preparación alguna  
con 5 minutos se obtie-  
ne un brillo inalterable de  
las uñas resiste al alco-  
hol, jabón, etc., etc.  
Aumentando su brillo en  
cada lavado.

Una aplicación dura  
20 días por mínimum.

Venta; Banús y Soler—Vi-  
dal y Ribas, Rambla de las  
Flores, 23.—E. Sarra.—La-  
font.—Dalmau y Oliveras  
y demás perfumerías.



LA TRIBUNA de Madrid. -Diario Gráfico,

Príncipe, n.º 39

Fontanella, n.º 17

— MADRID —

BARCELONA



# E. LOEWE

Casa dedicada exclusivamente a los Artículos  
de Piel. — GRANDES NOVEDADES  
SE HACEN ENCARGOS  
ESPECIAL



ENRIQUETA CASAS, *soprano*



Compre «EL MENTIDERO»

# FOTOGRAFÍA E D I T I H

Paseo de Gracia, 30  
y Diputación, 258  
Planta baja

Gran información LA TRIBUNA de Madrid

# MARTINEZ CRESPO

DENTISTA

Ex-discipulo del Dr. Amoedo de Paris  
y del Instituto Dental de Berlin

TRABAJOS DE ORO Y ESMALTE

CONSEJO CIENTO, 331, entresuelo  
Junto Rambla de Cataluña



DOMENICO  
VIGLIONE  
BORGHESI  
*baritono*

# SALÒN CATALUÑA

GRAN CINE DE MODA

*Hermoso salón donde se reúne la buena  
sociedad barcelonesa, proyectándose todas  
las grandes exclusividades y estrenos diarios.*

Plaza de Cataluña, 3

# ANGELUS -HALL



Marca registrada

## Fábrica y Almacén de PIANOS

Música impresa y mecánica

Pianos BECHSTEIN

Pianos STEINWEG

Pianos GUARRO H.<sup>os</sup>

Pianos OLIVER

Pianos ANGELUS ORQUESTA con registros de Organos

Pianos IDEAL RÖNISCH Auto-elec y pedales 88 notas

Autopiano RÖNISCH KASTONOME

Autopiano NUEVA-YORK

WELTE-MIGNON STEINWAY artístico reproductor

Orquestriones artísticos WELTE

Pianos eléctricos

Harmoniums KASRIEL

Grandes Organos WALCKER

## ROLLOS de MÚSICA para toda clase de

aparatos pianistas, pianos y órganos automáticos  
y eléctricos

Ventas al contado y a plazos convencionales

ALQUILER, CAMBIOS y REPARACIONES

## OLIVER, GUARRO y C.<sup>HA</sup>

Sdad. en Cta.

Dirección telegráfica RAMBLA DE CATALUÑA, 7

GUARRO PIANOS Fabrica: AURORA, 12-Teléfono 1477

Leed LA LIDIA

JAIME  
YLLA  
tenor



TRADE MARK  
The Royalty Shoe  
SPECIAL CLASS

LA MARCA QUE  
EN CALZADO  
GARANTIZA  
MEJOR  
LOS INTERESES DEL PÚBLICO

Fábrica y ventas al detall  
269, CORCEGA. 269  
Entre Balmes y Universidad

El martes «EL FENÓMENO»

LA

## Pluma "WOLFRAN"

ES LA ÚNICA BUENA  
ES LA ÚNICA SÓLIDA  
ES LA ÚNICA  
PERFECTA



ES EL  
MEJOR  
REGALO  
PARA LOS  
DEMÁS Y  
PARA SI PROPIO  
SU ADQUISICIÓN  
EQUIVALE Á UN  
AHORRO DE TIEMPO Y  
DE DINERO  
ES LA ÚNICA QUE SE  
ADAPTA A TODAS LAS  
PERSONAS Y A TODAS LAS  
ESCRITURAS

SI TODAVÍA NO HA PODIDO HALLAR  
SU PLUMA IDEAL COMPRE V. UNA  
PLUMA "WOLFRAN"

Inmenso surtido en  
**CORBATAS**

*Camisería Puig*  
PELAYO, 32

MATTIAS  
MORRO  
*baritono*



Todos los Sábados

**“EL MENTIDERO”**

Gran Semanario Satirico

Casa de La Tribuna de Madrid-Pelayo, 24, 1º

**Belleza de la Cabellera**

**Petróleo**

**H A H N**

Frasco grande: 4 ptas  
Frasco pequeño 2'50 »

Creación de  
**F. VIBERT. — Lyon. (Francia).**

Agente: A. AMBROA.—Clarís, 80. BARCELONA

OIGAN A



M. BARRIENTOS

en Discos «Fonotipia»

Casa RIBAS - R. Estudios, 11.