



**GRAN TEATRO
DEL
LICEO
BARCELONA**

**EMPRESA:
JOSÉ F. ARQUER**



**TEMPORADA
DE PRIMAVERA**

1951

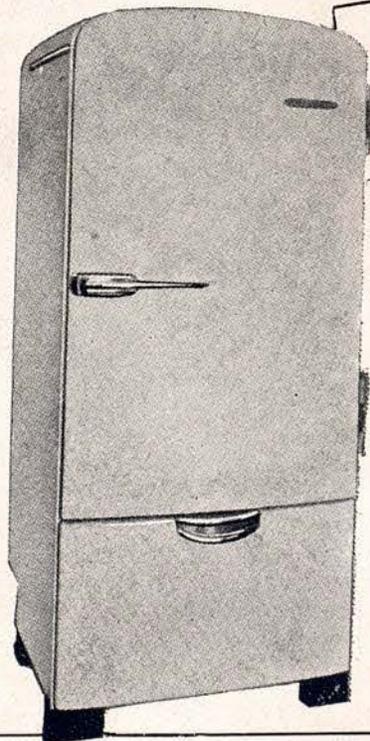
P. Clapera



BALLET DE L'OPERA DE PARIS



¡NOVEDAD EXCEPCIONAL!
LE PRESENTAMOS ALGO DISTINTO Y MAS
PERFECTO



**5 AÑOS
DE
GARANTIA**

RUIDO (nada)
MOTOR (no hay)
ELECTRICIDAD (poco)
PETROLEO ($\frac{1}{2}$ l. día)
(si hay restricciones)
AVERIAS (ninguna)

TERMOFRIGIDUS

EL FRIO PERMANENTE... SILENCIOSO

DISTRIBUIDORES:

CARDONA & MUNNÉ, S. A.
Vergara, 1 - Teléf. 22.21.52

RULL, S. A.
P.º Gracia, 74 - Tel. 28.87.62



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA:
JOSÉ F. ARQUER

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:
NAPOLEONE ANNOVAZZI

TEMPORADA
DE
PRIMAVERA
DE 1951

**BALLET
DE L'OPERA DE PARIS**

ORQUESTA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Para jabón
de tocador...



Bella Aurora
es el mejor

ÚNICO PARA

CUTIS DELICADOS

FAMOSO

UNIVERSALMENTE



Señora!!

Quiere juventud bellerza y
lozania... Use usted
Jabón y Crema

Bella Aurora
cada día

ELIMINA: PECAS-MANCHAS-BARROS-IMPUREZAS

Producto de THE STILLMAN C. AURORA. ILL. E.U.A.



Que es el ballet

El Baile, la Danza, fué siempre considerado como un verdadero arte; «divino y etéreo movimiento» (de un himno egipcio); «traduce la alegría de la vida (Confucio); «es la expresión de la alegría» (Petrarca); «armónico deslizarse subordinado a la música (Mallarmé); «ritmo mudo, música visible» (Gautier); «es la metamorfosis en acción» (Valery); «es el verdadero espectáculo» (Ortega y Gasset). Así se han expresado esos grandes cerebros universales, en el tiempo y en el espacio, respecto del Baile y de la Danza. Pues bien, el ballet es mucho más, es el sumo arte, la quinta esencia de la Belleza, el resultado, el producto de los más nobles elementos de esa Belleza; la Idea, el Sonido, el Color y el Movimiento, por lo que son la Literatura, la Música, la Escenografía y la Coreografía los que prestan al Ballet, respectivamente, el tema, el ritmo, el marco y la acción.

He ahí porque decíamos que el Ballet es el arte sumo, el exquisito arte, la quinta esencia del mismo y la expresión más perfecta de la absoluta Belleza. Y como el Ballet es un arte en el que no existen los obstáculos del idioma, tiene una gran significación y universal aceptación, sobre todo en los momentos actuales del mundo.

Para servir este arte, ofreciendo sus más acusadas características de academicismo puro y de técnica perfecta, actúa ahora en el Gran Teatro del Liceo el BALLET DE L'OPERA DE PARIS, que tanta celebridad ha adquirido en el mundo coreográfico y que contribuirá, sin duda, a prestigiar en grado sumo la presente temporada de primavera.



UN MANJAR
EXIGE SU VINO



VINOS "DE AGUJA"

ROSAKY

COMPANIA

Estrellas

SERGE LIFAR

LYCETTE DARSONVAL - MICHELINE BARDIN
NINA VYROUBOVA - LIANE DAYDE - ROGER
RITZ - MICHEL RENAULT - ALEXANDRE
KALIOUJNY - MAX BOZZONI

Primeras bailarinas

MADELEINE LAFON - DENISE BOURGEOIS - GENEVIEVE
GUILLOT

Primeros bailarines

LUCIEN LEGRAND - NICOLAS EFIMOFF

Solistas

THALIA - RIGEL - BESSY - DELEPLANQUE - AMIGUES - CLAVIER - EVEN
RAYET - GERODEZ - SIANINA - FRANCHETTI - BARI - X. ANDREANI
DUFLOT

Conjunto

Grimoin - Million - Assemat - Collement - Bertheas - Naud - Serval
Perrot - Lacotte - Descombey - Blanc - Jodel

Director de orquesta

ROBERT BLOT

Maestro de baile

SERGE LIFAR

Regidor del Ballet

JULES OUDART

Jefe de decorados

MOULENE

Director de canto

PICARD

Jefe maquinista

Guillardeau

Jefe electricista

Fontes



*Dos perfumes
apasionados*

PROMESA • EMBRUJO
DE SEVILLA

• MYRURGIA •



SERGE LIFAR



LYCETTE DARSONVAL

Automóviles **ARQUER**

SALUDA A SU DISTINGUIDA
CLIENTELA Y LE OFRECE
LOS ULTIMOS MODELOS 1951

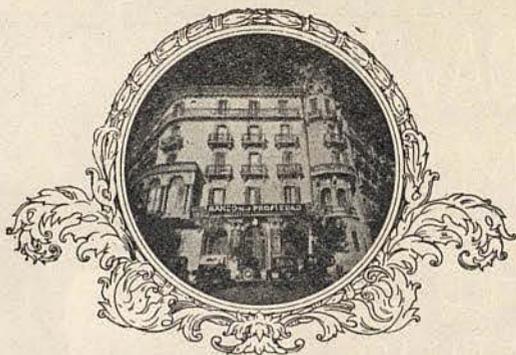
TRAVESERA DE GRACIA, 3 - BARCELONA

TODAVIA
EMIR
TABU
PLATINO
20 QUILATES



perfumes
Dana

PARIS · NEW-YORK · BUENOS AIRES · BARCELONA



BANCO DE LA PROPIEDAD

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS - PRESTAMOS CON
GARANTÍA DE ALQUILERES - COMPRA - VENTA
AGENTE DE PRESTAMOS PARA EL BANCO HIPOTECARIO
DE ESPAÑA - CUENTAS CORRIENTES - VALORES
Y CUPONES - CAJA DE AHORROS - DEPÓSITOS

Casa Central:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda S. Pedro)
Apart. de Correos 403 - Telef. 25-31-91

Sucursales:

MADRID: P. Independencia, 5-T. 26-14-18
ZARAGOZA: Costa, 2 - Apart. 121 - T. 6765
VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - T. 1915

Agencia Urbana:

S. ANDRES DEL PALOMAR: S. Andrés, 104

Agencias:

BADALONA, HOSPITALET DE LLOBREGAT
y TARRASA

Delegación en SABADELL

Direc. Teleg.: "PROPIEBANC"



MICHELINE
BARDIN

lencería fina

Brunel

BALMES, 228 Y 230
(entre Travesera
y Mariano Cubí)
TELÉFONO 28-50-02

BARCELONA

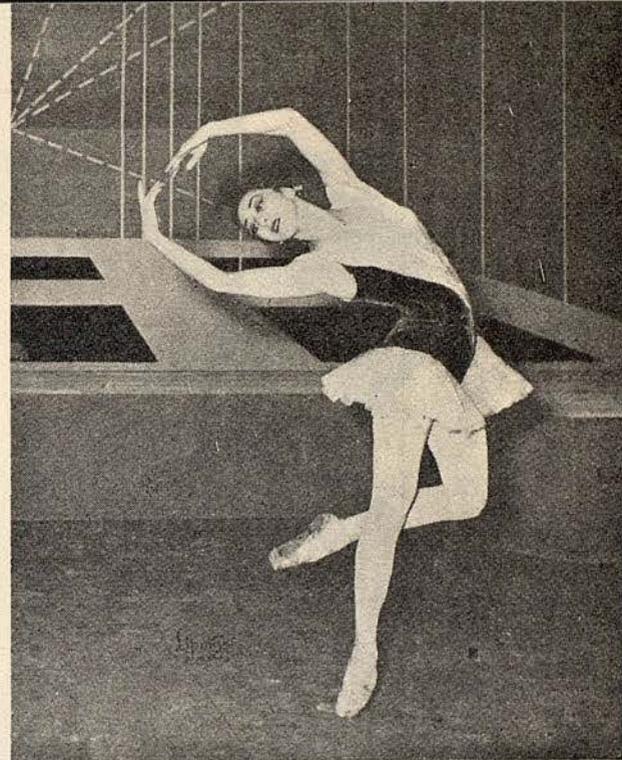
Gama

El perfume de Paris



DE
RAPHAEL

CONCESIONARIOS
A. PUIG Y C^{IA} BARCELONA



NINA
VYROUBOVA

Metales Salvador Domenech

BRONCES PARA EL HOGAR
RELOJES ARTISTICOS
ORFEBRERIA RELIGIOSA CAMPANAS
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

Tallers, 45 (Frente calle Jovellancs) - Teléfono 21.63.06
B A R C E L O N A

Jantzen



EL TRAJE
DE BAÑO
INTERNA-
CIONAL

PIDA NUESTRO CATA-
LOGO A BALMES, 242
BARCELONA SE LO
ENVIAREMOS GRATIS



LIANE
DAYDÉ

CRISTAL



PORCELANA

Décor

AV. GENERALISIMO, 460 - TEL. 27 56 84

(RBLA. CATALUÑA - PASEO GRACIA)

BARCELONA

ROGER
RITZ



PASAJES AEROS Y MARITIMOS VIAJES A
"FORFAIT" - BILLETES F. F. C. C. EXCURSIONES



Viajes Marco

AGENCIA DE VIAJES
G. A. T. N.º 23

R. del Centro, 27 (Frente Hotel Oriente) - Teléf. 21-85-54
Dirección Telegráfica: «Marcotourist» - BARCELONA

*No es un
desconocido
...*



Es el célebre

rouge baiser

ESTUDIADO EN PARIS POR PAUL BAUDECROUX

CONCESIONARIO

Colomer *Ltda.*

VILA

SU TRAJE DE BAÑO A MEDIDA

con el género que a Ud. le agrade

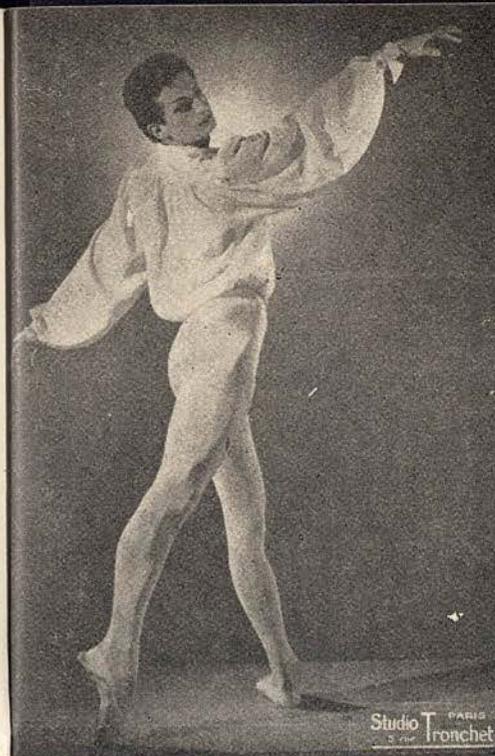
VERTEX

El traje de baño que estiliza su figura

CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA:

COSMOPOLITAN

BALMES, 240 - BARCELONA



MICHEL RENAULT



OCTAVA FUNCIÓN

DOMINGO, 20 DE MAYO DE 1951

TARDE A LAS 6

3.^a de propiedad y abono a tardes

DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA

I

COPPELIA

Ballet en dos actos de Nuitter y Saint-Leon.
Música de Leo Delibes; la «Variación» de Frantz, del segundo acto, está adaptada por Serge Lifar.

II

SUITE EN BLANC

Ballet sobre fragmentos musicales de la Suite «Nimouna» de Edouard Lalo.
Coreografía de Serge Lifar.

ORDEN DE ENTRADA:

1. LA SIESTE, Mlles Paulete DYNALIX, Genevieve GUILLOT, Rita THALIA.
2. PAS DE TROIS, Mlle. Micheline BARDIN, Mrs. Roger RITZ, Max BOZZONI.
3. VARIATION, Mlle. Madeleine LAFON.
4. PAS DE CINQ, Mlle. Denise BOURGEOIS, Mrs. BARI, FRANCHETTI, DUFLLOT, DESCOMBEY.
5. VARIATION, Mlle. VIROUBOVA
6. MAZURCA, Mr Michel RENAULT.
7. ADAGE, Mlle. Liane DAYDE, Mr. Serge LIFAR.
8. VARIATION, Mlle. Lycette DARSONVAL.
9. FINAL, Todo el conjunto.

III

LE PRINCE IGOR (DANZAS POLOVSIANAS)

Música de Borodine.
Coreografía según Miguel Fokine, adaptada por Serge Lifar y Nicolás Zvereff.

ORQUESTA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

BAJO LA DIRECCION DEL

Maestro ROBERT BLOT

La portada e ilustraciones de este programa, son obra del prestigioso artista P. Clapera. — Papel de la Gelidense, S. A. — Grabados: Unión de Fotograbadores



CANASTA

P. de Aramburé Luter, S. A.

I

COPPELIA

Ballet en dos actos de Nuitter y Saint-Leon.
 Música de Leo Delibes; la «Variación» de Frantz, del segundo acto,
 está adaptada por Serge Lifar.

REPARTO

<i>Swanilda</i>	Lycette DARSONVAL
<i>Frantz</i>	Raoul BARI
<i>Coppelius</i>	Nicolás EFIMOFF
<i>La madre</i>	Genevieve GUILLOT
<i>El burgomaestre</i>	Lucien LEGRAND

y

Srtas. Thalia, Rigel, Bessy, Deleplanque, Amigues, Clavier, Even,
 Rayet, Gerodez, Sianina.
 Sres. Franchetti, X. Andreani, Dufot.
 Srtas. Grimoin, Million, Collement, Berthéas, Serval, Perrot,
 Maximy, Clérambault.

JOSE M.^A LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL
 BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA
 RAFAEL AMAT CARRERAS

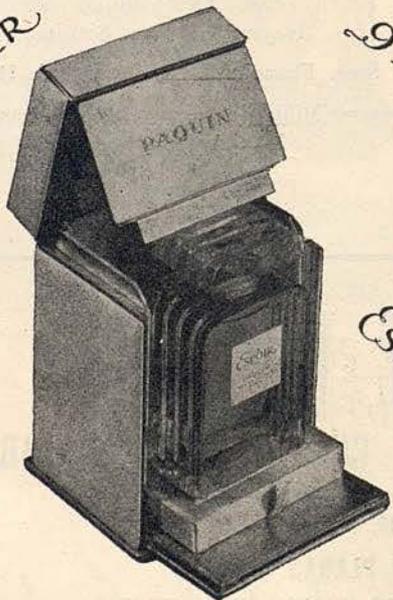
PASEO DE GRACIA, 73 - TELÉFONO 28 23 83



PAQUIN

3 RUE DE LA PAIX
PARIS

EVER AFTER



9 x 9

Goya

ESPOIR

Luxor, S. A.

Sres. Lacotte, Descombey, Blanc, Jodel, Loinard, Ernoux,
Auburtin, Romand.

MOTIVO

El argumento de este ballet está tomado del célebre cuento de Hoffmann de igual título; pero tratado aquí de muy diferente manera. Frantz lejos de matarse en un último acceso de su fatal pasión, se casará con su novia, la pícaro Swanilda. Es ella, en efecto, quien lo ha curado de su ilusión, introduciéndose con Frantz en el laboratorio del viejo sabio, donde ella ha interpretado a su manera el papel de la muñeca. El burgomaestre tranquiliza entonces a Coppelius y da él señal para la alegría general, que se transforma en una animada danza de conjunto.



Leche Inmoxa

LIMPIA, SUAVIZA, Y NUTRE
EL CUTIS, INDISPENSABLE A
LAS SEÑORAS QUE UTILIZAN
POLVOS, COLORETES Y FARDS

Depósito General para España:

CURIEL, S. A. - ARAGÓN, 228 - BARCELONA

SUITE EN BLANC

Ballet sobre fragmentos musicales de la Suite «Namouna» de Edouard Lalo.

Coreografía de Serge Lifar.

por

Lycette DARSONVAL, Micheline BARDIN, Nina VYROUBOVA,
Liane DAYDE,

Serge LIFAR, Roger RITZ, Michel RENAULT,

Max BOZZONI

Madeleine LAFON, Denise BOURGEOIS,

Geneviève GUILLOT

y

Srtas. Thalia, Rigel, Bessy, Deleplanque, Amigues, Clavier,
Even, Rayet, Grimoin, Million, Collement, Bertheas, Serval.

LAMPARAS ELECTRICAS FER PARA AUTOMOVILES
MOTOCICLETAS Y DINAMOS DE BICICLETA



CON FER EN SU COCHE
NO EXISTE LA NOCHE

CALIDAD · ENFOQUE · PRECISION

*Su calidad insuperable
Sus características
mecánicas y eléctricas
de precisión.
Son garantía de
Seguridad
Exija de su proveedor
habitual la*

LAMPARA "FER"

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

Sres. Franchetti, Bari, X. Andreani, Duflot, Lacotte, Descombey,
Blanc, Jodel, Loinar, Ernoux, Auburtin, Romand.

MOTIVO

Fragmentos musicales de «Namouna», el ballet de Eduardo Lalo estrenado en 1882 en la Opera, son los diez estudios coreográficos de este ballet, desprovistos de todo lazo de acción, destinados solamente a valorizar las cualidades técnicas del Cuerpo de baile de la Academia Nacional Francesa de Música y de Danza, la Opera de París, del cual es bella creación este ballet y uno de sus más resonantes éxitos.



CARBONES
PERMANYER

CASPE, 23-TEL. 21 07 23



**ELASTICIDAD
EN TODOS SENTIDOS**



El Tul de goma de la Faja SPOTEX tiene una elasticidad completa en todos sentidos. Su fuerza no disminuye ni con el uso ni al ser lavado.

Si Ud desea llevar una faja cómoda, que se adhiera sin desplazarse y que a la vez afine su silueta, no lo dude ni un momento: lleve una Faja SPOTEX.

FAJAS

Sportex

DE VENTA EN:

BELCOR	Rambla Cataluña, 11	LA CORONA	Consejo Ciento, 308
ARTIGAS	Fernando, 31	PLA	Gerona, 72
CORSE HIGIENICO	Lauria, 49	SANTACANA	Rambla Cataluña, 90
CURTOY	Menéndez Pelayo, 82	SERRA	Muntaner, 354
LA CONDAL	Puertaferrisa, 28	TARRADAS	Tamarit, 158

PARA COMER BIEN...

Peñón de Ifach

POR SUS PRECIOS, POR SU AMBIENTE

Travesera Gracia, 35 (junto Muntaner)

PRUEBELO USTED Y NO IRA A OTRO SITIO

III

LE PRINCE IGOR

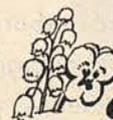
(Danzas polovsianas)

Música de Borodine.

Coreografía según Miguel Fokine, adaptada por Serge Lifar y Nicolás Zyereff.

REPARTO

El jefe guerrero Xavier ANDREANI
La joven Genevieve GUILLOT
El primer guerrero Lucien LEGRAND
La favorita... .. Thalia



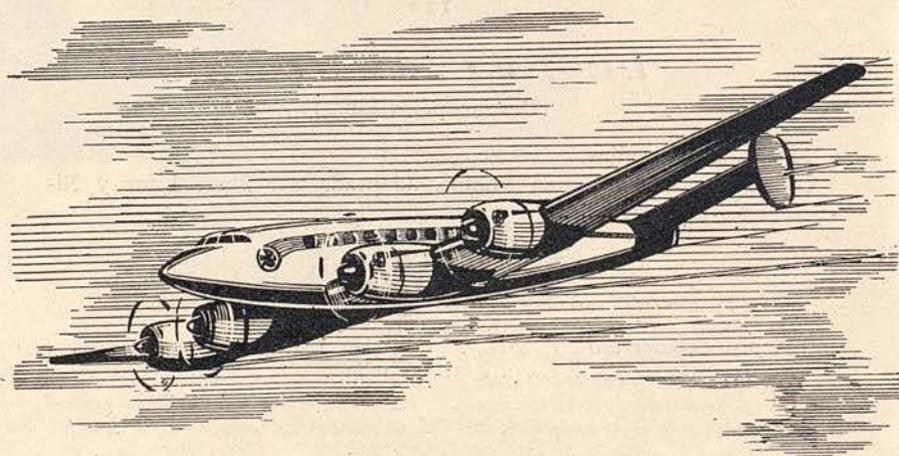
Super-FLEC

PRIMER QUITAMANCHAS PERFUMADO

DESVAÑECE LAS MANCHAS
EN ESTELAS DE PERFUME

3 Servicios Semanales

BARCELONA-PARIS
le ofrece **AIR FRANCE**



Realizando este maravilloso vuelo a bordo de un confortable cuatrimotor, podrá saborear una comida exquisita y degustar champagne francés, ofrecido todo ello gentilmente por

AIR FRANCE

Paseo de Gracia, 11, 5.º, 1.º (Galería Condal) - Tel. 22.60.00 - BARCELONA

VIEJO DEL 70

COÑAC

"DE LA RIVA" Jerez



**ROBERT
BLOT**

DIRECTOR
DE
ORQUESTA

SASTRERIA MOSELLA DAUDER, S. L.

Le ofrece su colección para la presente temporada, y agradecerá, como siempre, su agradable visita.

PASEO DE GRACIA, 92, ENTLO.

TELEFONO 27-45-66

Sus mejores vacaciones?... en



PARA INFORMES Y RESERVAS
HOTEL INTERNACIONAL
RAMBLA DEL CENTRO, 1 Y 3 (FRENTE LICEO)
TELÉFONO 21-64-65 BARCELONA



JOSÉ GAY SANS

LAURIA, 10 - TELÉFONO 22-27-92

**VAJILLAS - CRISTALERIAS
CUBIERTOS - OBJETOS REGALO
CERAMICAS - PORCELANAS
LISTAS BODA**

Srtas. Rigel, Bessy, Deleplanque, Amigues, Clavier, Even, Rayet,
Gerodez, Sianina.

Sres. Franchetti, Bari, X. Andreani, Duffot.

Srtas. Grimoin, Million, Collement, Bertheas, Serval, Perrot, Maximy,
Clerambault.

Sres. Descombey, Blanc, Jodel, Loinard, Ernoux, Auburtin, Romand.



a

cierte en la
elección de un establecimiento

esquí
tenis
golf
playa
camping
sastrería
modistería
zapatería



**PEDREROL Y
BOFILL S. L.**

AVENIDA GENERALÍSIMO FRANCO, 536 - BARCELONA

MOTIVO.

Estas danzas polovsianas, forman parte de la conocida ópera de Borodine «El príncipe Igor».

La escena ofrece el lugar donde acampa el Kahn polovsiano Kontchak, y donde están reunidos sus hombres de armas, los esclavos y los prisioneros eslavos.



Amalfi
SASTRE

Ronda San Pedro, 24
Teléfono 21-88-35

BARCELONA



LAS MEJORES VACACIONES

COLEGIO INTERNADO DE LA MOLINA

DEPORTES - EXCURSIONES
PISCINA - GIMNASIA
REPASO DE ASIGNATURAS
IDIOMAS

•
INFORMES:

BALMES, 370, DE 11 A 1 - TELEFONO 27.74.93

Las rudas danzas polovtsianas son ofrecidas por el Kahn Kontchak al príncipe cautivo, en homenaje a su valor y audacia en los combates y para distraerle de su cautiverio; esto es lo que constituye el motivo de la movida acción de este sugestivo ballet.



"Foramen"





(CHEZ DEMON)
Rambla Capuchinos, 34

La maravillosa "vedette" francesa

MICHELE RICHARD

en el tan aplaudido "SHOW"

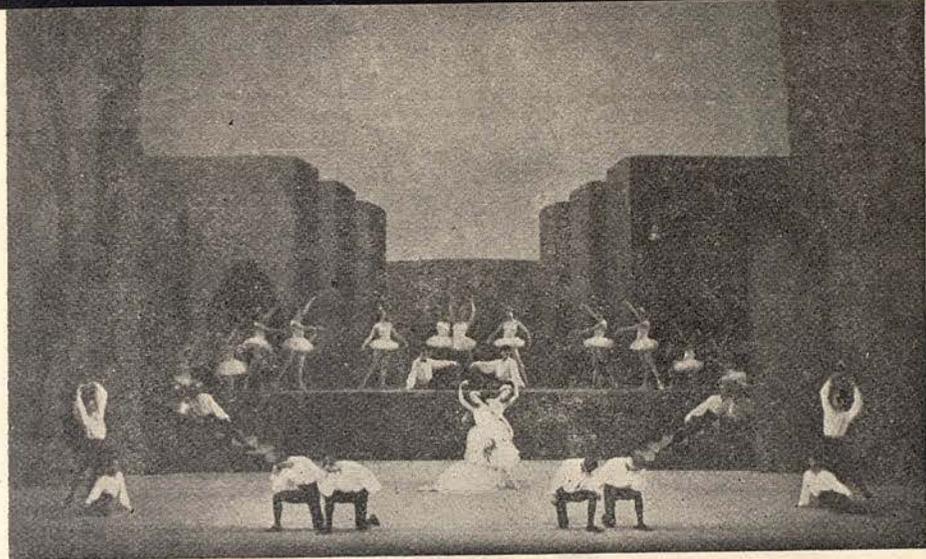
"MEDIO SIGLO DE CANCIONES"

en el que consiguió, en su anterior actuación, ser admirada y aplaudida por el público más distinguido de Barcelona



Reserve, por favor, su mesa

Teléfono 21-37-21



Escena del ballet "SUITE EN BLANC"



**UNICAMENTE CALZADOS DE CALIDAD
PARA NIÑOS Y NIÑAS**

VÍA LAYETANA, 91, BIS (entre Caspe y Avda. José Antonio)

TELÉFONO: 21-08-90 BARCELONA



Montijo

CASACUBERTA Y MONJO, S.L.

PIÑO, 5 - TEL. 21.66.00

Galerías Maldá, letra A, n.º 18-20-22

Sucursal: Cíane, 18 (Gracia)

BARCELONA

TEJIDOS Y NOVEDADES PARA SEÑORA

Parfums



DISTRIBUCION PARA ESPAÑA

R. J. ARAGONÉS

BARCELONA
Casanova, 75

MADRID
Av. José Antonio, 31

UN GRAN RESTAURANTE
PARA UNA GRAN CIUDAD

Disfrute del espléndido
panorama, deleitándose
con las especialidades
de alta cocina en

UN GRAND RESTAURANT
POUR UNE GRANDE VILLE

Veillez jouir du magnifi-
que panorama qui s'offrira
à vos yeux avec les spécia-
lités d'haute cuisine au

RESTAURANTE

L'Est

Unico

No tiene sucursales

PARQUE MONTJUICH
(MIRAMAR)

ESTACION AEREO

Teléfono 21-55-13

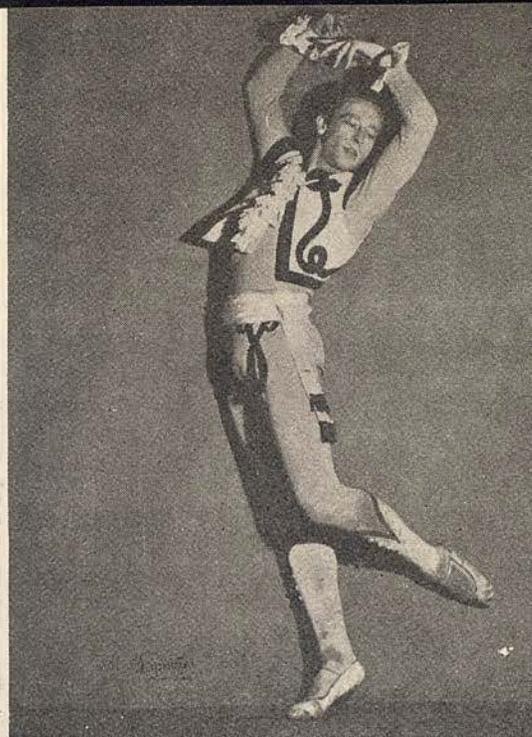
L'unique

Il n'a pas de sucursales

PARC MONTJUICH
(MIRAMAR)

GARE AERIEN

Téléphone 21-55-13



ALEXANDRE
KALIOUJNY

CALZADOS DE LUJO



DORADOS-PLATEADOS
REPTILES-CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE

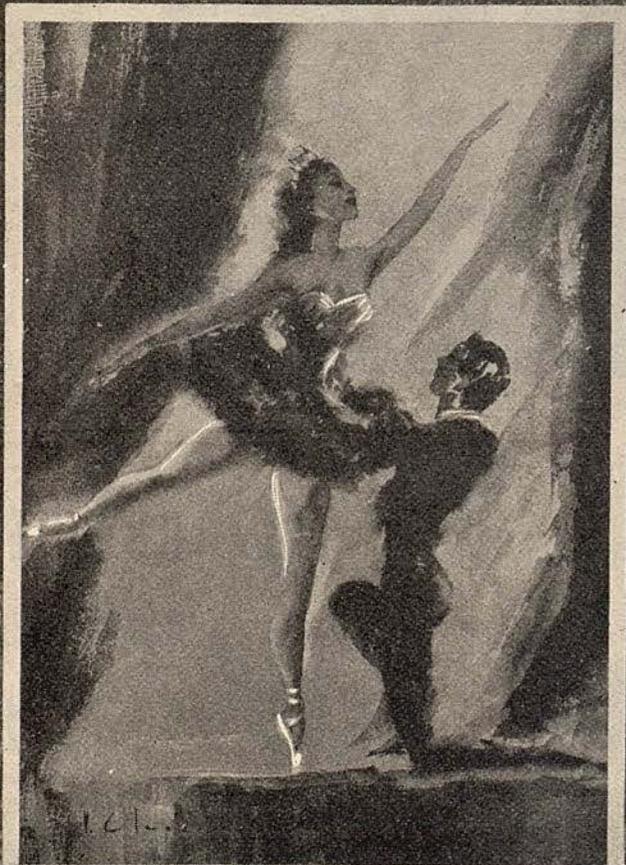
MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALÍSIMO)
TELÉFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS

LOS ARTICULOS DE

Pañerías MANCHESTER

*Son
una obra
de arte*



"EL CISNE NEGRO" por P. CLAPERA

AVDA. JOSÉ ANTONIO, 628 - (JUNTO RAMBLA CATALUÑA)



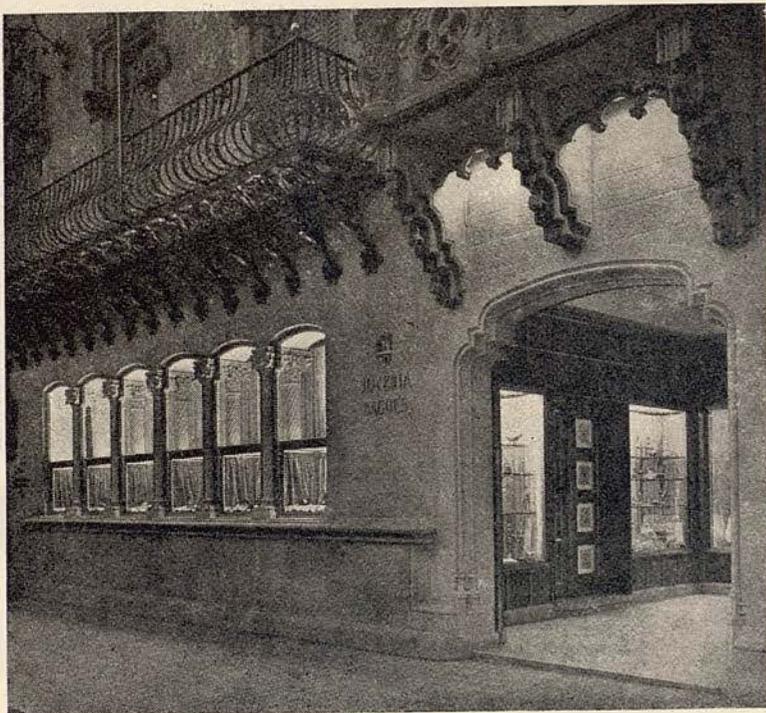
MAX
BOZZONI

CRISTAL - LOZA - PORCELANA
OBJETOS PARA REGALO

Luis Inglada

RAMBLA DE LAS FLORES, 8 - TELÉFONO 21 26 72
RONDA SAN ANTONIO, 5 - TELÉFONO 21 42 15

BARCELONA



JOYERÍA BAGUÉS



PASEO DE GRACIA, 41 - TEL. 21.36.25 - BARCELONA

EL TEATRO DE LA ÓPERA DE PARÍS FUE SIEMPRE ACADEMIA DE DANZA

El Teatro de la Opera de París, es y ha sido siempre en Francia una Institución del Estado, por él creada, sostenida y alentada. Su fundación data del reinado de Luis XIV, como la Academia Francesa y la Compañía de los Comediantes del Rey, que fué después la actual «Comedia Francesa»; pero entiéndase bien que nos referimos a la OPERA como Institución estatal, como ente artístico que ha venido desarrollando sus múltiples actividades (líricas, dramáticas, coreográficas y enseñanza y divulgación de todas ellas) en varios y diferentes locales y Teatros que, sujetos a las mutaciones del tiempo y de las necesidades,

VICTOR PALOMO MONEGAL

Automóviles

MODELOS 1951



EXPOSICION Y VENTA:

Casanova, 209 - Teléfono 28.56.97 - BARCELONA



INSUPERABLE
para el adulto.
Lo mejor para el
niño es lo mejor
para usted.

TALCO VITAMINADO

Septomida

REGENERA LA EPIDERMIS



unos han desaparecido y otros se han transformado; pero la Institución como tal continúa y permanece pujante, con esa vieja solera que le prestan los tres siglos que de vida tiene.

El primer director de la OPERA de París fué, en el año 1672, Juan Bautista Lully, nacido en Florencia pero viviendo en París desde su primera juventud. Este compositor escribió primeramente «ballets» para la Corte y después, acercándose más al teatro, ilustraciones musicales para las comedias de Molière. Más tarde, en sus óperas, que hacía representar bajo su dirección en el Teatro de la Corte, se daba una importan-

Maria Rovira

PRACTICANTE

DEPILACION DEFINITIVA GARANTIZADA
TRATAMIENTO CIENTIFICO

Esta casa posee fluido propio, legalmente autorizada por la Delegación Técnica de Industria

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. - TELEFONO 22-16-50

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7



C. S. C. 4255



SANILLÉS

HOTEL BALNEARIO

PRIMERA CATEGORIA - (ALTURA 1.060 M.)
REPOSO, EXCURSIONES, CAZA Y PESCA

APERTURA 1.º DE MAYO - RESERVA DE HABITACIONES

Información: C. FONTANELLA, 7, 1.º, 1.º - TELEFONO 21-52-76
(BARCELONA)

Encargos: Administración del Balneario SANILLÉS (por Puigcerdá)
Teléfono 2, de MARTINET DE CERDAÑA



cia predominante a la danza, tradición que aún se continúa, pues en dicho Teatro de la OPERA, aparte de las representaciones de este género propiamente dicho, se cultiva y representa, periódica y frecuentemente, el arte coreográfico sin desmayo y sin decaimiento.

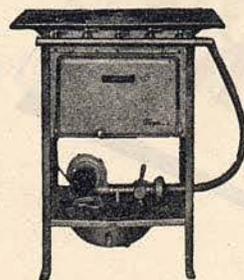
En nuestra época, el Administrador General de los Teatros Líricos Nacionales, tiene bajo su autoridad los Teatros de la OPERA y de la Opera Cómica, es miembro del Instituto de Francia y asume la dirección de la OPERA, por lo que ésta se desenvuelve con todas las asistencias precisas para lograr siempre

En la ciudad y en el campo

SE IMPONE EL

GasVirpe

SEGURO-ECONOMICO



Pida demostraciones a

Enrique Granados, 62 - Tel. 28-15-00

BARCELONA



SEGURO

Paseo de Gracia, 37 - Pelayo, 30 - Av. Generalísimo, 419 - Puertaferriosa, 20



la máxima perfección en sus espectáculos.

Pues bien; la OPERA es, como lo ha sido siempre, a la vez que un Teatro, una Escuela de Canto y de Danza; cuando se fundó el Conservatorio de Música de París se transfirió a éste la Escuela de Canto, pero la Escuela de danza ha continuado siempre en la OPERA funcionando regularmente, como un anejo principalísimo de la misma y como una Institución estatal.

De esta Escuela de Danza salen siempre, necesariamente, mediante los ejercicios y exámenes necesarios, los componentes profesionales del Cuerpo de baile, que es lo que cons-

USE PRENDAS INTERIORES DE TEJIDO

SUAWEX

PUNTO CRUZADO-MALLA FINISIMA



MARCA ELEFANTE

DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS



Parador del Ast

DIRECCION: JAIME ALEMANY

*Esene el honor de ofrecerle su
exquisito servicio de restau-
rante con sus incomparables*

POLLOS AL AST

y especialidades

" PARADOR "

en un ambiente distinguido

ESMERADO SERVICIO A DOMICILIO

VALENCIA, 153 (junto a Muntaner) - TELEFONO 27.08.29



tituye el llamado BALLET DE L'OPERA DE PARIS, por el que han pasado en todas las épocas las más destacadas estrellas del ballet. A él perteneció, como cabeza de la más antigua lista de sus bailarinas, la célebre La Fontaine, y luego todos los prestigios de la escena coreográfica como la Camargo, Vestris, La Guimard, Nanine que fué después Adelaida Malherbe, Rosa Miller, Clotilde Falcoz, la Taglioni y finalmente la famosa Zambelli. Así se llega a los tiempos actuales con un perfecto Cuerpo de baile, que lo encabezan fulgurantes estrellas y Serge Lifar, uno de los danzarines de más fama y personalidad, que reúne hoy a la

GIMNASIO SOLARIUM GARCIA AISINA

GIMNASIA EDUCATIVA - RESPIRATORIA - CORRECTIVA - DEPORTIVA
BOXEO - JIU-JITSU - BAÑOS DE CALOR - MASAJE - FRONTÓN AL SOL
HORAS ESPECIALES FEMENINAS

JULIO Y AGOSTO

SOLARIUM PLAYA CASTELLDEFELS

**DIPUTACIÓN, 239 (R. Cataluña-Balmes) - TELÉFONO 212160
y HERZEGOVINO, 46 (Plaza Adriano)**

TRAJES

CAMISAS

CORBATAS

GENEROS DE PUNTO

SEÑORIAL S/L

RONDA SAN PEDRO, 9 - TELEFONO 22-76-94

SURTIDOS COMPLETOS EN
ARTICULOS PARA SASTRERIA
Y CAMISERIA EN LAS MAS
SELECTAS CALIDADES Y
GUSTOS DE FINA DISTINCION

LOS PRECIOS MAS VENTAJOSOS



vez, los cometidos de Coreógrafo, Maestro de Baile y bailarín estrella. Fué Serge Lifar, en sus años mozos, educado en los secretos de la danza en el transecurso de la Rusia Zarista a la Rusia Soviética, consiguiendo en seguida pasar al ejército blanco en cuyas filas luchó contra el soviét; más, después de la derrota de aquél, llega a París y se pone bajo la tutela de Diaghilew bajo la cual, al cabo de dos años, consiguió alcanzar el puesto de primer bailarín de su compañía. Muerto aquél y desaparecida ésta, el prestigio de Lifar le llevó a ser el Director coreográfico de la OPERA de París, imponiendo a su Cuerpo de baile nuevos modos es-

LA ANTIGUA Y ACREDITADA

CASA CARDÚS

PUERTA FERRISA, 10 - TELEF. 22.26.02

ofrece sus novedades de primavera y verano:

ABANICOS

DE USO Y DE LUJO

MONEDEROS

PARAGUAS y GANTES



que ofrece dentro de los históricos muros del llamado «Palais Garnier» — (L'OPERA) — sino que en verdadero apostolado artístico, difunde por el mundo entero la esencia y tradición del ballet francés; así, en los dos últimos años, ha efectuado giras artísticas de resonante éxito por Canadá, Estados Unidos, Brasil, Argentina, Italia, Francia, Holanda, Bélgica, Suiza, etc., etc.; y ahora viene a este Gran Teatro del Liceo para actuar en su Temporada de Primavera, y con el éxito que es de ver en todos estos días de sus brillantes actuaciones.

Lo que Vd. desea se consigue con auxilios



MUEBLES
Galerías Maldá

EN EL INTERIOR
DE LAS GALERIAS
ENTRADA POR LA
CALLE DEL PINO, 1



*Su
mejor amigo*

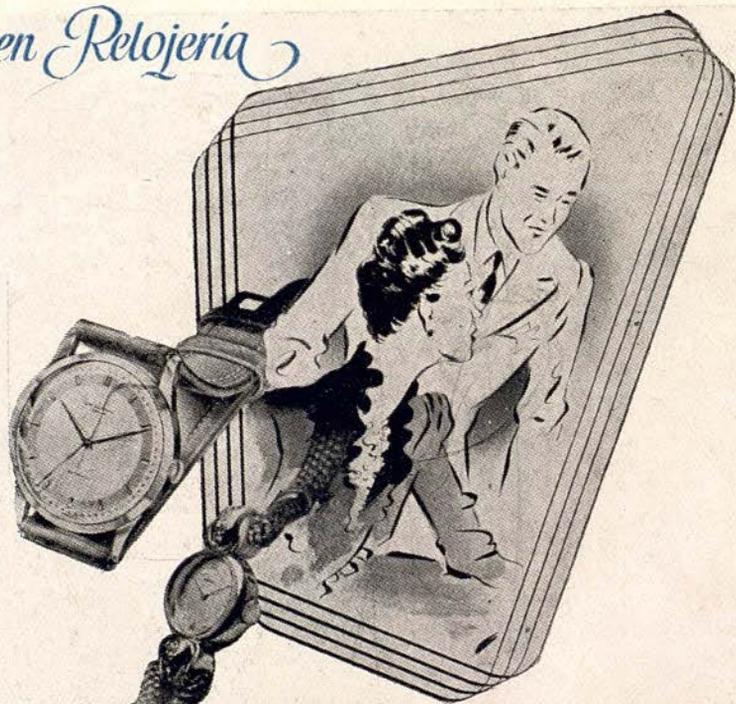
PARA TODA LA VIDA.



Yoghourt
DANONE

UN SEGURO PARA SU SALUD!

Las más bellas creaciones
en Relojería



UNIVERSAL
Genève

RELOJERIA
Guillén
BRUCH, 84