



**GRAN TEATRO  
DEL  
LICEO**

BARCELONA

•  
EMPRESA:  
JOSÉ F. ARQUER



TEMPORADA  
DE PRIMAVERA

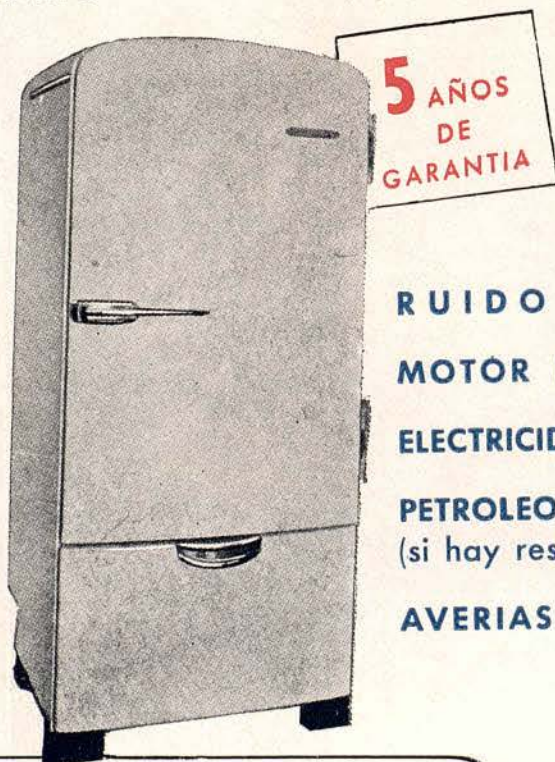
1951



**BALLET DE L'OPERA DE PARIS**

Edició i Publicitat de Barcelona

**¡NOVEDAD EXCEPCIONAL!**  
LE PRESENTAMOS ALGO DISTINTO Y MAS  
PERFECTO



**RUIDO** (nada)  
**MOTOR** (no hay)  
**ELECTRICIDAD** (poco)  
**PETROLEO** ( $\frac{1}{2}$  l. día)  
(si hay restricciones)  
**AVERIAS** (ninguna)

**TERMOFRIGIDUS**

**EL FRIO PERMANENTE... SILENCIOSO**

DISTRIBUIDORES:

**CARDONA & MUNNÉ, S. A.**

Vergara, 1 - Teléf. 22.21.52

**RULL, S. A.**

P.º Gracia, 74 - Tel. 28.87.62



**GRAN TEATRO DEL LICEO**

BARCELONA

EMPRESA:  
**JOSÉ F. ARQUER**

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:  
**NAPOLEONE ANNOVAZZI**

**TEMPORADA  
DE  
PRIMAVERA  
DE 1951**

**BALLET  
DE L'OPERA DE PARIS**

**ORQUESTA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO**

Para jabón  
de tocador...



Bella Aurora  
es el mejor

ÚNICO PARA

CUTIS DELICADOS

FAMOSO

UNIVERSALMENTE



Señora!!  
Quiere juventud bellerza y  
lozania... Use usted  
Jabón y Crema

Bella Aurora  
cada día

ELIMINA: PECAS-MANCHAS-BARROS-IMPUREZAS

Producto de THE STILLMAN C<sup>o</sup> AURORA. ILL. E.U.A.



El Baile, la Danza, fue siempre considerado como un verdadero arte; «divino y etéreo movimiento» (de un himno egipcio); «traduce la alegría de la vida (Confucio); «es la expresión de la alegría» (Petrarca); «armónico deslizarse subordinado a la música (Mallarmé); «ritmo mudo, música visible» (Gautier); «es la metamorfosis en acción» (Valery); «es el verdadero espectáculo» (Ortega y Gasset). Así se han expresado esos grandes cerebros universales, en el tiempo y en el espacio, respecto del Baile y de la Danza. Pues bien, el ballet es mucho más, es el sumo arte, la quinta esencia de la Belleza, el resultado, el producto de los más nobles elementos de esa Belleza; la Idea, el Sonido, el Color y el Movimiento, por lo que son la Literatura, la Música, la Escenografía y la Coreografía los que prestan al Ballet, respectivamente, el tema, el ritmo, el marco y la acción.

He ahí porque decíamos que el Ballet es el arte sumo, el exquisito arte, la quinta esencia del mismo y la expresión más perfecta de la absoluta Belleza. Y como el Ballet es un arte en el que no existen los obstáculos del idioma, tiene una gran significación y universal aceptación, sobre todo en los momentos actuales del mundo.

Para servir este arte, ofreciendo sus más acusadas características de academicismo puro y de técnica perfecta, actúa ahora en el Gran Teatro del Liceo el BALLETO DE L'OPERA DE PARIS, que tanta celebridad ha adquirido en el mundo coreográfico y que contribuirá, sin duda, a prestigiar en grado sumo la presente temporada de primavera



UN MANJAR  
EXIGE SU VINO



VINOS "DE AGUJA"

ROSAKY

## COMPañIA

*Estrellas*

SERGE LIFAR

LYCETTE DARSONVAL - MICHELINE BARDIN  
NINA VYROUBOVA - LIANE DAYDE - ROGER  
RITZ - MICHEL RENAULT - ALEXANDRE  
KALIOUJNY - MAX BOZZONI

*Primeras bailarinas*

MADELEINE LAFON - DENISE BOURGEOIS - GENEVIEVE  
GUILLOT

*Primeros bailarines*

LUCIEN LEGRAND - NICOLAS EFIMOFF

*Solistas*

THALIA - RIGEL - BESSY - DELEPLANQUE - AMIGUES - CLAVIER - EVEN  
RAYET - GERODEZ - SIANINA - FRANCHETTI - BARI - X. ANDREANI  
DUFLOT

*Conjunto*

Grimoin - Million - Assemat - Collement - Bertheas - Naud - Serval  
Perrot - Lacotte - Descombey - Blanc - Jodel

*Director de orquesta*

ROBERT BLOT

*Maestro de baile*

SERGE LIFAR

*Regidor del Ballet*  
JULES OUDART

*Jefe de decorados*  
MOULENE

*Director de canto*  
PICARD

*Jefe maquinista*  
Guillardeau

*Jefe electricista*  
Fontes



*Dos perfumes  
apasionados*

PROMESA • EMBRUJO  
DE SEVILLA

• MYRURGIA •



SERGE LIFAR



LYCETTE DARSONVAL

Automóviles **ARQUER**

SALUDA A SU DISTINGUIDA  
CLIENTELA Y LE OFRECE  
LOS ULTIMOS MODELOS 1951

TRAVESERA DE GRACIA, 3 - BARCELONA

TODAVIA  
EMIR  
TABU  
PLATINO  
20 QUILATES



perfumes  
*Dana*

PARIS · NEW-YORK · BUENOS AIRES · BARCELONA



## BANCO DE LA PROPIEDAD

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS - PRÉSTAMOS CON  
GARANTÍA DE ALQUILERES - COMPRA - VENTA  
AGENTE DE PRÉSTAMOS PARA EL BANCO HIPOTECARIO  
DE ESPAÑA - CUENTAS CORRIENTES - VALORES  
Y CUPONES - CAJA DE AHORROS - DEPÓSITOS

### Casa Central:

BARCELONA: Gerona, 2 (Ronda S. Pedro)  
Apart. de Correos 403 - Teléf. 25-31-91

### Sucursales:

MADRID: P. Independencia, 5-T. 26-14-18  
ZARAGOZA: Costa, 2 - Apart. 121 - T. 6765  
VALLADOLID: Santiago, 29 y 31 - T. 1915

### Agencia Urbana:

S. ANDRÉS DEL PALOMAR: S. Andrés, 104

### Agencias:

BADALONA, HOSPITALET DE LLOBREGAT  
y TARRASA

Delegación en SABADELL

Direc. Teleg.: "PROPIEBANC"



MICHELINE  
BARDIN

*lencería fina*

*Brunel*

BALMES, 228 Y 230  
(entre Travesera  
y Mariano Cubi)  
TELÉFONO 28-50-02

BARCELONA

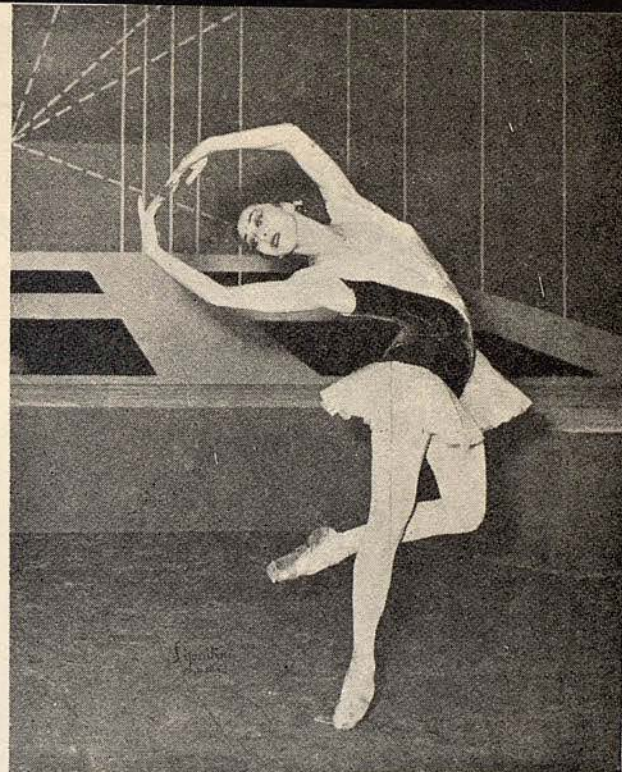
Gama

*El perfume de Paris*



DE  
**RAPHAEL**

CONCESIONARIOS  
A. PUIG Y C<sup>IA</sup> BARCELONA



NINA  
VYROUBOVA

### *Metales Salvador Domenech*

BRONCES PARA EL HOGAR  
RELOJES ARTISTICOS  
ORFEBRERIA RELIGIOSA CAMPANAS  
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

Tallers, 45 (Frente calle Jovellancs) - Teléfono 21.63.06  
B A R C E L O N A



*Jantzen*



EL TRAJE  
DE BAÑO  
INTERNA-  
CIONAL

PIDA NUESTRO CATA-  
LOGO A BALMES, 242  
BARCELONA SE LO  
ENVIAREMOS GRATIS



LIANE  
DAYDÉ

**CRISTAL**



**PORCELANA**

*Décor*

AV. GENERALISIMO, 460 - TEL. 27 56 84

(RBLA. CATALUÑA - PASEO GRACIA)

BARCELONA



ROGER  
RITZ

PASAJES AEREOS Y MARITIMOS VIAJES A  
"FORFAIT" - BILLETES F. F. C. C. - EXCURSIONES



Viajes Marco

AGENCIA DE VIAJES  
G. A. T. N.º 23

R. del Centro, 27 (Frente Hotel Oriente) - Teléf. 21-85-54  
Dirección Telegráfica: «Marcotourist» - BARCELONA

No es un  
desconocido  
...



Es el célebre

**rouge baiser**

ESTUDIADO EN PARIS POR PAUL BAUDECROUX

CONCESIONARIO

**Colomer** *Ltda.*



SU TRAJE DE BAÑO A MEDIDA

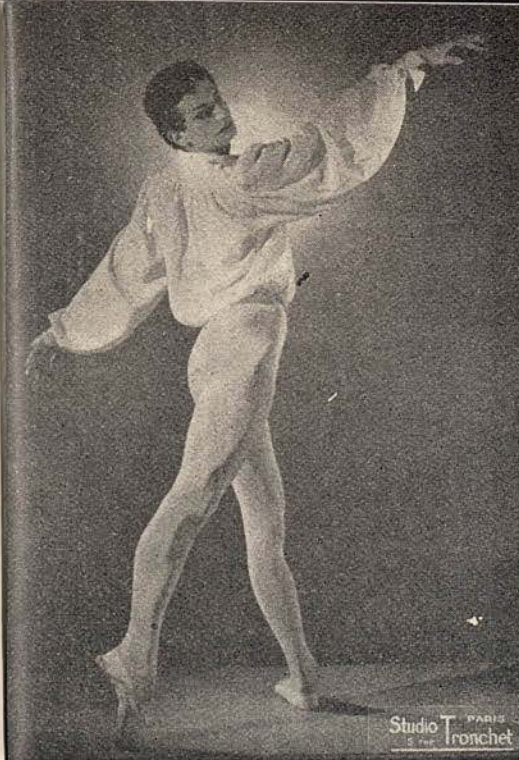
con el género que a Ud. le agrade



CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA:

**COSMOPOLITAN**

BALMES, 240 - BARCELONA



MICHEL RENAULT



GUANTES  
 NOVEDADES  
 GUANTES  
 BOLSOS  
 LAMPARAS  
 ABANICOS CAREY  
 MEDIAS  
 BOLSOS  
 TOLEDO  
 PERFUMES  
 GUANTES  
 NOVEDADES  
 UBRIQUE  
 MEDIAS  
 YLANG-YLANG  
 GUANTES  
 NOVEDADES  
 BISUTERIA FINA  
 ABANICOS  
 YLANG-YLANG  
 MEDIAS  
 YLANG-YLANG  
 FANTASIAS  
 PERFUMES  
 BOLSOS  
 MEDIAS  
 YLANG-YLANG  
 PASEO DE GRACIA 120  
 YLANG-YLANG  
 FANTASIAS  
 PERFUMES  
 GUANTES  
 TOLEDO  
 ABANICOS CAREY  
 LAMPARAS  
 NOVEDADES  
 FANTASIAS  
 NOVEDADES  
 MEDIAS  
 TOLEDO  
 YLANG-YLANG  
 GUANTES  
 YLANG-YLANG  
 GUANTES



CUARTA FUNCION

MARTES, 15 DE MAYO DE 1951

NOCHE A LAS 10

2.<sup>a</sup> de propiedad y abono a noches, correspondiente al 2.<sup>o</sup> Turno

I  
GUIGNOL ET PANDORE

(Estreno)

Ballet en un acto de Serge Lifar.  
 Música de André Jolivet.  
 Coreografía de Serge Lifar.

II

PHEBRE

(Estreno)

Tragedia coreográfica de Jean Cocteau.  
 Música de Georges Auric.  
 Acción danzada de Serge Lifar.

III

SUITE EN BLANC

(Estreno)

Ballet sobre fragmentos musicales de la Suite «Namouna» de  
 Edouard Lalo.  
 Coreografía de Serge Lifar.

ORQUESTA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

BAJO LA DIRECCION DEL

Maestro ROBERT BLOT



# CANASTA

P. de Arambure

Enxer, S. A.

I

## GUIGNOL ET PANDORE

(Estreno)

Ballet en un acto de Serge Lifar.  
Música de André Jolivet.  
Coreografía de Serge Lifar.

### REPARTO

<i>Guignollette</i> ... ..	Micheline BARDIN
<i>Guignol</i> ... ..	Miguel RENAULT
<i>El Arbitro</i> ... ..	Roger RITZ
<i>Pandore</i> ... ..	Max BOZZONI
<i>La Suegra</i> ... ..	Geneviève GUILLOT
<i>El Jefe de los verdugos</i> ... ..	EFIMOFF
<i>Los Jueces</i> ... ..	LEGRAND, Dufлот, Andreani, Jodel
<i>Los Gendarmes</i> ... ..	Bari-Franchetti
<i>Los Verdugos</i> ... ..	Lacotte, Descombey, Blanc, Lernard, Ernoux, Auburtin

### MOTIVO

La escena y todo este ballet, ofrece una representación de títeres de muñecos. El Director del teatro es un muñeco y todos sus personajes son seres humanos, animados por las manos del autó-mata director.

# JOSE M.<sup>A</sup> LLOBET BOSCH

## CONSTRUCTOR DE OBRAS

### INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELÉFONO 28 23 83



**PAQUIN**

3 RUE DE LA PAIX

PARIS

*EVER AFTER*



*9 x 9*

*GOYA*

*ESPOIR*

Luxor, S. A.

El enamorado Pandore hace la corte a la bella y fácil Guignollette. Los amantes son sorprendidos por el marido que ha sido por aquélla burlado, con lo que se promueve una reyerta durante la que llega la suegra, y que tiene como consecuencia la muerte de ésta y de Pandore.

Guignol, como consecuencia de su intervención en la lucha familiar es condenado a ser decapitado. Pero éste es inmortal: un gesto del director es suficiente para devolver la vida a los muertos y dar la señal para comenzar una alegre danza general, con lo que termina la pantomima de este ballet.



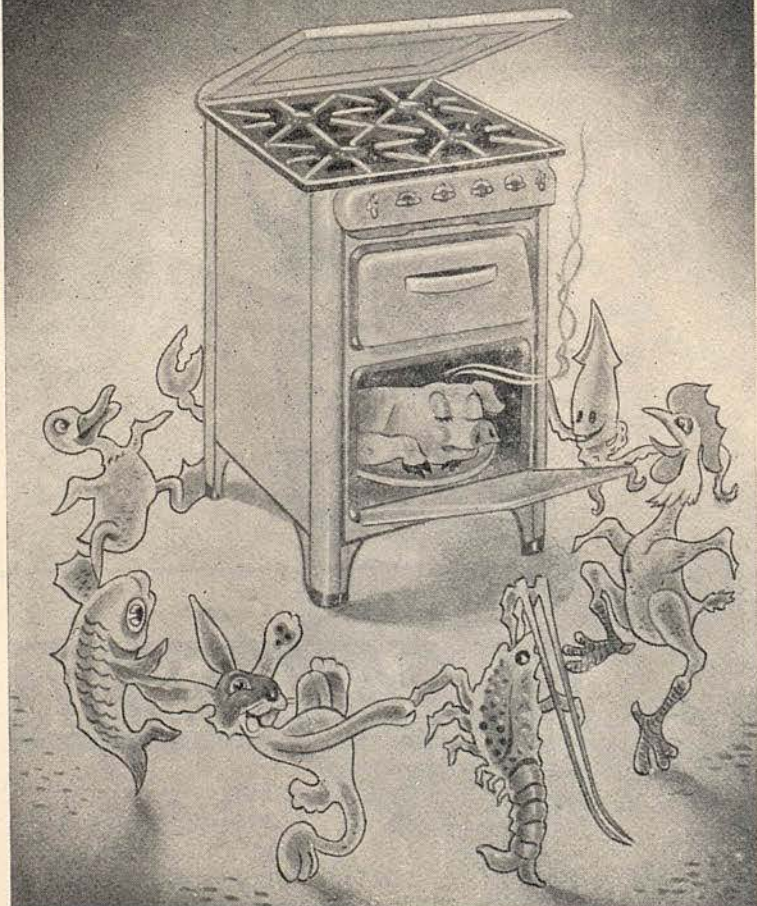
*Leche Inmoxa*

LIMPIA, SUAVIZA, Y NUTRE  
EL CUTIS, INDISPENSABLE A  
LAS SEÑORAS QUE UTILIZAN  
POLVOS, COLORETES Y FARDS

Deposito General para España:

CURIEL, S. A. - ARAGÓN, 228 - BARCELONA

# COCINAS A GAS Benavent



ALMACEN Y OFICINAS:  
Valencia, 277 - Tel. 27.26.82  
BARCELONA

FÁBRICA EN  
ESPLUGAS DE LLOBREGAT  
c/. Norte s/n. - Teléfono 167

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

## VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

II

### P H E D R E

(Estreno)

Tragedia coreográfica de Jean Cocteau.

Música de Georges Auric.

Acción danzada de Serge Lifar.

#### R E P A R T O

<i>Fedra</i> .....	Lycette DARSONVAL
<i>Oenone</i> .....	Nina VYROUBOVA
<i>Aricia</i> .....	Liane DAYDE
<i>Hipólito</i> .....	Serge LIFAR
<i>Teseo</i> .....	Roegr RITZ

y

Srtas. Thalia, Rigel, Delepianque, Amigues, Clavier, Even, Rayet, Gerodez, Sianina.

Sres. Franchetti, Bari, X. Andreani, Duffot.

Srtas. Grimoin, Million, Collement, Bertheas, Serval, Perrot, Maximy, Clerambault.

Sres. Lacotte, Descombey, Blanc, Jodel, Loinard, Ernoux, Auburtin, Romand.



CARBONES  
PERMANYER

CASPE, 23-TEL. 21 07 23





**KESTOS, finísimo sostén lencería, moldea impecablemente los contornos, proporcionando el encanto de un busto juvenil. KESTOS, fácil de colocar, agradable al uso, es indispensable a la mujer elegante para los deportes, la ciudad y de noche.**

*Exigir la marca KESTOS fijada en el interior de cada prenda*

El sostén KESTOS, se vende en las mejores Corseterías y casas de Novedades

# KESTOS

PARA COMER BIEN...

## *Peñón de Ifach*

POR SUS PRECIOS, POR SU AMBIENTE

Travesera Gracia, 35 (junto Muntaner)

PRUEBELO USTED Y NO IRA A OTRO SITIO

### MOTIVO

«Un mito es una ficción que nunca muere, y siempre es actual, porque los poetas lo repiten e impiden su desaparición.

Nadie debe ignorar el de Fedra, nieta del sol.

Por la palabra o por la danza glorifiquémosle.»

Así lo expresa, casi literalmente, el autor del asunto del ballet, el célebre Jean Cocteau, antes de ofrecer la sinopsis del mismo.

La serie de danzas o números de este ballet, es la siguiente:

Fedra rehusa que sus mujeres la adornen.

Ella ve, cerca de Oenone, a Hipólito sobre su carro.

Fedra huye ante los compañeros de Hipólito.

Aricia los intimida para que se marchen y estos dejan a Hipólito solo con ella.

Danza de Aricia y de Hipólito.

Se ve a Fedra declarar a Oenone su amor por Hipólito, y éste huye asustado.

Los marineros anuncian la muerte de Teseo. Luto y marcha fúnebre.

Oenone empuja a Fedra hacia Hipólito. No es culpable puesto que Teseo ha muerto.

Se ve a lo lejos la vuelta de Teseo.

Alegría de los marineros y de sus seguidoras.

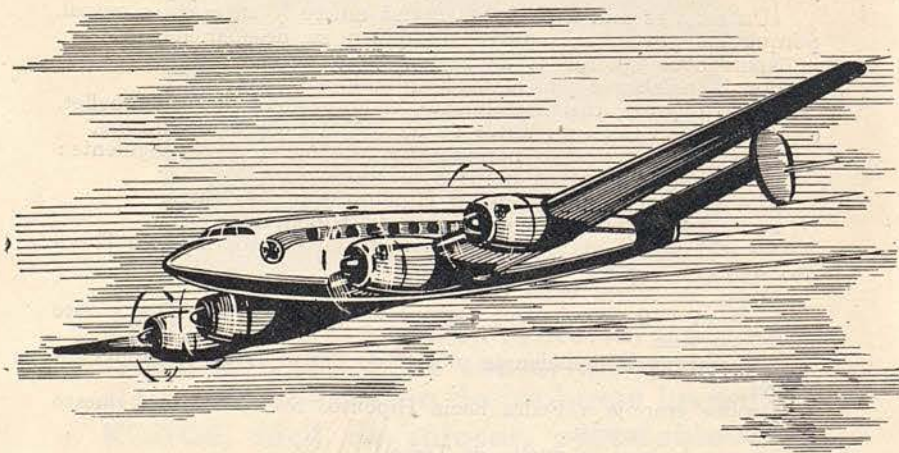
## *Super-FLEC*

PRIMER QUITAMANCHAS PERFUMADO  
DESVAÑECE LAS MANCHAS  
EN ESTELAS DE PERFUME



# 3 Servicios Semanales

BARCELONA-PARIS  
le ofrece **AIR FRANCE**



Realizando este maravilloso vuelo a bordo de un confortable cuatrimotor, podrá saborear una comida exquisita y degustar champagne francés, ofrecido todo ello gentilmente por

**AIR FRANCE** 

Paseo de Gracia, 11, 5.º, 1.º (Galería Condal) - Tel. 22.60.00 - BARCELONA

## VIEJO DEL 70

COÑAC

"DE LA RIVA" Jerez

Alegría de los compañeros de Hipólito.  
Fedra expulsa a Oenone.  
Teseo encuentra a su hijo que le declara su amor por Aricia.  
Oenone se precipita en el mar.  
Teseo encuentra a Fedra, la cual se entera de que tiene una rival y acusa a Hipólito.  
Teseo pide ayuda a Neptuno. Neptuno aparece.  
Se ve a Hipólito muerto arrastrado por sus caballos. Fedra ha bebido el veneno. Acaba confesando su crimen y cae muerta.  
Se ve Apolo que ha disparado su flecha. A su derecha y a su izquierda están Minos y Pasifae.  
Ninos y Pasifae descienden sobre la escena. La madre encuentra a su hija con su capa roja.



## SASTRERIA MOSELLA DAUDER, S. L.

Le ofrece su colección para la presente temporada, y agradecerá, como siempre, su agradable visita.

PASEO DE GRACIA, 92, ENTLO.

TELEFONO 27-45-66

*Sus mejores vacaciones?... en*



PARA INFORMES Y RESERVAS  
**HOTEL INTERNACIONAL**  
RAMBLA DEL CENTRO, 1 Y 3 (FRENTE LICEO)  
TELÉFONO 21-64-65 BARCELONA

III

## **SUITE EN BLANC**

(Estreno)

Ballet sobre fragmentos musicales de la Suite «Namouna» de Edouard Lalo.

Coreografía de Serge Lifar.

por

Lycette DARSONVAL, Micheline BARDIN, Nina VYROUBOVA,  
Liane DAYDE,

Serge LIFAR, Roger RITZ, Michel RENAULT,

Max BOZZONI

Madeleine LAFON, Denise BOURGEOIS,

Geneviève GUILLOT

y

Srtas. Thalia, Rigel, Bessy, Deleplanque, Amigues, Clavier,  
Even, Rayet, Grimoin, Million, Collement, Bertheas, Serval.

Sres. Franchetti, Bari, X. Andreani, Duffot, Lacotte, Descombey,  
Blanc, Jodel, Loinar, Ernoux, Auburtin, Romand.

### **MOTIVO**

Fragmentos musicales de «Namouna», el ballet de Eduardo Lalo estrenado en 1882 en la Opera, son los diez estudios coreográficos de este ballet, desprovistos de todo lazo de acción, destinados solamente a valorizar las cualidades técnicas del Cuerpo de baile de la Academia Nacional Francesa de Música y de Danza, la Opera de París, del cual es bella creación este ballet y uno de sus más resonantes éxitos.



**JOSÉ GAY SANS**

LAURIA, 10 - TELÉFONO 22-27-92

**VAJILLAS - CRISTALERIAS**  
**CUBIERTOS - OBJETOS REGALO**  
**CERAMICAS - PORCELANAS**  
**LISTAS BODA**

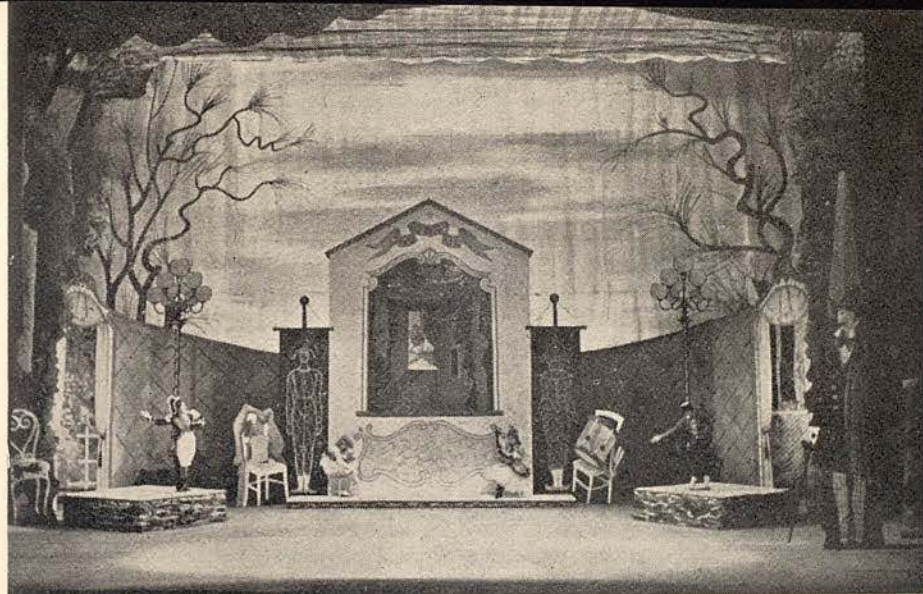
# a

cierte en la  
elección de un establecimiento

esquí  
tenis  
golf  
playa  
camping  
sastrería  
modistería  
zapatería

**PEDREROL Y  
BOFILL S. L.**

AVENIDA GENERALÍSIMO FRANCO, 536 - BARCELONA



Decorado de «GUIGNOL ET PANDORE». (Estreno en España)

**Amalassfré**  
SASTRE

Ronda San Pedro, 24  
Teléfono 21-88-35

BARCELONA



Lago Azul



Lago de Bachimaña



Lago de Bramatuero



Lago de Brazato

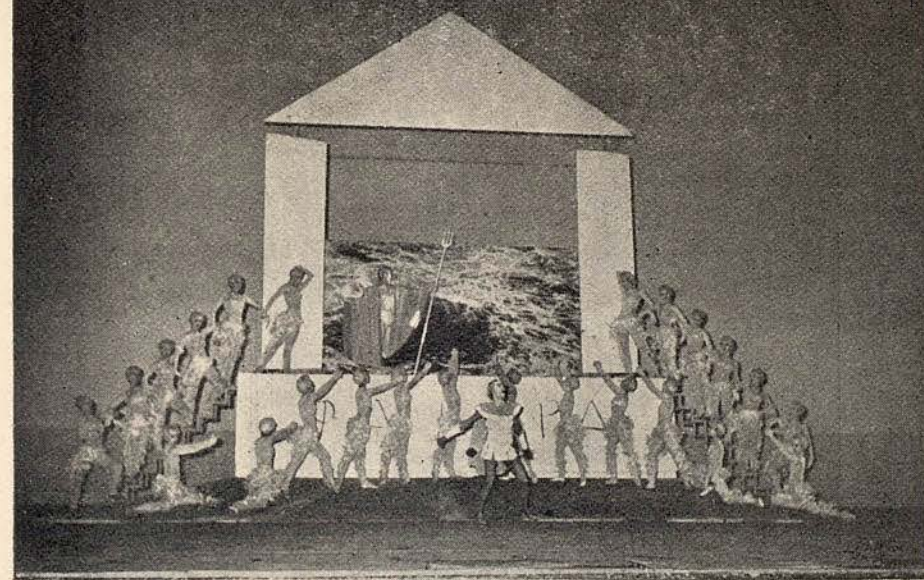
## BALNEARIO DE PANTICOSA

20 DE JUNIO AL 20 DE SEPTIEMBRE

### LA REGIÓN DESCONOCIDA DE LOS CINCUENTA LAGOS...

INFORMES Y PROYECTOS DE ESTANCIA  
DIRIGIRSE A LA ADMINISTRACIÓN:

HASTA 31 DE MAYO: D. JAIME I - 18 - ZARAGOZA - T. 4445  
DESDE 1 DE JUNIO: BALNEARIO DE PANTICOSA (HUESCA)



Escena del ballet "PHEDRE" (Estreno en España)



(CHEZ DEMON)  
Rambla Capuchinos, 34

La maravillosa "vedette" francesa

**MICHELE  
RICHARD**

en el tan aplaudido "SHOW"

## Medio Siglo de Canciones

en el que consiguió, en su anterior actuación, ser admirada y aplaudida por el público más distinguido de Barcelona

Reserve, por favor, su mesa

Teléfono 21-37-21

# Distinción...

... y utilidad para el hogar moderno, con el nuevo REFRIGERADOR ELECTRO AUTOMÁTICO **AEESA**

UNA MARAVILLA DE PRESENTACION Y TECNICA



Le invitamos a una demostración en nuestros Salones de Exposición

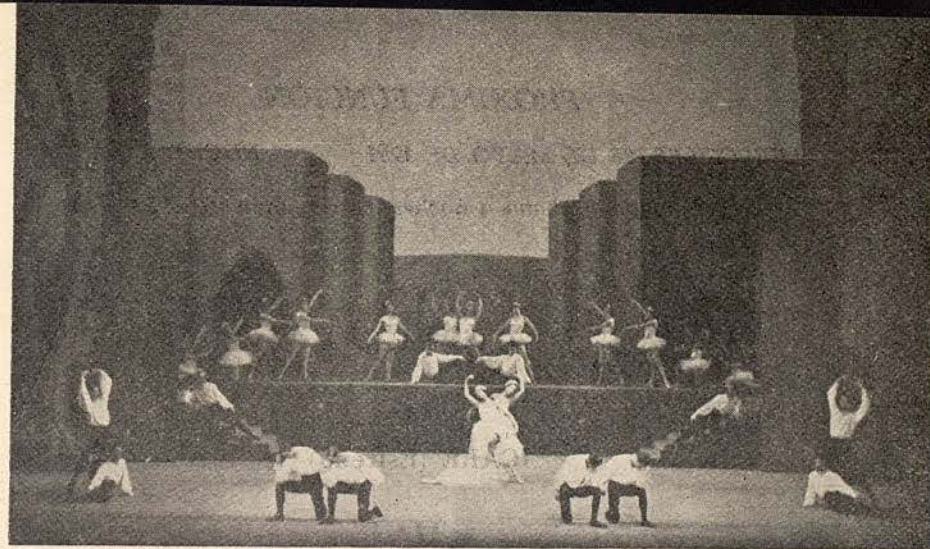


## AEESA

ES UN PRODUCTO DE: **Anglo Española** DE ELECTRICIDAD, S. A.

RADIO-ACONDICIONAMIENTO DE AIRE REFRIGERACION - ELECTRICIDAD

BARCELONA: Avenida José Antonio, 525 - Pelayo, 12



Escena del ballet "SUITE EN BLANC" (Estreno en España)

El ballet "Suite en Blanc" es una obra maestra de la danza clásica, que se estrenó en España en el año 1954. La coreografía es de Marius Petipa y el libreto es de Ivan Turgenev. La música es de Pyotr Ilyich Tchaikovsky.



UNICAMENTE CALZADOS DE CALIDAD  
PARA NIÑOS Y NIÑAS

VÍA LAYETANA, 91, BIS (entre Caspe y Avda. José Antonio)

TELÉFONO 21-08-90

BARCELONA

## PROXIMA FUNCION

MIÉRCOLES, 16 DE MAYO DE 1951

NOCHE A LAS 10

3.<sup>a</sup> de propiedad y abono a noches, correspondiente al 3.<sup>er</sup> Turno

I

COPPELIA

II

ICARE (Estreno)

III

LE PRINCE IGOR (Danzas polovsianas)

La portada e ilustraciones de este programa, son obra del prestigioso artista P Clapera. — Papel de la Gelidense, S. A. — Grabados: Unión de Fotograbadores

# Montijo

CASACUBERTA Y MONJO, S.L.

PINO, 5 - TEL. 21.66.00

Galerías Malldá, letra A, n.º 18-20-22

Sucursal: Cisne, 18 (Gracia)

BARCELONA

TEJIDOS Y NOVEDADES PARA SEÑORA

# Parfums



DISTRIBUCION PARA ESPAÑA

R. J. ARAGONÉS

BARCELONA  
Casanova, 75

MADRID  
Av. José Antonio, 31

UN GRAN RESTAURANTE  
PARA UNA GRAN CIUDAD

Disfrute del espléndido  
panorama, deleitándose  
con las especialidades  
de alta cocina en

UN GRAND RESTAURANT  
POUR UNE GRANDE VILLE

Veillez jouir du magnifi-  
que panorama qui s'offrira  
à vos yeux avec les spécia-  
lités d'haute cuisine au

RESTAURANTE

*L'Asst*

Unico

No tiene sucursales

PARQUE MONTJUICH  
(MIRAMAR)

ESTACION AEREO

Teléfono 21-55-13

L'unique

Il n'a pas de sucursales

PARC MONTJUICH  
(MIRAMAR)

GARE AERIEN

Téléphone 21-55-13



ALEXANDRE  
KALIOUJNY

CALZADOS DE LUJO



DORADOS-PLATEADOS  
REPTILES-CLASICOS  
FANTASIA Y DEPORTE

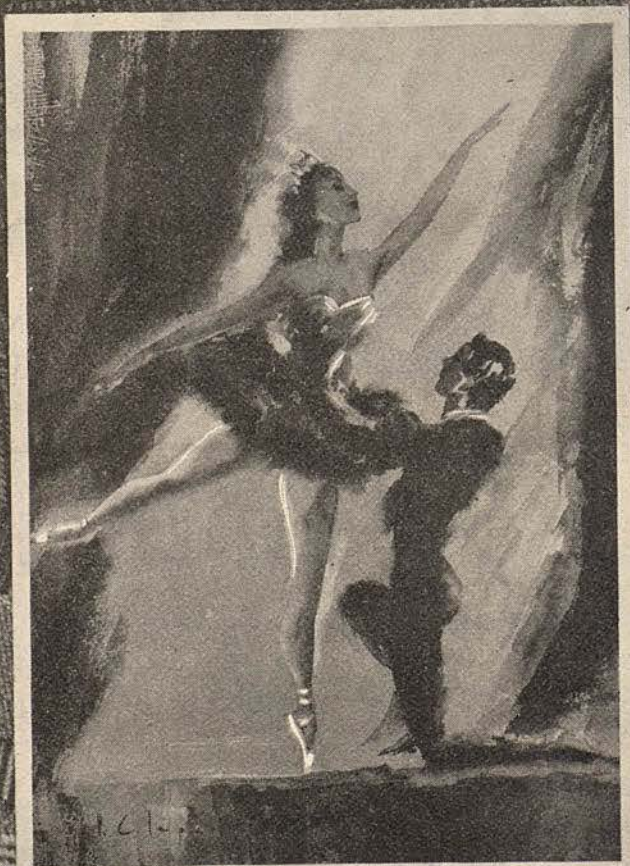
MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)  
TELÉFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS

LOS ARTICULOS DE

# Pañerías MANCHESTER

*Son  
una obra  
de arte*



"EL CISNE NEGRO" por P. CLAPERA

AVDA. JOSÉ ANTONIO, 628 - (JUNTO RAMBLA CATALUÑA)



MAX  
BOZZONI

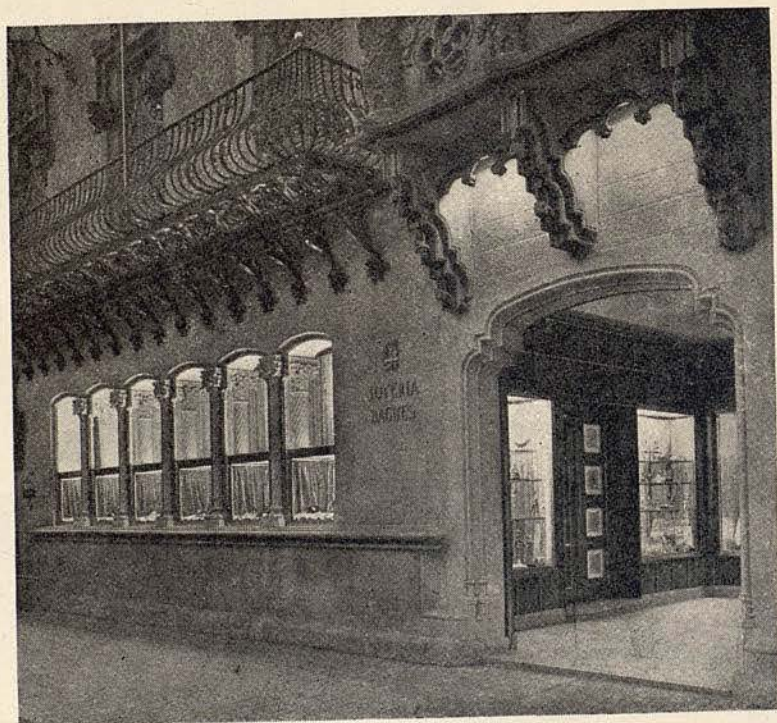
CRISTAL - LOZA - PORCELANA  
OBJETOS PARA REGALO

*Luis Inglada*

RAMBLA DE LAS FLORES, 8 - TELÉFONO 21 26 72  
RONDA SAN ANTONIO, 5 - TELÉFONO 21 42 15

BARCELONA





## JOYERÍA BAGUÉS



PASEO DE GRACIA, 41 - TEL. 21.36.25 - BARCELONA

## EL TEATRO DE LA ÓPERA DE PARÍS FUE SIEMPRE ACADEMIA DE DANZA

El Teatro de la Ópera de París, es y ha sido siempre en Francia una Institución del Estado, por él creada, sostenida y alentada. Su fundación data del reinado de Luis XIV, como la Academia Francesa y la Compañía de los Comediantes del Rey, que fué después la actual «Comedia Francesa»; pero entiéndase bien que nos referimos a la OPERA como Institución estatal, como ente artístico que ha venido desarrollando sus múltiples actividades (líricas, dramáticas, coreográficas y enseñanza y divulgación de todas ellas) en varios y diferentes locales y Teatros que, sujetos a las mutaciones del tiempo y de las necesidades,

## VICTOR PALOMO MONEGAL

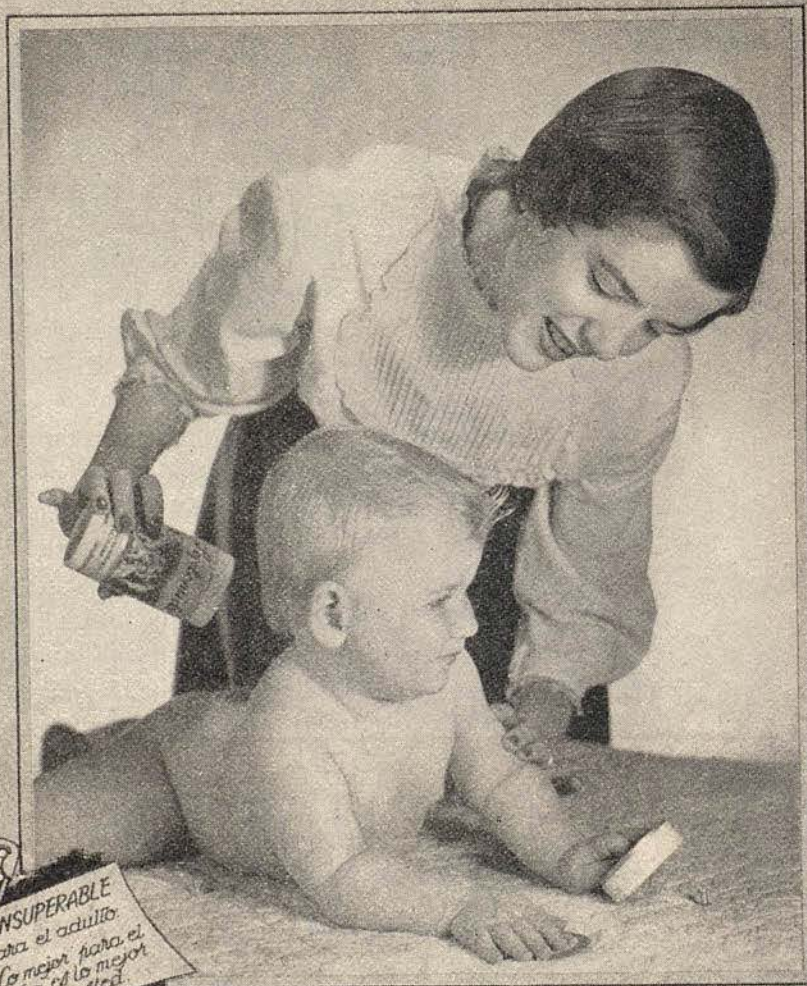
*Automóviles*

**MODELOS 1951**



EXPOSICIÓN Y VENTA:

Casanova, 209 - Teléfono 28.56.97 - BARCELONA



INSUPERABLE  
para el adulto  
Lo mejor para el  
niño es lo mejor  
para usted.

TALCO VITAMINADO

# Septomida



REGENERA LA EPIDERMIS



mos han desaparecido y otros se han transformado; pero la Institución como tal continúa y permanece pujante, con esa vieja solera que le prestan los tres siglos que de vida tiene.

El primer director de la OPERA de París fué, en el año 1672, Juan Bautista Lully, nacido en Florencia pero viviendo en París desde su primera juventud. Este compositor escribió primeramente «ballets» para la Corte y después, acercándose más al teatro, ilustraciones musicales para las comedias de Molière. Más tarde, en sus óperas, que hacía representar bajo su dirección en el Teatro de la Corte, se daba una importan-

## Maria Rovira

PRACTICANTE

DEPILACION DEFINITIVA GARANTIZADA  
TRATAMIENTO CIENTIFICO

Esta casa posee fluido propio, legalmente autorizada por la Delegación Técnica de Industria

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. - TELEFONO 22-16-50

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7



C. S. C. 4255



# SANILLÉS

HOTEL BALNEARIO

PRIMERA CATEGORIA - (ALTURA 1.060 M.)  
REPOSO, EXCURSIONES, CAZA Y PESCA

APERTURA 1.º DE MAYO - RESERVA DE HABITACIONES

Información: C. FONTANELLA, 7, 1.º, 1.º - TELEFONO 21-52-76  
(BARCELONA)

Encargos: Administración del Balneario SANILLÉS (por Puigcerdá)  
Teléfono 2, de MARTINET DE CERDAÑA



cia predominante a la danza, tradición que aún se continúa, pues en dicho Teatro de la OPERA, aparte de las representaciones de este género propiamente dicho, se cultiva y representa, periódica y frecuentemente, el arte coreográfico sin desmayo y sin decaimiento.

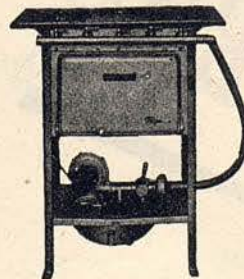
En nuestra época, el Administrador General de los Teatros Líricos Nacionales, tiene bajo su autoridad los Teatros de la OPERA y de la Opera Cómica, es miembro del Instituto de Francia y asume la dirección de la OPERA, por lo que ésta se desenvuelve con todas las asistencias precisas para lograr siempre

*En la ciudad y en el campo*

SE IMPONE EL

**GasVirpe**

**SEGURO-ECONOMICO**



Pida demostraciones a

Enrique Granados, 62 - Tel. 28-15-00

**BARCELONA**



**SEGURO**

Paseo de Gracia, 37 - Pelayo, 30 - Av. Generalísimo, 419 - Puertaferri, 20



la máxima perfección en sus espectáculos.

Pues bien; la OPERA es, como lo ha sido siempre, a la vez que un Teatro, una Escuela de Canto y de Danza; cuando se fundó el Conservatorio de Música de París se transfirió a éste la Escuela de Canto, pero la Escuela de danza ha continuado siempre en la OPERA funcionando regularmente, como un anejo principalísimo de la misma y como una Institución estatal.

De esta Escuela de Danza salen siempre, necesariamente, mediante los ejercicios y exámenes necesarios, los componentes profesionales del Cuerpo de baile, que es lo que cons-

**USE PRENDAS INTERIORES DE TEJIDO**

**SUAWEX**

**PUNTO CRUZADO-MALLA FINISIMA**



**MARCA ELEFANTE**

**DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS**



# Parador del Ast

DIRECCION: JAIME ALEMANY

*Tiene el honor de ofrecerle su  
exquisito servicio de restau-  
rante con sus incomparables*

**POLLOS AL AST**

*y especialidades*

**" PARADOR "**

*en un ambiente distinguido*

ESMERADO SERVICIO A DOMICILIO

VALENCIA, 153 (junto a Muntaner) - TELEFONO 27.08.29



tituye el llamado BALLETO DE L'OPERA DE PARIS, por el que han pasado en todas las épocas las más destacadas estrellas del ballet. A él perteneció, como cabeza de la más antigua lista de sus bailarinas, la célebre La Fontaine, y luego todos los prestigios de la escena coreográfica como la Camargo, Vestris, La Guimard, Nanine que fué después Adelaïda Malherbe, Rosa Miller, Clotilde Falcoz, la Taglioni y finalmente la famosa Zambelli. Así se llega a los tiempos actuales con un perfecto Cuerpo de baile, que lo encabezan fulgurantes estrellas y Serge Lifar, uno de los danzarines de más fama y personalidad, que reúne hoy a la

## GIMNASIO SOLARIUM GARCIA ALSINA

GIMNASIA EDUCATIVA - RESPIRATORIA - CORRECTIVA - DEPORTIVA  
BOXEO - JIU-JITSU - BAÑOS DE CALOR - MASAJE - FRONTÓN AL SOL  
HORAS ESPECIALES FEMENINAS

**JULIO Y AGOSTO**

**SOLARIUM PLAYA CASTELLDEFELS**

**DIPUTACIÓN, 239 (R. Cataluña-Balmes) - TELÉFONO 21 21 60  
y HERZEGOVINO, 46 (Plaza Adriano)**

TRAJES

CAMISAS

CORBATAS

GENEROS DE PUNTO

**SEÑORIAL** *S/L*

RONDA SAN PEDRO, 9 - TELEFONO 22-76-94

SURTIDOS COMPLETOS EN  
ARTICULOS PARA SASTRERIA  
Y CAMISERIA EN LAS MAS  
SELECTAS CALIDADES Y  
GUSTOS DE FINA DISTINCION

LOS PRECIOS MAS VENTAJOSOS



vez, los cometidos de Coreógrafo, Maestro de Baile y bailarín estrella. Fué Serge Lifar, en sus años mozos, educado en los secretos de la danza en el transcurso de la Rusia Zarista a la Rusia Soviética, consiguiendo en seguida pasar al ejército blanco en cuyas filas luchó contra el soviét; más, después de la derrota de aquél, llega a París y se pone bajo la tutela de Diaghilew bajo la cual, al cabo de dos años, consiguió alcanzar el puesto de primer bailarín de su compañía. Muerto aquél y desaparecida ésta, el prestigio de Lifar le llevó a ser el Director coreográfico de la OPERA de París, imponiendo a su Cuerpo de baile nuevos modos es-

LA ANTIGUA Y ACREDITADA

**CASA CARDÚS**

PUERTAFERRISA, 10 - TELEF. 22.26.02

ofrece sus novedades de primavera y verano:

**ABANICOS**

DE USO Y DE LUJO

**MONEDEROS**

**PARAGUAS y GUANTES**

**DISTRIBUIDORES DE MATERIAL  
FLUORESCENTE**

**"WESTINGHOUSE"**

PROYECTOS Y ESTUDIOS DE  
INSTALACIONES FLUORESCEN-  
TES INDUSTRIALES Y  
DOMESTICAS, NEVERAS,  
LAMPARAS, RADIOS Y MATE-  
RIAL ELECTRICO EN GENERAL

**ELECTRICA IBERO AMERICANA**

**S. A.**

RAMBLA CATALUÑA, 76  
TELEFONO 27-48-22  
B A R C E L O N A



téticos que, atacados al principio por los tradicionalistas a ultranza, fueron no obstante después avaladas por una sólida formación clásica que, actualmente, han elevado al primer plano y categoría la danza por este Cuerpo de ballet, siendo el coreógrafo de casi todos los que la compañía representa. Es un enamorado del ballet hasta el punto de que, para Lifar, en el mundo — según sus propias palabras — «no hay más que ritmo... cada estado del cuerpo o del alma, vive y muere de un ritmo o de su desaparición».

Y así encontramos al famoso BALLETT DE LA OPERA DE PARIS que no limita sus actuaciones a las

**J. Carbonell Vilanova**

Compra-Venta y Administración de fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º y 2.º  
Despacho de 4 a 6

Barcelona  
Teléfono 25-41-67

que ofrece dentro de los históricos muros del llamado «Palais Garnier» — (L'OPERA) — sino que en verdadero apostolado artístico, difunde por el mundo entero la esencia y tradición del ballet francés; así, en los dos últimos años, ha efectuado giras artísticas de resonante éxito por Canadá, Estados Unidos, Brasil, Argentina, Italia, Francia, Holanda, Bélgica, Suiza, etc., etc.; y ahora viene a este Gran Teatro del Liceo para actuar en su Temporada de Primavera, y con el éxito que es de ver en todos estos días de sus brillantes actuaciones.



*Lo que Vd. desea se consigue con auxilios*

**MUEBLES**  
**Galerías Maldá**

EN EL INTERIOR  
DE LAS GALERÍAS  
ENTRADA POR LA  
CALLE DEL PINO, 1



*Su  
mejor amigo*  
PARA TODA LA VIDA.



*Yoghourt*  
**DANONE**

UN SEGURO PARA SU SALUD!

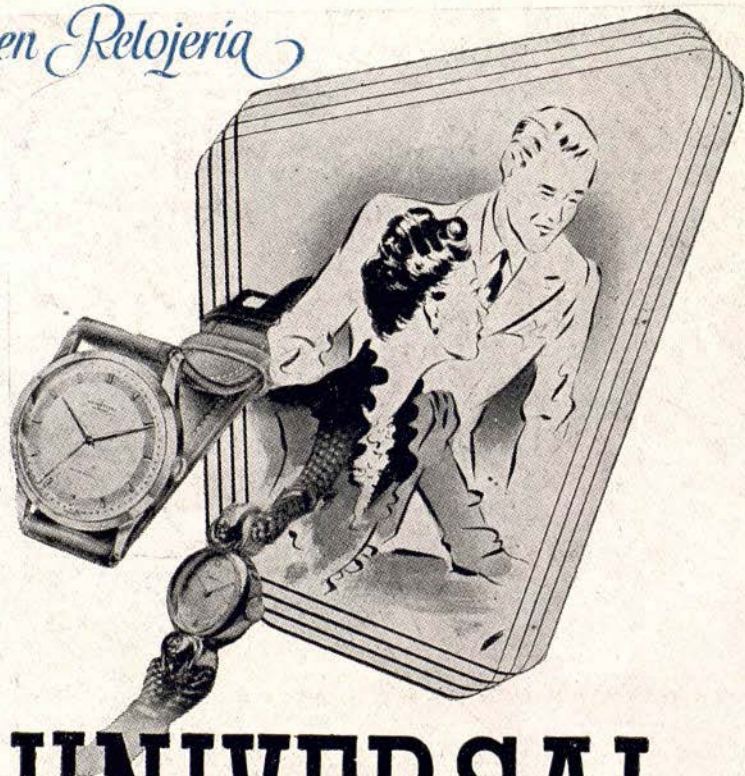


## SUITE EN BLANC

### ORDEN DE ENTRADA:

1. *LA SIESTE*, Mlles *Paulete DYNALIX*, *Genevieve GUILLOT*,  
*Rita THALIA*.
2. *PAS DE TROIS*, Mlle. *Micheline BARDIN*, Mrs. *Roger RITZ*,  
*Max BOZZONI*.
3. *VARIATION*, Mlle. *Madeleine LAFON*.
4. *PAS DE CINQ*, Mlle. *Denise BOURGEOIS*, Mrs. *BARI*,  
*FRANCHETTI*, *DUFLOT*, *DESCOMBEY*.
5. *VARIATION*, Mlle. *VIROUBOVA*.
6. *MAZURCA*, Mr *Michel RENÁULT*.
7. *ADAGE*, Mlle. *Liane DAYDE*, Mr. *Serge LIFAR*.
8. *VARIATION*, Mlle. *Lycette DARSONVAL*.
9. *FINAL*, *Toute la troupe*.

Las más bellas creaciones  
en Relojería



**UNIVERSAL**  
*Genève*

RELOJERIA  
**Guillén**  
BRUCH, 84