

1

1

Київський університет імені Бориса Грінченка
Кафедра германської філології

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з науково-методичної та навчальної роботи

О.Б.Жильцов

2016 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

АКАДЕМІЧНЕ ПИСЬМО

напряму підготовки 6.020303 Філологія. Мова і література (англійська)

6.030301 Журналістика

6.030303 Видавнича справа та редагування

Інститут філології

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА	
Ідентифікаційний код 02136554	
Начальник відділу моніторингу якості освіти	
Програма №	<u>2487</u>
(підпис)	
(прізвище, ініціали)	
«	» 20__ р.

Київ 2016

Робоча програма «Академічне письмо» для студентів III курсу, за напрямом підготовки 6.020303 Філологія. Мова і література (англійська) / 6.030301 Журналістика / 6.030303 Видавнича справа та редагування, 2016 року – 25 с.

Розробники:

Зубченко Олена Сергіївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри германської філології Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри германської філології

Протокол від “21” вересня 2016 року № 2

Завідувач кафедри германської філології



(Буніятова І.Р.)

Структура програми типова.

Години відповідають навчальному плану.

Заступник директора Інституту філології
з науково-методичної та навчальної роботи



(Заяць Л.І.)

ЗМІСТ

Пояснювальна записка.....	4
Структура програми навчальної дисципліни.....	6
I. Опис предмета навчальної дисципліни.....	6
II. Тематичний план навчальної дисципліни.....	7
III. Програма.....	8
IV. Навчально-методична карта дисципліни.....	10
V. Плани семінарських занять.....	11
VI. Завдання для самостійної роботи.....	17
VII. Система поточного та підсумкового контролю.....	19
VIII. Методи навчання.....	22
IX. Методичне забезпечення курсу.....	23
X. Орієнтовний перелік питань до курсу.....	23
XI. Рекомендована література.....	24

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Курс розроблений для того, щоб допомогти студентам вищих навчальних закладів навчитись незалежно та кваліфіковано створювати наукові письмові роботи з фахових дисциплін. Письмові завдання передбачені в межах курсу спрямовані на створення конспектів, резюме, есе для вирішення проблемних завдань, рецензій, анотованих бібліографій, наукових статей, оглядів літератури, тез для виступу на конференціях тощо. Значна увага приділяється основним положенням наукової етики, зокрема проблемі плагіату та правилам цитування наукових джерел.

Метою курсу є вдосконалення комунікативної компетенції шляхом формування у студентів уявлень та навичок реалізації моделі академічного письма у стандартних жанрах професійно орієнтованої взаємодії у гуманітарній предметній галузі, а також ознайомлення студентів із теоретичними основами створення наукових письмових праць та їх практичне відпрацювання.

Завдання курсу:

- формування уявлень щодо специфіки академічного письмового мовлення;
- формування вмінь аналізувати та виявляти особливості письмових текстів академічної спрямованості;
- формування лексико-граматичних навичок оформлення стандартних моделей академічного письмового мовлення;
- формування навичок інформаційно-змістової структури моделей академічного письмового мовлення;
- формування навичок академічного письма, орієнтованих на творчу мовленнєву діяльність;
- інтеграцію мовленнєвих та предметно орієнтованих знань з метою оптимізації науково-дослідної роботи студентів.

Внаслідок вивчення курсу студенти повинні:

знати:

- граматичні, лексичні та стилістичні особливості наукового стилю мовлення;
- типи наукових письмових праць та їх структуру;
- особливості наукових описів, пояснень та аргументувань;
- правила оформлення посилань на літературні джерела та цитування;
- вимоги до написання та оформлення наукових письмових праць;
- правила відбору, оцінювання та класифікації наукових джерел відповідно до поставленої мети
- основні положення наукової етики;

вміти:

- правильно організувати власну наукову роботу відповідно до поставленої мети;
- писати конспекти, резюме, есе для вирішення проблемних завдань, рецензії, анотовані бібліографії, критичні статті, огляди літератури тощо;
- доцільно застосовувати граматичні, лексичні та стилістичні особливості наукового стилю мовлення;

- правильно застосовувати складні граматичні конструкції, притаманні науковому стилю мовлення;
- критично оцінювати опрацьовані наукові праці та відбирати матеріал, який відповідає поставленому завданню;
- виділяти основну та додаткову інформацію
- редагувати, вносити корективи та об'єктивно оцінювати власний науковий твір;
- презентувати аудиторії результати та висновки власного наукового дослідження;
- готувати пропозиції, тези та наукові статті до друку.

СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

I. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс: Підготовка бакалаврів	Напрямок, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчального курсу
<p>Кількість кредитів, відповідних ECTS: <i>2 кредити</i></p> <p>Змістові модулі: <i>2 модулі</i></p> <p>Загальний обсяг дисципліни (години): <i>72 години</i></p> <p>Тижневих годин: <i>4 години</i></p>	<p>Шифр та назва галузі</p> <p><i>0203 Гуманітарні науки</i> <i>0303 Журналістика та інформація</i></p> <p>Шифр та назва напрямку</p> <p><u>6.020303 Філологія. Мова і література (англійська)</u></p> <p><u>6.030301 Журналістика</u></p> <p><u>6.030303 Видавнича справа та редагування</u></p> <p>Освітньо-кваліфікаційний рівень: <i>бакалавр</i></p>	<p>Вибіркова</p> <p>Рік підготовки: 3</p> <p>Семестр: V</p> <p>Аудиторні заняття: <i>32 години;</i></p> <p>з них:</p> <p>Лекції: <i>16 годин</i> Семінарські заняття: <i>12 годин</i></p> <p>Самостійна робота: <i>32 години;</i></p> <p>Модульний контроль: <i>4 години;</i></p> <p>Вид контролю: ПМК, залік</p>

II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ п. п.	Назви теоретичних розділів	Кількість годин						
		Разом	Ауд	лекцій	Сем	індивід	Підсум контр	Самості йна
Модуль 1.								
Основи академічного письма								
1	Академічне письмо		2	2				
2	Точність та правильність наукових творів		4	2	2			8
3	Процес академічного письма		8	4	4			8
	Модульна к.р. № 1		2				2	
	Усього		16	8	6		2	16
Модуль 2.								
Написання наукових творів								
4	Елементи академічного письма		8	4	4			8
5	Моделі наукових письмових творів		6	4	2			8
	Модульна к.р. № 2		2				2	
	Усього		16	8	6		2	16
	Усього за семестр		32	16	12		4	32

III. ПРОГРАМА

Змістовий модуль 1. Основи академічного письма

Лекційне заняття № 1

Тема: Академічне письмо.

1. Поняття академічного письма.
2. Критичне мислення.
3. Виховання розумової культури.
4. Критичне читання.
5. Наукове дослідження.
6. Види наукових робіт.
7. Особливості наукового стилю.

Лекційне заняття № 2

Тема: Точність та правильність наукових творів

1. Відмінність академічного письма – посилання на праці різних авторів.
2. Посилання.
3. Список використаних джерел.
4. Плагіат.
5. Питання наукової етики.

Лекційне заняття № 3

Тема: Процес академічного письма

1. Основи процесу академічного письма:
 - 1) підготовка до процесу письма;
 - 2) розробка плану роботи.
2. Читання та анотування наукової літератури з досліджуваної проблеми.
 - 1) види читання;
 - 2) вивчення літературних джерел; методи добору фактичних матеріалів і складання огляду літератури;
 - 3) анотування;
 - 4) написання конспекту;
 - 5) складання плану друкованого джерела наукової інформації.

Лекційне заняття № 4

Тема: Процес академічного письма

3. Етапи процесу письма:
 - 1) планування письмового наукового твору;
 - 2) композиція наукової роботи;
 - 3) рубрикація тексту;
 - 4) формулювання основної частини;
 - 5) вступ та висновки;
 - 6) прийоми викладення наукових матеріалів.
 - 7) самоперевірка відповідності матеріалів наукової роботи встановленим вимогам

Змістовий модуль 2. Написання наукових творів*Лекційне заняття № 5***Тема: Елементи академічного письма**

1. Подання текстового матеріалу.
2. Визначення.
3. Таблиці.
4. Ілюстрації.
5. Формули.
6. Додатки.
7. Загальні вимоги до оформлення.

*Лекційне заняття № 6***Тема: Елементи академічного письма**

7. Узагальнення.
8. Кількісні дані.
9. Посилання та цитування.
10. Дотримання стилю.
11. Вживання синонімів.
12. Візуальна інформація.

*Лекційне заняття № 7***Тема: Моделі наукових письмових творів**

1. Підготовка результатів наукового дослідження
2. Оформлення результатів дослідження
3. Написання курсової роботи.
4. Написання дипломної роботи.

*Лекційне заняття № 8***Тема: Моделі наукових письмових творів**

1. Написання есе (есе-порівняння, есе-обґрунтування, есе-опис).
2. Наукова стаття.
3. Написання тез до конференцій.
4. Написання анотацій та анотованих бібліографій.

IV. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ “АКАДЕМІЧНЕ ПИСЬМО” ЗА ОСВІТНЬО-КВАЛІФІКАЦІЙНИМ РІВНЕМ “БАКАЛАВР”

Разом: 72 год.; лекції – 16 год.; семінарські заняття – 12 год.;
модульний контроль – 4 год.; самостійна робота – 32 год.

Модулі	Змістовий модуль I.				Змістовий модуль II.			
Назва модуля	Основи академічного письма				Написання наукових творів			
Кількість балів за модуль	102				132			
Лекції	1	2	3	4	5	6	7	8
Теми лекційних занять	Академічне письмо	Точність та правильність наукових письмових творів	Процес академічного письма	Процес академічного письма	Елементи академічного письма	Елементи академічного письма	Моделі наукових письмових творів	Моделі наукових письмових творів
Кількість годин	2	2	2	2	2	2	2	2
Теми семінарських занять	Наукова етика (10 б.)		Процес академічного письма (10 б.)	Процес академічного письма (10 б.)	Елементи академічного письма (10 б.)		Моделі наукових письмових творів (10 б.)	Моделі наукових письмових творів (10 б.)
Самостійна робота	5*8=40 балів				5*8=40 балів			
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота № 1 (25 балів)				Модульна контрольна робота № 2 (25 балів)			
Підсумковий контроль	ЗАЛІК							

V. ПЛАНИ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ

Семінарські заняття I.

Тема: Наукова етика

1. Науковий стиль мовлення.
2. Що таке плагіат.
3. Посилання та цитування.

Література:

1. Bailey S. Academic Writing : A Practical Guide for Students / Stephen Bailey . – RoutledgeFalmer . – London and New York . – 2004 . – 192 p.
2. Bradbeer J. Academic Writing : Tips for Students / John Bradbeer . – University of Portsmouth . – 49 p.
3. Academic Writing : A Guide to Tertiary Level Writing / edited by N. Bowker . – Massey University . – Massey . – 2003 . – 119 p.
4. Sahanaya W. Preparation and Practice : Reading and Writing / Academic Module / Wendy Sahanaya, Jeremy Lindeck, Richard Stewart . – Oxford University Press . – 2006 . – 178 p.
5. Bailey S. Academic Writing : A Handbook for International Students / Stephen Bailey . – RoutledgeFalmer . – London and New York . – 2006 . – 272 p.
6. Academic Writing Tips / Information Services . – Staffordshire University . – 2011 . – Режим доступу : [http : // www. staffs.ac.uk/refzone](http://www.staffs.ac.uk/refzone)
7. Vang P. Academic Writing : Plagiarism / Pamela Vang . – Режим доступу : [http : // www.humanities.manchester.ac.ukstudyskills](http://www.humanities.manchester.ac.ukstudyskills)
8. Zemach D. Academic Writing from Paragraph to Essay / Dorothy E. Zemach, Lisa A. Rumisek . – MACMILLAN . – 2005 . – 138 p.
9. Guidelines for Academic Writing and referencing. – Rhodes University . – 2010 . – 50 p.
10. Guidelines for Academic Writing and referencing. – Rhodes University. – 2011. – 49p.

Запитання до теми:

1. Граматичні та пунктуаційні особливості наукового стилю мовлення.
2. Лексичні характеристики наукового стилю мовлення.
3. Як уникнути плагіату.
4. Наслідки плагіату.
5. Цитування авторів.
6. Перефразування.
7. Технології вираження чужих слів у власному науковому творі.
8. Правила посилання.
9. Правила оформлення списку використаних джерел.
10. Поняття інтелектуальної власності.

*Семінарське заняття 2.***Тема: Процес академічного письма**

1. Формулювання теми та складання плану роботи
2. Робота з електронними та друкованими науковими джерелами
3. Електронні бази даних. Наукові бібліотеки.

Література:

1. Bailey S. Academic Writing : A Practical Guide for Students / Stephen Bailey . – RoutledgeFalmer . – London and New York . – 2004 . – 192 p.
2. Writing Spaces : Reading on Writing . Volume 1/ edited by Ch. Lowe , P. Zemlyansky . – ParlorPress LLC . – USA . – 2011 . – 366 p.
3. Academic Writing : A Guide to Tertiary Level Writing / edited by N. Bowker . – Massey University . – Massey . – 2003 . – 119 p.
4. Sahanaya W. Preparation and Practice : Reading and Writing / Academic Module / Wendy Sahanaya, Jeremy Lindeck, Richard Stewart . – Oxford University Press . – 2006 . – 178 p.
5. Bailey S. Academic Writing : A Handbook for International Students / Stephen Bailey . – RoutledgeFalmer . – London and New York . – 2006 . – 272 p.
6. Zemach D. Academic Writing from Paragraph to Essay / Dorothy E. Zemach, Lisa A. Rumisek . – MACMILLAN . – 2005 . – 138 p.
7. Електронний ресурс . – Режим доступу: <http://www.writing.utoronto.ca>

Запитання до теми:

1. Вища атестаційна комісія
2. Підходи та вимоги до формулювання теми наукової роботи.
3. Відмінності усної наукової доповіді та письмової наукової роботи.
4. Визначення “сигнальних” слів у тексті.
5. Анотування літературних джерел.
6. Англійська мова – мова міжнародного наукового співробітництва.
7. Основи роботи з науковими друкованими джерелами.
8. Інтернет – міжнародне глобальне джерело наукової інформації.
9. Структура наукової бібліотеки. Робота з бібліотечними каталогами
10. Функціонування електронних баз даних. Правила роботи з ними.

*Семінарське заняття 3.***Тема: Процес академічного письма**

1. Структура абзацу.
2. Написання абзацу.
3. Описові абзаци.

Література:

1. Bailey S. Academic Writing : A Practical Guide for Students / Stephen Bailey . – RoutledgeFalmer . – London and New York . – 2004 . – 192 p.
2. Bradbeer J. Academic Writing : Tips for Students / John Bradbeer . – University of Portsmouth . – 49 p.
3. Writing Spaces : Reading on Writing . Volume 1/ edited by Ch. Lowe , P. Zemlyansky . – ParlorPress LLC . – USA . – 2011 . – 366 p.
4. Kalandadze M. English Academic Writing / Maya Kalandadze . – Centre for Social Sciences . – Tbilisi . – 2007 . – 9 p.
5. Academic Writing : A Guide to Tertiary Level Writing / edited by N. Bowker . – Massey University . – Massey . – 2003 . – 119 p.
6. Sahanaya W. Preparation and Practice : Reading and Writing / Academic Module / Wendy Sahanaya, Jeremy Lindeck, Richard Stewart . – Oxford University Press . – 2006 . – 178 p.
7. Norris C. B. Academic Writing in English / Caroline Brimley Norris . – University of Helsinki . – 2010–2011 . 84 p.
8. Bailey S. Academic Writing : A Handbook for International Students / Stephen Bailey . – RoutledgeFalmer . – London and New York . – 2006 . – 272 p.
9. Academic Writing Tips / Information Services . – Staffordshire University . – 2011 . – Режим доступу : [http : // www. staffs.ac.uk/refzone](http://www.staffs.ac.uk/refzone)
10. Academic Writing : A Guide for Students . – University of Southampton . – 2009 . – Режим доступу : [http : // www.soton.ac.uk/edusupport](http://www.soton.ac.uk/edusupport)

Запитання до теми:

1. Визначення абзацу.
2. Частини абзацу.
3. Визначення та написання ключових речень.
4. Основа абзацу та його розробка.
5. Написання заключних речень.
6. Редагування написаних абзаців.
7. Описові абзаци та причини їх написання.
8. Використання прикметників та прийменників у описових параграфах.

Семинарські заняття 4

Тема: Елементи академічного письма

1. Абзац з вираженням думок.
2. Абзаци з порівнянням та протиставленням.
3. Абзаци з формулюванням проблеми та її вирішення.

Література:

1. Bailey S. Academic Writing : A Practical Guide for Students / Stephen Bailey . – RoutledgeFalmer . – London and New York . – 2004 . – 192 p.

2. Bradbeer J. Academic Writing : Tips for Students / John Bradbeer . – University of Portsmouth . – 49 p.
3. Academic Writing : A Guide to Tertiary Level Writing / edited by N. Bowker . – Massey University . – Massey . – 2003 . – 119 p.
4. Sahanaya W. Preparation and Practice : Reading and Writing / Academic Module / Wendy Sahanaya, Jeremy Lindeck, Richard Stewart . – Oxford University Press . – 2006 . – 178 p.
5. Norris C. B. Academic Writing in English / Caroline Brimley Norris . – University of Helsinki . – 2010–2011 . 84 p.
6. Bailey S. Academic Writing : A Handbook for International Students / Stephen Bailey . – RoutledgeFalmer . – London and New York . – 2006 . – 272 p.
7. Hartley J. Academic Writing and Publishing / James Hartley . – RoutledgeFalmer . – London and New York . – 2008 . – 209 p.
8. Zemach D. Academic Writing from Paragraph to Essay / Dorothy E. Zemach, Lisa A. Rumisek . – MACMILLAN . – 2005 . – 138 p.
9. King K. The Writing Template Book / Kevin B. King . – Ann Arbor The University of Michigan Press . – 106 p.
10. Academic Writing Skills. School of Business. A Resource of Useful Examples . – University of ballarat . – Australia . – 2009 . – 33 p.

Запитання до теми:

1. Різниця між фактом та власною думкою.
2. Структура та написання абзаців з вираженням власних думок та аргументів.
3. Використання перехідних слів для вираження причини та наслідку.
4. Використання модальності для формулювання рекомендацій.
5. Абзаци з порівнянням та протиставленням та причини їх написання.
6. Слова-зв'язки для формулювання протиставлень та порівнянь.
7. Вираження переваг та недоліків.
8. Написання про проблеми та шляхи їх вирішення.
9. Написання двох абзаців тексту використовуючи зв'язувальні фрази.

Семінарське заняття 5.

Тема: *Моделі наукових письмових творів.*

1. Особливості наукових письмових творів.
2. Вимоги щодо оформлення наукових письмових творів.
3. Написання курсових та дипломних робіт.

Література:

1. Вища атестаційна комісія України. – Режим доступу : <http://www.vak.org.ua>
2. Bailey S. Academic Writing : A Practical Guide for Students / Stephen Bailey . – RoutledgeFalmer . – London and New York . – 2004 . – 192 p.

3. Writing Spaces : Reading on Writing . Volume 1/ edited by Ch. Lowe , P. Zemlyansky . – ParlorPress LLC . – USA . – 2011 . – 366 p.
4. Academic Writing : A Guide to Tertiary Level Writing / edited by N. Bowker . – Massey University . – Massey . – 2003 . – 119 p.
5. Sahanaya W. Preparation and Practice : Reading and Writing / Academic Module / Wendy Sahanaya, Jeremy Lindeck, Richard Stewart . – Oxford University Press . – 2006 . – 178 p.
6. Bailey S. Academic Writing : A Handbook for International Students / Stephen Bailey . – RoutledgeFalmer . – London and New York . – 2006 . – 272 p.
7. Zemach D. Academic Writing from Paragraph to Essay / Dorothy E. Zemach, Lisa A. Rumisek . – MACMILLAN . – 2005 . – 138 p.
8. Guidelines for Academic Writing and referencing . – Rhodes University. – 2010. – 50 p.
9. Savage A. Effective Academic Writing 1 / Alice Savage, Masoud Shafiei .– Oxford University Press . – 2007 164 p.
10. Електронний ресурс . – Режим доступу: <http://www.writing.utoronto.ca>

Запитання до теми:

1. Вимоги ВАК України до написання наукових письмових творів.
2. Вимоги ВАК України до оформлення наукових письмових творів.
3. Структура курсової роботи. Вимоги до написання курсових робіт.
4. Структура дипломної роботи. Вимоги до написання дипломних робіт.
5. Виступ на захисті.
6. Презентація матеріалів проведених наукових досліджень.
7. Процедура захисту.

Семінарські заняття б.

Тема: *Моделі наукових письмових творів*

1. Написання конспектів, резюме, оглядів літератури, анотованих бібліографій.
2. Написання наукових статей та тез для конференцій.
3. Есе.

Література:

1. Bailey S. Academic Writing : A Practical Guide for Students / Stephen Bailey . – RoutledgeFalmer . – London and New York . – 2004 . – 192 p.
2. Електронний ресурс . – Режим доступу: <http://www.writing.utoronto.ca>
3. Savage A. Effective Academic Writing 1 / Alice Savage, Masoud Shafiei .– Oxford University Press . – 2007 . – 164 p.

4. Guidelines for Academic Writing and referencing . – Rhodes University. – 2011. – 49 p.
5. King K. The Writing Template Book / Kevin B. King . – Ann Arbor The University of Michigan Press . – 106 p.
6. Academic Writing for Conferences / Enhancement of Learning . – DRHEA . – 2010 . – 7 p.
7. Hartley J. Academic Writing and Publishing / James Hartley . – RoutledgeFalmer . – London and New York . – 2008 . – 209 p.
8. Swales J. Abstracts and the Writing of Abstracts / John Swales, Christine Feak . – Michigan ELT. – 2009 . – Режим доступу : [http :// www.press.umich.edu](http://www.press.umich.edu)
9. Bailey S. Academic Writing : A Handbook for International Students / Stephen Bailey . – RoutledgeFalmer . – London and New York . – 2006 . – 272 p.
10. Academic Writing Tips / Information Services . – Staffordshire University . – 2011 . – Режим доступу : [http :// www. staffs.ac.uk/refzone](http://www.staffs.ac.uk/refzone)
11. Academic Writing : A Guide to Tertiary Level Writing / edited by N. Bowker . – Massey University . – Massey . – 2003 . – 119 p.
12. Sahanaya W. Preparation and Practice : Reading and Writing / Academic Module / Wendy Sahanaya, Jeremy Lindeck, Richard Stewart . – Oxford University Press . – 2006 . – 178 p.
13. Broekhoff M. Templates for Academic Writing / Marna Broekhoff // Nawa Journal of Language and Communication . – Vol. 2, Number 2 . – 2008 . – P. 129–139.
14. Albarran J. Planning, Developing and Writing an Effective Conference Abstract / John Albarran // British Journal of Cardiac Nursing . – Vol. 2, Number 11 . – 2007 . – P. 570 – 572.

Запитання до теми:

1. Конспект.
2. Реферат
3. Анотована бібліографія та огляд літератури.
4. Наукова стаття.
5. Написання анотації та визначення ключових слів.
6. Науково-практичні та наукові конференції. Тези з результатами досліджень.
7. Структура есе.
8. Визначення есе та його форматування.
9. Написання плану есе.
10. Мета написання вступу до есе. Типи інформації у вступі.
11. Висновки до есе та мета їх написання.
12. Важливість цілісності есе.
13. Важливість зв'язності викладеної інформації.
14. Редагування есе.

VI. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Змістовий модуль 1. Основи академічного письма (16 год.).

Тема: Точність та правильність наукових творів (8 год.)

1. Рецензування текстів щодо відповідності вимогам до наукового стилю мовлення (4 год.).
2. Складання списку джерел для написання наукової статті згідно з вимогами ВАК (2 год.).
3. Формулювання задуму наукової статті (визначення мети даної роботи; на яке коло читачів вона розрахована; які матеріали в ній подавати; яка повнота і ґрунтовність викладу передбачається; теоретичне чи практичне спрямування; які ілюстративні матеріали необхідні для розкриття її змісту, назву праці) (2 год.).

Тема: Процес академічного письма (8 год.)

1. Написання трьох анотацій до знайдених джерел за темою (2 год.).
2. Написання двох планів-конспектів до знайдених джерел за темою (2 год.).
3. Складання розширеного плану наукової статті (2 год.).
4. Написання абзаців, які розкривають основні поняття та положення дослідження за обраною темою: 2 шляхом надання пояснень; 2 шляхом надання деталей; 2 шляхом надання прикладу (2 год.).

Змістовий модуль 2. Написання наукових творів (16 год.)

Тема: Елементи академічного письма (8 год.)

1. Оформлення таблиці з результатами проведеного дослідження. Оформлення малюнка (діаграми, схеми, тощо) згідно з вимогами ВАК для використання в тексті наукової роботи (2 год.).
2. Опрацювання класифікації визначень термінів та понять. Підбір власних прикладів (2 год.).
3. Написання двох описових абзаців та двох абзаців з вираженням думок (2 год.).
4. Написання двох абзаців з порівнянням та протиставленням та двох абзаців з формулюванням проблеми та її вирішення (2 год.).

Тема: Моделі наукових письмових творів (8 год.)

1. Редагування вступів до курсових робіт (2 уривки) згідно з вимогами ВАК (2 год.).
2. Написання вступу до наукової статті згідно з вимогами ВАК (2 год.).
3. Написання анотації та ключових слів до наукової статті трьома мовами (2 год.).
4. Написання наукового есе (2 год.).

КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання (тижні)
Змістовий модуль 1.			
Основи академічного письма (16 год.).			
Тема: Точність та правильність наукових творів (8 год.)			
1. Рецензування текстів щодо відповідності вимогам до наукового стилю мовлення (4 год.).	Система дистанційного навчання Moodle	10	I-II
2. Складання списку джерел для написання наукової статті згідно з вимогами ВАК (2 год.).	Система дистанційного навчання Moodle	5	II
3. Формулювання задуму наукової статті (визначення мети даної роботи; на яке коло читачів вона розрахована; які матеріали в ній подавати; яка повнота і ґрунтовність викладу передбачається; теоретичне чи практичне спрямування; які ілюстративні матеріали необхідні для розкриття її змісту, назву праці) (2 год.).	Система дистанційного навчання Moodle	5	II
Тема: Процес академічного письма (8 год.)			
1. Написання трьох анотацій до знайдених джерел за темою (2 год.).	Система дистанційного навчання Moodle	5	III
2. Написання двох планів-конспектів до знайдених джерел за темою (2 год.).	Система дистанційного навчання Moodle	5	III
3. Складання розширеного плану наукової статті (2 год.).	Система дистанційного навчання Moodle	5	IV
4. Написання абзаців, які розкривають основні поняття та положення дослідження за обраною темою: 2 шляхом надання пояснень; 2 шляхом надання деталей; 2 шляхом надання прикладу (2 год.).	Система дистанційного навчання Moodle	5	IV
Змістовий модуль 2.			
Написання наукових творів (16 год.)			
Тема: Елементи академічного письма (8 год.)			
1. Оформлення таблиці з результатами проведеного дослідження. Оформлення малюнка (діаграми, схеми, тощо) згідно з вимогами ВАК для використання в тексті	Система дистанційного навчання Moodle	5	V

наукової роботи (2 год.).			
2. Опрацювання класифікації визначень термінів та понять. Підбір власних прикладів (2 год.).	Система дистанційного навчання Moodle	5	V
3. Написання двох описових абзаців та двох абзаців з вираженням думок (2 год.).	Система дистанційного навчання Moodle	5	VI
4. Написання двох абзаців з порівнянням та протиставленням та двох абзаців з формулюванням проблеми та її вирішення (2 год.).	Система дистанційного навчання Moodle	5	VI
Тема: Моделі наукових письмових творів (8 год.)			
1. Редагування вступів до курсових робіт (2 уривки) згідно з вимогами ВАК (2 год.).	Система дистанційного навчання Moodle	5	VII
2. Написання вступу до наукової статті згідно вимогам ВАК (2 год.).	Система дистанційного навчання Moodle	5	VII
3. Написання анотації та ключових слів до наукової статті трьома мовами (2 год.).	Система дистанційного навчання Moodle	5	VIII
4. Написання наукового есе (2 год.).	Система дистанційного навчання Moodle	5	VIII
Разом: 32 год.		80	

VII. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ.

Навчальні досягнення студентів із дисципліни “Академічне письмо” оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов’язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

- **Методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, залік.
- **Методи письмового контролю:** есе; реферат.
- **Комп’ютерного контролю:** система дистанційного навчання Moodle.

- **Методи самоконтролю:** уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студента на семінарських заняттях, індивідуальну роботу, самостійну роботу та модульну контрольну роботу. Виконання модульних контрольних робіт здійснюється в системі дистанційного навчання Moodle.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

У таблиці 7.1 представлено розподіл балів, що присвоюються студентам упродовж вивчення дисципліни “Академічне письмо”.

Таблиця 7.1

Розрахунок рейтингових балів за видами поточного (модульного) контролю

№ п п	Вид діяльності	Кіль-сть балів	Кіль-сть одиниць до розрахунку	Усього
1 семестр				
1	Відвідування лекцій	1	8	8
2	Відвідування практичних (семінарських) занять	1	6	6
3	Робота на семінарському занятті (практичному), відповідь, участь у дискусії, виступ, повідомлення	10	6	60
4	Виконання завдань з самостійної роботи	5	16	80
6	Модульна контрольна робота	25	2	50
	Усього			204
Максимальна кількість балів 204 , коефіцієнт розрахунку $K = 2,04$				

Кількість балів за роботу на практичних заняттях, під час виконання самостійної та індивідуальної навчально-дослідної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- своєчасність виконання навчальних завдань;

- повний обсяг їх виконання;
- якість виконання навчальних завдань;
- самостійність виконання;
- творчий підхід у виконанні завдань;
- ініціативність у навчальній діяльності.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п. IV), де зазначено види й терміни контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у табл. 7.2.

Таблиця 7.2

Відповідність підсумкових семестрових рейтингових оцінок у балах оцінкам за національною шкалою та шкалою ECTS

Порядок переведення рейтингових показників успішності

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно — відмінний рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре — достатньо високий рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу без суттєвих грубих помилок
C	75-81 балів	Добре — в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно — посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо — мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання — незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу — досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

VIII. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1) За джерелом інформації:

• *Словесні:* лекція (проблемна, інтерактивна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (*PowerPoint* – Презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда, тренінг.

• *Наочні:* ілюстрація, демонстрація.

• *Практичні:* вправи, есе, конспекти.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою, комп'ютером; виконання індивідуальних навчальних проектів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; застосування методів активізації навчання тощо.

IX. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

- опорні конспекти лекцій;
- навчальні посібники;
- робоча навчальна програма;
- засоби підсумкового контролю;
- завдання для підсумкового контролю, розроблені в системі Moodle

Х. Орієнтовний перелік питань до курсу:

1. Поняття академічного письма.
2. Основні підходи до академічного письма.
3. Основні концепції академічного письма.
4. Критичне читання та критичне письмо.
5. Формулювання теми.
6. Структура наукової роботи.
7. Особливості наукового стилю.
8. Точність та правильність наукових творів.
9. Цитування та посилання.
10. Різні способи цитування. Відношення автора до цитованого матеріалу.
11. Плагіат.
12. Питання наукової етики.
13. Науковий стиль мовлення.
14. Основи процесу академічного письма (підготовка до процесу письма; розробка плану роботи).
15. Читання та анотування наукової літератури з досліджуваної проблеми (оцінювання тексту; розуміння його мети та стилю; відбір ключових положень; створення нотаток; перефразування; написання конспекту (резюме); поєднання інформації з різних джерел).
16. Етапи процесу письма (планування письмового наукового твору; формулювання розділів; формулювання основної частини; вступ; висновки; вичитування та внесення правок; коректура).
17. Робота з електронними та друкованими науковими джерелами
18. Електронні бази даних. Наукові бібліотеки.
19. Структура абзацу.
20. Написання абзацу.
21. Описові абзаци.
22. Абзац з вираженням думок.
23. Абзаци з порівнянням та протиставленням.
24. Абзаци з формулюванням проблеми та її вирішення.
25. Елементи академічного письма (причинно-наслідковий зв'язок, зв'язність викладення матеріалу, порівняння, визначення, аргументування, наведення прикладів).
26. Елементи академічного письма (узагальнення, кількісні дані, посилання та цитування, дотримання стилю, вживання синонімів, візуальна інформація).
27. Написання есе (есе-порівняння, есе-обґрунтування, есе-опис).
28. Оформлення результатів дослідження
29. Написання наукових звітів.
30. Написання анотацій та анотованих бібліографій.
31. Вимоги до написання тез до конференції.
32. Написання наукової статті.
33. Вимоги до написання конспектів та рефератів.
34. Написання курсової роботи.
35. Написання дипломної роботи.

XI. Рекомендована література

1. Bailey S. Academic Writing : A Practical Guide for Students / Stephen Bailey . – RoutledgeFalmer . – London and New York . – 2004 . – 192 p.
2. Bradbeer J. Academic Writing : Tips for Students / John Bradbeer . – University of Portsmouth . – 49 p.
3. Broekhoff M. Templates for Academic Writing / Marna Broekhoff // Nawa Journal of Language and Communication . – Vol. 2, Number 2 .– 2008 . – P. 129–139.
4. Albarran J. Planning, Developing and Writing an Effective Conference Abstract / John Albarran // British Journal of Cardiac Nursing . – Vol. 2, Number 11 . – 2007 . – P. 570 – 572.
5. Writing Spaces : Reading on Writing . Volume 1/ edited by Ch. Lowe , P. Zemlyansky . – ParlorPress LLC . – USA . – 2011 . – 366 p.
6. Kalandadze M. English Academic Writing / Maya Kalandadze . – Centre for Social Sciences . – Tbilisi . – 2007 . – 9 p.
7. Academic Writing : A Guide to Tertiary Level Writing / edited by N. Bowker . – Massey University . – Massey . – 2003 . – 119 p.
8. Sahanaya W. Preparation and Practice : Reading and Writing / Academic Module / Wendy Sahanaya, Jeremy Lindeck, Richard Stewart . – Oxford University Press . – 2006 . – 178 p.
9. Norris C. B. Academic Writing in English / Caroline Brimley Norris .– University of Helsinki . – 2010–2011 . 84 p.
10. Bailey S. Academic Writing : A Handbook for International Students / Stephen Bailey . – RoutledgeFalmer . – London and New York . – 2006 . – 272 p.
11. Academic Writing Tips / Information Services . – Staffordshire University . – 2011 . – Режим доступу : <http://www.staffs.ac.uk/refzone>
12. Academic Writing : A Guide for Students . – University of Southampton .– 2009 . – Режим доступу : <http://www.soton.ac.uk/edusupport>
13. Swales J. Abstracts and the Writing of Abstracts / John Swalles, Christine Feak . – Michigan ELT. – 2009 . – Режим доступу : <http://www.press.umich.edu>
14. Vang P. Academic Writing : Plagiarism / Pamela Vang . – Режим доступу : <http://www.humanities.manchester.ac.ukstudyskills>
15. Manual for Academic Writing / How to successfully write an academic paper . – University Hamburg . – 2010–2011 . – 12 p.
16. Hartley J. Academic Writing and Publishing / James Hartley . – RoutledgeFalmer . – London and New York . – 2008 . – 209 p.
17. Zemach D. Academic Writing from Paragraph to Essay / Dorothy E. Zemach, Lisa A. Rumisek . – MACMILLAN . – 2005 . – 138 p.
18. Academic Writing for Conferences / Enhancement of Learning . – DRHEA . – 2010 . – 7 p.

19. King K. The Writing Template Book / Kevin B. King . – Ann Arbor The University of Michigan Press . – 106 p.
20. Academic Writing Skills. School of Business. A Resource of Useful Examples . – University of ballarat . – Australia . – 2009 . – 33 p.
21. Guidelines for Academic Writing and referencing . – Rhodes University . – 2010 . – 50 p.
22. Savage A. Effective Academic Writing 1 / Alice Savage, Masoud Shafiei . – Oxford University Press . – 2007 164 p.
23. Guidelines for Academic Writing and referencing . – Rhodes University . – 2011 . – 49 p.
24. Електронний ресурс . – Режим доступу: <http://www.writing.utoronto.ca>
25. Вища атестаційна комісія України. – Режим доступу : <http://www.vak.org.ua>