



**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI**

**PENDEKATAN ELEMEN TEORI BANDURA
DALAM TEATER KANAK-KANAK
*MISI MENYELAMAT***

**NURFATHIN SHIERA BINTI MUHAMMAD RAFFI
2012171797**

**SARJANA MUDA
TEKNOLOGI KREATIF (KEPUJIAN)
TEATER**

SEPTEMBER 2015

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

**PENDEKATAN ELEMEN TEORI BANDURA
DALAM TEATER KANAK-KANAK
*MISI MENYELAMAT***

Latihan ilmiah ini dikemukakan untuk memenuhi
sebahagian daripada syarat memperolehi ijazah
Sarjana Muda Teknologi Kreatif (Kepujian) Teater

NURFATHIN SHIERA BINTI MUHAMMAD RAFFI

Fakulti Filem, Teater dan Animasi

September 2015

**FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
KAMPUS PUNCAK PERDANA
SHAH ALAM, SELANGOR**

SESI: SEPTEMBER 2015 - JANUARI 2016

DENGAN INI MENGESAHKAN

**NURFATHIN SHIERA BINTI MUHAMMAD RAFFI
2012171797**

**TELAH MEMATUHI SEGALA SYARAT PENULISAN LATIHAN ILMIAH
YANG TELAH DITETAPKAN OLEH JAWATANKUASA AKADEMIK
FAKULTI.**

TARIKH:

.....

PENYELIA

ENCIK HAMZAH BIN MOHAMED TAHIR

.....

DEKAN

DATO' PROFESOR A. RAZAK HJ. MOHAIDEEN

.....

PENGAKUAN

Saya mengakui bahawa kajian ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali pendapat-pendapat dan karya-karya pihak lain yang setiap satunya saya jelaskan sumbernya. Kajian ilmiah ini juga belum pernah dihantar ke mana-mana institusi akademik atau bukan akademik untuk sebarang ijazah atau kelulusan.

Nama Pelajar : Nurfathin Shiera Binti Muhammad Raffi
No. Pelajar : 2012171797
Program : Teater (FF225)
Fakulti : Fakulti Filem, Teater dan Animasi
Tajuk Kajian / Projek : Pendekatan Elemen Teori Bandura
Teater Kanak-kanak *Misi Menyelamat*
Tandatangan Pelajar :
Tarikh : Januari 2016

ABSTRAK

Matlamat kajian ini adalah untuk membincangkan teori bandura melalui pembelajaran sosial yang membina watak dan perwatakan. Pendekatan elemen teori bandura memfokuskan tingkah-laku atau '*Behaviorisme*' yang diaplikasikan dalam Teater Kanak-kanak *Misi Penyelamat*. Antara elemen yang digunakan dalam teater tersebut ialah melalui teknik pemerhatian dan permodelan. Objektif kajian ini adalah untuk mengenalpasti elemen yang terdapat di dalam teori bandura dengan melakukan analisis watak di dalam Teater Kanak-kanak *Misi Penyelamat*. Malahan watak pelakon akan dianalisis dalam Teater Kanak-kanak *Misi Penyelamat* oleh penyelidik dengan menggunakan elemen bandura tersebut. Secara keseluruhannya, kajian membuktikan teori Bandura membantu pelakon dalam membawakan kepelbagaian watak.