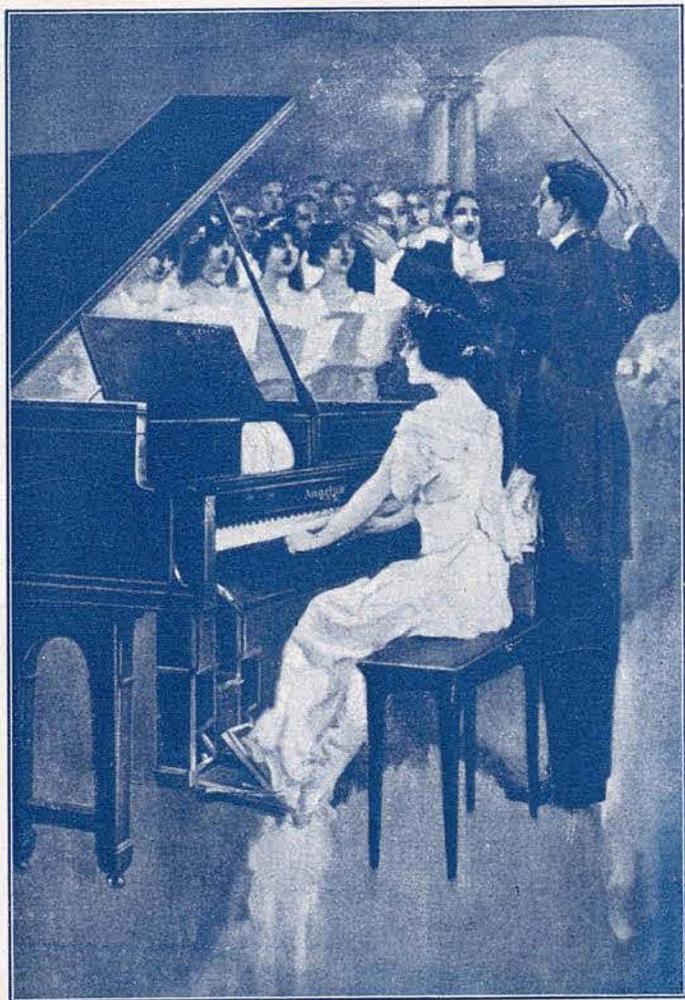


BAILES RUSOS



GRAN TEATRO DEL LICEO

NEW YORK • Empresa Anunciadora



PIANOS DE COLA ANGELUS

Los primeros y más artísticos de todos los conocidos

ANGELUS CHICKERING
ANGELUS EMERSON

Pianos de cola considerados universalmente
LOS MEJORES DEL MUNDO

Única combinación del mejor piano de cola con el mejor aparato pianista

OLIVER, GUARRO Y C.^A, S. EN C.
ANGELUS-HALL, Rambla Cataluña, 7 : Barcelona



Lydia Lopokova, en El Espectro de la Rosa

NEW ~ YORK

..... Empresa Anunciadora (S. A.)

Barcelona: Ronda Universidad, 6, 1.^o
Teléfono A-4419

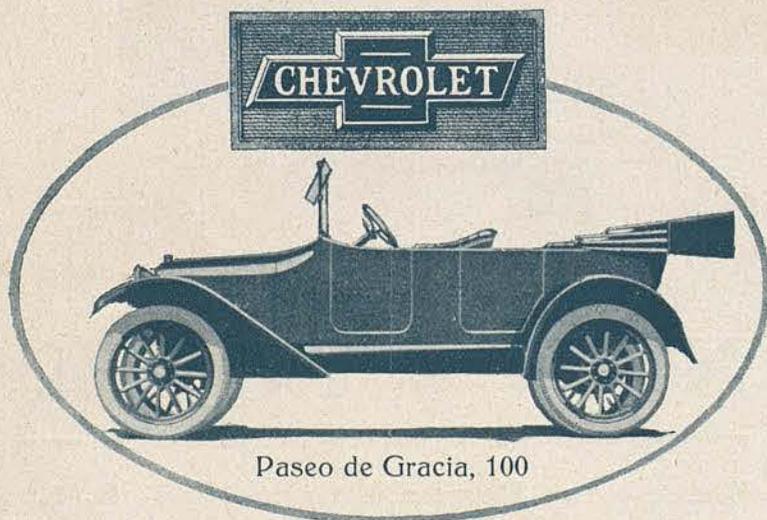
..... Sucursal en Madrid

Sadko

HERMOsa danza fantástica, compuesta por Adolfo Bolm. En ella aparece el palacio del « Rey de los mares », padre de una bellísima doncella que, celosamente vigilada por aquél, nunca supo de amores. Sadko desciende a la mansión de las aguas y se enamora de la princesa, que le corresponde. El « Rey de los mares » se opone a los amores y los enamorados huyen hacia la tierra.

La decoración, obra de B Anisfeld, es fantástica. Entre las aguas ondulantes, flotan y se enroscan las algas; brillan las estrellas de mar, rojas y verdes; se agitan los caballos marinos y otros extraños seres. Iluminan el conjunto intensas fulguraciones azules, y luces verdosas, doradas y rojizas, produciendo un efecto grandioso. Los trajes, dibujados por Gontcharova, son lujosísimos y de una fantasía sorprendente, contribuyendo al deslumbrador conjunto.

La música, de Rimsky-Korsakow, se acomoda al fantástico cuadro.



Paseo de Gracia, 100



Lubow Tchernichewa, en Las Sílides

NOUVEL HOTEL MEUBLÉ

Calle de Santa Ana, 20 (afluente a la Rambla) • BARCELONA

DE PRIMER ORDEN CONFORT MODERNO
RESTAURANT

Dirección telegráfica y telefónica: NOUVEL • Teléfono A-1255

PRÓXIMA APERTURA



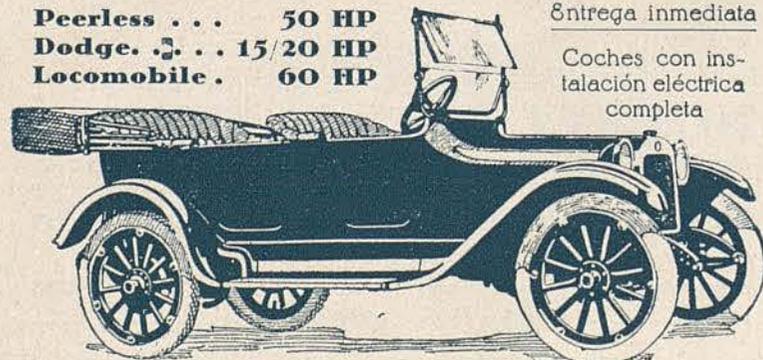
Leonine Massine, en *Las Mujeres de Buen humor*

AUTOMOBIL'S EXHIBITION

Peerless . . . 50 HP
 Dodge. . . 15/20 HP
 Locomobile. . . 60 HP

Entrega inmediata

Coches con instalación eléctrica completa



Rambla de Cataluña, 80 : Barcelona

Las Sílides

En el paisaje nocturno, a las suaves claridades lunares, y a la caricia melodiosa de la inspiración de Chopin, aparecen las danzarinas rusas, a mimar con el gesto, con la actitud y con el ritmo inefable de sus alados cuerpos, el ensueño romántico ideado por el adaptador. Las amplias faldas de gasa blanca, cayendo hasta más abajo de la rodilla, flotan en el aire como cendales de tenue neblina, al vaivén blando y sensual de los nocturnos soñadores, de los valeses lánguidos y de las mazurcas violentas, que las piernas ágiles, ceñidas por el finísimo y sedoso *maillot*, y los pies prestísimos, aprisionados en las clásicas *scappettes* color de rosa, *dibujan* con adorable donosura. Arquéanse los brazos de las bailarinas al ritmo isócrono de las piernas, mientras las seductoras cabecitas, coronadas de diminutas rosas y aplastadas por los *bandeaux*, se agitan en románticos ensueños de amor, sumergiéndose en el ambiente acariciante de la plácida noche, con un brillar de ojos inefables...

ESTEVE RIERA Confiter i Pastisser



Pa de luxe

RAMBLA D CANALETES 911
 TELÉFON. A. 2766
 BARCELONA



Enrico Cecchetti

FABRICA FRENTE ORFEO CATALA

Valentini
JOYERO

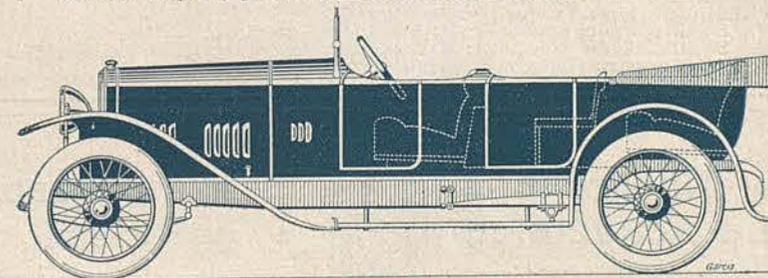
SUCURSAL PELAYO ESQUINA RAMBLA



Lydia Lopokova y Alexandre Gavriloff
en el espectáculo de la Rosa

Calidad de materiales

Todos los engranajes, cigüeñal y piezas de mayor esfuerzo son de acero cromo-niquel, garantizado según los catálogos de la fábrica



— AGENTE EXCLUSIVO PARA ESPAÑA —

F. S. ABADAL

Aragón, 239 al 245 : BARCELONA

**ABADAL
BUICK**

**Consumo mínimo
Velocidad máxima
Calidad inmejorable**

Consumo :
12 litros los 100 kms.
Verificado por los señores don Francisco Coma y Mas, presidente del Real Moto Club de Cataluña, y don Pablo Llorens y Gispert, ingeniero industrial, el día 31 de diciembre de 1916

Velocidad en cuesta
En la Prueba de los Bruchs, 11 kilómetros de subida hasta 18 por 100, en **10 m. 12 s.** $\frac{1}{5}$ cronometrada por los señores don Andrés Rodríguez y don F. Canto Arroyo

BAILES RUSOS

SERGE DE DIAGHILEW

Jueves 28 junio 1917

4.ª función de abono y propiedad

1.º

Sadko

Baile fantástico en un acto, de M. A. Bolm. Música de Rimsky-Korsakow. Coreografía de M. A. Bolm. Decorado de M. B. Anisfeld. Trajes de M. N. Gontehrova.

TSAREVNA : Mme. Lubow Tchernicheva.

SADKO : M. Oumansky.

EMPERADOR DE LOS MARES : M. Jazwinsky.

PECES DE COLORES : Mlles. Wasilewska, Chabelska, Sumarakova, Nientchinova.

ALGAS MARINAS : Mlles. Pflanz, Kachouba, Sumarakova, Chabelska II; Messieurs Pianowski, Kostecki, Statkiewicz, Herman.

PECES : MM. Zverew, Gavrilow, Kremneff, Kostrovsky, Bourman, Worontzow, Idzikowski, Wojzowski.

LAS CORRIENTES : Mlles. Boniecka, Radina, Antonova, Zalewska, Slawicka, Potapowicz, Muravieva, Nientchinova II, Kostrowskaia, Ivina.

CABALLOS MARINOS : MM. Kegler, Nowak, Kawecki, Bromberg.

UNA FLOR MARINA : Mlle. Zamouchowska.

2.º

Las Sílides

Sueño romántico en un acto de M. Michel Fokine. Música de Chopin. Coreografía de Fokine. Decoración de L. Benoit.

Mlles. Lydia Lopokova, Lubow, Tchernicheva, Wasilewska; M. Alexandre Gawrilow; Mmes. Pflanz, Klementowicz, Koklova, Slawicka, Chabelska, Boniecka, Zalewska, Antonova, Potapowicz, Sumarakova II, Radina, Nientchinova I, Chabelska II, Nientchinova II, Iwena, Muravieva, Sumarakova I, Kostrowskaia, Kachouba, Soumarokowa I.

VALS : Mlle. Wasilewska.

MAZURKA : Mlle. Lydia Lopokova.

MAZURKA : M. Alexandre Gawrilow.

PRELUDIO : Mme. Lubow Tchernicheva.

VALS : Mlle. Lydia Lopokova; M. Alexandre Gawrilow.

VALS : Mlle. Lydia Lopokova; M. Alexandre Gawrilow; Mlles. Tschernicheva, Wasilewska, Pflanz y el conjunto.

Tipografía
La Académica



Ronda de la Universidad, 6



Serra hermanos
y Russell



Teléfono: A-861 : Barcelona

3.º

El Príncipe Igor

Danzas polovtsienas. Música de A. Borodine. Coreografía de M. Fokine. Nuevo decorado y trajes de L. Roerich.

PRIMERA MUJER : Mme. Sofie Pflanz.

JEFE GUERRERO : M. Zvereff.

MUJERES POLOVTSIENAS : Mmes. Koklova, Klementowicz, Boniecka, Sumarakova I, Kachouba, Muravieva, Chabelska II, Potapowicz, Sumarakova II, Zalewska, Slawicka, Zamoukowska.

JÓVENES POLOVTSIENOS : MM. Idzikowski, Wojzowski, Bourman, Kremniew, Ochimowski, Maximoff.

VARIAS POLOVTSIENAS : Mlles. Wasilewska, Radina, Nientchinova I, Antonova, Ivina, Chabelska II, Nientchinova II, Kostrowskaia.

SOLDADOS : MM. Statkiewicz, Oumansky, Worontzow, Kawecki, Nowak, Kostecki, Pianowski, Kegler, Kostrovskoy, Jazvinsky, Pavloff, Mascagni.

4.º

Cleopatra

Baile en un acto. Coreografía de M. Fokine. Música de A. Arensky. Decorado y trajes de L. Bakst.

Preludio, música de P. Tanejeff. Llegada de Cleopatra, música de Rimsky Korsakow. Bacanal, música de Glazounow.

Cleopatra Mme. Lubow Tchernicheva.

Tahor... .. Mlle. Lydia Lopokova.

Amoun... .. M. Alexandre Gawrilow.

Esclavo favorito de Cleopatra... .. Mlle. Vera Nientchinova.

Idem id. id... .. M. Nicolás Zvereff.

Gran Sacerdote del Templo... .. M. Mieczyslaw Pianowsky.

Bacante... .. { Mme. Sophie Pflanz.

... .. { Mlle. Chabelska.

SERVIDORAS DEL TEMPLO : Mlles. Potapowicz, Ivina, Kostrowskaia, Zamouhowska, Mascagni, Grikulova.

MUJERES GRIEGAS : Mlles. Boniecka, Kachouba, Chabelska, Muravieva, Radina, Sumarakova.

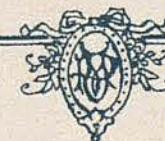
HOMBRES GRIEGOS : MM. Zverew, Jazvinsky, Worontzow, Oumansky; Nowak, Kostrovskoy.

SILENES : Idzikowski, Tariat.

EGIPCIANAS : Mlles. Klementowicz, Zalewska, Slawicka, Sumarakova I, Nientchinova I, Nientchinova II, Antonova, Koklova.

EGIPCIANOS : MM. Kostecki, Kegler, Kawecki, Maximoff, Ochimowski, Bromberg. Músicos, sirios, eslavos, acompañamiento de Cleopatra, pueblo y servidores del Templo.

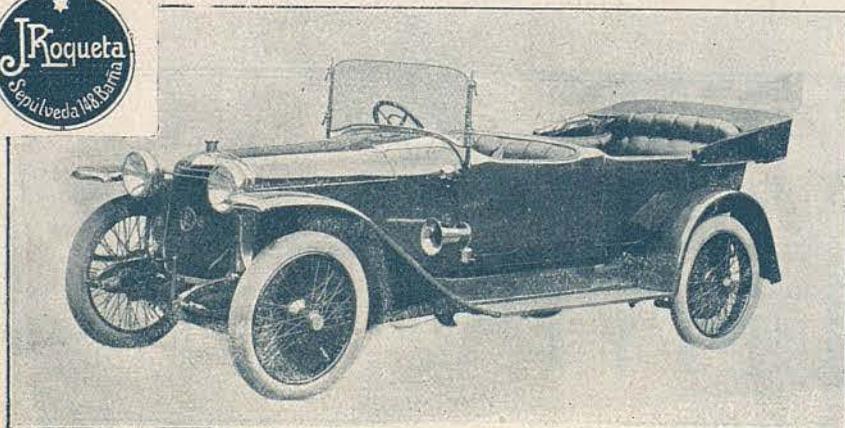
Director de Orquesta : M. ERNEST ANSERMET ~ Regisseur general :
SERGE GRIGORIEFF ~ Regisseur NICOLAS KREMNEFF ~ Jefe Maquinista : MICHEL TCHAUSOWSKY



PERFUMES DE MYRURGIA



Sophie Pflanz, en Cleopatra



El Príncipe Igor

FRAGMENTO es éste de la famosa ópera de Borodine. integrado por las inolvidables danzas polovisianas, que, por su magnificencia y unidad de coreografía, música, luces, decoración y colores, constituye acaso uno de los números más profundamente interesantes del programa de los celebrados artistas de la Compañía Diaghileff.

Escena bárbara de la Rusia heroica es la que en él presenciamos. La nota de color es brutal, especialmente en las danzas de las mujeres y jóvenes polovisianos, en las que asombra la robustez, agilidad y sentido del ritmo de las bailarinas y bailarines (que se entregan a una verdadera embriaguez del movimiento), y las combinaciones de las sedas boukarianas y de gasas de origen persa. Las armonías, raras y acariciantes de esos colores enteros, que parecían proscritos de los escenarios, los crudos contrastes o fusiones de los más atrevidos tonos, sabiamente calculados a pesar de todo, colaboraron para el goce de nuestros ojos, de modo perfecto, con los movimientos rítmicos y las apuestas y gallardas actitudes de los bailarines.

El paso de los Arqueros, en especial, es algo maravilloso que no se olvida con facilidad.

¡ Aire fuerte, saturado de belleza de gesta de la Rusia heroica, ceñuda y guerrera, es esta escena de danza, decorada por L. Roerich, del que son también los figurines de los trajes, siendo la coreografía, como la de los bailes anteriores, del gran artista M. Fokin y L. Bakst.



MAXWELL

MEDALLA DE ORO : Vuelta Cataluña, 1917

Entrega inmediata, pesetas 8750 equipado

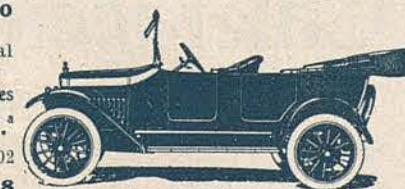
Agencia General para Cataluña

Auto Garage Balmes

F. de A. Puig y C.^ª

Teléfono G - 1102

Mallorca, 231 : Balmes, 96 y 98





Mme. Klementovitch

Calefacción Iberia

La más perfecta de las calefacciones centrales

BARCELONA

Rambla Catalunya, 44

Cleopatra

Como obra de reconstitución arqueológica y como cuadro de plasticidad admirable, es acaso la más hermosa creación coreográfica que se haya visto en los escenarios. El espectador que por primera vez se encuentra ante el monumental templo egipcio que la fantasía de León Bakst reprodujo con rojizas columnas, a través de las cuales, en la entrada del templo se destaca como fondo la intensa tonalidad azul del cielo oriental y los tonos verdes de las aguas sagradas del Nilo, y contempla luego el soberano cortejo de Cleopatra, compuesto de cortesanos y cortesanas, esclavas y danzarinas, sacerdotes y soldados, esclavos de tez bronceada, y otras muchas figuras, marchando pausado y rítmico, con rígidas actitudes hieráticas; las escenas del baile y el cuadro de la bacanal experimenta una impresión subyugadora de asombro. La belleza de las figuras, elegidas y dispuestas como para componer un cuadro; la propiedad de los trajes de admirable colorido, con una maravillosa eurytmia en la gradación de las tonalidades; la mímica y el baile, ajustados al hieratismo de aquel mundo misterioso, y la música, todo concurre a formar el sorprendente conjunto.

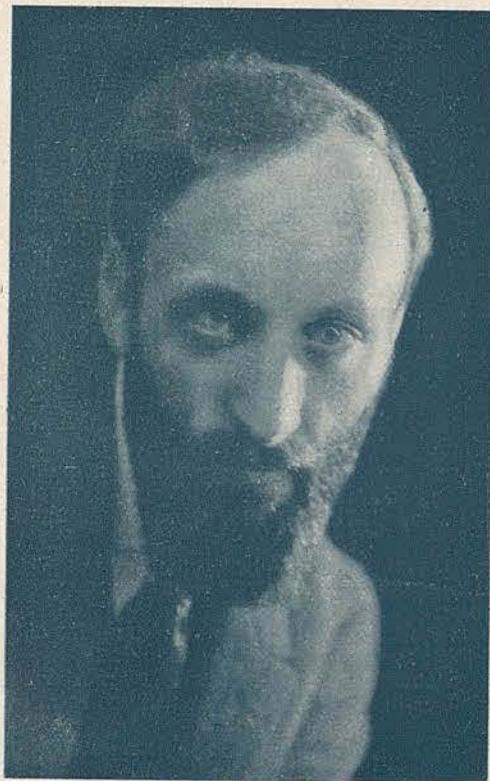
La labor arqueológica de León Bakst para la confección de toda esta rica indumentaria es admirable, realizando con ella una verdadera evocación del viejo país de los faraones.

La música es obra de tres compositores: el prelude, de Tenejeff; el acompañamiento del cortejo, de Rimsky-Korsakow; y la bacanal, de Glazownow, uniendo estas partes y completando el conjunto el maestro Arensky. La más hermosa página es la bacanal, que los artistas rusos interpretan desenfrenadamente.

La Tchernichewa, es Cleopatra. La Lopokowa, es la princesa Tabor. Y Gavrilow, el príncipe Amoun.



POLVOS PIERROT DE
MYRURGIA



Ernest Ansermet
Director de Orquesta

BODEGAS **J. Batallé** y Compañía

PROPIETARIOS :

V. Estorch Massegur
S. en C.

CASA CENTRAL: Paseo de Colón, 11
BARCELONA

GRANDES VINOS DE ES-
PAÑA (CATEGORÍA DE SOLERAS)

Depurados y añejados en
envases de cristal, con-
servando íntegra su rique-
za minero-salina, Jerez y
Málaga especiales para far-
macias, Oporto, Malvasía,
Moriles, Manzanilla, Tar-
ragona, Rancios, etc., etc.

Especialidad más renombrada
AÑEJO ESTERILIZADO

Denominado también VINO
DE LA MONJA Y DEL
MILAGRO

Esta especialidad es el mejor vino de postre y el mejor aperitivo que
adoptaron los Cafés y Restaurants de primer orden

De venta, principales Farmacias, Droguerías y Colmados a^optas. 2'25 botella



María Chabelska, en Parade

LENTES

USE SIEMPRE
CRISTALES
"CROOKES"

GAFAS

— IMPERTINENTES —

ESTILOS MODERNOS MUY CÓMODOS Y ELEGANTES : MÁNDENOS LAS COMPOSTURAS

Diríjase a : **J. DALMAU MONTERO, S. en C.**

Ronda de la Universidad, 20 : BARCELONA



Serge Grigorieff, Regisseur general

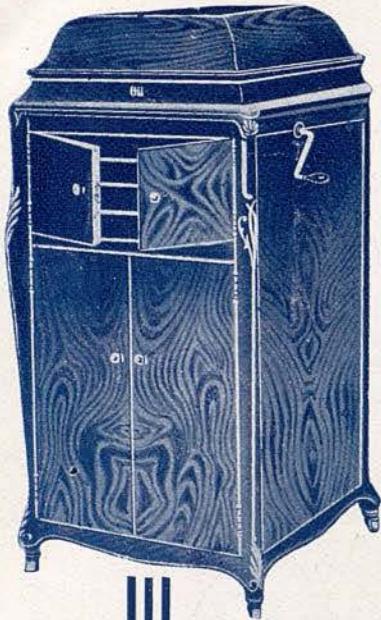


CREMAS DE BELLEZA DE
MYRURGIA

SANTIAGO MASFERRER CANTÓ
**LA CIUDAD
PUEBLO**
NOVELA



DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS



**"Gramola" n.º 27
en roble y caoba**

**Con los
Aparatos
y Discos
marcas
Gramola
y
Gramófono
se obtiene
la música
ideal**

**Bailes ~ ~ ~
Verbenas ~ ~ ~
Festividades ~**



Leonide Massine, en Parade

Compañía del **GRAMOFONO**

S. A. E.

**Balmes, 56 y 58
BARCELONA**

**Agentes en todas las
capitales y poblaciones
importantes de España**

