

**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SMP NEGERI 1 PAKEM**

**Jalan Kaliurang Km 17 Tegalsari, Pakem,
Binangun, Kec. Pakem, Sleman, DIY
15 Juli – 15 September 2016**



Disusun Oleh:

Rahmat Hidayat Darwis

13208241024

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2016

**HALAMAN PENGESAHAN
LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**

Kami yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan dengan
sesungguhnya bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Rahmat Hidayat Darwis

NIM : 13208241024

Prodi : Pendidikan Seni Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni

benar-benar telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Pakem dari
tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan tanggal 15 September 2016. Hasil kegiatan
tersebut terdapat dalam naskah laporan ini.

Pakem, 29 September 2016

Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Dra. MG widyastuti, M.Sn.
NIP. 19650418 199203 1 002

Deasy Dwitowati P.
NIP : 19581203 198003 2 002

Mengetahui,

Koordinator PPL
SMP Negeri 1 Pakem



Wakijo, S.Pd
NIP. 1961010 198701 1 003

Sugivatno M.Pd
NIP. 19711227 200112 1 004

KATA PENGANTAR

Puja dan puji syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan laporan PPL yang berlokasi di SMP Negeri 1 Pakem dengan baik dan lancar.

Laporan ini disusun sebagai tugas akhir dalam pelaksanaan PPL mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta yang diawali dengan kegiatan aktif penuh di sekolah mulai tanggal 15 Juli 2016 sampai 15 September 2016. Dalam pelaksanaan PPL banyak pihak yang terlibat langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, terimakasih penyusun sampaikan kepada:

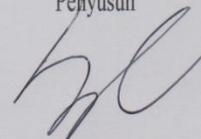
1. Prof.Dr. Rochmad Wahab, MA. Selaku Rektor UNY
2. Pihak LPPMP sebagai pengatur administrasi dan kelancaran kegiatan PPL
3. Ibu Wakijo, S.Pd selaku kepala sekolah SMP Negeri 1 Pakem serta guru pembimbing seni budaya yang meluangkan banyak waktu untuk konsultasi dan memberikan masukan, arahan, serta bimbingan selama pelaksanaan PPL.
4. Ibu Dra. MG. Widyastuti, M.Sn selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan dukungan serta bimbingan selama pelaksanaan PPL
5. Bapak Sugiyatno selaku koordinator PPL SMP Negeri 1 Pakem
6. Ibu Deasy Widyowati selaku Guru Pembimbing yang telah memberikan dukungan serta bimbingan selama pelaksanaan PPL
7. Bapak/Ibu Guru dan Staf Karyawan SMP Negeri 1 Pakem yang telah membantu selama pelaksanaan PPL
8. Siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem atas kerjasamanya dalam pelaksanaan berbagai program baik program kelompok maupun program individu
9. Teman-teman seperjuangan yaitu Tim PPL SMP Negeri 1 Pakem yang selalu bersama dalam suka maupun duka.
10. Kedua orangtua serta keluarga yang selalu memberikan doa serta dukungan moral dan material.

Penyusun menyadari bahwa laporan ini jauh dari kesempurnaan. Sebagai manusia biasa tentu tidak luput dari kelemahan dan kesalahan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan dimasa mendatang.

Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penyusun pada khususnya dan bagi pembaca pada umumnya. Terimakasih.

Yogyakarta, 29 September 2016

Penyusun



Rahmat Hidayat Darwis

NIM. 13208241024

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR LAMPIRAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. LatarBelakang.....	1
B. AnalisisSituasi.....	1
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan PPL	13
B. Pelaksanaan PPL	
1. Persiapan Mengajar.....	18
2. Pelaksanaan Praktik Mengajar.....	19
3. Umpan Balik Dari Guru Pembimbing.....	20
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi PPL.....	20
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	23
B. Saran	24
DaftarPustaka.....	25
Lampiran.....	26

DAFTAR LAMPIRAN

1. MATRIKS PELAKSANAAN PPL
2. FORMAT OBSERVASI
3. LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
4. LAPORAN DANA
5. JADWAL PELAJARAN
6. RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
7. SOAL ULANGAN KELAS VIII
8. SOAL TEST SENI MUSIK
9. DAFTAR NILAI
10. DAFTAR HADIR
11. DOKUMENTASI

LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

SMAN 1 SLEMAN

ABSTRAK

Oleh: RahmatHidayatDarwis

13208241024

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) 2016 dilaksanakan di SMP Negeri 1 Pakem, bertujuan untuk memberikan pengalaman dan kesempatan kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran dalam rangka melatih dan mengembangkan potensi keguruan atau kependidikan. Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) dapat memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mempelajari, mengenal, dan melaksanakan praktik pembelajaran kelas, serta dapat digunakan oleh mahasiswa dalam meningkatkan kemampuan untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam kehidupan nyata disekolah. Selain itu, PPL dapat menambah pengalaman dan wawasan dalam proses KBM, agar nantinya mahasiswa mempunyai bekal untuk terjun kedalam dunia pendidikan sebagai tenaga pendidik.

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara dengan berbagai pihak, ditemukan beberapa personal atau permasalahan yang ada di SMP Negeri 1 Pakem. Melihat situasi dan kondisi tersebut, maka dibentuk suatu rancangan program kerja PPL sebagai upaya menangani permasalahan yang ada. Program Kerja Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dirancang meliputi pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), analisis ulangan harian, program tahunan, dan program semester.

Secara keseluruhan program kerja PPL dapat terlaksana dengan baik dan lancar. Hasil dari program kerja meliputi: terbuatnya Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), pembuatan analisis ulangan harian, program tahunan, dan program semester. Hasil yang diperoleh dari kegiatan PPL yaitu mahasiswa mendapatkan pengalaman nyata berkaitan dengan perencanaan, penulisan perangkat pembelajaran, proses pembelajaran dan pengelolaan kelas. Mahasiswa telah dapat menerapkan dan mengembangkan ilmu serta ketrampilan yang dimiliki sesuai dengan program studi masing-masing.

Kata Kunci: *Praktik pengalaman lapangan (PPL), Seni musik, SMP Negeri 1 Pakem*

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu kegiatan latihan kependidikan bersifat intrakurikuler yang dilaksanakan oleh mahasiswa. Dalam hal ini mahasiswa dari program studi kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Kegiatan tersebut mencakup praktik mengajar dan kegiatan akademis lainnya dalam rangka memenuhi persyaratan pembentukan tenaga kependidikan yang profesional.

Dalam mempersiapkan tenaga kependidikan yang profesional UNY bertugas memberikan pengetahuan dan ketrampilan kepada mahasiswa tentang proses pembelajaran dan kegiatan akademis lainnya. Salah satu bentuk kepedulian UNY dalam dunia pendidikan adalah diselenggarakannya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Untuk itu mahasiswa diterjunkan ke sekolah-sekolah dalam jangka waktu kurang lebih dua bulan agar dapat mengamati dan mempraktikkan semua kompetensi secara faktual tentang pelaksanaan proses pembelajaran dan kegiatan akademis lain yang diperlukan oleh guru atau tenaga kependidikan.

Tujuan dari PPL ini adalah melatih mahasiswa dalam rangka menerapkan pengetahuan dan kemampuannya serta mempraktikkan ilmu yang telah diperoleh selama perkuliahan dalam proses pembelajaran sesuai bidang studinya, sehingga mahasiswa memperoleh bekal berupa pengalaman faktual untuk mengembangkan diri sebagai tenaga pendidik yang professional dan bertanggung jawab.

B. Analisis Situasi (Permasalahan dan Potensi Pembelajaran)

1. Profil SMP Negeri 1 Pakem

Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 1 Pakem terletak di Jl. Kaliurang Km 17 Tegalsari, Pakem, Binangun, Kec. Pakem, Sleman, DIY. *Visi* yang dimiliki SMP Negeri 1 Pakem adalah “Taqwa, Cerdas, Mandiri dan Berwawasan Lingkungan”.

Misi yang dilakukan untuk meraih visi tersebut adalah sebagai berikut :

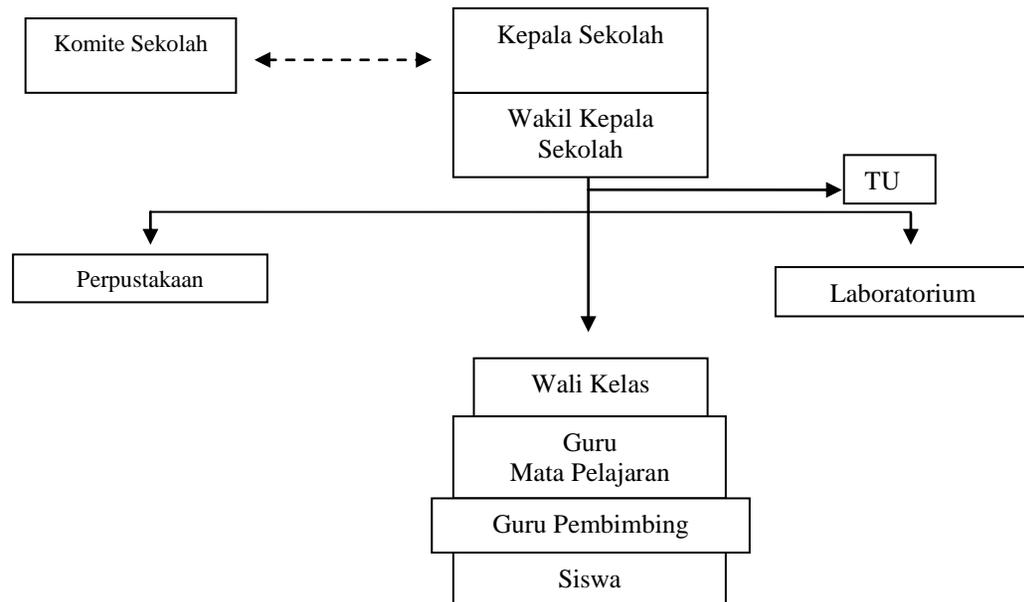
- a. Menciptakan lingkungan sekolah yang kondusif sehingga dapat mewujudkan KBM yang menyenangkan, efektif, dan efisien.
- b. Mengoptimalkan peranan sumber daya manusia yang ada secara proporsional sesuai dengan kemampuan masing-masing individu.

- c. Mengupayakan tersedianya sarana dan prasarana yang mendukung terlaksananya program yang baik.
- d. Memberi dorongan dan bimbingan terhadap siswa untuk dapat mengembangkan bakat, kemampuan, dan ketrampilan secara optimal.
- e. Mewujudkan fasilitas sekolah yang relevan, mutakhir, dan berwawasan ke depan.
- f. Mewujudkan pendidik dan tenaga kependidikan yang berkompentensi tinggi.
- g. Mewujudkan management berbasis sekolah sehat yang tangguh dan sekolah sehat.

Berdasarkan *Misi*, sekolah mempunyai tujuan antara lain :

- a. SMP N 1 Pakem mengupayakan rata-rata nilai minimal untuk seluruh mata pelajaran yang diujikan 8,5 rata-rata nilai mata pelajaran yang diujikan naik 0,5 pertahun hasil kelulusan 100% proporsi lulusan yang diterima di sekolah favorit 60%.
- b. SMP N 1 Pakem mampu meningkatkan / mengembangkan peserta didik di bidang akademis / non akademis diampu oleh tenaga kependidikan yang profesional, guru berkualifikasi minimal S1, telah mengikuti pelatihan dan mengajar sesuai bidangnya.
- c. SMP N 1 Pakem mampu mengupayakan sarana / fasilitas yang mendukung sekolah untuk mencapai STANDAR PELAYANAN minimal.
- d. SMP N 1 Pakem mampu membangkitkan minat dan mengembangkan bakat peserta didik dengan memberikan pelatihan dasar.
- e. SMP N 1 Pakem mampu memenuhi tuntutan sesuai dengan perkembangan / kemajuan sistem teknologi informatika yang dibutuhkan peserta didik maupun sekolah.
- f. SMP N 1 Pakem mampu memenuhi / menghasilkan standar penilaian pendidik yang relevan.
- g. SMP N 1 Pakem mampu mewujudkan management berbasis IT yang berwawasan lingkungan.

2. Struktur Organisasi SMP N 1 Pakem



3. Kondisi Fisik SMP N 1 Pakem

Kondisi fisik sekolah pada umumnya sudah baik dan memenuhi syarat untuk menunjang proses pembelajaran. SMP Negeri 1 Pakem memiliki fasilitas-fasilitas yang cukup memadai guna menunjang proses pembelajaran. Sekolah ini berada di dekat jalan raya sehingga mudah dijangkau. Kebanyakan dari siswanya diantar untuk berangkat sekolah, karena lahan untuk parkir sepeda tidak ada.

Beberapa sarana dan prasarana yang mampu menunjang proses pembelajaran antara lain sebagai berikut :

i. Ruang Kelas

SMP Negeri 1 Pakem memiliki 12 ruang kelas yang terdiri dari kelas VII sebanyak 4 kelas, kelas VIII sebanyak 4 kelas, dan kelas kelas IX ada 4 kelas. Masing-masing kelas telah memiliki kelengkapan fasilitas yang cukup memadai untuk menunjang proses pembelajaran meliputi meja, kursi, papan tulis, *whiteboard*, LCD dan Proyektor, serta *speaker* yang dilengkapi oleh *microphone*.

ii. Ruang Perkantoran

Ruang perkantoran terdiri dari ruang Kepala Sekolah, ruang Tata Usaha (TU), ruang Guru dan ruang Bimbingan Konseling.

iii. Laboratorium

Laboratorium yang dimiliki SMP Negeri 1 Pakem yaitu laboratorium IPA, ruang laboratorium komputer, ruang laboratorium musik dan ruang laboratorium bahasa.

iv. Mushola

Mushola sekolah berada di dekat ruang kelas IX A berdekatan dengan pintu keluar sekolah. Mushola ini berfungsi sebagai tempat ibadah sholat bagi seluruh warga SMP Negeri 1 Pakem yang beragama Islam dan sebagai tempat melakukan kegiatan kerohanian Islam bagi siswa maupun guru. Peralatan ibadah belum cukup karena tidak ada mukena, penataan ruang mushola cukup rapi.

v. Ruang Kegiatan Siswa

Ruang kegiatan siswa yang ada adalah UKS, ruang OSIS, ruang Karawitan, ruang Tari, ruang Batik, dan ruang Agama Kristen dan Katholik. Sedangkan ruang Penunjang Kegiatan Pembelajaran, yaitu terdiri dari ruang perpustakaan, ruang komputer, dan lapangan basket. Ruang yang perlu ditambah adalah aula untuk menunjang kegiatan siswa karena aula disini hanya ada panggung untuk bawahnya menggunakan ruang kelas VII A, VII B dan VII C dengan membuka pintu gabungan antara 3 kelas tersebut, serta membuat lahan untuk parkir sepeda.

vi. Perpustakaan Sekolah

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana penting untuk mencapai tujuan pembelajaran terutama untuk mencapai tujuan belajar berdasarkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) yang merupakan pengembangan dari Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK).

vii. Bimbingan Konseling

Terdapat satu ruangan Bimbingan Konseling (BK) yang terletak di samping ruang kelas IX C dan berdekatan dengan laboratorium komputer. BK membantu dan memantau perkembangan peserta didik dari berbagai segi yang mempengaruhinya serta memberikan informasi-informasi penting yang dibutuhkan oleh peserta didik. Pelayanan BK setiap hari di ruang BK.

viii. Kamar Mandi

Terdapat 4 kamar mandi, yaitu kamar mandi siswa putra, kamar mandi siswa putri, kamar mandi guru dan karyawan dan kamar mandi yang berada di dekat perpustakaan sekolah. Kamar mandi putra terletak di samping laboratorium IPA dan kamar mandi putri serta kamar mandi guru dan karyawan terletak diantara samping kantor guru dan kelas IX D.

4. Kondisi Nonfisik SMP Negeri 1 Pakem

a. Potensi guru

Jumlah tenaga pengajar atau guru di SMP Negeri 1 Pakem adalah 24 orang dengan tingkat pendidikan 3 sarjana magister dan 21 sarjana S1 dan 6 orang karyawan. Setiap tenaga pengajar di SMP Negeri 1 Pakem mengampu mata pelajaran yang sesuai dengan keahlian di bidangnya masing-masing. SMP Negeri 1 Pakem merupakan sekolah favorit, yang menerapkan kurikulum KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) untuk kelas VIII dan IX Serta menerapkan kurikulum 13 (Kurikulum 2013 revisi 2016) untuk kelas VII, Pada kurikulum 2013 ini baru diterapkan tahun ini pada kelas VII dan menerapkan muatan mata pelajaran setara atau lebih tinggi dari muatan pelajaran yang sama pada sekolah unggul dari salah satu negara yang memiliki keunggulan tertentu dalam bidang pendidikan.

b. Potensi karyawan

Karyawan di SMP Negeri 1 Pakem mencukupi.

c. Organisasi Peserta didik dan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler yang terdapat di SMP NEGERI 1 Pakem seluruhnya ada 11 aktifitas di antaranya yaitu Tonti, Pramuka, Bola Basket, Sepak Bola, Karawitan, Musik, *Conversation* Bahasa Inggris, Kaligrafi, Bola Voli, Karya Ilmiah Remaja (KIR), dan Seni Tari.

Kegiatan Ekstrakurikuler berjalan lancar dan telah ada jadwal kegiatan secara rutin. Dalam satu minggu hampir selalu ada kegiatan setelah jam pelajaran usai. Melalui ekstrakurikuler inilah potensi peserta didik dapat disalurkan dan dikembangkan.

5. Potensi Guru, Karyawan dan Siswa

Dalam hal non fisik, SMP N 1 Pakem memiliki potensi sebagai berikut : tenaga pengajar atau guru berjumlah 24 orang, guru Bimbingan dan Penyuluhan (BP) sejumlah 2 orang, tenaga Tata usaha (TU) sejumlah 6 orang, petugas Perpustakaan 2 orang, 1 orang satpam, dan 1 orang tukang kebun. Adapun potensi kuantitas siswa SMP N 1 Pakem adalah sebagai berikut :

Kelas	Jumlah
VII	128
VIII	128
IX	128
Jumlah = 384	

Mengenai potensi, para pengajar, sebagian besar tenaga pengajar yang direkrut oleh SMP N 1 Pakem telah menempuh jenjang S1, bahkan S2. Karya tulis ilmiah juga telah dilaksanakan oleh para tenaga guru di sekolah ini. Dalam hal belajar mengajar, SMP N 1 Pakem telah menerapkan KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan), sebelum KTSP sekolah ini juga menerapkan kurikulum 2013 kemudian ditahun ini diterapkan kembali kurikulum 2013 revisi 2016. Karena berdasarkan keputusan pihak sekolah, SMP N 1 Pakem kembali menerapkan KTSP dan untuk kelas VII diterapkan kurikulum 2013 revisi 2016. Hal ini membuktikan bahwa ada usaha dan perjuangan dari pihak masyarakat sekolah untuk menerapkan kurikulum yang lebih baru dan maju serta berusaha menunjang prestasi siswa dan potensi siswa yang dimiliki di SMP Negeri 1 Pakem.

Enisitas dan pengajar SMP N 1 Pakem sangat memahami bahwa seorang siswa ataupun tunas muda tidak hanya memerlukan input kognitif saja dalam perkembangannya, tetapi juga input yang dapat menumbuhkan sikap afektif, sosial, kecerdasan emosi dan kemampuan psikomotorik untuk membentuk sebuah kepribadian manusia yang utuh. Oleh karena itu, selain menyelipkan nilai-nilai tersebut pada pelajaran di kelas, SMP N 1 Pakem juga memberikan kesempatan bagi siswa untuk mengembangkan diri melalui ekstrakurikuler yang ada, seperti : Pramuka sebagai ekstrakurikuler wajib bagi kelas VII, beserta ekstrakurikuler pilihan yang terdiri dari : Bola Basket, Sepak Bola, Taekwondo, Karawitan, Musik, *Conversation* Bahasa Inggris, Kaligrafi, Desain Grafis, Bola Voli, Karya Ilmiah Remaja (KIR), dan Seni Tari.

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL di sekolah, terlebih dahulu dilakukan observasi dan analisis tentang proses pembelajaran Matematika di SMP N 1 Pakem. Analisis yang dilakukan merupakan upaya untuk menggali potensi dan kendala yang ada sebagai acuan untuk dapat merumuskan konsep awal dalam pelaksanaan Kuliah Praktek Pengalaman Lapangan. Dari hasil observasi, maka didapat berbagai informasi tentang segala potensi dan permasalahan yang ada sebagai pedoman menyusun program PPL yang akan dilaksanakan, yaitu mengenai strategi pembelajaran yang akan diterapkan di dalam kelas.

Mata pelajaran Seni budaya diberikan kepada siswa kelas VII, VIII, dan IX. Dalam satu minggu siswa kelas VII, VIII maupun kelas IX mendapatkan pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial sebanyak 1 x pertemuan yang berlangsung selama 2 x 40 menit. Guru Seni Budaya di SMP N 1 Pakem ada 1 yaitu guru seni rupa 1 orang dan seni tari dan musik 1 orang. namun yang bisa diikuti oleh mahasiswa PPL hanya ada 1. Beliau mengajar kelas VII, VIII dan IX .

Mahasiswa PPL hanya dapat mengajar kelas VIII yang terdiri atas 4 kelas yaitu VIII A, VIII B, VIII C, dan VIII D. Dari hasil pengamatan, diperoleh berbagai informasi mengenai proses pembelajaran, media pembelajaran maupun perilaku siswa dalam KBM. Mengenai perangkat pembelajaran KTSP, baik silabus sudah ada yang kurikulum KTSP, sehingga mahasiswa di mudahkan dalam menyusun perangkat pembelajaran. Namun, mahasiswa PPL juga masih membuat mengenai perangkat pembelajaran KTSP dan membuat media pembelajaran berkaitan dengan metode pembelajaran yang digunakan sesuai dengan silabus yang ditetapkan. Dalam proses pembelajaran, secara keseluruhan cara mengajar guru sudah baik, namun metode pembelajaran yang digunakan masih kurang maksimal, maka dari itu mahasiswa dituntut untuk menciptakan metode pembelajaran yang lebih baik agar proses pembelajaran dapat lebih baik. Untuk suasana pembelajaran di dalam kelas, guru sudah dapat menjalin komunikasi dengan siswa sehingga proses pembelajaran dapat berjalan dengan lancar, meskipun masih ada beberapa siswa yang berbicara sendiri dengan temannya saat guru menjelaskan materi.

Dalam mempersiapkan tenaga kependidikan yang profesional UNY bertugas memberikan pengetahuan dan ketrampilan kepada mahasiswa tentang proses pembelajaran dan kegiatan akademis lainnya. Salah satu bentuk kepedulian UNY dalam dunia pendidikan adalah diselenggarakannya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Mahasiswa diterjunkan ke sekolah-sekolah dalam jangka waktu kurang lebih dua bulan agar dapat mengamati dan mempraktikan semua kompetensi secara faktual tentang pelaksanaan proses pembelajaran dan kegiatan akademis lain yang diperlukan oleh guru atau tenaga kependidikan.

Tujuan dari PPL ini adalah melatih mahasiswa dalam rangka menerapkan pengetahuan dan kemampuannya serta mempraktikan ilmu yang telah diperoleh selama perkuliahan dalam proses pembelajaran sesuai bidang studinya, sehingga mahasiswa memperoleh bekal berupa pengalaman faktual untuk mengembangkan diri sebagai tenaga pendidik yang professional dan bertanggung jawab.

6. Rumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

a. Perumusan Program PPL dan Rancangan Kegiatan PPL

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah kegiatan wajib ditempuh oleh mahasiswa S1 UNY program kependidikan karena orientasi utamanya adalah kependidikan. Dalam kegiatan ini, akan dinilai bagaimana mahasiswa praktikan mengaplikasikan segala ilmu

pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh selama di bangku kuliah ke dalam kehidupan sekolah. Faktor-faktor penting yang sangat mendukung dalam pelaksanaan PPL antara lain kesiapan mental, penguasaan materi, penguasaan dan pengelolaan kelas, penyajian materi, kemampuan berinteraksi dengan siswa, guru, karyawan, orang tua/wali murid, dan masyarakat sekitar. Jika menguasai satu atau sebagian dari faktor di atas maka pada pelaksanaan PPL akan mengalami kesulitan. Adapun syarat akademis yang harus dipenuhi adalah sudah lulus mata kuliah Pengajaran Mikro serta harus mengikuti pembekalan PPL yang diadakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta sebelum mahasiswa diterjunkan ke lokasi PPL.

Mahasiswa praktikan harus melaksanakan observasi pra-PPL sebelum pelaksanaan PPL dimulai dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana kondisi sekolah dan proses pembelajaran yang berlangsung di sekolah dengan sesungguhnya. Dengan demikian, pada saat pelaksanaan PPL mahasiswa praktikan tidak mengalami kesulitan dalam beradaptasi terhadap kelas dan proses pembelajaran di kelas itu sendiri. Sehubungan dengan hal di atas, maka rancangan persiapan yang dilakukan antara lain :

a) Pembekalan

Pembekalan merupakan program yang dilaksanakan untuk memberikan pengarahan kepada para calon Mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL maupun persiapan-persiapannya termasuk observasi dan *micro teaching*. Pembekalan dilakukan oleh Program Studi masing-masing Mahasiswa dan oleh UPPL.

b) *Micro Teaching* (Pengajaran Mikro)

Pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) di sekolah dalam program PPL. Secara khusus, pengajaran mikro bertujuan antara lain: memahami dasar-dasar pengajaran mikro, melatih mahasiswa menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan utuh, membentuk kompetensi kepribadian, dan membentuk kompetensi sosial.

Pengajaran mikro intensif dilakukan pada semester enam. Mahasiswa dibimbing langsung oleh DPL PPL, dalam satu kelas

terdiri dari 10 Mahasiswa. Para Calon Mahasiswa PPL harus memenuhi nilai minimal “B+” agar bisa terjun PPL ke sekolah.

Bimbingan pengajaran mikro dilakukan secara bertahap dan terpadu. Secara bertahap pertama-tama memberi latihan ketrampilan secara terbatas yaitu hanya latihan satu atau dua ketrampilan dasar mengajar. Bimbingan mikro secara terpadu yaitu perpaduan dari segenap ketrampilan dasar mengajar, yaitu sejak ketrampilan menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran (membuka, menyampaikan materi kegiatan inti dalam pembelajaran), sampai menutp dan termasuk evaluasi.

Dengan demikian, diharapkan pengajaran mikro dapat memberikan manfaat, antara lain:

1. Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi dalam proses pembelajaran di kelas.
2. Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah.
3. Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar.
4. Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana guru atau tenaga kependidikan dan masih banyak manfaat lainnya.

Dalam praktik pengajaran mikro juga mempunyai prosesnya, yaitu sebagai berikut:

1. Praktik pengajaran mikro meliputi:
 - a. Latihan menyusun RPP
 - b. Latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas
 - c. Latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh
 - d. Latihan kompetensi kepribadian dan social yang terintegrasi pada kegiatan point 3 serta latihan pembuatan media pembelajaran.
2. Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yaitu pedagogic, kepribadian, professional, dan social.
3. Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek
 - a. Jumlah siswa (10 orang)

- b. Materi pembelajaran
 - c. Waktu penyajian (20 menit)
 - d. Kompetensi (pengetahuan,ketrampilan dan sikap)
4. Prngajaran mikro merupakan bagian integral mata kuliah praktik lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.
 5. Pengajaran mikro dilaksanakan dikampus dalam bentuk peerteaching dengan bimbingan seorang supervisor.

c) Observasi Pembelajaran di Kelas dan Persiapan Perangkat Pembelajaran

Kegiatan observasi dilakukan sebelum pelaksanaan PPL berlangsung, pada tanggal **28 februari dan 11 Maret 2016**. Di dalam kegiatan ini, mahasiswa melakukan pengamatan terhadap sekolah, baik kegiatan belajar mengajar di kelas maupun kondisi fisik sekolah. Tujuan observasi adalah agar praktikan mempunyai gambaran sekilas tentang kondisi kelas yang akan dihadapi serta untuk memperoleh pengalaman dari guru mata pelajaran mengenai bagaimana cara mengajar yang baik dan efektif. Untuk observasi di kelas, praktikan melakukan pengamatan Proses Belajar Mengajar (PBM), sedangkan aspek yang diamati dalam kegiatan PBM adalah sebagai berikut :

- i. Perangkat Pembelajaran
- ii. Proses Pembelajaran
- iii. Perilaku Siswa

Sasaran utama dalam observasi kondisi sekolah meliputi:

- i. Kondisi fisik sekolah
- ii. Potensi siswa
- iii. Potensi guru
- iv. Potensi karyawan
- v. Fasilitas KBM dan media
- vi. Perpustakaan
- vii. Laboratorium
- viii. Bimbingan Konseling
- ix. Bimbingan belajar
- x. Kegiatan ekstrakurikuler
- xi. Organisasi dan fasilitas OSIS
- xii. Organisasi dan fasilitas UKS
- xiii. Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)
- xiv. Koperasi siswa

xv. Tempat ibadah

d) Penyerahan Mahasiswa PPL

Penyerahan mahasiswa PPL UNY dilaksanakan pada tanggal **28 Februari 2016**. Penyerahan mahasiswa PPL dihadiri oleh semua mahasiswa PPL UNY, Dosen Pamong Pembimbing Lapangan (DPL PPL), dan Koordinator PPL SMP Negeri 1 Pakem.

e) Pembuatan Perangkat pembelajaran/ administrasi guru

Aspek-aspek proses pembelajaran dan indikator-indikator, baik yang dilihat dari segi tingkah laku guru maupun peserta didik, disusun berdasarkan perangkat pembelajaran yang dibuat serta kompetensi dasar yang ditetapkan untuk dimiliki peserta didik setelah mengikuti proses pembelajaran. Perangkat Pembelajaran disusun meliputi :

1) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Penyusunan RPP dimaksudkan untuk mempermudah guru maupun calon guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran. RPP dapat difungsikan sebagai pengingat bagi guru mengenai hal-hal yang harus dipersiapkan, mengenai media yang akan digunakan, strategi pembelajaran yang dipilih, sistem penilaian yang akan digunakan dan hal-hal teknis lainnya.

2) Media atau alat peraga pembelajaran

Merupakan alat bantu yang diperlukan dalam proses pembelajaran agar peserta didik cepat dan mudah memahami materi pembelajaran.

3) Lembar observasi pembelajaran

Lembar observasi pembelajaran yang diperoleh dari hasil mengamati proses belajar mengajar di kelas baik oleh guru maupun oleh peserta didik, dapat digunakan sebagai gambaran yang nyata tentang kegiatan belajar mengajar.

f) Pelaksanaan Praktik Mengajar

Pada pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa sebagai praktikan ditugaskan oleh guru pembimbing untuk melakukan praktik mengajar di satu kelas yaitu kelas VII A. Akan tetapi, praktikan juga diberi kesempatan untuk melakukan praktik mengajar di kelas lainnya dalam rangka menggantikan guru pembimbing jika berhalangan hadir.

g) Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari pelaksanaan PPL. Setelah mahasiswa usai melakukan praktik mengajar, tugas selanjutnya adalah membuat laporan PPL yang mencakup semua

kegiatan PPL, laporan tersebut berfungsi sebagai pertanggungjawaban atas pelaksanaan program PPL. Penyusunan laporan ini dilakukan pada minggu terakhir pelaksanaan PPL

h) Evaluasi

Evaluasi digunakan untuk mengetahui kemampuan yang dimiliki mahasiswa pada pelaksanaan PPL. Evaluasi dilakukan oleh guru pembimbing PPL dan Dosen PPL selama proses praktik berlangsung.

i) Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu di SMP Negeri 1 Pakem dilaksanakan tanggal 15 September 2016 menandai juga berakhirnya tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL UNY.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. PERSIAPAN PPL

1. Pembekalan PPL

Pembekalan merupakan program yang dilaksanakan untuk memberikan pengarahan kepada para calon Mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL maupun persiapannya termasuk observasi dan *micro teaching*. Pembekalan dilakukan oleh Program Studi masing-masing Mahasiswa dan oleh UPPL.

2. *Micro Teaching* (Pengajaran Mikro)

Pemberian bekal kepada mahasiswa PPL adalah berupa latihan mengajar dalam bentuk pengajaran mikro dan pemberian strategi belajar mengajar yang dirasa perlu bagi mahasiswa calon guru yang akan melaksanakan PPL.

Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real-teaching*) di sekolah/lembaga pendidikan dalam program PPL. Pengajaran mikro dilaksanakan di program studi (prodi) masing-masing fakultas oleh dosen pembimbing pengajaran mikro. Pelaksanaan pengajaran mikro dilakukan pada semester VI. Pelaksanaan pengajaran mikro melibatkan unsur-unsur dosen pembimbing pengajaran mikro, staf UPPL, dan mahasiswa/siswa. Kegiatan kuliah pengajaran mikro lebih menekankan pada latihan, yang meliputi orientasi pengajaran mikro yang dilaksanakan sebelum perkuliahan pengajaran mikro, observasi pembelajaran dan kondisi sekolah/lembaga, dan praktik pengajaran mikro. Dalam pelaksanaan praktik pengajaran mikro, mahasiswa dilatih keterampilan dasar mengajar yang meliputi keterampilan dasar mengajar terbatas dan keterampilan dasar mengajar terpadu.

Bimbingan pengajaran mikro dilakukan secara bertahap dan terpadu. Secara bertahap artinya pertama-tama memberi latihan keterampilan secara terbatas yaitu hanya latihan satu atau dua keterampilan dasar mengajar. Bimbingan mikro secara terpadu yaitu perpaduan dari segenap keterampilan dasar mengajar, yaitu sejak keterampilan menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran (membuka pelajaran, menyampaikan kegiatan inti), sampai menutup pelajaran, termasuk evaluasi.

Pengajaran mikro merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh mahasiswa untuk mengambil mata kuliah PPL. Pengajaran mikro

merupakan kegiatan praktik mengajar dalam kelompok kecil dengan mahasiswa-mahasiswa lain sebagai siswanya. Kelompok kecil dalam pengajaran mikro terdiri dari sepuluh orang mahasiswa, dimana seorang mahasiswa praktikan harus mengajar seperti guru dihadapan teman-temannya. Bahan materi yang diberikan oleh dosen pembimbing disarankan untuk bekal mengajar di sekolah.

a. Manfaat dari pengajaran mikro itu sendiri antara lain:

- 1) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran di kelas.
- 2) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah.
- 3) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar.
- 4) Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana seorang guru atau tenaga kependidikan.

b. Praktik Pengajaran Mikro adalah sebagai berikut :

- 1) Praktik pengajaran mikro meliputi: (a) Latihan menyusun RPP (b) Latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas (c) Latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh (d) Latihan kompetensi kepribadian dan sosial yang terintegrasi pada kegiatan poin 3 serta latihan dalam pembuatan media pembelajaran.
- 2) Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yakni pedagogik, kepribadian, professional, dan sosial.
- 3) Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek : (a) Jumlah siswa (14 orang), (b) Materi pelajaran, (c) Waktu penyajian (15 menit) dan (d) Kompetensi (pengetahuan, keterampilan dan sikap) yang dilatihkan.
- 4) Pengajaran mikro merupakan bagian integral dari mata kuliah praktik pengalaman lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.
- 5) Pengajaran mikro dilaksanakan di kampus dalam bentuk *peerteaching* dengan bimbingan seorang *supervisor*.

3. Kegiatan Observasi

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik, komponen pendidikan serta norma yang berlaku di

sekolah yang nantinya sebagai tempat duduk PPL. Hal ini dilakukan dengan pengamatan ataupun wawancara dengan tujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran yang nyata tentang praktik mengajar dan lingkungan persekolahan. Observasi ini meliputi dua hal, yaitu:

a. Observasi Pembelajaran di Kelas

Sebelum praktik mengajar di kelas mahasiswa terlebih dahulu melakukan observasi kegiatan belajar mengajar di kelas yang bertujuan untuk mengenal dan memperoleh gambaran nyata tentang penampilan guru dalam proses pembelajaran dan kondisi siswa saat proses pembelajaran berlangsung. Observasi perlu dilaksanakan oleh mahasiswa agar memperoleh gambaran bagaimana cara menciptakan suasana belajar mengajar yang baik di kelas sesuai dengan kondisi kelas masing-masing.

Observasi ini dilakukan dengan mengamati cara guru dalam:

1. Cara membuka pelajaran.
2. Memberi apersepsi dalam mengajar.
3. Penyajian materi.
4. Bahasa yang digunakan dalam KBM.
5. Memotivasi dan mengaktifkan siswa.
6. Memberikan umpan balik terhadap siswa.
7. Penggunaan media dan metode pembelajar.
8. Penggunaan alokasi waktu.
9. Pemberian tugas dan cara menutup pelajaran.

Melalui kegiatan observasi ini mahasiswa praktikan dapat:

1. Mengetahui situasi pembelajaran yang sedang berlangsung.
2. Mengetahui kesiapan dan kemampuan siswa dalam menerima pembelajaran.
3. Mengetahui metode, media, dan prinsip mengajar yang digunakan guru dalam proses pembelajaran.

Kegiatan observasi pembelajaran dilakukan sebelum pelaksanaan PPL. Hal ini dimaksudkan agar praktikan mendapat gambaran awal mengenai kondisi dan situasi komunikasi sekolah. Dalam kegiatan observasi pembelajaran, aspek-aspek yang diamati sesuai dengan format lembar observasi pembelajaran di kelas dan observasi peserta didik yang diberikan oleh LPM UPPL. Informasi tersebut dijadikan sebagai petunjuk/bimbingan mahasiswa dalam melaksanakan praktik mengajar.

Berdasarkan fakta-fakta hasil observasi di kelas, maupun sekolah pratikan kemudian memberikan deskripsi singkat, yang kemudian disampaikan dalam bentuk laporan.

b. Observasi Lingkungan Fisik Sekolah

Kegiatan observasi lingkungan fisik sekolah bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi sekolah yang bersangkutan. Objek yang dijadikan sasaran observasi lingkungan fisik sekolah meliputi;

1. Letak dan lokasi gedung sekolah
2. Kondisi ruang kelas
3. Kelengkapan gedung dan fasilitas yang menunjang kegiatan KBM
4. Keadaan personal, peralatan serta organisasi yang ada di sekolah.

Observasi Lapangan merupakan kegiatan pengamatan dengan berbagai karakteristik komponen pendidikan, iklim dan norma yang berlaku di lingkungan sekolah tempat PPL. Pengenalan lapangan ini dilakukan dengan observasi langsung fisik sekolah antara lain pengamatan pada:

1. Administrasi persekolahan
2. Fasilitas pembelajaran dan manfaatnya
3. Sarana dan prasarana yang dimiliki oleh sekolah
4. Lingkungan fisik di sekitar sekolah

4. Kegiatan Persiapan Mengajar

Persiapan mengajar sangat diperlukan sebelum dan sesudah mengajar. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PPL diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan untuk mengajar antara lain:

a. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Konsultasi dengan Guru Pembimbing dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Sebelum mengajar guru memberikan materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Bimbingan setelah mengajar dimaksudkan untuk memberikan evaluasi cara mengajar mahasiswa PPL.

b. Penguasaan Materi

Materi yang akan disampaikan pada siswa harus sesuai dengan kurikulum yang digunakan. Selain menggunakan buku paket, buku referensi yang lain juga digunakan agar proses belajar mengajar berjalan lancar, mahasiswa PPL juga harus menguasai materi. Yang dilakukan adalah

menyusun materi dari berbagai sumber bacaan kemudian mahasiswa mempelajari materi itu dengan baik.

c. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (*Lesson Plan*)

Penyusunan RPP dilakukan setiap kali praktikan akan melakukan praktik mengajar dan juga membuat secara rinci untuk RPP satu semester kelas VII.

d. Pembuatan Media Pembelajaran

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang penting untuk keberhasilan proses pengajaran. Media pembelajaran adalah suatu alat yang digunakan sebagai media dalam menyampaikan materi kepada siswa agar mudah dipahami oleh siswa. Media ini selalu dibuat sebelum mahasiswa mengajar agar penyampaian materi tidak membosankan.

B. Pelaksanaan PPL

Tahapan ini merupakan tahapan yang sangat penting atau merupakan tahapan utama untuk mengetahui kemampuan praktikan dalam mengadakan pembelajaran di lapangan. Setiap praktikan diwajibkan mengajar minimal delapan kali tatap muka yang terbagi menjadi latihan mengajar terbimbing dan mandiri. Latihan mengajar terbimbing adalah latihan mengajar yang dilakukan pratikan dibawah bimbingan guru pembimbing, sedangkan latihan mengajar mandiri yaitu yang dilakukan di lapangan sebagaimana layaknya seorang guru bidang studi.

Dalam kegiatan praktik mengajar, mahasiswa dibimbing oleh guru pembimbing sesuai dengan jurusan masing-masing. Praktikan mengajar dengan pedoman kepada silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yang telah ada. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia.

Kegiatan yang dilakukan praktikan selama PPL, antara lain:

1. Persiapan Mengajar

Kegiatan praktik mengajar pada dasarnya merupakan wahana latihan mengajar sekaligus sarana membentuk kepribadian guru atau pendidik. Dalam kegiatan mengajar ini mahasiswa praktikan diharapkan dapat menggunakan keterampilan dan kemampuan yang telah diterima untuk menyampaikan materi. Kegiatan yang dilakukan dalam praktik mengajar adalah:

a. Persiapan mengajar

1) Kegiatan sebelum mengajar

Sebelum mengajar mahasiswa praktikan harus melakukan persiapan awal yaitu:

- a) Mempelajari bahan yang akan diajarkan.
 - b) Menentukan metode yang paling tepat untuk bahan yang akan disampaikan.
 - c) Mempersiapkan media dan metode yang akan digunakan
 - d) Mempersiapkan perangkat pembelajaran (RPP, media pembelajaran, referensi yang dapat menunjang materi yang akan disampaikan).
- 2) Kegiatan selama mengajar
 - a) Membuka pelajaran
 - b) Penyampaian materi
 - c) Menutup pembelajaran
 - 3) Media Pembelajaran

Penggunaan media dilakukan oleh praktikan memiliki maksud dan tujuannya adalah agar dalam penyampaian materi pelajaran kepada siswa menjadi lebih mudah dan jelas sehingga peserta didik akan lebih mudah dalam memahaminya.

- 4) Evaluasi dan Bimbingan

Guru pembimbing sangat berperan bagi praktikan, karena sebagai mahasiswa yang sedang berlatih mengajar, banyak sekali kekurangan dalam melaksanakan proses kegiatan belajar mengajar. Oleh karena itu umpan balik dan bimbingan dari guru pembimbing sangat dibutuhkan guna perbaikan pratikan.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, guru pembimbing dalam hal ini selalu memberi masukan-masukan dan evaluasi pada pratikan agar kiranya mahasiswa praktikan dapat mengetahui kesalahan dan kekurangannya sehingga dengan begitu harapannya mahasiswa pratikan dapat lebih baik dalam megajar.

2. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Pelaksanaan praktik mengajar terdiri dari satu tahap, yaitu :

- a. Praktik Mengajar Terbimbing

Praktik mengajar terbimbing ini merupakan latihan mengajar di kelas melalui bimbingan guru pembimbing. Setelah kegiatan belajar mengajar berakhir guru pembimbing dapat memberikan masukan-masukan serta bimbingan agar pada praktik selanjutnya dapat lebih baik.

Kegiatan proses belajar di kelas meliputi :

- a. Pendahuluan :
 - 1) Apersepsi
 - 2) Memberi motivasi belajar
- b. Kegiatan inti :
 - 1) Mengamati , (untuk mengetahui kemampuan siswa terhadap materi yang disampaikan,)
 - 2) Menanya , (siswa dilatih untuk memberi pertanyaan yang ada dibenaknya terkait masalah atau penyampaian materi yang diberikan oleh guru)
 - 3) Menalar , (melakukan gerakan atau permainan pada materi yang disampaikan dengan permasalahan yang baru dengan permasalahan yang lebih dalam dan juga terkait pola – pola tertentu).
 - 4) Mencoba , (memberikan latihan-latihan pada materi yang diberikan saat itu)
 - 5) Mengkomunikasikan , (siswa mempresentasikan hasil tugasnya atau pekerjaannya kepada teman sekelasnya)
- c. Menutup pelajaran
 - 1) Memberikan kesimpulan
 - 2) Melakukan refleksi dan memberika umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran

Metode yang digunakan praktikan dalam mengajar disesuaikan dengan materi, jumlah dan kondisi siswa, serta tingkat kemampuan siswa. Selama kegiatan PPL, praktikan mengajar 1 kelas, yaitu VII A.

3. Umpan Balik dari Guru Pembimbing

Sebelum dan sesudah mengajar, praktikan berkonsultasi dengan guru pembimbing dan menyesuaikan materi dengan silabus untuk kemudian menjadi acuan membuat rencana pembelajaran. Selesai mengajar guru pembimbing memberikan koreksi atau masukan terhadap praktikan sebagai bahan mengajar berikutnya.

Pelaksanaan praktik mengajar ini tidak lepas dari peranan guru pembimbing. Guru pembimbing dari sekolah banyak memberi masukan, saran dan kritik bagi praktikan terutama setelah praktikan selesai mengajar. Hal ini bertujuan sebagai bahan perbaikan untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran selanjutnya. Guru pembimbing dari sekolah maupun pembimbing kampus banyak memberikan masukan kepada praktikan baik mengenai penyampaian materi yang akan disampaikan, metode yang sesuai

dengan konsep yang bersangkutan, alokasi waktu maupun cara mengelola kelas. Beberapa masukan yang diberikan oleh pembimbing antara lain:

- a. Memberikan tips dalam mengelola kelas sesuai pengalaman beliau untuk menciptakan suasana yang kondusif bagi pembelajaran di kelas.
- b. Membantu praktikan dalam menggali pemikiran kreatif siswa dan bagaimana teknik mengaktifkan siswa dalam KBM.
- c. Membimbing untuk pembuatan perangkat pembelajaran yang benar.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi PPL

1. Kegiatan Belajar Mengajar

Pelaksanaan program kegiatan praktik mengajar dilaksanakan praktikan di SMP Negeri 1 Pakem secara garis besar sudah berjalan dengan cukup baik dan lancar. Pihak sekolah dan praktikan dapat bekerjasama dengan baik sehingga dapat tercipta suasana yang kondusif dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar, praktikan mendapat berbagai pengetahuan dan pengalaman terutama dalam masalah kegiatan belajar mengajar di kelas. Hal-hal yang diperoleh selama praktik pembelajaran lapangan adalah sebagai berikut:

- a. Praktikan dapat berlatih menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan benar-benar mempraktikannya di kelas, sehingga dapat mengukur kesesuaian antara Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dengan praktiknya di kelas.
- b. Praktikan dapat berlatih memilih dan mengembangkan materi, media, dan sumber bahan pelajaran serta metode yang tepat untuk dipakai dalam pembelajaran.
- c. Praktikan dapat berlatih melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas dan mengelola kelas.
- d. Praktikan dapat mengetahui karakteristik peserta didik yang berbeda-beda, sehingga dapat menerapkan metode-metode yang berbeda-beda dalam pembelajaran. Oleh karena itu, dapat menentukan metode yang paling tepat untuk karakteristik siswa yang berbeda-beda.
- e. Praktikan dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas, sehingga dapat menjadi bekal untuk menjadi seorang guru yang professional saat memasuki dunia kerja.

2. Hambatan dalam Pelaksanaan PPL

PPL yang dilaksanakan oleh praktikan di SMP Negeri 1 Pakem juga mengalami beberapa hambatan, terutama pada saat praktik mengajar. Hambatan dalam praktik mengajar yang dihadapi oleh praktikan antara lain:

- a. Setiap kelas memiliki karakteristik yang berbeda-beda, ada kelas yang kemampuan menyerap materi agak kurang, ada kelas yang kemampuan menyerap materi cukup tinggi.
- b. Daya keaktifan tiap kelas berbeda-beda.
- c. Terdapat beberapa peserta didik yang sangat sulit dikondisikan dalam pembelajaran. Meskipun sebagian besar peserta didik bisa mengikuti pelajaran dengan baik, namun ada beberapa peserta didik yang sulit untuk diajak kerjasama dan mengganggu konsentrasi di dalam proses pembelajaran.

3. Refleksi

Saat menemui hambatan-hambatan di atas, praktikan berusaha mencari solusi untuk mengatasi atau setidaknya meminimalisasikan hambatan-hambatan tersebut. Berikut ini adalah beberapa cara untuk mengatasi hambatan-hambatan pada saat mengajar.

- a. Jarak sekolah sampai lokasi pembelajaran digunakan untuk pemanasan yaitu dengan jogging dari sekolah sampai tempat pembelajaran
- b. Menciptakan suasana yang rileks dan akrab di dalam kelas sehingga guru bisa menjadi *sharing partner* bagi peserta didik. Apabila peserta didik mengalami kesulitan, mereka tidak segan untuk mengungkapkan kesulitannya atau menanyakan hal yang belum mereka pahami dalam pelajaran. Selain itu, latihan-latihan di dalam kelas juga diperbanyak dan dibuat gradasi, mulai dari latihan soal yang paling sederhana hingga yang rumit, sehingga peserta didik yang daya tangkapnya kurang bagus bisa menyesuaikan dan mengikuti pelajaran dengan baik. Latihan-latihan soal yang diberikan juga selalu tidak pernah lepas dari konteks, sehingga mempermudah proses pemahaman.
- c. Melakukan pendekatan yang lebih personal dengan peserta didik tersebut sehingga peserta didik bisa menjadi lebih *respect* terhadap pengajar dan juga terhadap apa yang diajarkan.
- d. Peserta didik yang kurang memperhatikan materi yang diberikan oleh praktikan akan mendapat pertanyaan terkait dengan materi yang telah disampaikan. Praktikan juga menegur peserta didik yang kurang memperhatikan pelajaran.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Pelaksanaan PPL di SMP Negeri 1 Pakem berjalan dengan baik dan lancar. Kegiatan tersebut memberi manfaat serta pengalaman bagi praktikan baik dalam hubungannya dengan KBM maupun kegiatan di luar KBM. Dari hasil PPL yang dilakukan, dapat diambil beberapa kesimpulan bahwa kegiatan PPL dapat :

1. Memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di sekolah untuk melatih dan mengembangkan potensi kependidikan.
2. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan ilmu, pengetahuan, dan keterampilan yang telah diperoleh selama masa perkuliahan di dalam kehidupan nyata di sekolah.
3. Memberikan kesempatan pada mahasiswa untuk belajar serta menghayati seluk beluk sekolah dan segala permasalahan yang terkait dengan proses pembelajaran.
4. Kegiatan PPL memiliki makna sebagai persiapan untuk mahasiswa jika kelak terjun ke dalam masyarakat sekolah yang sesungguhnya.
5. Kegiatan PPL melatih mahasiswa bekerja dalam tim dan semua pihak yang berkaitan yang memiliki karakteristik yang berbeda.
6. Meningkatkan hubungan baik antara UNY dan sekolah.

Selain itu, dengan terlaksananya kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) telah banyak memberikan pengetahuan dan pengalaman kepada mahasiswa dalam mengelola masyarakat di lingkungan sekolah mulai dari praktek mengajar, bersosialisasi dengan lingkungan sekolah yaitu dengan menimba ilmu dari berbagai macam bidang khususnya pengalaman sebagai seorang guru. Berbagai program kerja telah dilaksanakan dengan baik meliputi program kerja yang telah dilaksanakan maupun program kerja penunjang yang bersifat insidental. Hal ini dapat terlaksana tentunya karena dukungan dan kerjasama dari semua pihak.

Dalam taraf belajar tentunya masih banyak hal yang harus digali, diperbaiki, serta dikembangkan menjadi lebih baik melalui kegiatan PPL, mahasiswa setidaknya mendapat pengalaman yaitu berupa gambaran nyata untuk mempersiapkan diri untuk terjun di dunia pendidikan seutuhnya, yaitu dalam proses pengelolaan suatu lembaga pendidikan atau sekolah pada umumnya dan sebagai seorang pendidik pada khususnya. Semoga kegiatan PPL ini akan menciptakan tenaga pendidik yang berkualitas dan profesional dalam bidangnya.

B. SARAN

Untuk meningkatkan kualitas pelaksanaan PPL UNY pada masa yang akan datang, kami sampaikan saran sebagai berikut:

1. Untuk UNY

Untuk Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) agar lebih meningkatkan kualitas pembelajaran dan manajemennya sehingga dapat menghasilkan lulusan calon guru yang profesional, serta lebih meningkatkan kerja sama dengan sekolah atau lembaga yang sudah terjalin selama ini dan juga untuk pelaksanaannya diharapkan untuk tidak berbarengan dengan Kuliah Kerja Nyata karena dengan itu mahasiswa tidak maksimal di keduanya yaitu KKN dan PPL .

2. Untuk SMP Negeri 1 Pakem

- a. Peningkatan fasilitas yang mendukung yaitu pengadaan tempat parkir siswa, dan aula untuk pertemuan atau rapat lainnya.
- b. Sebaiknya guru dan karyawan selalu memberikan motivasi dan dorongan kepada peserta didik sehingga tumbuh kesadaran pada diri mereka akan pentingnya belajar.
- c. Kerja sama yang baik harus dapat dilakukan oleh segenap guru dan karyawan di SMP Negeri 1 Pakem agar tercipta suatu tatanan keluarga di dalam sekolah yang lebih harmonis demi kemajuan sekolah.

3. Untuk Mahasiswa

- a. Senantiasa peka terhadap perkembangan dunia pendidikan dan selalu berusaha untuk meningkatkan kualitas diri.
- b. Bekerja dengan penuh kasih sayang dan selalu menumbuhkan rasa senang.
- c. Mahasiswa berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggungjawab.
- d. Jangan mudah menyerah dan putus asa dalam berusaha.
- e. Mahasiswa sebaiknya menjalin hubungan baik dengan siapa saja, pandai menempatkan diri dan berperan sebagaimana mestinya.

DAFTAR PUSTAKA

- Tim PPL UNY. 2016. *Panduan PPL 2016. Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta: UPPL UNY.*
- Tim Pembekalan PPL UNY, 2016. *Materi Pembekalan PPL Tahun 2016. Yogyakarta: UPPL UNY.*
- TIM UPPL. 2016. *Panduan Pengajaran Mikro. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta.*

LAMPIRAN



**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA	: Rahmat Hidayat Darwis	PUKUL	: 07.45-09-15 WIB
NO. MAHASISWA	: 13208241024	TEMPAT PRAKTIK	: SMP Negeri 1 Pakem
TGL OBSERVASI	: 2 Maret 2016	FAK/JUR/PRODI	: FBS/Pend.seni musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)/ Kurikulum 2013	SMP Negeri 1 Pakem menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)
	2. Silabus	Silabus yang digunakan adalah silabus dari Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).	RPP yang disusun guru adalah RPP dengan model baru Kurikulum Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Dibuka oleh guru dengan berdoa terlebih dahulu,jika matapelajaran pada jam pertama maka sebelum pembelajaran di mulai siswa biasanya yang muslim tadarusan dan agama non islam menuju keruangan yang telah di sediakan dan juga biasanya menyainkan lagu nasional dan lagu daerah. apersepsi dengan menanyakan kabar siswa, menceritakan beberapa fenomena yang sedang marak diperbincangkan, dan memberikan motivasi siswa
	2. Penyajian materi	Materi yang disampaikan
	3. Metode pembelajaran	Metode yang digunakan adalah metode ceramah, tanya jawab interaktif, diskusi. Metode ceramah diberikan untuk penyampaian materi, metode tanya jawab digunakan untuk mengukur sampai dimana pemahaman siswa terhadap pembelajaran. Kemudian metode diskusi digunakan untuk mengembangkan ranah afektif dan psikomotorik siswa khususnya dalam bekerjasama, menyampaikan pendapat, menyimpulkan, memberi argumentasi terhadap permasalahan yang didiskusikan, sehingga siswa dapat menjadi lebih aktif, berani menyampaikan pendapatnya dan bisa menghargai pendapat dari rekan satu kelompok maupun kelompok lain.
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan adalah Bahasa Indonesia
	5. Penggunaan waktu	Waktu yang digunakan sesuai dengan jadwal
	6. Gerak	Gerak tubuh saat mengajar sudah baik (luwes)
7. Cara memotivasi siswa	Siswa diberi motivasi menggunakan cerita dari pengalaman-pengalaman yang dialami guru. Siswa	

juga dibekali motivasi dengan kalimat-kalimat yang membangun karakter siswa dan cara berpikir siswa menjadi lebih baik dan lebih maju

	pertanyaan kepada siswa
9. Teknik penguasaan kelas	Guru telah menguasai kelas dengan baik
10. Penggunaan media	Guru menggunakan media pembelajaran seperti speaker dan LCD
11. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi materi dilakukan diakhir pembelajaran
12. Menutup pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan salam
C	
Perilaku siswa	
1. Perilaku siswa di dalam kelas	Saat pelajaran hampir semua siswa aktif
2. Perilaku siswa di luar kelas	Diluar kelas, perilaku siswa sangat aktif dengan teman-temannya

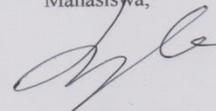
Pakem, 29 September 2016

Guru Pembimbing



Deasy Dwityowati P.
NIP : 19581203 198003 2 002

Mahasiswa,



Rahmat Hidayat Darwis
NIM : 13208241024



FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH *)

NPm

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH	: SMP Negeri 1 Pakem	NAMA MHS.	: Kahmat Hidayat Darwis
ALAMAT SEKOLAH	: Tegalsari, Pakem, Sleman, YK	NOMOR MHS.	: 13208241024
		FAK/JUR/PRODI	: FBS/Pend.Seni Musik

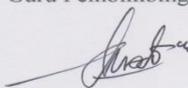
No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Sekolah terlihat bagus dengan fasilitas yang sangat lengkap	
2	Potensi siswa	Siswa SMP Negeri 1 Pakem secara umum memiliki potensi yang cukup baik	
3	Potensi guru	Guru-guru di SMP Negeri 1 Pakem memiliki potensi yang baik dalam mengajar	
4	Potensi karyawan	Karyawan di SMP Negeri 1 Pakem memiliki potensi yang cukup baik dalam membantu kelangsungan segala proses kegiatan yang ada di sekolah	
5	Fasilitas KBM, media	Fasilitas KBM sudah sangat baik dan lengkap ditunjang dengan adanya ruang musik dan fasilitas kelas seperti <i>sound system</i> dan LCD proyektor	
6	Perpustakaan	Perpustakaan di SMP Negeri 1 Pakem sangat baik dengan fasilitas ruang baca yang nyaman, Kipas angin, wifi, dan dilengkapi dengan satu ruang computer untuk menunjang perpustakaan	
7	Laboratorium	Laboratorium di SMP Negeri 1 Pakem ada 4 yaitu Lab.IPA, Lab. Bahasa, Lab. Komputer dan ruang Musik	
8	Bimbingan konseling	Guru BK di SMP Negeri 1 Pakem berperan penting dalam mengawasi segala perilaku siswa. Terdapat satu ruangan BK	
9	Bimbingan belajar	Belum ada bimbingan belajar khusus yang ada di SMA Negeri 1 Sleman	
10	Ekstrakurikuler	Ekstrakurikuler sangat lengkap dan berjalan dengan baik. Seperti pramuka	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Terdapat organisasi di SMA Negeri 1 Sleman yaitu OSIS, dan PRAMUKA Semua organisasi berjalan dengan baik	

12	Organisasi dan fasilitas UKS	Terdapat ruang UKS dan dilengkapi dengan fasilitas kesehatan yang memadai	
13	Karya Ilmiah oleh Guru	Beberapa guru menghasilkan karya ilmiah yang bermanfaat bagi sekolah termasuk siswa maupun pembaca yang lain	
14	Kantin	Terdapat 2 kantin yang cukup lengkap dan sehat .	

14	Kantin	Terdapat 2 kantin yang cukup lengkap dan sehat .	
15	Tempat ibadah	Terdapat satu musholah dan satu ruang agama Kristen-Katolik yang juga baik	
17	Kesehatan lingkungan	SMP Negeri 1 Pakem sangat menjaga kesehatan dan kebersihan lingkungan karena sekolah juga merupakan sekolah adiwiyata.	
18	Lain-lain	-	

*) Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja PPL.

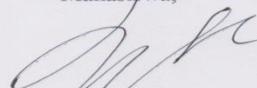
Guru Pembimbing



Deasy Dwityowati P.
NIP : 19650418 199203 1 002

Pakem, 29 September 2016

Mahasiswa,



Rahmat Hidayat Darwis
NIM : 13208241024



FORMAT OBSERVASI PEMBELAJARAN / PELATIHAN

NPma.3

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA	: Kammat Hidayat Darwis	PUKUL	: 07.45-09.15 WIB
NO. MAHASISWA	: 13208241024	TEMPAT PRAKTIK	: SMP Negeri 1 Pakem
TGL OBSERVASI	: 11 Maret 2016	FAK/JUR/PRODI	: FBS/Pend.Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pelatihan/Pembelajaran	
	1. Kurikulum	SMP Negeri 1 Pakem menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)
	2. Silabus	Silabus yang digunakan adalah silabus dari Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran/Latihan	RPP yang disusun guru adalah RPP dengan model Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP
B	Proses Pelatihan/Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Dibuka oleh guru dengan berdoa terlebih dahulu, apersepsi dengan menanyakan kabar siswa, menceritakan beberapa fenomena yang sedang marak diperbincangkan, dan memberikan motivasi siswa
	2. Penyajian materi	Materi yang disampaikan cukup banyak karena sedang mengulas materi dari awal untuk persiapan ulangan semester
	3. Metode pembelajaran	Masih menggunakan metode ceramah. Guru yang berperan aktif, siswa terlihat monoton meskipun telah diterapkan Kurikulum 2013. Berdasarkan hasil pengamatan dan keterangan dari guru, siswa memang masih susah untuk dilepas secara mandiri. Siswa masih harus terus dipancing terlebih dahulu. Metode ceramah masih menjadi metode yang paling sering digunakan guru dalam melakukan proses mengajar
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan adalah Bahasa Indonesia namun terkadang diselingi dengan Bahasa Jawa
	5. Penggunaan waktu	Waktu yang digunakan sesuai dengan jadwal
	6. Gerak	Gerak tubuh saat mengajar sudah baik (luwes)
	7. Cara memotivasi siswa	Siswa diberi motivasi menggunakan cerita dari pengalaman-pengalaman yang dialami guru. Siswa juga dibekali motivasi dengan kalimat-kalimat yang membangun karakter siswa dan cara berpikir siswa menjadi lebih baik dan lebih maju
	8. Teknik bertanya	Guru sangat adil dan merata dalam memberikan pertanyaan kepada siswa
9. Teknik penguasaan kelas	Guru telah menguasai kelas dengan baik	

	10. Penggunaan media	Selama dua kali melakukan observasi, guru tidak menggunakan media pembelajaran
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi materi dilakukan diakhir pembelajaran
	12. Menutup pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan salam
C	Perilaku Peserta Pelatihan (Diklat)	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Saat pelajaran sebagian aktif, namun sebagian lagi pasif
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Diluar kelas, perilaku siswa sangat aktif dengan teman-temannya

Sleman, 15 September 2016

Guru Pembimbing

Deasy Dwityowati P.
NIP : 19591203 198003 2 002

Mahasiswa,

Rahmat Hidayat Darwis
NIM : 13208241024



FORMAT OBSERVASI KONDISI LEMBAGA *)

NPma.4

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : **Rahmat Hidayat Darwis** POKUL : **07.45-09.15 WIB**
 NO. MAHASISWA : **13208241024** TEMPAT PRAKTIK : **SMP Negeri 1 Pakem**
 TGL OBSERVASI : **11 Maret 2016** FAK/JUR/PRODI : **FBS/Pend.Seni Musik**

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Observasi fisik :		
	a. Keadaan lokasi	Keadaan lokasi strategis untuk melakukan proses pembelajaran.	
	b. Keadaan gedung	Keadaan gedung sangat baik dan cukup luas	
	c. Keadaan sarana/prasarana	Sarana dan prasarana di sekolah sudah lengkap dan dalam masih prosen renovasi	
	d. Keadaan personalia	Lingkungan dan situasi di SMA Negeri 1 Sleman didukung dengan warga sekolah yang baik dan ramah	
	e. Keadaan fisik lain (penunjang)	SMP Negeri 1 Pakem memiliki fasilitas-fasilitas yang cukup memadai guna menunjang proses pembelajaran. Sekolah ini berada di dekat jalan raya sehingga mudah dijangkau.	//
	Lain lain.....	-	
	g. Aspek lain	-	
2	Observasi tata kerja :		
	a. Struktur organisasi tata kerja	Sudah terstruktur dengan baik	
	b. Program kerja lembaga	Program kerja lembaga sekolah sudah disusun dari awal masuk ajaran baru pembelajaran	
	c. Pelaksanaan kerja	Dilaksanakan sesuai jadwal agenda	
	d. Iklim kerja antar personalia	Kekompakan terjaga antar anggota	
	e. Evaluasi program kerja	-	
	f. Hasil yang dicapai	-	
	g. Program pengembangan	-	
	h. Aspek lain	-	

g. Program pengembangan	-	
h. Aspek lain	-	

*) Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja PPL.

Pakem, 29 September 2016

Guru Pembimbing

Mahasiswa,



Deasy Dwityowati P.
NIP : 19581203 198003 2 002

Rahmat Hidayat Darwis
NIM : 12208241024

OBSERVASI MAHASISWA PADA GURU DALAM PEMBELAJARAN DI SEKOLAH

1. Nama Guru : Deasy Dwityowati P.
2. Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Pakem
3. Mata Pelajaran : Seni budaya (seni musik)
4. Tema : Musik Nusantara

Aspek yang Diamati		Ya	Tidak	Catatan
Kegiatan Pendahuluan				
	Melakukan apersepsi dan motivasi.			
a	Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.	✓		
b	Mengaitkan materi pembelajaran sekarang dengan pengalaman peserta didik dalam perjalanan menuju sekolah atau dengan tema sebelumnya.	✓		
c	Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitan dengan tema yang akan dibelajarkan.	✓		
d	Mengajak peserta didik berdinamika/melakukan sesuatu kegiatan yang terkait dengan materi.	✓		
Kegiatan Inti				
	Guru menguasai materi yang diajarkan.			
a	Kemampuan menyesuaikan materi dengan tujuan pembelajaran.	✓		
b	Kemampuan mengaitkan materi dengan pengetahuan lain yang diintegrasikan secara relevan dengan perkembangan Iptek dan kehidupan nyata.	✓		
c	Menyajikan materi dalam tema secara sistematis dan gradual (dari yang mudah ke sulit, dari konkrit ke abstrak)	✓		
	Guru menerapkan strategi pembelajaran yang mendidik.			
a	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kompetensi yang akan dicapai.	✓		
b	Melaksanakan pembelajaran secara runtut.		✓	
c	Menguasai kelas dengan baik.	✓		
d	Melaksanakan pembelajaran yang bersifat kontekstual.	✓		
e	Melaksanakan pembelajaran yang memungkinkan tumbuhnya kebiasaan positif .		✓	
f	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu yang Direncanakan sesuai dengan	✓		
	Guru menerapkan pendekatan saintifik.			
a	Memberikan pertanyaan mengapa dan bagaimana.	✓		
b	Memancing peserta didik untuk bertanya.	✓		
c	Menyajikan kegiatan peserta didik untuk ketrampilan mengamati.		✓	
d	Menyajikan kegiatan peserta didik untuk ketrampilan menganalisis.	✓		
e	Menyajikan kegiatan peserta didik untuk ketrampilan mengkomunikasikan.	✓		

c	Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitan dengan tema yang akan dibelajarkan.	✓		
d	Mendokumentasikan hasil pengamatan sikap, perilaku, dan keterampilan peserta didik.		✓	
Guru memanfaatkan sumber belajar/media dalam pembelajaran.				
a	Menunjukkan keterampilan dalam penggunaan sumber belajar pembelajaran.	✓		
b	Menunjukkan keterampilan dalam penggunaan media pembelajaran.	✓		
c	Menghasilkan pesan yang menarik.		✓	
d	Melibatkan peserta didik dalam pemanfaatan sumber belajar pembelajaran.	✓		
e	Melibatkan peserta didik dalam pemanfaatan media pembelajaran.	✓		
Guru memicu dan/atau memelihara keterlibatan peserta didik dalam pembelajaran.				
a	Menumbuhkan partisipasi aktif peserta didik melalui interaksi guru, peserta didik, sumber belajar.	✓		
b	Merespon positif partisipasi peserta didik.	✓		
c	Menunjukkan sikap terbuka terhadap respons peserta didik.	✓		
d	Menunjukkan hubungan antar pribadi yang kondusif.		✓	
e	Menumbuhkan keceriaan dan antusiasme peserta didik dalam belajar.	✓		
Guru menggunakan bahasa yang benar dan tepat dalam pembelajaran.				
a	Menggunakan bahasa lisan secara jelas dan lancar.	✓		
b	Menggunakan bahasa tulis yang baik dan benar.	✓		
c	Menyampaikan pesan dengan gaya yang sesuai.	✓		
Penutup Pembelajaran				
Guru mengakhiri pembelajaran dengan efektif.				
a	Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan peserta didik.	✓		
b	Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, atau kegiatan, atau tugas sebagai bagian remedi/pengayaan.	✓		

Sleman , 29 September 2016

Mahasiswa Observer,



Rahmat Hidayat Darwis

NIM : 13208241024

No.	Program Kegiatan	Jumlah Jam Per Minggu								Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Pembuatan Program PPL									
	a. Observasi	2								2
	b. Pelaksanaan									
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut									
2.	Praktikmengajar kelas VIII A,B,C,DAN D									
	a. Persiapan	2	2	2	2	2	2	2	2	16
	b. Pelaksanaan	8	8	8	8	8	8	8	8	64
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut	2	2	2	2	2	2	2	2	16
3.	Konsultasi dengan GURU									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan	1	1	1	1	1	1	1	1	8
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut									
4.	Pembuatan Soal Ulangan dan Kisi-Kisi (VIII A, B ,C dan D)									
	a. Persiapan			3		3				6
	b. Pelaksanaan			4		4				8
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut									
5.	MenyiapkanMedia Pengajaran									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan	3	3	3	3	3	3	3	3	24
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut									
6.	Pelaksanaan Ulangan Harian (VIII A, B ,C dan D)									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan				8		8			16

	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut									
7.	Koreksi hasil evaluasi dan tugas peserta didik									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan				3	3	3	3		12
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut									
8.	Input nilai									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan				3	3	3	3		12
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut									
9.	Analisis hasil ulangan									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan				2		2			4
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut									
10.	Koreksi Jawaban soal									
	a. Persiapan				4		4			8
	b. Pelaksanaan									
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut									
11.	Pembuatan Laporan PPL	2	2	2	2	2	2	2	2	16
	a. Persiapan	2	2	2	2	2	2	2	2	16
	b. Pelaksanaan									
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut									
12.	Piket Guru									
	a. Pelaksanaan	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Program tambahan										
1.	Pengenalan Lingkungan Sekolah	7								7
2.	Upacara Bendera	1	1	1	1	1	1	1	-	8



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL / MAGANG III
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2016 / 2017

F01
MAHASISWA

Nomor Sekolah :
Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Pakem
Alamat Sekolah : Jl. Kaliurang KM.17, Tegalsari, Pakem,
Binangun, Kec. Pakem, Sleman, DIY

Nama Mahasiswa : Rahmat Hidayat Darwis
No. Mahasiswa : 13208241024
Fak/Prodi : FBS / Pendidikan Seni Musik

5.	Pentas pelepasan PPL (persiapan)						2	2	2	6
6.	Olahraga pagi (jumat pagi)	2	2	2	2	2	2	2	2	16
7.	Rapat koordinasi kelompok PPL	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Jumlah Total										302

Mengetahui / Menyetujui,

Kepala SMP Negeri 1 Pakem
Wakijo, S.Pd
NIP. 195610101989101003

Dosen Pembimbing
Dra. MG widyastuti, M.Sn.
NIP. 19650418 199203 1 002

Mahasiswa PPL
Rahmat Hidayat Darwis
NIM. 13208241024



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Tahun : 2016

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas
Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMP N 1 PAKEM

Nama Mahasiswa : Rahmat Hidayat Darwis

Alamat Sekolah : Tegalsari, Pakembinangun, Pakem, Sleman,
Yogyakarta

NIM : 13208141024

Guru Pembimbing : Deasy Widyowati P.

Dosen Pembimbing : Dra. MG Widyastuti, M.Sn

BULAN JULI MINGGU KE-1

No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Uraian Kegiatan
1	Senin, 18 Juli 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan

				gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-08.00	Upacara Bendera	Mahasiswa PPL mengikuti upacara bendera yang dilaksanakan secara rutin setiap hari senin pukul 07.00-08.00. Upacara berjalan dengan lancar dan diikuti oleh seluruh siswa dari kelas VII, VIII dan IX, serta bapak dan ibu guru SMP N 1 Pakem.
2	Selasa, 19 Juli 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		08.30-09.30	Rapat anggota PPL	Rapat diikuti oleh seluruh Mahasiswa PPL, membahas tentang jadwal piket, kebersihan, komitmen setiap mahasiswa dalam melaksanakan PPL, dan kekompakan.
		12.30-13.10	Mendampingi siswa	Kepengurusan kelas sudah dibuat, tinggal membuat

			membuat kepengurusan kelas 9D	koordinatorseksi-seksi kelas, jadwal piket juga sudah terbentuk.
3	Rabu, 20 Juli 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.30-09.30	Membagikan buku-buku paket	Mahasiswa membantu kepala perpustakaan membagikan buku-buku paket kepada seluruh siswa, mulai dari kelas IX, VIII dan terakhir kelas VII.
		09.30-10.30	Mengoreksi jawabanpre-tes siswa kelas VII	Mahasiswa membantu guru mengoreksi jawabanpre-tes siswa kelas VII A, B, C, dan D dan memberikan nilai.rata nilai yang di dapatkan mencapai angka 8
4	Kamis, 21 Juli 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00

		08.40-09.20	istirahat	-
		09.20-10.00	Konsultasi	Membahas tentang kondisi di kelas sebelum mengajar. Dan kami diberikan motivasi untuk menghadapi siswa di kelas
		12.40-13.20	Pengajaran di VIII B	Mengajar dasar dasar mata pelajaran seni budaya (seni musik) dan memberikan pengantar awal pembelajaran
5	Jumat, 22 Juli 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-08.00	Pendampingan Jalan Sehat	Mahasiswa PPL mendampingi siswa kelas VII dan kelas VIII jalan sehat mengelilingi kompleks sekitar SMP N 1 Pakem.

		08.15-10.00	Menyiapkan materi	Menyiapkan RPP, dan media pembelajaran
		10.15-11.35	Pengajaran VIII A	Mengajar dasar dasar mata pelajaran seni budaya (seni musik) dan memberikan pengantar awal pembelajaran.

BULAN JULI MINGGU KE-2				
No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Uraian Kegiatan
1	Senin, 25 Juli 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-08.00	Upacara Bendera	Mahasiswa PPL mengikuti upacara bendera yang dilaksanakan secara rutin setiap hari senin pukul

				07.00-08.00. Upacara berjalan dengan lancar dan diikuti oleh seluruh siswa dari kelas VII, VIII dan IX, serta bapak dan ibu guru SMP N 1 Pakem.
		08.30.-10.50	Menyiapkan materi pembelajaran	Menyiapkan RPP dan media pembelajaran
		10.55-12.15	Pengajaran VIII D	Mengajar dasar dasar mata pelajaran seni budaya (seni musik) dan memberikan pengantar awal pembelajaran.
		\		
2	Selasa, 26 Juli 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.30-10.00	Piket dan Jaga Posko PPL	Membersihkan ruang posko PPL dan berjaga ketika

				ada siswa, guru atau dosen yang mencari Mahasiswa PPL, atau kalau ada keperluan yang lain
		10.15-13.45	Membuat materi pembelajaran	Membuat RPP ,dan media pembelajaran KD 2
3	Rabu, 27 Juli 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-07.20	Pendampingan Kerohanian	Menyanyikan Lagu Indonesia Raya dan dilanjutkan peningkatan ketaqwaan dengan membaca AL-Quran secara bersama-sama
		07.20-08.40	Pembelajaran VIII C	Mengajar dasar dasar mata pelajaran seni budaya (seni musik) dan memberikan pengantar awal pembelajaran.
		09-00-13.45	Membuat materi	Membuat materi pembelajaran KD 2 . materi yang

			pembelajaran	akan di ajarkan yaitu lagu nusantara .
4	Kamis, 28 Juli 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		08.40-09.20	Menyiapkan materi pembelajarn	RPP dan media pembelajaran sudah lengkap.
		11.35-13.45	Praktik Mengajar di kelas VIII B	Pengajaran KD 1 yatu musik nusantara .
5	Jumat, 29 Juli 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-08.00	Pendampingan Jalan Sehat	Mahasiswa PPL mendampingi siswa kelas VII dan kelas VIII jalan sehat mengelilingi komplek sekitar

				SMP N 1 Pakem.
		10.15-11.35	Praktik Mengajar di kelas VIII A	Pengajaran KD 1 yaitu musik nusantara .

BULAN AGUSTUS MINGGU KE-3				
No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Uraian Kegiatan
1	Senin, 1 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-08.00	Upacara Bendera	Mahasiswa PPL mengikuti upacara bendera yang

				dilaksanakan secara rutin setiap hari senin pukul 07.00-08.00. Upacara berjalan dengan lancar dan diikuti oleh seluruh siswa dari kelas VII, VIII dan IX, serta bapak dan ibu guru SMP N 1 Pakem.
		08.00-10.00	Menyiapkan materi pembelajaran	RPP dan media pembelajaran lengkap
		10.55-12.15	Pengajaran kelas VIII D	pembelajaran KD 1 pertemuan ke 1
2	Selasa, 2 Agustus 2016		IZIN	
3	Rabu, 3 Agustus 2016		IZIN	
4	Kamis, 4 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00

		07.30-10.15	Mempersiapkan materi pembelajaran	RPP dan medi pembelajaran lengkap.
		11.35-13.45	Pengajaran di Kelas VIII B	Pertemuan ke 2 KD 1 yaitu musik nusantara
5	Jumat, 5 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		10.15-11.35	Pengajaran di kelas VIII A	Pertemuan ke 2 KD 1 yaitu materi musik nusantara.

BULAN AGUSTUS MINGGU KE-4				
No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Uraian Kegiatan
1	Senin, 8 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan

				gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-08.00	Upacara Bendera	Mahasiswa PPL mengikuti upacara bendera yang dilaksanakan secara rutin setiap hari senin pukul 07.00-08.00. Upacara berjalan dengan lancar dan diikuti oleh seluruh siswa dari kelas VII, VIII dan IX, serta bapak dan ibu guru SMP N 1 Pakem.
		10.55-12.15	pengajarandi kelas VIII D	Pertemuan ke 2 KD 1.yaitu musik nusantara
2	Selasa, 9 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.30-10.00	Piket dan Jaga Posko PPL	Membersihkan ruang posko PPL dan berjaga ketika ada siswa, guru atau dosen yang mencari Mahasiswa PPL, atau kalau ada keperluan yang lain

		10.30-13.45	Mempersiapkan pembelajarn	Membuat RPP .materi pembelajaran dan media pembelajaran
3	Rabu, 10 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-07.20	Pendampingan Kerohanian	Menyanyikan Lagu Indonesia Raya dan dilanjutkan peningkatan ketaqwaan dengan membaca AL-Quran secara bersama-sama
		07.20-08.40	pengajaran di kelas VIII C	Pembelajaran KD 1 pertemuan ke 2 .tentang musik nusantara
4	Kamis, 11 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00

		11.35-13.45	Pengajaran di kelas VIII B	Pembelajaran KD 1 pertemuan ke 2 tentang musik nusantara.
5	Jumat, 12 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-08.00	Pendampingan Jalan Sehat	Mahasiswa PPL mendampingi siswa kelas VII dan kelas VIII jalan sehat mengelilingi kompleks sekitar SMP N 1 Pakem.
		10.15-11.15	Pengajaran di kelas VIII A	Pembelajaran KD 1 pertemuan ke 2 tentang musik nusantara.

BULAN AGUSTUS MINGGU KE-5

	Pukul	Nama Kegiatan	Uraian Kegiatan
	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
	07.00-08.00	Upacara Bendera	Mahasiswa PPL mengikuti upacara bendera yang dilaksanakan secara rutin setiap hari senin pukul 07.00-08.00. Upacara berjalan dengan lancar dan diikuti oleh seluruh siswa dari kelas VII, VIII dan IX, serta bapak dan ibu guru SMP N 1 Pakem.
	10.55-11.35	Praktik Mengajar di kelas VIIID	Pembelajaran KD 1 pertemuan ke 2. Tentang musik nusantara
	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
	07.30-10.00	Piket dan Jaga Posko PPL	Membersihkan ruang posko PPL dan berjaga ketika ada siswa, guru atau dosen yang mencari Mahasiswa PPL, atau kalau ada keperluan yang lain

	10.30-13.45	Mempersiapkan pembelajarn	Membuat RPP .materi pembelajaran dan media pembelajaran
	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
	07.00-07.20	Pendampingan Kerohanian	Menyanyikan Lagu Indonesia Raya dan dilanjutkan peningkatan ketaqwaan dengan membaca AL-Quran secara bersama-sama
	07.20-08.40	Praktik Mengajar di kelas VIII C	Pembelajaran KD 1 pertemuan ke 2. Tentang musik nusantara
	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
	11.35-13.45	Praktik Mengajar di kelas VIII B	Pembelajaran KD 2 pertemuan ke 1. Tentang aresiasi musik nusantara
	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan

			selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
07.00-08.00	Pendampingan Jalan Sehat		Mahasiswa PPL mendampingi siswa kelas VII dan kelas VIII jalan sehat mengelilingi kompleks sekitar SMP N 1 Pakem.
10.15-11.35	Praktik Mengajar di kelas VIII A		Pembelajaran KD 2 pertemuan ke 1. Tentang apresiasi musik nusantara

BULAN AGUSTUS MINGGU KE-6				
No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Uraian Kegiatan
1	Senin, 22 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-08.00	Upacara Bendera	Mahasiswa PPL mengikuti upacara bendera yang

				dilaksanakan secara rutin setiap hari senin pukul 07.00-08.00. Upacara berjalan dengan lancar dan diikuti oleh seluruh siswa dari kelas VII, VIII dan IX, serta bapak dan ibu guru SMP N 1 Pakem.
		10.55-11.35	Praktik Mengajar di kelas VIII D	Pembelajaran KD 2 pertemuan ke 1. Tentang apresiasi musik nusantara
2	Selasa, 23 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.30-10.00	Piket dan Jaga Posko PPL	Membersihkan ruang posko PPL dan berjaga ketika ada siswa, guru atau dosen yang mencari Mahasiswa PPL, atau kalau ada keperluan yang lain
		10.15-13.45	Membuat materi pembelajaran	Membuat RPP ,dan media pembelajaran KD 3

3	Rabu, 24 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-07.20	Pendampingan Kerohanian	Menyanyikan Lagu Indonesia Raya dan dilanjutkan peningkatan ketaqwaan dengan membaca AL-Quran secara bersama-sama
		07.20-08.40	Praktik Mengajar di kelas VIII C	Pembelajaran KD 2 pertemuan ke 1. Tentang apresiasi musik nusantara
4	Kamis, 25 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		11.35-13.45	Praktik Mengajar di kelas VIII B	Pembelajaran KD 2 pertemuan ke 2. Tentang apresiasi musik nusantara

5	Jumat, 26 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-08.00	Pendampingan Jalan Sehat	Mahasiswa PPL mendampingi siswa kelas VII dan kelas VIII jalan sehat mengelilingi kompleks sekitar SMP N 1 Pakem.
		10.15-11.35	Praktik Mengajar di kelas VIII A	Pembelajaran KD 2 pertemuan ke 2. Tentang apresiasi musik nusantara

BULAN AGUSTUS MINGGU KE-7				
No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Uraian Kegiatan
1	Senin, 29 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga

				piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-08.00	Upacara Bendera	Mahasiswa PPL mengikuti upacara bendera yang dilaksanakan secara rutin setiap hari senin pukul 07.00-08.00. Upacara berjalan dengan lancar dan diikuti oleh seluruh siswa dari kelas VII, VIII dan IX, serta bapak dan ibu guru SMP N 1 Pakem.
		10.55-11.35	Praktik Mengajar di kelas VIII D	Pembelajaran KD 2 pertemuan ke 2. Tentang apresiasi musik nusantara
2	Selasa, 30 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.30-10.00	Piket dan Jaga Posko PPL	Membersihkan ruang posko PPL dan berjaga ketika ada siswa, guru atau dosen yang mencari Mahasiswa

				PPL, atau kalau ada keperluan yang lain
		10.15-13.45	Membuat materi pembelajaran	Membuat RPP ,dan media pembelajaran KD 3
3	Rabu, 31 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-07.20	Pendampingan Kerohanian	Menyanyikan Lagu Indonesia Raya dan dilanjutkan peningkatan ketaqwaan dengan membaca AL-Quran secara bersama-sama
		07.20-08.40	Praktik Mengajar di kelas VIII C	Pembelajaran KD 2 pertemuan ke 2. Tentang apresiasi musik nusantara

BULAN SEPTEMBER MINGGU KE-8

No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Uraian Kegiatan
1	Kamis, 1 September 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		11.35-13.45	Praktik Mengajar di kelas VIII B	Pembelajaran KD 3 pertemuan ke 1. Tentang mengarang musik nusantara
2	Jumat, 2 September 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-08.00	Pendampingan Jalan Sehat	Mahasiswa PPL mendampingi siswa kelas VII dan kelas VIII jalan sehat mengelilingi kompleks sekitar SMP N 1 Pakem.
		10.15-11.35	Praktik Mengajar di kelas	Pembelajaran KD 3 pertemuan ke 1. Tentang

			VIII A	mengaransir musik nusantara
--	--	--	--------	-----------------------------

BULAN SEPTEMBER MINGGU KE-2				
No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Uraian Kegiatan
1	Senin, 5 September 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-08.00	Upacara Bendera	Mahasiswa PPL mengikuti upacara bendera yang dilaksanakan secara rutin setiap hari senin pukul 07.00-08.00. Upacara berjalan dengan lancar dan diikuti oleh seluruh siswa dari kelas VII, VIII dan IX, serta bapak dan ibu guru SMP N 1 Pakem.
		10.55-11.35	Praktik Mengajar di kelas	Pembelajaran KD 3 pertemuan ke 1. Tentang

			VIII D	mengaransir musik nusantara
			Kesan dan Pesan di kelas VIII D	Meminta siswa menuliskan kesan dan pesan selama 2 bulan saya mengajar mata pelajaran seni musik di kelas VIII D. Sekaligus berpamitan dan meminta maaf bila selama mengajar pernah membuat kesalahan
2	Selasa, 6 September 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.30-10.00	Piket dan Jaga Posko PPL	Membersihkan ruang posko PPL dan berjaga ketika ada siswa, guru atau dosen yang mencari Mahasiswa PPL, atau kalau ada keperluan yang lain
		10.15-13.45	Membuat aransemen lagu	Membuat aransemen lagu Bungong Jeumpa untuk diberikan kepada GPL
3	Rabu, 7 September 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga

				piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-07.20	Pendampingan Kerohanian	Menyanyikan Lagu Indonesia Raya dan dilanjutkan peningkatan ketaqwaan dengan membaca AL-Quran secara bersama-sama
		07.20-08.40	Praktik Mengajar di kelas VIII C	Pembelajaran KD 2 pertemuan ke 2. Tentang apresiasi musik nusantara
			Kesan dan Pesan di kelas VIII C	Meminta siswa menuliskan kesan dan pesan selama 2 bulan saya mengajar mata pelajaran seni musik di kelas VIII C. Sekaligus berpamitan dan meminta maaf bila selama mengajar pernah membuat kesalahan
		09,00-10.55	Mendampingi Rapat Komite	Rapat komite dilaksanakan dengan mengundang orangtua/wali murid, membahas rencana program kerja komite SMP N 1 Pakem tahun ajaran 2016/2017. Untuk kelas VIII membahas laporan

				penggunaan uang iuran fisik tahun pelajaran 2015/2016 beserta rencana pengembangan sarana dan prasarana. Untuk kelas IX membahas program kerja kegiatan siswa tahun 2015/2016 dan 2016/2017 beserta iuran dana tiap siswa
4	Kamis, 8 September 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		11.35-13.45	Praktik Mengajar di kelas VIII B	Pembelajaran KD 3 pertemuan ke 2. Tentang mengaransir musik nusantara
			Kesan dan Pesan di kelas VIII B	Meminta siswa menuliskan kesan dan pesan selama 2 bulan saya mengajar mata pelajaran seni musik di kelas VIII B. Sekaligus berpamitan dan meminta maaf bila selama mengajar pernah membuat kesalahan
5	Jumat, 9 September 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga

				piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-08.00	Perpisahan PPL	Menampilkan pentas seni berupa tari kuda lumping, puisi dan paduan suara dengan alat musik gitar, seruling dan pianika
		08.00-09.00	Bersih-Bersih	Membersihkan segala sesuatu setelah acara perpisahan PPL selesai
		09.00-11.00	Evaluasi dan Rapat	Mengevaluasi acara perpisahan

BULAN SEPTEMBER MINGGU KE-3				
No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Uraian Kegiatan

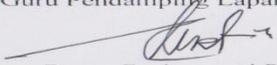
1	Selasa, 13 September 2016	07.00-12.00	Mendampingi Lomba Memasak	Untuk memperingati Hari Raya Idul Qurban SMP N 1 Pakem mengadakan lomba memasak untuk kelas VII, VIII dan IX. Masing-masing kelas dibagi menjadi 2 team. Masing-masing team bebas ingin memasak apa. Bahan utama yang digunakan adalah daging sapi segar yang baru saja disembelih di sekolah.
2	Rabu, 14 September 2016	09.00-12.00	Menyebarkan Surat Undangan Penarikan PPL	Sebelum menyebarkan surat undangan untuk para guru SMP N 1 Pakem, saya meminta tanda tangan pada DPL yang berlokasi di UNY. Baru setelah itu menyebarkan undangan penarikan PPL pada 25 guru yang ada di SMP N 1 Pakem, termasuk kepala sekolah.
3	Kamis, 15 September 2016	08.00-09.00	Penarikan PPL	Dihadiri seluruh Mahasiswa PPL dan semua guru pamong, serta DPL UNY
		09.00-10.00	Bersih-Bersih	Membersihkan lokasi yang digunakan untuk penarikan

				team bebas ingin memasak apa. Bahan utama yang digunakan adalah daging sapi segar yang baru saja disembelih di sekolah.
2	Rabu, 14 September 2016	09.00-12.00	Menyebarkan Surat Undangan Penarikan PPL	Sebelum menyebarkan surat undangan untuk para guru SMP N 1 Pakem, saya meminta tanda tangan pada DPL yang berlokasi di UNY. Baru setelah itu menyebarkan undangan penarikan PPL pada 25 guru yang ada di SMP N 1 Pakem, termasuk kepala sekolah.
3	Kamis, 15 September 2016	08.00-09.00	Penarikan PPL	Dihadiri seluruh Mahasiswa PPL dan semua guru pamong, serta DPL UNY
		09.00-10.00	Bersih-Bersih	Membersihkan lokasi yang digunakan untuk penarikan
		10.00-12.00	Evaluasi dan Rapat	Rapat seluruh mahasiswa PPL dan dilanjutkan evaluasi mengenai acara penarikan

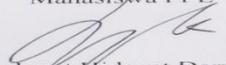
Pakem, 29 September 2016

Mengetahui

Guru Pendamping Lapangan


Deasy Dwityowati P.
NIP. 19581203 198003 2 002

Mahasiswa PPL


Rahmat Hidayat Darwis
NIM. 13208241024

PRESENSI TATAP MUKA

Kelas : VIII A
 Bulan :
 Th.Pel. : 2016/2017

No. Urut	NIS	Nama Siswa	Tanggal												Jumlah			
			27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	A	I	S
1	5225 /15	ADELINA PUTRI ANJANI																
2	5226 /15	AISHA MUSTIKA SAPUTRO																
3	5227 /15	ANIK FITRIYA																
4	5229 /15	ASTRID SHAFIRA DITA M.																
5	5230 /15	BIDAYATUL HIDAYAH																
6	5231 /15	BOPA NOVERINA R.																
7	5232 /15	DAFFA SHIDQI SAPUTRATAMA																
8	5233 /15	DEO ANGGER PRATAMA NURSIKHA																
9	5234 /15	DEVINA RAHMALIA PRAMESTI																
10	5235 /15	DHITO IRFANSYAH																
11	5236 /15	DIMAS SATYA PAMBUDI																
12	5237 /15	EPRILIAN FIRMANSYAH																
13	5238 /15	FAIRUZ RIDHO AKBAR																
14	5239 /15	FAJAR INDRA PANGESTU																
15	5240 /15	FANNI RACHMA SALSALIA																
16	5241 /15	FOBI PRINGGA FIRMANSYAH																
17	5242 /15	GALIH ARYO PRABOWO																
18	5243 /15	INDAH SUCININGTYAS																
19	5244 /15	KHAIRANI INTAN																
20	5245 /15	LALITA HIDAYATI																
21	5246 /15	LATIFAH NURFITRI																
22	5247 /15	LULU' MUFIDAH RAHMA PUTRI																
23	5248 /15	MADAPA TIRTA FATHINA																
24	5249 /15	MILA ROSIATI ANWAR																
25	5250 /15	MUHAMMAD ALDEBARAN N. N.																
26	5251 /15	MUHAMMAD SULTAN S.																
27	5252 /15	NATHAYA AZZAHRAUFA M.																
28	5253 /15	NUGRAHANI RINENGOASIH																
29	5254 /15	OMAR ABDUL MUKTI																
30	5255 /15	ROHMAT YUSRON RIZQULLOH																
31	5256 /15	SEPTINA ISWARI																

Mengetahui
 Kepala Sekolah
 SMP NEGERI 1 PAKEM
 Pakem, 29 September 2016
 NIP. 195812031980032002

L = 13
 P = 18
 Keterangan:
 A = alpa/tanpa keterangan

PRESENSI TATAP MUKA

Kelas : VIII B
 Bulan :
 Th.Pel. : 2016/2017

No. Urut	NIS	Nama Siswa	Tanggal												Jumlah			
			27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	A	I	S
1	5257 /15	ABRAHAM RADITYA TUAH P.																
2	5258 /15	ADIN NAYSA NABILA																
3	5259 /15	AHMAD ALI NURDI																
4	5260 /15	AKBAR YUAN IBRAHIM																
5	5261 /15	ALVIN RAHMASARI																
6	5262 /15	AMBROSIUS WAHYU TRISTYANTO																
7	5263 /15	ANDREW NATHANIEL SEMBIRING																
8	5264 /15	ANTONIUS NIKKO KRISTIAWAN																
9	5265 /15	CUT NABILA OLGA MAULIDA																
10	5266 /15	DESTHA AULIA RACHMAN																
11	5267 /15	ELISABETH AMELIA SEPTIANA P.																
12	5268 /15	HAYUNINGTYAS FADHILATUL I.																
13	5269 /15	IHKSANUDIN NORSY ACHMAD I.																
14	5270 /15	IKHSAN NUDIN																
15	5271 /15	JESHALINE BUNGA SADEWI																
16	5272 /15	KINANTHI AGNES ROSANTI																
17	5273 /15	MUHAMMAD DAVID SAHARSYAH																
18	5274 /15	MUHAMMAD JANUAR BIMA SENA																
19	5275 /15	MUHAMMAD WJH NUR NGAALIM																
20	5276 /15	RAULIA BIYAN SHABRINA																
21	5277 /15	RICKO ARDIANTO																
22	5278 /15	RIZKI AMALIA FATMA																
23	5279 /15	ROSALINA AGUSTINA HIDYAST.																
24	5280 /15	SEVENTA WIBAWA PUTRA																
25	5281 /15	SURYA KUSUMA WARDHANA P.																
26	5282 /15	VERENA ALTARISKA																
27	5283 /15	VITRIANANDA NUR ALITA																
28	5284 /15	WIDYA YUSTIKA																
29	5285 /15	WINDA JASMINIAPUTRI																
30	5286 /15	YASIN VENA ARADEA																
31	5287 /15	YOHANES KRISNA DWI CAHYA																
32	5288 /15	ZAHIN HANIVATUZ ZAHRAH																

Mengetahui
 Kepala Sekolah
 SMP NEGERI 1 PAKEM
 Pakem, 29 September 2016
 NIP. 195812031980032002

Pakem, 29 September 2016
 Guru Mata Pelajaran
 Deasy Dwiyocthi P.
 NIP. 195812031980032002

PRESENSI TATAP MUKA

Kelas : VIII C
 Bulan :
 Th.Pel. : 2016/2017

No. Urut	NIS	Nama Siswa	Tanggal												Jumlah				
			22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	A	I	S	Jml
1	5289 /15	AISYAH MARETANIA	✓																
2	5290 /15	AKHMAD RIZAL WAHYUDIN	✓																
3	5291 /15	ALKAFF WAHYU PERDANA	✓																
4	5292 /15	AMELLA YUNITA	✓																
5	5293 /15	ANANDA AYU MARIZKA	✓																
6	5294 /15	ATRESIA DITO YULIAWAN	✓																
7	5295 /15	AZIZAH HASTA AZMI	✓																
8	5296 /15	BAGAS WAHYUDA	✓																
9	5297 /15	BINTANG PRAYUDHA NUR ADHA	✓																
10	5298 /15	DIMAS FERRY ARDIANSYAH	✓																
11	5299 /15	FAUZAN DENY SETIAWAN	✓																
12	5300 /15	FIDA AFRA' EFFENDI	✓																
13	5301 /15	FITRIA MIRSA DEWI	✓																
14	5302 /15	GILANG DWIKI YOGA	✓																
15	5303 /15	HABIB ABDI LEGOWO	✓																
16	5304 /15	HAFIZ RAYNENDRA PUTRA A.	✓																
17	5305 /15	HAFIZH ELANG SAPUTRA	✓																
18	5306 /15	HANA DEWI ARTIQA KHOR	✓																
19	5307 /15	MUTIARA SHIFA	✓																
20	5308 /15	NUR HANIFAH	✓																
21	5309 /15	PUPUT MUNIKA RAHMAYANTI	✓																
22	5310 /15	RAFAEL ENDI ALFIANSYAH	✓																
23	5311 /15	REGINA OKTA SARASWATUN	✓																
24	5312 /15	RENDY RAHMA NUGRAHA	✓																
25	5313 /15	ROSLIN MAIMUN	✓																
26	5314 /15	SEKAR IS'AD RAMADHANI	✓																
27	5315 /15	SETYAWAN HERI NURVANTORO	✓																
28	5316 /15	SHINTA RAHMAWATI ADI PUTRI	✓																
29	5317 /15	TIARA DYAH INDRASARI	✓																
30	5318 /15	VENI RAHMAWATI	✓																
31	5319 /15	YUSYIFA KARTIKA RAHMAWATI	✓																
32	5320 /15	ZERLIN YULIANA EKA PUTRI	✓																


 Kepala Sekolah
 Wati P
 NIP. 19610101987011003

Pakem, 29 September 2016
 Guru Mata Pelajaran
 Deasy Dwiyowati P
 NIP. 196101031980032002

L =14
 P =18
 Keterangan:

PRESENSI TATAP MUKA

Kelas : VIII D
 Bulan :
 Th.Pel. : 2016/2017

No. Urut	NIS	Nama Siswa	Tanggal												Jumlah				
			22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	A	I	S	Jml
1	5321 /15	ANDHIKA PUTRA RAMADHANI	✓																
2	5322 /15	ANINDITO RIZKY MAULANA	✓																
3	5323 /15	ARIF SETYAJI	✓																
4	5324 /15	ARRAHMAN CATUR ATMAJA	✓																
5	5325 /15	ATHA WURIANDARI	✓																
6	5326 /15	AVRILIA PUTRI PRATAMA	✓																
7	5327 /15	AWAN ANDRI ATMOKO	✓																
8	5328 /15	CAESAR MUSA ASHARI	✓																
9	5329 /15	DAVINIO ALDRICH OKTAVIANDI	✓																
10	5330 /15	DEWI ANDINI YUDIATI	✓																
11	5331 /15	DINDA GALUH PRAMESTY	✓																
12	5332 /15	FAAZA PITALOKA ZEIN	✓																
13	5333 /15	FADHEL PRABOWO PUTRO	✓																
14	5334 /15	FADILA MARGARANI WIDYASARI	✓																
15	5335 /15	GUPITA HAYU ANGGRAENI	✓																
16	5336 /15	KHARISMA RISKY SYAPUTRI	✓																
17	5337 /15	LAETITIA MAJANDRA REYKA W.	✓																
18	5338 /15	LATIFATUN SHOLIQQA P.	✓																
19	5339 /15	LISTUHAYUNIRA NADYA	✓																
20	5340 /15	MEISYA ANGGITA PUTRI	✓																
21	5341 /15	MUHAMMAD ANNAS ALFIANS.	✓																
22	5342 /15	MUHAMMAD GHIFAR R.	✓																
23	5343 /15	NABILA ANANDA PUTRI	✓																
24	5344 /15	NABILAH ISNA SALSABIIA	✓																
25	5345 /15	NEVILLA AULIA NASHRILLAH	✓																
26	5346 /15	PRABA DITYA RISWANDA FAUZY	✓																
27	5347 /15	PRADICHA YOGA BAGAS SATHIA	✓																
28	5348 /15	RAHMAT SETYAWAN	✓																
29	5349 /15	RIZKA WIDYANINGTYAS	✓																
30	5350 /15	ROIF FAUZAN HANIF	✓																
31	5351 /15	VERA MONA WIDYANINGSIH	✓																
32	5352 /15	YUSUF NUR HANAFI	✓																


 Kepala Sekolah
 Wati P
 NIP. 196101031987011003

Pakem, 29 September 2016
 Guru Mata Pelajaran
 Deasy Dwiyowati P
 NIP. 196101031980032002

L =14
 P =18

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : Seni Musik
 TAHUN PELAJARAN : 2016/2017
 SEMESTER : Ganjil
 KELAS : VIII A

No.	Nama	Ulangan Harian								Nilai Tugas		Rata2 NH	UTS	UAS/UKK	NR	Penilaian	
		KD. 1	P. 1	KD. 2	P. 2	KD. 3	P. 3	KD. 4	P. 4	1	2					Akhlak	Kepribadian
1	ADELINA PUTRI ANJANI		75							60							
2	AISHA MUSTIKA SAPUTRO		85							80							
3	ANIK FITRIYA		85							90							
4	ASTRID SHAFIRA DITA M.		85							90							
5	BIDAYATUL HIDAYAH		85							60							
6	BOPA NOVERINA R.		80							90							
7	DAFFA SHIDQI SAPUTRATAMA		80							90							
8	DEO ANGGER PRATAMA NURSIDIK		85							60							
9	DEVINA RAHMALIA PRAMESTI		75							90							
10	DHITO IRFANSYAH		80							90							
11	DIMAS SATYA PAMBUDI		80							100							
12	EPRILIAN FIRMANSYAH		70							90							
13	FAIRUZ RIDHO AKBAR		75							80							
14	FAJAR INDRA PANGESTU		70							90							
15	FANNI RACHMA SALSA		85							90							
16	FOBI PRINGGA FIRMANSYAH		85							90							
17	GALIH ARYO PRABOWO		80							78							
18	INDAH SUCININGTYAS		85							100							
19	KHAIRANI INTAN		60							100							
20	LALITA HIDAYATI		75							100							
21	LATIFAH NURFITRI		80							80							
22	LULU' MUFIDAH RAHMATA PUTRI		85							100							
23	MADAFATIRTA FATHINA		90							90							
24	MILA ROSIATI ANWAR		75							100							
25	MUHAMMAD ALDEBARAN N. N.		80							90							
26	MUHAMMAD SULTAN S.		80							90							
27	NATHAYA AZZAHRAUFA M.		75							70							
28	NUGRAHANI RINENGGASIH		80							60							
29	OMAR ABDUL MUKTI		45							90							
30	ROHMAT YUSRON RIZQULLOH		65							70							
31	SEPTINA ISWARI		75							60							
	NILAI TERTINGGI																
	NILAI TERENDAH																
	RATA-RATA																



Pakem, 29 September 2016
 Guru Mata Pelajaran,

Deasy Dwiyananti P.
 NIP. 195812031980032002

Ket :
 NR = (NH+NTS+NAS/NKK):(3)
 NR = Nilai Rapot
 NH = Nilai rata-rata Harian
 NTS = Nilai Tengah Semester
 NAS = Nilai Akhir Semester

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : Seni Musik
 TAHUN PELAJARAN : 2016/2017
 SEMESTER : Ganjil
 KELAS : VIII B

No.	Nama	Ulangan Harian								Nilai Tugas		Rata2 NH	UTS	UAS/UKK	NR	Penilaian	
		KD. 1	P. 1	KD. 2	P. 2	KD. 3	P. 3	KD. 4	P. 4	1	2					Akhlak	Kepribadian
1	ABRAHAM RADITYA TUAH P.		85							85							
2	ADIN NAYSA NABILA		75							90							
3	AHMAD ALI NURDI		70							70							
4	AKBAR YUAN IBRAHIM		80							65							
5	ALVIN RAHMASARI		60							80							
6	AMBROSIOUS WAHYU TRISTYANTO		45							60							
7	ANDREW NATHANIEL SEMBIRING		65							95							
8	ANTONIUS NIKKO KRISTIAWAN		75							80							
9	CUT NABILA OLGA MAULIDA		85							90							
10	DESTHA AULIA RACHMAN		75							75							
11	ELISABETH AMELIA SEPTIANA P.		70							65							
12	HAYUNINGTYAS FADHILATUL I.		60							75							
13	IHKSANUDIN NORSY ACHMAD L.		60							70							
14	IKHSAN NUDIN		90							60							
15	JESHALINE BUNGA SADEWI		85							85							
16	KINANTHI AGNES ROSANTI		65							90							
17	MUHAMMAD DAVID SAHARSYAH		65							75							
18	MUHAMMAD JANUAR BIMA SENA		45							70							
19	MUHAMMAD WIJI NUR NGAALIM		65							70							
20	RAULIA BIYAN SHABRINA		35							65							
21	RICKO ARDIANTO		45							60							
22	RIZKI AMALIA FATMA		55							85							
23	ROSALINA AGUSTINA WIDYAST.		70							75							
24	SEVENTA WIBAWA PUTRA		75							85							
25	SURYA KUSUMA WARDHANA P.		50							80							
26	VERENA ALTARISKA		80							85							
27	VITRIANANDA NUR ALITA		95							85							
28	WIDYA YUSTIKA		65							85							
29	WINDA JASMINIAPUTRI		70							75							
30	YASIN VENA ARADEA		75							80							
31	YOHANES KRISNA DWI CAHYA		45							70							
32	ZAHIN HANIVATUZ ZAHRAH		75							60							
	NILAI TERTINGGI																
	NILAI TERENDAH																
	RATA-RATA																



Pakem, 29 September 2016
 Guru Mata Pelajaran,

Deasy Dwiyananti P.
 NIP. 195812031980032002

Ket :
 NR = (NH+NTS+NAS/NKK):(3)
 NR = Nilai Rapot
 NH = Nilai rata-rata Harian
 NTS = Nilai Tengah Semester
 NAS = Nilai Akhir Semester

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : Seni Musik KELAS : VIII C
 TAHUN PELAJARAN : 2016/2017
 SEMESTER : Ganjil

No.	Nama	Ulangan Harian						Nilai Tugas		Rata2 NH	UTS	UAS/UKK	NR	Penilaian	
		KD. 1	P. 1	KD. 2	P. 2	KD. 3	P. 3	1	2					Akhlik	Kepribadian
1	AISYAH MARETANIA		72,5		85			80							
2	AKHMAD RIZAL WAHYUDIN		72,5		85			80							
3	ALKAFF WAHYU PERDANA		50		75			80							
4	AMELIA YUNITA		87,5		85			80							
5	ANANDA AYU MARIZKA		72,5		85			80							
6	ATRESIA DITO YULIAWAN		62,5		75			80							
7	AZIZAH HASTA AZMI		72,5		85			80							
8	BAGAS WAHYUDA		62,5		60			90							
9	BINTANG PRAYUDHA NUR ADHA		62,5		85			90							
10	DIMAS FERRY ARDIANSYAH		75		95			90							
11	FAUZAN DENY SETIAWAN		55		60			90							
12	FIDA AFRA' EFFENDI		55		80			90							
13	FITRIA MIRSA DEWI		48		80			90							
14	GILANG DWIKI YOGA		57,5		60			80							
15	HABIB ABDI LEGOWO		62,5		80			80							
16	HAFIZ RAYNENDRA PUTRA A.				60			90							
17	HAFIZH ELANG SAPUTRA		75		85			80							
18	HANA DEWI ARTIQAH KHOHIR		55		85			80							
19	MUTIARA SHIFA		70		80			80							
20	NUR HANIFAH		52,5		70			80							
21	PUPUT MUNIKA RAHMAYANTI		72,5		85			80							
22	RAFAEL ENDI ALFIANSYAH		70		60			80							
23	REGINA OKTA SARASWATUN		40		85			80							
24	RENDY RAHMA NUGRAHA		75		85			90							
25	ROSLIN MAIMUN		67,5		55			80							
26	SEKAR IS'AD RAMADHANI		72,5		80			80							
27	SETYAWAN HERJ NURVANTORO		70		60			90							
28	SHINTA RAHMAWATI ADI PUTRI		77,5		85			80							
29	TIARA DYAH INDRASARI		82,5		95			80							
30	VENI RAHMAWATI		67,5		87			80							
31	YUSYIFA KARTIKA RAHMAWATI		70		85			80							
32	ZERLIN YULIANA EKA PUTRI		55		75			80							
	NILAI TERTINGGI														
	NILAI TERENDAH														
	RATA-RATA														



Pakem, 29 September 2016
 Guru Mata Pelajaran,

Desy Dwiyaningtyas P.
 Desy Dwiyaningtyas P.
 NIP. 195812031980032002

Ket :
 NR = (NH+NTS+NAS/NKK):(3)
 NR = Nilai Rapot
 NH = Nilai rata-rata Harian
 NTS = Nilai Tengah Semester
 NAS = Nilai Akhir Semester

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : Seni Musik KELAS : VIII D
 TAHUN PELAJARAN : 2016/2017
 SEMESTER : Ganjil

No.	Nama	Ulangan Harian						Nilai Tugas		Rata2 NH	UTS	UAS/UKK	NR	Penilaian	
		KD. 1	P. 1	KD. 2	P. 2	KD. 3	P. 3	1	2					Akhlik	Kepribadian
1	ANDHIKA PUTRA RAMADHANI		77,5		60			90							
2	ANINDITO RIZKY MAULANA		80		85			90							
3	ARIF SETYAJI		62,5		80			80							
4	ARRAHMAN CATUR ATMAJA		77,5		85			100							
5	ATHA WURIANDARI		85		85			80							
6	AVRILIA PUTRI PRATAMA		60		80			70							
7	AWAN ANDRI ATMOKO		50		60			100							
8	CAESAR MUSA ASHARI		42,5		80			80							
9	DAVINIO ALDRICH OKTAVIANDI		42,5		60			80							
10	DEWI ANDINI YUDIATI		75		85			90							
11	DINDA GALUH PRAMESTY		65		70			80							
12	FAAZA PITALOKA ZEIN							80							
13	FADHEL PRABOWO PUTRO		60		75			70							
14	FADILA MARGARANI WIDYASARI		80		80			90							
15	GUPITA HAYU ANGGRAENI		42,5		75			90							
16	KHARISMA RISKY SYAPUTRI		47,5		70			90							
17	LAETTITA MAJANDRA REYKA W.		75		85			80							
18	LATIFATUN SHOLQA P.		65		70			80							
19	LISUHA YUNIRA NADYA		47,5		85			80							
20	MEISYA ANGGITA PUTRI		82,5		85			80							
21	MUHAMMAD ANNAS ALFIANS.		72,5		85			90							
22	MUHAMMAD GHIFAR R.		65		75			80							
23	NABILA ANANDA PUTRI		87,5		85			90							
24	NABILAH ISNA SALSABILA		70		70			80							
25	NEVILLA AULIA NASHRILLAH		90		80			90							
26	PRABA DITYA RISWANDA FAUZY		67,5		60			100							
27	PRADICHA YOGA BAGAS SATRIA		47,5		70			80							
28	RAHMAT SETYAWAN		57,5		60			90							
29	RIZKA WIDYANINGTYAS		82,5		85			80							
30	ROIF FAUZAN HANIF		72,5		75			80							
31	VERA MONA WIDYANINGSIH		82,5		50			90							
32	YUSUF NUR HANAFI		50		75			90							
	NILAI TERTINGGI														
	NILAI TERENDAH														
	RATA-RATA														



Pakem, 29 September 2016
 Guru Mata Pelajaran,

Desy Dwiyaningtyas P.
 Desy Dwiyaningtyas P.
 NIP. 195812031980032002

Ket :
 NR = (NH+NTS+NAS/NKK):(3)
 NR = Nilai Rapot
 NH = Nilai rata-rata Harian
 NTS = Nilai Tengah Semester
 NAS = Nilai Akhir Semester

SILABUS

h : SMP Negeri Negeri 1 Pakem
 Semester : VIII/I
 elajaran : Seni Budaya/Seni Musik
 r Kompetensi : Seni Musik
 3. Mengapresiasi karya seni musik

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK/ PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	Tugas			INDEKATOR	PENILAIAN			ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR	Karakter
			T M	T T	T M TT		TEKNIK	BENTUK INSTRUMEN	INSTRUMEN			
Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara	Pengenalan ragam lagu Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Menyaksikan pertunjukan lagu Nusantara. ➢ Diskusi tentang jenis karya musik Nusantara ➢ Mengkaji struktur musik Nusantara 		v	v	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Mengidentifikasi jenis-jenis karya musik Nusantara. ➢ Mengapresiasi musik Nusantara dan tokoh-tokohnya serta fungsinya dalam kehidupan masyarakat. ➢ Mengidentifikasi Instrumen musik nusantara ➢ Elemen-elemen musik Nusantara ➢ Menemukan modus yang dipakai dalam musik Nusantara ➢ Menemukan irama pada musik Nusantara. 	Tes Tertulis	Uraian	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sebutkan tokoh musik Nusantara! 2. Sebutkan karya musik Nusantara. 3. Sebutkan karya Mang Koko! 4. Sebutkan karya daerah Aceh! 5. Sebutkan jenis musik nusantara yang merupakan musik kompilasi barat! 6. Sebutkan instrument musik nusantara: <ol style="list-style-type: none"> a. Dawai b. Logam c. Membran d. Tiup 	3 x pert	Audio visual Alat Musik Seni Musik VIII, Yoyok Aryo,dkk	Cermat, teliti Cermat, teliti Cermat, teliti Cermat, teliti Percaya diri
Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu nusantara		<ul style="list-style-type: none"> ➢ Mendiskripsikan lagu nusantara yang duperdengarkan 			v	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Mendiskripsikan kesan, keunikan dan keindahan dari karya yang diperdengarkan. 			Jelaskan keunikan dari lagu nusantara yang kamu dengarkan !	2 x pert		Percaya diri, cermat, Teliti

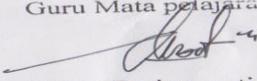
Standart Kompetensi: Seni Musik

4. Mengekspresikan diri melalui karya musik.

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK/PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	Tugas			INDIKATOR	PENILAIAN			ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR	Karakter
			T M	TT	TMT T		TEKNIK	BENTUK INSTRUMEN	INSTRUMEN			
4.1 Mengaransir secara sederhana karya lagu daerah setempat.	Menganaransen lagu daerah Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> > Menuliskan pola irama, tempo, nada dan dinamika lagu etnik setempat. > Mengenal fungsi akord dalam kedudukannya sebagai akord dasar > Memberi akord pada melodi 		v		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Menemukan akord pada lagu etnik nusantara ❖ Menuliskan pola irama dari lagu yang diaransemen ❖ Mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara 	Unjuk kerja	Membuat Aransemen	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carilah akord pada lgu etnik setempat 2. Tuliskan pola irama lagu yang diaransemen ! 3. Buatlah aransemen salah satu lagu nusantara ! 	3 x pert	Audio visual Alat Musik Seni Musik VIII, Yoyok Aryo, dkk	Percaya diri, cermat Teliti, mandiri Percaya diri, cermat Teliti, mandiri
4.2 Menampilkan hasil aransemen karya lagu daerah setempat.	Menampilkan hasil aransemen	<ul style="list-style-type: none"> > Memainkan lagu etnik yang telah diaransemen 	v	v		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Memainkan instrument musik ❖ Menampilkan musik hasil garapan sendiri (aransemen) 	Unjuk Kerja	Tes Perbuatan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mainkan akor pada lagu Suwe Ora Jamu. 2. Mainkanlah salah satu lagu etnik hasil aransemen kalian ! 	3 x pert		Percaya diri Tanggung jawab Kerja sama Disiplin Mandiri



 Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Pakem
 Wakij, S. Pd.
 NIP. 1956010 198710 1 003

Pakem, Juli 2016
 Guru Mata pelajaran

 Deasy Dwityowati P
 NIP. 19581203 198003 2 00

Nomor Sekolah :
 Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Pakem
 Alamat Sekolah : Jl. Kaliurang KM.17, Tegalsari, Pakem, Binangun, Kec.
 Pakem, Sleman, DIY

Nama Mahasiswa : Rahmat Hidayat Darwis
 No. Mahasiswa : 13208241024
 Fak/Prodi : FBS / Pendidikan Seni Musik

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor Lembaga Lain	
1.	Print RPP	Setiap pertemuan Untuk panduan dalam mengajar serta untuk pegangan guru pembimbing	-	Rp 50. 000, 00	-	-	Rp. 50. 000, 00
2.	Print Soal Seni Budaya	Ujian kelas VIII Digunakan untuk ulangan harian siswa- siswi dikelas, sebagai tolak ukur serta sebagai pembelajaran dalam kelas	-	Rp. 10.000,00	-	-	Rp. 10.000,00

3.	Pembuatan kenang-kenangan untuk guru pembimbing	1 Kenang-kenangan Sebagai ucapan terimakasih dan sebagai kenang-kenangan kepada guru.	-	Rp. 50.000,00	-	-	Rp. 50.000,00
4.	Iuran untuk kelompok	Persiapan pelepasan dan acara pelepasan seperti konsumsi dan perlengkapan	-	Rp. 100.000,00	-	-	Rp. 100.000,00
5.	Penyediaan Konsumsi dalam rangka penarikan	Sebagai konsumsi guru pamong, pembimbing dan mahasiswa PPL	-	Rp. 15.000,00	-	-	Rp. 15.000,00

PPL						
-----	--	--	--	--	--	--



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL 2016

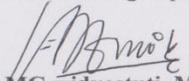
F03
Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Jumlah Total		-	Rp 400.000,00	-	-	Rp 400. 000, 00

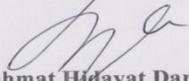
Sleman, 29 September 2016

Dosen Pembimbing Lapangan


Dra. MG widyastuti, M.Sn
 NIP. 19650418 199203 1 002

Mengetahui :

Mahasiswa


Rahmat Hidayat Darwis.
 NIM. 13208241024

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN 1 Pakem
Kelas : VIII
Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Musik
Semester : 1 (Satu / Gasal)
Alokasi Waktu : 4 x 40 menit (2 x pertemuan)
Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi karya seni musik.
Kompetensi Dasar : 3.1. Mengidentifikasi jenis lagu nusantara.

- **INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

- a) Menyebutkan jenis lagu Nusantara;
- b) Mengidentifikasi ciri dari lagu Nusantara;
- c) Menyebutkan tokoh-tokoh musik nusantara;
- d) Menyebutkan judul lagu nusantara;
- e) Mendeskripsikan fungsi sosial lagu daerah Nusantara.

TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat.

1. Menyebutkan jenis lagu nusantara.
2. Mengetahui ciri lagu-lagu/musik nusantara.
3. Mengetahui tokoh-tokoh musik nusantara.
4. Mendeskripsikan makna lagu Nusantara yang diperdengarkan.

Nilai Budaya dan Karakter Bangsa yang diharapkan: Religius dan Cinta Tanah Air.

- **MATERI AJAR**

1. Musik Nusantara;
2. Lagu-lagu Nusantara

- **METODE PEMBELAJARAN**

Model Pendekatan CTL dan Life Skill.

- **LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN**

- ❖ **Pertemuan Pertama:**

- a. Kegiatan Pendahuluan (Motivasi dan Apersepsi)
 1. Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai musik nusantara;
 2. Memutar beberapa lagu nusantara melalui netbook sebagai bahan diskusi.
- b. Kegiatan Inti
 1. Peserta Didik menjelaskan makna lagu jenis musik nusantara;
 2. Mendengarkan lagu etnik daerah setempat melalui netbook atau Guru;
 3. Bertanya jawab tentang ragam musik nusantara;
 4. Guru menjelaskan secara sistematis mengenai ciri-ciri, tokoh, dan contoh dari jenis Lagu Perjuangan, Lagu Anak-Anak, Lagu Daerah, Lagu Keroncong; Lagu Pop; Lagu Seriosa; Lagu Melayu (Dangdut);
 5. Mengajak Peserta Didik untuk menyanyikan salah satu dari masing-masing jenis lagu nusantara.
- c. Kegiatan Penutup
 1. Guru bersama peserta didik atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;

2. Merencanakan kegiatan pembelajaran pada pertemuan berikutnya dengan memberi tugas kepada peserta didik untuk mengerjakan soal-soal latihan materi Lagu Nusantara yang ada di Buku Seni Budaya Kelas VIII atau Modul atau LKS;

❖ **Pertemuan Kedua:**

- a. Kegiatan Pendahuluan (Motivasi dan Apersepsi)
 1. Tanya jawab mengenai materi pembelajaran pertemuan sebelumnya;
 2. Memutar beberapa lagu nusantara melalui netbook sebagai bahan diskusi.

- b. Kegiatan Inti
 1. Peserta Didik menjelaskan makna lagu jenis musik nusantara;
 2. Mendengarkan lagu etnik daerah setempat melalui netbook atau Guru;
 3. Bertanya jawab tentang ragam musik nusantara;
 4. Guru menjelaskan secara sistematis mengenai ciri-ciri, tokoh, dan contoh dari jenis Lagu Perjuangan, Lagu Anak-Anak, Lagu Daerah, Lagu Keroncong; Lagu Pop; Lagu Seriosa; Lagu Melayu (Dangdut).
 5. Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti irama, tempo, nada serta dinamik lagu etnik nusantara.
 6. Melakukan tanya jawab tentang lagu yang sudah diperdengarkan baik tentang pesan yang terkandung dalam lirik (syair) maupun alat musik pengiringnya.

- c. Kegiatan Penutup
 1. Guru bersama peserta didik atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
 2. Melakukan penilaian terhadap proses belajar Peserta Didik.

• **ALAT DAN SUMBER BELAJAR**

1. Media Elektronik (Netbook, LCD, speaker Aktif);
2. Buku Seni Budaya Kelas VIII;
3. Lagu-lagu Nusantara (Daerah, Perjuangan, Wajib, Nasional, dll.);
4. Alat/Instrumen Musik (Keyboard, Gitar, Recorder);

• **PENILAIAN**

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Penilaian		
Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Tes Lisan	Daftar pertanyaan	<ul style="list-style-type: none"> • Apa perbedaan antara lagu daerah dengan lagu nusantara? • Jelaskan ciri ciri lagu melayu?
Tes Tertulis	Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> • Jelaskan pengertian lagu ? • Jelaskan pengertian lagu nusantara? • Apa ciri ciri lagu nusantara secara umum?

NO	Jenis soal	Skor maksimal	Bobot soal skor Butir	Jumlah skor maksimal
1-10	Pilihan ganda	1	1	10

- b. Kegiatan Inti
1. Peserta Didik menjelaskan makna lagu jenis musik nusantara;
 2. Mendengarkan lagu etnik daerah setempat melalui netbook atau Guru;
 3. Bertanya jawab tentang ragam musik nusantara;
 4. Guru menjelaskan secara sistematis mengenai ciri-ciri, tokoh, dan contoh dari jenis Lagu Perjuangan, Lagu Anak-Anak, Lagu Daerah, Lagu Keroncong; Lagu Pop; Lagu Seriosa; Lagu Melayu (Dangdut).
 5. Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti irama, tempo, nada serta dinamik lagu etnik nusantara.
 6. Melakukan tanya jawab tentang lagu yang sudah diperdengarkan baik tentang pesan yang terkandung dalam lirik (syair) maupun alat musik pengiringnya.
- c. Kegiatan Penutup
1. Guru bersama peserta didik atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
 2. Melakukan penilaian terhadap proses belajar Peserta Didik.

• **ALAT DAN SUMBER BELAJAR**

1. Media Elektronik (Netbook, LCD, speaker Aktif);
2. Buku Seni Budaya Kelas VIII;
3. Lagu-lagu Nusantara (Daerah, Perjuangan, Wajib, Nasional, dll.);
4. Alat/Instrumen Musik (Keyboard, Gitar, Recorder);

• **PENILAIAN**

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Penilaian		
Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Tes Lisan	Daftar pertanyaan	<ul style="list-style-type: none"> • Apa perbedaan antara lagu daerah dengan lagu nusantara? • Jelaskan ciri ciri lagu melayu?
Tes Tertulis	Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> • Jelaskan pengertian lagu ? • Jelaskan pengertian lagu nusantara? • Apa ciri ciri lagu nusantara secara umum?

NO	Jenis soal	Skor maksimal	Bobot soal skor Butir	Jumlah skor maksimal
1-10	Pilihan ganda	1	1	10
11-15	esai	0-2	1	10
3				
Skor maksimal				20



Pakem 22 juli 2016
Guru Mapel Seni Budaya
NIP. 195812031980032002

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMPN 1 Pakem
Kelas / Semester	: VIII / Gasal
Mata Pelajaran	: Seni Budaya/ Seni Musik
Semester	: 1 (satu / gasal)
Alokasi Waktu	: 4 x 40 menit (2 x pertemuan)
Standar Kompetensi	: 3. Mengapresiasikan karya seni Musik.
Kompetensi Dasar	: 3.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikanlagu Nusantara.

A. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- a) Mendeskripsikan kesan keunikan dan keindahan dari karya yang diperdengarkan

TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada khir pembelajaran siswa dapat:

1. Mengetahui judul lagu nusantara yang diperdengarkan.
2. Menyebutkan elemen-elemen musik: irama, tempo, nada, dinamika dan dari lagu nusantara yang diperdengarkan.
3. Menyebutkan keunikandan keindahan lagu nusantara yang diperdengarkan.
4. Siswa dapat memberikan sikap apresiasi terhadap musik nusantara dengan memaikan musik tersebut.

Nilai Budaya dan Karakter Bangsa yang diharapkan: Religius, Cinta Tanah Air, dan Percaya Diri.

B. MATERI AJAR

1. Musik Nusantara
2. Lagu – lagu Nusantara

C. METODE

Model Pendekatan Ctl,Lifeskill, dan Demonstrasi

D. LANGKAH LANGKAH PEMBELAJARAN

❖ Pertemuan ketiga

- a. Kegiatan Pendahuluan

Motivasi dan apersepsi.

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

- b. Kegiatan Inti

1. peserta didik Mendengarkan Lagu Nusantara melalui laptop.
2. melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dan belajar dari aneka sumber;
3. memfasilitasi peserta didik dalam mencari bahan lagu Nusantara yang akan siswa mainkan yaitu lagu *lihat kebunku*
4. melibatkan peserta didik secara aktif dalam latihan berkelompok membaca partitur lagu *lihat kebunku*.
5. membimbing peserta didik melakukan praktek memainkan lagu nusantara
6. memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas membaca partitur lagu *lihat kebunku* di rumah secara berkelompok untuk ditampilkan di depan kelas.

❖ **Pertemuan keempat**

- a. Kegiatan Pendahuluan
Motivasi dan apersepsi
Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai kendala materi sebelumnya.
- b. Kegiatan Inti.
 7. Membiasakan peserta didik membaca dan menulis partitur lagu nusantara
 8. Menampilkan musik nusantara secara berkelompok
 9. Bertanya jawab tentang ragam musik nusantara.
 10. Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti : irama, tempo, nada serta dinamika lagu nusantara yang dimainkan oleh kelompok lain.
 11. Memberikan tanggapan pribadi tentang keunikan lagu nusantara yang telah dimainkan bersama.
- c. Kegiatan Penutup
 1. Guru bersama peserta didik atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
 2. melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
 3. memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
 4. merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;

E. ALAT DAN SUMBER BELAJAR

1. Buku Seni Budaya Kelas VIII;
2. Media Elektronik (Netbook, LCD, Speaker Aktif);
3. Partitur Lagu-lagu Nusantara.

F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Penilaian		
Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Tes praktek	Tugas kelompok	1. Memainkan lagu "lihat kebunku" secara berkelompok dan ditampilkan di depan menggunakan instrumen pianika, recorder, gitar dan alat perkusi.

Format Penilaian

No	Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Ketrampilan bermain musik					
2	Kekompakan kelompok					
3	Harmoni					
4	Kreativitas					
5	Penampilan					
	Jumlah					

Keterangan ceklis pada angka :

1 (0-20) = sangat kurang 2 = kurang (21-40)

11. memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
 12. memfasilitasi peserta didik melakukan pementasan hasil latihan .
- c. Kegiatan Penutup
1. bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
 2. melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
 3. memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
 4. merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;
 5. Membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok tentang kualitas karya dan penampilan hasil aransmen musik tiap kelompok.

E. ALAT/SUMBER BELAJAR

1. Audio visual / pertunjukan musik nusantara;
2. Buku Seni Budaya Kelas VIII;
3. Alat musik (Gitar, Perkusi, Keyboard, Recorder, Pianika, dll.)

F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Penilaian		
Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Tes praktik kinerja	Tes Uji praktek	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aransirlah lagu etnik Nusantara dengan susunan akor yang tepat! 2. Mainkanlah hasil aransemen lagu etnik Nusantara yamko rambe yamko! 3. Tampilkan hasil aransemen lagu yamko rambe yamko dengan alat musik dan ditampilkan dalam bentuk ansambel yang dipilih!

Format Penilaian

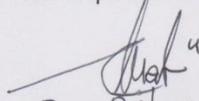
No	Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Ketrampilan bermain musik					
2	Kekompakan kelompok					
3	Harmoni					
4	Kreativitas					
5	Penampilan					
	Jumlah					

Keterangan ceklis pada angka :

- 1 = sangat kurang 2 = kurang
 3 = cukup 4 = baik
 5 = sangat baik

Mengetahui,
 Kepala SMPN 1 Pakem

 NIP. 198101198701 1 003

Pakem 22 juli 2016
 Guru Mapel Seni Budaya

 (Deasy Dwiyoewali P)
 NIP. 19881203 198003 2 002

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMPN 1 Pakem
kelas : Seni Budaya / Seni Musik
Kelas/Semester : VIII / Gasal
Alokasi Waktu : 8 x 40 menit (4x pertemuan)
Standar Kompetensi : 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.
Kompetensi Dasar : 4.2. Menampilkan hasil aransemen karya lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel.

A. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 4.2.1. Memainkan hasil aransemen lagu etnik Nusantara;
- 4.2.2. Menampilkan hasil aransemen dalam bentuk ansambel.

TUJUAN PEMBELAJARAN

- 1. Menyanyikan lagu “Ibu Pertiwi”
- 2. Mengaransir lagu “Ibu Pertiwi” dengan memberikan melodi keduanya.
- 3. Menyanyikan hasil aransemen sederhana lagu “Ibu Pertiwi” secara kelompok dalam dua suara.
- 4. Membuat melodi – melodi selingan untuk berkarya musik ansambel.
- 5. Menampilkan hasil aransemen lagu “Ibu Pertiwi” dalam bentuk ansambel musik.

Nilai Budaya dan Karakter Bangsa yang diharapkan: Religius, Cinta Tanah Air, Tekun, dan Kreatif.

B. MATERI AJAR

- 1. Musik Ansambel.
- 2. Teori musik dasar.
- 3. Berkarya Musik.

C. METODE PEMBELAJARAN

CTL ,Life skill , demonstrasi

D. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan kelima :

- a. Kegiatan Pendahuluan (Motifasi dan Apersepsi)
Tanya jawab berbagai hal yang terkait dengan siswa,motivasi,persepsi dan apresiasi
Hal hal yang berkaitan dengan aransemen lagu.
- b. Kegiatan Inti
 - 1. Menjelaskan dasar dasar teory music yang berkaitan dengan aransemen yaitu: akor,harmoni,notasi angka dsb.
 - 2. peserta didik Menyanyikan lagu yamko rambe yamko
 - 3. Mengaransir secara sederhana dengan memberikan pembagain atara suara pianika ,recorder dan gitas dari lagu “yamko rambe yamko”.
 - 4. Berlatih teknik bermain musik ansambel
 - 5. Melaukan pembiasaan membaca partitur aransemn lagu.
 - 6. Membiasakan membaca partitur aransemen lagu yamko rambe yamko“dalam dua suara secara berkelompok.
 - 7. Menampilkan hasil aransemen sederhana lagu “yamko rambe yamko” dalam bentuk musik ansambel.

8. memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
 9. memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
 10. memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
 11. memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
 12. memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
 13. memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;
- c. Kegiatan Penutup
1. bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
 2. melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
 3. memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
 4. merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;
 5. Membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok tentang kualitas karya dan penampilan hasil aransmen musik tiap kelompok.

E. ALAT/SUMBER BELAJAR

1. Audio visual / pertunjukan musik nusantara;
2. Buku Seni Budaya Kelas VIII;
3. Netbook, Speaker Aktif, LCD;
4. Alat musik (Gitar, Perkusi, Keyboard, Recorder, Pianika, dll.)

F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Penilaian		
Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Tes praktik kinerja	Tes Uji praktek	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aransirlah lagu etnik Nusantara dengan susunan akor yang tepat! 2. Mainkanlah hasil aransemen lagu etnik Nusantara yamko rambe yamko! 3. Tampilkan hasil aransemen lagu yamko rambeyamko dengan alat musik dan ditampilkan dalam bentuk ansambel yang dipilih!

Format Penilaian

No	Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Ketrampilan bermain musik					
2	Kekompakan kelompok					
3	Harmoni					
4	Kreativitas					
5	Penampilan					
	Jumlah					

11. memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
 12. memfasilitasi peserta didik melakukan pementasan hasil latihan .
- c. Kegiatan Penutup
1. bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
 2. melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
 3. memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
 4. merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;
 5. Membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok tentang kualitas karya dan penampilan hasil aransmen musik tiap kelompok.

E. ALAT/SUMBER BELAJAR

1. Audio visual / pertunjukan musik nusantara;
2. Buku Seni Budaya Kelas VIII;
3. Alat musik (Gitar, Perkusi, Keyboard, Recorder, Pianika, dll.)

F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Penilaian		
Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Tes praktik kinerja	Tes Uji praktek	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aransirlah lagu etnik Nusantara dengan susunan akor yang tepat! 2. Mainkanlah hasil aransemen lagu etnik Nusantara yamko rambe yamko! 3. Tampilkan hasil aransemen lagu yamko rambe yamko dengan alat musik dan ditampilkan dalam bentuk ansambel yang dipilih!

Format Penilaian

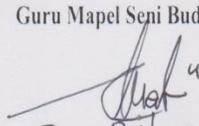
No	Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Ketrampilan bermain musik					
2	Kekompakan kelompok					
3	Harmoni					
4	Kreativitas					
5	Penampilan					
	Jumlah					

Keterangan ceklis pada angka :

- 1 = sangat kurang 2 = kurang
 3 = cukup 4 = baik
 5 = sangat baik

Mengetahui,
 Kepala SMPN 1 Pakem

 NIP. 198101198701003

Pakem 22 juli 2016
 Guru Mapel Seni Budaya

 (Deasy Dwiyoewali P)
 NIP. 198812031980032002

