

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SMP NEGERI 1 TURI

Jalan Turi Pakem, Desa Donokerto, Kecamatan Turi, Kabupaten Sleman, Daerah
Istimewa Yogyakarta, Telp. (0274) 896673, Kode Pos 55551



Oleh :
Saranofa Sandradewi
NIM. 13206241006

JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2016

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini mengesahkan Laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2016/ 2017 di SMP Negeri 1 Turi dan menerangkan bahwa :

Nama : Saranofa Sandradewi
NIM : 13206241006
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 1 Turi dari tanggal 18 Juli 2016 sampai 15 September 2016 dan laporan ini sebagai bukti pelaksanaannya.

Yogyakarta, September 2016

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing



Sigit Wahyu Nugroho, M.Si
NIP. 19581014 198703 1 003



Riyanto, S.Pd.
NIP. 19620208 198903 1 007

Kepala SMP Negeri 1 Turi

Koordinator PPL
SMP Negeri 1 Turi




Woro Hartani, S.Pd.
NIP. 19581014 198703 1 003



Winarto, S.Pd.
NIP. 19660318 199001 1 002

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua, sehingga program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) tahun 2016 di SMP Negeri 1 Turi dapat terlaksana dan terselesaikan dengan baik.

Laporan PPL ini disusun sebagai bentuk pertanggungjawaban tertulis dari penyusun selama pelaksanaan PPL di SMP Negeri SMP 1 Turi terhitung sejak tanggal 18 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016

Penyusun menyadari bahwa keberhasilan dan terlaksananya kegiatan ini bukan hanya keberhasilan individu maupun kelompok. Untuk itu saya mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kesehatan dan segala karunia-Nya sehingga penyusun dapat melaksanakan PPL dengan baik dan lancar.
2. Ayah dan Ibu selaku orang tua penyusun yang telah membimbing dan memberi bantuan baik spiritual maupun moril sehingga kegiatan PPL ini dapat berjalan dengan lancar.
3. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.A. selaku Rektor UNY.
4. Ibu Woro Hartani, S.Pd. selaku kepala SMP Negeri 1 Turi.
5. Ibu Dr. Insih Wilujeng selaku koordinator PPL di SMP Negeri 1 Turi yang senantiasa mengarahkan dan membimbing kami selama kegiatan PPL dilaksanakan.
6. Bapak Sigit Wahyu Nugroho, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL atas segala bimbingan, dukungan, dan perhatiannya selama penyusun melaksanakan kegiatan PPL.
7. Bapak Riyanto, S.Pd. selaku Guru Pembimbing PPL Jurusan Seni Rupa di SMP Negeri 1 Turi yang telah membimbing, membantu, mengarahkan, dan menasehati selama penyusun melaksanakan praktik mengajar.
8. Bapak Sigit Wahyu Nugroho, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Jurusan Pendidikan Seni Rupa yang telah membimbing, emnagrahkan, dan menasehati selama penyusun melaksanakan PPL.
9. Seluruh Bapak/ Ibu Guru dan staff serta karyawan SMP Negeri 1 Turi.
10. Rekan-rekan seperjuangan PPL (Vety, Putri, Ninda, Nita, Billy, Titi, Dyah, Galuh, Tiara, Atika, Iva, Mada, Agus) atas kerjasama, persahabatan dan kebersamaan yang telah kita lalui selama ini.

11. Teman-teman jurusan Pendidikan Seni Rupa yang telah memberikan motivasi dan dukungan moril sehingga laporan ini dapat terselesaikan.
12. Semua pihak yang telah membantu kami dalam penyusunan laporan PPL ini.
Saya menyadari bahwa dalam penyusunan laporan masih banyak terdapat kekurangan yang masih perlu adanya penyempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun senantiasa saya harapkan. Saya juga berharap semoga laporan ini bermanfaat bagi semua pihak.

Turi, September 2016

Mahasiswa PPL

Saranofa Sandradewi

NIM. 13206241006

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL.....	4
BAB 2 PELAKSANAAN PROGRAM DAN PEMBAHASAN	8
A. Persiapan.....	8
B. Pelaksanaan Kegiatan PPL.....	12
C. Analisis Hasil Pelaksanaan Refleksi.....	14
BAB 3 PENUTUP	18
A. Kesimpulan.....	18
B. Saran.....	18
DAFTAR PUSTAKA.....	20
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Observasi Sekolah

Lampiran 2. Kartu Bimbingan PPL

Lampiran 3. Matriks PPL

Lampiran 4. Catatan Harian

Lampiran 5. Kalender Pendidikan

Lampiran 6. Serapan Dana PPL

Lampiran 7. Perangkat Pembelajaran

- a. Silabus Seni Rupa Kelas VII
- b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- c. Jadwal Pelajaran
- d. Lembar Presensi Peserta Didik Kelas VII C, dan VII D
- e. Handout Power Point Pertemuan 1, 2, dan 9

Lampiran 8. Evaluasi Pembelajaran

- a. Daftar Nilai Kelas VII C, VII D

Lampiran 9. Dokumentasi PPL

KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SMP NEGERI 1 TURI

Oleh

Saranofa Sandradewi

13206241006

ABSTRAK

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) merupakan salah satu LPTK yang memiliki fungsi untuk mendidik calon guru dan tenaga kependidikan yang profesional. Dalam rangka menyiapkan calon guru yang profesional, maka mahasiswa perlu melakukan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

Mata kuliah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah program kependidikan yang diselenggarakan untuk mempersiapkan lulusan S1 kependidikan agar menguasai kompetensi guru secara utuh sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan (SNP) sehingga dapat memperoleh pengakuan tenaga pendidik profesional yang mampu beradaptasi dan melaksanakan tugas profesi pendidik yang unggul, bermartabat, dan dibanggakan lembaga pendidikan pengguna, masyarakat, dan bangsa Indonesia. Oleh karena itu, Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini dilaksanakan oleh mahasiswa UNY program kependidikan yang tersebar diseluruh sekolah/ tempat praktikan.

Kegiatan PPL yang dilaksanakan di sekolah mulai tanggal 18 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016 di SMP Negeri 1 Turi sangatlah bermanfaat bagi kedua belah pihak. Dalam kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Turi, penyusun mendapat kesempatan praktik mengajar mata pelajaran Seni Budaya khususnya Seni Rupa untuk kelas VII A, VII B, VII C, VII D. Penyusun melaksanakan praktik mengajar di kelas pada hari Senin jam ke 7, Selasa jam ke 2, 6, 7, Rabu jam ke 4, 6-8, Jumat jam ke 5,6, dan Sabtu jam ke 6,7. Hasil yang diperoleh dari kegiatan PPL yaitu mahasiswa mendapatkan pengalaman nyata berkaitan dengann perencanaan, penulisan perangkat pembelajaran, proses pembelajaran dan pengelolaan kelas. Mahasiswa dapat menerapkan dan mnegembangkan ilmu serta keterampilan yang dimiliki sesuai dengan program studi masing-masing.

Kata Kunci : UNY, PPL, Seni Rupa

BAB I

PENDAHULUAN

Kegiatan PPL merupakan suatu bentuk pendidikan dengan cara memberikan pengalaman belajar kepada mahasiswa untuk hidup di tengah-tengah masyarakat sekolah dan secara langsung mengidentifikasi serta menangani masalah-masalah pembangunan yang dihadapi. PPL merupakan mata kuliah intrakurikuler yang berbobot 3 SKS dan wajib lulus. PPL dilaksanakan kurang lebih 2 bulan, mulai dari tanggal 18 Juli 2016 sampai dengan 14 September 2016

Dalam pelaksanaan PPL di sekolah, mahasiswa diharapkan dapat memberikan bantuan pemikiran, tenaga dan ilmu pengetahuan dalam merencanakan dan melaksanakan program pengembangan sekolah. Disini mahasiswa merupakan motivator, inovator, dan *problem solver* bagi lingkungan sekolah.

A. Analisis Situasi

SMP Negeri 1 Turi terletak strategis yaitu di Jalan Turi – Pakem. Permulaan berdirinya SMP Negeri 1 Turi, dimulai sekitar awal tahun 1960 oleh tokoh pendiri antara lain :

1. Bpk. Sutarjo (Almarhum) Kembangarum
2. Bpk. Sunarjo (Almarhum) Turi
3. Bpk. Sujud Hadi Sulisty (Almarhum) Kembangarum
4. Didukung Seluruh Lurah Se-kecamatan Turi seperti Bpk. Radyo Sadewo (Almarhum) Lurah Desa Donokerto alamat Randusongo, Bpk. Radyo Hadi Sugondo (Almarhum) Lurah Desa Girikerto, Lurah Desa Bangun Kerto dan Lurah Desa Wonokerto, Bpk. Wahidi.

Nama SMP Negeri 1 Turi pada mulanya merupakan SMP Swasta dan di kepala oleh Bpk. Sujud Hadi Sulisty dimana guru – gurunya berasal dari warga sekitar Turi, yang pada waktu itu berstatus perangkat desa dan menarik sebagian warga yang menjadi guru SD di daerah lain. Pada awalnya SMPN Turi tempatnya terpencar di rumah – rumah penduduk seperti di Joglo depan SMP (Rumah Bpk. Darwanto), Rumah Bpk. Atmo Wiyono, Turi. Selanjutnya para tokoh pendiri berjuang untuk mengajukan sebagai SMP Negeri dengan nama SMP Persiapan sekitar tahun 1962.

Kurang lebih 2 tahun perjuangan para tokoh yang cukup lama itu akhirnya memperoleh kabar bahagia, dengan daangnya Surat keputusan dari Menteri Pendidikan Dasar dan Kebudayaan Republik Indonesia dengan Nomor : 87 / S.K / B / III tertanggal 30 September 1964. Sejak itu nama SMP Persiapan disebut SMP Negeri Turi, dan yang diangkat sebagai Kepala Sekolah pertama kali adalah Bpk. Muhamadd Supardi dari Randusonggo dan SMPN Turi menempati Gedung 3 kelas di Lapangan Turi dan sebagian belajar di Randu songgo (Rumah Bpk. Lurah) selanjutnya SMPN Turi mengalami cobaan cukup berat pada tahun 1968 dengan robohnya Gedung sekolah dilapangan Turi karena angin ribut dengan korban jiwa Bpk. Puspo Harjono (Dukuh Balong Kembangarum).

Sejak peristiwa itu, kembali SMPN Turi harus terpisah – pisah mendompleng ke SD Ngipik (SD Turi II sekarang), dan rumah-rumah penduduk di Ngentak. Pada tahun 1974 atas inisiatif Bpk. Rayo Sadewo maka SMPN Turi tukar guling dengan Sekolah Misi (SMP Aloysius) dengan surat serah terima Gedung Pemerintah Kelurahan Donoerto, Nomor : 182 / UM / DN / 16 / 74 tertanggal 29 april 1974 dari Yayasan Santo Aloysius. Pada tahun 1974 mulailah babak baru SMPN Turi ditempat ini dengan menempati 9 Ruang Kelas. Tahun 1975 mendapat bantuan Ruang Laboratorium dan 2 ruang kelas. Pada tahun 1976 terjadi pergantian Kepala Sekolah dari Bpk. M Supardi kepada Bpk. Hubertus Sumarsono, BA. (Almarhum). Pada tahun 1970 BP 3 memperluas lokasi sekolah di sebelah barat, dengan membeli tanah milik Bpk. Darto Winarto dan Bpk. Sujiyono (tanah yang kita duduki sekarang ini).

SMP Negeri 1 Turi berganti-ganti kepala sekolah tahun 1988 dari Bpk. Hubertus Sumarsono kepada Bpk. Suhadi BA. Dari Godean. Tahun 1986 berganti dari Bpk. Suhadi, BA. Kepada Bpk. Drs. Umar Sahid dari Cepet, Purwobinangun. Tahun 1992 berganti dari Bpk. Drs. Umar Sahid kepada Bpk. Samirejo, BA. Dari Gentan, Ngaglik. Tahun 1998 dari Bpk. Samirejo, BA. Kepada Ibu Dra. Margini dari Wonorejo, Monjali. Tahun 2003 dari Ibu Dra. Margini kepada Bpk. Heru Sumarsono, S.Pd. dari Minomartani. Tahun ---- dari Bpk. Heru Sumarsono kepada Ibu Woro Hartani sampai sekarang.

Pada tahun 2002 SMP Negeri 1 Turi berganti nama menjadi SLTP 1 Turi. Pada tahun 2004 SLTP 1 Turi berganti nama lagi menjadi SMP Negeri 1 Turi sampai sekarang. Demikian sejarah singkat berdirinya SMP Negeri 1 Turi, mudah-mudahan menambah pengetahuan bagi para siswa, para guru, karyawan dan penerus SMP Negeri 1 Turi selanjutnya. Turi, 22 September 2006

Adapun visi dari SMP Negeri 1 Turi yaitu berakhlak mulia, berprestasi, terampil, kompetitif, dan berbudaya. Visi tersebut memiliki indikator sebagai berikut:

1. Terwujudnya lulusan yang berakhlak mulia, berprestasi, terampil, cinta tanah air, kompetitif, dan berbudaya.
2. Terwujudnya Kurikulum 2013 yang lengkap.
3. Terwujudnya standar proses pembelajaran yang efektif dan efisien.
4. Terpenuhinya standar prasarana dan sarana pendidikan yang relevan dan mutakhir.
5. Terpenuhinya standar tenaga pendidik dan kependidikan.
6. Terpenuhinya standar pengelolaan pendidikan.
7. Terpenuhinya standar penilaian pendidikan.
8. Terpenuhinya standar pembiayaan yang transparan dan akuntabel.
9. Terpenuhinya penggalangan biaya pendidikan yang memadai.
10. Terwujudnya budaya mutu sekolah.
11. Terwujudnya lingkungan sekolah yang nyaman, aman, rindang, asri dan bersih.

Untuk misi dari SMP Negeri 1 Turi yaitu:

1. Meningkatkan penghayatan dari pengamalan agama dalam kehidupan sehari-hari.
2. Melaksanakan proses belajar mengajar dengan efektif, didukung sarana dan prasarana yang memadai sehingga tercapai proses belajar siswa yang optimal.
3. Meningkatkan profesionalisme tenaga pendidik dan tenaga kependidikan.
4. Mengembangkan prestasi non akademik melalui pengembangan diri dan ekstrakurikuler.
5. Melaksanakan proses pembelajaran keterampilan yang didukung oleh sarana prasarana yang optimal.
6. Menegakkan disiplin dan tata tertib sekolah.
7. Melaksanakan budaya bersih, sehat, santun, dan kompetitif.

A. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan KKN-PPL

1. Perumusan Program

Berdasarkan analisis situasi dari hasil observasi, terdapat beberapa permasalahan yang sekiranya perlu adanya pemecahan. Untuk itu, kelompok PPL UNY tahun 2016 di SMP Negeri 1 Turi Sleman, Yogyakarta ini berusaha merancang program kerja yang dapat menjadi stimulus awal bagi pengembangan sekolah. Program yang telah dirancang telah mendapat persetujuan dari Kepala Sekolah, Dosen Pembimbing Lapangan dan Koordinator PPL dari pihak sekolah. Adapun rumusan masalahnya antara lain sebagai berikut :

- a. Pengoptimalan potensi peserta didik baik dalam bidang akademik maupun non akademik.
- b. Pendampingan PLS dan Pendidikan Karakter

2. Rencana Kegiatan PPL

a. Program PPL

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan mahasiswa tahun 2016, dilaksanakan pada tanggal 18 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016, yaitu:

1) Tahap Persiapan di Kampus

Tahap persiapan di kampus diawali dengan kegiatan pengajaran mikro selama satu semester sebagai awal kegiatan PPL dan pembekalan oleh pihak UPPL selama diterjunkan di sekolah selama satu hari.

2) Penyerahan Mahasiswa untuk Observasi

Penyerahan mahasiswa untuk observasi dilakukan pada tanggal 22 Februari 2016. Kegiatan observasi dimaksudkan untuk mengetahui kondisi fisik dan non-fisik dari SMP Negeri 1 Turi Sleman, Yogyakarta.

3) Pembekalan PPL

Pembekalan dilaksanakan satu kali dan sifatnya wajib bagi mahasiswa PPL. Kegiatan pembekalan diadakan dengan maksud memberikan bekal untuk melaksanakan Praktik Pengalaman (PPL) di sekolah. Pada pembekalan ini juga diberikan materi

mengenai petunjuk teknis pelaksanaan PPL dalam kaitannya dengan Kegiatan Belajar Mengajar di sekolah.

4) Penerjunan Mahasiswa ke SMP Negeri 1 Turi

Penerjunan mahasiswa PPL dilaksanakan tanggal 18 Juli 2016. Acara ini dihadiri oleh Wakil Kepala Sekolah bidang Kurikulum selaku koordinator PPL 2016 SMP Negeri 1 Turi, Bapak Ibu Guru SMP Negeri 1 Turi, serta 14 Mahasiswa PPL UNY tahun 2016.

b. Observasi Lapangan

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai komponen pendidikan, iklim dan norma yang berlaku di SMP Negeri 1 Turi Sleman, Pengenalan ini dilakukan dengan cara observasi dan wawancara. Sedangkan waktu yang dibutuhkan untuk melakukan observasi disesuaikan dengan kebutuhan individu dari masing-masing mahasiswa, dan disertai dengan persetujuan pejabat sekolah yang berwenang. Adapun hal hal yang menjadi fokus kegiatan observasi kegiatan adalah sebagai berikut :

1. Perangkat Pembelajaran
2. Proses Pembelajaran
3. Perilaku/keadaan siswa

c. Observasi Pembelajaran di Kelas dan Persiapan Perangkat Pembelajaran

Dalam observasi ini mahasiswa mengamati proses pembelajaran saat guru pembimbing sedang mengajar. Hal ini ditunjukkan agar mahasiswa mendapat pengalaman dan pengetahuan serta bekal yang cukup mengenai bagaimana cara mengelola kelas yang sebenarnya, sehingga nantinya pada saat mengajar, mahasiswa mengetahui sikap apa yang seharusnya diambil.

d. Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan

1) Persiapan Mengajar

Kegiatan ini meliputi mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk kegiatan, seperti merencanakan jadwal mengajar, membuat RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran).

2) Pelaksanaan Praktik Mengajar

Praktik mengajar direncanakan dilaksanakan tanggal 18 Juli 2016 s/d 15 September 2016. Mahasiswa PPL melaksanakan praktik mengajar kelas VII, VIII, dan IX.

3) Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa berkonsultasi dengan guru pembimbing tentang materi apa saja yang akan disampaikan. Selain itu, mahasiswa juga konsultasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan tugas-tugas yang akan diberikan dengan guru pembimbing.

4) Praktik Persekolahan

Selain mengajar di kelas, mahasiswa melakukan praktik persekolahan berupa administrasi sekolah. Dengan bimbingan dan arahan guru pembimbing, mahasiswa dapat mengetahui cara melakukan administrasi sekolah seperti program semester dan program tahunan. Dengan demikian mahasiswa mengetahui tugas-tugas administrasi yang harus dilakukan oleh guru. Hal ini memberikan pengalaman berharga bagi mahasiswa dan dapat digunakan sebagai bekal untuk menjadi guru.

e. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari pelaksanaan PPL dan merupakan pertanggungjawaban atas pelaksanaan PPL. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun praktik persekolahan. Hasil dari laporan ini diharapkan selesai dan dikumpulkan atau untuk disyahkan sebelum waktu penarikan.

3. Program Individu

Program individu merupakan sebuah program yang dilaksanakan masing-masing individu. Di dalam program ini akan lebih menunjang kegiatan belajar dan peserta didik lebih mudah memahami dengan cepat materi yang akan diajarkan.

4. Kegiatan PPL

Rangkaian kegiatan PPL dilaksanakan mulai bulan Februari 2016 dan pelaksanaan PPL sendiri dimulai tanggal 18 Juli – 15 September 2016. Sebelum kegiatan praktik mengajar (PPL) perlu ada rancangan persiapan mengajar yang matang. Untuk mencapai hasil yang maksimal maka diperlukan persiapan di jauh hari sebelum pelaksanaan praktik mengajar.

BAB II

PELAKSANAAN PROGRAM DAN KEGIATAN

A. PERSIAPAN

Praktek pengalaman lapangan (PPL) dilaksanakan kurang lebih selama dua bulan, di mana mahasiswa PPL harus benar-benar mempersiapkan diri baik mental maupun fisik. Keberhasilan dari kegiatan PPL sangat ditentukan oleh kesiapan dan persiapan mahasiswa sebagai praktikan baik secara akademis, mental maupun ketrampilan. Hal tersebut dapat terwujud karena mahasiswa PPL (praktikan) telah diberi bekal sebagai pedoman dasar dalam melaksanakan kegiatan PPL. Program persiapan yang dilaksanakan sebagai berikut:

1. Observasi

Kegiatan observasi dilakukan sebelum mahasiswa diterjunkan kesekolah. Kegiatan observasi bertujuan untuk mengetahui bagaimana keadaan sekolah, baik secara fisik maupun sistem yang ada didalamnya. Hal ini dapat dilakukan melalui beberapa cara, yaitu dengan melakukan pengamatan secara langsung atau dengan melakukan wawancara terhadap warga sekolah. Dengan demikian diharapkan mahasiswa dapat memperoleh gambaran yang nyata tentang praktek mengajar dan lingkungan persekolahan. Observasi ini meliputi dua hal, yaitu:

a. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi pembelajaran di kelas dilakukan dengan cara mengikuti kegiatan pembelajaran yang dilakukan oleh guru pembimbing dari mahasiswa yang bersangkutan. Observasi kegiatan belajar mengajar di kelas bertujuan untuk memberikan pengetahuan dan pemahaman awal tentang kondisi dan karakteristik siswa, baik di dalam maupun di luar kelas secara umum. Selain itu, praktikan juga mendapatkan gambaran secara umum tentang metode mengajar guru di kelas serta sikap guru dalam menghadapi tingkah laku siswa di kelas sehingga diharapkan nantinya mahasiswa dapat menemukan gambaran bagaimana cara menciptakan suasana belajar mengajar yang baik di kelas sesuai dengan kondisi kelas masing-masing. Sasaran observasi pembelajaran di kelas adalah:

- 1) Perangkat Pembelajaran
 - a) Satuan Pembelajaran
 - b) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- 2) Proses Pembelajaran
 - a) Cara membuka pelajaran
 - b) Penyajian materi
 - c) Metode pembelajaran

- d) Penggunaan bahasa
 - e) Gerak
 - f) Cara memotivasi siswa
 - g) Teknik bertanya
 - h) Teknik menjawab
 - i) Teknik penguasaan kelas
 - j) Penggunaan media
 - k) Menutup pelajaran
- 3) Perilaku Siswa
- a) Perilaku siswa di dalam kelas
 - b) Perilaku siswa di luar kelas

Melalui kegiatan observasi di kelas ini mahasiswa praktikan dapat:

- 1) Mengetahui situasi pembelajaran yang sedang berlangsung.
- 2) Mengetahui kesiapan dan kemampuan siswa dalam menerima pelajaran.
- 3) Mengetahu imetode, media, dan prinsip mengajar yang digunakan guru dalam proses pembelajaran.

Observasi pembelajaran di kelas tersebut telah dilaksanakan pada hari Selasa, 6 September 2016 di kelas VII C. Selain observasi di kelas, praktikan juga melakukan observasi fisik/ lingkungan sekolah yang dilaksanakan secara individu bagi tiap-tiap mahasiswa peserta PPL. Kegiatan ini bertujuan untuk mengetahui sarana dan prasarana, situasi dan kondisi pendukung kegiatan belajar mengajar, serta perangkat pembelajaran.

b. Observasi Lingkungan Fisik Sekolah

Kegiatan observasi lingkungan fisik sekolah bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi sekolah yang bersangkutan. Obyek yang dijadikan sasaran observasi lingkungan fisik sekolah meliputi :

- 1) Letak dan lokasi gedung sekolah
- 2) Kondisi ruang kelas
- 3) Kelengkapan gedung dan fasilitas yang menunjang kegiatan KBM
- 4) Keadaan personal, peralatan serta organisasi yang ada di sekolah

Obsreravasi Lapangan merupakan kegiatan pengamatan dengan berbagai karakteristik komponen pendidikan, iklim dan norma yang berlaku di lingkungan sekolah tempat PPL. Pengenalan lapangan ini dilakukan dengan cara observasi langsung, dan wawancara dengan pihak sekolah. Observasi lingkungan fisik sekolah antara lain pengamatan pada :

- 1) Administrasi persekolahan
- 2) Fasilitas pembelajaran dan manfaatnya
- 3) Sarana dan prasarana yang dimiliki oleh sekolah
- 4) Lingkungan fisik di sekitar sekolah

2. Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*)

Sebelum mengambil mata kuliah PPL, mahasiswa diharuskan lulus dalam mata kuliah *micro teaching* atau pengajaran mikro. Persyaratan yang diperlukan untuk mengikuti mata kuliah ini adalah mahasiswa yang telah menempuh minimal semester V dan telah lulus dalam beberapa mata kuliah seperti Strategi Belajar Mengajar, Buku Teks, Evaluasi Pembelajaran. Pengajaran mikro adalah kegiatan praktik mengajar secara terbatas dalam bentuk *micro teaching*. Pengajaran mikro mencakup kegiatan orientasi dan observasi proses pembelajaran serta praktik mengajar terbatas dengan model *micro teaching* dengan mahasiswa sebagai muridnya. Pengajaran mikro merupakan pelatihan tahap awal untuk mengaktualisasikan kompetensi dasar mengajar.

Pelaksanaan pengajaran mikro meliputi :

a. Teknik pelaksanaan

Pengajaran mikro dilaksanakan di Laboratorium *Micro Teaching* dibimbing oleh dosen pembimbing yaitu Sigit Wahyu Nugroho, M.Si dalam bentuk *micro teaching*. Di sini mahasiswa diberi kesempatan untuk dapat praktik secara langsung dan bergantian dihadapan dosen pembimbing dan rekan-rekan mahasiswa dalam satu kelompok tersebut. Untuk materi yang akan disampaikan tidak ditentukan oleh dosen tetapi bias menyesuaikan dengan materi yang akan kita ajarkan pada saat pelaksanaan PPL nanti sehingga sudah terlatih.

b. Jumlah latihan pengajaran mikro

Banyaknya latihan setiap mahasiswa yang telah ditentukan universitas minimal 4 (empat) kali atau yang disesuaikan dengan jumlah waktu pengajaran mikro. Untuk kelompok kami, tiap minggu dilakukan sebanyak 1 kali pertemuan, dimana setiap pertemuannya 2 jam. Untuk mahasiswa yang praktek mengajar bergilir sesuai nomor undian dan setiap pertemuannya 3-4 mahasiswa yang tampil (praktek mengajar). Jadi selama pengajaran mikro selama satu semester mahasiswa sudah tampil sebanyak 4 kali dan 1 kali untuk pengambilan nilai.

- c. Prosedur pelaksanaan pengajaran mikro
1. Membuat perencanaan yaitu mahasiswa membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan dikonsultasikan kepada dosen pembimbing.
 2. Mempersiapkan media atau alat pembelajaran yang akan digunakan untuk praktik mengajar dapat berupa *power point* ataupun juga semacam alat peraga seperti bagan, grafik atau berbagai jenis permainan.
 3. Mempraktikkan pembelajaran sesuai dengan perencanaan yang disusun.

d. Pelaksanaan praktik pengajaran mikro

Waktu untuk pengajaran mikro berlangsung selama 15 menit. Aspek ketrampilan dasar mencakup :

1. Keterampilan membuka dan menutup pelajaran
2. Keterampilan bertanya
3. Keterampilan menjelaskan
4. Variasi interaksi
5. Memotivasi siswa
6. Ilustrasi dan penggunaan contoh-contoh
7. Pengelolaan kelas
8. Keterampilan menggunakan alat
9. Memberikan penguatan (*reinforcement*)
10. Keterampilan menggunakan metode dan media pembelajaran

Setelah melakukan praktek mengajar, dosen pembimbing dan rekan-rekan satu kelompok tersebut akan memberikan komentar atau kritik dan saran yang membangun. Hal ini sangat berguna bagi mahasiswa agar semakin termotivasi untuk selalu memperbaiki cara mengajarnya dan melakukan variasi-variasi dalam pembelajaran sehingga diharapkan dapat mempersiapkan secara dini sebelum praktek mengajar yang sesungguhnya.

3. Pembekalan PPL

Sebelum pelaksanaan PPL, mahasiswa diharuskan mengikuti pembekalan PPL. Pembekalan tersebut bertujuan agar mahasiswa mengetahui atau mendapatkan informasi mengenai berbagai hal yang berkaitan dengan kegiatan-kegiatan PPL di sekolah.

4. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Salah satu upaya yang dapat dilakukan untuk dapat mengoptimalkan proses mengajar adalah menyusun perangkat pembelajaran yang meliputi pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan silabus, serta penilaian setiap kali akan memberikan materi di kelas.

Dalam penyusunan persiapan mengajar, praktikan berusaha berkonsultasi dengan guru pembimbing dan berkat bimbingannya, sehingga penyusunan perangkat pembelajaran tersebut menjadi mudah dan selesai tepat waktu.

5. Koordinasi

Mahasiswa melakukan koordinasi dengan sesama mahasiswa di SMP N 1 Turi, pihak sekolah dan pihak kampus. Mahasiswa juga melakukan konsultasi dengan guru pembimbing. Kegiatan ini dilakukan guna persiapan perangkat pembelajaran yang meliputi pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) serta penilaian setiap kali akan memberikan materi di kelas. Mahasiswa juga berkonsultasi mengenai metode dan model pembelajaran yang tepat dan sesuai dengan kondisi siswa serta Kurikulum 2013 yang secara maksimal dapat menunjang proses pembelajaran.

B. PELAKSANAAN PPL

1. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Dalam pelaksanaan kegiatan PPL, mahasiswa mengajar di kelas selama dua bulan (dimulai tanggal 18 Juli – 15 September 2016). Mahasiswa PPL diberi kesempatan untuk mengajar empat kelas, yaitu kelas VII A, VII B, VII C dan VII D, dengan jumlah jam masing-masing kelas yaitu 3 jam pelajaran perminggu.

Adapun jadwal mengajar mahasiswa PPL tersebut terlampir. Hasil penilaian tugas siswa kelas VII tersebut terlampir.

Mahasiswa ditempatkan sesuai dengan jurusannya, yaitu mengajar mata pelajaran Seni Budaya. Materi mata pelajaran Seni Budaya yang diajarkan pada kelas VII adalah menggambar flora, fauna dan alam benda.

2. Pelaksanaan Kegiatan di Sekolah

a. Piket Guru

Kegiatan piket guru merupakan kegiatan rutin yang dilakukan di sekolah. Piket dilaksanakan sesuai dengan jadwal piket yang sudah ditentukan setiap harinya. Piket guru dilakukan di tempat piket dengan kegiatan didalamnya yaitu mencatat peserta didik, staff dan karyawan, serta guru yang terlambat maupun yang ingin izin untuk meninggalkan sekolah. Piket

juga dilakukan dengan berkeliling di tiap-tiap kelas untuk melakukan presensi siswa.

b. Pengenalan Lingkungan Sekolah

Kegiatan Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS) dilakukan pada saat awal tahun ajaran baru. Bertujuan untuk mengenalkan lingkungan sekolah beserta warga sekolahnya kepada peserta didik baru, dengan cara peserta didik baru didampingi oleh guru atau mahasiswa KKN berkeliling lingkungan sekolah dan pendamping menjelaskan tentang tiap bagian sekolah tersebut (apa kegunaan dan siapa yang menggunakannya). Kegiatan ini dilakukan selama 3 hari berturut-turut, yaitu pada hari Senin 18 Juli 2016 – Rabu 20 Juli 2016 pukul 06.50-13.05 WIB dan diikuti oleh seluruh siswa kelas VII.

c. Rapat Koordinasi Acara

Rapat koordinasi acara dilaksanakan pada hari Jumat 29 Juli 2016 pukul 10.10-11.30 WIB bertempat di ruang guru SMP N 1 Turi. Rapat diselenggarakan untuk mempersiapkan rangkaian acara HUT SMP N 1 Turi yang ke-52 yang akan digelar pada hari Sabtu 30 Juli 2016. Koordinasi ini diikuti oleh seluruh guru, staff, karyawan, dan mahasiswa PPL. Didalamnya membahas tentang tugas-tugas dari masing-masing individu (penanggungjawab) dan juga penjelasan bagaimana rangkaian acara HUT akan berjalan.

d. Perayaan HUT Sekolah

Acara perayaan HUT SMP N 1 Turi diselenggarakan pada hari Sabtu 30 Juli 2016. Bertempat di lingkungan sekolah SMP N 1 Turi dengan diikuti oleh seluruh warga sekolah, mahasiswa PPL, dan 100 tamu undangan. Untuk memperingati HUT sekolah, sebelumnya pada hari Jumat telah diadakan perlombaan yang ditujukan untuk seluruh peserta didik SMP N 1 Turi. Macam perlombaan yang ada di dalamnya yaitu lomba macapat, lomba miru kain, lomba pidato, lomba geguritan, dan lomba kebersihan kelas. Untuk acara utama, yaitu pada hari Sabtu seluruh warga sekolah, mahasiswa PPL, dan tamu undangan mengenakan pakaian adat Jawa. Kegiatan didalamnya yaitu berbagai pertunjukan/ hiburan, potong tumpeng, dan kemudian diakhiri dengan pagelaran wayang edukasi.

e. Jalan Sehat

Kegiatan jalan sehat dilakukan pada hari Jumat 5 Agustus 2016 pada pukul 06.50-07.55 WIB (menggunakan jam pembiasaan). Kegiatan ini diikuti oleh seluruh siswa kelas VII, didampingi oleh 4 orang guru dan mahasiswa PPL. Rute jalan sehat yaitu, dari SMP N 1 Turi, ke utara melewati gapura Desa Girikerto, lalu lurus kemudian belok kiri melewati Desa Garongan, dan kembali ke SMP N 1 Turi lagi. Jalan sehat, selain menyehatkan tubuh juga dapat menumbuhkan nilai-nilai kebersamaan antar peserta didik baru.

f. Pengawasan *Bridging Course Test*

Bridging Course Test ditujukan untuk seluruh peserta didik kelas VII. Di dalam tes ini terdapat 2 mata pelajaran yang diujikan, yaitu B.Indonesia dan IPA. Dilakukan sesudah jam pelajaran, yaitu pada pukul 13.00-14.30 WIB. Guru dan mahasiswa PPL ditugaskan untuk membagikan soal ujian, mengawasi jalannya ujian, dan mengumpulkan hasil ujian para peserta didik.

g. Upacara Bendera Hari Khusus

Upacara bendera hari khusus yaitu meliputi upacara bendera pada masa Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS) diadakan upacara sebanyak 3 kali berturut-turut, upacara bendera pada Hari Pramuka, dan upacara bendera pada Hari Keistimewaan Kota Yogyakarta. Setiap kegiatan upacara diikuti oleh seluruh warga sekolah dan mahasiswa PPL. Dilaksanakan di halaman sekolah SMP N 1 Turi.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

1. Analisis Hasil PPL

Kemampuan guru dalam menguasai materi dan metode penyampaian merupakan hal terpenting dalam proses belajar mengajar yang diharapkan agar terjadi transfer nilai dan ilmu serta ketrampilan dari guru ke siswa. Akan tetapi, bila siswa kurang respek dan kurang serius terhadap mata pelajaran, akan menyebabkan kesulitan dalam pelaksanaan kegiatan belajar mengajar. Hal tersebut tentunya juga akan mempengaruhi lancar atau tidaknya kegiatan pembelajaran.

Dari kegiatan praktik mengajar di kelas, praktikan lebih paham bagaimana cara membuka pelajaran, cara mengelola kelas, cara memotivasi siswa, cara

menyampaikan, dan menyajikan materi, serta teknik memberikan pertanyaan kepada siswa. Walaupun mungkin belum sempurna, tetapi praktikan mendapat pengalaman yang berharga.

Karakter yang berbeda dari setiap siswa menuntut praktikan untuk memberi perlakuan yang berbeda pula dan merencanakan pengajaran dengan pembelajaran yang aktif, inovatif, kreatif, efektif, dan menyenangkan disertai dengan persiapan yang matang. Hal ini dilakukan agar siswa dapat mengikuti pembelajaran dengan nyaman sehingga tujuan pembelajaran tercapai.

Berdasarkan pelaksanaan praktik mengajar di kelas, dapat disampaikan beberapa hal sebagai berikut :

1. Konsultasi secara berkesinambungan dengan guru pembimbing sangat diperlukan demi lancarnya pelaksanaan pembelajaran. Banyak hal yang dapat dikonsultasikan dengan guru pembimbing, baik materi, metode, maupun media pembelajaran yang paling sesuai dan efektif diterapkan bagi peserta didik.
2. Metode yang disampaikan kepada peserta didik harus bervariasi sesuai dengan tingkat pemahaman peserta didik.
3. Memberikan motivasi pada tiap siswa yang merasa kurang mampu dalam kegiatan pembelajaran.
4. Memberikan evaluasi baik secara lisan maupun tertulis dapat menjadi umpan balik dari peserta didik untuk mengetahui seberapa banyak materi yang dapat diserap oleh peserta didik.

Sebelum mengajar, setiap guru mempersiapkan alokasi waktu, silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Dalam pelaksanaan mengajar di kelas, praktikan menggunakan metode Saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasi, mengomunikasikan) dan model pembelajaran ceramah, tanya jawab, diskusi, demonstrasi, pembelajaran berbasis proyek (*project based learning*).

2. Refleksi

Dari pelaksanaan PPL yang kegiatan-kegiatannya telah direncanakan, maka hasilnya dapat dianalisis dan kemudian direfleksikan untuk kemajuan. Berdasarkan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi yang dilakukan oleh praktikan, dapat dianalisis dan diambil beberapa hal sebagai acuan kegiatan pembelajaran di masa mendatang sebagai berikut.

Kekuatan dan kelemahan pembelajaran mata pelajaran Seni Budaya khususnya Seni Rupa :

- a. Kekuatan Pembelajaran Seni Budaya
 1. Memberikan ruang bagi peserta didik untuk dapat berkomunikasi menggunakan bahasa visual.
 2. Mata pelajaran seni budaya khususnya seni rupa digunakan sebagai ruang *refreshing* dari mata pelajaran pokok lainnya.
 3. Meningkatkan kreativitas dan dapat meningkatkan psikomotorik peserta didik.
- b. Kelemahan Pembelajaran Seni Budaya
 1. Pembelajaran seni budaya dianggap mudah dan membosankan oleh peserta didik, dengan kata lain antusias peserta didik masih kurang.

Kualitas guru pembimbing dan dosen pembimbing

Guru pembimbing dari SMP N 1 Turi bernama Bapak Riyanto, S.Pd. Beliau sangat membantu mahasiswa PPL dalam melaksanakan proses perencanaan pembelajaran di kelas. Beliau memberikan kewenangan pada praktikan untuk mengajar kelas VII A – VII D. Beliau juga membimbing praktikan dalam pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan pemilihan media yang akan diberikan bagi peserta didik. Adanya kerjasama yang baik dengan guru pembimbing, menjadikan praktikan lebih mudah dalam menjalani masa PPL di sekolah.

Dosen pembimbing mahasiswa PPL di SMP N 1 Turi adalah Bapak Sigit Wahyu Nugroho, M. Si. Selaku dosen pembimbing, beliau telah memberikan pengarahan dan banyak masukan kepada mahasiswa PPL.

Pembelajaran Seni Budaya di SMP N 1 Turi

Proses pembelajaran seni budaya di SMP N 1 Turi sudah berjalan cukup baik. Sudah adanya buku paket dengan kurikulum terbaru akan lebih membantu peserta didik dalam mengikuti kegiatan pembelajaran. Karakteristik peserta didik yang bermacam-macam membuat guru harus pintar dalam memilih metode pembelajaran dan pendekatan yang lebih lagi pada peserta didik.

Sarana dan Prasarana Proses Pembelajaran

Sarana dan prasarana pendukung pembelajaran seni budaya di SMP N 1 Turi sudah cukup baik. Terlihat dari sudah adanya LCD dan proyektor di semua kelas guna untuk menyampaikan media pembelajaran yang disampaikan oleh guru baik dalam bentuk *power point*, video tentang prosedur menggambar, ataupun contoh-contoh gambar karya.

Saran Pengembangan Bagi Sekolah Latihan dan UNY

Dengan semakin berkembangnya sekolah yang menjadi sekolah mitra untuk Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) praktikan mengharapkan agar UNY terus meningkatkan koordinasi dengan semua pihak yang terkait dalam pelaksanaan PPL. Sedangkan bagi SMP N 1 Turi semoga dapat terus meningkatkan kualitas baik dalam hal sarana prasarana, kualitas guru, dan lulusannya sehingga tetap menjadi salah satu sekolah unggulan di Kabupaten Sleman.

Demikian refleksi diri yang praktikan bisa sampaikan. Semoga apa yang telah praktikan tulis dapat bermanfaat dan dapat menjadi masukan yang baik bagi semua pihak.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kesimpulan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan sarana pengabdian mahasiswa kepada siswa SMP Negeri 1 Turi yang dimaksudkan untuk membentuk sebuah sinergi yang positif bagi pengembangan jiwa *humanistic*, kemandirian, kreativitas, kepekaan, dan kedisiplinan diri. PPL pada dasarnya bertujuan untuk melatih para mahasiswa secara langsung terjun ke dunia pendidikan terutama mengajar agar memperoleh pengalaman.

Kegiatan PPL yang dilaksanakan di SMP Negeri 1 Turi dapat berjalan dengan baik, meskipun dalam pelaksanaannya tidak luput dari kekurangan. Selain itu, koordinasi dari guru pembimbing untuk memberikan bimbingan dan kesempatan yang diberikan sangatlah luas sehingga praktikan dapat belajar dengan baik. Berdasarkan program kegiatan PPL yang praktikan laksanakan, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut.

1. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) membekali calon guru dengan pengalaman mengajar yang sesungguhnya dan cara penyusunan administrasi maupun praktik persekolahan lainnya.
2. PPL merupakan wahana yang sangat baik bagi mahasiswa untuk menerapkan ilmu dan pengetahuannya yang diperoleh dari bangku kuliah.
3. Mahasiswa sudah mempunyai gambaran bagaimana menjadi seorang guru yang profesional baik dalam kegiatan belajar mengajar maupun pergaulannya dengan masyarakat sekolah lainnya.
4. Perlunya menjalin kerjasama dan hubungan yang baik dengan siswa agar pelaksanaan kegiatan dapat maksimal.

B. Saran

Untuk meningkatkan kualitas pelaksanaan PPL UNY pada masa yang akan datang ada beberapa hal yang perlu diperhatikan oleh pihak yang bersangkutan berdasarkan hasil pengalaman praktikan selama melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), antara lain:

1. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta
 - a. Perlunya ketegasan dalam menetapkan pelaksanaan PPL sehingga dari pihak mahasiswa dapat mempersiapkan segala sesuatu lebih awal.

- b. Persiapan sarana dan prasarana yang matang sebelum pelaksanaan PPL sehingga pada saat pelaksanaan, mahasiswa tidak kesulitan memperolehnya.
 - c. Pembekalan efektif dan efisien sebelum mahasiswa benar-benar diterjunkan di lapangan sehingga mahasiswa akan lebih siap.
2. Bagi SMP Negeri 1 Turi
- a. Sarana dan prasarana yang sudah ada, hendaknya dapat dimanfaatkan dengan lebih efektif.
 - b. Sekolah lebih mengaktifkan OSIS beserta program kerjanya agar dapat membantu siswa belajar berorganisasi dengan baik.
 - c. Sekolah lebih mempertahankan pembinaan iman dan taqwa serta penanaman tata krama warga sekolah khususnya siswa.
 - d. Kegiatan belajar mengajar maupun pembinaan minat dan bakat siswa hendaknya lebih ditingkatkan lagi kualitasnya agar prestasi yang selama ini diraih bisa terus dipertahankan.
 - e. Sekolah lebih mengembangkan sumber daya sekolah, baik fisik maupun nonfisik untuk meningkatkan suasana lingkungan yang lebih kondusif untuk kegiatan pembelajaran.
3. Pihak mahasiswa PPL
- a. Menaati peraturan yang telah ditetapkan oleh pihak universitas dan pihak sekolah.
 - b. Menguasai materi dan melengkapi administrasi pembelajaran sebelum praktik mengajar.
 - c. Pada saat observasi, mahasiswa harus benar-benar mengobservasi segala hal yang ada di sekolah tersebut sehingga dalam perancangan program kerja dapat mengena pada sasaran.
 - d. Perancangan program kerja hendaknya mempertimbangkan aspek pendanaan dan kemampuan kelompok dalam pengerjaan nantinya.
 - e. Praktikan sebaiknya mempersiapkan diri sedini mungkin dengan mempelajari lebih mendalam teori-teori yang telah dipelajari dan mengikuti pengajaran mikro dengan maksimal.
 - f. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater maupun sekolah/lembaga tempat praktik, bersikap disiplin dan bertanggungjawab.
 - g. Praktikan sebaiknya menjalin hubungan baik dengan siapa saja, pandai menempatkan diri, dan berperan sebagaimana mestinya.
 - h. Rasa kesetiakawanan, solidaritas, dan kekompakan dalam satu tim hendaknya selalu dijaga sampai kegiatan PPL berakhir.

DAFTAR PUSTAKA

TIM PPL UNY. 2016. *Panduan PPL*. Yogyakarta: LPPMP UNY

LAMPIRAN

LEMBAR OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Turi

Alamat Sekolah : Jl. Raya Turi No.164, Turi, Donokerto, Turi, Sleman

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
1.	Kondisi fisik sekolah	Ruang kelas : 12 Lapangan upacara : cukup luas Tempat parkir : 1. Parkir sepeda 2. Parkir sepeda motor
2.	Potensi siswa	Tiap kelas rata – rata terdiri dari 32 siswa perkelas mulai dari kelas VII, VIII, dan IX Siswa memiliki kemampuan akademik dan non akademik, untuk bidang keagamaan dan pramuka banyak potensi yang bisa dikembangkan
3.	Potensi guru	Sebagian besar merupakan guru PNS bersertifikasi dengan lulusan S1 dan S2
4.	Potensi karyawan	Sebagian besar karyawan belum PNS
5.	Fasilitas KBM, media	Ruang kelas dilengkapi dengan bangku dan kursi yang sesuai dengan jumlah siswa setiap kelas. Terdapat pula Papan tulis, papan pengumuman, speaker, meja guru, dan proyektor dengan kondisi yang sudah cukup layak.
6.	Perpustakaan	Kondisi ruang : terang, ukuran cukup, bersih Koleksi buku : jumlah buku sudah banyak dan bervariasi Fasilitas : meja dan kursi baca, proyektor, televisi, dan satu buah komputer.

7.	Laboratorium	<p>Laboratorium IPA</p> <p>Kondisi : luas, meja dan kursi cukup, terang, proyektor berfungsi baik, alat lengkap namun kurang terawat, panas dan kebersihan kurang</p> <p>Laboratorium Bahasa</p> <p>Kondisi : luas, terang, jumlah meja dan kursi kurang, proyektor berfungsi dengan baik, komputer siswa dan komputer guru, speaker, kebersihan kurang.</p> <p>Laboratorium TIK</p> <p>Kondisi : jumlah komputer kurang cukup untuk seluruh siswa dalam satu kelas, bersih, terawatt, cukup terang, ber-AC, dan luas</p> <p>Laboratorium Batik</p> <p>Kondisi : kurang luas, fasilitas untuk membatik dengan jumlah cukup namun kurang terawat</p> <p>Laboratorium Tari</p> <p>Kondisi : fasilitas lengkap.terdapat ruang ganti baju, kurang luas sehingga kegiatan praktek tari lebih banyak dilaksanakan di kelas.</p> <p>Laboratorium PKK</p> <p>Kondisi : cukup luas, terawat, fungsional, fasilitas cukup</p>
8.	UKS	<p>Sirkulasi udara baik, keadaan cukup tenang, jumlah tempat tidur yang cukup, terdapat ruang laki – laki dan perempuan yang terpisah, terdapat almari obat.</p>

9.	Tempat ibadah	<p>Bagi yang beragama islam :</p> <p>Terdapat masjid dengan ukuran yang cukup luas, dengan fasilitas yang baik, jumlah sajadah dan mukena cukup banyak, tempat wudhu luas, setiap hari jumat dilaksanakan salat jumat</p> <p>Bagi Agama Kristen/Katolik</p> <p>Terdapat ruang agama Kristen/Katolik yang cukup luas, kitab – kitab yang cukup banyak, terdapat papan tulis serta meja dan kursi yang cukup untuk melaksanakan kegiatan belajar mengajar.</p>
10.	Bimbingan Belajar (Les)	<p>Bimbingan belajar dilaksanakan dengan baik untuk kelas VII dan VIII pada hari senin dan selasa dan untuk kelas IX pada hari senin sampai rabu. Setiap harinya dimulai pukul 13.45 sampai 15.15.</p>
11.	Ekstrakurikuler	<p>Terdapat 16 ekstrakurikuler. Ekstrakurikuler yaitu batik, conversation, seni keroncong, seni tari, ansambel musik, KIR, olimpiade matematika, Iqro', mading, bola voli, robotic, jurnalistik, tata boga, paduan suara, tonti, pramuka. Hampir semua ekstra terlaksana dengan pembimbing ekstrakurikuler dari guru intern dan ekstern</p>
12.	OSIS dan MPK	<p>Kinerja OSIS dan MPK sudah baik</p> <p>Pergantian pengurus rutin dilakukan PEMILU yang cukup demokratis, namun belum ada ruang OSIS dan MPK, rapat OSIS dan MPK menempati ruang perpustakaan</p>

13.	Kesehatan Lingkungan	<p>Terdapat kran-kran air di depan-depan ruang kelas dan guru untuk tetap menjaga kebersihan dan kesehatan warga sekolah. Sudah terdapat pula 3 tempat sampah untuk 3 jenis sampah yang berbeda.</p> <p>Namun, pada saat-saat tertentu kebersihan lingkungan sekolah masing kurang terjaga, disisi tengah yaitu antara kelas VIII C dan VIII D terkadang terjadi keterlambatan pengangkutan sampah, pada hingga menimbulkan bau yang tidak sedap.</p> <p>Pada kamar mandi juga terkadang berbau kurang sedap dikarenakan saat air tanah naik dan limbah kamar mandi meningkat ataupun dari siswa kurang bersih dalam menyiram sehabis menggunakan kamar mandi.</p>
-----	----------------------	--

Sleman, September 2016

Koordinator PPL Sekolah



Winarto, S. Pd.

NIP. 19660318 199001 1 002

Mahasiswa,



Saranofa Sandradewi

NIM. 13206241006



OBSERVASI PEMBELAJARAN KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 1 TURI
ALAMAT SEKOLAH : TURI, DONOKERTO, TURI, SLEMAN
NAMA MAHASISWA : SARANOFA SANDRADEWI
NIM : 13206241006
FAK/ JURUSAN/ PRODI : FBS/ PEND. SENI RUPA/ PEND. SENI RUPA
TANGGAL OBSERVASI : 5 MARET 2016

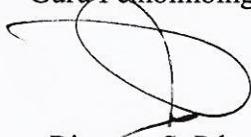
No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum K13	Mengacu pada kurikulum kementerian dan pendidikan nasional.
	2. Silabus	Silabus tersusun sesuai dengan format, dan didalamnya memuat pendidikan karakter. Disampaikan pada saat awal pertemuan pembelajaran dengan baik.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP tersusun dengan baik. RPP disusun per KD untuk beberapa kali pertemuan.
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	Salam pembuka, memeriksa kehadiran peserta didik, menanyakan kesehatan, meminta perhatian, mengulas materi sebelumnya secara singkat dengan mengajukan pertanyaan kepada peserta didik untuk mengingat kembali.
	2. Penyajian Materi	Guru menyajikan materi dengan ceramah dan tanya jawab. Media yang digunakan untuk

		menyampaikan materi yaitu dengan LCD dan papan tulis.
	3. Metode Pembelajaran	Ceramah, tanya jawab, diskusi.
	4. Penggunaan Bahasa	Menggunakan Bahasa Indonesia pada umumnya.
	5. Penggunaan Waktu	1 x 45 menit. Guru datang tepat waktu dan selesai tepat waktu.
	6. Gerak	Pada saat penyajian materi guru berada didepan kelas. Setelah peserta didik mendapat tugas dan mulai mengerjakan, guru berkeliling untuk memberikan penjelasan dan memantau pekerjaan dari peserta didik.
	7. Cara Memotivasi Peserta Didik	Guru memotivasi peserta didik dengan memberikan contoh dan penggambaran dengan baik dan jelas.
	8. Teknik Bertanya	Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya.
	9. Teknik Penguasaan Kelas	Guru memberikan penjelasan secara merata. Guru akan berkeliling untuk memberikan penjelasan kepada peserta didik terkait materi pembelajaran.
	10. Penggunaan Media	Guru menggunakan media papan tulis, buku, dan LCD proyektor dalam KBM.
	11. Bentuk dan Cara Evaluasi	Guru memberikan evaluasi dengan memberikan contoh pada papan tulis.
	12. Menutup Pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan memberikan penjelasan atau tugas untuk pertemuan selanjutnya dan mengakhiri pelajaran dengan salam.
C.	Perilaku Peserta Didik	
	1. Perilaku di dalam kelas	Sebagian besar peserta didik memperhatikan, tetapi sebagian yang

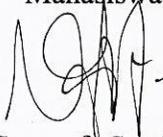
		lain sering membuat kegaduhan sehingga suasana kelas kurang kondusif untuk dilakukannya KBM.
	2. Perilaku di luar kelas	Pada waktu istirahat peserta didik bermain, pergi ke kantin, dan ada juga yang menemui guru untuk keperluan tertentu.

Sleman, September 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing


Riyanto, S. Pd.
NIP. 19620208 198903 1 007

Mahasiswa PPL


Saranofa Sandradewi
NIM. 13206241006



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2016.../ 2017

F04
UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP NEGERI 1 TURI
 Alamat Sekolah/ Lembaga : TURI, DONOKERTO, TURI, SLEMAN Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga :
 Nama DPL PPL/ Magang III : Drs. SIGIT WAHYU NUGROHO, M. Si.
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : PENDIDIKAN SENI RUPA / FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2 (DUA)

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL/PPL/ Magang III
	26 Juli	2	Penyelesaian kelas		
	28 Agustus 2016	2	Materi Teori		
	5 Sept. 2016	2	Materi Gambar		

PERHATIAN :
 • Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
 • Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
 • Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.

Mengesahkan,
 Kepala Sekolah / Lembaga

 Woro Hartani, S.Pd.
 NIP. 19600604 198112 2 008

Mhs PPL/ Magang III Prodi P. SENI RUPA

 Arnita Hardianti
 NIM. 13206241005

 Saranofa Saradadewi
 NIM. 13206241005



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIK PROGRAM KERJA PPL
2016

F01
Untuk Mahasiswa

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP N 1 Turi
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Turi, Donokerto, Turi, Sleman. 55551
 Guru Pembimbing : Riyanto, S.Pd.
 Dosen Pembimbing : Sigit Wahyu Nugroho, M.Si

Nama Mahasiswa : Saranofa Sandradewi
 No. Mahasiswa : 13206241006
 Fak/ Jur : FBS/ Pendidikan Seni Rupa

No	Progam Kegiatan PPL	Kegiatan sebelum jadwal PPL	Jumlah Jam per Minggu									Jumlah Jam	
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
1.	Pembuatan Progam PPL												
	a. Observasi		2									2	
			6										6
	b. Menyusun Matriks Progam PPL		2									2	
			3		1		1						5
	c. Koordinasi dengan Pihak Sekolah		2									2	

			4										4
	d. Penataan Posko PPL		1									1	
			2										2
2.	Administrasi Pembelajaran/Guru												
	a. Silabus			5								5	
				6									6
	b. Membuat Soal Ulangan Harian						6					6	
							8						8
3.	Pembelajaran kurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)												
	a. Persiapan												
	1.) Konsultasi		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4,5	
			1	1	1	1	1	1	1	1	1		9
	2.) Mengumpulkan Materi		1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	
			2	1,5	2	1	2	1					9,5
	3.) Membuat RPP		4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
			1	5	4	2	4	1					17
	4.) Menyiapkan/ Membuat Media		3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	

			4	3	3	3	3	3					19
	b. Mengajar Terbimbing												
	1.) Praktik Mengajar di Kelas		12	12	12	12	12	12	12	12	12	108	
			4	6	11	11	9	12	12	12			77
	2.) Penilaian dan Evaluasi			1	1	1	1	1	1	1	1	8	
						4,5		12,5	6				23
4.	Pembelajaran Ekstrakurikuler												
	a. Batik				2	2	2	2	2	2	2	14	
							2	2	2				6
5.	Kegiatan Sekolah												
	a. Upacara Bendera Hari Senin		0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	6,75	
			1	1	1	1	1	1	2	1			9
	b. 17 Agustus						1					1	
							3						3
	c. Upacara Bendera Hari Khusus		2						2				4

	d. PPDB (1 hari)	18										18	
		14											14
	e. Guru piket		4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
			9	7	7	6	5	5	6				45
	f. Pemilihan OSIS							1					1
	g. Pembiasaan		2	2	2	2	2	2	2	2	2		
					2			1					3
6	Penyusunan Laporan PPL									4	4		8
7	Tambahan												
	a. PLS		21										21
	b. Pendampingan Do'a		1,5	1				1					3,5
	c. Perayaan HUT SMP ke-52			6									6
	d. Rapat Koordinasi			1,5									1,5
	e. Wayang Edukasi			8									8
	f. Jalan Sehat			2									2

Lampiran Catatan Harian PPL

	UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA PUSAT PENGEMBANGAN PROGAM PENGALAMAN LAPANGAN DAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN (PP PPL dan PKL) LPPMP Alamat : Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp (0274) 586168Psw. 230. 308	F02
	CATATAN HARIAN PELAKSANAAN PROGAM PPL	Kelompok Mahasiswa

SEMESTER GASAL/GENAP/KHUSUS^{*)}

TAHUN 2015/2016

LOKASI PPL/MAGANG III : SMP Negeri 1 Turi
ALAMAT LOKASI : Donokerto, Turi, Sleman, D.I.Yogyakarta
NAMA MAHASISWA : Saranofa Sandradewi
NO. MAHASISWA : 13206241006
FAK./ PROGAM STUDI : FBS/ Pendidikan Seni Rupa

No.	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1.	Senin 27 Juni 2016	07.00 – 14.00 WIB	Penerimaan Peserta Didik Baru Tahun Ajaran 2016/ 2017	Kegiatan di dalamnya yaitu penerimaan peserta didik baru dengan mengisi form pendaftaran yang sudah disediakan oleh Dinas Pendidikan Kabupaten Sleman. Pendaftaran dilaksanakan serentak selama 3 hari berturut-turut. Dilaksanakan di SMP N 1 Turi. Panitia pelaksana yaitu para guru dan staff karyawan SMP N 1 Turi, dibantu oleh mahasiswa PPL.	

2.	Rabu 29 Juni 2016	07.00 – 14.00 WIB	Penerimaan Peserta Didik Baru tahun Ajaran 2016/ 2017	<p>Kegiatan di dalamnya yaitu penerimaan peserta didik baru dengan mengisi form pendaftaran yang sudah disediakan oleh Dinas Pendidikan Kabupaten Sleman. Pendaftaran dilaksanakan serentak selama 3 hari berturut-turut.</p> <p>Dilaksanakan di SMP N 1 Turi.</p> <p>Panitia pelaksana yaitu para guru dan staff karyawan SMP N 1 Turi, dibantu oleh mahasiswa PPL.</p>
3.	Senin 18 Juli 2016	06.50 – 13.00 WIB	<p>Upacara bendera, Pembukaan Pengenalan Lingkungan Sekolah, dan Pendidikan Karakter</p> <p>Pendampingan Kelas</p>	<p>Upacara bendera dalam rangka pembukaan Pelaksanaan Lingkungan Sekolah (PLS) untuk peserta didik baru SMP N 1 Turi.</p> <p>Dilaksanakan di halaman SMP N 1 Turi.</p> <p>Diikuti oleh seluruh siswa, guru, dan karyawan SMP N 1 Turi, serta mahasiswa PPL UNY sebanyak 14 orang.</p> <p>Kegiatan Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS) untuk peserta didik baru, dan Pendidikan Karakter untuk kelas VIII dan IX diadakan pihak sekolah.</p> <p>Pembagian <i>snack</i> dari sekolah untuk peserta didik baru, dilanjutkan dengan presensi kehadiran peserta didik baru.</p>

5.	Rabu 20 Juli 2016	06.50 – 13.30 WIB	<p>Upacara bendera, Pengenalan Lingkungan Sekolah, dan Pendidikan Karakter</p> <p>Pendampingan Kelas</p> <p>Pendampingan peserta didik</p> <p>Upacara Penutupan Pengenalan</p>	<p>Upacara bendera dalam rangka pembukaan Pelaksanaan Lingkungan Sekolah (PLS) untuk peserta didik baru SMP N 1 Turi.</p> <p>Dilaksanakan di halaman SMP N 1 Turi.</p> <p>Diikuti oleh seluruh siswa, guru, dan karyawan SMP N 1 Turi, serta mahasiswa PPL UNY sebanyak 14 orang.</p> <p>Kegiatan Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS) untuk peserta didik baru, dan Pendidikan Karakter untuk kelas VIII dan IX diadakan pihak sekolah.</p> <p>Pembagian snack dari sekolah untuk peserta didik baru, dilanjutkan dengan presensi kehadiran siswa (masuk: 32 siswa).</p> <p>Pembagian kartu pelajar sementara untuk seluruh peserta didik baru.</p> <p>Pendampingan peserta didik dalam rangka kegiatan sosialisasi mitigasi bencana alam gunung meletus.</p> <p>Dilakukan di halaman SMP N 1 Turi.</p> <p>Dilakukan pada jam ke 6.</p> <p>Mengarahkan peserta didik untuk bergerak ke halaman sekolah untuk mengikuti kegiatan sosialisasi mitigasi bencana alam gunung meletus.</p> <p>Upacara penutupan Pelaksanaan Lingkungan Sekolah (PLS) untuk peserta didik baru dan Pendidikan Karakter</p>	
----	----------------------	----------------------	--	---	--

			Lingkungan Sekolah	<p>kelas VIII dan IX SMP N 1 Turi.</p> <p>Dilakukan pada jam ke 7.</p> <p>Dilaksanakan di halaman SMP N 1 Turi.</p> <p>Diikuti oleh seluruh siswa, guru, dan karyawan SMP N 1 Turi, serta mahasiswa PPL UNY sebanyak 14 orang.</p>	
6.	Kamis 21 Juli 2016	06.50 – 07.15 WIB	Pendampingan Kelas	<p>Pendampingan kelas dimulai pada pukul 06.50 WIB dengan kegiatan berdoa dan tadarus Al-Qur'an sebagai pembuka, kemudian dilanjutkan dengan menyanyikan lagu nasional.</p> <p>Dilakukan pada jam ke 0.</p> <p>Diikuti oleh seluruh peserta didik muslim kelas VII A.</p>	
		07.15 – 08.35 WIB	Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII A)	<p>Paktik mengajar dilakukan di kelas VII A.</p> <p>Dilakukan pada jam ke 1 dan 2.</p> <p>Materi yang diberikan yaitu materi “Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda - Pengertian Menggambar”.</p> <p>Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama mahasiswa PPL).</p>	
		08.35 – 09.15	Pembagian Buku Paket	<p>Buku paket dibagikan pada seluruh siswa baru, kelas VII A – VII D.</p>	

		WIB			
7.	Jum'at 22 Juli 2016	06.50 – 07. 15 WIB	Pendampingan Kelas	<p>Pendampingan kelas dimulai pada pukul 06.50 WIB dengan kegiatan berdoa dan tadarus Al-Qur'an sebagai pembuka, kemudian dilanjutkan dengan menyanyikan lagu nasional.</p> <p>Dilakukan pada jam ke 0.</p> <p>Diikuti oleh seluruh peserta didik muslim kelas VII A.</p>	
8.	Sabtu 23 Juli 2016	06.50 – 07. 15 WIB	Pendampingan Kelas	<p>Pendampingan kelas dimulai pada pukul 06.50 WIB dengan kegiatan berdoa'a dan tadarus Al-Qur'an sebagai pembuka, kemudian dilanjutkan dengan menyanyikan lagu nasional.</p> <p>Dilakukan pada jam ke 0.</p> <p>Diikuti oleh seluruh peserta didik muslim kelas VII B.</p>	
		07.15 – 08.35 WIB	Pendampingan Kelas	<p>Pendampingan kelas dilakukan di kelas VII B.</p> <p>Pendampingan kelas dilakukan dimulai pada jam ke 1 dan 2 sebagai tugas dari guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.</p> <p>Diikuti oleh seluruh peserta didik muslim kelas VII B.</p>	
		08.35 – 10.10	Pendampingan Kelas	<p>Pendampingan kelas dilakukan di kelas VII C.</p>	

		WIB		<p>Pendampingan kelas dilakukan dimulai pada jam ke 3 dan 4 sebagai tugas dari guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.</p> <p>Diikuti oleh seluruh peserta didik muslim kelas VII C.</p>	
		10.10 – 10.50 WIB	<p>Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII D)</p>	<p>Paktik mengajar dilakukan di kelas VII D.</p> <p>Dilakukan pada jam ke 5.</p> <p>Materi yang diberikan yaitu materi “Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda - Pengertian Menggambar”.</p> <p>Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama mahasiswa PPL).</p>	
		09.30 – 14.20 WIB	<p>Pendampingan Kelas</p> <p>Pengumpulan dan Entry Data</p>	<p>Pendampingan kelas dilakukan di kelas VII D.</p> <p>Pendampingan kelas dilakukan dimulai pada jam ke 6 dan 7 sebagai tugas dari guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.</p> <p>Diikuti oleh seluruh peserta didik muslim kelas VII D.</p> <p>Pengumpulan data keterangan pekerjaan dan pendidikan terakhir wali siswa, dari seluruh siswa SMP N 1 Turi (kelas VII, VIII, IX).</p>	

				Setelah data terkumpul, dilanjutkan dengan entry data.	
9.	Senin 25 Juli 2016	06.50 – 07.55 WIB	Upacara Bendera	Upacara bendera dilaksanakan di halaman SMP N 1 Turi. Diikuti oleh seluruh siswa, guru, dan staff karyawan, serta mahasiswa PPL sebanyak 14 orang.	
		10.50 – 11.30 WIB	Pendampingan Kelas	Pendampingan kelas dilakukan di kelas VII D. Pendampingan kelas dilakukan dimulai pada jam ke 6 dan 7 sebagai tugas dari guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam. Diikuti oleh seluruh peserta didik muslim kelas VII D.	
10.	Selasa 26 Juli 2016	07.15 – 08.35 WIB	Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan Bahan Ajar	Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan bahan ajar.	
		08.35 – 10.10 WIB	Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII D)	Paktik mengajar dilakukan di kelas VII D. Dilakukan pada jam ke 3 dan 4. Materi yang diberikan yaitu materi “Menggambar Flora,	

		07.15 – 09.15 WIB	A)	<p>Dilakukan pada jam ke 1, 2, dan 3.</p> <p>Materi yang diberikan yaitu materi “Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda – Komposisi atau prinsip-prinsip dan berkarya seni rupa 2 dimensional dengan unsur garis”.</p> <p>Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama mahasiswa PPL).</p>	
12.	Jum’at 29 Juli 2016	06.45 – 10.00 WIB 10.10 – 11.30 WIB	<p>Perlombaan dengan Nuansa Jawa dalam Rangka Memperingati HUT SMP N 1 Turi ke-52.</p> <p>Rapat Koordinasi Peringatan HUT SMP N 1 Turi ke-52 dan Pementasan Wayang Edukasi.</p>	<p>Dilaksanakan di SMP N 1 Turi.</p> <p>Diadakan berbagai macam perlombaan untuk memperingati HUT SMP N 1 Turi yang ke-52 antara lain : Lomba macapat, lomba miru kain, lomba pidato, lomba geguritan, dan lomba kebersihan kelas.</p> <p>Setiap kelas mengikuti seluruh perlombaan tersebut.</p> <p>Dilaksanakan di ruang guru SMP N 1 Turi.</p> <p>Diikuti oleh Kepala Sekolah, guru, staff, karyawan, dan seluruh mahasiswa PPL UNY.</p> <p>Didalamnya membahas tentang pembagian tugas dari masing-masing individu sertabagaimana acara peringatan HUT SMP N 1 Turi ke-52 akan berjalan.</p>	

13.	Sabtu 30 Juli 2016	06.50 – 13.30 WIB	Acara syawalan, peringatan HUT SMP N 1 Turi ke- 52, dan pementasan wayang edukasi.	<p>Dilaksanakan di halaman SMP N 1 Turi.</p> <p>Dihadiri oleh seluruh siswa, guru, staff karyawan, serta tamu undangan yang berjumlah 100 orang.</p> <p>Acara dimulai dengan syawalan, kemudian dilanjutkan dengan peringatan hari jadi SMP N 1 Tui ke-52, dan diakhiri dengan pementasan wayang edukasi.</p> <p>Mahasiswa membantu mengkondisikan para siswa pada awal acara hingga acara selesai.</p> <p>Setelah serangkaian acara tersebut seledsai, acara dilanjutkan dengan pembersihan lingkungan sekolah.</p>	
14.	Senin 1 Agustus 2016	06.50 - 07.55 WIB 07.55 – 12.25 WIB	Upacara bendera Piket Pengawasan kelas	<p>Upacara bendera dilaksanakan di halaman SMP N 1 Turi.</p> <p>Diikuti oleh seluruh siswa, guru, dan staff karyawan, serta mahasiswa PPL sebanyak 14 orang.</p> <p>Piket diruang piket (Hall).</p> <p>Melakukan presensi siswa disetiap kelas dengan menggunakan presensi dari piket.</p> <p>Membagikan angket pilihan ekstrakurikuler untuk seluruh siswa kelas VII.</p> <p>Melakukan kelengkapan administrasi sekolah.</p> <p>Mengawasi kelas VII C dalam <i>Pre-Test Bridging Course</i></p>	

		13.00 – 14.30 WIB		Bahasa Indonesia.	
15.	Selasa 2 Agustus 2016	08.35 – 10.10 WIB	Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII D)	<p>Paktik mengajar dilakukan di kelas VII D.</p> <p>Dilakukan pada jam ke 3 dan 4.</p> <p>Materi yang diberikan yaitu materi “Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda – Teknik arsir dan menggambar alam benda berupa gelas dan mangkuk secara langsung”.</p> <p>Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama mahasiswa PPL).</p>	
		10.50 – 11.30 WIB	Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII C)	<p>Paktik mengajar dilakukan di kelas VII C.</p> <p>Dilakukan pada jam ke 6.</p> <p>Materi yang diberikan yaitu materi “Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda – Berkarya seni rupa 2 dimensional dengan unsur garis”.</p> <p>Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama mahasiswa PPL).</p>	
			Pengawasan Kelas		

		13.00 – 14.30 WIB		Mengawasi kelas VII A dalam <i>Pre-Test Bridging Course</i> IPA.	
16.	Rabu 3 Agustus 2016	07.55 – 09.15 WIB	Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII C)	<p>Praktik mengajar dilakukan di kelas VII C.</p> <p>Dilakukan pada jam ke 2 dan 3.</p> <p>Materi yang diberikan yaitu materi “Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda – Teknik arsir dan berkarya seni rupa menggambar benda sederhana beserta teknik arsirnya”.</p> <p>Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama mahasiswa PPL).</p>	
17.	Kamis 4 Agustus 2016	07.15 – 09.15 WIB	Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII A)	<p>Praktik mengajar dilakukan di kelas VII A.</p> <p>Dilakukan pada jam ke 1, 2, dan 3.</p> <p>Materi yang diberikan yaitu materi “Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda – Teknik arsir, berkarya seni rupa menggambar benda sederhana beserta teknik arsirnya, dan menggambar alam benda beserta teknik arsirnya”.</p> <p>Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama mahasiswa PPL).</p>	

18.	Jumat 5 Agustus 2016	06.50 – 07.55 WIB	Jalan Sehat	Jalan sehat dilaksanakan pada jam pembiasaan Diikuti oleh seluruh kelas VII, 5 mahasiswa PPL UNY, PPL UPY, dan 4 guru sebagai pendamping.	
19.	Senin 8 Agustus 2016	06.50 – 07.55 WIB 07.55 – 12.25 WIB	Upacara Bendera Piket	Upacara bendera dilaksanakan di halaman SMP N 1 Turi. Diikuti oleh seluruh siswa, guru, dan staff karyawan, serta mahasiswa PPL sebanyak 14 orang. Piket diruang piket (Hall). Melakukan presensi siswa disetiap kelas dengan menggunakan presensi dari piket. Melakukan kelengkapan administrasi sekolah.	

20.	Selasa 9 Agustus 2016	08.35 – 10.10 WIB 10.50 – 11.30 WIB	Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII D) Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII C)	<p>Praktik mengajar dilakukan di kelas VII D.</p> <p>Dilakukan pada jam ke 3 dan 4.</p> <p>Materi yang diberikan yaitu materi “Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda – Komposisi atau prinsip-prinsip dalam menggambar alam benda dan berkarya seni rupa menggambar benda sederhana beserta teknik arsirnya”.</p> <p>Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama mahasiswa PPL).</p> <p>Praktik mengajar dilakukan di kelas VII C.</p> <p>Dilakukan pada jam ke 6.</p> <p>Materi yang diberikan yaitu materi “Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda – Komposisi atau prinsip-prinsip dalam menggambar alam benda dan berkarya seni rupa menggambar benda sederhana beserta teknik arsirnya”.</p> <p>Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama mahasiswa PPL).</p>	
21.	Rabu 10 Agustus 2016	07.55 – 09.15 WIB	Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII C)	<p>Praktik mengajar dilakukan di kelas VII C.</p> <p>Dilakukan pada jam ke 2 dan 3.</p> <p>Materi yang diberikan yaitu materi “Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda – Menggambar alam benda beserta teknik arsirnya”.</p> <p>Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama mahasiswa PPL).</p>	

		10.50 – 13.05 WIB	Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII B)	<p>mahasiswa PPL).</p> <p>Praktik mengajar dilakukan di kelas VII B. Dilakukan pada jam ke 6 - 8.</p> <p>Materi yang diberikan yaitu materi “Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda – Melakukan kegiatan menggambar dengan unsur garis hingga membentuk bidang-bidang tertentu, menggunakan media kertas, pensil, pensil warna, crayon, oil pastel, dan spidol”.</p> <p>Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama mahasiswa PPL).</p>	
22.	Kamis 11 Agustus 2016	07.15 – 08.35 WIB 08.35 – 09.15 WIB	Penilaian Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII A)	<p>Menilai tugas praktik karya gambar 2 dimensional dengan unsur garis,</p> <p>Praktik mengajar dilakukan di kelas VII A. Dilakukan pada jam ke 1 - 3.</p> <p>Materi yang diberikan yaitu materi “Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda – Menggambar fauna beserta teknik arsirnya, menggunakan media kertas, pensil dan penghapus”.</p> <p>Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama</p>	

		09.30 – 13.05 WIB	Penilaian dan Membuat Rencana Peaksanaan Pembelajaran (RPP)	mahasiswa PPL). Penilaian tugas praktik peserta didik yaitu karya gambar fauna dan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) untuk materi flora.	
23.	Jumat 12 Agustus 2016	06.50 – 07.15 WIB 07.15 – 08.15 WIB	Entry Nilai Kerja Bakti	Memasukkan nilai-nilai dari karya/ tugas peserta didik menjadi data softfile. Kerja bakti dilakukan untuk membersihkan lingkungan sekolah. Kegiatan di dalamnya yaitu memotongi tanaman yang sudah layu dan membersihkan kelas masing-masing.	
24.	Senin 15 Agustus 2016	06.50 – 07.55 WIB 07.55 – 11.30 WIB	Upacara Bendera Piket Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII	Upacara bendera dilaksanakan di halaman SMP N 1 Turi. Diikuti oleh seluruh siswa, guru, dan staff karyawan, serta mahasiswa PPL sebanyak 14 orang. Piket diruang piket (Hall). Melakukan presensi siswa disetiap kelas dengan menggunakan presensi dari piket. Melakukan kelengkapan administrasi sekolah.	

		11.45 – 12.25 WIB	A)	<p>Praktik mengajar dilakukan di kelas VII A.</p> <p>Dilakukan pada jam ke 7.</p> <p>Materi yang diberikan yaitu materi “Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda – Berkarya seni rupa 2 dimensional berupa menggambar fauna dengan media kertas, pensil, dan penghapus”.</p> <p>Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama mahasiswa PPL).</p>	
25.	Selasa 16 Agustus 2016	07.55 – 08.35 WIB	Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII D)	<p>Praktik mengajar dilakukan di kelas VII D.</p> <p>Dilakukan pada jam ke 2.</p> <p>Materi yang diberikan yaitu materi “Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda – Berkarya seni rupa 2 dimensional berupa menggambar fauna dengan media kertas, pensil, dan penghapus”.</p> <p>Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama mahasiswa PPL).</p>	
		10.50 – 12.25 WIB	Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII C)	<p>Praktik mengajar dilakukan di kelas VII C.</p> <p>Dilakukan pada jam ke 6 dan 7.</p> <p>Materi yang diberikan yaitu materi “Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda – Ulangan Harian”.</p>	

		12.25 – 13.30 WIB	Mengoreksi Jawaban	Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama mahasiswa PPL). Pengoreksian soal ulangan harian kelas VII C. Terdapat 25 soal pilihan ganda dan 2 soal uraian.	
26.	Rabu 17 Agustus 2016	06.50 – 10.00 WIB	Upacara Bendera HUT RI ke-71	Upacara dilaksanakan di lapangan Donokerto, Turi, Sleman. Diikuti oleh siswa-siswi SMP N 1 Turi, guru, staff, karyawan, mahasiswa PPL UNY, dan mahasiswa PPL UPY.	
27.	Kamis 18 Agustus 2016	06.50 – 08.30 WIB	Mengumpulkan Materi	Mengumpulkan materi dari berbagai sumber buku dan media massa.	
28.	Jumat 19 Agustus 2016	06.50 – 08.00 WIB	Pendampingan Kelas	Pendampingan kelas dimulai pada pukul 06.50 WIB dengan kegiatan berdoa'a dan tadarus Al-Qur'an sebagai pembuka, kemudian dilanjutkan dengan menyanyikan lagu nasional. Dilakukan pada jam ke 0.	

		10.10 – 11.30 WIB	Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII D)	Diikuti oleh seluruh peserta didik muslim kelas VII C. Praktik mengajar dilakukan di kelas VII D. Dilakukan pada jam ke 5 dan 6. Materi yang diberikan yaitu materi “Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda – Ulangan Harian”. Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama mahasiswa PPL).	
29.	Sabtu 20 Agustus 2016	10.50 – 12.25 WIB	Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII A)	Praktik mengajar dilakukan di kelas VII A. Dilakukan pada jam ke 6 dan 7. Materi yang diberikan yaitu materi “Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda – Ulangan Harian”. Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama mahasiswa PPL).	
30.	Senin 22 Agustus 2016	06.50 – 07.55 WIB 07.55 – 11.45	Upacara Bendera Piket	Upacara bendera dilaksanakan di halaman SMP N 1 Turi. Diikuti oleh seluruh siswa, guru, dan staff karyawan, serta mahasiswa PPL sebanyak 14 orang. Piket diruang piket (Hall).	

		<p>WIB</p> <p>11.45 – 12.25</p> <p>WIB</p>	<p>Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII A)</p>	<p>Melakukan presensi siswa disetiap kelas dengan menggunakan presensi dari piket.</p> <p>Melakukan kelengkapan administrasi sekolah.</p> <p>Praktik mengajar dilakukan di kelas VII A.</p> <p>Dilakukan pada jam ke 7.</p> <p>Materi yang diberikan yaitu materi “Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda – Berkarya seni rupa 2 dimensional berupa menggambar flora dengan mengamati objek langsung menggunakan media kertas, pensil, dan penghapus”.</p> <p>Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama mahasiswa PPL).</p>	
31.	<p>Selasa</p> <p>23 Agustus</p> <p>2016</p>	<p>07.55 – 08.35</p> <p>WIB</p>	<p>Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII D)</p> <p>Praktik Mengajar</p>	<p>Praktik mengajar dilakukan di kelas VII D.</p> <p>Dilakukan pada jam ke 2.</p> <p>Materi yang diberikan yaitu materi “Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda – Berkarya seni rupa 2 dimensional berupa menggambar flora dengan mengamati objek langsung menggunakan media kertas, pensil, dan penghapus”.</p> <p>Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama mahasiswa PPL).</p> <p>Praktik mengajar dilakukan di kelas VII C.</p>	

		10.50 – 12.25 WIB	(<i>Team teaching</i> VII C)	<p>Dilakukan pada jam ke 6 dan 7.</p> <p>Materi yang diberikan yaitu materi “Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda – Berkarya seni rupa 2 dimensional berupa menggambar flora dengan mengamati objek langsung menggunakan media kertas, pensil, dan penghapus”.</p> <p>Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama mahasiswa PPL).</p>	
32.	Rabu 24 Agustus 2016	06.50 – 09.15 WIB 09.30 – 10.10 WIB	<p>Penilaian</p> <p>Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII C)</p> <p>Penilaian</p>	<p>Melakukan penilaian tugas praktik menggambar flora.</p> <p>Praktik mengajar dilakukan di kelas VII C.</p> <p>Dilakukan pada jam ke 4.</p> <p>Materi yang diberikan yaitu materi “Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda – Berkarya seni rupa 2 dimensional berupa menggambar flora dengan mengamati objek langsung menggunakan media kertas, pensil, dan penghapus”.</p> <p>Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama mahasiswa PPL).</p> <p>Melakukan penilaian tugas praktik menggambar flora</p>	

		10.10 – 10.50 WIB 10.50 – 13.05 WIB	Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII B)	peserta didik. Praktik mengajar dilakukan di kelas VII B. Dilakukan pada jam ke 6 - 8. Materi yang diberikan yaitu materi “Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda – Berkarya seni rupa 2 dimensional berupa menggambar alam benda dengan mengamati objek langsung menggunakan media kertas, pensil, dan penghapus”. Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama mahasiswa PPL).	
33.	Kamis 25 Agustus 2016	06.50 – 07.15 WIB 07.15 – 09.15 WIB	Pendampingan Kelas Administrasi Perpustakaan Penilaian	Pendampingan kelas dimulai pada pukul 06.50 WIB dengan kegiatan berdoa dan tadarus Al-Qur’an sebagai pembuka, kemudian dilanjutkan dengan menyanyikan lagu nasional. Dilakukan pada jam ke 0. Diikuti oleh seluruh peserta didik muslim kelas VII A. Kegiatan didalamnya yaitu memberikan cap buku, memberikan nomor buku, kemudian membagikan pada peserta didik kelas VII. Melakukan penilaian tugas praktik menggambar flora	

		09.30 – 11.30 WIB		peserta didik.	
34.	Jumat 26 Agustus 2016	07.15 – 07.55 WIB	Pemilihan Pengurus OSIS	<p>Pemilihan pengurus OSIS dilakukan di halaman sekolah SMP N 1 Turi. Diikuti oleh seluruh peserta didik, guru, staff, karyawan, dan mahasiswa PPL UNY serta UPY.</p> <p>Kegiatan didalamnya yaitu orasi dan penyampaian visi misi 12 peserta didik yang dicalonkan sebagai pengurus OSIS.</p>	
		07.55 – 09.30 WIB	Pembuatan Rencana Peaksanaan Pembelajaran (RPP)	Pembuatan Rencana Peaksanaan Pembelajaran (RPP) untuk pembelajaran hari Sabtu di kelas VII A	
		09.30 – 10.50 WIB	Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII D)	<p>Praktik mengajar dilakukan di kelas VII D.</p> <p>Dilakukan pada jam ke 5 dan 6.</p> <p>Materi yang diberikan yaitu materi “Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda – Berkarya seni rupa 2 dimensional berupa menggambar flora dengan mengamati objek langsung menggunakan media kertas, pensil, dan penghapus”.</p> <p>Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama</p>	

		10.50 – 13.30 WIB	Penilaian	mahasiswa PPL). Melakukan penilaian tugas praktik menggambar flora.	
35.	Sabtu 27 Agustus 2016	08.00 – 08.40 WIB	Penilaian	Melakukan penilaian tugas praktik peserta didik yaitu menggambar dengan unsur garis, bentuk sederhana, dan fauna.	
		08.40 – 10.50 WIB	Pembuatan Rencana Peaksanaan Pembelajaran (RPP) dan Mencari Bahan Ajar	Pembuatan Rencana Peaksanaan Pembelajaran (RPP) dan mencari bahan ajar dilakukan untuk materi konsep warna, baik untuk pertemuan teori ataupun praktik.	
		10.50 – 12.25 WIB	Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII A)	Praktik mengajar dilakukan di kelas VII A. Dilakukan pada jam ke 6 dan 7. Materi yang diberikan yaitu materi “Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda – Berkarya seni rupa 2 dimensional berupa menggambar flora dengan mengamati objek langsung menggunakan media kertas, pensil, dan penghapus”. Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama	

				mahasiswa PPL).	
36.	Senin 29 Agustus 2016	06.50 – 10.50 WIB 11.45– 12.25 WIB	Piket Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII A)	<p>Piket diruang piket (Hall).</p> <p>Melakukan presensi siswa disetiap kelas dengan menggunakan presensi dari piket.</p> <p>Melakukan kelengkapan administrasi sekolah.</p> <p>Mengantarkan 3 peserta didik untuk mengikuti lomba di Gedung Serba Guna Kabupaten Sleman.</p> <p>Praktik mengajar dilakukan di kelas VII A.</p> <p>Dilakukan pada jam ke 7.</p> <p>Materi yang diberikan yaitu materi “Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda – Memahami tentang konsep warna”.</p> <p>Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama mahasiswa PPL).</p>	
37.	Selasa 30 Agustus 2016	07.55 – 08.35 WIB	Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII D)	<p>Praktik mengajar dilakukan di kelas VII D.</p> <p>Dilakukan pada jam ke 2.</p> <p>Materi yang diberikan yaitu materi “Menggambar Flora,</p>	

		10.50 – 12.25 WIB	Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII C)	<p>Fauna, dan Alam Benda – Memahami tentang konsep warna”.</p> <p>Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama mahasiswa PPL).</p> <p>Praktik mengajar dilakukan di kelas VII C.</p> <p>Dilakukan pada jam ke 6 dan 7.</p> <p>Materi yang diberikan yaitu materi “Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda – Memahami tentang konsep warna dan berkarya seni rupa 2 dimensional berupa menggambar alam benda dengan menggunakan media pewarna (oil pastel, crayon, pensil warna, dll”.</p> <p>Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama mahasiswa PPL).</p>	
38.	Rabu 31 Agustus 2016	06.50 – 08.35 WIB	Upacara Bendera	<p>Upacara bendera dilakukan di halaman sekolah SMP N 1 Turi. Diikuti oleh seluruh warga sekolah termasuk mahasiswa PPL UNY dan UPY.</p> <p>Upacara bendera dilakukan untuk memperingati Hari Keistimewaan Kota Yogyakarta.</p>	
		09.30 – 10.10	Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII C)	Praktik mengajar dilakukan di kelas VII C.	

		WIB 10.50 – 13.05 WIB	Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII B)	<p>Dilakukan pada jam ke 4.</p> <p>Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama mahasiswa PPL).</p> <p>Praktik mengajar dilakukan di kelas VII B.</p> <p>Dilakukan pada jam ke 6 - 8.</p> <p>Materi yang diberikan yaitu materi “Berkarya seni rupa 2 dimensional berupa menggambar flora dengan mengamati objek langsung menggunakan media kertas, pensil, dan penghapus”.</p> <p>Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama mahasiswa PPL).</p>	
39.	Kamis 1 September 2016	06.50 – 10.50 WIB	Penilaian	Melakukan penilaian tugas praktik peserta didik yaitu menggambar flora dan alam benda dengan media pewarna (oil pastel, crayon, pensil warna, dll).	
40.	Jumat 2 September 2016	10.10 – 11.30 WIB	Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII D)	<p>Praktik mengajar dilakukan di kelas VII D.</p> <p>Dilakukan pada jam ke 5 dan 6.</p> <p>Materi yang diberikan yaitu materi “Berkarya seni rupa 2 dimensional berupa menggambar flora dan alam benda dengan mengamati objek langsung menggunakan media pewarna (oil pastel, crayon, pensil warna, dll).”</p>	

				Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama mahasiswa PPL).	
41.	Sabtu 3 September 2016	10.50 – 12.25 WIB	Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII A)	Praktik mengajar dilakukan di kelas VII A. Dilakukan pada jam ke 6 dan 7. Materi yang diberikan yaitu materi “Berkarya seni rupa 2 dimensional berupa menggambar flora dan alam benda dengan mengamati objek langsung menggunakan media pewarna (oil pastel, crayon, pensil warna, dll).” Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama mahasiswa PPL).	
42.	Senin 5 September 2016	06.50 – 07.55 WIB 11.45 – 12.25 WIB	Upacara Bendera Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII A)	Upacara bendera dilaksanakan di halaman SMP N 1 Turi. Diikuti oleh seluruh siswa, guru, dan staff karyawan, serta mahasiswa PPL sebanyak 14 orang. Praktik mengajar dilakukan di kelas VII A. Dilakukan pada jam ke 7. Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama mahasiswa PPL).	

43.	Selasa 6 September 2016	07.55 – 08.35 WIB	Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII D)	Praktik mengajar dilakukan di kelas VII D. Dilakukan pada jam ke 2. Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama mahasiswa PPL).	
44.	Rabu 7 September 2016	10.50 – 13.05 WIB	Praktik Mengajar (<i>Team teaching</i> VII B)	Praktik mengajar dilakukan di kelas VII B. Dilakukan pada jam ke 6 - 8. Materi yang diberikan yaitu materi “Memahami tentang konsep warna dan berkarya seni rupa 2 dimensional berupa menggambar flora dan alam benda dengan mengamati objek secara langsung menggunakan media pewarna (oil pastel, crayon, pensil warna, dll)”. Dilakukan dengan cara <i>team teaching</i> (asistensi sesama mahasiswa PPL).	

*) Coret yang tidak perlu

Turi, September 2016

Kepala Sekolah
SMP Negeri 1 Turi,



Woro Hartani, S.Pd.

NIP. 19581014 198703 1 003

Dosen Pembimbing Lapangan,
Jurusan Pendidikan Seni Rupa

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Sigit Wahyu Nugroho".

Sigit Wahyu Nugroho, M. Si.

NIP. 19581014 198703 1 003

Guru Pembimbing Lapangan,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Riyanto".

Riyanto, S.Pd.

NIP. 19620208 198903 1 007

Mahasiswa PPL

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Saranofa Sandradewi".

Saranofa Sandradewi

NIM. 13206241006



**PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 1 TURI**

Alamat : Turi, Donokerto, Turi, Sleman. ☎ 55551 📞 0274 896673. E-mail: smpn1_turi@yahoo.co.id

KALENDER PENDIDIKAN SMP NEGERI 1 TURI TAHUN PELAJARAN 2016/2017

	JULI	AGUSTUS	SEPTEMBER	OKTOBER
AHAD	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30
SENIN	4 11 18	1 8 15 22 29	5 12 19 26	10 17 24 31
SELASA	5 12 19	2 9 16 23 30	6 13 20 27	11 18 25
RABU	6 13 20 27	3 10 17 24 31	7 14 21 28	12 19 26
KAMIS	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22 29	13 20 27
JUMAT	1 8 15	5 12 19 26	2 9 16 23 30	14 21 28
SABTU	2 9 16	6 13 20 27	3 10 17 24	1 15 22 29

	NOPEMBER	DESEMBER	JANUARI	FEBRUARI
AHAD	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	5 12 19 26
SENIN	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	6 13 20 27
SELASA	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24 31	7 14 21 28
RABU	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	8 15 22
KAMIS	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	9 16 23
JUMAT	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24
SABTU	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25

	MARET	APRIL	MEI	JUNI
AHAD	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	1 8 15 22 29
SENIN	6 13 20 27	3 10 17 24 31	8 15 22 29	2 9 16 23 30
SELASA	14 21 28	11 18 25	2 9 16 23 27	3 10 17 24
RABU	15 22 29	12 19 26	3 10 17 24 28	4 11 18 25
KAMIS	16 23 30	13 20 27	4 11 18 25 29	5 12 19 26
JUMAT	3 10 17 24 31	14 21 28	5 12 19 26 30	6 13 20 27
SABTU	4 11 18 25	1 15 22 29	6 13 20 27 31	7 14 21 28

KETERANGAN	
1 s.d 17 Juli 2016	: Libur semester
18 s.d 20 Juli 2016	: Hari pertama masuk sekolah
22 s.d 26 Juli 2016	: Bridging Course
29 Juli 2016	: HUT SMPN 1 Turi
17 Agustus 2016	: HUT Kemerdekaan Republik Indonesia
12 September 2016	: Idul Adha 1437 H
21 September 2016	: Tahun Baru Hijriyah 1438 H
3 s.d 8 Oktober 2016	: UTS
25 November 2016	: Hari Guru Nasional
1 s.d 8 Desember 2016	: Ulangan Akhir Semester gasal
14 s.d 16 Desember 2016	: Porsenitas
17 Desember 2016	: Penerimaan Raport
19 s.d 31 Des 2016	: Libur Semester Gasal
25 Desember 2016	: Hari Natal 2016
1 Januari 2017	: Tahun Baru 2017 M
3 s.d 8 April 2017	: Ujian Sekolah
8 s.d 12 Mei 2017	: Ujian Nasional
15 s.d 18 Mei 2017	: Ujian Nasional Susulan
2 s.d 9 Juni 2017	: Ulangan Kenaikan Kelas
17 Juni 2017	: Pembagian Raport
19 s.d 24 Juni 2017	: Libur akhir Ramadhan
28 - 29 Juni 2017	: Idul Fitri 1438 H
27 Juni s.d 1 Juli 2017	: Libur Idul Fitri 1438 H

- Keterangan:
- | | | | |
|--|--|---|--|
| Libur Semester | Libur Idul Fitri | Hari Jadi Kab. Sleman | TPM |
| Hari pertama masuk sekolah | UKK | Ujian Sekolah | UNAS Susulan |
| UNAS | Bridging Course | UTS | Pembagian Raport |
| Libur Bulan Ramadhan | 25 Hari Guru Nasional | HUT SMPN 1 Turi | Libur Umum |

Turi, 18 Juli 2016
Kepala Sekolah,

Woro Hartani, S.Pd
NIP 19600604 198112 2 008





LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL TAHUN 2016

F03

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 1 TURI

ALAMAT SEKOLAH : DONOKERTO, TURI, SLEMAN, YOGYAKARTA

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif / Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lainnya	
1	Persiapan Mengajar	Print RPP, Silabus, dan Soal Ulangan Harian	-	Rp 137.500,00	-	-	Rp 137.500,00
2	Praktik Mengajar	Pembelian Alat Tulis dan Media Pembelajaran Praktik	-	Rp 35.000,00	-	-	Rp 35.000,00
3	Pembuatan Laporan Individu	Printout, CD, Jilid hardcover	-	Rp 50.000,00	-	-	Rp 50.000,00
Jumlah Total							Rp 222.500,00

Sleman, September 2016

Mengetahui / Menyetujui

Kepala SMP Negeri 1 Turi

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL UNY


Woro Hartani, S.Pd.
NIP. 19600604 198112 2 008


Sigit Wahyu Nugroho, M. Si.
NIP. 19581014 198703 1 002


Saranofa Sandradewi
NIM. 13206241006

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
(WAJIB PILIHAN)**

Satuan Pendidikan : SMP

Kelas : VII

Kompetensi Inti

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap	Menggambar flora, fauna dan benda alam	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Melihat gambar flora, fauna dan benda alam • Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam Menanyakan <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan cara menggambar flora, fauna dan benda alam • Menanyakan makna gambar pada flora, fauna dan benda alam di masyarakat 	Tugas. membuat ringkasan tentang gambar flora, fauna dan benda alam Observasi	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet

<p>bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam</p> <p>4.1. Menggambar flora, fauna dan benda alam</p>		<p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar flora, fauna, benda alam dengan budaya setempat • Mencari konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan makna yang terkandung pada gambar flora, fauna dan benda alam dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat • Membandingkan konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat gambar flora, fauna dan benda alam • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	<p>format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk gambar flora, fauna dan benda alam</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Pameran karya seni Rupa
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap</p>	<p>ragam hias flora dan fauna serta geometrik</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Menanyakan</p>	<p>Tugas. membuat kritik seni secara sederhana minimum 100 kata tentang gambar ragam hias flora dan fauna serta</p>	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet

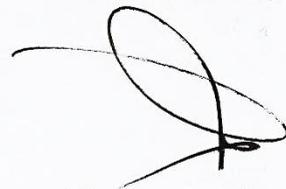
<p>bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias</p> <p>4.2. Menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat • Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan jawaban secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	<p>geometrik</p> <p>Observasi format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Pameran karya seni Rupa
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p>	<p>ragam hias pada bahan</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta 	<p>Tugas. membuat ringkasan tentang kriya tekstil dengan motif</p>	<p>5 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VII • Buku-buku lain yang

<p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.3. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias pada bahan tekstil</p> <p>4.3. Menerapkan ragam hias pada bahan tekstil</p>	<p>tekstil</p>	<p>geometrik</p> <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat • Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat kriya tekstil dengan motif ragam hias • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	<p>ragam hias</p> <p>Observasi format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk kriya tekstil dengan motif ragam hias</p>		<p>relevan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa
---	----------------	--	--	--	--

<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.4. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias pada bahan kayu</p> <p>4.4. Menerapkan ragam hias pada bahan kayu</p>	<p>ragam hias pada bahan kayu</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat • Membandingkan konsep dan prosedur gambar 	<p>Tugas. membuat kritik seni secara sederhana minimum 100 kata tentang kriya kayu dengan motif ragam hias</p> <p>Observasi format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk kriya kayu dengan motif ragam hias</p>	<p>5 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa
---	-----------------------------------	--	---	--------------------	--

		<p>ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</p> <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat kriya kayu dengan motif ragam hias • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 			
--	--	--	--	--	--

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Riyanto, S. Pd.
NIP. 19620208 198903 1 007

Sleman, September 2015

Mahasiswa PPL



Saranofa Sandradewi
NIM. 13206241006

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP N 1 Turi
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester	: VII C dan VII D/ 1
Materi	: Menggambar Flora, Fauna dan Alam Benda
Alokasi Waktu	: 2 Pertemuan (2 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang atau teori

B. Kompetensi Dasar Dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan karya gambar flora, fauna dan alam benda sebagai anugerah Tuhan 1.1.2. Menanggapi keragaman dan keunikan karya gambar flora fauna dan alam benda sebagai anugerah Tuhan 1.1.3. Menghargai keragaman dan keunikan karya gambar flora, fauna dan alam beda sebagai anugerah

		Tuhan
2	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<p>2.1.1. Menghargai orang lain dalam mengapresiasi dan berkarya flora, fauna dan alam benda</p> <p>2.1.2. Bersikap jujur dalam mengapresiasi dan berkarya gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>2.1.3. Bersikap disiplin dalam mengapresiasi dan berkarya gambar flora, fauna dan alam benda</p>
3	2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	<p>2.2.1. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam berkarya gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>2.2.2. Menunjukkan sikap peduli, santun terhadap karya seni gambar flora, fauna dan alam benda</p>
4	2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	<p>2.3.1. Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan</p> <p>2.3.2. Berani presentasi didepan kelas</p>
5	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda	<p>3.1.1. Menjelaskan pengertian seni rupa</p> <p>3.1.2. Menjelaskan pengertian menggambar</p> <p>3.1.3. Mengidentifikasi objek gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>3.1.4. Menjelaskan prinsip menggambar flora, fauna dan alam benda.</p> <p>3.1.5. Mendeskripsikan teknik menggambar flora, fauna dan alam benda.</p> <p>3.1.6. Mengidentifikasi alat dan bahan berkarya gambar flora, fauna dan alam benda dengan benar.</p> <p>3.1.7. Memahami tentang konsep warna dalam menggambar flora, fauna,</p>

		dan alam benda.
6	4.1 Menggambar flora, fauna dan alam benda	4.1.1. Menggambar flora, fauna dan alam benda 4.1.2. Mempresentasikan gambar flora, fauna dan alam benda dalam diskusi kelas

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah selesai kegiatan pembelajaran, siswa mampu :

1. Bekerjasama, konsisten, disiplin, rasa percaya diri, dan toleransi dalam perbedaan strategi berpikir dalam memilih dan menerapkan strategi menyelesaikan masalah dalam pelajaran.
2. Berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah, kritis dan disiplin dalam melakukan tugas belajar.
3. Memahami konsep seni rupa dan menggambar.
4. Mengetahui objek-objek dalam kegiatan menggambar flora, fauna, dan alam benda.
5. Memahami komposisi atau prinsip-prinsip dalam kegiatan menggambar flora, fauna, dan alam benda.
6. Memahami teknik-teknik yang terdapat dalam kegiatan menggambar flora, fauna, dan alam benda.
7. Mengetahui alat dan bahan yang digunakan dalam menggambar flora, fauna, dan alam benda.

D. Materi Pembelajaran

Pertemuan 1

a. Pengertian seni rupa

Seni Rupa adalah gagasan manusia yang di ekspresikan melalui pola kelakuan tertentu dengan media titik, garis, bidang, brntuk, warna, tekstur, dan gelap terang yang ditata dengan prinsip tertentu sehingga menghasilkan karya yang indah dan bermakna.

Berdasarkan fungsinya, seni rupa dibagi menjadi 2 yaitu :

1. Seni Rupa Murni

mengutamakan fungsi keindahannya. Jenis karya seni rupa murni : seni lukis, seni patung, dan seni grafis

2. Seni Rupa Terapan

mengutamakan fungsi pakai, dapat juga dinikmati keindahannya. Jenis karya seni rupa terapan : Desain Komunikasi Visual (DKV), Desain Interior (DI), seni kriya

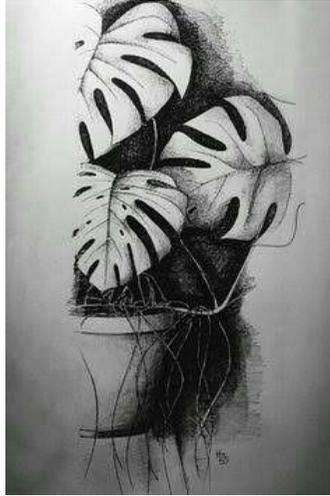
b. Pengertian menggambar

Aktivitas fisik berhubungan dengan keterampilan menggunakan peralatan menggambar sedangkan mental berhubungan dengan rasa, karsa, dan daya cipta untuk memenuhi kebutuhan hidupnya. Manusia dalam melakukan aktivitas menggambar memerlukan media, alat serta bahan yang senantiasa berubah sesuai dengan perkembangan zaman. Jika pada zaman purba manusia menggambar dengan menggunakan bahan yang tersedia di alam maka pada zaman sekarang peralatan menggambar telah diproduksi oleh pabrik sebagai komoditas ekonomi. Manusia melalui menggambar dapat menyampaikan gagasan, ide, serta simbol sebagai salah satu bentuk ekspresi. Jadi menggambar merupakan salah satu sarana untuk mengekspresikan diri.

c. Mengidentifikasi objek menggambar flora, fauna dan alam benda

Menggambar tidak hanya mengandalkan imajinasi tetapi juga terkadang memerlukan objek. Alam semesta merupakan objek yang tidak akan pernah habis untuk digambar. Kekayaan flora, fauna dan juga alam benda merupakan objek yang dapat digambar. Keindahan flora, fauna dan juga alam benda merupakan sumber inspirasi dan eksplorasi dalam menggambar





d. Mengidentifikasi komposisi menggambar flora, fauna dan alam benda.

Komposisi atau unsur pembentuk yang harus dipenuhi dalam menggambar alam benda terdiri dari beberapa hal. Penguasaan komposisi dapat mengarahkan susunan objek dalam menggambar. Jika objek-objek yang akan digambar disusun dengan baik maka akan terbentuk sebuah karya gambar alam benda yang nyaman dilihat dan akan memiliki nilai estetis.

Prinsip-prinsip menggambar bentuk :

- Komposisi : Merupakan susunan objek gambar atau peletakan objek gambar berdasarkan nilai estetika. Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua jenis yaitu simetris dan asimetris. Komposisi simetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan sama atau mirip dengan objek di bagian kiri bidang gambar. Komposisi asimetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan tidak sama atau mirip dengan objek di kiri bidang gambar tetapi terkesan menunjukkan keseimbangan.
- Proporsi : Merupakan perbandingan bagian perbagian atau bagian dengan keseluruhan dengan menerapkan prinsip proporsi ini objek gambar yang satu dengan yang lain harus tampak wajar, misalnya gambar cangkir dan gambar poci tentu akan lebih besar gambar poci dibandingkan gambar cangkir.
- Gelap terang : Merupakan unsur yang terjadi dari tahap pengarsiran yang dilakukan, unsur pencahayaan sangat penting untuk menciptakan gelap terang. Bagian yang tidak terkena cahaya akan lebih gelap (*shadow*), sedangkan bagian benda yang terkena cahaya akan lebih terang (*highlight*). Diantara bagian gelap dan terang terdapat *halftone/ middle tone*.

- Keseimbangan : Penggambaran objek benda yang memberikan adanya kesan keseimbangan antar bagian-bagiannya. Artinya, tidak terkesan berat di salah satu sisi dan ringan di sisi yang lain.
- Perspektif : Objek yang digambar sesuai dengan tampilan yang sebenarnya. Objek yang dekat dengan penggambar akan lebih besar, tinggi dan jelas. Objek yang jauh dengan penggambar akan tampak lebih kecil, pendek dan kurang jelas, juga menggunakan pandangan satu atau dua titik lenyap.
- Karakteristik benda : Penggambaran karakteristik benda harus sesuai dengan keadaan benda sebenarnya. Misalnya, benda yang transparan harus terlihat licin atau mengkilat dan halus, benda yang memiliki tekstur kasar juga harus terlihat kasar.

e. Mengidentifikasi teknik menggambar flora, fauna dan alam benda

Proses menggambar sebenarnya dapat kamu mulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Biasakan sebelum menggambar buatlah sketsa terlebih dahulu agar gambar memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik. Beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut.

- 1) Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar.
- 2) Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar.
- 3) Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh.
- 4) Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna.

f. Mengidentifikasi alat dan bahan

Bahan : Kertas (ukuran A3)

Alat : Pensil, penghapus

E. Metode Pembelajaran

1. Metode : Saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasi, mengomunikasikan)
2. Model : Pembelajaran berbasis proyek (*project based learning*)

F. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1 (VII C) : 1 jam pelajaran

a) Kegiatan Pendahuluan (5 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan guru :

- 1) Memimpin peserta didik berdoa dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa dan buku catatan untuk mengikuti pelajaran.
- 2) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik.
- 3) Apersepsi : menanyakan tentang pengalaman menggambar alam benda (menggambar bentuk), menunjukkan karya gambar bentuk baik menggunakan media pensil maupun cat minyak dengan menggunakan LCD.
- 4) Menyampaikan tujuan pembelajaran

b) Kegiatan Inti (30 menit)

Guru dan peserta didik bersama-sama mengidentifikasi :

- 1) Mengamati :
Mengamati contoh-contoh karya seni gambar alam benda dengan objek alam benda.
- 2) Menanya :
Siswa mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang pengertian, objek dalam menggambar alam benda, komposisi dalam menggambar alam benda serta alat dan bahan.
- 3) Mencoba/ mengumpulkan data/ informasi :
Membaca secara cermat Buku Siswa dan sumber-sumber yang lain untuk memahami pengetahuan tentang pengertian seni rupa, pengertian menggambar, objek gambar alam benda, komposisi atau prinsip-prinsip dalam menggambar alam benda dan media (alat dan bahan).
- 4) Mengasosiasi/ menganalisis data/ informasi :
Menggunakan data yang diperoleh melalui pengamatan contoh karya seni gambar alam benda membaca buku dan sumber lain untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang karya seni gambar alam benda.
- 5) Mengomunikasikan :
Mempresentasikan jawaban-jawaban dari pertanyaan-pertanyaan tentang pengertian, objek, komposisi atau prinsip-prinsip dan alat dan bahan dalam menggambar alam benda oleh masing-masing siswa dalam kegiatan tanya jawab secara lisan.

c) Kegiatan Penutup (5 menit)

Pada kegiatan penutup guru :

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang menggambar flora, fauna dan alam benda.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah di capai.
- 3) Guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang kegiatan pembelajaran berikutnya: melakukan kegiatan berkarya seni rupa 2 dimensional dengan unsur garis.
- 4) Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat gambar yang akan digunakan untuk praktik menggambar.

Pertemuan 1 (VII D) : 1 jam pelajaran

a) Kegiatan Pendahuluan (5 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan guru :

- 1) Memimpin peserta didik berdoa dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa dan buku catatan untuk mengikuti pelajaran
- 2) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
- 3) Apersepsi : menanyakan tentang pengalaman menggambar alam benda (menggambar bentuk)
- 4) Menyampaikan tujuan pembelajaran

b) Kegiatan Inti (30 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik secara individual melakukan langkah-langkah sebagai berikut :

- 1) Mengamati :
Mengamati contoh-contoh karya seni gambar alam benda dengan objek alam benda.
- 2) Menanya :
Siswa mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang pengertian, objek dalam menggambar alam benda, prosedur dalam menggambar alam benda serta alat dan bahan.
- 3) Mencoba/ mengumpulkan data/ informasi :
Membaca secara cermat Buku Siswa dan sumber-sumber yang lain, mengamati tayangan video untuk memahami pengetahuan tentang

pengertian seni rupa, pengertian menggambar, objek gambar alam benda, media (alat dan bahan), dan proses menggambar alam benda

4) Mengasosiasi/ menganalisis data/ informasi :

Menggunakan data yang diperoleh melalui pengamatan contoh karya seni gambar alam benda membaca buku dan sumber lain, mengamati tayangan video untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang karya seni gambar alam benda.

5) Mengomunikasikan :

Mempresentasikan jawaban-jawaban dari pertanyaan-pertanyaan tentang pengertian, objek, alat dan bahan serta teknik dalam menggambar alam benda oleh masing-masing siswa dalam kegiatan tanya jawab secara lisan.

c) Kegiatan Penutup (5 menit)

Pada kegiatan penutup guru :

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang menggambar flora, fauna dan alam benda
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah di capai
- 3) Guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang kegiatan pembelajaran berikutnya: melakukan kegiatan menggambar alam benda.
- 4) Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat gambar yang akan digunakan untuk praktik menggambar alam benda.

G. Sumber Belajar

1. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan (2016). *Seni Budaya. Buku Siswa*. Jakarta : Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Lingkungan sekitar: Gambar flora, fauna dan alam benda pada buku, majalah surat kabar, dan internet

H. Media Pembelajaran

1. Media :

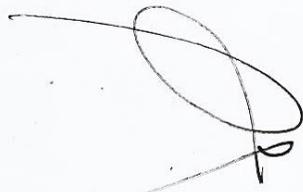
- a. Karya-karya gambar alam benda.
- b. LCD berupa power point tentang menggambar flora, fauna, dan alam benda dan tayangan video tentang teknik menggambar flora, fauna dan alam benda.

2. Alat :

Kertas, pensil, penghapus

Mengetahui

Guru Pembimbing PPL



Riyanto, S.Pd.

NIP. 19620208 198903 1 007

Turi, September 2016

Mahasiswa PPL



Saranofa Sandradewi

NIM. 13206241006

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP N 1 Turi
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester	: VII C dan VII D/ 1
Materi	: Menggambar Flora, Fauna dan Alam Benda
Alokasi Waktu	: 2 Pertemuan (3 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan karya gambar flora, fauna dan alam benda sebagai anugerah Tuhan 1.1.2. Menanggapi keragaman dan keunikan karya gambar flora fauna dan alam benda sebagai anugerah Tuhan 1.1.3. Menghargai keragaman dan keunikan karya gambar flora, fauna dan alam beda sebagai anugerah Tuhan

2	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<p>2.1.1. Menghargai orang lain dalam mengapresiasi dan berkarya flora, fauna dan alam benda</p> <p>2.1.2. Bersikap jujur dalam mengapresiasi dan berkarya gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>2.1.3. Bersikap disiplin dalam mengapresiasi dan berkarya gambar flora, fauna dan alam benda</p>
3	2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	<p>2.2.1. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam berkarya gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>2.2.2. Menunjukkan sikap peduli, santun terhadap karya seni gambar flora, fauna dan alam benda</p>
4	2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	<p>2.3.1. Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan</p> <p>2.3.2. Berani presentasi didepan kelas</p>
5	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda	<p>3.1.1. Menjelaskan pengertian seni rupa</p> <p>3.1.2. Menjelaskan pengertian menggambar</p> <p>3.1.3. Mengidentifikasi objek gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>3.1.4. Menjelaskan prinsip-prinsip menggambar flora, fauna dan alam benda.</p> <p>3.1.5. Mendeskripsikan teknik menggambar flora, fauna dan alam benda.</p> <p>3.1.6. Mengidentifikasi alat dan bahan berkarya gambar flora, fauna dan alam benda dengan benar.</p> <p>3.1.7. Memahami tentang konsep warna dalam menggambar flora, fauna,</p>

		dan alam benda.
6	4.1 Menggambar flora, fauna dan alam benda	4.1.1. Menggambar flora, fauna, dan alam benda. 4.1.2. Mempresentasikan gambar flora, fauna dan alam benda dalam diskusi kelas.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah selesai kegiatan pembelajaran, siswa mampu :

1. Bekerjasama, konsisten, disiplin, rasa percaya diri, dan toleransi dalam perbedaan strategi berpikir dalam memilih dan menerapkan strategi menyelesaikan masalah dalam pelajaran.
2. Berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah, kritis dan disiplin dalam melakukan tugas belajar.
3. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa 2 dimensional dengan unsur garis menggunakan media kertas, pensil, dan pensil warna.

D. Materi Pembelajaran

Pertemuan 2 dan 3

- 1) Menggambar dengan menggunakan unsur seni rupa berupa satu buah garis yang digoreskan terus menerus hingga membentuk bidang-bidang tertentu.
Untuk memulai kegiatan dalam menggambar alam benda, harus dikuasai terlebih dahulu dasar-dasar untuk membentuk sebuah gambar alam benda. Menggambar unsur dasar yaitu berupa garis lepas yang diulang-ulang hingga membentuk beberapa bidang selain dapat melatih dalam hal menggores juga dapat melatih kelenturan tangan sehingga dapat mempermudah dalam melakukan kegiatan menggambar alam benda.



E. Metode Pembelajaran

1. Metode : Saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasi, mengomunikasikan)
2. Model : Ceramah, tanya jawab, diskusi, demonstrasi, pembelajaran berbasis proyek (*project based learning*)

F. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 2 (VII C) : 1 jam pelajaran

a) Kegiatan Pendahuluan (5 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan guru :

- 1) Memimpin peserta didik berdoa dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa dan buku catatan untuk mengikuti pelajaran
- 2) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
- 3) Apersepsi :
- 4) Menyampaikan tujuan pembelajaran

b) Kegiatan Inti (30 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik secara individual melakukan :

- 1) Mencipta :
Melaksanakan langkah-langkah membuat karya seni rupa 2 dimensi dengan unsur garis.
- 2) Mengomunikasikan :
Mempresentasikan jawaban-jawaban dari pertanyaan-pertanyaan secara lisan serta mempresentasikan hasil karya seni rupa 2 dimensi dengan unsur garis.

c) Kegiatan Penutup (5 menit)

Pada kegiatan penutup guru :

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang menggambar flora, fauna dan alam benda.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah di capai.
- 3) Guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang kegiatan pembelajaran berikutnya: memahami tentang teknik-teknik arsir dan melakukan kegiatan menggambar benda-benda sederhana beserta teknik arsirnya.
- 4) Guru membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.

Pertemuan 3 (VII D) : 2 jam pelajaran

a) Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan guru :

- 1) Memimpin peserta didik berdoa dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa dan buku catatan untuk mengikuti pelajaran
- 2) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
- 3) Apersepsi : menanyakan tentang unsur terkecil hingga terbesar dalam suatu karya gambar.
- 4) Menyampaikan tujuan pembelajaran

b) Kegiatan Inti (60 menit)

1) Mencipta :

Melaksanakan langkah-langkah membuat karya seni rupa 2 dimensi dengan unsur garis.

2) Mengomunikasikan :

Mempresentasikan jawaban-jawaban dari pertanyaan-pertanyaan secara lisan serta mempresentasikan hasil karya seni rupa 2 dimensi dengan unsur garis.

c) Kegiatan Penutup (10 menit)

Pada kegiatan penutup guru :

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang menggambar flora, fauna dan alam benda

- 2) Guru bersama-samapesertadidikmelakukanrefleksitentang proses danhasilpembelajaran yang telah di capai
- 3) Guru memberikaninformasikepadapesertadidiktentangkegiatanpembelajaranberikutnya: macam-macam teknik arsir dan melakukan kegiatan menggambar bentuk benda sederhana beserta teknik arsirnya.
- 4) Guru membimbingpesertadidikuntukberdoadanmengucapkansalampenu tup.

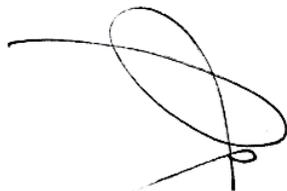
G. Sumber Belajar :

1. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan (2016). *Seni Budaya. Buku Siswa*. Jakarta : Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Lingkungan sekitar: Gambar flora, fauna dan alam benda pada buku, majalah surat kabar, dan internet

H. Media Pembelajaran :

1. Media :
LCD berupa contoh karya tentang gambar alam benda serta nirmana dwimatra.
2. Alat dan Bahan
Kertas, pensil, pensil warna, oil pastel, spidol.

Mengetahui
Guru Pembimbing PPL



Riyanto, S.Pd.

NIP. 19620208 198903 1 007

Turi, September 2016

Mahasiswa PPL



Saranofa Sandradewi

NIM. 13206241006

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP N 1 Turi
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester	: VII C dan VII D/ 1
Materi	: Menggambar Flora, Fauna dan Alam Benda
Alokasi Waktu	: 3 Pertemuan (5 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan karya gambar flora, fauna dan alam benda sebagai anugerah Tuhan 1.1.2. Menanggapi keragaman dan keunikan karya gambar flora fauna dan alam benda sebagai anugerah Tuhan 1.1.3. Menghargai keragaman dan keunikan karya gambar flora, fauna dan alam beda sebagai anugerah Tuhan

2	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<p>2.1.1. Menghargai orang lain dalam mengapresiasi dan berkarya flora, fauna dan alam benda</p> <p>2.1.2. Bersikap jujur dalam mengapresiasi dan berkarya gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>2.1.3. Bersikap disiplin dalam mengapresiasi dan berkarya gambar flora, fauna dan alam benda</p>
3	2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	<p>2.2.1. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam berkarya gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>2.2.2. Menunjukkan sikap peduli, santun terhadap karya seni gambar flora, fauna dan alam benda</p>
4	2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	<p>2.3.1. Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan</p> <p>2.3.2. Berani presentasi didepan kelas</p>
5	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda	<p>3.1.1. Menjelaskan pengertian seni rupa</p> <p>3.1.2. Menjelaskan pengertian menggambar</p> <p>3.1.3. Mengidentifikasi objek gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>3.1.4. Menjelaskan prinsip-prinsip menggambar flora, fauna dan alam benda.</p> <p>3.1.5. Mendeskripsikan teknik menggambar flora, fauna dan alam benda.</p> <p>3.1.6. Mengidentifikasi alat dan bahan berkarya gambar flora, fauna dan alam benda dengan benar.</p> <p>3.1.7. Memahami tentang konsep warna dalam menggambar flora, fauna,</p>

		dan alam benda.
6	4.1 Menggambar flora, fauna dan alam benda	4.1.1. Menggambar flora, fauna, dan alam benda 4.1.2. Mempresentasikan gambar flora, fauna dan alam benda dalam diskusi kelas

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah selesai kegiatan pembelajaran, siswa mampu :

1. Bekerjasama, konsisten, disiplin, rasa percaya diri, dan toleransi dalam perbedaan strategi berpikir dalam memilih dan menerapkan strategi menyelesaikan masalah dalam pelajaran.
2. Berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah, kritis dan disiplin dalam melakukan tugas belajar.
3. Memahami tentang macam-macam teknik arsir.
4. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa berupa benda sederhana dengan teknik arsirnya.

D. Materi Pembelajaran

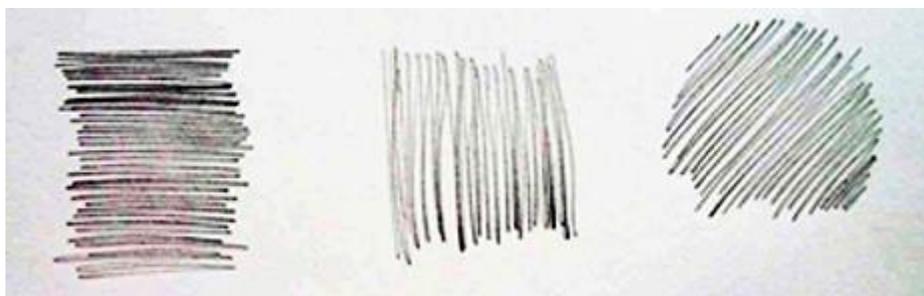
Pertemuan 3 dan 4

1) Teknik Arsir

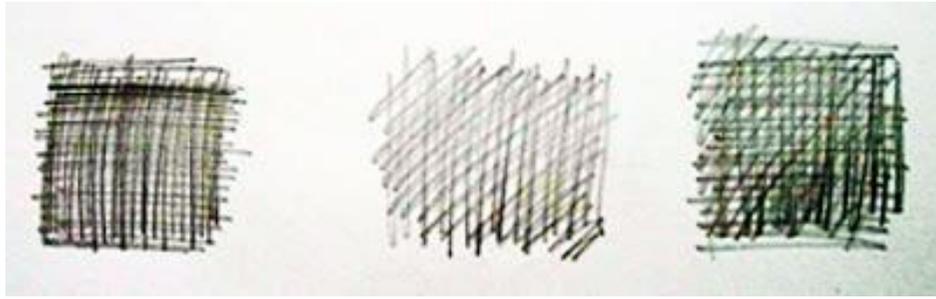
Terdapat beberapa teknik arsir, yaitu :

- Arsir biasa (*Hatching*)

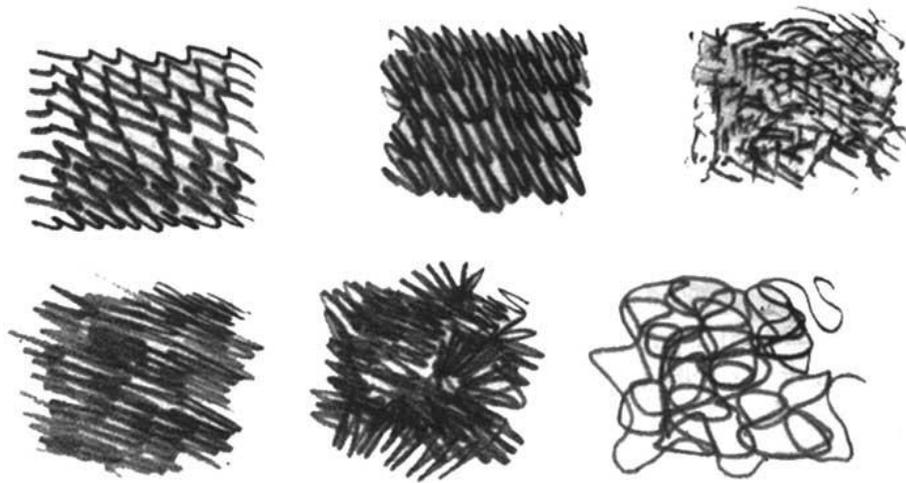
Dalam teknik arsir terdapat beberapa arah arsiran yaitu horisontal, vertikal, dan diagonal.



- Arsir silang (*CrossHatching*)

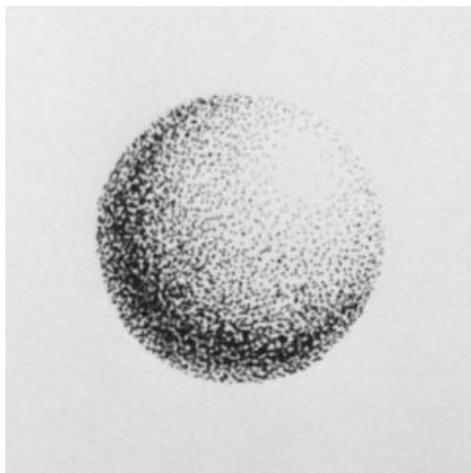


- Arsir acak (*Scribbling*)



- Pointilis

diagonal, vertikal/ horisontal, menyilang atau campuran, melingkar, dan arsir dengan menggunakan unsur seni rupa terkecil yaitu titik.

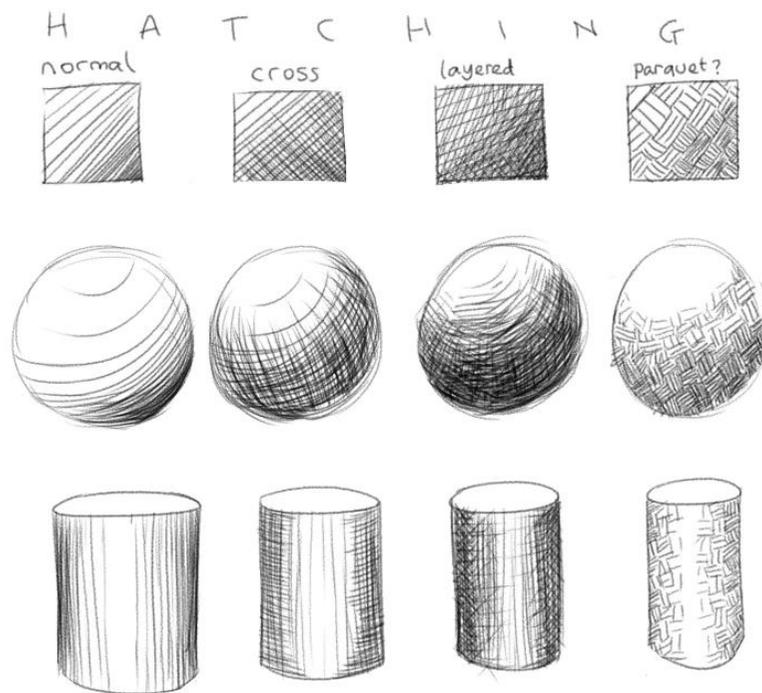


Dari teknik-teknik arsir yang digunakan, maka akan terbentuk gelap terang pada benda.

2) Menggambar Benda Sederhana

Benda-benda sederhana digambarkan dengan tanpa menggunakan alat bantu seperti penggaris dan penghapus. Goresan dilakukan secara terus menerus hingga menghasilkan bentuk benda sederhana yang diinginkan.

Teknik arsir yang kemudian diterapkan pada bentuk-bentuk benda sederhana, seperti bentuk kubus, limas, bola dan tabung. Gelap terang yang dihasilkan dari arsiran yang diberikan pada benda-benda sederhana tersebut akan menghasilkan efek 3 dimensional.



E. Metode Pembelajaran

1. Metode : Saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasi, mengomunikasikan)
2. Model : Ceramah, tanya jawab, diskusi, demonstrasi, pembelajaran berbasis proyek (*project based learning*)

F. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 3 (VII C) : 2 jam pelajaran

- a) Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan guru :

- 1) Memimpin peserta didik berdoa dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa dan buku catatan untuk mengikuti pelajaran.
 - 2) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik.
 - 3) Apersepsi : Menanyakan tentang pengalaman menggambar dengan teknik arsir.
 - 4) Menyampaikan tujuan pembelajaran
- b) Kegiatan Inti (60 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik secara individual melakukan langkah-langkah sebagai berikut :

- 1) Mengamati :
Mengamati contoh-contoh karya seni gambar alam benda dengan objek alam benda baik dengan media pensil maupun dengan media pewarna.
- 2) Menanya :
Siswa mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang teknik-teknik arsir serta prosedur dalam menggambar alam benda serta alat dan bahan.
- 3) Mencoba/ mengumpulkan data/ informasi :
Membaca secara cermat Buku Siswa dan sumber-sumber yang lain, mengamati tayangan video untuk memahami pengetahuan tentang teknik-teknik dan prosedur dalam menggambar alam benda dengan menggunakan pensil.
- 4) Mengasosiasi/ menganalisis data/ informasi :
Menggunakan data yang diperoleh melalui pengamatan contoh karya seni gambar alam benda membaca buku dan sumber lain serta mengamati tayangan video untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang karya seni gambar alam benda.
- 5) Mencipta :
Melaksanakan langkah-langkah membuat karya gambar benda sederhana beserta teknik arsirnya.
- 6) Mengomunikasikan :
Mempresentasikan jawaban-jawaban dari pertanyaan-pertanyaan tentang teknik-teknik arsir dalam menggambar alam benda oleh masing-masing siswa dalam kegiatan tanya jawab secara lisan.

c) Kegiatan Penutup (10 menit)

Pada kegiatan penutup guru :

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang menggambar flora, fauna dan alam benda
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah di capai
- 3) Guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang kegiatan pembelajaran berikutnya: melakukan kegiatan menggambar benda sederhana beserta teknik arsirnya.
- 4) Guru membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.

Pertemuan 4 (VII C) : 1 jam pelajaran

a) Kegiatan Pendahuluan (5 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan guru :

- 1) Memimpin peserta didik berdoa dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa dan buku catatan untuk mengikuti pelajaran
- 2) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
- 3) Apersepsi : menanyakan tentang komposisi atau prinsip-prinsip dan teknik arsir dalam menggambar alam benda.
- 4) Menyampaikan tujuan pembelajaran

b) Kegiatan Inti (30 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik secara individual melakukan langkah-langkah sebagai berikut :

- 1) Mencipta :
Melaksanakan langkah-langkah membuat karya gambar benda sederhana dengan media kertas, pensil, dan penghapus.
- 2) Mengomunikasikan :
Mempresentasikan karya gambar alam benda dari masing-masing peserta didik ke depan kelas untuk diapresiasi oleh peserta didik lain.

c) Kegiatan Penutup (5 menit)

Pada kegiatan penutup guru :

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang menggambar flora, fauna dan alam benda

- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah di capai
- 3) Guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang kegiatan pembelajaran berikutnya: Melakukan kegiatan menggambar alam benda dengan media kertas, pensil, dan penghapus.
- 4) Guru membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.

Pertemuan 4 (VII D) : 2 jam pelajaran

a) Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan guru :

- 1) Memimpin peserta didik berdoa dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa dan buku catatan untuk mengikuti pelajaran
- 2) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
- 3) Apersepsi : menanyakan tentang pengalaman menggambar alam benda (menggambar bentuk)
- 4) Menyampaikan tujuan pembelajaran

b) Kegiatan Inti (60 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik secara individual melakukan langkah-langkah sebagai berikut :

- 1) Mengamati :
Mengamati contoh-contoh karya seni gambar alam benda dengan objek alam benda baik dengan media pensil maupun dengan media pewarna.
- 2) Menanya :
Siswa mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang macam teknik arsir.
- 3) Mencoba/ mengumpulkan data/ informasi :
Membaca secara cermat Buku Siswa dan sumber-sumber yang lain, mengamati tayangan video untuk memahami pengetahuan tentang teknik-teknik dan prosedur dalam menggambar alam benda.
- 4) Mengasosiasi/ menganalisis data/ informasi :
Menggunakan data yang diperoleh melalui pengamatan contoh karya seni gambar alam benda membaca buku dan sumber lain serta

mangamati tayangan video untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang karya seni gambar alam benda.

5) Mencipta :

Melaksanakan langkah-langkah membuat karya gambar benda sederhana beserta teknik arsirnya.

6) Mengomunikasikan :

Mempresentasikan jawaban-jawaban dari pertanyaan-pertanyaan tentang teknik arsir dalam menggambar alam benda oleh masing-masing siswa dalam kegiatan tanya jawab secara lisan.

c) Kegiatan Penutup (10 menit)

Pada kegiatan penutup guru :

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang menggambar flora, fauna dan alam benda
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah di capai
- 3) Guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang kegiatan pembelajaran berikutnya: melakukan kegiatan menggambar fauna beserta teknik arsirnya.
- 4) Guru membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.

G. Sumber Belajar :

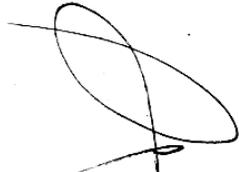
3. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan (2016). *Seni Budaya. Buku Siswa*. Jakarta : Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
4. Lingkungan sekitar: Gambar flora, fauna dan alam benda pada buku, majalah surat kabar, dan internet

H. Media Pembelajaran :

1. Media :
 - a. Karya-karya gambar alam benda.
 - b. LCD berupa power point tentang menggambar flora, fauna, dan alam benda dan tayangan video tentang teknik menggambar flora, fauna dan alam benda.

2. Alat dan Bahan
Kertas, pensil, penghapus

Mengetahui
Guru Pembimbing PPL



Riyanto, S.Pd.

NIP. 19620208 198903 1 007

Turi, September 2016
Mahasiswa PPL



Saranofa Sandradewi

NIM. 13206241006

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP N 1 Turi
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester	: VII C dan VII D/ 1
Materi	: Menggambar Flora, Fauna dan Alam Benda
Alokasi Waktu	: 2 Pertemuan (4 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan karya gambar flora, fauna dan alam benda sebagai anugerah Tuhan 1.1.2. Menanggapi keragaman dan keunikan karya gambar flora fauna dan alam benda sebagai anugerah Tuhan 1.1.3. Menghargai keragaman dan keunikan karya gambar flora, fauna dan alam beda sebagai anugerah Tuhan

2	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<p>2.1.1. Menghargai orang lain dalam mengapresiasi dan berkarya flora, fauna dan alam benda</p> <p>2.1.2. Bersikap jujur dalam mengapresiasi dan berkarya gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>2.1.3. Bersikap disiplin dalam mengapresiasi dan berkarya gambar flora, fauna dan alam benda</p>
3	2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	<p>2.2.1. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam berkarya gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>2.2.2. Menunjukkan sikap peduli, santun terhadap karya seni gambar flora, fauna dan alam benda</p>
4	2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	<p>2.3.1. Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan</p> <p>2.3.2. Berani presentasi didepan kelas</p>
5	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda	<p>3.1.1. Menjelaskan pengertian seni rupa</p> <p>3.1.2. Menjelaskan pengertian menggambar</p> <p>3.1.3. Mengidentifikasi objek gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>3.1.4. Menjelaskan prinsip-prinsip menggambar flora, fauna dan alam benda.</p> <p>3.1.5. Mendeskripsikan teknik menggambar flora, fauna dan alam benda.</p> <p>3.1.6. Mengidentifikasi alat dan bahan berkarya gambar flora, fauna dan alam benda dengan benar.</p> <p>3.1.7. Memahami tentang konsep warna dalam menggambar flora, fauna,</p>

		dan alam benda.
6	4.1 Menggambar flora, fauna dan alam benda	4.1.1. Menggambar flora, fauna, dan alam benda 4.1.2. Mempresentasikan gambar flora, fauna dan alam benda dalam diskusi kelas

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah selesai kegiatan pembelajaran, siswa mampu :

1. Bekerjasama, konsisten, disiplin, rasa percaya diri, dan toleransi dalam perbedaan strategi berpikir dalam memilih dan menerapkan strategi menyelesaikan masalah dalam pelajaran.
2. Berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah, kritis dan disiplin dalam melakukan tugas belajar.
3. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa berupa gambar alam benda beserta teknik arsinya.

D. Materi Pembelajaran

Pertemuan 2 dan 5

a. Menggambar Alam Benda

Menggambar alam benda adalah menggambar dengan mengamati dan kemudian meniru bentuk objek alam atau objek benda yang sebenarnya. Dengan kata lain, gambar bentuk merupakan gambar yang dibuat sesuai dengan kondisi aslinya.

a. Langkah-langkah dalam menggambar alam benda :

1. Pengamatan

Pengamatan adalah kegiatan untuk mengenali objek yang akan digambar. Benda atau objek hendaknya diamati seksama dan berulang-ulang. Ada baiknya kegiatan pengamatan dilakukan dengan bingkai (frame).

2. Sketsa

Pindahkan hasil pengamatan diatas bidang gambar dengan cara mensketsa objek gambar satu per satu secara tipis.

3. Menentukan gelap terang

Berilah tanda batas yang tipis antara bagian benda yang terang dan gelap dengan memperhatikan arah cahaya.

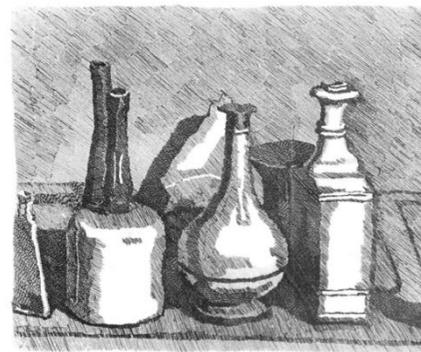
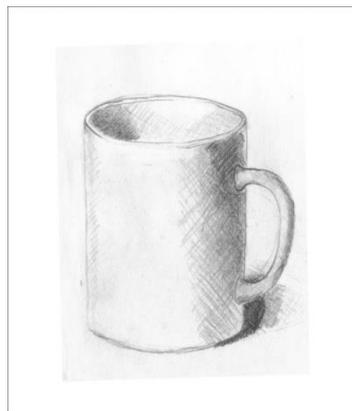
4. Menentukan teknik

Penggunaan teknik tergantung pada alat dan bahan yang akan kita gunakan. Bila akan menggunakan pensil gambar atau pensil berwarna, gunakan teknik arsir. Sedangkan bila menggunakan bahan cat air, teknik yang tepat adalah aquarel. Gunakan warna muda terlebih dahulu baru kemudian warna tua. Hindarkan pemakaian cat air warna putih atau pensil warna putih. Biarkan warna kertas gambar sebagai mana aslinya. Dan bila menghendaki warna gelap, tidak harus menggunakan warna hitam.

5. Sentuhan akhir

Yang dimaksud sentuhan akhir adalah memberikan penekanan pada karya gambar bentuk, dengan tujuan yang bersifat memantapkan goresan sehingga gambar tersebut mempunyai greget atau warna.

Contoh karya gambar alam benda dengan teknik arsirnya :



E. Metode Pembelajaran

1. Metode : Saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasi, mengomunikasikan)
2. Model : Ceramah, tanya jawab, diskusi, demonstrasi, pembelajaran berbasis proyek (*project based learning*)

F. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 5 (VII C) : 2 jam pelajaran

a) Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan guru :

- 1) Memimpin peserta didik berdoa dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa dan buku catatan untuk mengikuti pelajaran
- 2) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
- 3) Apersepsi : menanyakan tentang komposisi atau prinsip-prinsip dan teknik arsir dalam menggambar alam benda.
- 4) Menyampaikan tujuan pembelajaran

b) Kegiatan Inti (60 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik secara individual melakukan langkah-langkah sebagai berikut :

- 1) Mencipta :
Melaksanakan langkah-langkah membuat karya gambar alam benda dengan media kertas, pensil, dan penghapus.
- 2) Mengomunikasikan :
Mempresentasikan karya gambar alam benda dari masing-masing peserta didik ke depan kelas untuk diapresiasi oleh peserta didik lain.

c) Kegiatan Penutup (10 menit)

Pada kegiatan penutup guru :

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang menggambar flora, fauna dan alam benda
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah di capai
- 3) Guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang kegiatan pembelajaran berikutnya: Ulangan harian.
- 4) Guru membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.

Pertemuan 2 (VII D) : 2 jam pelajaran

a) Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan guru :

- 1) Memimpin peserta didik berdoa dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa dan buku catatan untuk mengikuti pelajaran
 - 2) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
 - 3) Apersepsi : menanyakan tentang pengalaman menggambar alam benda (menggambar bentuk)
 - 4) Menyampaikan tujuan pembelajaran
- b) Kegiatan Inti (60 menit)
- Dalam kegiatan inti, peserta didik secara individual melakukan langkah-langkah sebagai berikut :
- 1) Mencipta :
Melaksanakan langkah-langkah membuat karya gambar alam benda dengan media kertas, pensil, dan penghapus.
 - 2) Mengomunikasikan :
Mempresentasikan karya gambar alam benda dari masing-masing peserta didik ke depan kelas untuk diapresiasi oleh peserta didik lain.
- c) Kegiatan Penutup (10 menit)
- Pada kegiatan penutup guru :
- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang menggambar flora, fauna dan alam benda.
 - 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
 - 3) Guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang kegiatan pembelajaran berikutnya: Berkarya seni rupa 2 dimensional dengan unsur garis menggunakan media kertas, pensil, dan pensil warna.
 - 4) Guru membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.

G. Sumber Belajar :

1. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan (2016). *Seni Budaya. Buku Siswa*. Jakarta : Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.

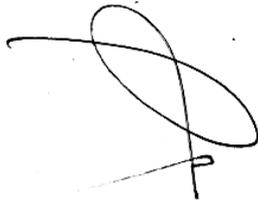
2. Lingkungan sekitar: Gambar flora, fauna dan alam benda pada buku, majalah surat kabar, dan internet

H. Media Pembelajaran :

1. Media
 - a. Objek alam benda : vas dari tanah liat.
 - b. Objek alam benda : piring dan gelas plastik.
 - c. Karya-karya gambar alam benda.
 - d. LCD berupa power point tentang menggambar flora, fauna, dan alam benda dan tayangan video tentang teknik menggambar flora, fauna dan alam benda.
2. Alat dan Bahan
Kertas, pensil, penghapus

Mengetahui

Guru Pembimbing PPL



Riyanto, S.Pd.

NIP. 19620208 198903 1 007

Turi, September 2016

Mahasiswa PPL



Saranofa Sandradewi

NIM. 13206241006

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP N 1 Turi
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester	: VII C dan D/ 1
Materi	: Menggambar Flora, Fauna dan Alam Benda
Alokasi Waktu	: 2 Pertemuan (2 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan karya gambar flora, fauna dan alam benda sebagai anugerah Tuhan 1.1.2. Menanggapi keragaman dan keunikan karya gambar flora fauna dan alam benda sebagai anugerah Tuhan 1.1.3. Menghargai keragaman dan keunikan karya gambar flora, fauna dan alam beda sebagai anugerah Tuhan

2	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<p>2.1.1. Menghargai orang lain dalam mengapresiasi dan berkarya flora, fauna dan alam benda</p> <p>2.1.2. Bersikap jujur dalam mengapresiasi dan berkarya gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>2.1.3. Bersikap disiplin dalam mengapresiasi dan berkarya gambar flora, fauna dan alam benda</p>
3	2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	<p>2.2.1. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam berkarya gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>2.2.2. Menunjukkan sikap peduli, santun terhadap karya seni gambar flora, fauna dan alam benda</p>
4	2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	<p>2.3.1. Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan</p> <p>2.3.2. Berani presentasi didepan kelas</p>
5	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda	<p>3.1.1. Menjelaskan pengertian seni rupa</p> <p>3.1.2. Menjelaskan pengertian menggambar</p> <p>3.1.3. Mengidentifikasi objek gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>3.1.4. Menjelaskan prinsip-prinsip menggambar flora, fauna dan alam benda.</p> <p>3.1.5. Mendeskripsikan teknik menggambar flora, fauna dan alam benda.</p> <p>3.1.6. Mengidentifikasi alat dan bahan berkarya gambar flora, fauna dan alam benda dengan benar.</p> <p>3.1.7. Memahami tentang konsep warna dalam menggambar flora, fauna,</p>

		dan alam benda.
6	4.1 Menggambar flora, fauna dan alam benda	4.1.1. Menggambar flora, fauna, dan alam benda 4.1.2. Mempresentasikan gambar flora, fauna dan alam benda dalam diskusi kelas

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah selesai kegiatan pembelajaran, siswa mampu :

1. Bekerjasama, konsisten, disiplin, rasa percaya diri, dan toleransi dalam perbedaan strategi berpikir dalam memilih dan menerapkan strategi menyelesaikan masalah dalam pelajaran.
2. Berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah, kritis dan disiplin dalam melakukan tugas belajar.
3. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa berupa gambar fauna menggunakan media kertas dan pensil.

D. Materi Pembelajaran

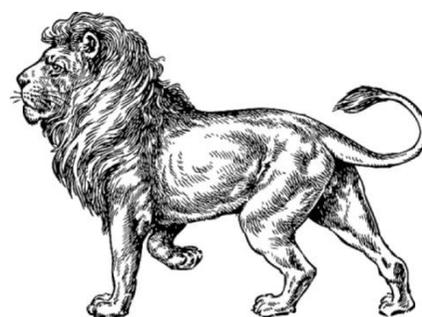
Pertemuan 5 dan 7

1) Menggambar Fauna

Menggambar fauna merupakan kegiatan yang didalamnya dilakukan pengamatan terhadap anatomi hewan berkaki 2 dan berkaki 4, kemudian dipindahkan pada bidang 2 dimensi dengan menggunakan media kertas, pensil, dan penghapus.

Hewan berkaki 2 : burung, ayam, angsa, itik, dan lain sebagainya.

Hewan berkaki 4 : sapi, kambing, anjing, kucing, gajah, jerapah, dan lain sebagainya.



E. Metode Pembelajaran

1. Metode : Saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasi, mengomunikasikan)
2. Model : Ceramah, tanya jawab, diskusi, demonstrasi, pembelajaran berbasis proyek (*project based learning*)

F. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 7 : 1 jam pelajaran

a) Kegiatan Pendahuluan (5 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan guru :

- 1) Memimpin peserta didik berdoa dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa dan buku catatan untuk mengikuti pelajaran
- 2) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
- 3) Apersepsi : menanyakan tentang pengertian fauna dan objek-objek yang ada di dalamnya.
- 4) Menyampaikan tujuan pembelajaran

b) Kegiatan Inti (30 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik secara individual melakukan langkah-langkah sebagai berikut :

1) Mencipta :

Melaksanakan langkah-langkah membuat karya gambar fauna (hewan berkaki 2 dan berkaki 4) beserta arsirannya dengan media kertas, pensil, dan penghapus.

2) Mengomunikasikan :

Mempresentasikan karya gambar alam benda dari masing-masing peserta didik ke depan kelas untuk diapresiasi oleh peserta didik lain.

c) Kegiatan Penutup (5 menit)

Pada kegiatan penutup guru :

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang menggambar fauna.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah di capai
- 3) Guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang kegiatan pembelajaran berikutnya: Melakukan kegiatan menggambar flora dengan media kertas, pensil dan penghapus.

- 4) Guru membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.

Pertemuan 5 : 1 jam pelajaran

a) Kegiatan Pendahuluan (5 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan guru :

- 1) Memimpin peserta didik berdoa dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa dan buku catatan untuk mengikuti pelajaran
- 2) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
- 3) Apersepsi : menanyakan tentang pengalaman menggambar alam benda (menggambar bentuk)
- 4) Menyampaikan tujuan pembelajaran

b) Kegiatan Inti (30 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik secara individual melakukan langkah-langkah sebagai berikut :

- 1) Mencipta :
Melaksanakan langkah-langkah membuat karya gambar fauna.
- 2) Mengomunikasikan :
mempresentasikan hasil karya membuat sket di kelas untuk diapresiasi oleh peserta didik lainnya.

c) Kegiatan Penutup (5 menit)

Pada kegiatan penutup guru :

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang menggambar flora, fauna dan alam benda
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah di capai
- 3) Guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang kegiatan pembelajaran berikutnya: Ulangan harian
- 4) Guru membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.

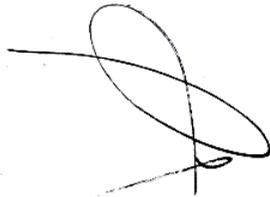
G. Sumber Belajar :

1. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2016). *Seni Budaya. Buku Siswa*. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Lingkungan sekitar: Gambar fauna pada buku, majalah surat kabar, dan internet.

H. Media Pembelajaran :

1. Media
 - a. LCD contoh gambar tentang fauna.
2. Alat dan Bahan
Kertas, pensil, penghapus

Mengetahui
Guru Pembimbing PPL



Riyanto, S.Pd.

NIP. 19620208 198903 1 007

Turi, September 2016

Mahasiswa PPL



Saranofa Sandradewi

NIM. 13206241006

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP N 1 Turi
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester	: VII C dan D/ 1
Materi	: Menggambar Flora, Fauna dan Alam Benda
Alokasi Waktu	: 3 Pertemuan (4 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	<p>1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan karya gambar flora, fauna dan alam benda sebagai anugerah Tuhan</p> <p>1.1.2. Menanggapi keragaman dan keunikan karya gambar flora fauna dan alam benda sebagai anugerah Tuhan</p> <p>1.1.3. Menghargai keragaman dan keunikan karya gambar flora, fauna dan alam beda sebagai anugerah Tuhan</p>

2	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<p>2.1.1. Menghargai orang lain dalam mengapresiasi dan berkarya flora, fauna dan alam benda</p> <p>2.1.2. Bersikap jujur dalam mengapresiasi dan berkarya gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>2.1.3. Bersikap disiplin dalam mengapresiasi dan berkarya gambar flora, fauna dan alam benda</p>
3	2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	<p>2.2.1. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam berkarya gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>2.2.2. Menunjukkan sikap peduli, santun terhadap karya seni gambar flora, fauna dan alam benda</p>
4	2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	<p>2.3.1. Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan</p> <p>2.3.2. Berani presentasi didepan kelas</p>
5	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda	<p>3.1.1. Menjelaskan pengertian seni rupa</p> <p>3.1.2. Menjelaskan pengertian menggambar</p> <p>3.1.3. Mengidentifikasi objek gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>3.1.4. Menjelaskan prinsip-prinsip menggambar flora, fauna dan alam benda.</p> <p>3.1.5. Mendeskripsikan teknik menggambar flora, fauna dan alam benda.</p> <p>3.1.6. Mengidentifikasi alat dan bahan berkarya gambar flora, fauna dan alam benda dengan benar.</p> <p>3.1.7. Memahami tentang konsep warna dalam menggambar flora, fauna,</p>

		dan alam benda.
6	4.1 Menggambar flora, fauna dan alam benda	4.1.1. Menggambar flora, fauna, dan alam benda 4.1.2. Mempresentasikan gambar flora, fauna dan alam benda dalam diskusi kelas

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah selesai kegiatan pembelajaran, siswa mampu :

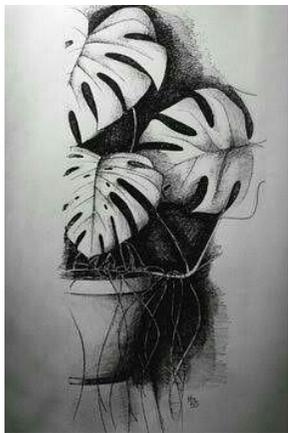
1. Bekerjasama, konsisten, disiplin, rasa percaya diri, dan toleransi dalam perbedaan strategi berpikir dalam memilih dan menerapkan strategi menyelesaikan masalah dalam pelajaran.
2. Berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah, kritis dan disiplin dalam melakukan tugas belajar.
3. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa berupa gambar flora beserta teknik arsirnya.

D. Materi Pembelajaran

Pertemuan 7 dan 8

1) Menggambar Flora

Menggambar flora merupakan kegiatan yang didalamnya dilakukan pengamatan terhadap struktur tumbuhan (batang, daun, dan bunga) kemudian dipindahkan pada bidang 2 dimensi dengan menggunakan media kertas, pensil, dan penghapus. Tumbuhannya pun dengan berbagai macam jenis, seperti dengan daun menyirip, menjari, sejajar, dan melengkung.



E. Metode Pembelajaran

1. Metode : Saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasi, mengomunikasikan)
2. Model : Ceramah, tanya jawab, diskusi, demonstrasi, pembelajaran berbasis proyek (*project based learning*)

F. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 8 : 1 jam pelajaran

a) Kegiatan Pendahuluan (5 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan guru :

- 1) Memimpin peserta didik berdoa dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa dan buku catatan untuk mengikuti pelajaran
- 2) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
- 3) Apersepsi : Menanyakan tentang objek-objek yang termasuk dalam kategori flora.
- 4) Menyampaikan tujuan pembelajaran

b) Kegiatan Inti (30 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik secara individual melakukan langkah-langkah sebagai berikut :

- 1) Mencipta :
Melaksanakan langkah-langkah membuat karya gambar flora.
- 2) Mengomunikasikan :
mempresentasikan hasil karya membuat sket di kelas untuk diapresiasi oleh peserta didik lainnya.

c) Kegiatan Penutup (5 menit)

Pada kegiatan penutup guru :

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang menggambar flora, fauna dan alam benda
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah di capai
- 3) Guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang kegiatan pembelajaran berikutnya: konsep warna.
- 4) Guru membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.

Pertemuan 7: 1 jam pelajaran

a) Kegiatan Pendahuluan (5 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan guru :

- 1) Memimpin peserta didik berdoa dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa dan buku catatan untuk mengikuti pelajaran
- 2) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
- 3) Apersepsi : menanyakan tentang pengalaman menggambar alam benda (menggambar bentuk)
- 4) Menyampaikan tujuan pembelajaran

b) Kegiatan Inti (30 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik secara individual melakukan langkah-langkah sebagai berikut :

- 1) Mencipta :
Melaksanakan langkah-langkah membuat karya gambar flora.
- 2) Mengomunikasikan :
mempresentasikan hasil karya membuat sket di kelas untuk diapresiasi oleh peserta didik lainnya.

c) Kegiatan Penutup (5 menit)

Pada kegiatan penutup guru :

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang menggambar flora, fauna dan alam benda
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah di capai
- 3) Guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang kegiatan pembelajaran berikutnya: melanjutkan melakukan kegiatan menggambar flora.
- 4) Guru membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.

Pertemuan 8 : 2 jam pelajaran

a) Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan guru :

- 1) Memimpin peserta didik berdoa dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa dan buku catatan untuk mengikuti pelajaran
 - 2) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
 - 3) Apersepsi : menanyakan tentang pengalaman menggambar alam benda (menggambar bentuk)
 - 4) Menyampaikan tujuan pembelajaran
- b) Kegiatan Inti (60 menit)
- Dalam kegiatan inti, peserta didik secara individual melakukan langkah-langkah sebagai berikut :
- 1) Mencipta :
Melaksanakan langkah-langkah membuat karya gambar flora.
 - 2) Mengomunikasikan :
mempresentasikan hasil karya membuat sket di kelas untuk diapresiasi oleh peserta didik lainnya.
- c) Kegiatan Penutup (10 menit)
- Pada kegiatan penutup guru :
- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang menggambar flora, fauna dan alam benda
 - 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah di capai
 - 3) Guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang kegiatan pembelajaran berikutnya: melakukan kegiatan menggambar alam benda dengan media warna.
 - 4) Guru membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.

G. Sumber Belajar :

1. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan (2016). *Seni Budaya. Buku Siswa*. Jakarta : Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Lingkungan sekitar: Gambar flora, fauna dan alam benda pada buku, majalah surat kabar, dan internet

H. Media Pembelajaran :

1. Media

- a. Tanaman hias dari lingkungan sekitar kelas.
 - b. LCD berupa gambar tentang objek-objek flora.
2. Alat dan Bahan
Kertas, pensil, penghapus.

Mengetahui
Guru Pembimbing PPL



Riyanto, S.Pd.

NIP. 19620208 198903 1 007

Turi, September 2016
Mahasiswa PPL



Saranofa Sandradewi

NIM. 13206241006

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP N 1 Turi
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester	: VII C dan VII D/ 1
Materi	: Menggambar Flora, Fauna dan Alam Benda
Alokasi Waktu	: 3 Pertemuan (5 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar Dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	<p>1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan karya gambar flora, fauna dan alam benda sebagai anugerah Tuhan</p> <p>1.1.2. Menanggapi keragaman dan keunikan karya gambar flora fauna dan alam benda sebagai anugerah Tuhan</p> <p>1.1.3. Menghargai keragaman dan keunikan karya gambar flora, fauna dan alam beda sebagai anugerah Tuhan</p>

2	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<p>2.1.1. Menghargai orang lain dalam mengapresiasi dan berkarya flora, fauna dan alam benda</p> <p>2.1.2. Bersikap jujur dalam mengapresiasi dan berkarya gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>2.1.3. Bersikap disiplin dalam mengapresiasi dan berkarya gambar flora, fauna dan alam benda</p>
3	2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	<p>2.2.1. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam berkarya gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>2.2.2. Menunjukkan sikap peduli, santun terhadap karya seni gambar flora, fauna dan alam benda</p>
4	2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	<p>2.3.1. Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan</p> <p>2.3.2. Berani presentasi didepan kelas</p>
5	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda	<p>3.1.1. Menjelaskan pengertian seni rupa</p> <p>3.1.2. Menjelaskan pengertian menggambar</p> <p>3.1.3. Mengidentifikasi objek gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>3.1.4. Menjelaskan prinsip-prinsip menggambar flora, fauna dan alam benda.</p> <p>3.1.5. Mendeskripsikan teknik menggambar flora, fauna dan alam benda.</p> <p>3.1.6. Mengidentifikasi alat dan bahan berkarya gambar flora, fauna dan alam benda dengan benar.</p> <p>3.1.7. Memahami tentang konsep warna dalam menggambar flora, fauna,</p>

		dan alam benda.
6	4.1 Menggambar flora, fauna dan alam benda	4.1.1. Menggambar flora, fauna, dan alam benda 4.1.2. Mempresentasikan gambar flora, fauna dan alam benda dalam diskusi kelas

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah selesai kegiatan pembelajaran, siswa mampu :

1. Bekerjasama, konsisten, disiplin, rasa percaya diri, dan toleransi dalam perbedaan strategi berpikir dalam memilih dan menerapkan strategi menyelesaikan masalah dalam pelajaran.
2. Berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah, kritis dan disiplin dalam melakukan tugas belajar.
3. Memahami tentang konsep warna.
4. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa berupa gambar fauna menggunakan media kertas dan pensil.

D. Materi Pembelajaran

Pertemuan 9 dan 10

1) Pengertian Warna

Dalam seni rupa, warna berarti pantulan tertentu dari cahaya yang dipengaruhi oleh pigmen yang terdapat di permukaan benda. Setiap warna mampu memberikan kesan dan identitas tertentu sesuai kondisi sosial pengamatnya.

Teori Brewster : Teori yang menyederhanakan warna menjadi 4 kelompok warna. Keempat kelompok warna tersebut, yaitu: warna primer, sekunder, tersier, dan warna netral.

a. Jenis-Jenis Warna

1. Warna Primer

Merupakan warna dasar yang tidak mendapatkan campuran dari warna-warna lain. Warna yang termasuk dalam golongan warna primer adalah merah, biru, dan kuning.



2. Warna Sekunder

Merupakan hasil pencampuran warna-warna primer dengan proporsi 1:1



3. Warna Tersier

Merupakan campuran salah satu warna primer dengan salah satu warna sekunder. Misalnya warna jingga kekuningan didapat dari pencampuran warna kuning dan jingga. Warna coklat merupakan campuran dari ketiga warna merah, kuning dan biru.



4. Warna Netral

Warna netral merupakan hasil campuran ketiga warna dasar dalam proporsi 1:1:1. Warna ini sering muncul sebagai penyeimbang warna-

warna kontras di alam. Biasanya hasil campuran yang tepat akan menuju hitam

5. Warna Panas dan Warna Dingin.

Lingkaran warna primer hingga tersier bisa dikelompokkan menjadi dua kelompok besar, yaitu kelompok warna panas dan warna dingin.

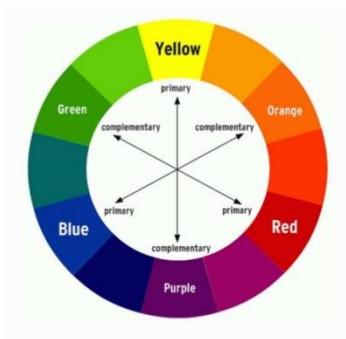
Warna Panas : merah, ungu kemerahan, jingga, kuning

Warna dingin : biru, ungu kebiruan, ungu, hijau, kuning

b. Hubungan Antar Warna

1. Kontras komplementer

Adalah dua warna yang saling berseberangan (memiliki sudut 180°) di lingkaran warna. Dua warna dengan posisi kontras komplementer menghasilkan hubungan kontras paling kuat. Misalnya jingga dengan biru.



Merah - Hijau, Biru - Jingga, Kuning – Ungu

2) Menggambar Flora dengan Media Pewarna

1. Alat dan Media Gambar

Sebagai sarana belajar menggambar, alat dan media memiliki banyak variasi dan macamnya. Kamu bisa menggunakan pensil dengan bahan grafit, pensil warna, bolpoin, dan krayon. Setiap alat dan media tersebut memiliki karakter yang berbeda. Beberapa macam alat dan media gambar sebagai berikut.

a. Pensil

Pensil dibedakan menjadi dua jenis, yaitu pensil dengan tanda “H” dan “B”. Pensil H memiliki sifat keras dan cocok digunakan untuk membuat garis yang tipis. Pensil B memiliki sifat lunak dan cocok digunakan untuk membuat garis tebal atau hitam pekat. Pensil H dan pensil B dibedakan dari segi tingkat kekerasan dan kepekatan hasilnya. Pensil H dan pensil B diberi tanda angka untuk membedakan jenisnya. Untuk pensil B, makin besar angkanya makin lunak sifatnya dan makin pekat hasil goresannya. Untuk pensil H, makin besar angkanya, makin keras sifatnya dan makin tipis hasil goresannya.

b. Pensil Warna

Pensil warna memiliki variasi warna yang cukup banyak dapat menghasilkan warna yang lembut. Peserta didik bisa menggunakan pensil warna untuk mewarnai gambar dengan cara gradasi, yaitu pemberian warna dari arah yang gelap berlanjut ke arah yang lebih terang atau sebaliknya.

c. Krayon

Bentuk krayon ada dua jenis yaitu dalam bentuk pensil dan batangan. Kedua jenis bentuk krayon ada yang berbahan lunak dan keras. Krayon dengan bahan lunak tidak banyak mengandung minyak sehingga dapat dibaurkan dengan menggunakan tangan. Kesan warna yang dihasilkan dari kedua jenis krayon ini dapat menimbulkan kesan lembut maupun cerah.

d. Kertas Gambar

Menggambar pada dasarnya membutuhkan kertas yang berwarna netral (putih, abu-abu, atau coklat) dan dapat menyerap atau mengikat bahan pewarna. Kertas gambar yang dapat digunakan dengan berbagai alat gambar misalnya kertas Padalarang. Pastel khususnya memerlukan kertas dengan permukaan agak kasar, misalnya kertas karton.

2. Warna

Warna primer : Merupakan warna dasar yang tidak mendapatkan campuran dari warna-warna lain. Warna yang termasuk dalam golongan warna primer adalah merah, biru, dan kuning. Warna sekunder : Merupakan hasil pencampuran warna-warna primer dengan proporsi 1:1.

Contoh karya menggambar flora, fauna, dan alam benda dengan menggunakan media warna :



E. Metode Pembelajaran

1. Metode : Saintifik (mengamati, mengumpulkan informasi, mengasosiasi, mengomunikasikan)
2. Model : Ceramah, tanya jawab, diskusi, demonstrasi, pembelajaran berbasis proyek (*project based learning*)

F. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 9 (VII C) : 2 jam pelajaran

a) Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan guru :

- 1) Memimpin peserta didik berdoa dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa dan buku catatan untuk mengikuti pelajaran
- 2) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
- 3) Apersepsi : menanyakan tentang pengalaman menggambar alam benda (menggambar bentuk), menunjukkan karya gambar bentuk baik menggunakan media pensil maupun cat minyak dengan menggunakan LCD.
- 4) Menyampaikan tujuan pembelajaran

b) Kegiatan Inti (60 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik secara individual melakukan langkah-langkah sebagai berikut :

- 1) Mengamati :
Mengamati contoh-contoh karya seni gambar flora beserta teknik pewarnaannya.
- 2) Menanya :

Siswa mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang konsep warna.

- 3) Mencoba/ mengumpulkan data/ informasi :
Membaca secara cermat Buku Siswa dan sumber-sumber yang lain, mengamati tayangan video untuk memahami pengetahuan tentang teknik pencampuran warna dengan berbagai media warna.
 - 4) Mengasosiasi/ menganalisis data/ informasi :
Menggunakan data yang diperoleh melalui pengamatan contoh karya seni gambar alam benda membaca buku dan sumber lain, mengamati tayangan video untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang karya seni gambar alam benda.
 - 5) Mencipta :
Melaksanakan langkah-langkah membuat karya gambar flora dengan media pewarna (pensil warna, oil pastel, crayon, dan cat air)
 - 6) Mengomunikasikan :
Mempresentasikan jawaban-jawaban dari pertanyaan-pertanyaan tentang konsep warna oleh masing-masing siswa dalam kegiatan tanya jawab secara lisan dan mempresentasikan hasil karya membuat sket di kelas untuk diapresiasi oleh peserta didik lainnya.
- c) Kegiatan Penutup (10 menit)
- Pada kegiatan penutup guru :
- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang teori warna.
 - 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah di capai.
 - 3) Guru membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.

Pertemuan 9 (VII D) : 1 jam pelajaran

a) Kegiatan Pendahuluan (5 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan guru :

- 1) Memimpin peserta didik berdoa dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa dan buku catatan untuk mengikuti pelajaran
- 2) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
- 3) Apersepsi : menanyakan tentang pengalaman menggambar alam benda (menggambar bentuk), menunjukkan karya gambar bentuk baik menggunakan media pensil maupun cat minyak dengan menggunakan LCD.
- 4) Menyampaikan tujuan pembelajaran

b) Kegiatan Inti (30 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik secara individual melakukan langkah-langkah sebagai berikut :

- 1) Mengamati :
Mengamati contoh-contoh karya seni gambar flora beserta teknik pewarnaannya.
- 2) Menanya :
Siswa mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang konsep warna.
- 3) Mencoba/ mengumpulkan data/ informasi :
Membaca secara cermat Buku Siswa dan sumber-sumber yang lain, mengamati tayangan video untuk memahami pengetahuan tentang teknik pencampuran warna dengan berbagai media warna.
- 4) Mengasosiasi/ menganalisis data/ informasi :
Menggunakan data yang diperoleh melalui pengamatan contoh karya seni gambar alam benda membaca buku dan sumber lain, mengamati tayangan video untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang karya seni gambar alam benda.

Melaksanakan langkah-langkah membuat karya gambar flora dengan media pewarna (pensil warna, oil pastel, crayon, dan cat air)
- 5) Mengomunikasikan :
Mempresentasikan jawaban-jawaban dari pertanyaan-pertanyaan tentang konsep warna oleh masing-masing siswa dalam kegiatan tanya

jawab secara lisan.

c) Kegiatan Penutup (5 menit)

Pada kegiatan penutup guru :

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang teori warna.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah di capai.
- 3) Guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang kegiatan pembelajaran berikutnya: Melakukan kegiatan menggambar flora dengan media pewarna (pensil warna, oil pastel, dan cat air)
- 4) Guru membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.

Pertemuan 10 (VII D) : 2 jam pelajaran

a) Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan guru :

- 1) Memimpin peserta didik berdoa dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa dan buku catatan untuk mengikuti pelajaran
- 2) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
- 3) Apersepsi : menanyakan tentang konsep warna yang telah disampaikan pada pertemuan sebelumnya.
- 4) Menyampaikan tujuan pembelajaran

b) Kegiatan Inti (60 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik secara individual melakukan langkah-langkah sebagai berikut :

- 1) Mencipta :
Melaksanakan langkah-langkah membuat karya gambar flora dengan media pewarna (pensil warna, oil pastel, crayon, dan cat air)
- 2) Mengomunikasikan :
Mempresentasikan hasil karya membuat sket di kelas untuk diapresiasi oleh peserta didik lainnya.

c) Kegiatan Penutup (10 menit)

Pada kegiatan penutup guru :

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang teori warna.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah di capai.
- 3) Guru membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.

G. Sumber Belajar

1. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2016). *Seni Budaya. Buku Siswa*. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Lingkungan sekitar: Gambar flora, fauna dan alam benda pada buku, majalah surat kabar, dan internet

H. Media Pembelajaran

1. Media :
 - a. LCD berupa power point tentang pengertian, jenis-jenis, dan hubungan antar warna.
 - b. LCD berupa tayangan video tentang teknik menggambar flora, fauna dan alam benda dengan media warna.
2. Alat :

Kertas, pensil, penghapus, pensil warna, oil pastel, crayon, dan cat air.

Mengetahui
Guru Pembimbing PPL



Riyanto, S.Pd

NIP. 19620208 198903 1 007

Turi, September 2016

Mahasiswa PPL



Saranofa Sandradewi

NIM. 13206241006

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP N 1 Turi
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester	: VII C dan VII D/ 1
Materi	: Menggambar Flora, Fauna dan Alam Benda
Alokasi Waktu	: 2 Pertemuan (4 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar Dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan karya gambar flora, fauna dan alam benda sebagai anugerah Tuhan 1.1.2. Menanggapi keragaman dan keunikan karya gambar flora fauna dan alam benda sebagai anugerah Tuhan 1.1.3. Menghargai keragaman dan keunikan karya gambar flora, fauna dan alam beda sebagai anugerah Tuhan

2	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<p>2.1.1. Menghargai orang lain dalam mengapresiasi dan berkarya flora, fauna dan alam benda</p> <p>2.1.2. Bersikap jujur dalam mengapresiasi dan berkarya gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>2.1.3. Bersikap disiplin dalam mengapresiasi dan berkarya gambar flora, fauna dan alam benda</p>
3	2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	<p>2.2.1. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam berkarya gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>2.2.2. Menunjukkan sikap peduli, santun terhadap karya seni gambar flora, fauna dan alam benda</p>
4	2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	<p>2.3.1. Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan</p> <p>2.3.2. Berani presentasi didepan kelas</p>
5	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda	<p>3.1.1. Menjelaskan pengertian seni rupa</p> <p>3.1.2. Menjelaskan pengertian menggambar</p> <p>3.1.3. Mengidentifikasi objek gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>3.1.4. Menjelaskan prinsip-prinsip menggambar flora, fauna dan alam benda.</p> <p>3.1.5. Mendeskripsikan teknik menggambar flora, fauna dan alam benda.</p> <p>3.1.6. Mengidentifikasi alat dan bahan berkarya gambar flora, fauna dan alam benda dengan benar.</p> <p>3.1.7. Memahami tentang konsep warna dalam menggambar flora, fauna,</p>

		dan alam benda.
6	4.1 Menggambar flora, fauna dan alam benda	4.1.1. Menggambar flora, fauna, dan alam benda 4.1.2. Mempresentasikan gambar flora, fauna dan alam benda dalam diskusi kelas

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah selesai kegiatan pembelajaran, siswa mampu :

1. Bekerjasama, konsisten, disiplin, rasa percaya diri, dan toleransi dalam perbedaan strategi berpikir dalam memilih dan menerapkan strategi menyelesaikan masalah dalam pelajaran.
2. Berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah, kritis dan disiplin dalam melakukan tugas belajar.
3. Menguji pemahaman siswa tentang konsep seni budaya, konsep seni, unsur seni, prinsip seni, konsep menggambar, teknik menggambar, objek menggambar.

D. Materi

1. Kata "kebudayaan berasal dari (bahasa Sanskerta) yaitu "buddayah" yang merupakan bentuk jamak dari kata "*budhi*" yang berarti budi atau akal. Kebudayaan diartikan sebagai "hal-hal yang bersangkutan dengan budi atau akal". **Pengertian Kebudayaan secara umum** adalah hasil cipta, rasa dan karsa manusia dalam memenuhi kebutuhan hidupnya yang kompleks yang mencakup pengetahuan, keyakinan, seni, susila, hukum adat dan setiap kecakapan, dan kebiasaan. Sedangkan menurut definisi **Koentjaraningrat** yang mengatakan bahwa pengertian kebudayaan adalah keseluruhan manusia dari kelakuan dan hasil yang harus didapatkannya dengan belajar dan semua itu tersusun dalam kehidupan masyarakat. Senada dengan Koentjaraningrat, didefinisikan oleh **Selo Soemardjan** dan **Soelaeman Soenardi**, pada bukunya *Setangkai Bunga Sosiologi* (Jakarta :Yayasan Badan Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia, 1964), hal 113, merumuskan kebudayaan sebagai semua hasil karya, cipta, dan rasa masyarakat. Karya masyarakat menghasilkan teknologi dan kebudayaan kebendaan atau kebudayaan jasmaniah (material

culture) yang diperlukan oleh manusia untuk menguasai alam sekitarnya agar kekuatan serta hasilnya dapat diabdikan untuk keperluan masyarakat.

2. **Pengertian Seni Rupa** adalah cabang seni yang membentuk karya seni dengan media yang ditangkap oleh mata dan dirasakan dengan rabaan. Seni rupa juga diartikan sebagai hasil ciptaan kualitas, hasil, ekspresi, atau alam keindahan atau segala hal yang melebihi keasliannya serta klasifikasi objek-objek terhadap kriteria tertentu yang diciptakan menjadi suatu struktur sehingga dapat dinikmati menggunakan indera mata dan peraba.

3. **Macam-macam Seni Rupa**

Macam-Macam Seni Rupa Berdasarkan Wujudnya

- Seni Rupa Dua Dimensi, adalah seni rupa dengan karya dua ukuran, yaitu panjang dan lebar. Seni rupa dua dimensi hanya dapat dilihat dari satu arah yaitu dari arah depan. Contoh seni rupa dua dimensi adalah seni lukis, seni batik, sketsa, dan seni ilustrasi.
- Seni Rupa Tiga Dimensi, adalah seni rupa yang memiliki tiga ukuran panjang, lebar dan tinggi atau tebal (memiliki volume). Hasil dari karya seni dapat dinikmati atau dihayati dari sembarang arah pandang. Contoh seni rupa tiga dimensi adalah seni kriya, seni taman, seni bangunan, dekorasi dan lain-lain.

Macam-Macam Seni Rupa Berdasarkan Fungsinya

- Seni Rupa Terapan, adalah seni rupa yang dihadirkan dari tujuan praktis. Karya yang digunakan dari benda-benda dengan kebutuhan sehari-hari masyarakat, seperti senjata, poster, keramik, rumah dan lain-lain.
- Seni Rupa Murni adalah karya seni rupa yang diciptakan bukan untuk tujuan digunakan melainkan untuk mengungkapkan ide dari penciptanya dan hanya mengutamakan nilai keindahan. Seni rupa terapan, bebas untuk semua orang dalam mengungkapkan keinginan, harapan, impian, khayalan dalam karya seninya.

4. **Unsur-unsur Seni Rupa**

Seni rupa dibangun oleh sejumlah unsure yang membentuk kesatuan yang padu sehingga karyanya dapat dinikmati secara utuh.

Unsur-unsur dasar karya seni rupa adalah unsur-unsur yang digunakan untuk mewujudkan sebuah karya seni rupa. Unsur-unsur ini diantaranya

antara lain adalah titik, garis, bidang, bentuk, ruang, warna, tekstur, dan gelap terang.

1). **Titik**

Titik adalah unsur seni rupa yang paling dasar. Titik dapat melahirkan suatu wujud dari ide-ide atau gagasan yang kemudian akan melahirkan garis, bentuk, atau bidang. Teknik lukisan yang menggunakan kombinasi berbagai variasi ukuran dan warna titik dikenal dengan sebutan Pointilisme.

2). **Garis**

Menurut jenisnya, garis dapat dibedakan menjadi garis lurus, lengkung, panjang, pendek, horizontal, vertikal, diagonal, berombak, putus-putus, patah-patah, spiral dan lain-lain. Kesan yang ditimbulkan dari macam-macam garis dapat berbeda-beda, misalnya garis lurus berkesan tegak dan keras, garis lengkung berkesan lembut dan lentur, garis patah-patah berkesan kaku, dan garis spiral berkesan lentur.

3). **Bidang**

Bidang merupakan pengembangan garis yang membatasi suatu bentuk sehingga membentuk bidang yang melingkupi dari beberapa sisi. Bidang mempunyai sisi panjang dan lebar, serta memiliki ukuran.

4). **Bentuk**

a. Bentuk geometris

Bentuk geometris merupakan bentuk yang terdapat pada ilmu ukur meliputi:

- Bentuk kubistis, contohnya kubus dan balok.
- Bentuk silindris, contohnya tabung, kerucut, dan bola.

b. Bentuk nongeometris

Bentuk nongeometris berupa bentuk yang meniru bentuk alam, misalnya manusia, tumbuhan, dan hewan.

5). **Ruang**

Ruang dapat digolongkan menjadi dua, yaitu: Ruang dalam bentuk nyata, misalnya ruangan pada kamar, ruangan pada patung. Ruang dalam bentuk khayalan (ilusi), misalnya ruangan yang terkesan dari sebuah lukisan.

6). Warna

Kesan yang timbul oleh pantulan cahaya pada mata disebut warna.

7). Tekstur

Tekstur adalah sifat dan keadaan suatu permukaan bidang atau permukaan benda pada sebuah karya seni rupa. Setiap benda mempunyai sifat permukaan yang berbeda. Tekstur dibedakan menjadi tekstur nyata dan tekstur semu. Tekstur nyata adalah nilai raba yang sama antara penglihatan dan rabaan. Sedangkan tekstur semu adalah kesan yang berbeda antara penglihatan dan perabaan.

8). Gelap Terang

Suatu objek bisa memiliki intensitas cahaya yang berbeda pada setiap bagiannya. Demikian pula pada karya seni rupa. Seperti lukisan pemandangan alam. Adanya perbedaan intensitas cahaya akan menimbulkan kesan mendalam.

5. Komposisi dalam Menggambar

Komposisi atau unsur pembentuk yang harus dipenuhi dalam menggambar alam benda terdiri dari beberapa hal. Penguasaan komposisi dapat mengarahkan susunan objek dalam menggambar. Jika objek-objek yang akan digambar disusun dengan baik maka akan terbentuk sebuah karya gambar alam benda yang nyaman dilihat dan akan memiliki nilai estetis.

Prinsip-prinsip menggambar bentuk :

- **Komposisi** : Merupakan susunan objek gambar atau peletakan objek gambar berdasarkan nilai estetika. Komposisi dalam menggambar dapat

dibedakan dalam dua jenis yaitu simetris dan asimetris. Komposisi simetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan sama atau mirip dengan objek di bagian kiri bidang gambar. Komposisi asimetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan tidak sama atau mirip dengan objek di kiri bidang gambar tetapi terkesan menunjukkan keseimbangan.

- Proporsi : Merupakan perbandingan bagian perbagian atau bagian dengan keseluruhan dengan menerapkan prinsip proporsi ini objek gambar yang satu dengan yang lain harus tampak wajar, misalnya gambar cangkir dan gambar poci tentu akan lebih besar gambar poci dibandingkan gambar cangkir.
- Gelap terang : Merupakan unsur yang terjadi dari tahap pengarsiran yang dilakukan, unsur pencahayaan sangat penting untuk menciptakan gelap terang. Bagian yang tidak terkena cahaya akan lebih gelap (*shadow*), sedangkan bagian benda yang tidak terkena cahaya akan lebih terang (*highlight*). Diantara bagian gelap dan terang terdapat *halftone/ middle tone*.
- Keseimbangan : Penggambaran objek benda yang memberikan adanya kesan keseimbangan antar bagian-bagiannya. Artinya, tidak terkesan berat di salah satu sisi dan ringan di sisi yang lain.
- Perspektif : Objek yang digambar sesuai dengan tampilan yang sebenarnya. Objek yang dekat dengan penggambar akan lebih besar, tinggi dan jelas. Objek yang jauh dengan penggambar akan tampak lebih kecil, pendek dan kurang jelas, juga menggunakan pandangan satu atau dua titik lenyap.
- Karakteristik benda : Penggambaran karakteristik benda harus sesuai dengan keadaan benda sebenarnya. Misalnya, benda yang transparan harus terlihat licin atau mengkilat dan halus, benda yang memiliki tekstur kasar juga harus terlihat kasar.

6. Mengidentifikasi teknik menggambar flora, fauna dan alam benda

Proses menggambar sebenarnya dapat kamu mulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Biasakan sebelum menggambar buatlah sketsa terlebih dahulu agar gambar memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik. Beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut :

- 1) Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar.

- 2) Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar.
- 3) Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh.
- 4) Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna.

7. Teknik Arsir

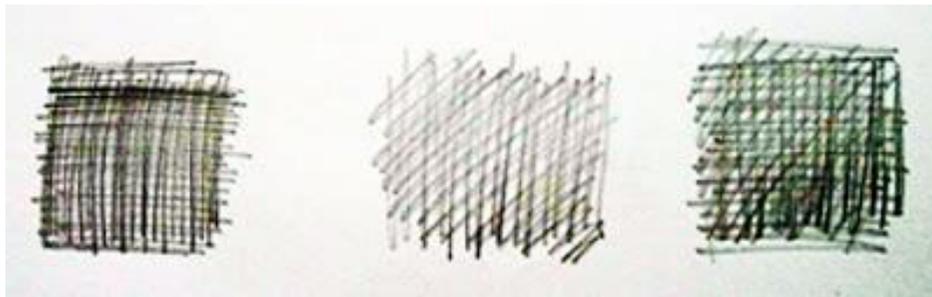
Terdapat beberapa teknik arsir, yaitu :

- Arsir biasa (*Hatching*)

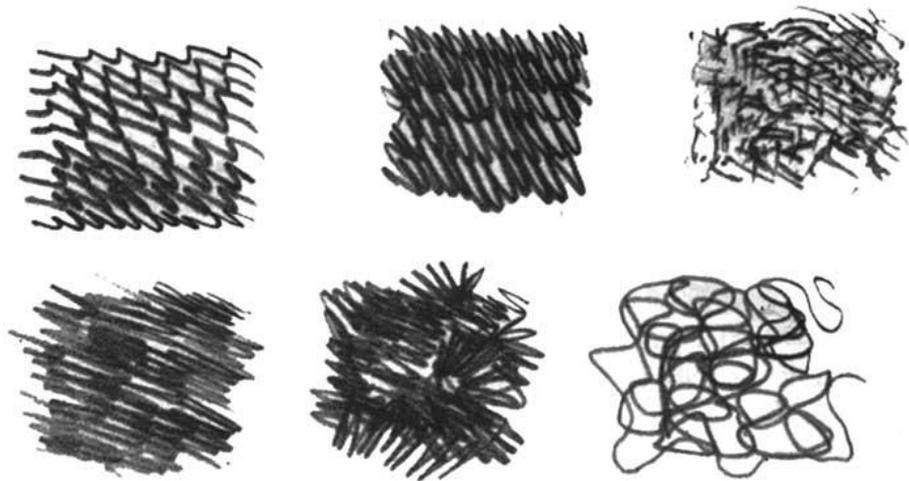
Dalam teknik arsir terdapat beberapa arah arsiran yaitu horisontal, vertikal, dan diagonal.



- Arsir silang (*CrossHatching*)

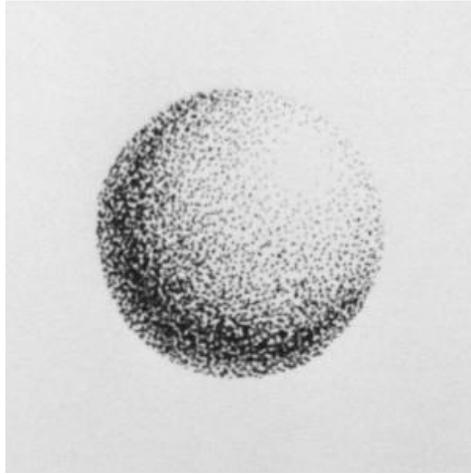


- Arsir acak (*Scribbling*)



- Pointilis

diagonal, vertikal/ horisontal, menyilang atau campuran, melingkar, dan arsir dengan menggunakan unsur seni rupa terkecil yaitu titik.

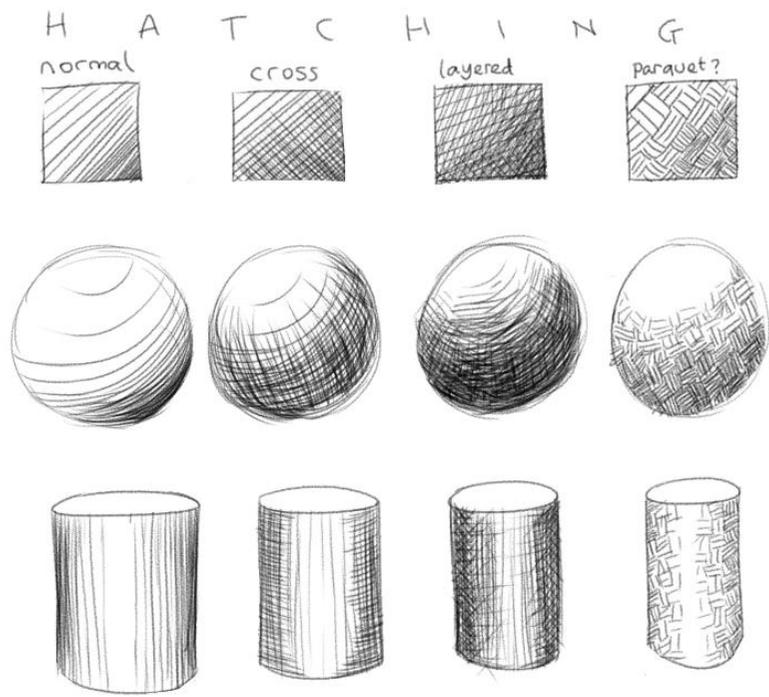


Dari teknik-teknik arsir yang digunakan, maka akan terbentuk gelap terang pada benda.

8. Menggambar Benda Sederhana

Benda-benda sederhana digambarkan dengan tanpa menggunakan alat bantu seperti penggaris dan penghapus. Goresan dilakukan secara terus menerus hingga menghasilkan bentuk benda sederhana yang diinginkan.

Teknik arsir yang kemudian diterapkan pada bentuk-bentuk benda sederhana, seperti bentuk kubus, limas, bola dan tabung. Gelap terang yang dihasilkan dari arsiran yang diberikan pada benda-benda sederhana tersebut akan menghasilkan efek 3 dimensional.



ULANGAN HARIAN

Satuan Pendidikan : SMP

Kelas / Semester : VII C / Ganjil

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Tanggal / Waktu : Selasa, 16 Agustus 2016 / 80 menit

KD 3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda.

A. Pilihan Ganda

Pilihlah jawaban yang paling tepat !

1. Istilah budaya atau kebudayaan berasal dari bahasa Sanskerta yaitu *buddhayah*, artinya ...
 - a. hal-hal yang berkaitan dengan pikiran manusia.
 - b. hal-hal yang berkaitan dengan budi, dan akal manusia.
 - c. Hal-hal yang berkaitan dengan gagasan manusia.
 - d. Hal-hal yang berkaitan dengan budi dan gagasan manusia.

2. Hasil cipta, rasa dan karsa manusia dalam memenuhi kebutuhan hidupnya yang kompleks yang mencakup pengetahuan, keyakinan, seni, susila, hukum adat dan setiap kecakapan, dan kebiasaan, merupakan pengertian dari ...
 - a. Kebudayaan
 - b. Buddhayah
 - c. Seni budaya
 - d. Seni rupa

3. Pengertian Seni Secara Umum adalah segala sesuatu yang diciptakan manusia yang mengandung unsur ...
 - a. Kebenaran
 - b. Kelayakan
 - c. Keindahan
 - d. Keserasian

4. Cabang seni yang membentuk karya seni dengan media yang bias ditangkap mata, dan dirasakan dengan rabaan. Kesan ini diciptakan dengan mengolah

konsep titik, garis, bidang, ruang, warna, tekstur, dan pencahayaan dengan acuan estetika. Pernyataan tersebut merupakan pengertian dari ...

- a. Seni teater
- b. Seni tari
- c. Seni rupa
- d. Seni Musik

5. Kegiatan mental dan fisik yang dituangkan dalam bentuk goresan tangan pada media dua dan tiga dimensi adalah ...

- a. Membuat sketsa
- b. Melukis
- c. Mengarsir
- d. Menggambar

6. Kegiatan untuk mengenali objek yang akan di gambar disebut ...

- a. Meniru
- b. Mengamati
- c. Melihat
- d. Mencontoh

7. Dibawah ini yang merupakan salah satu langkah sebelum menggambar adalah ...

- a. Membuat arsiran
- b. Membuat sketsa
- c. Membuat garis bantu
- d. Membuat bentuk dasar

8. Untuk dapat membuat gambar alam benda yang baik, yang harus diperhatikan adalah ...

- a. Prinsip seni rupa
- b. Unsur seni rupa
- c. Hakikat seni rupa
- d. Asas seni rupa

9. Unsur terkecil dari seni rupa adalah ...

- a. Titik
- b. Garis
- c. Ruang
- d. Bidang

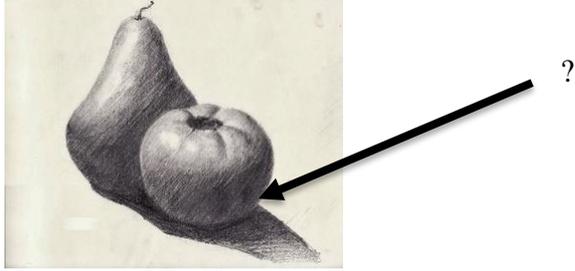
10. Penyusunan benda-benda model pada bidang gambar termasuk seberapa besar ukurannya dibandingkan dengan bidang gambar atau kertas gambarnya di sebut ...

- a. Komposisi
- b. Proporsi
- c. Distorsi
- d. Perspektif

11. Berdasarkan kegunaannya, seni rupa dibedakan menjadi dua, yaitu ...

- a. Murni dan terapan
- c. fungsional dan terapan

18.



Pada gambar diatas, bagian yang bertanda tanya (?) disebut ...

- a. Shadow
- b. Reflection
- c. Highlight
- d. Halftone

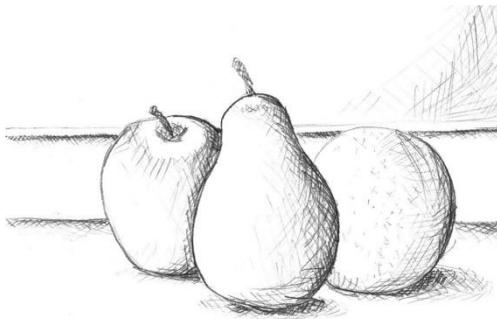
19. Dibawah ini yang merupakan media yang digunakan dalam menggambar dengan teknik kering adalah ...

- a. Cat air, pensil warna, oil pastel
- b. Pensil warna, oil pastel, crayon
- c. Cat minyak, cat air, oil pastel
- d. Crayon, cat poster, cat minyak

20. Arsir yang melibatkan garis-garis dari berbagai arah, merupakan teknik ...

- a. arsir biasa
- b. arsir bertitik
- c. Arsir acak
- d. Arsir silang

21. Gambar dibawah ini menunjukkan teknik ...



- a. Arsir silang
- b. Arsir acak
- c. Arsir biasa
- d. Arsir bertitik

22. Dalam menggambar, untuk membedakan kesan jauh dekat, dalam dangkal, dantinggi rendah menggunakan teknik ...

- a. Proporsi
- c. Perspektif

b. Keseimbangan

d. Gelap terang

23. Yang termasuk dalam benda dengan bentuk dasar kubistis yaitu ...

a. Lemari, gelas

c. Botol, teko

b. Buah-buahan, kursi

d. Kulkas, Meja

24. Menggambar dengan cara menggosok-gosokkan tangan ke gambar yang sudah dibubuhi dengan pensil disebut teknik ...

a. Blok

c. Dusel

b. Pointilis

d. Arsir

25.



Pada gambar alam benda disamping, sumber cahaya berasal dari arah ...

a. Kanan atas benda model

b. Kanan bawah benda model

c. Kiri bawah benda model

d. Kiri tengah benda model

B. Uraian

1. Sebutkan 6 komposisi atau prinsip dalam menggambar alam benda !
2. Sebutkan objek-objek yang terdapat dalam kategori flora, fauna, dan alam benda (masing-masing 2) !

ULANGAN HARIAN

Satuan Pendidikan : SMP

Kelas / Semester : VII D / Ganjil

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Tanggal / Waktu : Senin, 15 Agustus 2016 / 80 menit

KD 3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda.

A. Pilihan Ganda

Pilihlah jawaban yang paling tepat!

1. Istilah budaya atau kebudayaan berasal dari bahasa Sanskerta yaitu *buddhayah*, artinya ...
 - a. hal-hal yang berkaitan dengan pikiran manusia.
 - b. hal-hal yang berkaitan dengan budi, dan akal manusia.
 - c. Hal-hal yang berkaitan dengan gagasan manusia.
 - d. Hal-hal yang berkaitan dengan budi dan gagasan manusia.

2. Hasil cipta, rasa dan karsa manusia dalam memenuhi kebutuhan hidupnya yang kompleks yang mencakup pengetahuan, keyakinan, seni, susila, hukum adat dan setiap kecakapan, dan kebiasaan, merupakan pengertian dari ...
 - a. Kebudayaan
 - b. Buddhayah
 - c. Seni budaya
 - d. Seni rupa

3. Dibawah ini yang termasuk cabang seni, kecuali ...
 - a. Seni budaya
 - b. Seni rupa
 - c. Seni teater
 - d. Seni musik

4. Pengertian Seni secara umum adalah segala sesuatu yang diciptakan manusia yang mengandung unsur ...
 - a. Kebenaran
 - b. Kelayakan
 - c. Keindahan
 - d. Keserasian

5. Cabang seni yang membentuk karya seni dengan media yang bias ditangkap mata, dan dirasakan dengan rabaan. Kesan ini diciptakan dengan mengolah konsep titik, garis, bidang, ruang, warna, tekstur, dan pencahayaan dengan acuan estetika. Pernyataan tersebut merupakan pengertian dari ...
 - a. Seni teater
 - b. Seni tari
 - c. Seni rupa
 - d. Seni Musik

6. Karya seni yang hanya untuk dinikmati nilai keindahannya saja, dan bertujuan untuk memenuhi kebutuhan batiniah. Banyak ditemukan pada cabang seni grafik, seni lukis, dan seni patung, adalah ...
 - a. Seni fungsional
 - b. Seni budaya
 - c. Seni terapan
 - d. Seni murni

7. Berdasarkan kegunaannya, seni rupa dibedakan menjadi dua, yaitu ...
 - a. Murni dan terapan
 - b. 2 dimensi dan 3 dimensi
 - c. fungsional dan terapan
 - d. 2 dimensi dan 4 dimensi

8. Kegiatan mental dan fisik yang dituangkan dalam bentuk goresan tangan pada media dua dan tiga dimensi adalah ...
 - a. Membuat sketsa
 - b. Melukis
 - c. Mengarsir
 - d. Menggambar

9. Didalam menggambar, hasil dari pertemuan beberapa garis disebut ...
 - a. Titik
 - b. Garis
 - c. Ruang
 - d. Bidang

10. Gambaran pendahuluan yang kasar, ringan, dan semata-mata garis besar merupakan pengertian dari ...
 - a. Gambar alam benda
 - b. Lukisan
 - c. Sketsa
 - d. Garis bantu

11. Susunan objek gambar atau peletakan objek gambar berdasarkan nilai estetika disebut ...

- a. Komposisi
- b. Proporsi
- c. Distorsi
- d. Perspektif

12. Yang termasuk prinsip dalam menggambar bentuk adalah ...

- a. Proporsi
- b. Juktaposisi
- c. Distorsi
- d. Deformasi

13. Pada gambar dibawah, terdapat ketidaksesuaian prinsip dalam menggambar alam benda, yaitu ...



- a. Kesatuan
- b. Gelap terang
- c. Keseimbangan
- d. Proporsi

14. Dibawah ini yang termasuk dalam obyek menggambar flora, fauna, dan alam benda, kecuali ...

- a. Bunga
- b. Pemandangan alam
- c. Buah-buahan
- d. Vas bunga

15. Yang termasuk media dalam menggambar adalah ...

- a. Kertas dan cat air
- b. Kertas dan kanvas
- c. Kertas, pensil, dan penghapus
- d. Kanvas dan cat minyak

16. Dalam menggambar bentuk atau alam benda, bagian yang tidak terkena cahaya akan lebih gelap. Bagian tersebut disebut ...

- a. Highlight
- b. Shadow
- c. Halftone
- d. Reflection

17.



Pada gambar disamping, teknik arsir yang digunakan adalah ...

- a. Arsir silang
- b. Arsir biasa
- c. Arsir bertitik
- d. Arsir acak

18. Dibawah ini yang merupakan media yang digunakan dalam menggambar dengan teknik kering adalah ...

- a. Cat air, pensil warna, oil pastel
- b. Pensil warna, oil pastel, crayon
- c. Cat minyak, cat air, oil pastel
- d. Crayon, cat poster, cat minyak

19. Arsir yang melibatkan penggunaan dua lapis atau lebih garis arsir untuk menghasilkan kepadatan yang lebih tinggi, merupakan teknik ...

- a. arsir biasa
- b. arsir bertitik
- c. Arsir acak
- d. Arsir silang

20. Dalam menggambar, untuk membedakan kesan jauh dekat, dalam dangkal, dantinggi rendah menggunakan teknik ...

- a. Proporsi
- b. Keseimbangan
- c. Perspektif
- d. Gelap terang

21.



Gambar disamping memiliki bentuk dasar berupa

- a. Silindris
- b. Kubistis
- c. Prisma
- d. Bulat

22. Yang termasuk dalam benda dengan bentuk dasar kubistis yaitu ...

- a. Lemari, gelas
- b. Buah-buahan, kursi
- c. Botol, teko
- d. Kulkas, Meja

23. Menggambar dengan cara menggosok-gosokkan tangan ke gambar yang sudah dibubuhi dengan pensil disebut teknik ...

- a. Blok
- b. Pointilis
- c. Dusel
- d. Arsir

24. Menggambar dengan cara menggosok-gosokkan tangan ke gambar yang sudah dibubuhi dengan pensil disebut teknik ...

- a. Blok
- b. Pointilis
- c. Dusel
- d. Arsir



25. Pada gambar alam benda disamping, sumber cahaya berasal dari arah...

- a. Kanan atas benda model
- b. Kanan bawah benda model
- c. Kiri bawah benda model
- d. Kiri tengah benda model

B. Uraian

1. Sebutkan 6 komposisi atau prinsip dalam menggambar alam benda!
2. Jelaskan beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar !

KUNCI JAWABAN

Kelas VII C

Soal pilihan ganda

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1. B | 11. A | 21. A |
| 2. A | 12. C | 22. C |
| 3. C | 13. D | 23. D |
| 4. C | 14. A | 24. C |
| 5. D | 15. C | 25. D |
| 6. B | 16. D | |
| 7. B | 17. C | |
| 8. A | 18. A | |
| 9. A | 19. B | |
| 10. A | 20. C | |

Soal uraian

- Komposisi
 - Proporsi
 - Keseimbangan
 - Gelap terang
 - Perspektif
 - Karakteristik benda
- Flora : Bunga, daun
Fauna : Gajah, sapi
Alam Benda : Batu, lemari

Kelas VII D

Soal pilihan ganda

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1. B | 11. A | 21. A |
| 2. A | 12. A | 22. D |
| 3. A | 13. C | 23. C |
| 4. C | 14. B | 24. C |
| 5. C | 15. C | 25. D |
| 6. D | 16. B | |
| 7. A | 17. A | |
| 8. D | 18. B | |
| 9. D | 19. D | |
| 10. C | 20. C | |

Soal uraian

1.
 - a. Komposisi
 - g. Proporsi
 - h. Keseimbangan
 - i. Gelap terang
 - j. Perspektif
 - k. Karakteristik benda

2.
 - 1) Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar
 - 2) Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar
 - 3) Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh
 - 4) Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna
 - 5) Memberikan kesan untuk latar belakang

Mengetahui
Guru Pembimbing PPL



Riyanto, S.Pd.

NIP. 19620208 198903 1 007

Turi, September 2016
Mahasiswa PPL



Saranofa Sandradewi

NIM. 13206241006



DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
SMP NEGERI 1 TURI

DOKUMEN UNTUK
SUKWITYANI

Alamat: Turi, Donokerto, Turi, Sleman * 55511 (t. 096673) E-mail: smpn1_turi@yahoo.co.id

JADWAL PELAJARAN
SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2016/2017

HARI	JAM KE	WAKTU	KELAS												PIKET	NO	NAMA	MAPEL	KODE
			7A	7B	7C	7D	8A	8B	8C	8D	9A	9B	9C	9D					
SENIN	1	07.00-07.55	UPACARA				UPACARA				UPACARA					1	Woro Hartani, S.Pd	Bhs.Indonesia	A
	2	07.55-08.35	P	G	X	I	E	F	R	B	J	H	Q	V	O	2	Iudiyati, M.Pd	PAJ	B
	3	08.35-09.15	P	G	X	I	E	F	R	B	J	H	Q	V	U	3	P. Wasito, S.Ag	PA Kait.olik	C
		09.15-09.30	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT					4	Prista Diatni, S.Pd K	PA Kri-ten	D
	4	09.30-10.10	Q	M	G	X	F	V	B	R	J	N	H	Y		5	Rokhani Yullani, S.Pd	PKN	E
	5	10.10-10.50	Q	M	G	X	F	V	B	R	L	J	Y	N		6	Maryanti, S.Pd	Bhs.Indonesia	F
	6	10.50-11.30	Q	P	O	G	X	B	F	R	L	J	V	T		7	Rismiyati, S.Pd.	Bhs.Indonesia	G
	11.30-11.45	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT					8	MM. Listyani, S.Pd	Bhs. Inggris	H	
	11.45-12.25	K	P	O	G	X	B	F	Y	L	J	V	T		9	Widayati, M.Pd	Bhs. Inggris	I	
SELASA	0	06.50-07.15	TADARUS				TADARUS				TADARUS					10	Nur Rokhmah, S.Pd	Matematika	J
	1	07.15-07.55	T	G	K	I	Q	E	W	L	B	N	J	A	G	11	Darwanto, Amc., Pd	Matematika	K
	2	07.55-08.35	T	G	K	I	Q	E	W	F	B	N	J	H	L	12	Supriyanti, S.Pd	IPA Terpadu	L
	3	08.35-09.15	P	V	Q	S	J	X	L	F	B	H	B	B	Y	13	Anik Marwati, M.Pd	IPA Terpadu	M
		09.15-09.30	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT					14	Winarto, S.Pd	IPA Terpadu	N
	4	09.30-10.10	P	V	Q	S	R	X	I	W	E	O	F	J		15	Marina Budi R, S.Pd	IPS Terpadu	O
	5	10.10-10.50	K	P	Q	M	T	U	I	W	E	O	N	J		16	Rusmadi, A.Md.Pd	IPS Terpadu	P
6	10.50-11.30	V	P	S	M	T	U	R	E	W	H	N	O		17	Isfan Yoppy Andrian, S	PJOK	Q	
	11.30-11.45	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT					18	Siti Widayati	S. Budaya	R	
	11.45-12.25	V	K	Z	M	T	U	Y	I	W	H	N	O		19	Riyanti, S.Pd	S. Budaya	S	
RABU	0	06.50-07.15	TADARUS				TADARUS				TADARUS					20	D S. Iurnawati, S.Pd	TUPA	T
	1	07.15-07.55	B	S	P	B	I	Q	L	K	H	G	F	J		21	Ari Kurniawan, S.Pd.	TUMIK	U
	2	07.55-08.35	B	Z	S	O	I	Q	L	K	H	G	F	J		22	Sumarti, S.Pd	Pri.kir	V
	3	08.35-09.15	P	Q	S	O	I	T	U	K	J	E	N	A		23	Fitri Astuti, S.Pd.	Bhs. Jawa	W
		09.15-09.30	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT					24	Maya Primaningrum, S	Bahasa Jawa	X
	4	09.30-10.10	H	Q	M	V	P	T	U	I	J	E	N	A		25	Dra. Tatik Haryati	BK	Y
	5	10.10-10.50	H	Q	M	V	P	T	U	I	G	J	E	O		26	Siti Marfuah, S.Pd	BK	Z
6	10.50-11.30	T	S	M	K	E	U	P	L	G	J	E	O		Penggabungan Diri Kelas 7 dan 8				
	11.30-11.45	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT					NO	Jenis	Pembimbing	JML	
	11.45-12.25	T	S	I	K	B	U	P	L	V	H	R	E		1	ICARA	Budiyati, M.Pd	2	
	12.25-13.05	T	S	I	K	B	B	B	B	V	H	R	E		2	KIR	Anik Marwati, M.Pd.	2	
															3	KIR	DS Iurnawati, S.Pd.	2	
KAMIS	0	06.50-07.15	TADARUS				TADARUS				TADARUS					4	MUSIK	Sri Handoko	2
	1	07.15-07.55	S	E	V	G	J	R	U	I	H	Q	O	A	N	5	PADUS	Sri Handoko	2
	2	07.55-08.35	S	E	V	G	J	R	U	I	H	Q	O	A	K	6	KERONCONG	Paulus Yudianto	2
	3	08.35-09.15	S	E	K	Q	I	F	V	P	R	O	T	B	Z	7	JURNALISTIK	Sugiyono	2
		09.15-09.30	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT					8	BATIK	Riyanto, S.Pd	2
	4	09.30-10.10	A	G	K	Q	I	F	V	P	R	O	T	B		9	TARI	Siti Widayati	2
	5	10.10-10.50	A	G	M	Q	U/TI	I	L	F	T	B	H	N		10	ROBOTIK		2
6	10.50-11.30	E	K	M	Z	U/TI	I	L	F	T	B	H	N		11	STORY TELLING	Widayati	2	
	11.30-11.45	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT					12	VOLI		2	
	11.45-12.25	E	K	G	M	P	U/TI	F	L	O	T	B	H		13	MATEMATIKA		2	
	12.25-13.05	E	K	G	M	P	U/TI	F	L	O	T	B	H		14	TATA BOGA	Sumarti, S.Pd.	2	
JUMAT	0	06.50-07.15	TADARUS				TADARUS				TADARUS					15	MADING	Rismiyati, S.Pd	2
	1	07.15-07.55	PEMBIASAAN				PEMBIASAAN				PEMBIASAAN								
	2	07.55-08.35	X	H	I	O	T	P	Q	K	L	G	F	N	B				
	3	08.35-09.15	X	H	I	O	T	P	Q	K	L	G	F	N	M				
		09.15-09.30	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT								
	4	09.30-10.10	A	K	O	E	Y	P	I	Q	H	G	J	R					
5	10.10-10.50	A	X	O	E	F	T	P	Q	G	R	J	H						
6	10.50-11.30	Z	X	K	E	F	T	P	I	G	R	J	H						
SABTU	0	06.50-07.15	TADARUS				TADARUS				TADARUS								
	1	07.15-07.55	A	B	G	K	J	P	E	U/TI	Q	N	H	R	H				
	2	07.55-08.35	A	B	G	K	J	P	E	U/TI	G	W	H	R	S				
	3	08.35-09.15	K	H	B	G	F	Y	I	V	Z	W	R	Q	T				
		09.15-09.30	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT								
	4	09.30-10.10	K	H	B	G	R	F	I	V	O	V	W	Q					
	5	10.10-10.50	K	M	E	S	R	I	F	P	O	V	W	J					
6	10.50-11.30	H	M	E	B	V	I	U/TI	P	G	R	O	W						
	11.30-11.45	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT									
	11.45-12.25	H	M	E	B	V	I	U/TI	F	R	Z	O	W						

Mengetahui
Pengawas SMP

Priyono, S.,Pd.
NIP 19580909 197911 1 003

PEMERINTAH KABUPATEN TURI
SMP NEGERI 1 TURI
Woro Hartani, S.Pd.
NIP 19600604 198112 2 008
Juli 2016
Kepala Sekolah



DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLARHAGA
SMP NEGERI 1 TURI

Alamat : Turi, Donorejo, Turi, Sleman * 55511 (60673). E-mail : smn1_turi@yahoo.co.id

DOKUMEN DI LUK
RUPYIYANI

JADWAL PELAJARAN
SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2016/2017

HARI	JAM KE	WAKTU	KELAS												R.K	M.G	NO	NAMA	MAPEL	KODE
			7A	7B	7C	7D	8A	8B	8C	8D	9A	9B	9C	9D						
SENIN	1	07.00-07.55	UPACARA				UPACARA				UPACARA						1	Woro Hartani, S.Pd	Bhs.Indonesia	A
	2	07.55-08.35	P	J	V	K	E	X	R	B	H	O	Q	T	O		2	Budyati, M.Pd	PAI	B
	3	08.35-09.15	P	J	V	K	E	X	R	B	H	O	Q	T	U		3	P.Wasito, S.Ag	PA Katholik	C
	4	09.15-09.30	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT						4	Prista Diatni, S.Pd	PA Kristen	D
	5	09.30-10.10	Q	N	G	T	V	F	B	I	J	R	M	X			5	Fekhani Yuliani, S.Pd	PKN	E
	6	10.10-10.50	Q	N	G	T	V	F	B	I	J	R	M	X			6	M. Riyanti, S.Pd	Bhs.Indonesia	F
	7	10.50-11.30	Q	G	O	V	X	B	F	R	L	H	T	Y			7	Ri. niyati, S.Pd.	Bhs.Indonesia	G
	11.30-11.45	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT						8	Nur Rokhmad, S.Pd	Matematika	H	
	11.45-12.25	S	G	O	V	X	B	F	R	L	H	T	M			9	Darwanto, Arnd, Pd	Matematika	I	
SELASA	0	08.50-07.15	TADARUS				TADARUS				TADARUS						10	MM. Listiyani, S.Pd	Bhs. Inggris	J
	1	07.15-07.55	B	B	B	B	Q	V	W	I	U	G	E	J	G	A	11	Widayati, M.Pd	Bhs. Inggris	K
	2	07.55-08.35	B	T	N	S	Q	V	W	I	U	G	E	J	L	F	12	Supriyanti, S.Pd	IPA Terpadu	L
	3	08.35-09.15	B	T	Q	G	H	X	U	K	E	J	F	A	Y	G	13	Winarto, S.Pd	IPA Terpadu	M
	4	09.15-09.30	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT						14	Anik Marwati, M.Pd	IPA Terpadu	N
	5	09.30-10.10	P	I	Q	G	B	X	U	K	E	J	Y	R	X		15	Marina Burli R, S.Pd	IPS Terpadu	O
	6	10.10-10.50	P	I	Q	N	B	B	B	B	J	H	M	R			16	Rusmadi, A.Md.Pd	IPS Terpadu	P
	10.50-11.30	T	P	S	N	B	W	K	U	H	E	M	O			17	Irfan Yoppy Andrian, S	PJOK	Q	
	11.30-11.45	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT						18	Siti Widayati	S. Budaya	R	
	11.45-12.25	T	P	S	I	Y	W	K	U	H	E	J	O			19	Riyanto, S.Pd	S. Budaya	S	
RABU	0	06.50-07.15	TADARUS				TADARUS				TADARUS						20	Sumarti, S.Pd	Prakarya	T
	1	07.15-07.55	X	G	I	O	P	Q	Y	E	B	H	R	A	E	B	21	Fitri Astuti, S.Pd.	Bhs. Jawa	U
	2	07.55-08.35	X	G	I	O	P	Q	L	E	B	H	R	A	Q	C	22	Maya Primaningrum, S	Bahas: Jawa	V
	3	08.35-09.15	I	Q	Z	K	R	X	L	F	B	B	B	B	R	D	23	Arif Kurniawan, S.Pd.	TI/MTK	W
	4	09.15-09.30	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT						24	D S. Hermawati, S.Pd	TU/PA	X
	5	09.30-10.10	I	Q	S	K	X	E	L	F	G	T	M	J			25	Dra. Tatik Haryati	BK	Y
	6	10.10-10.50	A	Q	N	I	K	E	W	R	G	T	F	H			26	Siti Marfuah, S.Pd	BK	Z
	10.50-11.30	A	S	N	I	K	W	R	L	G	J	F	H			Pengembangan Diri Kelas 7 dan 8				
	11.30-11.45	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT						1	IQRA	Budyati, M.Pd.I	2	
	11.45-12.25	J	S	K	N	F	W	P	L	T	M	H	E			2	KIR	Anik Marwati, M.Pd.	2	
	12.25-13.05	J	S	K	N	F	W	P	L	T	M	H	E			3	KIR	DS Hermawati, S.Pd.	2	
KAMIS	0	06.50-07.15	TADARUS				TADARUS				TADARUS						4	MUSIK	Sri Handoko	2
	1	07.15-07.55	J	E	T	G	H	R	P	K	X	O	A	N	J		5	PADUS	Sri Handoko	2
	2	07.55-08.35	J	E	T	G	H	R	P	K	X	O	A	K	K		6	KERONCONG	Paukus Wasito	2
	3	08.35-09.15	Z	E	I	Q	K	F	W	P	R	O	X	B	Z	R	7	JURNALISTIK	Sugiyono	2
	4	09.15-09.30	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT						8	RATIK	Riyanto, S.Pd.	2
	5	09.30-10.10	A	N	I	Q	K	F	W	P	R	O	X	B	T		9	TARI	Siti Widayati	2
	6	10.10-10.50	A	G	N	Q	W/T	K	L	F	J	M	B	H	U		10	ROBOTIK	Mahmud	2
	10.50-11.30	I	G	N	E	W/T	K	L	F	J	M	B	H	V		11	STORY TELLING	Widayati	2	
	11.30-11.45	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT						12	VOL	Had: Punsono	2	
	11.45-12.25	X	I	G	E	P	W/T	F	L	O	B	J	M			13	MATEMATIKA	Arif Kurniawan, S.Pd.	2	
	12.25-13.05	X	I	G	E	P	W/T	F	L	O	B	J	M			14	TATA EOGA	Sumarti, S.Pd.	2	
JUMAT	0	06.50-07.15	TADARUS				TADARUS				TADARUS						15	MADING	Rismaniyati, S.Pd.	2
	1	07.15-07.55	PEMBIASAAN				PEMBIASAAN				PEMBIASAAN									
	2	07.55-08.35	V	J	K	O	H	T	Q	I	G	X	F	R	E					
	3	08.35-09.15	V	J	K	O	H	T	Q	I	G	X	F	M	M					
	4	09.15-09.30	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT									
	5	09.30-10.10	E	Z	O	Z	F	R	K	Q	L	G	H	M						
	10.10-10.50	E	V	O	S	F	P	T	Q	L	G	H	J							
	10.50-11.30	E	V	I	S	F	P	T	K	L	G	H	J							
SABTU	0	06.50-07.15	TADARUS				TADARUS				TADARUS									
	1	07.15-07.55	A	B	G	I	K	P	E	T	Q	M	J	O	H	L				
	2	07.55-08.35	A	B	G	I	X	P	E	T	Q	U	J	O	S	M				
	3	08.35-09.15	I	P	B	N	X	Y	K	N/TI	Z	U	R	Q	T	N				
	4	09.15-09.30	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT									
	5	09.30-10.10	I	P	B	G	R	F	K	W/TI	O	J	U	Q						
	6	10.10-10.50	X	N	E	G	R	K	F	P	O	J	U	H						
	10.50-11.30	S	N	E	B	T	K	W/TI	P	H	R	O	U							
	11.30-11.45	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT										
	11.45-12.25	S	I	E	B	T	K	W/TI	P	R	Z	O	U							

Mengesahui
Pengawas SMP

Priyono, S.Pd.
NIP 19580909 197911 1 003



18 Juli 2016
Kepala Sekolah
Woro Hartani, S.Pd.
NIP 19609604 198112 2 008



**JADWAL MENGAJAR MAHASISWA PPL
SENI BUDAYA
2016**

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP N 1 TURI
 ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : JALAN TURI – PAKEM, DONOKERTO, TURI, SLEMAN, YOGYAKARTA
 NAMA MAHASISWA : SARANOFA SANDRADEWI
 NIM. MAHASISWA : 13206241006
 JURUSAN : PENDIDIKAN SENI RUPA

Jam ke	Waktu	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
0	06.50 – 07.15						
1	07.00 – 07.55						
2	07.55 – 08.35		VII D				
3	08.35 – 09.15						
	09.15 – 09.30						
4	09.30 – 10.10			VII C			
5	10.10 – 10.50					VII D	
6	10.50 – 11.30		VII C	VII B			VII A
	11.30 – 11.45						
7	11.45 – 12.25	VII A					
8	12.25 – 13.05						

**DAFTAR NILAI PENGETAHUAN
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA**

**KELAS/ SEMESTER : VII C/ 1
TAHUN PELAJARAN : 2016/ 2017**

NO	NAMA SISWA	PENGETAHUAN						RATA- RATA PH	
		MENGAMBAR, FLORA, FAUNA, DAN ALAM BENDA							
		PT	P1	P2	P3	P4	P5		P6
1	APRILIA LASMININGSIH	75	81	75	76	76	80	82	78
2	ARIFA DWI UTAMI	75	79	75	76	75	79	83	77
3	ASIAHILLA FAJRIKOVA	75	77	78	76	77	76	80	77
4	AULIA VITA VASNIA	75	79	77	76	77	76	78	77
5	BUDI SETIAWAN	75	79	77	80	77	75	81	78
6	CATUR BAYU SAPUTRA	75	75	75	76	77	76	76	76
7	CHESA PRATISTA ARIANA DEVI	75	80	75	77	77	75	80	77
8	CHINTYA NOVIKA SARI	75	78	81	76	78	78	81	78
9	DHIMAS KURNIA RAMADHAN	75	78	75	76	76	77	79	77
10	DIMAS ALDI SAPUTRA	75	80	75	80	75	75	78	77
11	DWI SETYAWATI	75	78	75	78	75	78	80	77
12	FAJAR AJENG PRAMESTI	75	77	78	76	78	83	82	78
13	GALIH ASHKA SAFITRI	75	78	75	79	75	75	76	76
14	HAIZ AISYAH MA'RUF	75	79	75	79	77	77	82	78
15	HERLANGGA DWI LAKSA CANDRA	75	77	75	80	77	80	76	77
16	HERMAWAN RODHLI PRATAMA	75	79	76	81	83	77	81	79
17	KASANAH SRI WAHYUNI	75	78	75	76	75	75	77	76
18	MARCELLO BRAGA PATRIA	75	75	75	78	75	75	75	75
19	MEINAWA AMALIAH	75	78	76	76	78	77	80	77
20	MIFFAH FITRIYANI DWI ASTUTI	75	77	75	76	76	76	77	76
21	MOHAMAD YUSUF ALFARIZI	75	81	79	80	79	81	75	79
22	MUHAMMAD DAFFA PRATAMA	75	78	75	77	75	76	77	76
23	NUR AZIZAH	75	78	76	76	77	76	75	76
24	PUTRI MELANI	75	76	75	76	75	75	77	76
25	RADITYA ALIF AKMAL	75	79	75	76	76	75	77	76
26	SURYA MANDALA	75	79	79	81	79	81	82	79
27	SYAFRI DWI NUGROHO	75	78	80	79	82	78	83	79
28	TRI PUJI LESTARI	75	77	75	77	81	82	82	78
29	TRIA KUMALASARI	75	77	75	76	78	83	81	78
30	USWATUN KHASANAH	75	78	75	76	75	75	77	76
31	YULIA WAHYU KRISPIOLITA	75	76	75	76	75	75	77	76
32	YULIYANTO	75	80	78	78	77	77	77	77

**P1 : Nirmana
P2 : Bentuk Sederhana
P3 : Alam Benda**

**P4 : Fauna
P5 : Flora
P6 : Alam Benda (Warna)**

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Riyanto, S. Pd
NIP. 19620208 198903 1 007

Turi, Agustus 2016
Mahasiswa PPL

Saranofa Sandradewi
NIM. 13206241006

Lampiran Dokumentasi

	UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA PUSAT PENGEMBANGAN PROGRAM PENGALAMAN LAPANGAN DAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN (PP PPL dan PKL) LPPMP Alamat : Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp (0274) 586168Psw. 230. 308	F02
	DOKUMENTASI PELAKSANAAN PROGRAM PPL	Kelompok Mahasiswa

SEMESTER GASAL/GENAP/KHUSUS*)
TAHUN 2016/2017

LOKASI PPL/MAGANG III : SMP Negeri 1 Turi

ALAMAT LOKASI : Turi, Donokerto, Turi, Sleman, D.I. Yogyakarta

No.	Deskripsi Foto	Foto
1.	18 Juli 2016 Mahasiswa menyalami siswa setiap pagi sebelum pelajaran dimulai.	
2.	19 Juli 2016 Mahasiswa membantu membagikan snack untuk PLS.	

<p>3. 18 Juli 2016</p> <p>Mahasiswa mengisi kelas lagu wajib nasional pada minggu PLS.</p>	
<p>4. 20 Juli 2016</p> <p>Upacara penutupan PLS.</p>	 
<p>5. 29 Juli 2016</p> <p>Lomba mewiru kain batik dalam rangka HUT SMP N 1 Turi.</p>	

Lomba Pambagyo
Harjo dalam rangka
HUT SMP N 1 Turi.



6. 30 Juli 2016
Mahasiswa PPL
memakai kebaya kala
perayaan HUT SMP N
1 Turi.



		
7.	Kegiatan Belajar Mengajar Seni Budaya	 

		
8.	<p>20 September 2016</p> <p>Penarikan mahasiswa PPL oleh DPL.</p>	