

**LAPORAN KEGIATAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN**

LOKASI:

SMP NEGERI 4 SLEMAN

Jl. Turi Km 3 Trimulyo, Sleman

PERIODE 15 JULI 2016 - 15 SEPTEMBER 2016



Disusun oleh :

SITI AGUSTINA

13207244010

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KRIYA

JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS YOGYAKARTA

2016

PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Pelaksanaan Kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta di SMP Negeri 4 Sleman Tahun Ajaran 2016/2017.

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami selaku pembimbing Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 4 Sleman menyatakan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Siti Agustina
NIM : 13207244010
Prodi : Pendidikan Kriya
Jurusan : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni (FBS)

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 4 Sleman dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan PPL ini.

Yogyakarta, 15 September 2016

Menyetujui,

Dosen Pembimbing PPL

Guru Pembimbing


Dr. Drs. I Ketut Sunarya, M.Sn


Suharyanti, S.Pd

NIP. 19581231 198812 1001

NIP. 19700601 200312 2 008

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Koordinator PPL

SMP Negeri 4 Sleman

SMP Negeri 4 Sleman



Dr. Warih Jatirahayu, M.Si

NIP. 19660402 199003 2 008

Tugiyono, S.Pd

NIP. 19670902 199403 1 011

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 4 Sleman serta dapat menyelesaikan laporan PPL ini dengan lancar. Laporan ini disusun sebagai bentuk pertanggung jawaban untuk memenuhi syarat terselesaikannya pelaksanaan PPL di SMP Negeri 4 Sleman.

Praktik Pengalaman Lapangan yang dilaksanakan mulai tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2016 ini merupakan mata kuliah wajib lulus bagi mahasiswa yang mengambil program kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Laporan ini berguna untuk menambah pengetahuan dan sebagai evaluasi tentang penyelenggaraan PPL di SMP Negeri 4 Sleman.

Keberhasilan dan pelaksanaan PPL serta penyusunan laporan ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan, serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat melaksanakan PPL dari awal sampai akhir dengan lancar.
2. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd. M.A. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Lembaga Pengabdian Masyarakat dan Unit Pengembangan Pengalaman Lapangan UNY yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan PPL.
4. Ibu Endah Retnowati, Ph.D. selaku Dosen Pembimbing Lapangan Kelompok yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan serta saran demi kelancaran PPL.
5. Bapak Dr. Drs. I Ketut Sunarya, M.Sn selaku Dosen Pembimbing Lapangan Jurusan yang telah banyak memberikan motivasi, memberikan bimbingan dan dorongan selama pelaksanaan program PPL.
6. Ibu Dra.Warih Jatirahayu, M.Si selaku kepala SMP Negeri 4 Sleman yang telah memberikan izin untuk melaksanakan PPL di SMP Negeri 4 Sleman
7. Bapak Tugiyono, S.Pd selaku Koordinator PPL SMP Negeri 4 Sleman yang telah membimbing dan memberikan kemudahan dalam kegiatan PPL di sekolah.
8. Ibu Suharyanti, S.Pd selaku Guru Pembimbing dalam pelaksanaan praktik mengajar di SMP Negeri 4 Sleman yang senantiasa memberikan saran dan kritik yang membangun guna menjadi pendidik yang professional serta

memberikan pengarahan dalam pelaksanaan program PPL terkait dengan rencana dan proses pembelajaran di kelas.

9. Bapak/Ibu Guru dan staff karyawan SMP Negeri 4 Sleman yang telah mendukung secara moral dan spiritual sehingga pelaksanaan PPL UNY 2016 ini dapat berjalan dengan lancar.
10. Seluruh siswa SMP Negeri 4 Sleman, khususnya siswa kelas VII A dan VII D yang telah mendukung dan berpartisipasi dalam proses PPL.
11. Bapak dan Ibu tercinta yang memberikan doa serta dorongan moril dan motivasi selama berlangsungnya proses PPL UNY 2016.
12. Teman teman sepejuangan mahasiswa PPL UNY 2016 di SMP Negeri 4 Sleman atas semua kehangatan keluarga yang sudah terjalin serta kerjasama dan dukungan dalam menjalankan program-program PPL.
13. Pengurus OSIS dan organisasi lain di SMP Negeri 4 Sleman terima kasih atas kerjasamanya.
14. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan PPL UNY 2016 yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Laporan ini sebagai bukti bahwa penulis telah selesai melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Namun penulis sangat menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan laporan ini guna membangun kesempurnaan kegiatan ini di kemudian hari.

Penulis juga memohon maaf jika dalam pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan yang dilaksanakan di SMP N 4 Sleman terdapat banyak kesalahan maupun kekeliruan baik yang disengaja maupun tidak sengaja kepada semua pihak yang terkait baik pihak sekolah maupun pihak institusi UNY. Semoga laporan yang telah disusun ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan terutama sebagai bekal pengalaman bagi penulis.

Sleman, 15 September 2016

Mahasiswa PPL

Siti Agustina

13207244010

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	v
Daftar Lampiran	vi
Abstrak	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi (Permasalahan dan Potensi Pembelajaran)	2
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL	13
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan	19
B. Pelaksanaan PPL (Praktik Terbimbing dan Mandiri)	27
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	30
D. Uraian Pelaksanaan KBM	35
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	39
B. Saran	40
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN	43

Daftar Lampiran

Lampiran 1	Observasi Kondisi Sekolah
Lampiran 2	Observasi Pembelajaran Di Kelas
Lampiran 3	Matrik Program Kegiatan PPL
Lampiran 4	Laporan Harian Kegiatan PPL
Lampiran 5	Kartu Bimbingan PPL
Lampiran 6	Program Pelaksanaan Harian
Lampiran 7	Laporan Dana Pelaksanaan Program PPL
Lampiran 8	Silabus
Lampiran 9	RPP Yang Digunakan Untuk Mengajar
Lampiran 10	Jadwal Pelajaran
Lampiran 11	Jadwal Mengajar
Lampiran 12	Kisi-Kisi Soal Ulangan Harian
Lampiran 13	Soal Ulangan Harian
Lampiran 14	Lembar Jawaban Siswa
Lampiran 15	Kunci Jawaban
Lampiran 16	Analisis Soal Ujian
Lampiran 17	Daftar Nilai Siswa
Lampiran 18	Jurnal Siswa
Lampiran 19	Daftar Hadir
Lampiran 20	Kalender Pendidikan
Lampiran 21	Dokumentasi Kegiatan PPL

ABSTRAK
Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)
SMP Negeri 4 Sleman

Oleh :
Siti Agustina
13207244010

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu tugas perkuliahan yang diberikan oleh Universitas Negeri Yogyakarta dimana para mahasiswa yang telah menyelesaikan perkuliahan sampai semester 6 diwajibkan untuk melaksanakan kegiatan PPL di sekolah yang telah disediakan, syarat lain untuk mengikuti kegiatan PPL adalah mahasiswa yang diizinkan mengikuti kegiatan tersebut harus sudah lulus dalam mata kuliah *micro teaching* dimana perkuliahan tersebut adalah perkuliahan yang mengajarkan serta membimbing mahasiswa untuk menjadi guru yang baik, baik dalam cara mengajar maupun cara menyikapi siswa. PPL bertujuan untuk memberikan kesempatan kepada mahasiswa agar bisa melakukan praktik mengajar secara langsung dan dapat memperoleh pengalaman serta menyelesaikan permasalahan yang dihadapi langsung di dunia sekolah, baik yang berkaitan dengan proses pembelajaran maupun kegiatan administrasi pendidikan. Kegiatan PPL merupakan sarana dimana mahasiswa dapat menerapkan secara langsung mengenai ilmu yang telah mereka peroleh di universitas baik secara konsep mengajar maupun administrasi guru. Kegiatan PPL ini juga berfungsi untuk melatih mental mahasiswa dalam menghadapi anak didik secara langsung, hal ini akan memberikan pengalaman yang lebih kepada peserta PPL dan memperluas wawasan dalam proses belajar-mengajar. Dimana hal ini akan sangat bermanfaat disaat peserta didik itu menjadi tenaga pendidik.

Kegiatan PPL merupakan kegiatan untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam pengelolaan sekolah sehingga dapat melatih kompetensi dan mengaplikasikan ilmu yang telah didapat di bangku perkuliahan. Dengan praktik di lapangan maka mahasiswa dapat mengetahui seluk-beluk permasalahan yang ada di sekolah yang terkait dengan pengelolaan sekolah. Sesuai dengan hasil observasi yang telah kami lakukan, SMP Negeri 4 Sleman memiliki fasilitas yang memadai, sehingga mahasiswa PPL mencoba menyusun berbagai program kerja sebagai usaha penyempurnaan dari kondisi yang sudah ada.

PPL dilaksanakan di SMP Negeri 4 Sleman, tepatnya di Jl. Turi Km 3 Trimulyo, Sleman, Sleman, Yogyakarta. Kegiatan ini dimulai pada tanggal 15 Juli 2016 dan berakhir pada tanggal 15 September 2016. Pelaksanaan kegiatan PPL dimulai dari observasi hingga pelaksanaan PPL yang menjadi beberapa tahap yaitu persiapan mengajar, pelaksanaan mengajar, dan evaluasi hasil mengajar. Kegiatan mengajar dilaksanakan setelah konsultasi rencana pelaksanaan pembelajaran kepada guru pembimbing terlebih dahulu. Pelaksanaan PPL dilaksanakan di kelas VII A dan VII D secara umum berjalan lancar dengan alokasi waktu 18,6 jam selama kegiatan PPL berlangsung. Selama praktik belajar mengajar metode yang dilakukan pun bervariasi, mulai dari metode CTL (*Contextual Teaching and Learning*), Pemberian Tugas dan Tanya Jawab serta metode Demonstrasi untuk materi praktik pada pembelajaran yang menggunakan kurikulum KTSP. Sedangkan untuk pembelajaran Kurikulum 2013 (K-13) menggunakan metode Pendekatan Saintifik, Pembelajaran Berbasis Projek dan TGT (Tim Game Turnamen) dan Diskusi.

Kata kunci: *Praktik Pengalaman Lapangan, PPL, SMP Negeri 4 Sleman*

BAB I

PENDAHULUAN

Pendidikan memegang peran penting dalam proses peningkatan kualitas sumber daya manusia. Peningkatan kualitas pendidikan merupakan proses yang terintergrasi dengan proses peningkatan kualitas sumber daya manusia, karena penyelenggaraan pendidikan baik di lingkungan sekolah maupun luar sekolah dapat melahirkan sumber daya manusia yang berkualitas jika pendidikan difokuskan pada proses pembelajaran.

Perguruan tinggi merupakan salah satu ujung tombak pendidikan nasional. Sekalipun demikian kehadirannya masih belum dapat dinikmati oleh semua lapisan masyarakat. Menjembatani persoalan ini perguruan tinggi kemudian mencoba melahirkan kebijakan yang sekiranya dapat membuka lahan baru bagi proses pemberdayaan masyarakat. Alasan inilah yang kiranya melahirkan Tri Dharma Perguruan Tinggi yaitu pendidikan, penelitian dan pengabdian masyarakat. Sesuai dengan Tri Dharma Pendidikan Perguruan Tinggi yang ke tiga yaitu pengabdian kepada masyarakat, maka tanggung jawab seorang mahasiswa setelah menyelesaikan tugas-tugas belajar di kampus ialah mentransfer dan mengaplikasikan ilmu pengetahuan dari dalam kampus kepada masyarakat.

Untuk itu Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) sebagai salah satu Perguruan Tinggi Negeri yang menyiapkan dan menghasilkan tenaga-tenaga pendidik yang berkualitas dan profesional dalam bidangnya mencantumkan beberapa mata kuliah pendukung yang menunjang tercapainya kompetensi, salah satunya yaitu Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). PPL merupakan wahana untuk mengaplikasikan ilmu yang telah terima di bangku kuliah secara langsung di lembaga pendidikan (sekolah). Kegiatan PPL ini bertujuan memberikan pengalaman lapangan faktual mengenai proses pembelajaran dan kegiatan administrasi sekolah lainnya, sehingga dapat digunakan sebagai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang profesional, memiliki sikap ilmu pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan dalam bidang keprofesian.

Waktu pelaksanaan PPL tanggal 15 Juli sampai 15 September 2016. Pelaksanaan PPL melibatkan Dosen pembimbing PPL, Dosen pembimbing jurusan, Guru pembimbing dan Koordinator PPL dari pihak sekolah. Program kegiatan PPL berkaitan dengan proses pembelajarn yang mencakup pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), pembuatan media pembelajaran, mempersiapkan

perangkat yang menunjang kegiatan belajar. PPL memberikan pengalaman kepada mahasiswa untuk memperoleh kemampuan pedagogik, kepribadian, sosial, dan profesional melalui interaksi di dalam dan di luar wilayah sekolah.

Sebelum kegiatan PPL dilaksanakan, mahasiswa terlebih dahulu menempuh kegiatan sosialisasi yaitu pra PPL melalui pembelajaran micro di kampus dan kegiatan observasi di sekolah. Kegiatan pembelajaran micro merupakan mata kuliah wajib lulus sebagai syarat untuk melaksanakan kegiatan PPL. Observasi dilaksanakan sebelum penerjunan PPL yaitu sebelum tanggal 15 Juli 2016. Kegiatan observasi dilakukan secara berkelanjutan dengan tujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses pembelajaran yang dilakukan di sekolah beserta kelengkapan sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran.

A. Analisis Situasi (Permasalahan dan Potensi Pembelajaran)

SMP Negeri 4 Sleman terletak di jalan Turi Km 3, Trimulyo, Sleman yang merupakan suatu sekolah menengah pertama di bawah naungan Dinas Pendidikan Kabupaten Sleman. Letak sekolah berada di samping kantor kelurahan Trimulyo namun cukup kondusif untuk kegiatan belajar-mengajar serta kegiatan lainnya selain kegiatan belajar mengajar yaitu kegiatan non mengajar seperti ekstrakurikuler .

Berdasarkan hasil observasi tim yang telah dilaksanakan, didapatkan data yang menunjukkan bahwa SMP Negeri 4 Sleman masih memerlukan upaya pengembangan serta peningkatan diberbagai aspek sebagai upaya mengoptimalkan fasilitas dan kualitas sekolah dalam rangka menciptakan iklim belajar yang kondusif sehingga dapat meningkatkan prestasi peserta didik dalam bidang akademik maupun non akademik.

Dalam proses pembelajaran khususnya seni budaya dan khususnya bidang Seni Rupa terdapat beberapa hal yang masih kurang kondusif dalam pelaksanaan KBM. Hal tersebut dapat dilihat dari kurangnya minat sebagian siswa terhadap mata pelajaran Seni Budaya (Seni Rupa) dalam hal praktik dan siswa masih kurang percaya diri untuk mengekspresikan diri melalui gambar-gambar yang telah dibuat. Selain itu dalam pembelajarannya pun masih menggunakan metode pembelajaran yang monoton dan siswa terkadang bosan baik dalam pembelajaran teori dan praktik, dalam hal ini perlu ditingkatkan lagi agar siswa lebih semangat.

Hasil observasi dan pengamatan yang dilakukan sebelum penerjunan PPL, maka dapat diperoleh data sebagai berikut:

1. Visi Misi Sekolah

a. Visi Sekolah

“Terwujudnya lulusan yang cerdas, terampil, beriman dan berbudaya”

b. Misi Sekolah

- Melaksanakan PBM secara efektif dan efisien sehingga siswa dapat berkembang sesuai dengan potensi yang dimiliki.
- Menumbuhkan semangat keunggulan secara inisiatif kepada seluruh warga sekolah.
- Mendorong dan membantu siswa untuk mengenali potensi dirinya sehingga dapat berkembang secara lebih optimal.
- Menumbuhkan semangat penghayatan terhadap ajaran agama dan budaya bangsa sebagai sumber kerajinan dalam bertindak.
- Menerapkan manajemen partisipatif dengan meningkatkan ketertiban seluruh warga sekolah dan komite sekolah.
- Menekankan pentingnya keteladanan kepada semua guru dan karyawan.

2. Kondisi Fisik Sekolah

a. Ruang Kelas

Ruang kelas di SMPN 4 Sleman sangat menarik dan tertata rapi dan baik misalnya perhatian terhadap ventilasi dan kebersihan kelas perlengkapan dan areanya sangat lengkap untuk menunjang proses belajar mengajar, untuk itu untuk mencapai pembelajaran yang kondusif tentu saja faktor ruang kelas sangatlah penting yang dimana ruang kelas tempat siswa-siswi belajar.

Untuk deskripsi ruang kelas di SMPN 4 Sleman antara lain :

- Terdapat 12 ruang kelas dengan perincian setiap tingkatannya yaitu kelas VII 4 ruang, kelas VIII 4 ruang dan kelas IX 4 ruang.
- SMP Negeri 4 Sleman mempunyai media yang cukup memadai untuk kelancaran kegiatan belajar mengajar, hal ini ditandai dengan dilengkapinya ruang kelas dengan tempat duduk standar sesuai dengan jumlah siswa masing-masing kelas, papan tulis (*blackboard* dan *whiteboard*), Penghapus, *boardmarker* dan LCD Proyektor, kipas angin, *speaker*, foto Presiden dan Wakil Presiden RI, struktur organisasi kelas, daftar piket, jadwal pelajaran, dan tata tertib sekolah di setiap kelas.

b. Ruang Kepala Sekolah

Ruang kepala sekolah bersebelahan dengan ruang guru dan ruang tata usaha. Ruangan ini merupakan ruangan yang digunakan oleh kepala sekolah untuk menjalankan tugasnya. Terdiri dari :

- Satu set meja kursi tamu,
- Meja kerja,
- Lemari buku,
- Lemari piala,
- dan inventaris lainnya
- Serta di lengkapi alat komunikasi sehingga mempermudah kepala sekolah melakukan koordinasi dengan guru dan karyawan serta untuk komunikasi dengan pihak dinas pendidikan.

c. Ruang Guru

Ruang guru bersebelahan dengan ruang kepala sekolah letaknya di sebelah timur ruang kepala sekolah, ruangan cukup luas dengan penataan yang teratur. Ruang guru dilengkapi dengan antara lain :

- Meja
- Kursi dan loker untuk masing-masing guru.
- Jadwal mengajar guru dapat langsung terlihat ketika memasuki ruangan tersebut karena papan jadwal terpajang dengan jelas di dinding berdampingan dengan papan lain yang berhubungan dengan kepentingan guru dan sekolah.
- Serta di masing-masing meja guru sudah terdapat nama guru dan berbagai buku-buku yang digunakan guru untuk mengajar. Dari luar ruangan tersebut terlihat rapi dan bersih

d. Ruang UKS

Ruang UKS terletak di belakang ruang guru. Terdapat 4 tempat tidur dengan tirai pemisah, dilengkapi dengan lemari obat dan poster-poster kesehatan.

e. Ruang Bimbingan dan Konseling

Ruang BK terletak disebelah barat ruang TU, antara lain terdiri dari :

- 2 meja guru
- satu set meja dan kursi tamu.

Ruang ini khusus dimanfaatkan untuk membimbing siswa yang bermasalah. Masalah yang muncul biasanya adalah masalah individu, yaitu keterlambatan masuk sekolah, absen yang terlalu banyak dilakukan siswa, kenakalan siswa dan pelanggaran peraturan sekolah lainnya. Dengan adanya

bimbingan ini diharapkan siswa yang awalnya tidak disiplin berubah menjadi disiplin.

f. Ruang Tata Usaha

Ruang Tata Usaha terletak di sebelah barat ruang kepala sekolah. Tata usaha mempunyai peranan penting dalam administrasi sekolah. Ruang ini merupakan ruang pelayanan bagi seluruh komponen sekolah, mulai dari peserta didik sampai dengan kepala sekolah, juga masyarakat terutama orang tua/wali peserta didik. Ruang ini biasanya dipakai peserta didik untuk melakukan berbagai macam bentuk pembayaran yang kaitannya dengan sekolah. Disini juga terdapat tempat penyimpanan alat-alat pendukung pembelajaran lainnya seperti LCD dan terdapat pula mesin fotocopy yang biasanya digunakan untuk guru dan karyawan. Terdapat pula koperasi kecil yang menjual alat-alat tulis serta makanan dan minuman kecil lainnya.

g. Ruang Perpustakaan

Perpustakaan SMP Negeri 4 Sleman terletak di lantai 2 di jaga oleh petugas karyawan sekolah. Jumlah buku yang ada di perpustakaan mencapai ± 1500 buku. Ruang perpustakaan yang lumayan luas menjadi tempat yang nyaman untuk membaca buku. Didalam perpustakaan ini diberikan fasilitas komputer. Akan tetapi, perpustakaan masih kurang adanya fasilitas untuk pembaca misalnya kursi dan meja baca, selain itu kurangnya kesadaran dari para siswa untuk membaca masih sangat kurang. Terkadang perpustakaan dipakai untuk Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) misalnya pembelajaran bahasa inggris ataupun bahasa indonesia.

h. Mushola

Mushola terletak di lantai atas, dilengkapi dengan 2 tempat wudhu wanita dan laki-laki, tempat mukena, sarung dan sajadah. Kondisi mushola ini dinilai sangat memadai dalam menunjang peribadahan seluruh siswa SMP 4 Sleman.

i. Laboratorium

Di SMP Negeri 4 Sleman terdapat 3 buah ruang laboratorium yang berfungsi sebagai penunjang proses belajar mengajar. Adapun laboratorium tersebut antara lain:

1. Laboratorium komputer : Terdapat 12 komputer
2. Laboratorium bahasa : Terdapat 12 meja

3. Laboratorium IPA : Terdapat fasilitas penunjang kegiatan IPA yang memadai

j. Kamar Mandi/WC

Kamar mandi/WC di SMP Negeri 4 Sleman dipisahkan untuk putri dan untuk putra yaitu di sebelah ruang kelas IX B yang merupakan kamar mandi siswa perempuan dan sebelah ruang kelas VII B yang merupakan kamar mandi siswa laki-laki dengan jumlah kamar mandi 9 ruang kamar mandi/WC. Serta ada pula yang digunakan untuk guru dan karyawan.

k. Kantin dan Koperasi

Di SMP Negeri 4 Sleman terdapat 2 kantin yang pertama kantin yang berada di bawah mushola dan yang kedua kantin yang berada di tengah sekolah. Di kantin menjual makanan dan minuman yang biasanya di beli oleh para siswa, mulai dari makanan berat hingga makanan ringan. Selain itu ada pula koperasi siswa yang di kelola untuk memberikan pelayanan yang lebih baik terhadap siswa yang berlokasi di belakang UKS dan belakang kelas VIII B.

l. Lapangan Sekolah

Lapangan sekolah berfungsi sebagai lapangan upacara dan lapangan olahraga, karena area sekolah bersebelahan dengan balai desa trimulyo lapangan ini menjadi satu dengan halaman balai desa trimulyo. Lapangan ini digunakan dalam kegiatan ekstrakurikuler juga yaitu seperti : sepak bola, bola voly, pleton inti (tonti).

m. Tempat Parkir

Tempat parkir yang ada di SMP Negeri 4 Sleman sudah mencukupi untuk menampung semua kendaraan yang ada. Baik kendaraan guru, karyawan dan para siswa. Tempat parkir guru dan karyawan berada di luar lingkungan sekolah serta tempat parkir siswa terpisah di dalam lingkungan sekolah.

n. Ruang OSIS

Untuk fasilitas OSIS di SMP Negeri 4 Sleman yaitu ruang osis yang di gunakan untuk rapat, meja rapat serta kursi, dan lain - lainnya. Pada fasilitas ini memiliki beberapa kekurangan yaitu ruang OSIS yang kurang luas, penataan kurang rapi dan tidak adanya struktur bagan OSIS dan foto

Presiden maupun Wakilnya.

3. Kondisi Non-Fisik Sekolah

Kondisi nonfisik sekolah meliputi :

a. Kurikulum Sekolah

SMP Negeri 4 Sleman saat ini menerapkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) untuk kelas VIII dan IX sedangkan untuk kelas VII menggunakan kurikulum K-13 . Kurikulum untuk mata pelajaran Seni Budaya dibuat oleh sekolah berdasarkan beberapa landasan kurikulum Nasional yang berlaku atau sesuai dengan Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional disebutkan bahwa, pengembangan kurikulum dilakukan dengan mengacu pada Standar Nasional Pendidikan.

b. Struktur Organisasi Sekolah

SMP Negeri 4 Magelang memiliki struktur organisasi untuk memudahkan jalannya kegiatan belajar mengajar. Struktur organisasi tersebut dibuat sesuai dengan kebutuhan sekolah. SMP Negeri 4 Sleman memiliki guru dan karyawan yang telah siap membantu kelancaran proses belajar mengajar di sekolah sesuai dengan bidang kependidikannya masing-masing. Jumlah guru, karyawan dan staff sekolah berjumlah sebanyak 29 orang. Guru-guru di SMP Negeri 4 Sleman semuanya berpendidikan sarjana.

Adapun struktur organisasi SMP Negeri 4 Sleman terdiri dari:

- 1). Kepala Sekolah : Dra. Warih Jatirahayu, M.Si
- 2). Wakasek Kurikulum & Sarana Prasarana : Sutrisyanto, S.Pd
- 3). Wakasek Kesiswaan & Humas : Sri Hesti Hartuti RU, S.Pd
- 4). Ka. TU : Surani, S.Pd
- 5). Ka. Perpustakaan : Kalis Triyanto S. I. Pust
- 6). Ka. Laboratorium : MB. WR. Handayani, S.Pd
- 7). Urusan Kurikulum : a. Tugiyono, S.Pd
b. Suwarni, S.Pd
c. Supeni, S.Pd
- 8). Urusan Kesiswaan : a. Suharyanti, S.Pd
b. Rasyid
- 9). Urusan Sarana Prasarana : Drs. Sugiyono
- 10). Urusan Humas : Setiti Murwani, S.Pd
- 11). Wali Kelas

- a. 7A : Uswatun Chasanah,S.Pd.
- b. 7B : Suwarti,S.Pd.
- c. 7C : Supeni,S.Pd.
- d. 7D : Siti Mukaromah, S.Ag
- a. 8A : Suharyanti,S.Pd.
- b. 8B : Rusbaniah, S.Pd.
- c. 8C : Retna Kristiningrum, SPd.
- d. 8D : Dra. Budi Wahyuni
- a. 9A : MB. WR. Handayani, S.Pd
- b. 9B : Dra. Sudiyono
- c. 9C : Setiti Murwani, S.Pd.
- d. 9D : Suwarni, S.Pd

11). Guru

12). Bimbingan & Konseling : Suwami, S.Pd

Berikuti ini adalah daftar nama guru SMP Negeri 4 Sleman sebagai berikut:

No	Nama/NIP	NIP	Tugas mengajar
1	Siti Mukaromah, S.Ag	NIP. 19690120 198902 2 001	P. A. Islam
2	Dra. Veronika Ari Murti Pratiwi		P.A. Katolik
3	Waridi		P.A Kristen
4	Retna Kristiningrum, S.Pd	NIP. 19631223 198403 2 004	PKN
5	Sudiyono, S.Pd	NIP. 19570314 197903 1 008	B. Indonesia
6	Setiti Murwani, S.Pd	NIP. 19610225 198111 2 001	B. Indonesia
7	Sri Hesti Hartuti Riyadi Utami, S.Pd.	NIP. 19620310 198303 2 024	B. Inggris
8	Rusbaniah, S.Pd	NIP. 19620805 198903 2 003	B. Inggris
9	Suwarni, S.Pd.	NIP.19640205 198703 2 009	Matematika
10	Tugiyono, S.Pd	NIP. 19670902 199403 1 011	Matematika
11	M.B.Wahyu Rejeki Handayani,M.Pd.	NIP.19601114 198303 2 006	IPA
12	Drs. Sugiyono	NIP. 19660703 199703 1 006	IPA
13	Dra. Budi Wahyuni	NIP. 19650723 199403 2 006	IPS
14	Rasyid Risnanto, S.Pd		IPS
15	Suharyanti, S.Pd	NIP. 19700601 200312 2 008	Seni Budaya
16	Sutrismanto, S.Pd	NIP. 19580912 198303 1 011	Penjaskes
17	Supeni, S.Pd	NIP. 19621122 198403 2 008	Keterampilan
18	Dra. Warih Jatirahayu, M.Si.	NIP. 19660402 199003 2 008	Bahasa Jawa
19	Uswatun Chasanah, S.Pd.		B. Jawa
20	Machmut Muttaqiin, S.Pd.T.		TIK
21	Suwarti, S.Pd	NIP. 19660904 199003 2 005	BP/BK

c. Kondisi Kedisiplinan

Hasil observasi diperoleh data kondisi kedisiplinan di SMP Negeri 4 Sleman adalah masuk sekolah jam efektif dimulai pukul 06.45 WIB. Selain itu adapula kegiatan apel pagi yaitu menyapa para siswa (bersalam-salaman). Pengawasan guru terhadap kedisiplinan siswa sudah baik, ini terlihat dari kerapian dan ketertiban siswa dalam berpenampilan, sebagian besar siswa datang tepat waktu, serta kebersihan ruang kelas yang tertata rapi. Sekolah mempunyai 4 seragam bagi siswanya, yaitu:

- 1) Senin, Selasa, Rabu : Putih-biru
- 2) Kamis : Batik Bebas
- 3) Jumat : Pramuka
- 4) Sabtu : Batik Seragam (Batik Salak)

d. Potensi Peserta Didik

Peserta didik merupakan komponen utama yang harus ada dalam pendidikan agar proses transformasi ilmu dapat berlangsung. Peserta didik SMP Negeri 4 Sleman berasal dari berbagai kalangan masyarakat, baik yang berasal dari DIY maupun luar DIY. Dilihat dari strata peserta didik SMP Negeri 4 Sleman dapat di golongkan dalam kalangan menengah. Hal ini dapat dilihat kisaran biaya sekolah yang dapat digolongkan dalam kategori menengah.

Peserta didik SMP Negeri 4 Sleman seluruhnya berjumlah 372 peserta didik yang di tampung dalam 11 kelas antara lain :

- Kelas VII : 4 Kelas yang terdiri dari VII A, VII B, VII C dan VII D.
- Kelas VIII : 4 Kelas yang terdiri dari VIII A, VIII B, VIII C dan VIII D.
- Kelas IX : 4 Kelas yang terdiri dari IX A, IX B, IX C dan IX D.

Dengan rincian jumlah peserta didik masing-masing kelas adalah sebagai berikut:

Kelas VII	Jumlah peserta didik	Kelas VIII	Jumlah peserta didik	Kelas IX	Jumlah peserta didik
VII A	32	VIII A	32	IX A	30
VII B	31	VIII B	31	IX B	30

VII C	31	VIII C	31	IX C	32
VII D	31	VIII D	30	IX D	31
Jumlah	125	Jumlah	124	Jumlah	123

Potensi peserta didik dapat ditunjukkan melalui prestasi maupun organisasi prestasi peserta didik SMP Negeri 4 Sleman sangat baik dilihat dari minat belajar yang tinggi dan prestasi kejuaraan diberbagai bidang perlombaan. Misalnya dalam bidang olahraga seperti sepakbola, futsal, atletik dan lain-lain. Semua potensi peserta didik SMP Negeri 4 Sleman juga disalurkan melalui OSIS.

e. Organisasi Sekolah

OSIS sebagai tempat dimana siswa berdemokrasi dan belajar berorganisasi sejak dini, organisasi ini di bina langsung oleh wakil kepala sekolah bidang kesiswaan yang tentunya guru yang lain juga ikut membantu untuk membina organisasi ini untuk kemajuan potensi siswa dibidang keorganisasian. Jabatan ketua pada saat pemilihan berada pada kelas VIII dan berlangsung dalam satu periode yaitu 1 tahun.

f. Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler merupakan salah satu alat pengenalan peserta didik pada hubungan sosial. Di dalamnya terdapat pendidikan pengenalan diri dan pengembangan kemampuan selain pemahaman materi pelajaran. Berangkat dari pemikiran tersebut SMP Negeri 4 Sleman menyelenggarakan berbagai kegiatan ekstrakurikuler sebagai berikut:

- Pramuka
- Olahraga (bola volly, sepak bola, atletik, tenis meja)
- Seni (tari dan musik)
- BTBQ
- Olimpiade IPS

- Mading
- Conversation
- Sains
- Sesorah
- Tonti (Peleton Inti)

Ekstrakurikuler dilaksanakan setiap hari setelah jam pulang sekolah, yang diikuti oleh siswa kelas 7 dan 8. Jumlah peserta didik yang cukup banyak memerlukan penanganan yang lebih serius dari pihak sekolah. Pembinaan dan pengarahan para pendidik beserta elemen sekolah lainnya melalui pendekatan yang relevan sangatlah dibutuhkan guna menunjang pencapaian tujuan pendidikan sekolah sebagai salah satu pusat pengembangan sumber daya manusia.

g. Jam Kegiatan Belajar Mengajar

Jam Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) selama Praktek Pengalaman Lapangan mengalami empat kali perubahan jam pelajaran. Kegiatan Belajar Mengajar dimulai dari jam 07.00. Setiap jam mata pelajaran sebanyak 40 menit.

a. Pembagian Jam Tahap I (kecuali hari Jum'at jam 10.35)

Pembagian jam	Pukul
Jam pelajaran ke 1	07.00-07.40
Jam pelajaran ke 2	07.40-08.20
Jam pelajaran ke 3	08.20-09.00
Istirahat	09.00-09.15
Jam pelajaran ke 4	09.15-09.55
Jam pelajaran ke 5	09.55-10.35
Istirahat	10.35-10.50
Jam pelajaran ke 6	10.50-11.30
Jam pelajaran ke 7	11.30- 12.10

b. Pembagian Jam Tahap II (Revisi) (Hari Senin dan Selasa, untuk hari Rabu, Kamis dan Sabtu pulang jam 12.10 sedangkan hari Jum'at pulang pukul 11.00)

Pembagian jam	Pukul
Jam pelajaran ke 1	07.00-07.40

Jam pelajaran ke 2	07.40-08.20
Jam pelajaran ke 3	08.20-09.00
Istirahat	09.00-09.15
Jam pelajaran ke 4	09.15-09.55
Jam pelajaran ke 5	09.55-10.35
Jam pelajaran ke 6	10.35-11.15
Istirahat	11.15-11.30
Jam pelajaran ke 7	11.30- 12.10
Jam pelajaran ke 8	12.10-12.50

- c. Pembagian Jam Tahap III (Revisi) (Hari Senin dan Selasa, untuk hari Rabu, Kamis dan Sabtu pulang jam 12.30 sedangkan hari Jum'at pulang pukul 11.00)

Pembagian jam	Pukul
Jam pelajaran ke 1	07.00-07.40
Jam pelajaran ke 2	07.40-08.20
Jam pelajaran ke 3	08.20-09.00
Istirahat	09.00-09.20
Jam pelajaran ke 4	09.20-10.00
Jam pelajaran ke 5	10.00-10.40
Jam pelajaran ke 6	10.40-11.20
Istirahat	11.20-11.50
Jam pelajaran ke 7	11.50- 12.30
Jam pelajaran ke 8	12.30-13.10

- d. Pembagian Jam Tahap IV (kecuali hari Jum'at pulang pukul 11.00)

Pembagian jam	Pukul
Jam pelajaran ke 1	07.00-07.40
Jam pelajaran ke 2	07.40-08.20
Jam pelajaran ke 3	08.20-09.00
Istirahat	09.00-09.20
Jam pelajaran ke 4	09.20-10.00
Jam pelajaran ke 5	10.00-10.40
Jam pelajaran ke 6	10.40-11.20
Istirahat	11.20-11.50

Jam pelajaran ke 7	11.50- 12.30
Jam pelajaran ke 8	12.30-13.10

4. Kondisi Pembelajaran di Kelas

Kondisi pembelajaran di kelas meliputi:

a. Perangkat pembelajaran

Pada saat pemerintah melalui kementerian pendidikan nasional memutuskan untuk bergantinya kurikulum dari KTSP dan kurikulum 2013 (K13) Smp Negeri 4 Sleman beralih menjadi kurikulum 2013 tetapi pada saat pergantian pimpinan ditubuh kementerian pendidikan sistem pendidikan kurikulum 2013 pun dihapuskan dan dikembalikan lagi ke kurikulum KTSP dan tentunya SMP Negeri 4 Sleman menggunakan kembali kurikulum KTSP 2006. Namun saat proses PPL berlangsung terjadi perubahan untuk kelas VII disepakati menggunakan Kurikulum 2013, sedangkan untuk kelas VII dan IX tetap menggunakan KTSP 2006. Dalam proses pembelajarannya, terutama pada mata pelajaran seni budaya (seni rupa) untuk siswa kelas VII masih belum menunjang dari segi sumber informasi yang terdapat di sekolah (buku). Hal ini dapat dilihat dari buku-buku referensi dengan acuan kurikulum KTSP 2006. Silabus dan RPP yang dipergunakan oleh guru merupakan silabus dan RPP yang senantiasa diperbaharui dan juga mencakup nilai-nilai pendidikan karakter.

b. Proses pembelajaran

Proses pembelajaran di dalam kelas, guru menggunakan metode ceramah atau *expository*, Demonstrasi dan praktik, dimana kegiatan pembelajaran berpusat kepada guru. Selain itu, guru juga menggunakan buku referensi sebagai media dalam proses pembelajarannya. Untuk membangkitkan semangat siswa, guru juga senantiasa memberikan motivasi sehingga semangat siswa kembali bangkit.

c. Perilaku siswa

Selama proses pembelajaran, ada sebagian siswa yang tidak memperhatikan, sehingga tidak mengerti materi yang sedang disampaikan guru. Akan tetapi ketika mengerjakan tugas, semua siswa mengerjakan tugas tersebut dengan baik secara individu ataupun kelompok.

B. Perumusan Program & Rancangan Kegiatan PPL

Usaha peningkatan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran terus dilakukan, termasuk dalam hal ini mata kuliah lapangan dan Praktik

Pengalaman Lapangan (PPL) menjadi konsentrasi untuk ditingkatkan kualitasnya. Berdasarkan analisis situasi sekolah, maka praktikan dapat merumuskan permasalahan, mengidentifikasi dan mengklarifikasikannya menjadi program kerja yang di cantumkan dalam matriks program kerja kelompok dan individu yang akan dilaksanakan selama PPL. Penyusunan program kerja disertai dengan berbagai pertimbangan seperti:

1. Kebutuhan dan manfaat bagi sekolah
2. Tersedianya sarana dan prasarana
3. Kemampuan dan keterampilan
4. Kompetensi dan dukungan dari pihak sekolah

Pemilihan, perencanaan dan pelaksanaan program kerja sesuai sasaran setelah penerjunan sangatlah penting dan menjadi tolak ukur keberhasilan pelaksanaan kegiatan PPL. Agar pelaksanaan program PPL berjalan efektif, efisien dan sesuai dengan kebutuhan, maka dilakukan perumusan program. Dalam pelaksanaan PPL, Praktikan menetapkan program-program sebagai berikut :

1. Perumusan Program Kerja PPL

A. Program Individu

a. RPP Kelas VII

Sebelum melaksanakan pembelajaran sesuai aturan umum dari kementerian pendidikan nasional atau mungkin aturan ini menjadi pedoman khusus untuk seorang guru yaitu membuat Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Tujuan dari program ini adalah membantu guru seni budaya kelas VII dalam merencanakan pembelajaran harian.

b. Pengadaan Media Pembelajaran Seni Budaya

Tujuan dari program ini adalah menambah media pembelajaran Seni Rupa yang lebih menarik dan praktis sehingga materi untuk pembelajaran Seni Rupa lebih lengkap dan beraneka ragam.

2. Rancangan Kegiatan PPL

Pelaksanaan kegiatan PPL yang dilaksanakan terbagi dalam dua tahap, yaitu kegiatan Pra PPL dan kegiatan PPL.

a. Kegiatan Pra PPL meliputi:

1) Tahap Persiapan di Kampus (*Micro-Teaching*)

PPL dilaksanakan bagi mahasiswa yang telah lulus mata kuliah *micro-teaching*. Dalam mata kuliah *micro-teaching* telah dipelajari hal-hal sebagai berikut:

- a) Praktik menyusun perangkat pembelajaran berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)/ *Lesson Plan* dan media pembelajaran.
- b) Praktik membuka pelajaran
- c) Praktik mengajar dengan metode yang sesuai dengan materi yang di sampaikan.
- d) Praktik menyampaikan materi yang berbeda-beda
- e) Teknik bertanya kepada peserta didik.
- f) Praktik penguasaan dan pengelolaan kelas
- g) Praktik menggunakan media pembelajaran
- h) Praktik menutup pelajaran.

2) **Melakukan observasi di sekolah**

Observasi yang dilakukan di sekolah ada dua tahap, yaitu:

- a) Observasi Proses Belajar Mengajar di Kelas dan peserta didik

Observasi proses belajar mengajar dilakukan di ruang kelas. Observasi ini bertujuan agar praktikan dapat mengamati sendiri secara langsung tentang bagaimana proses belajar mengajar yang dilakukan oleh seorang guru di depan kelas serta perangkat pembelajaran yang dibuat oleh guru sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran.

Beberapa hal yang menjadi sasaran utama dalam observasi proses belajar mengajar yaitu:

- Cara membuka pelajaran
- Cara menyajikan materi
- Metode pembelajaran
- Penggunaan bahasa
- Penggunaan waktu
- Gerak
- Cara memotivasi peserta didik.
- Teknik bertanya
- Penggunaan media pembelajaran
- Bentuk dan cara evaluasi
- Cara menutup pelajaran

Setelah melakukan observasi mengenai kondisi kelas dan proses KBM, mahasiswa praktikan menyusun program

kerja PPL yang mencakup penyusunan perangkat pembelajaran yang merupakan administrasi wajib guru, praktik mengajar, dan evaluasi hasil mengajar yang kemudian dituangkan dalam matriks program kerja individu. Secara kongkrit program PPL tersebut meliputi:

- Persiapan mengajar (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran/*Lesson Plan*, media pembelajaran)
- Pembuatan soal evaluasi dan pelaksanaan evaluasi.

b) Observasi kondisi sekolah

Aspek yang diamati pada observasi kondisi sekolah antara lain: kondisi fisik sekolah, potensi peserta didik, guru dan karyawan, fasilitas KBM, Media, perpustakaan, laboratorium, bimbingan konseling, ekstrakurikuler, OSIS, UKS, koperasi sekolah, tempat ibadah, kesehatan lingkungan dll.

b. Penerjunan PPL

Penerjunan mahasiswa PPL dilaksanakan setelah mahasiswa PPL menempuh mata kuliah *micro teaching* di kampus dan telah tuntas dengan nilai maksimal “B”. Pelepasan pada tanggal 15 Juli 2015 dilaksanakan untuk penyerahan kembali dalam rangka pelaksanaan PPL di sekolah.

c. Kegiatan PPL

1. Praktik Mengajar Terbimbing

Pada praktik mengajar terbimbing, mahasiswa di damping guru pembimbing di dalam kelas. Selain itu juga, mahasiswa dibimbing dalam pengajaran dengan dipandu cara-cara mengajar, cara-cara memancing apresiasi siswa serta dibimbing dalam penyusunan administrasi pembelajaran yang terdiri atas:

- Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- Analisis Hasil Belajar
- Kesimpulan pembelajaran

2. Praktik Mengajar Mandiri

Pada praktik mengajar mandiri, mahasiswa melakukan proses pembelajaran di dalam kelas secara keseluruhan dengan tanpa di

dampingi oleh guru pembimbing, tetapi pada saat evaluasi tetap dibimbing dan dipertanyakan hasil proses pembelajaran untuk melihat perkembangan pembelajaran. Proses pembelajaran yang dilakukan meliputi:

a. Membuka pelajaran

- Doa dan salam
- Mengecek kesiapan peserta didik
- Apersepsi (Pendahuluan)
- Tujuan Pembelajaran

b. Kegiatan inti pelajaran

- Menayakan tugas pertemuan sebelumnya
- Penyampaian materi selanjutnya
- Memberi motivasi pada peserta didik untuk aktif di dalam kelas dengan memberikan latihan atau pertanyaan dan *point plus* bagi yang aktif menyampaikan penyelesaian soal di depan teman-teman kelasnya.
- Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya
- Menjawab pertanyaan dari peserta didik.

c. Menutup pelajaran

- Bersama dengan siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari pada hari tersebut
- Evaluasi dengan memberikan latihan soal atau tugas.

3. Kegiatan sekolah

Selain mengikuti kegiatan diatas mahasiswa juga mengikuti kegiatan rancangan sekolah seperti upacara bendera hari besar dan hari senin, mengikuti agenda di luar sekolah, dan ekstrakurikuler.

d. Penulisan Laporan

Setelah mahasiswa praktik mengajar, maka tugas selanjutnya adalah penulisan laporan PPL yang mencakup semua kegiatan PPL, laporan ini berfungsi sebagai pertanggungjawaban atas pelaksanaan program PPL. Penulisan laporan ini dilakukan pada minggu terakhir dan dikumpulkan sehari setelah penarikan dari lokasi PPL.

e. Penarikan Mahasiswa PPL

Setelah seluruh kegiatan PPL selesai, maka mahasiswa ditarik dari

sekolah tempat melakukan PPL yang menandai berakhirnya seluruh kegiatan PPL. Penarikan dilaksanakan tanggal 15 September 2016

f. Evaluasi

Evaluasi digunakan untuk mengetahui kemampuan yang dimiliki mahasiswa dan kekurangannya dalam pelaksanaan PPL. Evaluasi dilakukan oleh guru pembimbing PPL selama proses praktik berlangsung.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

Pada bab ini akan diuraikan tentang persiapan PPL, pelaksanaan program dan analisis hasil program PPL yang telah dirumuskan yaitu pada program PPL yang tertuang dalam matriks program kerja. Pelaksanaan program kerja dimulai pada minggu ketiga bulan Juli 2016 dan diakhiri pada minggu ketiga bulan September 2016. Sebelum pelaksanaan program maka ada persiapan yang perlu dipersiapkan demi kelancaran program tersebut.

A. Persiapan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

Program kegiatan PPL/magang III untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru atau tenaga kependidikan. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah suatu kegiatan kurikuler, yang meliputi praktik mengajar dengan bimbingan serta tugas-tugas lain sebagai penunjang untuk memperoleh profesionalisme yang tinggi di bidang mengajar. PPL adalah kegiatan yang wajib ditempuh oleh mahasiswa S1 UNY program kependidikan karena orientasi utamanya adalah kependidikan. Dalam hal ini akan dinilai bagaimana mahasiswa praktikan mengaplikasikan segala ilmu pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh selama dibangku kuliah ke dalam kehidupan sekolah.

Faktor-faktor penting yang sangat mendukung dalam pelaksanaan PPL antara lain kesiapan mental, penguasaan materi, penguasaan dan pengelolaan kelas, penyajian materi, kemampuan berinteraksi dengan peserta didik, guru, karyawan, orang tua/wali murid, dan masyarakat sekitar. Jika praktikan hanya menguasai sebagian dari faktor di atas maka pada pelaksanaan PPL akan mengalami kesulitan. Adapun syarat akademis yang harus dipenuhi adalah sudah lulus mata kuliah Pengajaran Mikro (*micro teaching*) serta harus mengikuti pembekalan PPL yang diadakan oleh universitas sebelum mahasiswa diterjunkan ke lokasi.

Pelaksanaan observasi lingkungan sekolah dilaksanakan secara berkelompok, sedangkan observasi kelas dilaksanakan melalui kesepakatan bersama antara praktikan dengan guru pembimbing pada masing-masing pelajaran di sekolah. Serangkaian kegiatan persiapan diawali dengan kegiatan observasi. Cerminan seluruh kegiatan observasi dapat digunakan praktikan sebagai acuan dasar kegiatan PPL. Agar dapat berhasil dengan baik, sebelum melakukan praktik mengajar (PPL) mahasiswa terlebih dahulu melakukan persiapan-persiapan. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa bisa beradaptasi

dengan tugas yang akan dibebankan sekaligus mempersiapkan diri secara optimal sehingga saat mengajar di kelas sudah benar-benar siap. Persiapan ini meliputi media pengajaran yang akan digunakan dan sudah tentu materi yang akan di ajarkan. Agar konsep yang benar dapat disampaikan kepada peserta didik.

Praktik pengalaman lapangan yang difungsikan sebagai media untuk mengembangkan kompetensi yang professional melalui pengalaman nyata, maka PPL seharusnya memberikan ruang yang luas bagi mahasiswa untuk mengembangkan diri. Oleh karena itu, mahasiswa dalam pelaksanaan PPL hendaknya tidak berbuat seenaknya, akan tetapi haruslah memiliki program yang terencana secara baik dan tepat. Pelaksanaan observasi ini bertujuan untuk memperoleh pengetahuan mengenai tugas guru, khususnya dalam penampilan mengajar yang meliputi:

- Membuka pelajaran
- Penyajian materi
- Metode pembelajaran
- Penggunaan bahasa
- Penggunaan waktu
- Gerak
- Cara memotivasi peserta didik
- Teknik bertanya
- Teknik penguasaan kelas
- Penggunaan media
- Bentuk dan cara evaluasi
- Menutup pelajaran
- Administrasi kelengkapan guru mengajar.

Dengan melihat cara guru mengajar tersebut dan keaktifan para peserta didik, maka dapat dilihat gejala yang timbul dari proses belajar mengajar, seperti permasalahan kelebihan dan kekurangannya. Dari gejala tersebut dapat diidentifikasi menurut pemantauan di kelas ketika Kegiatan Belajar Mengajar (KBM), seperti tingkah laku peserta didik dan guru, lingkungan kelas, serta karakteristik yang paling dominan dalam kelas. Dari identifikasi tersebut dapat dilakukan sebuah rancangan ke depan, ketika penerjunan PPL. Kegiatan yang dilakukan oleh mahasiswa Pendidikan Seni Kerajinan dalam kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan meliputi:

1. Tahap Pra- PPL I

Pada tahap ini mahasiswa memperoleh dua paket yaitu teori pembelajaran dan kajian kurikulum. Paket ini terwujud dalam mata kuliah.

2. Tahap Pra- PPL II

Pada tahap ini terdiri dari 7 paket yaitu:

1). Pendaftaran

Sebelum melaksanakan program kuliah PPL maka persiapan pertama yang harus dilakukan adalah pendaftaran. Setiap mahasiswa wajib mendaftarkan diri sesuai peraturan Universitas dan Fakultas masing- masing secara online.

2). Pemilihan Lokasi

Setelah melakukan pendaftaran, mahasiswa yang menempuh mata kuliah PPL, berhak memilih tempat praktik sesuai dengan jurusan dan program studi mahasiswa.

3). Pembekalan PPL

Pembekalan PPL dilakukan dengan tujuan agar mahasiswa memiliki bekal pengetahuan dan keterampilan praktis demi pelaksanaan program dan tugas-tugasnya di sekolah. Kegiatan ini sangat bermanfaat bagi praktikan karena dapat memberikan sedikit gambaran tentang pelaksanaan pendidikan yang relevan dengan kebijakan-kebijakan baru di bidang pendidikan dan materi yang terkait dengan program PPL di lapangan.

Kegiatan ini dilakukan sebelum mahasiswa terjun ke lapangan. Selain adanya persiapan yang dilaksanakan di kampus yang berupa pembekalan, sebelum terjun ke lokasi PPL praktikan (mahasiswa) diberikan latihan mengajar bersama dengan praktikan lainnya pada mata kuliah *micro teaching* oleh dosen pembimbing.

Pembekalan PPL ini berlangsung selama 1 hari, pembekalan bersifat umum dengan tujuan membekali mahasiswa dalam pelaksanaan PPL agar dalam pelaksanaannya mahasiswa dapat menyelesaikan program dengan baik. Dalam pembekalan ini mahasiswa memperoleh gambaran pelaksanaan PPL pada tahun-tahun sebelumnya. Berdasarkan pengalaman tersebut mahasiswa di harapkan dapat mengambil sisi positif dan menghindarkan sisi negatifnya.

4). Observasi Sekolah

Observasi dilakukan dalam dua bentuk, yaitu:

1) Observasi Pra PPL pada bulan Februari.

Observasi yang dilakukan meliputi:

- a. Observasi fisik yang menjadi sasaran adalah gedung sekolah, kelengkapan sekolah dan lingkungan yang akan menjadi tempat praktik
- b. Observasi proses pembelajaran, mahasiswa melakukan pengamatan proses pembelajaran dalam kelas meliputi metode yang digunakan, media yang digunakan, administrasi mengajar berupa media pembelajaran, RPP dan strategi pembelajaran.
- c. Observasi siswa, meliputi perilaku siswa ketika proses pembelajaran ataupun di luar kelas. Digunakan sebagai masukan untuk menyusun strategi pembelajaran.

2) Observasi kelas pra mengajar pada bulan April

Observasi dilakukan pada kelas yang akan digunakan untuk praktik mengajar, tujuan kegiatan ini antara lain:

- Mengetahui materi yang akan diberikan
- Mempelajari metode pengajaran guru
- Mempelajari situasi kelas
- Mempelajari kondisi siswa (aktif/ tidak aktif)

Observasi di kelas dilakukan dengan tujuan mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses belajar mengajar di kelas, sehingga apabila pada saat tampil di depan kelas, mahasiswa telah mempersiapkan strategi yang tepat untuk menghadapi siswa. Adapun yang menjadi titik pusat kegiatan ini adalah segala sesuatu yang berhubungan dengan cara guru mengajar, yang meliputi perangkat pembelajaran, proses pembelajaran, dan perilaku siswa. Perangkat pembelajaran ini mencakup silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).

Proses pembelajaran mencakup membuka pelajaran, metode pembelajaran, penyajian materi, penggunaan bahasa, waktu, gerak, cara memotivasi siswa, teknik bertanya, penguasaan kelas, penggunaan media, bentuk dan cara evaluasi, dan menutup pelajaran. Sedangkan perilaku siswa mencakup perilaku siswa di kelas dan di luar kelas. Berdasarkan observasi ini praktikan telah mempunyai

gambaran tentang sikap maupun tindakan yang harus dilakukan waktu mengajar.

5). Pengajaran Mikro (*micro teaching*)

Pengajaran Mikro atau *mikro teaching* ini dilaksanakan dengan membentuk kelompok mikro yang sudah ditentukan oleh pihak jurusan masing-masing, biasanya setiap kelompok *micro teaching* terdiri dari 9 sampai 12 orang. *Micro teaching* merupakan salah satu mata kuliah wajib tempuh untuk mahasiswa yang akan menjalankan mata kuliah PPL khususnya program studi pendidikan.

Pemberian mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mendapatkan gambaran dalam bagaimana cara mengajar yang benar dengan melakukan persiapan. Mata pelajaran yang dipelajari di mata kuliah *micro teaching* adalah mata pelajaran prakarya yang telah tersusun dalam kurikulum Sekolah Menengah Pertama (SMP). Pelajaran yang dipelajari saat *micro teaching* adalah Mempelajari Silabus dimana mencakup pelajaran beberapa hal, diantaranya adalah:

a.) Standar Kompetensi

Standar Kompetensi adalah kriteria mengenai kualifikasi kemampuan yang mencakup sikap, pengetahuan dan keterampilan. Terdiri atas kriteria kualifikasi kemampuan peserta didik yang diharapkan dapat dicapai setelah menyelesaikan masa belajarnya.

b.) Tujuan Pembelajaran

Tujuan pembelajaran berfungsi untuk mengetahui ketercapaian hasil pembelajaran apakah sudah sesuai dengan apa yang telah dirumuskan.

c.) Sub Kompetensi

Sub Kompetensi yaitu kemampuan minimal yang harus di capai oleh siswa dalam mempelajari mata pelajaran.

d.) Indikator

Indikator digunakan untuk mengetahui ketercapaian hasil pembelajaran.

e.) Materi Pokok Pembelajaran

Materi pokok pembelajaran ini mengikuti sikap, pengetahuan, dan keterampilan. Materi merupakan uraian singkat tentang bahan yang akan diajarkan dari sumber buku acuan, dan buku-buku yang berkaitan dengan pelajaran yang bersangkutan.

f.) Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan pembelajaran yaitu keseluruhan judul sub bab pokok materi yang akan diajarkan.

g.) Nilai Karakter

Dalam penyampaian materi disetiap indikator memuat nilai-nilai pendidikan karakter yang dapat diterapkan siswa.

h.) Penilaian

Penilaian berisi tentang guru memberikan nilai, baik itu tertulis, lisan atau praktik.

i.) Alokasi Waktu

Alokasi waktu adalah waktu yang digunakan dalam proses belajar mengajar.

j.) Sumber belajar

Sumber belajar adalah sumber yang digunakan dalam mencari materi yang akan diajarkan.

6). Pembekalan dari pihak LPPMP

Pembekalan diwajibkan untuk semua mahasiswa yang akan melaksanakan PPL. Pembekalan dilakukan sebulan sebelum penerjunan mahasiswa ke lokasi PPL yaitu tanggal 20 Juni 2016 di Fakultas masing-masing. Materi yang disampaikan mengenai program kerja selama PPL, penyusunan Laporan PPL, dan beberapa solusi apabila mahasiswa ditempat PPL mendapatkan masalah, serta sanksi yang akan diberikan apabila melakukan kesalahan.

7). Penerjunan Mahasiswa PPL di SMP N 4 Magelang

Penerjunan mahasiswa PPL di SMP N 4 Sleman dilakukan pada tanggal 15 Juli 2016. Penerjunan ini dihadiri oleh: Dosen Pembimbing Lapangan PPL UNY 2016, Wakil Kepala Sekolah SMP N 4 Sleman, serta 12 orang Mahasiswa PPL UNY 2016.

3. Tahap PPL

Pada tahap ini ada empat paket yang harus dilakukan oleh mahasiswa, yaitu:

a. Pembuatan Pesiapan Mengajar

Persiapan mengajar sangat diperlukan sebelum mengajar. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PPL diharapkan dapat memenuhi

target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan untuk mengajar antara lain:

- Konsultasi dengan dosen dan guru pembimbing

Berdasarkan prosedur pelaksanaan PPL, setiap mahasiswa sebelum mengajar wajib melakukan koordinasi dengan Dosen Pembimbing Lapangan PPL (DPL) dan guru pembimbing di sekolah mengenai RPP dan waktu mengajar. Hal ini dikarenakan setiap mahasiswa yang akan melakukan praktik mengajar, guru dan dosen pembimbing harus hadir mengamati mahasiswa yang mengajar di kelas.

Koordinasi dan konsultasi dengan dosen dan guru pembimbing dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Sebelum mengajar guru memberikan materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Dan setelah mengajar dimaksudkan untuk memberikan evaluasi cara mengajar mahasiswa PPL.

- Penguasaan materi

Materi yang akan disampaikan pada siswa harus disesuaikan dengan kurikulum dan silabus yang digunakan. Selain menggunakan buku paket, penggunaan buku referensi yang lain sangat diperlukan agar proses belajar mengajar berjalan lancar. Mahasiswa PPL juga harus menguasai materi yang akan disampaikan.

- Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Pembuatan dan penyusunan RPP dilakukan berdasarkan silabus yang telah ada. Silabus dan RPP yang digunakan tahun pelajaran 2016/2017 di SMP Negeri 4 Sleman masih menggunakan kurikulum KTSP 2006 untuk kelas VIII dan IX, sedangkan untuk kelas VII menggunakan kurikulum 2013 (K-13).

- Pembuatan media pembelajaran

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang penting untuk keberhasilan proses pengajaran. Media pembelajaran adalah suatu alat yang digunakan sebagai media dalam menyampaikan materi kepada siswa agar mudah dipahami oleh siswa. Media ini selalu dibuat sebelum mahasiswa mengajar agar

penyampaian materi tidak membosankan. Saat pembelajaran dikelas adapula penyampaian materi dengan video.

- Pembuatan alat evaluasi (Lembar Kerja Siswa)

Alat evaluasi ini berfungsi untuk mengukur seberapa jauh siswa dapat memahami materi yang disampaikan. Alat evaluasi berupa latihan dan penugasan bagi siswa baik secara individu maupun kelompok.

- Umpan Balik dari Pembimbing

Selama kegiatan praktik mengajar, mahasiswa mendapat bimbingan dari guru pembimbing dan dosen pembimbing PPL. Dalam kegiatan praktik pengalaman lapangan, guru pembimbing dan dosen pembimbing PPL sangat berperan dalam kelancaran penyampaian materi. Guru pembimbing di sekolah memberikan saran dan kritik kepada mahasiswa setelah selesai melakukan praktikan mengajar sebagai evaluasi dan perbaikan guna meningkatkan kualitas pembelajaran selanjutnya. Dosen pembimbing PPL juga memberikan masukan tentang cara memecahkan persoalan yang dialami mahasiswa dalam melakukan proses pembelajaran. Beberapa point evaluasi yang sangat penting untuk di cermati adalah:

1. Pembuatan RPP pada kegiatan inti lebih disesuaikan dengan indicator pembelajaran yang ada
2. Jangan lupa menyampaikan manfaat pembelajarannya
3. Penguasaan konsep materi adalah yang paling utama.

b. Program Mengajar

Tahap ini merupakan latihan mengajar yang mengupayakan mahasiswa dapat menerapkan kemampuan mengajar secara utuh dan terintegrasi dengan guru pembimbing yang dilaksanakan pada awal PPL. Setelah itu mahasiswa melakukan praktik mengajar mandiri dengan menentukan sendiri tugas, pelaksanaan dan metode yang akan digunakan dalam proses belajar mengajar. Namun guru pembimbing tetap bertanggung jawab atas semua pelaksanaan kegiatan belajar mengajar.

c. Penulisan Laporan

Penulisan laporan ini dikerjakan secara individu, rangkap tiga eksemplar, yaitu untuk DPL, guru pembimbing dan mahasiswa praktikan.

d. Evaluasi

Evaluasi dibutuhkan dalam bimbingan konseling untuk peningkatan layanan bimbingan. Evaluasi ditunjukkan pada program kerja praktikan yang melaksanakan PPL oleh guru pembimbing. Evaluasi bertujuan untuk mengukur kemampuan mahasiswa dan aspek penguasaan kemampuan professional, personal dan interpersonal. Format penilaian meliputi penilaian proses pembelajaran, satuan layanan.

B. Pelaksanaan PPL (Praktik Terbimbing dan Mandiri)

Program PPL:

a. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Untuk pelaksanaan praktik mengajar dengan guru pembimbing, mahasiswa praktikan mendapatkan kesempatan praktik mengajar di kelas VII A dan VII D. Sebelum melakukan praktik mengajar (Pra PPL) terlebih dahulu guru pembimbing memberikan suatu arahan mengenai pengembangan silabus, format RPP, dan kelengkapan lain dalam mengajar yang digunakan di SMP Negeri 4 Sleman. Pelaksanaan praktikan dilaksanakan dengan jadwal mengajar sebanyak 2 jam pelajaran dalam seminggu untuk masing-masing kelas dengan membuat RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran). Materi yang ditugaskan kepada mahasiswa untuk disampaikan kepada peserta didik yaitu dengan memberikan materi teori menggambar flora, fauna dan alam benda serta materi ragam hias.

Sebelum mengajar praktikan menyusun perangkat persiapan pembelajaran dan alat evaluasi agar kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar dan peserta didik mampu mencapai kompetensi yang sudah ditentukan. Perangkat persiapan pembelajaran yang dibuat adalah rencana pelaksanaan pembelajaran dan media pembelajaran yang akan digunakan pada saat proses pembelajaran untuk mempermudah peserta didik memahami keberagaman flora, fauna dan alam benda serta materi ragam hias yang akan di pelajari.

b. Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan adalah untuk KTSP adalah metode CTL (*Contextual Teaching and Learning*), Pemberian Tugas dan Tanya Jawab serta metode Demonstrasi untuk materi praktik. Sedangkan untuk pembelajaran Kurikulum 2013 (K-13) menggunakan metode Pendekatan Saintifik, Pembelajaran Berbasis Projek dan TGT (Tim Game Turnamen) dan diskusi. Kesempatan untuk merealisasikan ilmu yang telah di dapat dari kampus semaksimal mungkin telah diusahakan, diantaranya:

1) Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RPP disusun sebagai scenario pembelajaran yang berisi tentang jalan cerita pembelajaran pada pertemuan tersebut. RPP berisi tentang Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar, Indikator pencapaian kompetensi, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, kegiatan pembelajaran, media yang digunakan, strategi pembelajaran yang akan di pilih, alokasi waktu dan sistem penilaian yang akan digunakan. RPP disusun disetiap pertemuan. RPP merupakan janji yang harus ditepati oleh guru.

2) Membuka Pelajaran

Untuk menciptakan suasana pembelajaran yang bisa membuat peserta didik siap secara fisik dan mental untuk mengikuti Kegiatan Belajar Mengajar (KBM), terlebih dahulu peserta didik diajak untuk berdoa. Kemudian diberikan perhatian dengan memanggil nama masing-masing siswa. Setelah itu, siswa diajak mengamati gejala-gejala yang berkaitan dengan materi yang akan disampaikan. Hal ini bertujuan agar peserta didik termotivasi untuk berpikir dan tidak merasa di doktrin dengan hal-hal baru. Untuk materi yang berkaitan dengan pertemuan sebelumnya, apersepsi dilakukan agar konsep tidak terputus.

3) Menjelaskan Materi

Konsep baru yang akan disampaikan tidaklah semata-mata diberikan secara teoritis kepada peserta didik, akan tetapi konsep yang berkaitan ditemukan bersama peserta didik dengan mencari contoh nyata yang dapat dipahami serta dengan menggunakan metode CTL dan demonstrasi pada beberapa materi yang menuntut pengalaman langsung bagi para peserta didik sehingga akan lebih membuat mereka paham mengenai materi yang disampaikan.

4) Mengelola Kelas

Setiap kelas memiliki karakter yang berbeda-beda. Oleh karena itu, model pembelajaran yang digunakan pun berbeda pula. Adapun model yang digunakan memiliki tujuan yang sama, yakni menarik perhatian peserta didik sehingga mereka dapat terfokus dengan materi yang disampaikan.

5) Menutup Pelajaran

Proses Belajar Mengajar (PBM) ditutup dengan mengadakan refleksi terhadap materi yang telah dipelajari, evaluasi, siswa membuat kesimpulan dengan bimbingan guru, dan memberikan tugas dan diakhiri dengan doa.

Program			
Hari/ Tanggal	Kel as	Jam Ke	Indikator
Selasa, 26 Juli 2016	VII D	4-5 (09.15 - 10.35)	1.1.1 Menjelaskan Pengertian Seni dan Seni Rupa 1.1.2 Menjelaskan jenis atau cabang seni 1.1.3 Menjelaskan tentang dasar seni rupa
Selasa, 2 Agustus 2016	VII D	4-5 (09.15 - 10.35)	1.1.4 Menjelaskan jenis-jenis karya seni rupa terapan daerah setempat
Jum'at, 12 Agustus 2016	VII D	2-3 (07.40 - 09.35)	Indikator KD-3: 3.1.1 Menjelaskan pengertian seni dan seni rupa 3.1.2 Menjelaskan unsur-unsur seni rupa 3.1.3 Menjelaskan prinsip-prinsip seni rupa 3.1.4 Menjelaskan pengertian menggambar 3.1.5 Menjelaskan objek menggambar 3.1.6 Menjelaskan komposisi dalam menggambar 3.1.7 Menjelaskan alat dan media gambar 3.1.8 Menjelaskan teknik dalam menggambar flora, fauna dan alam benda
Selasa, 16 Agustus 2016	VII A	6-8 (10.40 - 11.20) (11.50 - 13.10)	Indikator KD-3: 2.1.01 Menjelaskan pengertian seni dan seni rupa 2.1.02 Menjelaskan unsur-unsur seni rupa 2.1.03 Menjelaskan prinsip-prinsip seni rupa 2.1.04 Menjelaskan pengertian menggambar 2.1.05 Menjelaskan objek menggambar 2.1.06 Menjelaskan komposisi dalam menggambar 2.1.07 Menjelaskan alat dan media gambar 2.1.08 Menjelaskan teknik dalam menggambar flora, fauna dan alam benda
Jum'at, 19 Agustus 2016	VII D	2-3 (07.40 -09.35)	Indikator KD-3 dan KD-4 3.1.8 Menjelaskan teknik dalam menggambar 4.1.1 Membuat gambar flora, fauna dan alam benda 4.1.2 Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh mengenai gambar flora, fauna dan alam benda 4.1.3 Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan

Selasa, 23 Agustus 2016	VII A	6-8 (10.40 - 11.20) (11.50 - 13.10)	Indikator KD-3: 3.1.1 Menjelaskan pengertian seni dan seni rupa 3.1.2 Menjelaskan unsur-unsur seni rupa 3.1.3 Menjelaskan prinsip-prinsip seni rupa 3.1.4 Menjelaskan pengertian menggambar 3.1.5 Menjelaskan objek menggambar 3.1.6 Menjelaskan komposisi dalam menggambar 3.1.7 Menjelaskan alat dan media gambar 3.1.8 Menjelaskan teknik dalam menggambar flora, fauna dan alam benda
Jum'at, 26 Agustus 2016	VII D	2-3 (07.40 -09.35)	Indikator KD-3: 3.2.1 Menjelaskan ragam hias 3.2.2 Menjelaskan motif ragam hias 3.2.3 Menjelaskan pola ragam hias
Selasa, 30 Agustus 2016	VII A	6-8 (10.40 - 11.20) (11.50 - 13.10)	Indikator KD-3 dan KD-4 3.1.9 Menjelaskan teknik dalam menggambar 4.1.1 Membuat gambar flora, fauna dan alam benda 4.1.2 Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh mengenai gambar flora, fauna dan alam benda 4.1.3 Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan
Jum'at, 2 Septemb er 2016	VII D	2-3 (07.40 - 09.35)	Indikator KD-4 4.2.1 Menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik 4.2.2 Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh 4.2.3 Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan
Selasa, 6 Septemb er 2016	VII A	6-8 (10.40 - 11.20) (11.50 - 13.10)	Indikator KD-3: 3.2.4 Menjelaskan ragam hias 3.2.5 Menjelaskan motif ragam hias 3.2.6 Menjelaskan pola ragam hias
Jum'at, 9 Septemb er 2016	VII D	2-3 (07.40 - 09.35)	Semua indikator yang sudah di berikan
Selasa, 13 Septemb er 2016	VII A	6-8 (10.40 - 11.20) (11.50 - 13.10)	4.2.1 Menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik 4.2.2 Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh 4.2.3 Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

1. Analisis Hasil Pelaksanaan

Guru sebagai sosok pahlawan tanpa tanda jasa, merupakan profesi yang tidak mudah. Hal tersebut yang selalu mahasiswa rasakan selama

mengajar kurang lebih 2 bulan di SMP Negeri 4 Sleman, namun disamping itu juga banyak pelajaran yang dapat diambil dari kegiatan PPL. Apabila dianalisis tentunya mahasiswa masih banyak kekurangannya untuk menjadi guru yang professional, misalnya saja dalam pengisian administrasi kerja guru, pengelolaan kelas, pengembangan model pembelajaran dan dalam penyampaian materi pembelajaran.

Berikut rincian hasil analisis yang dapat di sampaikan dari kegiatan PPL di SMP Negeri 4 Sleman.

Program PPL

Pelaksanaan praktik mengajar (PPL) di SMP Negeri 4 Sleman, berlangsung mulai tanggal 15 Juli 2016 – 15 September 2015. Adapun kelas yang digunakan untuk Praktik Mahasiswa Pendidikan Seni Kerajinan adalah VII A, VII B, VII C dan VII D dengan materi menggambar flora, fauna dan slam benda serta meteri menggambar ragam hias dengan jumlah jam tiap minggunya adalah 12 jam pelajaran untuk masing-masing kelas. Adapun kegiatan mengajar yang dilaksanakan mencakup penerapan pengetahuan dan pengalaman yang ada di lapangan. Proses belajar mengajar yang meliputi:

- a. Membuka pelajaran
- b. Penguasaan materi
- c. Penyampaian materi
- d. Interaksi pembelajaran
- e. Kegiatan pembelajaran
- f. Penggunaan bahasa
- g. Alokasi waktu
- h. Penampilan gerak
- i. Menutup pelajaran
- j. Evaluasi dan penilaian

Dalam praktik mengajar, praktikan meminta masukan baik saran maupun kritik yang membangun dari guru pembimbing untuk kelancaran praktik mengajar di kelas. Dalam pelaksanaan praktik mengajar ini, ada beberapa kegiatan yang dilakukan oleh praktikan. Kegiatan tersebut antara lain:

- a. Kegiatan Proses Pembelajaran

Dalam kegiatan proses pembelajaran, praktikan melakukan beberapa rangkaian kegiatan. Rangkaian kegiatan tersebut adalah:

1) Pendahuluan

a) Pembukaan

Dalam membuka pelajaran, praktikan melakukan beberapa kegiatan seperti memulai pelajaran dengan berdoa, salam pembuka, menanyakan kabar peserta didik dan kesiapan dalam menerima pelajaran, serta mencatat kehadiran peserta didik.

b) Mengulang kembali pelajaran yang sudah disampaikan

Praktikan mengulas pelajaran yang sudah disampaikan setelah itu, praktikan mencoba memunculkan apersepsi untuk memotivasi peserta didik agar lebih tertarik dengan materi yang akan disampaikan.

c) Penyajian materi

Materi yang ada disampaikan dengan menggunakan beberapa metode yang antara lain diskusi dan tanya jawab.

2) Kegiatan Inti

a. Mengamati

Peserta didik dipandu oleh guru mengamati satu atau beberapa karya baik secara langsung atau dalam gambar. Sebagai contoh guru meminta peserta didik untuk mengamati gambar flora, fauna dan alam benda. Guru menghadirkan contoh gambar flora, fauna dan alam benda. Tampilan yang diberikan dapat juga dalam bentuk gambar. Peserta didik diminta untuk mengamati, apa perbedaan gambar flora, fauna dan alam benda.

b. Menanya

Peserta didik dipandu oleh guru merumuskan pertanyaan contohnya “Apa perbedaan gambar flora, fauna dan alam benda?”, “Dari bahan apa karya yang digunakan dalam karya seni gambar flora, fauna dan alam benda?”.

c. Mencoba/ mengumpulkan data atau informasi

Peserta didik berkelompok, mengisi lembar kerja (tabel) yang telah disiapkan oleh guru dengan melihat

gambar. Guru mempersiapkan materi untuk siswa dan *handout* materi ajar untuk mendapatkan data/ informasi untuk menjawab pertanyaan, diantaranya: pengertian, objek, komposisi, teknik, alat dan bahan yang digunakan dalam menggambar.

d. Mengasosiasi/ menganalisis data atau informasi

Peserta didik dengan bimbingan guru menganalisis data yang dikumpulkan sendiri atau data yang diberikan oleh guru untuk menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan. Sebagai contoh, peserta didik menyimpulkan bahwa dalam menggambar perlu teknik tersendiri .

e. Mengkomunikasikan

Peserta didik dapat menyampaikan hasil kerjanya secara lisan maupun tertulis melalui kelompok atau individu, misalnya melalui presentasi kelompok, diskusi, dan tanya jawab.

3) Penutup

a) Mengambil kesimpulan

Praktikan terlebih dahulu menanyakan kembali kepada peserta didik tentang materi yang telah diajarkan yang dianggap kurang jelas. Kemudian apabila tidak ada pertanyaan dari peserta didik maka guru meminta peserta didik untuk mengambil kesimpulan dari materi yang telah dijelaskan dengan bimbingan guru.

b) Memberi tugas

Agar peserta didik lebih memahami tentang materi yang baru diajarkan, maka praktikan memberikan tugas yang akan dibahas pada pertemuan berikutnya.

b. Umpan Balik dari Guru Pembimbing

Dalam kegiatan praktik pengalaman lapangan, guru pembimbing sangat berperan dalam kelancaran penyampaian materi. Hal ini dikarenakan guru pembimbing sudah mempunyai pengalaman yang cukup dalam menghadapi peserta didik ketika proses belajar mengajar berlangsung. Dalam praktik pengalaman lapangan, guru

pembimbing mengamati dan memperhatikan praktikan ketika sedang praktik mengajar. Setelah praktikan selesai praktik mengajar, barulah guru pembimbing memberikan umpan balik kepada praktikan. Umpan balik ini berupa saran-saran yang dapat digunakan oleh praktikan untuk memperbaiki kegiatan belajar mengajar selanjutnya. Saran-saran yang diberikan guru pembimbing antara lain:

- 1) Praktikan harus memperhatikan alokasi waktu yang sudah ditetapkan
- 2) Praktikan harus bersikap lebih tegas kepada peserta didik

Dari hasil pelaksanaan program praktik mengajar, perlu dilakukan analisis, baik mengenai hal yang sudah baik maupun hal yang kurang baik. Adapun analisis tersebut adalah sebagai berikut:

1. Analisis keterkaitan program dan pelaksanaan

Program praktik pengalaman lapangan yang telah dilaksanakan sebagian besar berjalan sesuai dengan rencana.

2. Hambatan-hambatan yang ditemui dalam PPL

Kegiatan PPL tidak dapat terlepas dari adanya hambatan. Hambatan ini muncul karena situasi lapangan yang tidak sama persis dengan yang dibayangkan oleh praktikan. Beberapa hambatan yang muncul dalam PPL antara lain:

- a. Keanekaragaman karakteristik peserta didik yang menuntut kemampuan praktikan untuk dapat menyesuaikan diri dengan berbagai karakteristik tersebut serta menuntut praktikan untuk mengelola kelas dengan cara bervariasi pula.
- b. Adanya beberapa peserta didik yang kurang berminat dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar, serta cenderung mencari perhatian dan membuat gaduh, sehingga mengganggu kegiatan belajar mengajar.
- c. Kemampuan para siswa untuk menyerap materi yang disampaikan berbeda-beda.
- d. Fasilitas *Liquid Crystal Display (LCD)* dari pihak sekolah untuk menunjang proses pembelajaran masih kurang sebab ada beberapa LCD yang ada di kelas VII mengalami kerusakan.
- e. Saranan prasarana di SMP Negeri 4 Sleman masih kurang mendukung proses mengajar misalnya perpustakaan yang kurang dimanfaatkan oleh para siswa dan guru.

3. Usaha yang dilakukan untuk mengatasi hambatan.

Untuk mengatasi hambatan-hambatan yang telah disebutkan di atas, praktikan melakukan hal-hal sebagai berikut:

- a. Mempersiapkan kemandirian mental, penampilan dan materi agar lebih percaya diri dalam melaksanakan kegiatan praktik mengajar.
- b. Bagi peserta didik yang membuat kegaduhan di dalam kelas, praktikan mengatasinya dengan langkah persuasive. Peserta didik tersebut dimotivasi untuk ikut aktif dalam kegiatan belajar mengajar, misalnya peserta didik disuruh menjawab pertanyaan atau memberikan pendapat atau disuruh ke depan untuk mengerjakan soal.
- c. Praktikan memberikan perhatian yang lebih dengan memberikan pertanyaan atau teguran secara langsung kepada siswa dan pada saat mengajar di kelas praktikan menggunakan metode yang menarik serta memberikan tugas untuk menguji ketercapaian kompetensi.
- d. Praktikan berusaha memanfaatkan fasilitas penunjang yang dimiliki sekolah dengan sebaik-baiknya, seperti LCD agar tidak monoton dan media *power point* dan video agar dapat menarik perhatian siswa.

2. Refleksi

Pelaksanaan PPL dapat berjalan dengan lancar walaupun pada praktiknya ada beberapa kendala yang dialami tetapi semua dapat diatasi dengan jalan mendiskusikan dengan guru pembimbing sehingga semua program dapat tercapai dan berjalan sesuai dengan target yang direncanakan.

D. Uraian Pelaksanaan KBM dan Kendala Kendala Yang Dihadapi Serta Solusinya Pengalaman Langsung Selama PPL

Sesuai dengan program yang telah dicantumkan pada agenda PPL, praktikan mengadakan observasi secara langsung dengan lingkungan sekolah dan warga sekolah. Seperti Kepala Sekolah, Guru Pamong, dan terutama dengan siswa yang akan diajar. Sebelum praktikan mengajar di kelas, praktikan terlebih dahulu mengadakan pertemuan dengan guru pamong untuk membahas materi akhir yang diajarkan, buku acuan yang dipakai, jadwal pengajar, dan konsultasi

perangkat pembelajaran. Guru Pamong membimbing praktikan dalam hal sebagai berikut:

- a. Merancang kegiatan pembelajaran yang berhubungan dengan:
 - Urutan materi pelajaran dan strategi pembelajaran
 - Alokasi waktu yang diperlukan untuk menyelesaikan materi pelajaran
 - Evaluasi pembelajaran yang meliputi lama waktu ulangan, bentuk soal, cara penskoran dan analisis ulangan harian.
 - Teknik mengajar dan menghadapi siswa saat kegiatan belajar mengajar berlangsung.
 - Variasi penampilan praktikan dalam penyampaian materi.
- b. Pembuatan perangkat pembelajaran yang meliputi:
 - Satuan Pelajaran
 - Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
 - Soal Ulangan
 - Analisis Ulangan
 - Sistem penilaian
- c. Memperbaiki penampilan praktikan dalam kegiatan belajar mengajar
- d. Memberi umpan balik dalam penyajian teori
- e. Pembuatan media pembelajaran
- f. Keterampilan pengelolaan kelas

Dosen Pembimbing memiliki kewajiban membimbing praktikan dalam hal-hal sebagai berikut:

- a. Pembimbing praktikan secara individual dalam perencanaan kegiatan selama Program Pengalaman Lapangan
- b. Merevisi kesalahan-kesalahan dalam pembuatan laporan kegiatan pada kegiatan Program Pengalaman Lapangan
- c. Memperbaiki penampilan praktikan dalam mengajar, mengadakan diskusi dan konsultasi dengan praktikan yang dibimbingnya
- d. Memberi umpan balik dalam penyajian materi
- e. Membimbing dalam membuat perangkat pengajaran

Kepala Sekolah membimbing praktikan dalam hal-hal sebagai berikut:

- a. Membimbing dalam merencanakan dan merencanakan acara orientasi
- b. Membimbing dalam koordinasi kegiatan bimbingan dan pengelolaan sekolah
- c. Membimbing dalam memecahkan masalah yang dihadapi praktikan di sekolah
- d. Mengesahkan laporan-laporan praktikan dan menentukan hasil penilaian akhir.

Dalam pelaksanaan PPL telah diperoleh pengalaman baik dari kondisi fisik maupun non-fisik yang tertera di atas. Pengalaman fisik yaitu dengan terjun langsung ke tempat sasaran baik sebagai guru praktek maupun sebagai tenaga pembantu guru-guru disekolah. Selain itu juga mendapat berbagai pengalaman non fisik yaitu diperoleh pada saat belajar mengajar di dalam kelas baik menggunakan media dan laboratorium yang digunakan sebagai fasilitas proses belajar mengajar di mana dalam pelaksanaannya tersebut sebagai pengajar juga harus mempunyai kesiapanan agar proses belajar mengajar dapat berjalan dengan sempurna dan dapat menjadikan siswa yang berpotensi, tetapi dalam proses belajar mengajar tersebut memiliki kendala dan hambatan namun sebagai pendidik yang profesional juga harus dapat mengatasi permasalahan dengan sebaik mungkin.

1. Pengalaman Mengajar

Pengalaman dalam proses belajar mengajar yang diperoleh di sekolah adalah dilihat dari kondisi kelas yaitu pada kelas VII A dan VII D mempunyai kondisi kelas yang jumlahnya relative banyak yaitu berjumlah 63 siswa, sehingga dalam proses belajar mengajar (KBM) adanya timbal balik dan interaksi siswa dengan pendidik yang lancar, namun ada beberapa hal yang dialami dalam proses kegiatan belajar mengajar (KBM). Selama PPL di SMPN 4 Sleman proses pelaksanaan belajar mengajar dilaksanakan selama 8 minggu yaitu 10 kali pertemuan dimana pelaksanaan tersebut pertama kali dilaksanakan pada minggu keempat bulan Juli, dan pada pelaksanaan alokasi waktu mengajar yang dibutuhkan 3 X 40 menit dalam seminggu.

2. Penggunaan Media

Kegiatan proses belajar mengajar (KBM) dapat berjalan dengan baik selain ada faktor dari siswa dan kondisi kelas juga dibutuhkan media pembelajaran yang berkualitas untuk mendukung kelancaran pembelajara di kelas. SMPN 4 Sleman memiliki kelengkapan media yang cukup, untuk

mendukung pembelajaran khususnya untuk mata pelajaran biologi diantaranya Televisi, DVD, LCD, Charta dan berbagai gambar poster tentang Batik. Tetapi media tersebut jumlahnya juga terbatas jika dibandingkan dengan jumlah kelas yang ada, sehingga apabila akan memakai media harus konfirmasi terlebih dahulu, oleh karena itu pemakaian tidak dapat maksimal karena jika sudah dipakai oleh kelas lain maka sudah tidak dapat menggunakannya lagi dan harus memiliki alternatif lain untuk mendukung proses pembelajaran di kelas. Media merupakan salah satu hal penting dalam kegiatan belajar mengajar (KBM) di kelas tanpa media suatu pembelajaran tidak akan berjalan secara maksimal dan efektif selain itu, dengan menggunakan media maka siswa akan lebih termotivasi dan mereka akan lebih tertarik dan antusias dalam proses kegiatan belajar mengajar (KBM).

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) sebagai salah satu usaha mahasiswa dalam rangka mengaplikasikan segala pengetahuan dan keterampilan yang didapatkan di bangku perkuliahan maupun di luar bangku perkuliahan. Mahasiswa kependidikan dituntut untuk menguasai empat kompetensi guru yaitu: pedagogik, personal, sosial, dan professional. Melalui kegiatan PPL, mahasiswa kependidikan merupakan seorang calon pendidik yang profesional dapat mengetahui seluk beluk pembelajaran dan karakteristik rekan seprofesi serta karakteristik peserta didik. Sehingga suatu saat nanti, dapat dengan tepat dalam menggunakan model pembelajaran sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai.

Pengalaman pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan juga merupakan sarana pengabdian mahasiswa kepada peserta didik SMP Negeri 4 Sleman yang dimaksudkan untuk membentuk sebuah hubungan timbal balik yang positif bagi pengembangan jiwa kemanusiaan, kemandirian, kreativitas, kepekaan dan disiplin diri. PPL pada dasarnya bertujuan untuk melatih para mahasiswa secara langsung terjun ke dalam dunia pendidikan yakni dengan mengajar agar memperoleh pengalaman.

Setelah melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 4 Sleman yang meliputi praktik pengajaran dan praktik persekolahan, berdasarkan pengalaman baik secara langsung maupun tidak langsung maka praktikan dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. PPL merupakan kegiatan terpadu antara teori dan praktik serta pengembangan lebih lanjut dari mata kuliah yang bermanfaat bagi praktikan sesuai dengan bidang studi yang diambil. Dengan adanya PPL membantu praktikan dalam mengenal situasi dan kondisi lingkungan pendidikan yang akan dihadapi dimasa yang akan datang.
2. Kegiatan PPL merupakan tempat untuk memberikan bekal bagi mahasiswa (calon pendidik) tentang bagaimana menjadi pendidik yang berdedikasi dan loyal.
3. Kemampuan menyampaikan ilmu dari pendidik kepada peserta didik merupakan inti dari proses pembelajaran dimana pendidikan

menggunakan nilai-nilai moral.

4. Persiapan merupakan hal yang sangat penting. Pendidik harus memiliki kesiapan mengajar baik materi, mental, kepribadian, maupun penampilan selain modal ilmu yang telah dikuasai dengan baik sebagai syarat utama.
5. Penguasaan materi dan manajemen kelas merupakan hal yang sangat penting dalam rangka proses pembelajaran.
6. Pendidik harus terus memiliki tekad belajar dan menggali pengalaman dari berbagai pihak pada proses pembelajaran.
7. Praktikkan dapat berinteraksi dan beradaptasi dengan seluruh keluarga besar SMP Negeri 4 Magelang yang akan berguna bagi praktikkan dikemudian hari untuk memasuki dunia kerja yang sesungguhnya.
8. Praktikkan dapat belajar dari kegiatan selama PPL disekolah tentang pentingnya menjalin interaksi sosial antar pendidik untuk tujuan bersama yaitu mendidik peserta didik serta berbagi pengalaman seputar pembelajaran mengajar.

B. Saran

Ada beberapa hal yang perlu diperhatikan selama melaksanakan kegiatan PPL disekolah yang dituangkan dalam bentuk saran dan semoga menjadi pedoman dalam pelaksanaan PPL selanjutnya. Adapun saran yang penulis ingin sampaikan terkait dengan PPL yang sudah dilaksanakan yaitu:

1. Bagi pihak SMP Negeri 4 Sleman
 - a. Meningkatkan sarana belajar sehingga proses pembelajaran akan semakin aktif
 - b. Memanfaatkan dengan sebaik-baiknya media pembelajaran yang telah tersedia guna meningkatkan minat dan prestasi belajar peserta didik, khususnya dalam mata pelajaran seni budaya.
 - c. Disiplin dikalangan warga SMP N 4 Sleman harus ditingkatkan agar pembelajaran dapat tercapai sesuai dengan tujuan yang direncanakan.
2. Bagi pihak Universitas Negeri Yogyakarta
 - a. Perlunya ketegasan dalam menetapkan pelaksanaan PPL sehingga dari pihak mahasiswa dapat mempersiapkan segala sesuatu dengan sebaik-baiknya.

- b. Persiapan sarana dan prasarana yang matang sebelum pelaksanaan PPL sehingga pada saat pelaksanaan mahasiswa tidak kesulitan memperolehnya
 - c. Pembekalan efektif dan efisien sebelum mahasiswa diterjunkan ke lapangan sehingga mahasiswa akan lebih siap dan nyaman.
 - d. Pemantauan perlu dilaksanakan lebih ketat lagi, mengingat masih banyak dosen pembimbing yang datang kurang dari batas minimal yang telah ditetapkan dan bahkan tidak datang sama sekali.
 - e. Meningkatkan kerjasama dengan sekolah-sekolah yang masih belum dijadikan tempat PPL.
3. Bagi Mahasiswa
- a. Mempersiapkan diri sebaik mungkin dengan mempelajari lebih mendalam teori-teori yang telah dipelajari.
 - b. Rajin berkonsultasi dan bimbingan dengan dosen atau guru-guru di sekolah.
 - c. Rasa kesetiakawanan, kesadaran, kejujuran, dan kekompakan dalam satu tim hendaknya selalu dijaga sampai kapanpun, tidak terbatas pada berakhirnya kegiatan PPL.
 - d. Praktikan hendaknya lebih meningkatkan sosialisasi dengan warga sekolah, sehingga waktu lebih efisien dan pelaksanaan program dapat berjalan lebih baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Tim Pembekalan PPL. 2016. *Materi Pembekalan PPL Tahun 2016*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tim PembekalanPPL. 2016. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro Magang II Tahun 2016*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tim Pembekalan PPL. 2016. *Panduan PPL Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2015*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tim Pembekalan PPL. 2016. *Panduan Pengajaran Mikro Tahun 2016*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta.

LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

Observasi Kondisi Sekolah



OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

NPma.2

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMP N 4 Sleman Nama Mhs. : Siti Agustina
Alamat Sekolah : Trimulyo, Sleman NIM : 13207244010
Tanggal : 24 Februari 2016 Fak/Jur/Prodi : FBS/ Pend. Kriya

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Kondisi fisik sekolah	<ul style="list-style-type: none">• Ruang kelas ada 11, 1 ruang kesenian, 1 gudang olahraga, 1 ruang perustakaan, 1 Lab IPA, 1 Lab Komputer, 1 Lab Bahasa, 2 kantin, 2 toilet siswa, 1 toilet guru yang berada di ruang guru• Semua ruang kelas sudah keramik, semua kelas sudah ada LCD.• Tempat parkir siswa tertata rapi.• Tempat parkir guru luas dan sangat rapi.• Kantin rapi dan bersih.• Halaman depan setiap kelas ditanami pohon dan bunga-bunga ditata dengan rapi• Koperasi siswa cukup lengkap• Perpustakaan luas dengan koleksi buku yang banyak.	Baik
2.	Potensi siswa	<ul style="list-style-type: none">• Anak penuh semangat untuk menjadi lebih baik dan bersaing dengan sekolah.• Rasa memiliki siswa kepada sekolah cukup baik.• Toleransi siswa dengan sesama dan guru sudah baik.• Siswa sopan santun terhadap orang lain.	Baik
3.	Potensi guru	<ul style="list-style-type: none">• Guru pandai memotivasi siswa dan ramah terhadap siswa.• Sebagian besar guru pandai memodifikasi cara mengajar siswa agar lebih antusias dalam mengikuti pelajaran.• Kedisiplinan guru saat	Baik

		mengajar sangat bagu	
4.	Potensi karyawan	<ul style="list-style-type: none"> • Karyawan sekolah (pensaga KOPSIS, UKS, pertugas kebersihan) sangat bertanggung jawab dengan pekerjaannya 	Baik
5.	Fasilitas KBM, media	<ul style="list-style-type: none"> • Media sudah ada dan digunakan secara maksimal • Sudah memakai white board dan LCD untuk seluruh ruangan kelas 	Baik
6.	Perpustakaan	<ul style="list-style-type: none"> • Struktur organisasi menarik dan sistematis. • Buku terorganisasi dengan baik • Koleksi buku lengkap dan banyak buku yang baru • Tatanan ruang dekorasi dan interior menarik 	Baik
7.	Laboratorium	<ul style="list-style-type: none"> • IPA : tempat sudah mencukupi, alat-alat praktikum lengkap. • Komputer : unit komputer banyak dan kondisinya sangat baik. • Bahasa : kondisinya baik tata ruangnya tertata rapi 	Baik
8.	Bimbingan konseling	<ul style="list-style-type: none"> • Sangat ramah dan sabar melayani murid yang ingin berkonsultasi • Sering sosialisasi dengan murid murid 	Baik
9.	Bimbingan belajar	<ul style="list-style-type: none"> • Sudah terdapat beberapa les yaitu les bahsa Inggris, matematika, bahasa indonesia, dan IPA • Bimbingan belajar siswa setiap angkatan kelas 	Baik
10.	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, dsb)	<ul style="list-style-type: none"> • Ekstrakurikuler terdiri dari beberapa bidang (sains, bahasa, agama, olahraga, seni, dll) 	Baik
11.	Organisasi dan fasilitas OSIS	<ul style="list-style-type: none"> • Struktur organisasi jelas • Ruangan tersedia • Pembimbing OSIS selalu mengoptimalkan potensi OSIS 	Baik
12.	Organisasi dan fasilitas UKS	<ul style="list-style-type: none"> • Ruangan sudah cukup memadai (4 tempat tidur, obat-obatan dan ada penjaga piket) • Belum ada organisasi PMR 	Baik
13.	Karya Tulis Ilmiah Remaja	<ul style="list-style-type: none"> • Karya tulis ilmiah remaja diadakan dengan baik dan waktu yang optimal 	Baik
14.	Koperasi Siswa	<ul style="list-style-type: none"> • Koperasi sudah berjalan dengan baik 	Baik

		dikoordinasikan oleh guru dan karyawan	
16.	Tempat ibadah	<ul style="list-style-type: none"> • Tempatnya sudah nyaman dan bersih • Fasilitas ibadah sudah lengkap 	Baik
17.	Kesehatan lingkungan	<p>Secara umum kesehatan lingkungan sudah baik karena:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistem pemeliharaan kebersihan optimal dan jelas • Kesadaran untuk menjaga kebersihan kamar mandi cukup baik • Tempat sampah memadai. 	Baik
18.	Lain-lain	<ul style="list-style-type: none"> • Kedisiplinan : semakin meningkat, jumlah siswa yang bolos semakin berkurang • Prestasi : semakin meningkat terutama dalam bidang olahraga dan keagamaan 	Baik Baik

Sleman, 15 September 2016

Koordinator PPL Sekolah/Instansi ,



Tugiyono, S. Pd
NIP.19670902 199403 1 011

Mahasiswa,



Siti Agustina
NIM. 13207244010

LAMPIRAN 2

Observasi Pembelajaran di Kelas



**OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA : Siti Agustina PUKUL : 08.00 WIB
MAHASISWA : Siti Agustina
NO.MAHASISWA : 13207244010 TEMPAT : SMP N 4 Sleman
PRAKTIK : FBS/PEND.
TGL.OBSERVASI : 18 April 2016 FAK/JUR/PRODI : KRIYA

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)	<ul style="list-style-type: none">Menjadi landasan untuk mengembangkan silabus dan RPP sesuai dengan kondisi dan situasi daerah serta peserta didik SMP N 4 Sleman. Secara keseluruhan hal ini sudah berjalan pada mata pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan.
	2. Silabus	<ul style="list-style-type: none">Seilabus menjadi pedoman guru untuk mengembangkan RPP dalam mengajar.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	<ul style="list-style-type: none">Guru menjadikan RPP sebagai pedoman dalam mengajar namun dalam pelaksanaan guru bisa menyesuaikan dengan situasi dan kondisi siswa di dalam kelas.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	<ul style="list-style-type: none">Guru membuka pelajaran dengan apersepsi
	2. Penyajian materi	<ul style="list-style-type: none">Ceramah diselingi tanya jawab
	3. Metode pembelajaran	<ul style="list-style-type: none">Ceramah bervariasi
	4. Penggunaan bahasa	<ul style="list-style-type: none">Menggunakan bahasa yang baik dan komunikatif
	5. Penggunaan waktu	<ul style="list-style-type: none">Cukup efisien dan efektif dalam menyampaikan materi pembelajaran
	6. Gerak	<ul style="list-style-type: none">Guru lebih sering di depan kelas/di meja guru
	7. Cara memotivasi siswa	<ul style="list-style-type: none">Cara guru memotivasi siswa sudah cukup baik dengan memberikan pertanyaan-pertanyaan yang memicu aspek kognitif siswa agar lebih konsentrasi.
	8. Teknik bertanya	<ul style="list-style-type: none">Melontarkan pertanyaan kepada semua siswa.
	9. Teknik penguasaan kelas	<ul style="list-style-type: none">Guru menguasai kelas dengan baik.
	10. Penggunaan media	<ul style="list-style-type: none">LCD, White Board
11. Bentuk dan cara evaluasi	<ul style="list-style-type: none">Siswa mengerjakan tugas karya batik dengan kreasi masing-masing.	

	12. Menutup pelajaran	<ul style="list-style-type: none"> Guru menutup pelajaran dengan mengambil simpulan bersama siswa, memberi tugas untuk pertemuan selanjutnya serta menutupnya dengan salam
C	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	<ul style="list-style-type: none"> Memperhatikan materi yang disampaikan oleh guru Saat karya batik terdapat beberapa siswa yang terlihat malas.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	<ul style="list-style-type: none"> Siswa bermain dengan teman-temannya

Sleman, 15 September 2016

Guru Pembimbing Seni Budaya



Suharyanti, S.pd

NIP. 197006 0120031 2 2008

Mahasiswa,



Siti Agustina

NIM. 13207244010

LAMPIRAN 3

Matrik Program Kegiatan PPL

	1. Konsultasi Guru Pembimbing		1		0,75	1,8	3,3	0,5		0,5		7,85
	2. Mengumpulkan Materi				0,6	6,6	1,25	1		2,4		11,85
	3. Membuat RPP		0,9		1	3		1,6				6,5
	4. Menyiapkan/ membuat media		0,8		0,9	7,3	1,5	1,3	1,4	2,9		16,1
	5. Diskusi Teman Sejawat				0,25	0,5	1	1	1	1,4		5,15
	6. Bimbingan DPL			1	2				0,6	1,25		4,85
2.	Mengajar											
	1. Praktik Mengajar di Kelas/ KBM			1,3	1,3	2	2	4	4	4		18,6
	2. Penilaian dan Evaluasi Belajar				1,3	1,1	1,8	2,08	6	4,4	1,3	17,98
	3. Monitoring siswa		1,3	18,6	6,6	1,8	2	6,6	6,6	4		47,5
C	Pembelajaran Ekstrakurikuler											
	Kegiatan yang Berkaitan dengan Prodi											
	1. Seni Budaya (Tari)							2	2	2		6
D	Kegiatan Sekolah											
	1. Menyambut siswa dan Doa	1	5	5	5	5	4	5	5	5	3	43
	2. Piket Posko			1	1	1	1	1	1	1		7
	3. Upacara Rutin		1,5	0,6	0,6	0,6				0,6		3,9
	4. Pembiasaan		2		0,6	0,6	0,6	0,6	0,6			5
	5. Purna Tugas Guru			5,5	0,6							6,1
	6. Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah (MPLS)	9,5	11,5									21
	7. Peminjaman dan Pengembalian Buku		3									3
	8. Upacara Pembukaan Liga Pelajar U-16			4								4
	9. Bersih-bersih Ruang Laboratorium				1,6							

	10. Pengadaan Banner					2	1					3
	11. Lomba HUT RI Ke-71						5,08					5,8
	12. Upacara HUT RI Ke-71						2,5					2,5
	13. Piket Sekolah (Jaga Buku Tamu, Jaga Perpus, Jaga Kesiswaan)							4,8	8,4	5,4	4,5	23,1
	14. Pendampingan Sosialisasi Bahaya Narkoba di BAPPEDA Sleman							5,1				5,1
	15. Labelling Tempat Sampah								2			2
	16. Pendampingan Sosialisasi Sekolah								3,3			3,3
	17. Pengadaan Plang Kelas							2	3			5
	18. Pengadaan Struktur Sekolah							3	1			4
	19. Pendampingan Lomba Masak										5	5
	20. Pengadaan Kenang-kenangan										3	3
	21. Penarikan PPL										3	3
E	Rapat Koordinasi						2,5					2,5
F	Pembuatan Laporan PPL									2	4	6
G	Program Tambahan											
	1. Bersih-Bersih Posko	3										3
	2. Evaluasi	3	7,2	7,2	5,8	6,5	2,5	7,2	4,8	5	4,8	54
H	Program Insidental											
	1. Syawalan Se-Kecamatan Sleman				10,7							10,7
	2. Melayat			0,5								0,5
	3. Pendampingan Paduan Suara dan Paskibraka					2,5						2,5

	JUMLAH	26,5	34,2	44,7	40,6	42,3	32,03	48,78	50,7	41,85	28,6	390,26

Sleman, 15 September 2016

Mengetahui,



Kepala Sekolah
Dra. Warih Jatirahayu, M.Si
NIP. 19660402 199003 2 008

Dosen Pembimbing Lapangan

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, sweeping curve.

Dr.Drs. I Ketut Sunarya, M.Sn
NIP. 19581231 198812 1 001

Mahasiswa,

A handwritten signature in black ink, featuring a large loop and a vertical stroke.

Siti Agustina
NIM. 13204244010

LAMPIRAN 4

Laporan Harian Kegiatan PPL



LAPORAN HARIAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : SITI AGUSTINA
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 4 SLEMAN
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Trimulyo, Sleman, Sleman, D. Yogyakarta
GURU PEMBIMBING : Suharyanti, S.Pd
NIM : 13207244010
FAK/JUR/PRODI : FBS/ P.S. Rupa/ Pendidikan Kriya
DOSEN PEMBIMBING : Dr. Drs. I Ketut Sunarya, M.Sn.

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Kamis, 14 Juli 2016	Bersih-Bersih Posko PPL	- Kegiatan diikuti oleh semua anggota mahasiswa PPL UNY SMP N 4 Sleman, tempat posko PPL di ruang OSIS menjadi bersih dan tertata rapi. Kegiatan dimulai dari pukul 07.00-10.00 WIB.	Kurangnya perlengkapan alat kebersihan sehingga pelaksanaan menjadi terhambat.	Mahasiswa PPL membeli beberapa alat kebersihan.
		Menyusun panduan Masa Pengenalan Lingkungan	- Menyusun buku panduan MPLS sebanyak 34 buku yang kemudian diserahkan kepada seluruh panitia MPLS SMP N 4 Sleman. Kegiatan dimulai dari pukul 09.30-12.00 WIB.		

		Sekolah (MPLS)			
		Evaluasi Harian	<ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa PPL UNY diminta hadir pada hari Sabtu 16 Juli 2016 untuk membantu kegiatan Pra- MPLS. - Mahasiswa PPL UNY diminta Mahasiswa PPL UNY diminta untuk membuat <i>nametag</i> dan presensi kelas VII. - Evaluasi ini dimulai dari pukul 12.00-13.00 WIB 		
		Membuat <i>Nametag</i> dan Presensi Kelas VII	<ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa PPL UNY membuat <i>nametag</i> sejumlah 127 buah dengan perbedaan warna setiap kelasnya. - Mahasiswa PPL UNY membuat presensi siswa kelas VII. - Kedua kegiatan ini dimulai dari pukul 13.00-16.00 WIB. 	Pihak sekolah menginformasikan secara mendadak sehingga mahasiswa PPL UNY kesulitan dalam mencari bahan.	Ketua mahasiswa PPL UNY membagi ke dalam beberapa kelompok untuk mencari bahan.
2.	Jumat, 15 Juli 2016	Penerjunan KKN dan PPL	Mahasiswa UNY siap melaksanakan KKN PPL tahun 2016		
3.	Sabtu, 16 Juli 2016	Menyambut siswa dan Berdoa bersama.	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL dan 3 orang guru piket menyambut siswa di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. 		

		<p>Pra MPLS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menerima buku panduan MPLS. Mahasiswa PPL UNY dibagi 3 orang setiap kelasnya untuk mendampingi siswa mengisi biodata di buku panduan MPLS. Saya bersama Rakhmadani Akhbar Kurniawan dan Resty Rizqi Amalia mendampingi kelas VII B. - Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 07.00-09.00 WIB. 	<p>Beberapa siswa tidak membawa kelengkapan alat tulis berupa bolpoin dan <i>tipe-x</i> untuk menunjang kelancaran pengisian biodata di buku panduan MPLS.</p>	<p>Meminjamkan beberapa alat tulis kepada siswa yang tidak membawa kelengkapan alat tulis.</p>
		<p>Latihan Upacara Pembukaan MPLS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa PPL UNY mengondisikan dan mendampingi siswa kelas VII untuk mengikuti latihan upacara. - Saya dan satu anak dari anggota OSIS melatih 4 siswa untuk membaca Janji Siswa dengan benar dan baik. - Kemudian dari 4 siswa akan dipilih satu siswa . - Latihan upacara ini bertujuan untuk pembukaan MPLS dimulai dari pukul 09.00-10.00 WIB 		
		<p>Penyegaran, Pembagian <i>nametag</i> dan Pembubaran Pra MPLS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Setiap siswa kembali ke kelas masing-masing setelah mengikuti latihan upacara dan melakukan penyegaran di kelas masing-masing. Setiap siswa kelas VII menerima <i>nametag</i> dari mahasiswa PPL UNY. - Kegiatan ini dimulai dari pukul 10.00-11.00 WIB. Saya dan teman-teman membagikan <i>nametag</i> kepada siswa kelas VII B. Siswa dipulangkan. 		

		Evaluasi Harian	<ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa PPL UNY diberikan arahan dari pihak sekolah untuk mengikuti kegiatan MPLS pada hari Senin 18 Juli 2016. - Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 11.00 - 13.00 WIB. - Kegiatan ini dilaksanakan oleh seluruh mahasiswa PPL UNY. Evaluasi ini berupa pembahasan kegiatan yang telah dilaksanakan dari pagi hingga siang hari. 		
4.	Senin, 18 Juli 2016	Menyambut Siswa dan Doa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL dan 3 orang guru piket. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Siswa menjadi tertib dan disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa. 		
		Upacara Bendera dilanjutkan pembukaan MPLS, perkenalan guru dan karyawan, mahasiswa PPL serta Syawalan.	<ul style="list-style-type: none"> - Upacara dilaksanakan di lapangan SMP N 4 Sleman dari pukul 07.00-08.30 WIB. - Kegiatan diikuti oleh siswa, guru, dan karyawan SMP N 4 Sleman. Kegiatan tersebut berjalan dengan hikmat. 		
		Pembagian Kelas dan Kegiatan Penyegaran Kelas	<ul style="list-style-type: none"> - Ketua dari Tim PPL membagi beberapa mahasiswa untuk mendampingi kegiatan di masing-masing kelas. Saya bersama Irma Puspa Zuryati dan Susan Kartika Dewi mendapat tugas mendampingi kelas VIII A, dibawah bimbingan dari Ibu Suharyanti. Kegiatan ini dimulai dari pukul 08.40-12.00 WIB. 		

		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan pembagian tugas mahasiswa PPL UNY untuk pendampingan MPLS hari kedua pada hari Selasa, 19 Juli 2016. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.10-14.00 WIB. 		
5.	Selasa, 19 Juli 2016	Menyambut Siswa dan Doa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL dan 2 orang guru piket. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa. 		
		Pelatihan Petugas Upacara kelas VII	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL bertempat di lapangan SMP N 4 Sleman. - Tim PPL UNY mendapat tugas untuk melatih masing-masing siswa yang dipilih sebagai petugas upacara. - Kegiatan dilaksanakan dari pukul 07.00-09.00 WIB. 		
		Persiapan Acara Penyuluhan Narkoba dari Kapolsek Sleman	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dimulai dari pukul 09.00-11.00 WIB yang bertempat di Aula Kelurahan Trimulyo. Kegiatan ini meliputi: persiapan tempat yaitu berupa pembersihan ruangan - Penataan ruangan yaitu penataan tikar/ alas duduk, penataan meja kursi, pemasangan LCD untuk menunjang kegiatan penyuluhan. - Mengkoordinasikan siswa sampai kegiatan penyuluhan siap dimulai. 		
		Acara Penyuluhan Narkoba dai Kapolsek Sleman.	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh seluruh siswa SMP N 4 Sleman dengan didampingi oleh guru-guru dan mahasiswa PPL. - Kegiatan dilaksanakan pada pukul 11.00-12.00 WIB. 		

		Kerja Bakti	<p>Kegiatan kerja bakti ini meliputi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pembersihan ruang Aula Kelurahan. - Penggulungan tikar/ alas duduk. - Penataan meja dan kursi. <p>Kegiatan ini dimulai pukul 12.00-12.30 WIB, setelah penyuluhan di Aula Kelurahan Trimulyo.</p>		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan pendampingan pembagian buku perpustakaan untuk kelas IX pada hari Rabu, 20 Juli 2016. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.30-14.00 WIB. 		
6.	Rabu, 20 Juli 2016	Menyambut siswa dan Doa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL dan 2 orang guru piket. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa. 		
		Mendampingi Persiapan Kelas VII untuk Kunjungan	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini meliputi persiapan kelas VII yang akan diberangkatkan untuk kunjungan ke luar sekolah. Acaranya meliputi kunjungan ke tempat-tempat bersejarah, yang salah satunya yaitu di Museum Soeharto, dan diakhiri acara penutupan masa pengenalan lingkungan sekolah (MPLS). - Kegiatan dimulai dari pukul 07.00-08.00 WIB di halaman sekolah. 		
		Mendampingi Kelas VIII B	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilaksanakan bersama wali kelas di kelas VIII B yaitu berupa pendampingan siswa untuk mengisi lembaran berisi komitmen individu. - Kegiatan ini dimulai dari pukul 09.00-11.00 WIB. 		
		Membantu Peminjaman	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilaksanakan oleh 11 mahasiswa PPL dan 2 orang penjaga perpustakaan. 	- Minimnya jumlah buku	- Mengkategorikan buku yang

		Buku untuk siswa kelas IX di Perpustakaan SMP N 4 Sleman	- Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 11.00 - 12.30 WIB.	sehingga membuat waktu peminjaman semakin lama dikarenakan harus mencari buku yang sama untuk per kelas.	sama dan mempersiapkan masing-masing 30 buku untuk mempermudah peminjaman per kelas.
		Evaluasi	- Pembahasan pendampingan pembagian buku di perpustakaan untuk kelas VIII pada hari Kamis, 21 Juli 2016. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.30-14.00 WIB.		
7.	Kamis, 21 Juli 2016	Menyambut siswa dan Doa	- Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL dan 2 orang guru piket. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa.		
		Membantu Peminjaman Buku untuk siswa kelas VII dan VIII.	- Kegiatan ini dilaksanakan oleh 12 mahasiswa PPL dan 2 orang penjaga perpustakaan. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 07.00-09.00 WIB.	- Minimnya jumlah buku sehingga membuat waktu peminjaman semakin lama dikarenakan harus mencari buku yang	- Mengkategorikan buku yang sama dan mempersiapkan masing-masing 30 buku untuk mempermudah peminjaman per kelas.

				sama untuk per kelas.	
		Mendampingi Kelas VII B dan Kelas VII C	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini meliputi pengelolaan kelas yaitu pembentukan struktur organisasi kelas, jadwal piket. - Dalam pembentukan struktur kelas dan organisasi kelas ini, saya mendampingi kelas VII B dan VII C - Dan pembimbingan kegiatan ini dilaksanakan bersama wali kelas. - Wali kelas VII B yaitu Ibu Suwarti sedangkan kelas VII C yaitu Ibu Supeni - Kegiatan dimulai dari pukul 09.15-10.45 WIB 		
		Bimbingan Guru Pembimbing	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilaksanakan oleh 2 Mahasiswa PPL dan 1 Guru pembimbing. Kegiatan ini berkaitan dengan pengaturan jadwal mengajar dan konsultasi pembuatan RPP. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 10.45-11.15 WIB. 		
		Pembuatan RPP	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilaksanakan oleh 2 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 11.15-12.10 WIB. 		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan pendampingan jumat pembiasaan “Jumat Bersih” kelas VII, kelas VIII, dan kelas IX yang akan dilaksanakan pada hari jumat, 22 Juli 2016. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.10-14.00 WIB. 		
8.	Jumat, 22 Juli 2016	Menyambut siswa dan Doa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL dan 2 orang guru piket. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa. 		

		Mendampingi Kelas VII D dalam Kegiatan Pembiasaan.	- Kegiatan ini bertemakan “Jumat Bersih” sehingga siswa membersihkan kelas masing-masing demi keindahan ruang kelas. Kegiatan ini dilaksanakan dari 07.00-09.00 WIB.		
		Bimbingan Guru Pembimbing	- Kegiatan ini dilaksanakan oleh 2 Mahasiswa PPL dan 1 Guru pembimbing. Kegiatan ini berkaitan dengan pengaturan jadwal mengajar dan konsultasi pembuatan RPP. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 09.15-09.45 WIB.		
		Pembuatan Media	- Kegiatan ini dilaksanakan oleh 2 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 09.45-10.35 WIB.		
9.	Senin, 25 Juli 2016	Menyambut Siswa	- Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL dan 2 orang guru piket. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa.		
		Upacara Bendera	- Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 07.00-07.40 WIB. Kegiatan ini bertujuan untuk meningkatkan jiwa nasionalisme bagi siswa.		
		Monitoring Siswa	- Kegiatan ini berupa monitoring yaitu pemberian tugas untuk beberapa mata pelajaran, dikarenakan beberapa guru mengikuti diklat kurikulum-13 (K-13) selama seminggu. Saya mendapat tugas untuk monitoring mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) yang sudah terjadwal selama seminggu. Kegiatan ini dilaksanakan di kelas VIII D dari pukul 07.40-09.00 WIB.		
		Monitoring Siswa	- Monitoring mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di kelas VIII C. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 09.15-10.35 WIB.		
		Monitoring Siswa	- Monitoring mata pelajaran Seni Budaya di kelas VII A. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 10.50-12.10 WIB. - Kegiatan ini berkaitan dengan observasi menilai sikap siswa saat jam pelajaran berlangsung.		

		Piket Posko	- Piket dilaksanakan dengan membersihkan posko ppl yaitu dengan menyapu lantai, menata meja kursi, menata galon, serta mengembalikan minum ke ruang TU.		
		Evaluasi	- Pembahasan pembuatan matriks kelompok dan individu. - Perencanaan pembuatan program kelompok. - Pembagian tugas mendampingi siswa untuk mengikuti upacara pembukaan liga U16, pada hari Selasa, 26 Juli 2016. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.10-14.00 WIB.		
		Bimbingan DPL Kelompok	- Kegiatan ini diikuti oleh 12 Mahasiswa PPL dan 1 Dosen Pembimbing Kelompok. Kegiatan ini berkaitan penjelasan pembuatan matriks kelompok dan individu. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 14.00-15.00 WIB.		
10.	Selasa, 26 Juli 2016	Menyambut siswa dan Doa	- Kegiatan ini diikuti oleh 11 mahasiswa PPL dan 2 orang guru piket. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa.		
		Monitoring Siswa	- Monitoring mata pelajaran PAI di kelas IX C. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 07.00-09.00 WIB.		
		Mengajar Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas VII D	- Mengajar kelas VII D mata pelajaran seni budaya. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 10.50-12.10 WIB. - Materi Pembelajaran menggunakan KTSP yaitu pengetahuan tentang seni meliputi pengertian, jenis atau cabang seni, dan lain-lain yang mencakup tentang dasar seni rupa.		
		Monitoring Siswa	- Monitoring siswa mata pelajaran PAI di kelas IX B. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 11.30-12.10 WIB.		

		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pengelolaan kelas yang baik dan efektif. - Penyusunan jadwal piket posko Mahasiswa PPL UNY 2016. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.10-14.00 WIB. 		
		Upacara Pembukaan Liga Pelajar U-16	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh kelas VIII A dan kelas VIII B, dilaksanakan di Stadion Tridadi, Sleman - Pendampingan diikuti 5 mahasiswa PPL dan 3 orang guru. - Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 12.30-16.30 WIB 		
11.	Rabu, 27 Juli 2016	Menyambut siswa dan Doa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 11 mahasiswa PPL dan 2 orang guru piket. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa. 		
		Monitoring Siswa	- Monitoring siswa mata pelajaran PAI di kelas VII D. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 07.00-09.00 WIB.		
		Monitoring Siswa	- Monitoring siswa mata pelajaran PAI di kelas VIII C. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 09.15-09.55 WIB.		
		Monitoring Siswa	- Monitoring siswa mata pelajaran PAI di kelas IX A. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 09.55-12.10 WIB.	Beberapa siswa laki-laki bermain stik drum, sehingga membuat kelas menjadi gaduh.	Menyita stik drum dan memberi peringatan agar tidak diulang lagi kepada siswa yang membuat gaduh kelas..

		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembagian pendampingan doa dikelas sebelum memulai pelajaran. - Pembahasan masukan dari guru untuk Mahasiswa PPL UNY. - Evaluasi ini dilaksanakan pada apukul 12.10-14.00 WIB. 		
12.	Kamis, 28 Juli 2016	Menyambut siswa dan Doa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 11 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa. 		
		Monitoring Siswa	- Monitoring siswa mata pelajaran PAI di kelas VII C. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 07.00-09.00 WIB.		
		Monitoring Siswa	- Monitoring siswa mata pelajaran PAI di kelas VIII B. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 09.15-09.55 WIB.		
		Monitoring Siswa	- Monitoring siswa mata pelajaran PAI di kelas VII B. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 09.55-12.10 WIB.		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan keterlambatan Mahasiswa PPL UNY masuk sekolah. - Pemberian penugasan ke siswa (PR) jika diperlukan. - Evaluasi inni dilaksanakan pada pukul 12.10-14.00 WIB. 		
		Pendampingan persiapan acara perpisahan guru purna tugas	- Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 14.00 - 18.00 WIB. Kegiatan ini dilaksanakan oleh anak-anak OSIS, beberapa guru dan mahasiswa PPL UNY. Kegiatan ini berupa pembahasan acara dan kenang-kenangan yang akan diberikaan pada hari Senin, 01 Agustus 2016.		
13.	Jumat, 29 Juli 2016	Menyambut Siswa dan Doa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 11 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa. 		
		Monitoring Siswa	- Monitoring siswa mata pelajaran PAI di kelas VIII A. Kegiatan ini		

			dilaksanakan dari pukul 07.00-09.55 WIB.		
		Melayat	- Kegiatan ini dilaksanakan dari jam 10.00-11.00 WIB.		
		Pembuatan Media	- Pembuatan Media untuk perpisahan Purna Tugas Bp. Y. Juli Widodo, S.Pd. Kegiatan ini dilaksanakan 09.30-11.00 WIB. Hasilnya 12 Media dapat terselesaikan.		
14.	Senin, 1 Agustus 2016	Menyambut siswa dan Doa	- Kegiatan ini diikuti oleh 11 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa.		
		Upacara Bendera	- Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 07.00-07.40 WIB. Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan sikap nasionalisme bagi siswa.		
		Purna Tugas Bp. Y. Juli Widodo, S.Pd	- Kegiatan ini dilanjutkan dengan sambutan perpisahan Bp. Juli kepada siswa-siswi SMP N 4 Sleman. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 07.40-08.20 WIB.		
		Menyiapkan Materi atau Bahan Ajar	- Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 08.20-09.00 WIB. Materi pada pertemuan hari ini mengenai jenis-jenis karya seni rupa terapan daerah setempat.		
		Bimbingan Guru pembimbing	- Bimbingan pembuatan RPP diikuti oleh 2 Mahasiswa dan 1 Guru Pembimbing. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 09.00-09.15 WIB.		
		Membersihkan Ruangan	- Kegiatan ini berupa pembersihan ruangan yang akan digunakan untuk rapat guru-guru SMP N 4 Sleman - Kegiatan ini dilakukan di ruang Laboratorium Fisika dari pukul 09.15-10.50 WIB		

		Monitoring Siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Monitoring mata pelajaran seni budaya di kelas VII A. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 09.15-10.35 WIB. - Kegiatan ini berkaitan dengan observasi menilai sikap siswa saat jam pelajaran berlangsung. 		
		Piket Posko	<ul style="list-style-type: none"> - Piket dilaksanakan dengan membersihkan posko ppl yaitu dengan menyapu lantai, menata meja kursi, menata galon, serta mengembalikan minum ke ruang TU. 		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembagian pendampingan siswa besok hari Selasa, 2 Agustus 2016 pada jam pertama, karena guru akan melakukan rapat. - Pembahasan pemakaian batik bebas untuk hari Selasa, 2 Agustus 2016. Dikarenakan pada hari dan tanggal tersebut merupakan Hari Batik Nasional. - Pemberian masukan kepada anak-anak OSIS dalam menggunakan ruang OSIS yang lebih bijak. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.10-14.00 WIB. 		
15.	Selasa, 2 Agustus 2016	Menyambut siswa dan Doa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 11 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa. 		
		Monitoring Siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Mendampingi kelas VII A mata pelajaran Prakarya. Siswa mendapat tugas untuk meringkas Bab I dan mengerjakan Uji Kompetensi I . Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 07.00-08.20 WIB. 	Beberapa siswa masih bingung mengenai materi yang diberikan	Mencoba menjelaskan materi yang ada pada Bab I
		Menyiapkan Media Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> - Mempersiapkan materi dan media dalam pembelajaran seni budaya. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 08.20-09.15 		

		Pembelajaran Seni Budaya Kelas VII D	<ul style="list-style-type: none"> - Mengajar kelas VII D mata pelajaran seni budaya. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 09.15-10.35 WIB. - Materi pada pertemuan ini yaitu jenis-jenis karya seni rupa daerah setempat. 		
		Diskusi Teman Sejawat	<ul style="list-style-type: none"> - Mendiskusikan kekurangan masing-masing dan memberi masukan dalam menyampaikan materi pembelajaran - Kegiatan ini dimulai pukul 10.35-10.50 		
		Mengoreksi Tugas Siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilakukan berupa pengoreksian dan pengambilan nilai, setelah siswa mengerjakan tugas mata pelajaran seni budaya kelas VII D. Kegiatan dilaksanakan pukul 10.50-12.10 WIB. 		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan pembuatan poster larangan di parkir guru. - Pembahasan pendampingan persiapan acara Halalbihalal yang akan dilaksanakan pada hari Kamis, 4 Agustus 2016. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 13.00-15.00 WIB.. 		
16.	Rabu, 3 Agustus 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa. 		
		Monitoring Siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Monitoring siswa kelas VII D mata pelajaran PAI. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 07.00-09.00 WIB. 		
		Pra Halal bi Halal	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 09.15-13.00 WIB. Kegiatan ini meliputi persiapan wadah (kardus) sebanyak 300 buah untuk acara Halal bi Halal guru sekelurahan Trimulyo yang bertempat di Aula Kelurahan Trimulyo. - Dilanjutkan dengan membersihkan mimbar, membersihkan lantai, menata meja, menata taplak meja, mengangkat pot ke Aula. 		

		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Sharing antar teman terkait proses pembelajaran didalam kelas. - Pembahasan pembagian tugas pada acara Haalalbihalal hari Kamis, 4 Agustus 2016. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 13.00-15.00 WIB. 		
17.	Kamis, 4 Agustus 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa. 		
		Monitoring Siswa	- Monitoring siswa kelas VII C mata pelajaran PAI. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 07.00-09.00 WIB.		
		Syawalan Halal bi Halal Guru Se-Kecamatan Sleman.	- Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 09.00-11.30 WIB dan dihadiri oleh guru-guru sekelurahan Trimulyo.		
		Kunjungan DPL Prodi UNY	<ul style="list-style-type: none"> - Kunjungan dari Dosen Pembimbing Lapangan dari Program Studi Seni Kerajinan yakni Dr. Drs. I Ketut Sunarya, M.Sn. Kemudian juga dihadiri oleh Guru Pamong Seni Budaya yaitu Ibu Suharyanti, S.Pd. - Kunjungan bertempat di ruang Kepala Sekolah dari pukul 11.30-12.00 WIB. 		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan penentuan hari untuk membuat laporan harian bersama. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.00-13.30 WIB. 		
18.	Jumat, 5 Agustus 2016	Menyambut siswa dan Doa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa. 		

		Pembiasaan	- Kegiatan ini bertemakan “Jumat Bersih” sehingga siswa membersihkan kelas masing-masing demi keindahan kelas. Kegiatan ini dilaksanakan dari 07.00-07.40 WIB.		
		Bimbingan DPL	- Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 08.00-09.30 WIB.		
		Konsultasi dengan Guru Pamong	- Kegiatan ini berkonsultasi mengenai perubahan kurikulum yang sebelumnya menggunakan KTSP berubah menjadi Kurikulum 2013 - Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 09.30-10.00 WIB.		
		Membuat RPP	- Membuat RPP K-13 - Kegiatan ini berlangsung pukul 10.00-11.00 WIB		
.19	Senin, 8 Agustus 2016	Menyambut Siswa	- Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa.		
		Upacara	- Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 07.00-07.40 WIB. Kegiatan ini bertujuan untuk meningkatkan jiwa nasionalisme bagi siswa.		
		Membuat RPP	- Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 07.40-10.15 WIB.		
		Mengumpulkan Materi	- Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 10.15-12.10 WIB.	Materi yang berupa buku cetak belum tersedia di sekolah	Mendownload buku sebagai bahan ajar dari internet
		Konsultasi dengan Guru Pembimbing	- Kegiatan ini berupa bimbingan dan konsultasi materi untuk persiapan mengajar. Kegiatan dimulai dari pukul 12.10-12.50 WIB.		

		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan pembagian Mahasiswa PPL UNY untuk mengondisikan satu kelas pada hari Selasa, 9 Agustus 2016. Dikarenakan guru akan mengadakan rapat. - Pembahasan hasil bimbingan dengan DPL kelompok. - Pembahasan pembuatan RPP dan penilaian. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 13.00-15.30 WIB. 		
20.	Selasa, 9 Agustus 2016	Menyambut siswa dan Doa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa. 		
		Pengumpulan Materi dan Pembuatan Media Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini berupa pengumpulan materi dan pembuatan PPT dilaksanakan dari pukul 07.00-09.00 WIB. 		
		Monitoring Siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Monitoring siswa kelas VII B mata pelajaran Prakarya. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 09.15-10.35 WIB. 		
		Membuat Media Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini berupa pembuatan PPT. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 10.35-13.00 WIB. 		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan penentuan format matrik. - Pembahasan pendampingan pengawasan kelas yang tidak ada gurunya. - Evaluasi dilaksanakan pada pukul 13.00-14.00 WIB. 		
21.	Rabu, 10 Agustus 2016	Menyambut siswa dan Doa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa. 		
		Membuat media pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini berupa pencarian gambar-gambar yang sesuai dengan pelajaran 		

		Kurikulum 2013 (K-13)	- Kegiatan ini dimulai dari pukul 07.00-07.40 WIB.		
		Membuat Materi	- Kegiatan ini meliputi pembuatan materi kurikulum 13 terbaru yakni mengenai gambar flora, fauna, dan alam benda. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 07.40 – 09.00 WIB.		
		Bimbingan dan Konsultasi Guru Pamong	- Guru pembimbing mata pelajaran Seni Budaya meneliti hasil RPP Kurikulum 13 yang telah dikerjakan. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 09.15-09.45 WIB.		
		Diskusi Teman Sejawat	- Diskusi ini mengenai materi apa yang masih kurang. - Kegiatan ini dilakukan dari pukul 09.45-10.15		
		Revisi RPP	- Kegiatan ini dilaksanakan setelah konsultasi dengan guru pembimbing mata pelajaran berupa revisi RPP dari pukul 10.15-10.45 WIB.		
		Membuat Materi Pembelajaran	- Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 10.45-12.10 WIB.		
		Pendampingan Paduan Suara dan Paskibraka	- Kegiatan latihan Paduan Suara dilakukan untuk Upacara Perayaan HUT RI ke-71 - Kegiatan ini dilakukan bersamaan dengan latihan Paskibraka - Kegiatan ini dilaksanakan pukul 13.00-15.30		
		Evaluasi	- Pembahasan pengadaan plang kelas. - Pembahasan pengadaan poster lingkungan. - Pembahasan program kerja PPL UNY ke sekolah. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.10-13.00 WIB.		
22.	Kamis, 11 Agustus 2016	Menyambut Siswa dan Doa	- Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa.		
		Menyiapkan	- Kegiatan ini berupa persiapan video pembelajaran seni budaya.		

		Materi Pembelajaran	Kegiatan ini dilakukan dari pukul 07.00-09.00 WIB.		
		Bimbingan dan Konsultasi Guru Pamong	<ul style="list-style-type: none"> - Guru pembimbing mata pelajaran Seni Budaya meneliti hasil RPP Kurikulum 13 dan media pembelajaran yang telah dikerjakan. - Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 09.15-09.55 WIB. 		
		Pembuatan Perangkat Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini berupa pembuatan tabel tugas siswa dan lembar penilaian siswa - Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 09.55-12.10 		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan pendataan plang kelas. - Pembahasan pendataan data struktur organisai sekolah. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.10-14.00 WIB. 		
		Pengadaan baner slogan larangan	<ul style="list-style-type: none"> - Pada kegiatan ini Mahasiswa PPL UNY mendesain dan mencetak baner slogan yang nantinya akan dipasang diparkiran sepeda motor guru. Kegiatan ini dilaaksanakan pada pukul 14.00-16.00 WIB. 		
23.	Jumat, 12 Agustus 2016	Meyambut Siswa dan Doa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 11 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa. 		
		Pembiasaan	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini bertemakan “Jumat Sehat”, seluruh siswa dan guru melakukan gerak jalan bersama mengelilingi desa yang letaknya tidak jauh dari SMP N 4 Sleman. - Kegiatan ini dilaksanakan dari 07.00-07.25 WIB. 		

		Mengajar Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas VII D	<ul style="list-style-type: none"> - Mengajar kelas VII D mata pelajaran seni budaya. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 07.25-.9.25 WIB. - Materi Pembelajaran menggunakan Kurikulum 2013 yaitu pengetahuan tentang seni meliputi pengertian, jenis atau cabang seni, dan lain-lain yang mencakup tentang dasar seni rupa dan mengenai materi menggambar flora, fauna, dan alam benda. 	Tidak adanya speaker penanda jam pelajaran selesai membuat jam istirahat siswa menjadi mundur	Sering-sering melihat jam
		Mengoreksi Tugas Siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilakukan berupa pengoreksian dan pengambilan nilai, setelah siswa mengerjakan tugas mata pelajaran seni budaya kelas VII D. - Kegiatan dilaksanakan pukul 09.25-10.35 WIB. 		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan program sekolah. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 10.35-11.00 WIB. 		
24.	Senin, 15 Agustus 2016	Meyambut Siswa dan Doa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 11 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa. 		
		Konsultasi Program PPL dengan Kepala sekolah	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dimulai dari pukul 07.00-08.30 WIB. 		
		Persiapan Lomba Menyambut HUT RI ke -71	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini berupa persiapan pengadaan lomba kebersihan antar kelas dan lomba pembuatan poster yang terbuat dari media alam - Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 09.15-10.35 WIB. 		
		Konsultasi Guru Pembimbing	<ul style="list-style-type: none"> - Konsultasi ini dilakukan untuk bekal sewaktu pembelajaran di kelas VII, agar tampil bisa maksimal di depan kelas. 		

			- Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 10.50-12.10 WIB.		
		Rapat Koordinasi OSIS	- Rapat ini dilaksanakan oleh semua anggota PPL dan OSIS SMP N 4 Sleman. Rapat ini membahas teknis pelaksanaan lomba kebersihan kelas dan lomba poster. - Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 12.10-13.10 WIB.		
		Piket Posko	- Piket dilaksanakan dengan membersihkan posko ppl yaitu dengan menyapu lantai, menata meja kursi, menata galon, serta mengembalikan minum ke ruang TU.		
		Evaluasi	- Pembahasan lomba kebersihan kelas, menghias kelas, dan poster dalam rangka menyambut Hari Kemerdekaan. Lomba akan dilaksanakan pada hari Selasa, 16 Agustus 2016. - Pembahasan kriteria lomba poster. - Pembahasan penyebaran informasi terkait lomba yang akan dilaksanakan. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 13.10-14.10 WIB.		
		Pengadaan baner slogan larangan	- Pada kegiatan ini Mahasiswa PPL UNY memasang baner di parkir sepeda motor guru. Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 14.10-15.10 WIB.		
25.	Selasa, 16 Agustus 2016	Meyambut Siswa dan Doa	- Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa.		
		Monitoring Siswa	- Monitoring mata pelajaran seni budaya di kelas VII B. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 07.00-09.00WIB. - Kegiatan ini berkaitan dengan observasi menilai sikap siswa saat jam pelajaran berlangsung.		
		Penilaian dan Evaluasi dari	- Kegiatan ini dilakukan oleh Ibu Suharyanti, S.Pd. yakni guru pembimbing mata pelajaran seni budaya di SMPN 4 Sleman.		

		Guru Pembimbing	Kegiatan ini dimulai dari pukul 09.15-09.55.		
		Pelaksanaan Lomba Menyambut HUT RI ke-71	- Kegiatan ini diadakan untuk memperingati HUT RI ke-71. Kegiatan dimulai dari pukul 09.15-12.50 WIB.		
		Peninjauan dari pihak LPPMP	- Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 13.00-13.30 WIB.		
		Penilaian Lomba Poster Kelas	- Kegiatan ini dimulai dari pukul 13.30-14.00 WIB. Penilaian lomba dilakukan oleh mahasiswa PPL, yang meliputi beberapa aspek yaitu: kreativitas, pemanfaatan bahan, ide yang ada dalam poster, kerapian, keselarasan antar unsur-unsur yang ada dalam poster.		
		Evaluasi	- Pembahasan penghitungan penilaian. - Pembahasan penentuan hadiah untuk para juara. - Pembahasan pembagian tugas program kerja kelompok. - Pembahasan pembagian tugas untuk mengikuti Upacara Bendera pada hari Rabu, 17 Agustus 2016 dalam rangka memperingati Hari Kemerdekaan Indonesia. Upacara dilaksanakan di dua tempat, yaitu lapangan dengung dan sekolah. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 14.00-15.00 WIB.		
26.	Rabu, 17 Agustus 2016	Upacara Memperingati HUT RI ke 71 se-Kabupaten Sleman	- Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 15.00-17.30 WIB. Upacara bertempat di lapangan Denggung, Sleman. - Upacara dihadiri 3 mahasiswa PPL, 2 guru dan siswa-siswi yang dipilih dari kelas VIII dan IX.		
27.	Kamis, 18 Agustus 2016	Meyambut siswa dan Doa	- Kegiatan ini diikuti oleh 11 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa.		

		Menyusun Materi Pembelajaran	- Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 07.00-08.15 WIB. Materi pada pertemuan berikutnya yaitu mengenai cara menggambar flora dan fauna dengan menggunakan pastel. Untuk alam benda menggunakan teknik arsir		
		Diskusi teman sejawat	- Diskusi ini mengenai materi apa yang masih kurang. - Kegiatan ini dilakukan dari pukul 08.15-09.15 WIB		
		Membuat Media	- Kegiatan ini meliputi pembuatan media belajar yaitu <i>powerpoint</i> cara menggambar flora dan fauna dengan menggunakan pastel. Untuk alam benda menggunakan teknik arsir. - Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 09.15-10.50 WIB.		
		Konsultasi Guru Pembimbing	- Kegiatan ini berupa bimbingan dengan guru pamong terkait <i>powerpoint slide</i> yang telah dibuat. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 10.50-12.10 WIB.		
		Pembungkusan Hadiah	- Kegiatan pembungkusan hadiah ini ditujukan bagi kelas yang akan mendapat penghargaan dan juara pada lomba yang telah dilaksanakan pada acara memperingati HUT RI ke-71. Kegiatan dilaksanakan dari pukul 12.10-13.30 WIB.		
		Evaluasi	- Pembahasan pembaharuan piket sekolah dan tugas-tugasnya. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 13.30-14.00 WIB.		
28.	Jumat, 19 Agustus 2016	Menyambut siswa dan Doa	- Kegiatan ini diikuti oleh 10 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa.		
		Pembiasaan	- Kegiatan ini bertepatan “Jumat Ibadah” sehingga seluruh siswa ke masjid dan mendapat penyuluhan tentang Keagamaan oleh ROHIS SMP N 4 Sleman. - Kegiatan ini dilaksanakan dari 07.00-07.40 WIB.		
		Mengajar Mata	- Kegiatan pembelajaran seni budaya kelas VII D kali ini adalah		

		Pelajaran Seni Budaya Kelas VII D	menjelaskan bagaimana teknik mewarnai dengan pastel dan teknik arsir. Menggambar flora, fauna dan alam benda - Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 07.25-09.25 WIB.		
		Mengoreksi Tugas Siswa	- Kegiatan ini dilakukan berupa pengoreksian dan pengambilan nilai, setelah siswa mengerjakan tugas mata pelajaran seni budaya kelas VII D. - Kegiatan dilaksanakan pukul 09.25-11.15 WIB.		
29.	Sabtu, 20 Agustus 2016	Monitoring Siswa	- Monitoring mata pelajaran seni budaya di kelas VII C. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 09.55-12.10 WIB. - Kegiatan ini berkaitan dengan observasi menilai sikap siswa saat jam pelajaran berlangsung.	-	
		Penilaian dan Evaluasi oleh Guru Pembimbing	- Penilaian ini dilakukan setelah pembelajaran mata pelajaran Seni Budaya oleh guru pembimbing dari pukul 12.10-13.10 WIB.		
30.	Senin, 22 Agustus 2016	Menyambut Siswa dan Doa	- Kegiatan ini diikuti oleh 11 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa.		
		Piket Sekolah	- Kegiatan ini berupa mengecek kehadiran siswa perkelas, kehadiran guru, keterlambatan siswa dan mengontrol saat pelaksanaan pembelajaran berlangsung dan menjaga buku tamu. - Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 07.00-09.20 dan dilanjutkan pukul 10.40-11.50		
		Monitoring Siswa	- Monitoring siswa kelas IX C mata pelajaran Biologi. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 09.20-10.40 WIB.		

		Monitoring Siswa	- Monitoring siswa kelas IX B mata pelajaran Biologi. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 11.50-13.10 WIB.		
		Piket Posko	- Piket dilaksanakan dengan membersihkan posko ppl yaitu dengan menyapu lantai, menata meja kursi, menata galon, serta mengembalikan minum ke ruang TU.		
		Evaluasi	- Pembahasan pertemuan dengan DPL kelompok. - Pembahasan acara perpisahan. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.10-14.00 WIB.		
31.	Selasa 23 Agustus 2016	Menyambut Siswa dan Doa	- Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa.		
		Monitoring Siswa	- Monitoring dilakukan untuk mengetahui proses belajar siswa dan kondisi siswa di kelas pada mata pelajaran Seni Budaya di kelas VII B. Kegiatan dilaksanakan dari pukul 07.00-09.00 WIB.		
		Mempersiapkan media dan alat pembelajaran	- Kegiatan ini meliputi mempersiapkan lembar diskusi, dan alat pembelajaran - Kegiatan ini dilaksanakan pukul 09.15-10.35 WIB		
		Mengajar Seni Budaya Kelas VII A	- Pembelajaran Seni Budaya dengan pada pertemuan kali ini membahas materi yaitu menggambar pola flora, fauna, dan alam benda. Kegiatan ini meliputi kegiatan diskusi dan praktek menggambar oleh siswa. Kegiatan dilaksanakan dari pukul 07.00-09.00 WIB.		
		Evaluasi	- Pembahasan penentuan plang kelas buat baru/ditambahi yang kurang. - Pembahasan pengadaan struktur organisasi sekolah. - Pembahasan pengadaan program sekolah yang melibatkan guru. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 13.00-14.00 WIB.		

		Pembuatan Struktur Organisasi Sekolah	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini meliputi mencari dan mendesain struktur organisasi sekolah di SMPN 4 Sleman. Kegiatan dilaksanakan dari pukul 14.00-16.00 WIB. 		
32.	Rabu, 24 Agustus 2016	Menyambut Siswa dan Doa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa. 		
		Bantu-Bantu di Perpustakaan SMPN 4 Sleman	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini berupa membantu pelayanan yang ada di perpustakaan, misalnya melayani peminjaman dan pengembalian buku. - Perawatan buku perpustakaan dengan menyampuli buku-buku yang belum tersampul. - Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 07.00-08.20 WIB. 		
		Diskusi Teman Sejawat	<ul style="list-style-type: none"> - Diskusi mengenai pembelajaran kemaren dan sharing mengenai materi selanjutnya. - Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 08.20-09.20 WIB 		
		Membuat RPP	<ul style="list-style-type: none"> - Menyiapkan RPP Seni Budaya untuk pertemuan ke-3 yang berisi materi menggambar ragam hias. - Kegiatan dilaksanakan pada pukul 09.20-11.00 WIB. 		
		Konsultasi dengan Guru Pembimbing	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini berkaitan dengan pembahasan untuk pertemuan ke-3. - Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 11.00-11.30 WIB. 		
		Mengoreksi Tugas Siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilakukan berupa pengoreksian dan pengambilan nilai, setelah siswa mengerjakan tugas mata pelajaran seni budaya kelas VII A. - Kegiatan dilaksanakan pukul 11.30-12.10 WIB. 		

		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan pendampingan siswa untuk mengikuti sosialisasi Narkoba di BAPPEDA. - Pembahasan pendampingan lomba masak untuk hari Selasa, 13 September 2016. - Pembahasan pendampingan sholat jumat di sekolah. - Pembahasan format laporan PPL. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.10-14.00 WIB. 		
		Pemasangan Struktur Organisasi Sekolah	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini berupa pemasangan struktur organisasi sekolah di ruang Kepala Sekolah SMPN 4 Sleman. Kegiatan dilaksanakan dari pukul 14.00-15.00 WIB. 		
33.	Kamis, 25 Agustus 2016	Menyambut Siswa dan Doa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa. 		
		Sosialisasi Bahaya Narkoba	<ul style="list-style-type: none"> - Mendampingi 15 orang siswa menghadiri sosialisasi bahaya narkoba di BAPPEDA Sleman. - Sosialisasi ini bertemakan Bahaya Penyalahgunaan “ Napza dan Kadarkum” Bagi Remaja dan Anak-anak - Kegiatan ini dimulai dari pukul 07.00-12.10 WIB 		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan laporan harian PPL. - Pembahasan mendesain dan pencetakan plang kelas. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.10-14.00 WIB. 		
		Pengadaan Plang Kelas	<ul style="list-style-type: none"> - Pada kegiatan ini Mahasiswa PPL UNY mendesain dan mencetak plang kelas. Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 14.00-16.00 		

			WIB.		
34.	Jumat, 26 Agustus 2016	Menyambut siswa dan Doa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa. 		
		Pembiasaan	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini bertemakan “Jumat Membaca” sehingga seluruh siswa diminta meminjam buku dan membaca buku. Kegiatan ini dilaksanakan dari 07.00-07.40 WIB. - Saya bertugas mendampingi kelas VII D. 		
		Mengajar Seni Budaya Kelas VII D	<ul style="list-style-type: none"> - Pembelajaran Seni Budaya dengan pada pertemuan kali ini membahas materi yaitu ragam hias. - Kegiatan ini meliputi kegiatan diskusi dan praktek menggambar oleh siswa. Kegiatan dilaksanakan dari pukul 07.40-09.35 WIB. 		
		Mengoreksi Tugas Siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilakukan berupa pengoreksian dan pengambilan nilai, setelah siswa mengerjakan tugas mata pelajaran seni budaya kelas VII D. - Kegiatan dilaksanakan pukul 09.35-11.00 WIB. 		
		Mengumpulkan Materi	<ul style="list-style-type: none"> - Mengumpulkan materi yang akan dijadikan soal ulangan - Kegiatan ini dilaksanakan pukul 11.00-12.00 WIB 		
		Ekstra Seni Budaya (Tari)	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini berupa pelatihan tari zapin yang diikuti kelas VII dan VII. - Kegiatan ini dilaksanakan pukul 13.00-15.00 WIB. 		
35.	Sabtu, 27 Agustus 2016	Monitoring Siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Monitoring dilakukan untuk mengetahui proses belajar siswa dan kondisi siswa di kelas pada mata pelajaran Seni Budaya di kelas VII C. - Kegiatan dilaksanakan dari pukul 10.00-12.30 WIB. 		

36.	Senin, 29 Agustus 2016	Menyambut siswa dan Doa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 11 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa. 		
		Monitoring Siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Monitoring siswa di kelas VII D pada mata pelajaran MTK karena guru sedang melaksanakan <i>Briefing</i>. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 07.00-07.40 WIB. 		
		Piket Sekolah	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini berupa mengecek kehadiran siswa perkelas, kehadiran guru, keterlambatan siswa dan mengontrol saat pelaksanaan pembelajaran berlangsung dan menjaga buku tamu. - Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 07.40-08.20 		
		Monitoring siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Memonitoring siswa untuk mengetahui proses belajar mengajar serta memantau kondisi di kelas VII B pada mata pelajaran Bahasa Indonesia - Kegiatan ini dilaksanakan pukul 08.20-09.00 WIB 		
		Monitoring Siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Memonitoring siswa untuk mengetahui proses belajar mengajar serta memantau kondisi di kelas VII A pada mata pelajaran Bahasa Indonesia - Kegiatan ini dilaksanakan pukul 09.20-10.40 WIB 		
		Mengoreksi Tugas Siswa dan Piket Sekolah	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini meliputi pengoreksian tugas siswa kelas VII A dan VII D. Disamping itu juga menerima jadwal untuk piket sekolah atau jaga buku tamu di depan sekolah. - Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 10.40-13.10 WIB. 		

		Piket Posko	- Piket dilaksanakan dengan membersihkan posko ppl yaitu dengan menyapu lantai, menata meja kursi, menata galon, serta mengembalikan minum ke ruang TU.		
		Evaluasi	- Pembahasan pembagian mahasiswa PPL UNY setiap pagi. - Pembahasan penambahan mahasiswa PPL untuk piket sekolah. - Pembahasan ijin mahasiswa PPL UNY yang tidak berangkat. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 13.00-14.00 WIB.		
		Pengadaan plang kelas	- Pada kegiatan ini Mahasiswa PPL UNY memotong kayu dan mengecat kayu tersebut sebagai tempat menggantung plang kelas. Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 14.00-16.00 WIB.		
37.	Selasa, 30 Agustus 2016	Menyambut Siswa dan Doa	- Kegiatan ini diikuti oleh 9 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa.		
		Monitoring Siswa	- Monitoring dilakukan untuk mengetahui proses belajar siswa dan kondisi siswa di kelas pada mata pelajaran Seni Budaya di kelas VII B. Kegiatan dilaksanakan dari pukul 07.00-09.00 WIB.		
		Mempersiapkan media dan alat pembelajaran	- Kegiatan ini meliputi mempersiapkan lembar diskusi, dan alat pembelajaran - Kegiatan ini dilaksanakan pukul 09.15-10.40 WIB		
		Mengajar Seni Budaya Kelas VII A	- Pembelajaran Seni Budaya pada pertemuan kali ini membahas materi yaitu teknik menggambar pola flora, fauna, dan alam benda. Kegiatan ini meliputi kegiatan diskusi dan praktek menggambar oleh siswa. Kegiatan dilaksanakan dari pukul 10.40-13.10 WIB.		

		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan pembaharuan labeling tempat sampah. - Pembahasan pendampingan sosialisai program sekolah untuk kelas VIII dan kelas IX. - Pembahasan pakaian yang akan digunakan. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 13.00-14.00 WIB. 		
38.	Rabu, 31 Agustus 2016	Menyambut siswa dan Doa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa. 		
		Piket guru	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 07.00-09.00 WIB. 		
		Sosialisasi Program Sekolah	<ul style="list-style-type: none"> - Sosialisasi Program sekolah dilaksanakan untuk Orangtua wali siswa kelas VIII dan kelas IX. Sosialisasi dibagi ke dalam 2 sesi, dimana sesi pertama untuk siswa kelas VIII dan sesi kedua untuk siswa kelas IX. Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 09.00-13.00 WIB. 		
		Kunjungan dari DPL Prodi	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul. 12.10-12.50 WIB. 		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan jam untuk pemasangan plang kelas. - Pembahasan evaluasi kegiatan sekolah yang sudah dilaksanakan. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 13.00-14.00 WIB. 		
		Memberi label untuk tempat sampah.	<ul style="list-style-type: none"> - Pada kegiatan ini Mahasiswa PPL UNY membuat cetakan dan kemudian melakukan labeling pada tempat sampah untuk membedakan antara tempat saampah organik, plastik dan kertas. Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 14.00-16.00 WIB. 		
39.	Kamis, 1 September 2016	Menyambut siswa dan Doa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. 		

			- Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa.		
		Mengoreksi Tugas Siswa	- Kegiatan ini meliputi pengoreksian tugas siswa kelas VII B. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 07.00-09.00 WIB.		
		Piket Guru	- Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 09.15-12.30 WIB.		
		Evaluasi	- Pembahasan pendampingan jumat pembiasaan untuk jumat besok. - Pembahasan jumat pembiasaan “Jumat Sehat” yang akan melaksanakan senam bersama pada tanggal 9 September 2016. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.10-14.00 WIB.		
		Pengadaan plang kelas	- Pada kegiatan ini Mahasiswa PPL UNY melakukan pemasangan plang kelas pada kelas VII, VIII, dan IX. Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 14.00-15.00 WIB.		
40.	Jumat, 2 September 2016	Menyambut siswa dan Doa	- Kegiatan ini diikuti oleh 11 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa.		
		Pembiasaan	- Kegiatan ini bertemakan “Jumat Bersih” sehingga siswa membersihkan kelas masing-masing demi keindahan kelas. Kegiatan ini dilaksanakan di kelas VII D dari 07.00-07.40 WIB.		
		Mengajar Seni Budaya Kelas VII D	- Pembelajaran Seni Budaya dengan pada pertemuan kali ini membahas materi yaitu teknik menggambar ragam hias. - Kegiatan ini meliputi kegiatan diskusi dan praktek menggambar oleh siswa. Kegiatan dilaksanakan dari pukul 07.40-09.35 WIB.		
		Mengoreksi Tugas Siswa	- Kegiatan ini dilakukan berupa pengoreksian dan pengambilan nilai, setelah siswa mengerjakan tugas mata pelajaran seni budaya kelas VII D. - Kegiatan dilaksanakan pukul 09.25-11.00 WIB.		

		Diskusi Teman Sejawat	<ul style="list-style-type: none"> - Diskusi ini membahas pelaksanaan pembelajaran hari ini. - Kegiatan ini dilaksanakan pukul 11.00-12.00 		
		Pendampingan Ekstrakurikuler Seni Budaya (Tari)	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini berupa pelatihan tari zapin yang diikuti kelas VII dan VII. - Kegiatan ini dilaksanakan pukul 13.00-15.00 WIB. 		
41.	Sabtu, 3 September 2016	Monitoring Siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Monitoring mata pelajaran seni budaya di kelas VII C. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 09.55-12.10 WIB. - Kegiatan ini berkaitan dengan observasi menilai sikap siswa saat jam pelajaran berlangsung. 		
42.	Senin, 5 September 2016	Menyambut Siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 9 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa. 		
		Upacara Bendera	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 07.00-07.40 WIB. Kegiatan ini bertujuan untuk meningkatkan jiwa nasionalisme bagi siswa. 		
		Piket Sekolah dan Memasukkan Nilai Siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini berupa mengecek kehadiran siswa perkelas, kehadiran guru, keterlambatan siswa dan mengontrol saat pelaksanaan pembelajaran berlangsung dan menjaga buku tamu. - Memasukkan nilai kelas VII A dan VII D - Kegiatan dilaksanakan dari pukul 07.40-13.10 WIB. 		
		Kunjungan dari DPL Prodi Seni Kerajinan	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul. 10.00-10.35 WIB 		
		Piket Posko	<ul style="list-style-type: none"> - Piket dilaksanakan dengan membersihkan posko ppl yaitu dengan menyapu lantai, menata meja kursi, menata galon, serta mengembalikan minum ke ruang TU. 		

		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan pembagian tugas untuk mendampingi ekstrakurikuler yang dilaksanakan pada pukul 13.30-15.30 WIB. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.50-13.20 WIB. 		
		Pendampingan Ekstrakurikuler Seni Budaya (Seni Tari)	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini berupa pelatihan tari zapin yang diikuti kelas VII dan VII. - Kegiatan ini dilaksanakan pukul 13.00-15.00 WIB. 		
43.	Selasa, 6 September 2016	Menyambut Siswa dan Doa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa. 		
		Monitoring Siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Monitoring dilakukan untuk mengetahui proses belajar siswa dan kondisi siswa di kelas pada mata pelajaran Seni Budaya di kelas VII B. Kegiatan dilaksanakan dari pukul 07.00-09.00 WIB. 		
		Mempersiapkan media dan alat pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini meliputi mempersiapkan lembar diskusi, dan alat pembelajaran - Kegiatan ini dilaksanakan pukul 09.15-10.40 WIB 		
		Mengajar Seni Budaya Kelas VII A	<ul style="list-style-type: none"> - Pembelajaran Seni Budaya pada pertemuan kali ini membahas materi yaitu ragam hias. Kegiatan ini meliputi kegiatan diskusi dan praktek menggambar oleh siswa. - Kegiatan dilaksanakan dari pukul 10.40-13.10 WIB. 		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan lampiran laporan PPL. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 13.10-14.30 WIB. 		

44.	Rabu, 7 September 2016	Menyambut Siswa dan Doa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 11 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa. 		
		Mengoreksi tugas siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilakukan berupa pengoreksian dan pengambilan nilai, setelah siswa mengerjakan tugas mata pelajaran seni budaya kelas VII A. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.00-08.30 WIB. 		
		Diskusi Teman Sejawat	<ul style="list-style-type: none"> - Diskusi mengenai kesulitan dan hambatan dalam pelaksanaan PPL - Kegiatan ini dilaksanakan pukul 08.30-09.55 		
		Kunjungan DPL Program Studi Seni Kerajinan	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 09.55-10.35 		
		Membuat Soal	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat soal beserta kisi-kisi yang diambil dari materi menggambar flora, fauna dan alam benda serta materi mengenai ragam hias - Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 10.35-13.00 WIB. 		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan program kelompok untuk sekolah yang sudah berjalan. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 13.00-14.00 WIB. 		
45.	Kamis, 8 September 2016	Menyambut Siswa dan Doa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa. 		
		Konsultasi dengan Guru Pembimbing	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini berkaitan dengan pembahasan mengenai soal yang akan dijadikan ujian harian - Kegiatan ini dilaksanakan pukul 07.00-07.30 WIB 		

		Membuat Lembar Jawaban Ujian	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat lembar kerja siswa yang berupa lembar kerja pilihan ganda dan uraian. - Kegiatan ini dimulai dari pukul 07.30-09.00 WIB. 		
		Jaga Piket Kesiswaan	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 09.00-11.00 WIB. Piket ini dilaksanakan di meja Kesiswaan yang terletak di depan ruang OSIS. 		
		Pembuatan laporan PPL	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 11.00-13.00 WIB. 		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan penentuan program kelompok yang tidak terlaksana. - Pembahasan pembagian mahasiswa PPL UNY yang ikut Upacara Bendera dalam rangka memperingati Hari Olahraga Nasional. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 13.00-15.00 WIB. 		
46.	Jumat, 9 September 2016	Menyambut Siswa dan Doa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa. 		
		Senam Bersama	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilaksanakan serentak guru dan siswa-siswi SMPN 4 Sleman, dengan dipandu oleh mahasiswa PPL. Kegiatan dilaksanakan dari pukul 07.00-07.40 WIB. 		
		Mengajar Seni Budaya Kelas VII D	<ul style="list-style-type: none"> - Pembelajaran Seni Budaya dengan pada pertemuan kali ini mengerjakan ulangan harian pertama. - Kegiatan ini meliputi ujian tulis dan ujian praktek menggambar oleh siswa. Kegiatan dilaksanakan dari pukul 07.40-09.35 WIB. 		
		Mengoreksi Ulangan Siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilakukan berupa pengoreksian dan pengambilan nilai, setelah siswa mengerjakan tugas mata pelajaran seni budaya kelas VII D. - Kegiatan dilaksanakan pukul 09.35-11.00 WIB. 		

47.	Sabtu, 10 September 2016	Monitoring Siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Monitoring mata pelajaran seni budaya di kelas VII C. Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 09.55-12.10 WIB. - Kegiatan ini berkaitan dengan observasi menilai sikap siswa saat jam pelajaran berlangsung. 		
48.	Senin, 12 September 2016	LIBUR	Libur dalam rangka Hari Raya Idul Adha.	-	-
49.	Selasa, 13 September 2016	Menyambut siswa dan Doa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. - Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa. 		
		Pendampingan Lomba Memasak	<ul style="list-style-type: none"> - Lomba memasak ini diikuti serentak oleh kelas VII, VIII, dan IX yang sudah dibagi empat kelompok dari masing-masing kelas. - Tugas dari mahasiswa PPL adalah mendampingi, memantau kelas dan kinerja dari masing-masing kelompok untuk proses memasak sampai penyajian. - Kegiatan dilaksanakan berupa persiapan sampai penyajian masakan dari pukul 07.00-12.50 WIB. 		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan pencocokan jam laporan kegiatan kelompok. - Pembahasan penentuan kenang-kenangan untuk sekolah yang akan diserahkan pada hari Kamis, 15 September 2016. - Pembahasan penentuan hari penarikan mahasiswa PPL UNY. - Pembahasan penentuan penyelesaian laporan PPL. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.00-14.00 WIB. 		
51.	Rabu, 14 September 2016	Menyambut siswa dan Doa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa. 		

		Mendampingi Siswa Kelas VII B	- Kegiatan ini dilakukan untuk memantau kebersihan dari masing-masing ruangan yang telah digunakan pada acara lomba memasak kemarin. Kegiatan dimulai dari pukul 07.00-07.40 WIB		
		Menganalisis Hasil Ulangan	- Menganalisis hasil ulangan harian kelas VII D. - Kegiatan ini dilakukan dilakukan dari pukul 07.40-09.00 WIB.		
		Bantu-Bantu di Perpustakaan Sekolah	- Kegiatan ini dilakukan untuk mempersiapkan buku-buku yang akan dibaca oleh siswa dari kelas VII, VIII, dan IX pada jam sekolah yaitu pembiasaan membaca. Kegiatan dimulai dari pukul 09.00-12.50 WIB.		
		Evaluasi	- Pembahasan susunan acara untuk perpisahan pada hari Kamis, 15 September 2016. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.50-14.00 WIB.		
		Pengadaan kenang-kenangan	- Pengadaan kenang-kenangan untuk sekolah berupa buku bacaan dan plakat. Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 14.00-17.00 WIB.		
52.	Kamis, 15 September 2016	Menyambut siswa dan Doa	- Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dimulai dari pukul 06.00-07.00 WIB. Kegiatan ini bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin dan menumbuhkan nilai-nilai religius bagi siswa.		
		Pembuatan laporan PPL	- Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 07.00-11.00 WIB.		
		Perpisahan dengan siswa-siswi SMPN 4 Sleman	- Kegiatan ini berupa perpisahan atau pamitan dengan siswa-siswi SMP N 4 Sleman. Kegiatan dilakukan oleh Mahasiswa PPL UNY dengan mendatangi masing-masing kelas. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 11.00-13.00 WIB.		
		Penarikan PPL	- Penarikan PPL UNY dilaksanakan dari pukul 13.00-14.00 WIB. Kegiatan ini dihadiri oleh Ibu DPL, Ibu Kepala Sekolah, Guru		

			Pamong dan Mahasiswa PPL UNY SMP N 4 Sleman.		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan hasil penarikan PPL. - Pembahasan pengumpulan laporan PPL. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 14.00-15.00 WIB. 		

Sleman, 15 September 2016

Mengetahui,



Kepala Sekolah
Dra. Warih Jatirahayu, M.Si
NIP. 19660402 199003 2 008

Dosen Pembimbing Lapangan

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, sweeping curve and a few vertical strokes.

Dr.Drs. I Ketut Sunarya, M.Sn
NIP. 19581231 198812 1 001

Mahasiswa,

A handwritten signature in black ink, featuring a large loop and several vertical strokes.

Siti Agustina
NIM. 13204244010

LAMPIRAN 5

Kartu Bimbingan PPL



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP N 4 SLEMAN
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Jln. Turi km.3 Trimulyo, Sleman, Sleman, Yogyakarta Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga : 869247
 Nama DPL PPL/ Magang III : Dr. Drs. I Ketut Sunarya M. Sn
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pendidikan Seni Kerajinan / FBS
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1	4-8-2006	2	12th tuntas belajar, PPL all	baik	
2	31/8 2006	2	Monitoring	baik	
3	5/9 2006	2	Monitoring	baik	
4	7/9 2006	2	Monitoring	baik	

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL/Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/Magang III untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
 Kepala Sekolah / Lembaga

 Dra. Wani Jatirahayu, M.Si
 NIP. 19660402 199003 2008

9-8-2006
 Mhs PPL/ Magang III Prodi

 Dr. I Ketut Sunarya

LAMPIRAN 6

Program Pelaksanaan Harian

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

MATA PELAJARAN: Seni Budaya (Seni Rupa)

KELAS/SEMESTER : VII/ Gasal

TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

Program					Pelaksanaan			
Hari/ Tanggal	Kel as	Jam Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Metode Alat dan Bahan	Absensi	Hambatan Kasus	Ketera ngan
Selasa, 26 Juli 2016	VII D	4-5 (09.15 - 10.35)	1.1 Mengidentifikasi jenis karya seni rupa terapan daerah setempat	1.1.1 Menjelaskan Pengertian Seni dan Seni Rupa 1.1.2 Menjelaskan jenis atau cabang seni 1.1.3 Menjelaskan tentang dasar seni rupa	Buku Paket, Laptop, Ceramah, Tanya Jawab	NIHIL	- Kondisi kelas kurang kondusif - Banyak siswa yang tidak membawa buku paket	
Selasa, 2 Agustus 2016	VII D	4-5 (09.15 - 10.35)	1.1 Mengidentifikasi jenis karya seni rupa terapan daerah setempat	1.1.4 Menjelaskan jenis-jenis karya seni rupa terapan daerah setempat	Buku Paket, Laptop, Ceramah, Tanya Jawab	NIHIL		

Jum'at, 12 Agustus 2016	VII D	2-3 (07.40 - 09.35)	KD-1 dan KD-2 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatannya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	Indikator KD-1 dan KD-2 1.1.1 Bersemangat dalam mempelajari konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias sebagai anugerah Tuhan. 1.1.2 Serius dalam mempelajari konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias sebagai anugerah Tuhan. 2.1.1 Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.1.2 Tidak menyontek dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru terkait pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.1.3 Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.2.1 Mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru terkait ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.2.2 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.2.3 Tidak menyela atau memotong pembicaraan saat berkomunikasi dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.2.4 Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.3.1 Aktif bertanya kepada guru dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.3.2 Melaksanakan kegiatan pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif dengan tertib 2.3.3 Menjaga kerapian dan kebersihan lingkungan terkait	Buku Paket, Laptop, PPT, Video, Diskusi Kelompok	NIHIL	- Tidak adanya buku pembelajaran Kurikulum 2013 - Siswa bingung dalam menjawab tugas diskusi karena baru mempelajari bab ini.	
----------------------------------	----------	------------------------------	---	---	--	-------	--	--

			<p>KD-3 3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam</p>	<p>pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>Indikator KD-3: 3.1.1 Menjelaskan pengertian seni dan seni rupa 3.1.2 Menjelaskan unsur-unsur seni rupa 3.1.3 Menjelaskan prinsip-prinsip seni rupa 3.1.4 Menjelaskan pengertian menggambar 3.1.5 Menjelaskan objek menggambar 3.1.6 Menjelaskan komposisi dalam menggambar 3.1.7 Menjelaskan alat dan media gambar 3.1.8 Menjelaskan teknik dalam menggambar flora, fauna dan alam benda</p>				
Selasa, 16 Agustus 2016	VII A	6-8 (10.40 - 11.20) (11.50 - 13.10)	<p>KD-1 dan KD-2 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun</p>	<p>Indikator KD-1 dan KD-2 1.1.1 Bersemangat dalam mempelajari konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias sebagai anugerah Tuhan. 1.1.2 Serius dalam mempelajari konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias sebagai anugerah Tuhan. 2.1.1 Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.1.2 Tidak menyontek dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru terkait pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.1.3 Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.2.1 Mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru terkait ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.2.2 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi</p>	Buku Paket, Laptop, PPT, Video, Diskusi Kelompok	-	-	Tidak terlaksana karena adanya persiapan lomba menyambut HUT RI ke-71

			<p>terhadap karya seni rupa dan pembuatannya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>KD-3</p> <p>3.2 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam</p>	<p>dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.2.3 Tidak menyela atau memotong pembicaraan saat berkomunikasi dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.2.4 Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.3.1 Aktif bertanya kepada guru dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.3.2 Melaksanakan kegiatan pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif dengan tertib</p> <p>2.3.3 Menjaga kerapian dan kebersihan lingkungan terkait pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>Indikator KD-3:</p> <p>2.3.01 Menjelaskan pengertian seni dan seni rupa</p> <p>2.3.02 Menjelaskan unsur-unsur seni rupa</p> <p>2.3.03 Menjelaskan prinsip-prinsip seni rupa</p> <p>2.3.04 Menjelaskan pengertian menggambar</p> <p>2.3.05 Menjelaskan objek menggambar</p> <p>2.3.06 Menjelaskan komposisi dalam menggambar</p> <p>2.3.07 Menjelaskan alat dan media gambar</p> <p>2.3.08 Menjelaskan teknik dalam menggambar flora, fauna dan alam benda</p>				
Jum'at, 19 Agustus 2016	VII D	2-3 (07.40 -09.35	<p>KD-1 dan KD-2</p> <p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni</p>	<p>Indikator KD-1 dan KD-2</p> <p>1.1.1 Bersemangat dalam mempelajari konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias sebagai anugerah Tuhan.</p> <p>1.1.2 Serius dalam mempelajari konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik</p>	Buku Paket, Laptop, PPT, Video, Gambar	NIHIL	-	Beberapa siswa tidak membawa alat

		<p>rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatannya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>KD-4</p> <p>4.1. Menggambar flora, fauna dan benda alam</p>	<p>menjadi ragam hias sebagai anugerah Tuhan.</p> <p>2.1.1 Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.1.2 Tidak menyontek dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru terkait pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.1.3 Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.2.1 Mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru terkait ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.2.2 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.2.3 Tidak menyela atau memotong pembicaraan saat berkomunikasi dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.2.4 Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.3.1 Aktif bertanya kepada guru dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.3.2 Melaksanakan kegiatan pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif dengan tertib</p> <p>2.3.3 Menjaga kerapian dan kebersihan lingkungan terkait pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>Indikator KD-3 dan KD-4</p> <p>3.1.8 Menjelaskan teknik dalam menggambar</p> <p>4.1.1 Membuat gambar flora, fauna dan alam benda</p> <p>4.1.2 Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan</p>	<p>Flora dan Fauna yang menggunakan pewarna pastel, Gambar Alam Benda menggunakan teknik arsir, Alat dan Bahan untuk Menggambar</p>	<p>dan buku gambar untuk menggambar</p>	
--	--	--	---	---	---	--

				informasi yang diperoleh mengenai gambar flora, fauna dan alam benda 4.1.3 Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan				
Selasa, 23 Agustus 2016	VII A	6-8 (10.40 - 11.20) (11.50 - 13.10)	KD-1 dan KD-2 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatannya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam	Indikator KD-1 dan KD-2 3.1.01 Bersemangat dalam mempelajari konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias sebagai anugerah Tuhan. 3.1.02 Serius dalam mempelajari konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias sebagai anugerah Tuhan. 2.1.1 Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.1.2 Tidak menyontek dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru terkait pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.1.3 Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.2.1 Mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru terkait ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.2.2 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.2.3 Tidak menyela atau memotong pembicaraan saat berkomunikasi dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.2.4 Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.3.1 Aktif bertanya kepada guru dalam pembelajaran ragam	Buku Paket, Laptop, PPT, Video, Diskusi Kelompok	Fransiskus Eldorado (11) (S)	-	Tidak adanya buku pembelajaran Kurikulum 2013

			berkarya seni	<p>hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.3.2 Melaksanakan kegiatan pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif dengan tertib</p> <p>2.3.3 Menjaga kerapian dan kebersihan lingkungan terkait pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>KD-3</p> <p>3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam</p>	<p>3.1.1 Menjelaskan pengertian seni dan seni rupa</p> <p>3.1.2 Menjelaskan unsur-unsur seni rupa</p> <p>3.1.3 Menjelaskan prinsip-prinsip seni rupa</p> <p>3.1.4 Menjelaskan pengertian menggambar</p> <p>3.1.5 Menjelaskan objek menggambar</p> <p>3.1.6 Menjelaskan komposisi dalam menggambar</p> <p>3.1.7 Menjelaskan alat dan media gambar</p> <p>3.1.8 Menjelaskan teknik dalam menggambar flora, fauna dan alam benda</p>				
Jum'at, 26 Agustus 2016	VII D	2-3 (07.40 -09.35)	KD-1 dan KD-2 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	Indikator KD-1 dan KD-2 1.1.1 Bersemangat dalam mempelajari konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias sebagai anugerah Tuhan. 1.1.2 Serius dalam mempelajari konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias sebagai anugerah Tuhan. 2.1.1 Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.1.2 Tidak menyontek dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru terkait pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.1.3 Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna,	Buku Paket, Laptop, PPT, Video, Diskusi Kelompok	Erma Yunianti (14) (S)	-	Tidak adanya buku pembelajaran Kurikulum 2013	

		<p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatannya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>KD-3</p> <p>3.2 Memahami konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias</p>	<p>geometrik serta figuratif</p> <p>2.2.1 Mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru terkait ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.2.2 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.2.3 Tidak menyela atau memotong pembicaraan saat berkomunikasi dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.2.4 Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.3.1 Aktif bertanya kepada guru dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.3.2 Melaksanakan kegiatan pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif dengan tertib</p> <p>2.3.3 Menjaga kerapian dan kebersihan lingkungan terkait pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>Indikator KD-3:</p> <p>3.2.1 Menjelaskan ragam hias</p> <p>3.2.2 Menjelaskan motif ragam hias</p> <p>3.2.3 Menjelaskan pola ragam hias</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

Selasa, 30 Agustus 2016	VII A	6-8 (10.40 - 11.20) (11.50 - 13.10)	KD-1 dan KD-2 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatannya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	Indikator KD-1 dan KD-2 1.1.1 Bersemangat dalam mempelajari konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias sebagai anugerah Tuhan. 1.1.2 Serius dalam mempelajari konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias sebagai anugerah Tuhan. 2.1.1 Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.1.2 Tidak menyontek dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru terkait pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.1.3 Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.2.1 Mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru terkait ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.2.2 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.2.3 Tidak menyela atau memotong pembicaraan saat berkomunikasi dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.2.4 Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 4.1.1 Aktif bertanya kepada guru dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 4.1.2 Melaksanakan kegiatan pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif dengan tertib 4.1.3 Menjaga kerapian dan kebersihan lingkungan terkait	Buku Paket, Laptop, PPT, Video, Gambar Flora dan Fauna yang mengguna kan pewarna pastel, Gambar Alam Benda mengguna kan teknik arsir, Alat dan Bahan untuk Menggam bar	NIHIL	- Bebera pa siswa tidak memba wa alat dan buku gambar untuk mengg ambar	
----------------------------------	----------	--	---	--	--	-------	--	--

			<p>KD-4 4.1 Menggambar flora, fauna dan benda alam</p>	<p>pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>Indikator KD-3 dan KD-4 3.1.9 Menjelaskan teknik dalam menggambar 4.1.1 Membuat gambar flora, fauna dan alam benda 4.1.2 Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh mengenai gambar flora, fauna dan alam benda 4.1.3 Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</p>				
Jum'at, 2 September 2016	VII D	2-3 (07.40 - 09.35)	<p>KD-1 dan KD-2 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatannya</p>	<p>Indikator KD-1 dan KD-2 1.1.1 Bersemangat dalam mempelajari konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias sebagai anugerah Tuhan. 1.1.2 Serius dalam mempelajari konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias sebagai anugerah Tuhan. 2.1.1 Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.1.2 Tidak menyontek dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru terkait pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.1.3 Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.2.1 Mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru terkait ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.2.2 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p>	Buku Paket, Laptop, PPT, Video, Gambar Ragam Hias Flora, Fauna, Geometris dan Figuratif, Alat dan Bahan untuk Menggambar	NIHIL	- Beberapa siswa tidak membawa alat dan buku gambar untuk menggambar	

			<p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>KD-4 4.2 Menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias</p>	<p>2.2.3 Tidak menyela atau memotong pembicaraan saat berkomunikasi dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.2.4 Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.3.1 Aktif bertanya kepada guru dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.3.2 Melaksanakan kegiatan pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif dengan tertib</p> <p>2.3.3 Menjaga kerapian dan kebersihan lingkungan terkait pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>Indikator KD-4 4.2.1 Menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik 4.2.2 Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh 4.2.3 Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</p>				
Selasa, 6 September 2016	VII A	6-8 (10.40 - 11.20) (11.50 - 13.10)	<p>KD-1 dan KD-2 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur,</p>	<p>Indikator KD-1 dan KD-2 1.1.1 Bersemangat dalam mempelajari konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias sebagai anugerah Tuhan. 1.1.2 Serius dalam mempelajari konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias sebagai anugerah Tuhan. 2.1.1 Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.1.2 Tidak menyontek dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru terkait pembelajaran ragam hias flora,</p>	Buku Paket, Laptop, PPT, Video, Diskusi Kelompok	<p>1. Victoria Indira D.R (28) (S)</p> <p>2. Hasyim Adani</p>		

			<p>disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatannya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>KD-3</p> <p>3.2 Memahami konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias</p>	<p>fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.1.3 Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.2.1 Mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru terkait ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.2.2 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.2.3 Tidak menyela atau memotong pembicaraan saat berkomunikasi dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.2.4 Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.3.1 Aktif bertanya kepada guru dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.3.2 Melaksanakan kegiatan pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif dengan tertib</p> <p>2.3.3 Menjaga kerapian dan kebersihan lingkungan terkait pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>Indikator KD-3:</p> <p>3.2.4 Menjelaskan ragam hias</p> <p>3.2.5 Menjelaskan motif ragam hias</p> <p>3.2.6 Menjelaskan pola ragam hias</p>		(12) (S)		
Jum'at,	VII	2-3	UJIAN	Semua indikator yang sudah di berikan		NIHIL		

9 Septemb er 2016	D	(07.40 - 09.35)						
Selasa, 13 Septemb er 2016	VII A	6-8 (10.40 - 11.20) (11.50 - 13.10)	KD-1 dan KD-2 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai dan keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatannya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam	Indikator KD-1 dan KD-2 1.1.1 Bersemangat dalam mempelajari konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias sebagai anugerah Tuhan. 1.1.2 Serius dalam mempelajari konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias sebagai anugerah Tuhan. 2.1.1 Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.1.2 Tidak menyontek dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru terkait pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.1.3 Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.2.1 Mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru terkait ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.2.2 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.2.3 Tidak menyela atau memotong pembicaraan saat berkomunikasi dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.2.4 Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif 2.3.1 Aktif bertanya kepada guru dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif		-	-	Tidak terlak sana karen a adany a lomba mema sak antar kelas

			<p>berkarya seni</p> <p>KD-4 4.2 Menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias</p>	<p>2.3.2 Melaksanakan kegiatan pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif dengan tertib</p> <p>2.3.3 Menjaga kerapian dan kebersihan lingkungan terkait pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>Indikator KD-3: 4.2.1 Menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik 4.2.2 Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh 4.2.3 Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

Sleman, 15 September 2016

Mengetahui,



Kepala Sekolah
Dra. Warih Jatirahayu, M.Si
NIP. 19660402 199003 2 008

Dosen Pembimbing Lapangan

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Ketut Sunarya'.

Dr.Drs. I Ketut Sunarya, M.Sn
NIP. 19581231 198812 1 001

Mahasiswa,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Siti Agustina'.

Siti Agustina
NIM. 13204244010

LAMPIRAN 7

Laporan Dana Pelaksanaan PPL



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

TAHUN 2016

F03

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NOMOR LOKASI :
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP Negeri 4 Sleman
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jalan Turi Km. 3, Trimulyo, Sleman, Yogyakarta

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga Lainnya	
1.	Pembuatan RPP	Membuat RPP Kegiatan Pembelajaran.		Rp 35.000,00			Rp 35.000,00
2.	Pembuatan Media	Membuat media pembelajaran		Rp 45.000,00			Rp 45.000,00

	Pembelajaran	ular tangga					
3.	Pra MPLS	Membuat <i>nametag</i> siswa-siswi baru SMP N 4 Sleman.		Rp 78.600,00			Rp 78.600,00
4.	Lomba kebersihan kelas, lomba menghias kelas, dan lomba poster	Mempersiapkan hadiah dan sertifikat juara I dan II Katagori kelas VII,VIII dan IX. Pemenang lomba kebersihan tingkat , juara I, II, III lomba menghias kelas dan mempersiapkan piala untuk juara umum.		Rp 330.150,00			Rp 330.150,00
5.	Pengadaan Buku Tinggal	Membeli buku tinggal untuk sekolah.		Rp 290.000,00			Rp 290.000,00
6.	Pengadaan Banner	Pembuatan banner Larangan.		Rp 55.000,00			Rp 55.000,00
7.	Membuat plang kelas	Membuat plang kelas untuk kelas VII,VIII, dan IX.		Rp 105.000,00			Rp 105.000,00
8.	Struktur organisasi sekolah	Pembuatan banner struktur organisasi sekolah.		Rp 60.000,00			Rp 60.000,00
9.	Pembuatan Laporan PPL Kelompok	Mengeprint laporan kelompok sebanyak 1 rangkap serta membeli kaset CD.		Rp 60.000,00			Rp 60.000,00
10.	Membuat plakat kenang-kenangan	Membuat plakat kenang-kenangan perpisahan PPL UNY 2016.		Rp 60.000,00			Rp 60.000,00

11.	Snack perpisahan PPL	Snack perpisahan PPL UNY 2016.		Rp 160.000,00		Rp 160.000,00
Jumlah				Rp 1.278.750,00		Rp 1.278.750,00

Sleman, 15 September 2016

Mengetahui,



Kepala Sekolah
Dra. Warih Jatirahayu, M.Si
NIP. 19660402 199003 2 008

Dosen Pembimbing Lapangan

Dr.Drs. I Ketut Sunarya, M.Sn
NIP. 19581231 198812 1 001

Mahasiswa,

Siti Agustina
NIM. 13204244010

LAMPIRAN 8

Silabus KTSP & Kurikulum 2013

SILABUS

Sekolah : SMP NEGERI 4 SLEMAN
 Kelas / Semester : VII / GANJIL
 Tahun Pelajaran : 2015/2016
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (SENIRUPA)
 Standar Kompetensi : Mengapresiasi Karya Seni Rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Bentuk Pembelajaran			Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Karakter
				TM	TT	KMTT	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen			
				1.1 Mengidentifikasi jenis karya seni rupa terapan daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian seni,cabang cabang sen,unsur-unsur seni,sifat dasar seni secara umum - Beragam jenis,bentuk, tehnik,pembuatan, fungsi,dan makna karya seni rupa terapan daerah setempat 	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca dan memahami buku referensi tentang seni dan seni rupa - Mengklasifikasi seni rupa terapan melalui pengamatan model (karya seni) dengan cermat dan teliti - Mendiskusikan keragaman jenis, bentuk dan fungsi serta makna karya seni rupa daerah setempat secara kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> - Mendiskripsikan secara tepat pengertian seni, cabang-cabang seni, sifat dasar seni secara umum - Mengelompokkan karya seni rupa terapan dengan cermat dan teliti - Mendiskripsikan dengan cermat dan teliti beragam jenis, bentuk dan tehnik pembuatan karya seni rupa terapan daerah setempat - Mendiskripsikan secara tepat beragam fungsi dan makna pada karya seni rupa terapan daerah setempat 	TM	TT			

<p>1.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik karya seni rupa terapan daerah setempat</p>	<p>- Apresiasi karya seni rupa terapan daerah setempat meliputi : pengertian, jenis-jenis, ciri-ciri, dan sebagainya</p>	<p>- Melihat langsung hasil karya seni rupa terapan dengan cermat di lingkungan daerah Yogyakarta</p>	<p>- Mengidentifikasi beberapa karya seni rupa terapan yang terdapat di lingkungan daerah setempat dengan cermat dan teliti</p> <p>- Mendeskripsikan beragam fungsi, bentuk, dan makna pada keunikan karya seni rupa terapan daerah setempat dengan tepat</p> <p>- Membuat tanggapan tertulis tentang keunikan karya seni rupa terapan daerah Yogyakarta</p> <p>- Mempresentasikan hasil tanggapan terhadap keunikan gagasan dan teknik karya seni rupa daerah Yogyakarta dengan percaya diri dan santun</p>	<p>TM</p> <p>TM</p>	<p>TT</p> <p>TT</p>				<p>- Berikan tanggapan tentang keunikan karya seni rupa terapan di Yogyakarta secara tertulis, dan presentasikan</p>	<p>2 Jam</p>	<p>- Buku teks - Media cetak - Media elektronik</p>	<p>- cermat - Teliti - tanggung jawab - mandiri</p>
--	--	---	--	---------------------	---------------------	--	--	--	--	--------------	---	---

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Bentuk Pembelajaran			Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Karakter
				TM	TT	KMTT	Tekhnik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen			
2.1 Menggambar bentuk dengan obyek karya seni rupa terapan dua dimensi dari daerah setempat	- Pengertian,teknik menggambarbentuk (teknik arsir,komposisi, gelap terang) penggunaan media dalam menggambar bentuk karya seni rupa terapan tiga dimensi daerah setempat	- Membaca dan memahami buku referensi tentang menggambar bentuk - Membuat gambar bentuk benda kubustis dan silindris karya seni rupa terapan daerah setempat dengan tepat dan kreatif	- Membuat rancangan gambar bentuk benda silindris dari karya seni rupa terapan daerah setempat dengan cermat dan kreatif - Membuat gambar benda silindris dari karya seni rupa terapan daerah setempat dengan tehknik arsir dengan tepat	TM			Tes Prbuatn	Uji Unjuk Kerja	- Buatlah gambar bentuk benda yang dikembangkan dari karya seni rupa tiga dimensi daerah setempat dengan tehknik arsir	4 Jam	- Buku teks - Media cetak	- cermat - Teliti
				TM	TT							
2.2 Merancang karya seni kriya dengan memanfaatkan tehknik dan corak daerah setempat	- Karya seni rupa etnik daerah setempat meliputi: pengertian benda pakai, benda hias, antara lain dari segi motif,corak, tehknik dan sebagainya	- Membaca dan memahami buku referensi tentang seni rupa terapan daerah setempat - Membuat desain karya seni kriya untuk benda hias dengan tehknik dan corak daerah setempat secara tepat dan kreatif	- Membuat desain benda hias dengan tehknik dan corak daerah setempat secara kreatif dan inovatif - Membuat desain benda pakai dengan tehknik dan corak daerah setempat dengan tepat		TT		Tes Prbuatn	Uji Unjuk Kerja	- Buat desain benda hias dengan tehnik dan corak daerah setempat	2 Jam		- cermat - Teliti - tanggung jawab - mandiri
				TM	TT							
2.3 Mmbuat karya seni kriya dengan memanfaatkan tehknik dan corak daerah setempat	- Teknik-teknik pembuatan benda hias - Corak-corak ragam hias daerah setempat	- Membaca referensi - Membuat benda hias dengan tehknik dan corak daerah setempat	- Membuat benda hias dengan memanfaatkan tehknik dan corak seni rupa daerah setempat dengan tepat dan kreatif		TT		Tes Prbuatn	Uji Unjuk Kerja	- Buatlah benda hias dengan tehknik dan corak daerah setempat	12 jam	- Buku teks - Media cetak - Media elektronik	- cermat - Teliti - tanggung jawab - mandiri

Mengetahui
Kepala Sekolah

Dra. Warih Jatirahayu,M.Si
NIP. 19660402 199003 2 008

Sleman, 27 Juli 2015
Guru Mata Pelajaran

Suharyanti, S.Pd
NIP. 19700601 200312 2 008

VIII. SENI BUDAYA

Aspek : Seni Rupa
Satuan Pendidikan : SMP/MTs
Kelas : VII (tujuh)
Kompetensi Inti

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan		Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4	Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui : <ul style="list-style-type: none">• Observasi,• Penilaian diri,• Penilaian teman sejawat oleh peserta didik,		
2.1 Menunjukkan sikap					

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p>			<ul style="list-style-type: none"> Jurnal 		
<p>3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam</p> <p>4.1. Menggambar flora, fauna dan benda alam</p>	<ul style="list-style-type: none"> Gambar flora Gambar fauna Gambar benda alam 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melihat gambar flora, fauna dan benda alam Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan cara menggambar flora, fauna dan benda alam Menanyakan makna gambar flora, fauna dan benda alam di 	<p>Sikap</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, kebersihan, penuh perhatian dalam menggambar flora, fauna, dan 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas VII Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>masyarakat</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar flora, fauna, benda alam dengan budaya setempat • Mencari konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan makna yang terkandung pada gambar flora, fauna dan benda alam dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat • Membandingkan konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat gambar flora, fauna dan benda alam • Menyampaikan hasil 	<p>alam.</p> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan membuat ringkasan tentang prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyek Membuat gambar flora, fauna dan benda alam 		<p>internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pameran karya seni rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 			
<p>3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias</p> <p>4.2. Menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias</p>	Ragam hias flora dan fauna serta geometrik	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi. Tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, kebersihan, penuh perhatian dalam menggambar gubahan flora dan fauna. <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan. Membuat kritik seni secara sederhana minimum 100 kata tentang gambar ragam hias flora dan 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas VII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat • Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	<p>fauna serta geometrik</p> <p>Ketrampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projek Membuat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik 		

LAMPIRAN 9

RPP

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**(RPP I)**

Sekolah : SMP NEGERI 4 SLEMAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas/ Semester : VII/ Gasal

Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi karya seni rupa

Kompetensi Dasar : 1.1 Mengidentifikasi jenis karya seni rupa terapan daerah setempat

A. Indikator Pencapaian Kompetensi:

1. Menjelaskan pengertian seni dan seni rupa
2. Menjelaskan jenis atau cabang seni
3. Menjelaskan tentang dasar seni rupa

B. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik mampu:

1. Peserta didik mampu mendeskripsikan pengertian seni dan seni rupa dengan baik dan benar.
2. Peserta didik dapat menjelaskan jenis atau cabang seni dengan baik dan benar.
3. Peserta didik dapat menjelaskan macam-macam tentang dasar seni rupa dengan baik dan benar.

- Karakter siswa yang diharapkan :

- Disiplin
- Tekun
- Tanggung jawab
- Ketelitian
- Kerja sama
- Percaya diri
- Kecintaan

C. Materi Pembelajaran

Pengertian Seni

Manusia tidak lepas dari seni, karena seni adalah salah satu kebudayaan yang mengandung nilai keindahan. Sedangkan setiap manusia mempunyai keindahan. Melalui seni orang dapat memperoleh kenikmatan secara batiniah. Pengertian seni sampai sekarang masih terus berubah mengikuti perkembangan zaman. Sejak dulu para tokoh dan seniman membuat definisi tentang seni tetapi kesemuanya tidak dapat membuat batasan yang tepat.

Menurut Ensiklopedia Indonesia, pengertian seni adalah penciptaan segala hal atau benda yang karena keindahan bentuknya orang senang melihat atau mendengarnya. Namun tidak semua keindahan (estetika) itu selalu bernilai seni (artistik), karena kenyataannya tidak semua yang indah itu bernilai seni. Banyak keindahan-keindahan yang tidak termasuk dalam karya seni.

Keindahan seni adalah keindahan yang diciptakan manusia. Keindahan di luar ciptaan manusia tidak termasuk keindahan yang bernilai seni, misalnya keindahan pantai di Bali, keindahan Gunung Bromo, dan keindahan seekor burung merak. Jadi, seni merupakan ciptaan manusia yang memiliki keindahan.

Jenis Cabang Seni

Secara umum seni terbagi menjadi empat cabang yaitu seni rupa, seni musik, seni tari dan seni teater atau drama. Perbedaan yang terdapat pada keempat cabang seni tersebut adalah media yang digunakan, yaitu :

1. Seni Rupa menggunakan media melalui unsur-unsur seni rupa seperti titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur dan gelap terang.
2. Seni Musik menggunakan media melalui suara yang dihasilkan oleh manusia atau alat tertentu.
3. Seni Tari menggunakan media gerak tubuh manusia.
4. Seni Teater atau Drama menggunakan media gerak tubuh, suara dan rupa.

Pengertian Seni Rupa

Seni Rupa adalah hasil karya ciptaan manusia, baik berbentuk dua dimensi maupun tiga dimensi yang mengandung atau memiliki nilai keindahan yang diwujudkan dalam bentuk rupa

Bentuk karya seni rupa merupakan keseluruhan unsur-unsur rupa yang tersusun dalam sebuah struktur atau komposisi yang bermakna. Karya seni rupa dapat dibagi menjadi dua yaitu:

1. Karya seni rupa dua dimensi

Karya seni rupa dua dimensi adalah karya seni rupa yang hanya memiliki dimensi panjang dan lebar atau karya yang hanya dapat dilihat dari satu arah pandang saja.

Contohnya: seni lukis, seni grafis, seni ilustrasi, relief dan sebagainya.

2. Karya seni rupa tiga dimensi.

Karya seni rupa tiga dimensi adalah karya seni rupa yang memiliki dimensi panjang, lebar dan tinggi, atau karya yang memiliki volume dan menempati ruang.

Contoh : seni patung, seni kriya, seni keramik, seni arsitektur dan berbagai desain produk.

Fungsi Seni

Berdasarkan kegunaannya, karya seni rupa dibedakan menjadi dua yaitu :

1. Applied Art (seni pakai atau terapan)

Seni Terapan atau seni pakai (applied art) adalah karya seni rupa yang dibuat untuk memenuhi kebutuhan praktis. Contoh seni terapan yaitu: arsitektur, poster, keramik, baju, sepatu, dan lain-lain. Dalam pembuatan seni pakai biasanya faktor kegunaan lebih diutamakan daripada faktor keindahan atau artistiknya. Membuat karya seni terapan tampak lebih sulit dibandingkan karya seni murni. Hal itu mungkin karena membuat karya seni murni terasa lebih bebas dibanding membuat karya seni terapan karena tidak memperhitungkan fungsi.

2. Pure Art (seni murni atau seni indah)

Seni murni adalah karya seni rupa yang dibuat semata-mata untuk memenuhi kebutuhan artistik. Orang mencipta karya seni murni umumnya berfungsi sebagai sarana untuk mengekspresikan cita rasa estetik. Kebebasan berekspresi dalam seni murni sangat diutamakan. Yang tergolong dalam seni murni yaitu: seni lukis, seni patung, seni grafis dan sebagian seni kerajinan.

Unsur-Unsur Seni Rupa

Karya seni rupa 2 dimensi akan menjadi sebuah karya yang baik jika dapat memenuhi 7 (tujuh) unsur seni rupa berikut :

1. Titik /Bintik

Titik mulai dari titik. Titik dapat pula menjadi pusat perhatian, bila berkumpul atau berwarna beda. Titik yang membesar biasa disebut bintik.

2. GARIS

Garis adalah unsur seni rupa yang paling sederhana tetapi penting dalam penampilan estetik. Garis selalu dapat diamati secara visual pada tiap benda alam dan pada hasil karya seni rupa. Dalam hal ini dibedakan antara garis alamiah dan garis yang diciptakan (sengaja maupun tidak sengaja).

Contoh:

- a. Garis alamiah : garis cakrawala di alam yang dapat dilihat sebagai batas antara permukaan laut dan langit.
- b. Garis yang diciptakan : Pada gambar ilustrasi, garis hitam sengaja dibuat untuk menciptakan bentuk dan sosok (figur) disengaja. Garis yang timbul karena diciptakannya dua bidang dengan warna atau barik (tekstur) yang berbeda tidak disengaja.

Fungsi garis:

1. Untuk memberikan representasi atau citra struktur, bentuk dan bidang. Garis ini sering disebut garis blabar (garis kontur) berfungsi sebagai batas/ tepi
2. Untuk menekankan nilai ekspresi seperti nilai gerak atau dinamika (movement), nilai irama (rhythm) dan nilai arah (direction). Garis ini disebut juga garis grafis.
3. Untuk memberikan kesan matra (dimensi) dan kesan barik (tekstur). Garis ini sering disebut garis arsir atau garis tekstur. Garis tekstur lebih bisa dihayati dengan jalan meraba.

Sifat garis menunjuk adanya beberapa jenis garis, seperti:

1. Garis lurus vertikal dan horizontal yang dapat mengungkapkan kesan tertentu, seperti tenang, statis atau stabil.
2. Garis putus yang dapat mengungkapkan kesan gerak dan gelisah.
3. Garis silang atau diagonal yang dapat mengungkapkan kesan gerak, tegang dan ragu.
4. Garis lengkung yang dapat mengungkapkan kesan lamban, irama dan santai.

3. BIDANG dan BENTUK (RAUT)

Raut merupakan tampak, potongan atau bentuk dari suatu objek. Raut dapat terbentuk dari garis yang mencakup ukuran luas tertentu yang membentuk bidang. Raut juga dapat berarti perwujudan dari sebuah objek

atau sering disebut bidang. Raut dalam pengertian yang luas dapat berarti bidang atau bangun. Walaupun demikian ada pula yang mencoba membedakan kedua pengertian tersebut dengan menyebutkan bidang untuk menunjuk bentuk yang cenderung pipih atau datar sedangkan bangun lebih menunjukkan kepada bentuk benda yang memiliki volume (massa). Dalam pengertian yang kedua ini, “bidang” diartikan sebagai unsur seni rupa yang terbentuk dari pertemuan ujung sebuah garis atau perpotongan beberapa buah garis. Bidang dapat pula ditimbulkan dan dibentuk oleh pulasan warna atau nada gelap-terang.

Unsur bidang dalam seni rupa adalah perkembangan dari penampilan garis, yaitu perpaduan garis-garis dalam kondisi tertentu. Bidang dapat diamati secara visual pada tiap benda alam dan pada hasil karya senirupa. Dalam hal ini dibedakan antara bidang alamiah dan bidang yang dicipta (sengaja maupun tidak sengaja).

Contoh:

Bidang alamiah : bidang lapangan atau taman, bidang sawah, bidang langit, bidang laut dsb.

Bidang yang dicipta : Bidang lukisan, bidang segitiga, bidang lingkaran dsb.

Fungsi bidang:

1. Untuk menekankan nilai ekspresi dan nilai gerak (movement), nilai irama (rhythm) dan nilai arah (direction).
2. Untuk memberikan batas dan bentuk serta ruang seperti yang tampak pada bangunan dan patung.
3. Untuk memberikan kesan trimatra (3 dimensi) yang ditimbulkan oleh batasan panjang, lebar dan tinggi.

Sifat bidang:

1. Bidang horizontal dan vertikal yang memberikan kesan tenang, statis, stabil dan gerak.
2. Bidang bundar yang memberikan kesan kadang-kadang stabil, kadang-kadang gerak.
3. Bidang segitiga yang memberikan kesan statis maupun dinamis.
4. Bidang bergelombang (cekung dan cembung) yang memberikan kesan irama dan gerak.

4. RUANG

Ruang sebenarnya tidak dapat dilihat (khayalan), jadi hanya bisa dihayati. Ruang baru dapat dihayati setelah kehadiran benda atau unsur garis dan bidang dalam kekosongan atau kehampaan. Misalnya ruang yang ada disekeliling benda, ruang yang dibatasi oleh bidang dinding rumah, ruang yang terjadi karena garis pembatas pada kertas. Ruang dapat dihayati di alam dan pada karya senirupa, karenanya dibedakan antara ruang alamiah dan ruang yang diciptakan (disengaja atau tidak disengaja). Contoh:

Ruang alamiah: Ruang yang terdapat di alam yang dibatasi oleh benda-benda alam dan karena pengaruh cahaya seperti pada pemandangan alam.

Ruang yang diciptakan: Ruang interior dan eksterior sebuah bangunan yang dapat memberikan suasana yang dikehendaki, seperti sebuah interior masjid atau gereja.

Fungsi ruang:

1. Untuk memberikan kesan trimatra (3 dimensi), seperti kesan kedalaman, jarak dan plastisitas pada sebuah lukisan alam.
2. Untuk menekankan nilai ekspresi seperti irama, gerak, kepadatan dan kehampaan, seperti pada karya arsitektur dan seni patung.
3. Untuk memberikan kesan nilai guna (nilai praktis), seperti ruang pada gelas (rongga gelas), ruang pada lemari dsb.

Sifat ruang:

1. Ruang terbuka atau ruang tak terbatas, yaitu ruang berada di luar/ di sekeliling benda, seperti ruang eksterior bangunan yang dapat memberikan kesan keabadian/ kelanggengan.
2. Ruang tertutup atau ruang terbatas, yaitu ruang berada dalam batasan benda, seperti ruang interior bangunan atau ruang patung.
3. Ruang perlambangan, yaitu ruang yang memberikan arti perlambangan kehadiran ruang, seperti pada pernyataan ruang alam kecil (microcosmos) dan ruang alam besar (macrocosmos).
4. Ruang gelap terang, yaitu ruang yang timbul karena pengaruh cahaya atau karena pembubuhan warna, seperti pada lukisan.

5. WARNA

Beberapa istilah yang perlu diketahui dalam teori warna diantaranya;

- 1). Warna Primer, yakni warna dasar atau warna pokok yang tidak dapat

diperoleh dari campuran warna lain. Warna primer terdiri dari merah, kuning, dan biru,

- 2). Warna Sekunder, yaitu warna yang diperoleh dari campuran kedua warna primer, misalnya warna ungu, oranye (jingga) , dan hijau,
- 3). Warna Tersier, yakni warna yang merupakan hasil percampuran kedua warna sekunder,
- 4). Warna analogus, yaitu deretan warna yang letaknya berdampingan dalam lingkaran warna, misalnya deretan dari warna ungu menuju warna merah, deretan warna hijau menuju warna kuning, dan lain-lain,
- 5). Warna komplementer, yakni warna kontras yang letaknya berseberangan dalam lingkaran warna, misalnya, kuning dengan ungu, merah dengan hijau, dan lain-lain.

6. TEKSTUR

Tekstur adalah unsur senirupa yang memberikan watak/karakter pada permukaan bidang yang dapat dilihat dan diraba. Tekstur yang dapat dilihat atau diraba pada permukaan bidang dibedakan antara tekstur alamiah dan tekstur buatan.

- a. Tekstur alamiah ialah watak bidang yang tercipta oleh alam, seperti urat kayu atau batu.
- b. Tekstur buatan atau tiruan ialah watak bidang yang dibuat (disebut juga tekstur simulasi), membuat watak kayu pada bidang memberi kesan tekstur dengan cara tehnik gambar tertentu.

Fungsi tekstur : untuk memberikan watak tertentu pada bidang permukaan yang dapat menimbulkan nilai estetik. Misalnya tekstur dari urat-urat kayu ditonjolkan pada permukaan bidang patung sesuai dengan bentuk patung.

7. GELAP TERANG

Cahaya yang dapat memberikan pengaruh pada nilai keindahan karya seni meliputi:

- a. Cahaya alamiah, yaitu cahaya sebagai unsur alam, seperti sinar matahari atau bulan, cahaya petir atau cahaya api.
- b. Cahaya buatan manusia, seperti cahaya lampu, baterai dan sebagainya.

Pada karya senirupa, cahaya sengaja dihadirkan untuk kepentingan nilai estetik, artinya untuk memperjelas kehadiran unsur-unsur senirupa lainnya. Peralihan dari gelap dan terang adalah upaya untuk mempertegas

volume suatu bentuk.

Fungsi gelap terang (value):

1. Unsur gelap terang (cahaya) pada karya seni rupa memberikan nilai ekspresi, misalnya untuk menampilkan kesan dramatis pada lukisan, seperti pada tema peperangan dengan ungkapan gelap terang.
2. Unsur gelap terang (cahaya) pada karya seni rupa memberikan nilai emosi, misalnya cahaya yang membus jendela kaca patri yang menimbulkan suasana khidmat pada interior mesjid atau gereja.
3. Unsur gelap terang (cahaya) pada karya seni rupa memberikan kesan trimatra atau plastis pada benda yang diterpa oleh cahaya seperti pada bangunan dan benda. Dalam hal ini gelap terang (cahaya) dapat memperkuat sifat benda trimatra.

Prinsip-Prinsip Seni Rupa

Prinsip-prinsip seni rupa adalah unsur non fisik dalam karya seni rupa berupa kaidah atau aturan baku yang diyakini oleh beberapa seniman secara konvensional dapat membentuk sebuah karya seni yang baik dan indah.

1. Kesatuan (unity)

Dalam karya seni rupa menunjukkan keterpaduan berbagai unsur (fisik dan non fisik) dengan karakter yang berbeda dalam sebuah karya. Unsur yang berpadu dan saling mengisi akan mendukung terwujudnya karya seni yang indah. Prinsip komposisi ini sering pula ditunjukkan dengan penataan berbagai objek yang terdapat dalam sebuah karya seni.

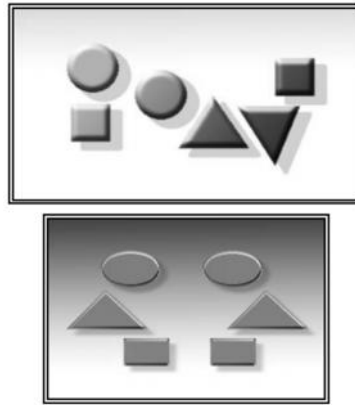


Gambar Komposisi yang membentuk kesatuan

2. Keseimbangan (balance)

Keseimbangan (balance) adalah penyusunan unsur-unsur yang berbeda atau berlawanan tetapi memiliki keterpaduan dan saling mengisi

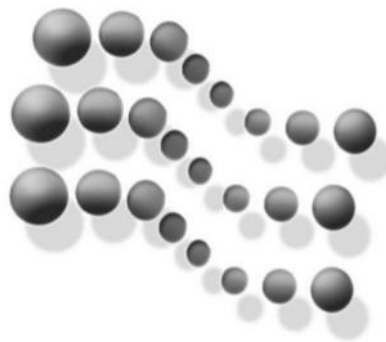
atau menyeimbangkan. Keseimbangan ini ada yang simetris, yaitu menunjukkan atau menggambarkan beberapa unsur yang sama diletakkan dalam susunan yang sama (kiri-kanan, atas-bawah, dll.) dan ada pula yang asimetris yaitu penyusunan unsurnya tidak ditempatkan secara sama namun tetap menunjukkan kesan keseimbangan



Gambar Keseimbangan simetris dan A-simetris

3. Irama (rhythm)

Irama (rhythm) tidak hanya dikenal dalam seni musik. Dalam seni rupa, irama merupakan kesan gerak yang timbul dari penyusunan atau perpaduan unsur-unsur seni dalam sebuah komposisi. Kesan gerak dalam irama tersebut dapat bersifat harmoni dan kontras, pengulangan (repetisi) atau variasi.



Gambar Contoh penataan unsur visual yang berirama

4. Penekanan (Dominasi)

Pada seni rupa bagian yang menarik perhatian menjadi persoalan/masalah prinsip penekanan yang lebih sering disebut prinsip dominasi. Dominasi pada karya seni rupa dapat dicapai melalui alternatif melalui menggerombolkan beberapa unsur, pengaturan yang berbeda, baik ukuran atau warnanya. Seperti misalnya gambar orang dewasa pada sekelompok anak kecil, warna merah di antara warna kuning. Penempatan

dominasi tidak mesti di tengah-tengah, walaupun posisi tengah menunjukkan kesan stabil. Penekan atau pusat perhatian atau juga disebut obyek suatu karya/garapan adalah karya yang dibuat berdasarkan prioritas utama.

Karya yang diciptakan paling awal tersebut lebih menonjol dari berbagai segi obyek pendukungnya seperti ukuran, teknik, dan pewarnaannya. Obyek ciptaan mendapat perhatian yang prioritas dan dominan karena akan dijadikan pusat perhatiannya. Obyek pendukung yang dimaksudkan adalah bentukbentuk yang dibuat agar tidak sama persis dengan obyek ciptaan, karena sifatnya sebagai pendukung. Sedangkan isian-isian adalah obyek yang memberikan aksen terhadap kedua obyek ciptaan. Atau memberi pola/motif pada bidang-bidang tertentu untuk memunculkan obyek ciptaan.

5. Proporsi

Proporsi adalah perbandingan antara bagian-bagian yang satu yang lainnya dengan pertimbangan seperti: besar-kecil, luas-sempit, panjang-pendek, jauh –dekat dan yang lainnya. Dalam seni rupa kriya, perbandingan ini mempertimbangkan seperti bidang gambar dengan obyeknya. Yang juga menjadi perbandingan dalam seni rupa kriya adalah skala maupun riil/aktual. Berdasarkan kondisi riil, botol lebih tinggi dari pada gelas atau piring lebih lebar dari pada mangkok. Proporsi juga digunakan untuk membedakan obyek utama (tokoh), pendukung (figuran), dan isian-isian (pendukung/latar).

6. Keselarasan

Prinsip ini juga disebut prinsip harmoni atau keserasian. Prinsip ini timbul karena ada kesamaan, kesesuaian, dan tidak adanya pertentangan. Selain penataan bentuk, tekstur, atau warna-warna yang berdekatan (analog). Kalau dalam karya ada warna-warna yang berlawanan (komplementer) harus dicarikan warna pengikat/sunggingan seperti warna putih.

D. Metode Pembelajaran

1. Metode Ceramah
2. Pemberian tugas.

E. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan pertama

1. Kegiatan Pendahuluan

Apresiasi dan motivasi :

- Membaca doa
- Mengucapkan salam
- Presensi kehadiran
- Pemberian informasi kompetensi dasar yang akan dicapai siswa.
- Penjelasan dan tanya jawab tentang Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar

2. Kegiatan inti

A. Elaborasi

Dalam kegiatan elaborasi,

1. Guru menjelaskan menjelaskan materi tentang pengertian seni, jenis cabang seni, pengertian seni rupa, fungsi seni, unsur-unsur seni dan prinsip-prinsip seni rupa.
2. Guru mengajak peserta didik mengenal lebih jauh tentang pengertian seni, jenis cabang seni, pengertian seni rupa, fungsi seni, unsur-unsur seni dan prinsip-prinsip seni rupa .
3. Peserta didik memperhatikan penjelasan pengertian seni, jenis cabang seni, pengertian seni rupa, fungsi seni, unsur-unsur seni dan prinsip-prinsip seni rupa

B. Eksplorasi

Dalam kegiatan eksplorasi,

1. Peserta didik diajak mengekspresikan kreativitasnya dengan mencoba mengenal seni rupa
2. Peserta didik diajak membuat rancangan membuat karya seni rupa

C. Konfirmasi

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

1. Memberi umpan balik positif kepada peserta didik.
2. Memberi konfirmasi melalui berbagai sumber terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi.
3. Berperan sebagai narasumber dan fasilitator.

4. Memberi acuan agar peserta didik melakukan pengecekan hasil eksplorasi.
5. Memberi motivasi kepada peserta didik.
6. Memberi penguatan kepada peserta didik pada hasil tugasnya.

3. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- Bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran.
- Belakukan penilaian terhadap tugas yang telah dikerjakan oleh peserta didik.
- Memberikan pertanyaan kepada siswa mengenai teori yang telah disampaikan guru sebelumnya.
- Menunjukkan karya tekstil dengan teknik dan corak seni rupa terapan Nusantara terbaik siswa.
- Menyampaikan materi pada pertemuan selanjutnya yaitu jenis-jenis karya seni rupa terapan daerah setempat

F. Media pembelajaran

1. Slide power point text
2. Buku seni budaya
3. Karya Seni Rupa

G. Penilaian :

1. Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran.
2. Indikator Pencapaian Kompetensi Penilaian.

Instrumen Penilaian

No	Nama	Kategori															Hasil Skor					
		Kerapihan					Kesesuaian					Ketelitian						Kreativitas				
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1		5	4	3	2	1
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						

Keterangan :

1. Sangat Kurang
2. Kurang
3. Cukup
4. Baik
5. Sangat Baik

Rumusan nilai akhir =

Jumlah Skor

2

=

3. Instrumen Contoh

a. Instrumen teori

- Jelaskan apa yang di maksud dengan seni rupa!
- Sebutkan unsur dan prinsip seni rupa!

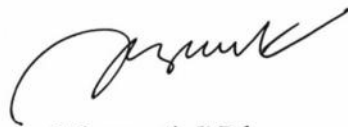
b. Tes praktik / Kinerja

- Membuat gambar sesuai dengan kreativitas masing-masing.

Sleman, 12 Juli 2016

Guru Pembimbing Seni Budaya

Mahasiswa PPL



Suharyanti, S.Pd

NIP. 19700601 200312 2 008



Siti Agustina

NIM. 13207244010

Mengetahui

Kepala Sekolah



Dr. A. W. H. Jatirahayu, M.Si

NIP. 19660402 199003 2 008

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**(RPP II)**

Sekolah : SMP NEGERI 4 SLEMAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas/ Semester : VII/ Gasal

Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi karya seni rupa

Kompetensi Dasar : 1.1 Mengidentifikasi jenis karya seni rupa terapan daerah setempat di Nusantara

A. Indikator Pencapaian Kompetensi:

1. Menjelaskan jenis-jenis karya seni rupa terapan daerah setempat.
2. Menyebutkan jenis-jenis karya seni rupa terapan khas dari masing-masing daerah setempat.
3. Menjelaskan ciri khas karya seni rupa terapan dari daerah setempat.

B. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik mampu:

1. Peserta didik mampu menjelaskan jenis-jenis karya seni rupa terapan daerah setempat secara baik dan tepat.
2. Peserta didik mampu menyebutkan jenis-jenis karya seni rupa terapan khas dari masing-masing daerah setempat secara rinci.
3. Peserta didik dapat mendeskripsikan ciri khas karya seni rupa terapan dari daerah setempat dengan baik dan benar.

- Karakter siswa yang diharapkan :

- Disiplin
- Tekun
- Tanggung jawab
- Ketelitian
- Kerja sama

- Percaya diri
- Kecintaan

C. Materi Pembelajaran

❖ Jenis-Jenis Karya Seni Rupa Daerah Setempat

Hasil karya seni rupa terapan daerah setempat, setiap daerah memiliki ciri khas masing-masing. Benda-benda seni rupa terapan yang dihasilkan di berbagai daerah diantaranya sebagai berikut:

1. Kerajinan Batik

Sejarah batik di Nusantara berkaitan dengan perkembangan Kerajaan Majapahit dan kerajaan sesudahnya. Kain batik dibuat dengan cara melukis dengan menggunakan canting dan kuas diatas kain dengan bahan lilin yang dipanaskan. Hasil proses membatik dinamakan batik tulis. Daerah-daerah penghasil batik di Nusantara, antara lain sebagai berikut:

a) Jawa Tengah dan Yogyakarta

Jawa Tengah merupakan daerah penghasil batik terbesar di Nusantara. Batik Jawa Tengah memiliki corak yang khas dengan filosofinya. Daerah penghasil batik di Jawa Tengah yang paling menonjol adalah Pekalongan, Solo, dan Semarang. Pusat penghasil batik terkenal lainnya adalah Yogyakarta.

- **Batik Yogyakarta dan Solo**

Hubungan dari kedua daerah tersebut sangat erat. Batik Yogyakarta dan Solo sama-sama memiliki makna filosofi dan lebih banyak didominasi warna coklat dan biru tua. Motif yang terkenal dari Yogyakarta yaitu motif parang, babon, angrim, dan wahyu tumurun. Sedangkan motif Solo ialah sidomukti, sidoluruh, dan lereng.

- **Batik Pekalongan dan Semarang**

Batik Pekalongan memiliki ciri pesisir dengan corak ragam hias alami. Cprak ragam hiasnya banyak mendapat pengaruh dari Cina yang dinamis dan kaya akan warna batik. Batik Pekalongan didominasi warna-warna cerah yaitu kuning, merah muda, merah, hijau, serta didominasi motif bunga (buketan). Batik Semarang banyak didominasi dengan warna coklat, kuning, hijau, dan hitam dengan motif alam seperti bunga, dedaunan, dan burung.

b) Jawa Timur

Daerah penghasil batik di Jawa Timur yakni Madura, Tulungagung, Pacitan, Ponorogo, Mojokerto, Tuban, dan lain-lain.

- Batik Madura

Batik Madura mengandalkan corak bunga yang unik dengan pola daun-daunan. Di daerah ini terdapat berbagai motif batik tertua yaitu motif rambok, sebar jagad, rumput laut, okel, dan panji lintrik. Warna yang digunakan kebanyakan diambil dari bahan alam dengan warna yang mencolok.

- Batik Tulungagung

Batik Tulungagung berwarna sogan (coklat) dan biru tua dengan motif Lung (tumbuhan) dan bunga.

- Batik Tuban

Batik Tuban memiliki motif yang cukup dikenal yaitu batik gedog yang berciri khas golongan batik pesisir. Motif ini didominasi motif burung dan bunga.

- Batik Banyuwangi

Batik Banyuwangi lebih dikenal dengan motif batik gajah uling, dengan dasar kain yang berwarna putih.

c) Jawa Barat

Daerah penghasil batik di Jawa Barat yakni Cirebon dan Tasikmalaya. Batik Cirebon dan Tasikmalaya. Batik Cirebon memiliki kekhasan sendiri yaitu motif mega mendung yang kaya akan warna coklat, ungu, biru, hijau, merah, dan hitam. Batik Tasikmalaya yang sangat terkenal ialah batik sarian yang merupakan kumpulan beberapa motif gabungan dari motif kumeli, rereng, burung, kupu-kupu, dan bunga. Batik tulis khas Tasikmalaya banyak menggunakan warna merah, kuning, ungu, biru, hijau, dan sogan. Motifnya lebih banyak natural (alam).

d) Bali

Daerah penghasil batik di Bali, diantaranya yaitu Gianyar dan Denpasar. Corak batik Bali banyak kesamaan gaya dengan batik di Jawa. Namun batik Bali menggunakan warna-warna yang lebih cerah.

e) Sumatra

Daerah penghasil batik Sumatra anatar lain Padang (Sumatra Barat) dan Jambi. Padang terkenal dengan batik tanah liek. Bahan pewarna batik Sumatra umumnya berasal dari bahan-bahan alami, termasuk akar-akar yang dicampur tanah liat sehingga memiliki ciri khas tersendiri.

f) Kalimantan

Salah satu penghasil batik terkenal di Kalimantan adalah Banjarmasin (Kalimantan Timut). Kain batik yang digunakan adalah berjenis santung, katun, sutra, yuyur, dan satin. Batik Banjarmasin memiliki motif yang bervariasi dan banyak mengambil objek alam. Motif-motif Banjarmasin yaitu berbentuk irisan daun pudak, daun bayam, dan jamur kecil.

2. Kerajinan Ukir

Kerajinan ukir di Nusantara, antara lain berupa seni ukir kayu dan seni ukir logam. Daerah-daerah penghasil kerajinan ukir kayu di Nusantara diantaranya adalah Jepara, Cirebon, Bali, Kalimantan, Papua, Madura, dan Sumatra.

Kerajinan ukir logam terbuat dari perak, tembaga, emas, dan kuningan. Proses pembuatan kerajinan logam banyak menggunakan teknik cetak, cor, tempa, toreh, dan penyepuhan. Daerah penghasil kerajinan logam di Nusantara antara lain Jawa Tengah dan Yogyakarta.

3. Kerajinan Anyaman

Anyaman dibuat dari bahan alami dan bahan sintetis. Bahan-bahan alami yang digunakan antar lain bambu, rotan, daun mendong, dan jamur. Sedangkan bahan sintetis antara lain adalah plastik, pita, dan kertas. Daerah penghasil kerajinan anyaman yakni Bali, Kudus, Tasikmalaya, dan Tangerang.

4. Kerajinan Topeng

Topeng merupakan hasil karya seni kerajinan yang biasa digunakan untuk keperluan perlengkapan tari dan hiasan. Kerajinan topeng umumnya dibuat dari bahan kayu. Daerah penghasil topeng yakni Yogyakarta, Cirebon, Bali, Surakarta, dan Bandung. Setiap daerah memiliki ciri khas topeng yang berbeda.

5. Kerajinan Tenun

Tenun merupakan hasil kerajinan tradisional yang dibuat dengan teknik dan alat khusus. Ada dua jenis tenun, yaitu tenun ikat dan tenun songket. Kerajinan tenun banyak terdapat di Kalimantan, Minangkabau, Sumatra, Sulawesi dan Palembang.

Berbagai motif tenun dari Palembang antara lain mawar jepang, cantik manis, bintang berantai, nago, besaung, dan bunga cino.

6. Kerajinan Wayang

Wayang merupakan budaya asli Nusantara yang ceritanya berasal dari budaya Hindu India. Wayang dibuat untuk seni pertunjukan sekaligus sebagai hiasan. Jenis wayang terdiri atas wayang kulit yang terbuat dari kulit lembu dan wayang golek terbuat dari kayu. Daerah penghasil wayang diantaranya ialah Bali, Yogyakarta, dan Surakarta.

7. Kerajinan Keramik

Keramik merupakan hasil karya seni kerajinan yang berbahan dasar dari tanah liat. Benda yang dihasilkan seperti vas bunga, guci, mangkuk, cangkir, dan lain-lain. Daerah penghasil kerajinan keramik yang terkenal di Nusantara diantaranya yaitu Kasongan (Yogyakarta), Sompok, dan Mayong (Jepara).

D. Metode Pembelajaran

1. Metode Ceramah
2. Pemberian Tugas.

E. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan pertama

1. Kegiatan Pendahuluan

Apresiasi dan motivasi :

- Membaca doa
- Mengucapkan salam
- Presensi kehadiran siswa
- Pemberian informasi kompetensi dasar yang akan dicapai siswa.
- Penjelasan dan tanya jawab tentang Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar

2. Kegiatan inti

A. Elaborasi

Dalam kegiatan elaborasi,

1. Guru menjelaskan menjelaskan materi tentang jenis-jenis karya seni rupa terapan.
2. Guru mengajak peserta didik mengenal lebih jauh tentang jenis-jenis karya seni rupa dari daerah setempat.
3. Peserta didik memperhatikan penjelasan jenis-jenis karya seni rupa daerah setempat.
4. Peserta didik memperhatikan penjelasan ciri khas dari karya seni rupa terapan dari daerah setempat

B. Eksplorasi

Dalam kegiatan eksplorasi,

1. Peserta didik diajak mengenal jenis-jenis karya seni rupa terapan melalui contoh nyata dari daerah sekitar.
2. Peserta didik diajak menulis beberapa contoh karya seni rupa terapan yang diketahui dan ciri khasnya dari masing-masing daerah.

C. Konfirmasi

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

1. Memberi umpan balik positif kepada peserta didik.
2. Memberi konfirmasi melalui berbagai sumber terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi.
3. Berperan sebagai narasumber dan fasilitator.
4. Memberi acuan agar peserta didik melakukan pengecekan hasil ekplorasi.
5. Memberi motivasi kepada peserta didik.
6. Memberi penguatan kepada peserta didik pada hasil tugasnya.

3. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- Bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran.
- Belakukan penilaian terhadap tugas yang telah dikerjakan oleh peserta didik.
- Memberikan pertanyaan kepada siswa mengenai teori yang telah disampaikan guru sebelumnya.

F. Media pembelajaran

1. Tayangan *slide power point text*
2. Buku BSE Seni Rupa untuk SMP/ MTs

G. Penilaian :

1. Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran.
2. Indikator Pencapaian Kompetensi Penilaian.

Instrumen Penilaian

No	Nama	Kategori															Hasil Skor					
		Kerapihan					Kesesuaian					Ketelitian						Kreativitas				
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1		5	4	3	2	1
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						

Keterangan :

1. Sangat Kurang
2. Kurang
3. Cukup
4. Baik
5. Sangat Baik

Rumusan nilai akhir = $\frac{\text{Jumlah Skor}}{2}$

=

3. Instrumen Contoh

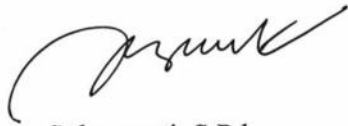
a. Instrumen teori

- Sebut dan jelaskan jenis-jenis karya seni rupa terapan daerah setempat!
- Sebut dan jelaskan ciri khas dari masing-masing karya seni rupa terapan daerah setempat!

Sleman, 12 Juli 2016

Guru Pembimbing Seni Budaya

Mahasiswa PPL



Suharyanti, S.Pd

NIP. 19700601 200312 2 008



Siti Agustina

NIM. 13207244010

Mengetahui
Kepala Sekolah



Warih Jatirahayu, M.Si

NIP. 19660402 199003 2 008

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP I)

Sekolah : SMP NEGERI 4 SLEMAN
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/ Semester : VII/ Satu
Materi Pokok : Menggambar Flora, Fauna dan Alam Benda
Alokasi Waktu : 2 Pertemuan (2 x 3 jam = 6 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/ teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

No.	Kompetensi Dasar	Indikator
1.	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni	1.1.1 Bersemangat dalam mempelajari keberagaman dan keunikan flora, fauna dan alam benda di Indonesia 1.1.2 Serius dalam mempelajari keberagaman

	<p>rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p>	<p>dan keunikan flora, fauna dan alam benda di Indonesia</p>
2.	<p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatannya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p>	<p>2.1.1 Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran gambar flora, fauna, dan alam benda</p> <p>2.1.2 Tidak menyontek dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru terkait pembelajaran gambar flora, fauna, dan alam benda</p> <p>2.1.3 Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran gambar flora, fauna, dan alam benda</p> <p>2.2.1 Mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru terkait gambar flora, fauna, dan alam benda</p> <p>2.2.2 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran gambar flora, fauna, dan alam benda</p> <p>2.2.3 Tidak menyela atau memotong pembicaraan saat berkomunikasi dalam pembelajaran gambar flora, fauna, dan alam benda</p> <p>2.2.4 Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.3.1 Aktif bertanya kepada guru dalam pembelajaran gambar flora, fauna, dan alam benda</p> <p>2.3.2 Melaksanakan kegiatan pembelajaran gambar flora, fauna, dan alam benda dengan tertib</p> <p>2.3.3 Menjaga kerapian dan kebersihan lingkungan terkait pembelajaran gambar flora, fauna, dan alam benda</p>
3.	<p>3.1. Memahami konsep dan</p>	<p>3.1.1 Menjelaskan pengertian seni dan seni rupa</p>

	prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam	3.1.2 Menjelaskan unsur-unsur seni rupa 3.1.3 Menjelaskan prinsip-prinsip seni rupa 3.1.4 Menjelaskan pengertian menggambar 3.1.5 Menjelaskan objek menggambar 3.1.6 Menjelaskan komposisi dalam menggambar 3.1.7 Menjelaskan alat dan media gambar 3.1.8 Menjelaskan teknik dalam menggambar flora, fauna dan alam benda
4.	4.1. Menggambar flora, fauna dan benda alam	4.1.1 Membuat gambar flora, fauna dan alam benda 4.1.2 Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh mengenai gambar flora, fauna dan alam benda 4.1.3 Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan

C. Tujuan Pembelajaran

KI-1 dan KI-2

Peserta didik diharapkan:

- 1.1.1 Bersemangat dalam mempelajari keberagaman dan keunikan flora, fauna dan alam benda di Indonesia
- 1.1.2 Serius dalam mempelajari keberagaman dan keunikan flora, fauna dan alam benda di Indonesia
- 2.1.1 Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran gambar flora, fauna dan alam benda
- 2.1.2 Tidak menyontek dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru terkait pembelajaran gambar flora, fauna dan alam benda
- 2.1.3 Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran gambar flora, fauna dan alam benda
- 2.2.1 Mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru terkait gambar flora, fauna dan alam benda
- 2.2.2 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran gambar flora, fauna dan alam benda

- 2.2.3 Tidak menyela atau memotong pembicaraan saat berkomunikasi dalam pembelajaran gambar flora, fauna dan alam benda
- 2.2.4 Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran gambar flora, fauna dan alam benda
- 2.3.1 Aktif bertanya kepada guru dalam pembelajaran gambar flora, fauna dan alam benda
- 2.3.2 Melaksanakan kegiatan pembelajaran gambar flora, fauna dan alam benda dengan tertib
- 2.3.3 Menjaga kerapian dan kebersihan lingkungan terkait pembelajaran gambar flora, fauna dan alam benda

KI-3 dan KI-4

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran seni rupa flora, fauna dan alam benda peserta didik diharapkan dapat:

- 3.1.1 Menjelaskan pengertian seni dan seni rupa
- 3.1.2 Menjelaskan unsur-unsur seni rupa
- 3.1.3 Menjelaskan prinsip-prinsip seni rupa
- 3.1.4 Menjelaskan pengertian menggambar
- 3.1.5 Menjelaskan objek menggambar
- 3.1.6 Menjelaskan komposisi dalam menggambar
- 3.1.7 Menjelaskan alat dan media gambar
- 3.1.8 Menjelaskan teknik dalam menggambar flora, fauna dan alam benda
- 4.1.1 Membuat gambar flora, fauna dan alam benda
- 4.1.2 Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh mengenai gambar flora, fauna dan alam benda
- 4.1.3 Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan

D. Materi Pembelajaran

Pertemuan Kesatu

1. Menjelaskan pengertian seni dan seni rupa
2. Menjelaskan pengertian menggambar
3. Menjelaskan objek menggambar
4. Mengamati video flora dan fauna di Indonesia
5. Berdiskusi mengenai pengamatan video flora dan fauna
6. Mengidentifikasi komposisi dalam menggambar flora, fauna dan alam benda

7. Menjelaskan alat dan media untuk menggambar flora, fauna dan alam benda
8. Menjelaskan unsur-unsur seni rupa
9. Menjelaskan prinsip-prinsip seni rupa

Pertemuan Kedua

1. Memberikan contoh-contoh teknik dalam menggambar flora, fauna dan benda alam melalui video
2. Menjelaskan teknik yang digunakan dalam menggambar flora, fauna dan alam benda
3. Mengamati melalui gambar atau media lain tentang menggambar flora, fauna dan alam benda yang telah dibawa.
4. Mencoba membuat gambar flora, fauna dan alam benda

E. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan Saintifik
2. Pembelajaran Pendekatan Berbasis Proyek.

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Video/ gambar-gambar karya seni rupa flora, fauna dan alam benda
2. Alat dan bahan :
 - Buku gambar
 - Alat tulis
 - Alat warna
 - LCD
3. Lembar Kerja Siswa
4. *Hand out* materi ajar : Beragam hasil karya seni rupa flora, fauna dan alam benda
5. *File* berisi materi ajar dari internet yang relevan terkait dengan cara menggambar flora, fauna dan alam benda
6. Contoh karya seni rupa flora, fauna dan alam benda
7. Sumber Belajar
 - a. Kemdikbud. 2014. *Seni Budaya SMP/ MTs Kelas VIII*. Jakarta: Kemdikbud RI (hal: 30-34).

- b. Kemdikbud. 2014. *Buku Guru Seni Budaya SMP/ MTs Kelas VII*. Jakarta: Kemdikbud RI (hal: 22-80).
- c. Internet

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan Kesatu

1. Kegiatan Pendahuluan (8 menit)

- a. Guru mengucapkan salam.
- b. Berdoa.
- c. Guru mengecek kehadiran peserta didik.
- d. Guru memotivasi peserta didik secara fisik dan mental dalam menyiapkan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran, misalnya: melalui beberapa contoh gambar flora, fauna, dan alam benda dengan tujuan untuk memusatkan perhatian peserta didik pada materi tersebut.
- e. Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait dengan contoh-contoh gambar flora, fauna, dan alam benda
- f. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- g. Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran untuk pertemuan pertama tentang: pengertian, objek, komposisi menggambar, teknik menggambar, alat dan media untuk menggambar flora, fauna dan alam benda serta menjelaskan mengenai unsur-unsur seni rupa dan prinsip-prinsip seni rupa
- h. Guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok.

2. Kegiatan Inti (100 menit)

a. Mengamati

Peserta didik dipandu oleh guru mengamati satu atau beberapa karya baik secara langsung atau dalam video. Sebagai contoh guru meminta peserta didik untuk mengamati video gambar flora, fauna dan alam benda. Guru menghadirkan video gambar flora, fauna dan alam benda. Tampilan yang diberikan dapat juga dalam bentuk video gambar. Peserta didik diminta untuk mengamati, apa perbedaan gambar flora, fauna dan alam benda.

b. Menanya

Peserta didik dipandu oleh guru merumuskan pertanyaan contohnya “Apa perbedaan gambar flora, fauna dan alam benda?”, “Dari bahan apa karya yang digunakan dalam karya seni gambar flora, fauna dan alam benda?”.

c. Mencoba/ mengumpulkan data atau informasi

Peserta didik berkelompok, mengisi lembar kerja (tabel) yang telah disiapkan oleh guru dengan melihat gambar. Guru mempersiapkan materi untuk siswa dan *handout* materi ajar untuk mendapatkan data/ informasi untuk menjawab pertanyaan, diantaranya: pengertian, objek, komposisi, teknik, alat dan bahan yang digunakan dalam menggambar serta unsur dan prinsip seni rupa.

d. Mengasosiasi/ menganalisis data atau informasi

Peserta didik dengan bimbingan guru menganalisis data yang dikumpulkan sendiri atau data yang diberikan oleh guru untuk menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan. Sebagai contoh, peserta didik menyimpulkan bahwa dalam menggambar perlu teknik tersendiri .

e. Mengkomunikasikan

Peserta didik dapat menyampaikan hasil kerjanya secara lisan maupun tertulis melalui kelompok atau individu, misalnya melalui presentasi kelompok, diskusi, dan tanya jawab.

3. Kegiatan Penutup (12 menit)

1. Peserta didik dibimbing guru untuk mengungkapkan konsep, prinsip atau teori yang telah dikonstruksikan oleh peserta didik. Peserta didik diminta untuk menjelaskan keunikan flora, fauna dan alam benda Indonesia contoh keterkaitan antar gambar flora, fauna dan alam benda.
2. Peserta didik dengan bimbingan guru merefleksi sikap spiritual dan sosial yang dapat terbentuk pada diri peserta didik melalui aktivitas pembelajaran, misalnya: sikap bersyukur kepada Tuhan dengan menjaga kelestarian alam di daerah setempat serta rasa ingin tahu dan santun dalam menggali informasi tentang kekayaan dan keunikan flora, fauna dan alam benda Indonesia.
3. Guru menugaskan peserta didik untuk meningkatkan pemahamannya tentang konsep, prinsip atau teori yang telah dipelajari dari buku-buku pelajaran yang relevan atau sumber informasi lainnya dan mengumpulkan beberapa contoh gambar (flora, fauna dan alam benda), serta membawa alat gambar, buku gambar A4.

Pertemuan Kedua

1. Kegiatan Pendahuluan (8 menit)

- a. Guru mengucapkan salam.
- b. Berdoa.
- c. Mengecek kehadiran peserta didik
- d. Guru memotivasi peserta didik dengan memerintahkan agar peserta didik memperhatikan tayangan media video/ gambar-gambar flora, fauna dan alam benda
- e. Guru memberikan apersepsi dengan menanyakan apakah peserta didik mengalami kesulitan mencari informasi yakni dengan membawa berbagai gambar referensi flora, fauna dan alam benda
- f. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran untuk pertemuan kedua, yaitu memberikan arahan tentang teknik yang digunakan dalam menggambar flora, fauna dan benda alam.
- g. Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran tentang teknik yang digunakan dalam menggambar flora, fauna dan benda alam, contoh-contoh karya seni rupa (flora, fauna dan alam benda) dan membuat gambar flora, fauna dan alam benda yang dilanjutkan dengan apersepsi dengan bertanya kepada peserta didik mengenai kelengkapan bahan dan alat.
- h. Guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok, 1 kelompok beranggotakan 4 anak.

2. Kegiatan Inti (100 menit)

- a. Peserta didik dengan bimbingan guru mengisi lembar kerja (tabel) yang telah disiapkan oleh guru
- b. Peserta didik menyimak video tentang teknik menggambar flora, fauna dan alam benda dilanjutkan dengan memperhatikan gambar-gambar referensi
- c. Peserta didik dengan bimbingan guru mencoba menggambar flora, fauna dan alam benda melalui gambar yang telah dibawa siswa dengan:
 1. Melakukan persiapan masing-masing untuk praktik menggambar flora, fauna dan alam benda
 2. Mengecek persiapan bahan dan alat untuk praktik menggambar flora, fauna dan alam benda
 3. Melakukan praktik menggambar flora, fauna dan alam benda
 4. Membersihkan peralatan dan ruangan

5. Mengembalikan dengan benar semua alat dan bahan yang telah selesai dipergunakan untuk kegiatan praktik

3. Kegiatan Penutup (12 menit)

- a. Guru dan peserta didik melakukan refleksi terhadap seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan dengan menyimpulkan konsep dalam membuat gambar flora, fauna dan alam benda
- b. Guru menugaskan peserta didik untuk meningkatkan pemahamannya tentang bagaimana menggambar flora, fauna, dan alam benda dengan baik dan benar serta melanjutkan menggambar flora, fauna dan alam benda di rumah.
- c. Peserta didik menerima informasi dari guru tentang materi pembelajaran pada pertemuan berikutnya yaitu ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif.

H. Penilaian

1. Kompetensi Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi

No.	Butir Nilai (Sikap Spiritual)	Indikator	Jumlah Butir
1	Menghargai keberagaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1. Bersemangat mempelajari keberagaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1
		2. Serius mempelajari keberagaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1

- d. Instrumen : lihat lampiran 1A dan 1B
- e. Petunjuk Penghitungan Skor : lihat lampiran 3

2. Kompetensi Sikap Sosial

- a. Teknik penilaian : observasi
- b. Bentuk instrumen : lembar observasi
- c. Kisi-kisi

No.	Butir Nilai (Sikap Sosial)	Indikator	Jumlah Butir
1.	1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya 3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	1. Tidak menyontek dalam mengerjakan tes	1
		2. Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran seni rupa.	1
		3. Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran seni rupa.	1
		4. Aktif bertanya kepada guru dalam pembelajaran seni rupa	1
		5. Tidak menyela atau memotong pembicaraan saat berkomunikasi dalam pembelajaran seni rupa	1
		6. Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran seni rupa	1
		7. Melaksanakan kegiatan pembelajaran seni rupa dengan tertib.	1

- d. Instrumen : lihat lampiran 2A, 2B, dan 2C
- e. Petunjuk Penghitungan Skor : lihat lampiran 3

3. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk instrument : Soal uraian
- c. Kisi-kisi

No	Indikator	Jumlah Butir Soal	Nomor Butir Soal
1.	Menjelaskan pengertian menggambar	1	1
2.	Menjelaskan objek menggambar	1	2
3.	Mengidentifikasi komposisi dalam menggambar flora, fauna dan alam benda	1	3
4.	Menjelaskan teknik yang digunakan dalam menggambar flora, fauna dan alam benda	1	4
5.	Menjelaskan alat dan media untuk menggambar flora, fauna dan benda alam	1	5
		5	5

d. Instrumen : lihat lampiran 4A

e. Petunjuk Penghitungan Skor : lihat lampiran 4B

4. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Pengamatan Praktik
- c. Kisi-kisi

No	Aspek	Indikator	Deskriptor
A	Proses	Ide gagasan	Ide gagasan didasari oleh lingkungan masyarakat
		Kreativitas	Berfokus pada proses berfikir sehingga memunculkan ide-ide unik dan kreatif.

		Kesesuaian materi, teknik dan prosedur	Materi, teknik dan prosedur bersesuaian.
B	Produk	Penyajian	Menarik
		Presentasi/penampilan	Presentasi dengan percaya diri.
C	Sikap	Mandiri	Tidak tergantung orang lain dalam menyelesaikan tugas.
		Disiplin	Waktu menyelesaikan tugas tepat.
		Tanggung jawab	Memperhatikan keselamatan kerja.

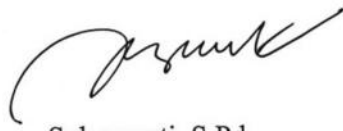
d. Instrumen : lihat lampiran 5A dan 5B

e. Rubrik Penilaian : lihat lampiran 5C

Sleman, 8 Agustus 2016

Guru Pembimbing Seni Budaya

Mahasiswa PPL



Suharyanti, S.Pd

NIP. 19700601 200312 2 008



Siti Agustina

NIM. 13207244010

Mengetahui
Kepala Sekolah



Dr. W. W. Jatirahayu, M.Si

NIP. 19660402 199003 2 008

MATERI PEMBELAJARAN

Menggambar Flora, Fauna dan Alam Benda

A. Pengertian Menggambar

Gambar merupakan bahasa yang universal dan dikenal jauh sebelum manusia mengenal tulisan. Gambar sudah dikenal masyarakat sejak zaman purba. Pada saat itu, gambar sering dihubungkan dengan aktivitas manusia dan roh leluhur yang dianggap memberi keberkahan dan perlindungan. Bagi manusia purba, gambar tidak sekedar sebagai alat komunikasi untuk roh leluhur saja, tetapi juga memberikan kekuatan dan motivasi untuk dapat bertahan hidup.



(Sumber: Dok. Kemdikbud) **Gambar 1.1**
Gambar perburuan pada dinding gua

Menggambar tidak hanya melibatkan aktivitas fisik semata tetapi juga mental. Aktivitas fisik berhubungan dengan keterampilan menggunakan peralatan menggambar sedangkan mental berhubungan dengan rasa, karsa, dan daya cipta untuk memenuhi kebutuhan hidupnya. Manusia dalam melakukan aktivitas menggambar memerlukan media, alat serta bahan yang senantiasa berubah sesuai dengan perkembangan zaman. Jika pada zaman purba manusia menggambar dengan menggunakan bahan yang tersedia di alam maka pada zaman sekarang peralatan menggambar telah diproduksi oleh pabrik sebagai komoditas ekonomi. Manusia melalui menggambar dapat menyampaikan gagasan, ide, serta simbol sebagai salah satu bentuk ekspresi. Jadi menggambar merupakan salah satu sarana untuk mengekspresikan diri.

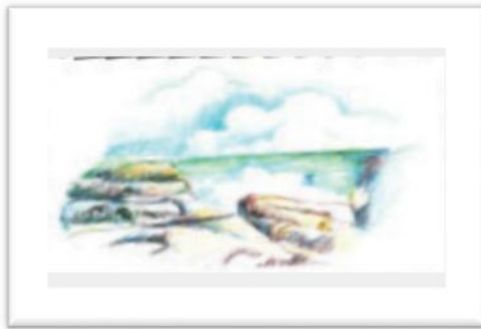
B. Objek Menggambar

Menggambar tidak hanya mengandalkan imajinasi tetapi juga terkadang memerlukan objek. Alam semesta merupakan objek yang tidak akan pernah habis untuk digambar. Kekayaan flora, fauna dan juga alam benda merupakan objek yang dapat digambar. Keindahan flora, fauna dan juga alam benda merupakan sumber inspirasi dan eksplorasi dalam menggambar.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

Gambar 1.2 Daun



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

Gambar 1.3 Alam Benda



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

Gambar 1.4 Burung Elang



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

Gambar 1.5 Komposisi Simetris



(Sumber: Dok. Kemdikbud) **Gambar 1.6** Komposisi Asimetris

C. Komposisi

Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua jenis yaitu simetris dan asimetris. Komposisi simetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan sama atau mirip dengan objek di bagian kiri bidang gambar. Komposisi asimetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan tidak sama atau mirip dengan objek di kiri bidang gambar tetapi terkesan menunjukkan keseimbangan. Benda yang berwarna gelap memiliki kesan lebih berat daripada benda lain yang

besarannya sama dengan benda tersebut tetapi berwarna terang.

Penguasaan komposisi merupakan hal penting sebelum melakukan aktivitas menggambar. Penguasaan ini akan membimbing dan mengarahkan susunan objek dalam menggambar. Beberapa contoh komposisi dalam menggambar dapat dilihat pada gambar di samping.

D. Teknik Menggambar

Proses menggambar sebenarnya dapat kamu mulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Biasakan sebelum menggambar buatlah sketsa terlebih dahulu agar gambar memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik. Beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut.

- 1) Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar
- 2) Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar
- 3) Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh
- 4) Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna
- 5) Memberi kesan untuk latar belakang

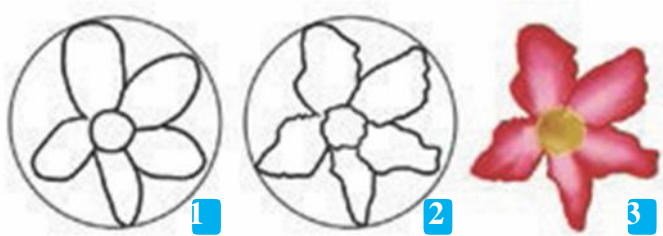
Pertama kali menggambar sebaiknya tidak perlu tergesa-gesa untuk memiliki kemiripan bentuk sesuai dengan objek yang digambar. Kamu harus berlatih dan sabar sampai menguasai bentuk dasar bagian-bagian dari objek yang

digambar. Mulailah berlatih dari bentuk flora, fauna, dan benda buatan manusia yang paling sederhana dan bisa digambar.

1. Teknik Menggambar Flora

Menggambar flora (tumbuh-tumbuhan) dapat memberikan pemahaman tentang keanekaragaman, keindahan, dan keunikan objek flora yang ada di lingkungan sekitar. Flora memiliki banyak jenis dan bentuknya. Bagian-bagian flora dapat digunakan sebagai objek gambar, misalnya bentuk daun, bunga, dan buah. Bagian-bagian flora ini dapat digambar secara terpisah atau digabung menjadi satu rangkaian.

Menggambar bunga kamboja dan bunga jepang memiliki teknik yang berbeda walaupun sama-sama jenis bunga. Perbedaan ini disebabkan karakteristik kelopak bunga yang berbeda. Perhatikan langkah-langkah menggambar bunga kamboja jepang di bawah ini:

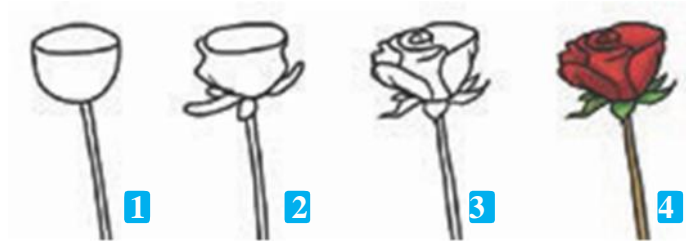


(Sumber: Dok. Kemdikbud)

Gambar 1.7 Tahapan menggambar bunga kamboja Jepang

1. Gambarlah bentuk lingkaran untuk pola bunga
2. Gambar kelopak bunga sesuaikan dengan bentuk aslinya.
3. Berilah warna pada hasil gambar bunga.

Menggambar bunga mawar lebih sulit dibandingkan dengan menggambar bunga kamboja Jepang. Ada empat tahapan dalam menggambar bunga mawar yaitu;



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

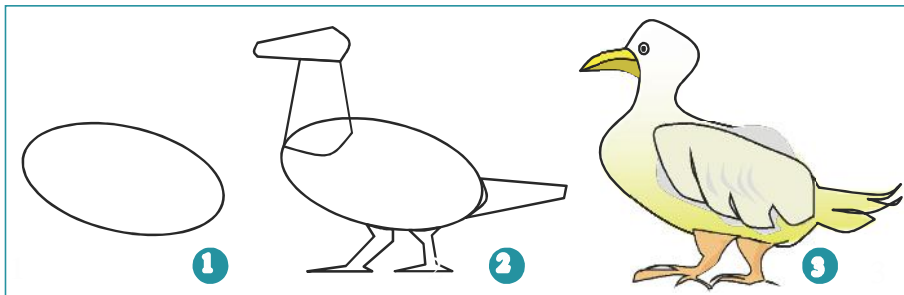
Gambar 1.8 Tahapan menggambar bunga mawar

1. Gambarlah objek secara garis besar.
2. Gambarlah kelopak dengan cermat sesuai dengan arah melingkar bunga.
3. Tentukan titik pusat bunga dan tempat batang yang bertemu dengan kelopak, ini akan membantu menemukan posisi pusat bunga.
4. Berilah arsiran atau warna agar lipatan dan tekstur gambar lebih berkesan hidup

2. Teknik Menggambar Fauna

Fauna (hewan) memiliki jenis yang berbeda-beda, ada yang berkaki empat, seperti sapi, kambing, berkaki dua seperti ayam, bebek. Ada hewan yang hidup di air dan di darat. Hewan juga ada yang bersifat galak dan jinak. Setiap hewan memiliki bentuk badan yang berbeda-beda. Kamu bisa menggambar hewan mulai dari badannya, kemudian berlanjut kepala, kaki atau cakarnya. Bentuk-bentuk geometris akan membantu dalam membuat gambar hewan agar lebih mudah dan tentunya diawali dengan sketsa.

Contoh menggambar itik



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

Gambar 1.9 Itik

1. Buatlah gambar bentuk oval untuk badan.
2. Tambahkan bentuk kerucut untuk leher, kepala, dan ekor.
3. Berilah arsiran atau warna pada gambar itik.

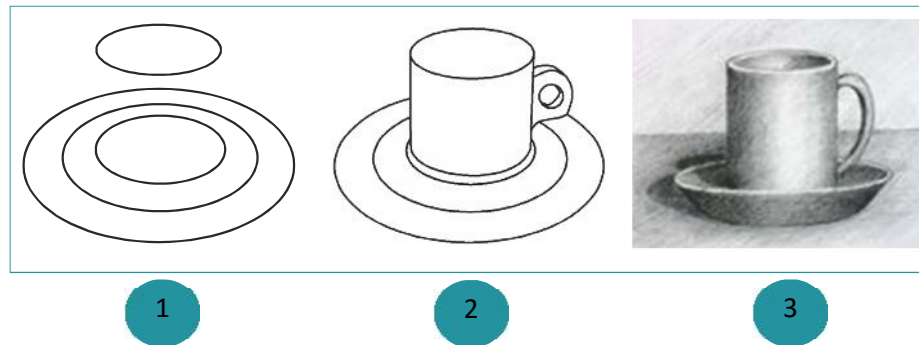
3. Teknik Menggambar Alam Benda

Menggambar alam benda disebut juga menggambar bentuk. Alam benda dapat terdiri atas benda buatan manusia dan benda yang sudah terbentuk dari alam. Alam benda buatan manusia dapat berupa kendi, piring, mangkuk, gelas, dan beraneka ragam bentuk lainnya. Alam benda yang terdapat di alam seperti batu, batang kayu, air, dan juga awan.

Pada saat menggambar bentuk, sebaiknya kamu memperhatikan beberapa hal berikut ini.

- 1) Proporsi bentuk benda yang akan digambar
- 2) Komposisi dalam meletakkan benda
- 3) Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan
- 4) Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi.

- 5) Penggunaan latar belakang (background) Contoh menggambar piring dan cangkir



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

Gambar 1.10 Piring dan cangkir

1. Gambarlah bentuk silinder dan oval.
2. Buatlah setiap bagian menjadi bentuk cangkir dan piring.
3. Sempurnakan gambar dengan menggunakan arsiran atau warna.

E. Alat dan Media Gambar

Sebagai sarana belajar menggambar, alat dan media memiliki banyak variasi dan macamnya. Kamu bisa menggunakan pensil dengan bahan grafit, pensil warna, bolpoin, dan krayon. Setiap alat dan media tersebut memiliki karakter yang berbeda. Beberapa macam alat dan media gambar sebagai berikut.



1. Pensil

Pensil dibedakan menjadi dua jenis, yaitu pensil dengan tanda “H” dan “B”. Pensil H memiliki sifat keras dan cocok digunakan untuk membuat garis yang tipis. Pensil B memiliki sifat lunak dan cocok digunakan untuk membuat garis tebal atau hitam

(Sumber: Dok. Kemdikbud)

Gambar 1.11 Pensi

pekat. Pensil H dan pensil B dibedakan dari segi tingkat kekerasan dan kepekatan hasilnya. Pensil H dan pensil B diberi tanda angka untuk membedakan jenisnya. Untuk pensil B, makin besar angkanya makin lunak sifatnya dan makin pekat hasil goresannya. Untuk pensil H, makin besar angkanya, makin keras sifatnya dan makin tipis hasil goresannya.

2. Pensil Warna



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

Gambar 1.12 Pensil warna

Pensil warna memiliki variasi warna yang cukup banyak dapat menghasilkan warna yang lembut. Peserta didik bisa menggunakan pensil warna untuk mewarnai gambar dengan cara gradasi, yaitu pemberian warna dari arah yang gelap berlanjut ke arah yang lebih terang atau sebaliknya.

3. Krayon



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

Gambar 1.13 Crayon

Bentuk krayon ada dua jenis yaitu dalam bentuk pensil dan batangan. Kedua jenis bentuk krayon ada yang berbahan lunak dan keras. Krayon dengan bahan lunak tidak banyak mengandung minyak sehingga dapat dibaurkan dengan menggunakan tangan. Kesan warna yang dihasilkan dari kedua jenis krayon ini dapat menimbulkan kesan lembut maupun cerah.

4. Bolpoin



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

Gambar 1.14 Bolpoin

Selain digunakan untuk menulis bolpoin juga dapat digunakan untuk menggambar. Gambar yang dihasilkan memiliki karakter yang kuat dan umumnya berupa arsiran.

5. Kertas Gambar

Menggambar pada dasarnya membutuhkan kertas yang berwarna netral (putih, abu-abu, atau coklat) dan dapat menyerap atau mengikat bahan pewarna. Kertas gambar yang dapat digunakan dengan berbagai alat gambar misalnya kertas Padalarang. Pastel khususnya memerlukan kertas dengan permukaan agak kasar, misalnya kertas karton.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

Gambar 1.15 Kertas gambar

LAMPIRAN 1A

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL (LEMBAR OBSERVASI)

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa Lembar Observasi.
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar peserta didik yang dinilai.

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan Anda selama dua minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik Anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada Lembar Observasi dengan ketentuan sebagai berikut:

4 = apabila SELALU melakukan perilaku yang diamati

3 = apabila SERING melakukan perilaku yang diamati

2 = apabila KADANG-KADANG melakukan perilaku yang diamati

1 = apabila TIDAK PERNAH melakukan perilaku yang diamati

C. Lembar Observasi

LEMBAR OBSERVASI

Kelas : ...
Semester : ...
Tahun Pelajaran : ...
Periode Pengamatan : Tanggal ... s.d. ...
Butir Nilai : Menghargai keberagaman dan keunikan karya seni rupa flora, fauna dan alam benda sebagai anugerah Tuhan.

Indikator Sikap :
1. Bersemangat mempelajari keberagaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2. Serius mempelajari keberagaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

No.	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Spiritual (1 – 2)		Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhir	Tuntas/ Tidak Tuntas
		Indikator 1	Indikator 2			
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						
32.						

Guru Mata Pelajaran,

NIP.

LAMPIRAN 1 B

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL (LEMBAR PENILAIAN DIRI)

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *Lembar Penilaian Diri*.
2. Instrumen ini diisi oleh PESERTA DIDIK untuk menilai dirinya sendiri.

B. Petunjuk Pengisian

1. Berdasarkan perilaku kalian selama dua minggu terakhir, nilailah sikap diri kalian sendiri dengan memberi tanda centang () pada kolom skor 4, 3, 2, atau 1 pada *Lembar Penilaian Diri* dengan ketentuan sebagai berikut:
4 = apabila SELALU melakukan perilaku yang dinyatakan
3 = apabila SERING melakukan perilaku yang dinyatakan
2 = apabila KADANG-KADANG melakukan perilaku dinyatakan
1 = apabila TIDAK PERNAH melakukan perilaku yang dinyatakan
2. Kolom SKOR AKHIR dan KETUNTASAN diisi oleh guru.

C. Lembar Penilaian Diri

LEMBAR PENILAIAN DIRI

Nama : ...
Nomor Urut/Kelas : ...
Semester : ...
Tahun Pelajaran : ...
Hari/Tanggal Pengisian : ...
Butir Nilai : Menghargai keberagaman dan keunikan karya seni rupa flora, fauna dan alam benda sebagai anugerah Tuhan.

- Indikator Sikap :
1. Bersemangat mempelajari keberagaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
 2. Serius mempelajari keberagaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

No.	Pernyataan	Skor				Perolehan Skor	Skor Akhir	Tuntas/Tidak Tuntas
		1	2	3	4			
1.	Bersemangat mempelajari keberagaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan							
2.	Serius mempelajari keberagaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan							
Jumlah								

Peserta didik,

LAMPIRAN 2 A

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL (LEMBAR OBSERVASI)

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap sosial ini berupa *Lembar Observasi*.
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar peserta didik yang dinilai.

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan Anda selama dua minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik Anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *Lembar Observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = apabila SELALU melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila SERING melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila KADANG-KADANG melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila TIDAK PERNAH melakukan perilaku yang diamati

C. Lembar Observasi

LEMBAR OBSERVASI

Kelas : ...
Semester : ...
Tahun Pelajaran : ...
Periode Pengamatan : Tanggal ... s.d. ...
Butir Nilai : 1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian
2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatannya
3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni

Indikator Sikap :

1. Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran gambar flora, fauna, dan alam benda
2. Tidak menyontek dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru terkait pembelajaran gambar flora, fauna, dan alam benda
3. Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran gambar flora, fauna, dan alam benda
4. Mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru terkait gambar flora, fauna, dan alam benda
5. Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran gambar flora, fauna, dan alam benda
6. Tidak menyela atau memotong pembicaraan saat berkomunikasi dalam pembelajaran gambar flora, fauna, dan alam benda
7. Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figurative
8. Aktif bertanya kepada guru dalam pembelajaran gambar flora, fauna, dan alam benda
9. Melaksanakan kegiatan pembelajaran gambar flora, fauna, dan alam benda dengan tertib
10. Menjaga kerapian dan kebersihan lingkungan terkait pembelajaran gambar flora, fauna, dan alam benda

No	Nama Peserta didik	Skor Indikator Sikap										Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhir	Tuntas/ Belum Tuntas	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
24															
25															
26															
27															
28															
29															
30															
31															
31															

Guru Seni Budaya

.....
NIP

LAMPIRAN 2 B

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL
(LEMBAR PENILAIAN DIRI)**

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap sosial ini berupa Lembar Penilaian Diri.
2. Instrumen ini diisi oleh PESERTA DIDIK untuk menilai dirinya sendiri.

B. Petunjuk Pengisian

1. Berdasarkan perilaku kalian selama dua minggu terakhir, nilailah sikap diri kalian sendiri dengan memberi tanda centang () pada kolom skor 4, 3, 2, atau 1 pada Lembar Penilaian Diri dengan ketentuan sebagai berikut:
 4 = apabila SELALU melakukan perilaku yang dinyatakan
 3 = apabila SERING melakukan perilaku yang dinyatakan
 2 = apabila KADANG-KADANG melakukan perilaku dinyatakan
 1 = apabila TIDAK PERNAH melakukan perilaku yang dinyatakan
2. Kolom SKOR AKHIR dan KETUNTASAN diisi oleh guru.

C. Lembar Penilaian Diri

LEMBAR PENILAIAN DIRI

Nama : ...
 Nomor Urut/Kelas : ...
 Semester : ...
 Tahun Pelajaran : ...
 Hari/Tanggal Pengisian : ...
 Butir Nilai : Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian

- Indikator Sikap :
1. Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda
 2. Tidak menyontek dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru terkait pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda
 3. Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda

Sikap	Pernyataan	Skor				Perolehan Skor	Skor Akhir	Tuntas/Tidak Tuntas
		1	2	3	4			
Menghargai, Jujur, Disiplin	1. Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda							
	1. Tidak menyontek dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru terkait pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda							
	2. Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran menggambar flora,							

	fauna dan alam benda							
Jumlah								

Butir Nilai : Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatannya

Indikator Sikap :

1. Mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru terkait menggambar flora, fauna dan alam benda
2. Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda
3. Tidak menyela atau memotong pembicaraan saat berkomunikasi dalam pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda
4. Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda

Sikap	Pernyataan	Skor				Perolehan Skor	Skor Akhir	Tuntas/Tidak Tuntas
		1	2	3	4			
Bertanggung Jawab, Peduli, Dan Santun	1. Mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru terkait menggambar flora, fauna dan alam benda							
	2. Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda							
	3. Tidak menyela atau memotong pembicaraan saat berkomunikasi dalam pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda							
	4. Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda							
Jumlah								

Butir Nilai : Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni

Indikator Sikap :

1. Aktif bertanya kepada guru dalam pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda
2. Melaksanakan kegiatan pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda dengan tertib
3. Menjaga kerapian dan kebersihan lingkungan terkait pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda

Sikap	Pernyataan	Skor				Perolehan Skor	Skor Akhir	Tuntas/Tidak Tuntas
		1	2	3	4			
Percaya Diri, Motivasi Internal, Kepedulian Terhadap Lingkungan	1. Aktif bertanya kepada guru dalam pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda							
	2. Melaksanakan kegiatan pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda							
	3. Menjaga kerapian dan kebersihan lingkungan terkait pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda							
Jumlah								

Tanda tangan Peserta didik

.....

LAMPIRAN 2 C

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL
(LEMBAR PENILAIAN ANTAR PESERTA DIDIK)**

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap sosial ini berupa Lembar Penilaian Antarpeserta Didik.
2. Instrumen ini diisi oleh PESERTA DIDIK untuk menilai PESERTA DIDIK LAIN/TEMANNYA.

B. Petunjuk Pengisian

1. Berdasarkan perilaku kalian selama dua minggu terakhir, nilailah sikap temanmu dengan memberi tanda centang () pada kolom skor 4, 3, 2, atau 1 pada Lembar Penilaian Antarpeserta Didik dengan ketentuan sebagai berikut:
 4 = apabila SELALU melakukan perilaku yang dinyatakan.
 3 = apabila SERING melakukan perilaku yang dinyatakan.
 2 = apabila KADANG-KADANG melakukan perilaku dinyatakan.
 1 = apabila TIDAK PERNAH melakukan perilaku yang dinyatakan.
2. Kolom SKOR AKHIR dan KETUNTASAN diisi oleh guru.

C. Lembar Penilaian Antarpeserta Didik

LEMBAR PENILAIAN ANTARPEESERTA DIDIK

Nama Peserta didik yang dinilai : ...
 Nomor Urut/Kelas : ...
 Semester : ...
 Tahun Pelajaran : ...
 Hari/Tanggal Pengisian : ...
 Butir Nilai : Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian

Indikator Sikap :

1. Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda
2. Tidak menyontek dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru terkait pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda
3. Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda

Sikap	Pernyataan	Skor				Perolehan Skor	Skor Akhir	Tuntas/Tidak Tuntas
		1	2	3	4			
Menghargai, Jujur, Disiplin	1. Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda							
	1. Tidak menyontek dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru terkait pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda							
	2. Membawa perlengkapan belajar							

	yang diperlukan dalam pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda							
Jumlah								

Butir Nilai : Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatannya

Indikator Sikap :

1. Mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru terkait menggambar flora, fauna dan alam benda
2. Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda
3. Tidak menyela atau memotong pembicaraan saat berkomunikasi dalam pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda
4. Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda

Sikap	Pernyataan	Skor				Perolehan Skor	Skor Akhir	Tuntas/Tidak Tuntas
		1	2	3	4			
Bertanggung Jawab, Peduli, Dan Santun	1. Mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru terkait menggambar flora, fauna dan alam benda							
	2. Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda							
	3. Tidak menyela atau memotong pembicaraan saat berkomunikasi dalam pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda							
	4. Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda							
Jumlah								

Butir Nilai : Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni

Indikator Sikap :

1. Aktif bertanya kepada guru dalam pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda
2. Melaksanakan kegiatan pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda dengan tertib
3. Menjaga kerapian dan kebersihan lingkungan terkait pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda

Sikap	Pernyataan	Skor				Perolehan Skor	Skor Akhir	Tuntas/Tidak Tuntas
		1	2	3	4			
Percaya Diri, Motivasi Internal, Kepedulian Terhadap Lingkungan	1. Aktif bertanya kepada guru dalam pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda							
	2. Melaksanakan kegiatan pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda							
	3. Menjaga kerapian dan kebersihan lingkungan terkait pembelajaran menggambar flora, fauna dan alam benda							
Jumlah								

Tanda Tangan Peserta didik

.....

LAMPIRAN 3

PETUNJUK PENGHITUNGAN SKOR SIKAP SPIRITUAL DAN SOSIAL

1. Rumus Penghitungan Skor Akhir

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Jumlah Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4$$

2. Skor Maksimal = Banyaknya Indikator x 4

3. Kategori nilai sikap peserta didik didasarkan pada Permendikbud No 81A Tahun 2013 yaitu:

Sangat Baik (SB) : apabila memperoleh Skor Akhir: 3,33 < Skor Akhir 4,00

Baik (B) : apabila memperoleh Skor Akhir: 2,33 < Skor Akhir 3,33

Cukup (C) : apabila memperoleh Skor Akhir: 1,33 < Skor Akhir 2,33

Kurang (K) : apabila memperoleh Skor Akhir: Skor Akhir 1,33

LAMPIRAN 4 A

INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian pengetahuan berupa Tugas Diskusi kelompok, yang mana tiap kelompok beranggota 4 orang anak
2. Instrumen ini diisi oleh peserta didik.

B. Petunjuk Pengisian

Kerjakan soal berikut dengan singkat dan benar!

C. Soal Tugas Diskusi

Diskusi I (Format Lembar Diskusi Terlampir)

1. Kamu dapat mengamati gambar flora dan fauna yang akan ditayangkan, kemudian isilah tabel dibawah ini
2. Amatilah gambar didepan, diskusikan dengan kelompokmu!
Apakah termasuk Flora, Fauna atau Alam benda, kemudian sebutkan ciri dan manfaat dari gambar didepan
3. Presentasikan hasil diskusimu di depan kelas!

Diskusi II

1. Sebutkan unsur-unsur seni rupa!
2. Sebutkan prinsip-prinsip seni rupa!

Diskusi III (Format Lembar Diskusi Terlampir)

1. Perhatikan video didepan, kemudian analisislah alat, bahan, dan teknik yang digunakan serta tahapan prosesnya

Diskusi I

NAMA : 1.

2.

3.

4.

KELAS :

FORMAT LEMBAR DISKUSI

1. Kamu dapat mengamati gambar flora, fauna yang akan ditayangkan, kemudian isilah tabel dibawah ini:

No. Gambar	Nama Gambar	Asal Daerah
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		
23.		
24.		

25.		
26.		
27.		
28.		
29.		
30.		
31.		
32.		
33.		
34.		
35.		

2. Format Diskusi Hasil Pengamatan Flora, Fauna dan Alam Benda

Pilihlah salah satu gambar yang ada pada layar!

Gambar :

No.	Aspek yang Diamati	Uraian Hasil Pengamatan
1.	Jenis flora/ fauna/ alam benda	
2.	Ciri flora/ fauna/ alam benda	
3.	Manfaat flora/ fauna/ alam benda	

Gambar :

No.	Aspek yang Diamati	Uraian Hasil Pengamatan
1.	Jenis flora/ fauna/ alam benda	
2.	Ciri flora/ fauna/ alam benda	
3.	Manfaat flora/ fauna/ alam benda	

Gambar :

No.	Aspek yang Diamati	Uraian Hasil Pengamatan
1.	Jenis flora/ fauna/ alam benda	
2.	Ciri flora/ fauna/ alam benda	
3.	Manfaat flora/ fauna/ alam benda	

Diskusi II

NAMA : 1

2.

3.

4.

KELAS :

FORMAT LEMBAR DISKUSI

Perhatikan video, kemudian analisislah alat, bahan dan teknik yang digunakan serta tahapan prosesnya:

1. Teknik menggambar flora/ fauna/ alam benda)

Bahan :

Alat :

Teknik yang digunakan:

Proses:

2. Teknik menggambar flora/ fauna/ alam benda)

Bahan :

Alat :

Teknik yang digunakan:

Proses:

3. Teknik menggambar flora/ fauna/ alam benda)

Bahan :

Alat :

Teknik yang digunakan:

Proses:

LAMPIRAN 4 B

PETUNJUK PENGHITUNGAN SKOR

A. Kunci jawaban

Diskusi I

Soal 1

No. Gambar	Nama Gambar	Asal Daerah
1.	Bungong Jempa	Aceh
2.	Kenanga	Sumatera Utara
3.	Pohon Andalas	Sumatera Barat
4.	Nibung	Riau
5.	Sirih	Kepulauan Riau
6.	Palem Merah	Jambi
7.	Duku	Sumatera Utara
8.	Suweg Raksasa	Bengkulu
9.	Bunga Ashar	Lampung
10.	Salak Condet	DKI Jakarta
11.	Gandaria	Jawa Barat
12.	Cempaka Putih	Jawa Tengah
13.	Kepel	D.I Yogyakarta
14.	Eboni	Sulawesi Tengah
15.	Matoa	Papua
16.	Sedap Malam	Jawa Timur
17.	Anggrek Hitam	Kalimantan Timur
18.	Burung Kuau	Sumatera Barat
19.	Burung Perkutut	D.I Yogyakarta
20.	Burung Serindit	Riau
21.	Burung Cendrawasih	Papua
22.	Harimau Sumatera	Jambi
23.	Anoa	Sulawesi Tenggara
24.	Ayam Bekisar	Jawa Timur
25.	Burung Rangkong	Sulawesi Selatan
26.	Elang Bendol	DKI Jakarta
27.	Badak Jawa	Jawa Barat
28.	Burung Maleo	Sulawesi Tengah
29.	Tangkasi	Sulawesi Utara
30.	Beruang Madu	Bengkulu
31.	Banteng	Banten
32.	Jalak Bali	Bali
33.	Gajah	Lampung
34.	Burung Nuri Raja	Maluku
35.	Rusa Timor	NTB

Soal 2

Diskusi Hasil Pengamatan Flora, Fauna dan Alam Benda

Gambar : 1 A

No.	Aspek yang Diamati	Uraian Hasil Pengamatan
1.	Jenis flora/ fauna/ alam benda	Fauna
2.	Ciri flora/ fauna/ alam benda	Bulunya berwarna kuning, sayapnya berwarna coklat, ekornya panjang
3.	Manfaat flora/ fauna/ alam benda	Bulunya dapat dimantfaatkan untuk membuat cendramata

Gambar :1 B

No.	Aspek yang Diamati	Uraian Hasil Pengamatan
1.	Jenis flora/ fauna/ alam benda	Fauna
2.	Ciri flora/ fauna/ alam benda	Bulunya bewarna hitam, memiliki paruh panjang
3.	Manfaat flora/ fauna/ alam benda	Bulunya dapat dimantfaatkan untuk membuat cendramata

Gambar : 2A

No.	Aspek yang Diamati	Uraian Hasil Pengamatan
1.	Jenis flora/ fauna/ alam benda	Flora
2.	Ciri flora/ fauna/ alam benda	Kelopak bunga bewarna putih ada warna kuning di bagian putiknya (bagian tengah)
3.	Manfaat flora/ fauna/ alam benda	Sebagai hiasan, pewangi ruangan, memperindah taman

Gambar : 2 B

No.	Aspek yang Diamati	Uraian Hasil Pengamatan
1.	Jenis flora/ fauna/ alam benda	Flora
2.	Ciri flora/ fauna/ alam benda	Kelopak bunga bewarna pink ada warna kuning di bagian putiknya (bagian tengah)
3.	Manfaat flora/ fauna/ alam benda	Sebagai hiasan, pewangi ruangan, memperindah taman

Gambar : 3 A

No.	Aspek yang Diamati	Uraian Hasil Pengamatan
1.	Jenis flora/ fauna/ alam benda	Alam Benda
2.	Ciri flora/ fauna/ alam benda	Ada beberapa benda yaitu: buah pepaya yang bewarna orange, tomat yang bewarna orange kemerahan, guci bewarna biru, mug air yang bewarna biru, dan teko bewarna putih
3.	Manfaat flora/ fauna/ alam benda	Sebagai hiasan dalam suatu ruangan

Gambar :

No.	Aspek yang Diamati	Uraian Hasil Pengamatan
1.	Jenis flora/ fauna/ alam benda	Alam Benda
2.	Ciri flora/ fauna/ alam benda	Ada beberapa benda yaitu: buah-buahan, guci-guci dan buku-buku

3.	Manfaat flora/ fauna/ alam benda	Sebagai hiasan dalam suatu ruangan
----	----------------------------------	------------------------------------

Diskusi 2

Unsur-Unsur Seni Rupa

Karya seni rupa 2 dimensi akan menjadi sebuah karya yang baik jika dapat memenuhi 7 (tujuh) unsur seni rupa berikut :

1. Titik /Bintik
Titik mulai dari titik. Titik dapat pula menjadi pusat perhatian, bila berkumpul atau berwarna beda. Titik yang membesar biasa disebut bintik.
2. GARIS
Garis adalah unsur seni rupa yang paling sederhana tetapi penting dalam penampilan estetik. Garis selalu dapat diamati secara visual pada tiap benda alam dan pada hasil karya seni rupa. Dalam hal ini dibedakan antara garis alamiah dan garis yang diciptakan (sengaja maupun tidak sengaja).
3. BIDANG dan BENTUK (RAUT)
Dalam pengertian yang kedua ini, “bidang” diartikan sebagai unsur seni rupa yang terbentuk dari pertemuan ujung sebuah garis atau perpotongan beberapa buah garis. Bidang dapat pula ditimbulkan dan dibentuk oleh pulasan warna atau nada gelap-terang.
4. RUANG
Ruang sebenarnya tidak dapat dilihat (khayalan), jadi hanya bisa dihayati. Ruang baru dapat dihayati setelah kehadiran benda atau unsur garis dan bidang dalam kekosongan atau kehampaan.
5. WARNA
Kesan yang ditimbulkan dari suatu benda
6. TEKSTUR
Tekstur adalah unsur seni rupa yang memberikan watak/karakter pada permukaan bidang yang dapat dilihat dan diraba. Tekstur yang dapat dilihat atau diraba pada permukaan bidang dibedakan antara tekstur alamiah dan tekstur buatan.
7. GELAP TERANG
Cahaya yang dapat memberikan pengaruh pada nilai keindahan karya seni

Prinsip-Prinsip Seni Rupa

1. Kesatuan (unity)
Dalam karya seni rupa menunjukkan keterpaduan berbagai unsur (fisik dan non fisik) dengan karakter yang berbeda dalam sebuah karya. Unsur yang berpadu dan saling mengisi akan mendukung terwujudnya karya seni yang indah. Prinsip komposisi ini sering pula ditunjukkan dengan penataan berbagai objek yang terdapat dalam sebuah karya seni.
2. Keseimbangan (balance)
Keseimbangan (balance) adalah penyusunan unsur-unsur yang berbeda atau berlawanan tetapi memiliki keterpaduan dan saling mengisi atau menyeimbangkan.
3. Irama (rhythm)
Irama (rhythm) tidak hanya dikenal dalam seni musik. Dalam seni rupa, irama merupakan kesan gerak yang timbul dari penyusunan atau perpaduan unsur-unsur seni dalam sebuah komposisi. Kesan gerak dalam irama tersebut dapat bersifat harmoni dan kontras, pengulangan (repetisi) atau variasi.
4. Penekanan (Dominasi)
Pada seni rupa bagian yang menarik perhatian menjadi persoalan/masalah prinsip penekanan yang lebih sering disebut prinsip dominasi. Dominasi pada karya seni rupa dapat dicapai melalui alternatif melalui menggerombolkan beberapa unsur,

pengaturan yang berbeda, baik ukuran atau warnanya.

5. Proporsi

Proporsi adalah perbandingan antara bagian-bagian yang satu yang lainnya dengan pertimbangan seperti: besar-kecil, luas-sempit, panjang-pendek, jauh –dekat dan yang lainnya. Dalam seni rupa kriya, perbandingan ini mempertimbangkan seperti bidang gambar dengan obyeknya.

6. Keselarasan

Prinsip ini juga disebut prinsip harmoni atau keserasian. Prinsip ini timbul karena ada kesamaan, kesesuaian, dan tidak adanya pertentangan. Selain penataan bentuk, texture, atau warna-warna yang berdekatan (analog).

Diskusi 3

Analisislah alat, bahan dan teknik yang digunakan serta tahapan prosesnya:

1. Teknik menggambar flora/ fauna/ alam benda)

Bahan : Kertas gambar

Alat : Krayon atau Pastel

Teknik yang digunakan:

- Menggambar langsung objek menggunakan pastel

Proses:

- Membuat garis
- Mewarnai yang ada dalam garis
- Buat gradasi
- Merapikan hasil gambar

2. Teknik menggambar flora/ fauna/ alam benda)

Bahan : Kertas gambar

Alat : Pensil, Penghapus, Rautan

Teknik yang digunakan:

- Arsir

Proses:

- Membuat garis bantu
- Mempertekan objek
- Mengarsir
- Memberikan kesan gelap terang

3. Teknik menggambar flora/ fauna/ alam benda)

Bahan : Kertas gambar

Alat : Pensil dan Spidol

Teknik yang digunakan:

- Menggambar langsung objek menggunakan pensil

Proses:

- Buat gambar menggunakan pensil
- Tebalkan menggunakan spidol

B. Kriteria Penskoran:

1. Setiap butir soal memiliki rentang skor 2,5-10
2. Skor total apabila semua jawaban benar adalah 80

Catatan:

Besar skor ditentukan oleh tiap guru mata pelajaran berdasarkan jenjang pengetahuan yang diukur (C1-C6) dan tingkat kesulitan soal.

3. Skor Akhir Peserta didik menggunakan rumus:

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh peserta didik}}{\text{Skor total (80)}} \times 100$$

4. Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) minimal 75

LAMPIRAN 5 A

LEMBAR PENGAMATAN PRAKTIK

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rpa)
Materi Pokok : Menggambar Flora, Fauna dan Alam Benda
Nama :....
Kelas/ Semester : VII/...
Tahun Pelajaran :

No.	Aspek Kinerja yang Dinilai	Skor				Bobot	Perolehan Skor
		1	2	3	4		
A. Proses							
1	Ide gagasan					20	
2	Kreativitas					15	
3	Kesesuaian materi, teknik, dan prosedur					15	
B. Produk							
1	Uji karya					10	
2	Kemasan					5	
3	Kretivitas bentuk laporan					10	
4	Presentasi					10	
C. Sikap							
1	Mandiri					5	
2	Disiplin					5	
3	Tanggung jawab					5	
Total						100	

Keterangan:

1). Bobot ditentukan guru dengan pertimbangan tingkat kesulitan (Total bobot=100)

2). Skor Akhir Peserta didik menggunakan rumus:

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Total Perolehan Skor}}{\text{Total Bobot}}$$

LAMPIRAN 5 B

A. Soal Tes Praktik

1. Buatlah gambar flora, fauna dan alam benda!
2. Siapkanlah keperluan bahan dan alat!
3. Lakukan proses menggambar dengan tertib

B. Ketentuan Praktik:

1. Semua bahan dan alat disiapkan secara lengkap.

Aspek yang dinilai:

- a. Teknik yang digunakan
- b. Kreatifitas bentuk
- c. Komposisi gambar
- d. Hasil gambar
- e. Kemandirian;
- f. Disiplin
- g. Tanggung jawab.

LAMPIRAN 5 C

RUBRIK PENILAIAN TES PRAKTIK

1. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
4	4. 1. Menggambar flora, fauna dan alam benda	4.1.1 Membuat gambar flora, fauna dan alam benda 4.1.2 Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh mengenai gambar flora, fauna dan alam benda 4.1.3 Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan

2. Tujuan Pembelajaran:

- a. Membuat gambar flora, fauna dan alam benda
- b. Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh mengenai gambar flora, fauna dan alam benda
- c. Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan

3. Rubrik Penilaian

Aspek	Indikator	Deskriptor	Rubrik
Proses	Kreativitas	Berfokus pada proses berfikir sehingga memunculkan ide-ide unik dan kreatif.	1.Tidak berfokus pada proses berpikir sehingga memunculkan ide-ide unik dan kreatif.
			2.Kurang berfokus pada proses berpikir sehingga memunculkan ide-ide unik dan kreatif.
Produk	Uji karya	Kesesuaian antara harapan dengan gambar yang dihasilkan.	3.Cukup berfokus pada proses berpikir sehingga memunculkan ide-ide unik dan kreatif.
			4.Sangat berfokus pada proses berpikir sehingga memunculkan ide-ide unik dan kreatif.
Sikap	Mandiri	Tidak tergantung orang lain dalam	1.Tidak sesuai antara harapan dengan gambar yang dihasilkan.
			2.Kurang sesuai antara harapan dengan gambar yang dihasilkan.
Sikap	Mandiri	Tidak tergantung orang lain dalam	3. Cukup sesuai antara harapan dengan gambar yang dihasilkan.
			4. Sangat sesuai antara harapan dengan gambar yang dihasilkan.
Sikap	Mandiri	Tidak tergantung orang lain dalam	1.Sangat tergantung orang lain dalam menyelesaikan tugas.

Aspek	Indikator	Deskriptor	Rubrik
		menuelesaikan tugas.	2.Sedikit tergantung orang lain dalam menyelesaikan tugas. 3.Cukup tergantung orang lain dalam menyelesaikan tugas. 4.Tidak tergantung orang lain dalam menyelesaikan tugas.
	Disiplin	Waktu menyelesaikan tugas.	1.Menyelesaikan tugas tidak sesuai dengan waktu yang ditentukan. 2.Menyelesaikan tugas kurang sesuai dengan waktu yang ditentukan. 3.Menyelesaikan tugas cukup sesuai dengan waktu yang ditentukan. 4.Menyelesaikan tugas sangat sesuai dengan waktu yang ditentukan.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP II)

Sekolah : SMP NEGERI 4 SLEMAN
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/ Semester : VII/ Satu
Materi Pokok : Ragam Hias Flora, Fauna, Geometrik Serta Figuratif
Alokasi Waktu : 2 Pertemuan (2 x 3 jam = 6 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/ teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

No.	Kompetensi Dasar	Indikator
1.	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni	1.1.1 Bersemangat dalam mempelajari konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias

	<p>rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p>	<p>sebagai anugerah Tuhan.</p> <p>1.1.2 Serius dalam mempelajari konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias sebagai anugerah Tuhan.</p>
2.	<p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatannya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p>	<p>2.1.1 Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.1.2 Tidak menyontek dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru terkait pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.1.3 Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.2.1 Mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru terkait ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.2.2 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.2.3 Tidak menyela atau memotong pembicaraan saat berkomunikasi dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.2.4 Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.3.1 Aktif bertanya kepada guru dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif</p> <p>2.3.2 Melaksanakan kegiatan pembelajaran ragam hias flora,</p>

		fauna, geometrik serta figuratif dengan tertib 2.3.3 Menjaga kerapian dan kebersihan lingkungan terkait pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif
3.	3.2 Memahami konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias	3.2.1 Menjelaskan ragam hias 3.2.2 Menjelaskan motif ragam hias 3.2.3 Menjelaskan pola ragam hias 3.2.4 Menjelaskan teknik yang digunakan dalam menggambar flora, fauna dan alam benda
4.	4.2 Menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias	4.2.1 Menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik 4.2.2 Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh 4.2.3 Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan

C. Tujuan Pembelajaran

KI-1 dan KI-2

Peserta didik diharapkan:

- 1.1.1 Bersemangat dalam mempelajari konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias sebagai anugerah Tuhan.
- 1.1.2 Serius dalam mempelajari konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias sebagai anugerah Tuhan.
- 2.1.1 Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif
- 2.1.2 Tidak menyontek dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru terkait pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif

- 2.1.3 Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif
- 2.2.1 Mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru terkait ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif
- 2.2.2 menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif
- 2.2.3 Tidak menyela atau memotong pembicaraan saat berkomunikasi dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif
- 2.2.4 Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif
- 2.3.1 Aktif bertanya kepada guru dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif
- 2.3.2 Melaksanakan kegiatan pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif dengan tertib
- 2.3.3 Menjaga kerapian dan kebersihan lingkungan terkait pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif

KI-3 dan KI-4

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran ragam hias flora dan fauna serta geometrik peserta didik diharapkan dapat:

- 3.2.1 Menjelaskan ragam hias
- 3.2.2 Menjelaskan motif ragam hias
- 3.2.3 Menjelaskan pola ragam hias
- 3.2.4 Menjelaskan teknik yang digunakan dalam menggambar flora, fauna dan alam benda
- 4.2.1 Menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik
- 4.2.2 Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh
- 4.2.3 Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan

D. Materi Pembelajaran

Pertemuan Ketiga

1. Menyelesaikan tugas menggambar flora, fauna dan alam benda

2. Memberikan arahan cara memfinishing gambar secara sederhana
3. Menjelaskan pengertian ornamen
4. Mengamati video mengenai ragam hias
5. Berdiskusi secara kelompok mengenai pengamatan ragam hias

Pertemuan Keempat

1. Menyampaikan teknik menggambar ragam hias
2. Mengamati konsep tentang gambar ragam hias
3. Menampilkan video cara menggambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif
4. Membuat gambar ragam hias di kertas A4

E. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan Saintifik
2. Pembelajaran Berbasis Projek
3. TGT (Tim Game Turnamen)

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Video/ gambar-gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif
2. Alat dan bahan :
 - Kertas gambar
 - Alat tulis
 - Alat warna
 - LCD
3. Lembar Kerja Siswa,
4. *Hand out* materi ajar : Beragam hasil gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif
5. *File* berisi materi ajar dari internet yang relevan terkait dengan cara menggambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif
6. Contoh gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif
7. Sumber Belajar

- a. Kemdikbud. 2014. *Seni Budaya SMP/ MTs Kelas VIII*. Jakarta: Kemdikbud RI (hal: 14-28).
- b. Kemdikbud. 2014. *Buku Guru Seni Budaya SMP/ MTs Kelas VII*. Jakarta: Kemdikbud RI (hal: 35-41).
- c. Internet

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan Ketiga

1. Kegiatan Pendahuluan (8 menit)

- a. Guru mengucapkan salam
- b. Berdoa
- c. Guru mengecek kehadiran peserta didik
- d. Guru memotivasi peserta didik secara fisik dan mental dalam menyiapkan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran, misalnya: menanyakan kabar “Anak-anak bagaimana kabar kalian hari ini?”
- e. Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait dengan tugas sebelum mengenai tugas menggambar flora, fauna, geometris dan figuratif
- f. Guru menyampaikan tugas pembelajaran
- g. Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran untuk pertemuan ketiga tentang: pengertian ragam hias, motif ragam hias dan pola ragam hias

2. Kegiatan Inti (100 menit)

a. Mengamati

Peserta didik dipandu oleh guru mengamati video ragam hias. Sebagai contoh guru meminta peserta didik untuk mengamati video ragam hias. Guru menghadirkan video ragam hias. Peserta didik diminta untuk membuat simpulan dari video yang akan ditayangkan.

b. Menanya

Peserta didik dipandu oleh guru merumuskan pertanyaan contohnya “Apa yang dimaksud ornamen?”

c. Mencoba/ mengumpulkan data atau informasi

Peserta didik membuat simpulan dari video yang ditayangkan. Guru mempersiapkan materi untuk siswa untuk mendapatkan data/ informasi untuk menjawab pertanyaan, diantaranya: pengertian ragam hias, motif ragam hias dan pola ragam hias

d. Mengasosiasi/ menganalisis data atau informasi

Peserta didik secara berkelompok dengan bimbingan guru menganalisis data yang dikumpulkan sendiri atau data yang diberikan oleh guru untuk menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan. Sebagai contoh, peserta didik menyimpulkan bahwa dalam menggambar ragam hias terdapat motif dan pola ragam hias tersendiri.

Peserta didik secara berkelompok mengisi soal Teka-Teki Silang (TTS) yang sudah dibagi guru sebelumnya. Tiap kelompok berhak melempar dadu terlebih dahulu sebelum mengisi lembar TTS Teka-Teki Silang yang ada di depan

e. Mengkomunikasikan

Peserta didik dapat menyampaikan hasil kerjanya secara lisan maupun tertulis, misalnya melalui presentasi, diskusi, mengisi lembar jawab di depan kelas dan tanya jawab.

3. Kegiatan Penutup (12 menit)

1. Peserta didik dibimbing guru untuk mengungkap konsep, prinsip atau teori yang telah dikonstruksikan oleh peserta didik. Peserta didik diminta untuk menjelaskan pengertian ragam hias atau ornamen
2. Peserta didik dengan bimbingan guru merefleksikan sikap spiritual dan sosial yang dapat terbentuk pada diri peserta didik melalui aktivitas pembelajaran, misalnya: sikap bersyukur terhadap anugerah Tuhan
3. Guru menugaskan peserta didik untuk meningkatkan pemahamannya tentang konsep, prinsip atau teori yang telah dipelajari dari buku-buku pelajaran yang relevan atau sumber informasi lainnya, mengumpulkan gambar ragam hias nusantara minimal 6, carilah gambar ornamen ukiran daerah Jepara kemudian membuat kritik seni secara sederhana minimum 100 kata serta membawa buku gambar A4 dan alat gambar.

Pertemuan Keempat

1. Kegiatan Pendahuluan (8 menit)

- a. Guru mengucapkan salam
- b. Berdoa
- c. Guru mengecek kehadiran peserta didik
- d. Guru memotivasi peserta didik secara fisik dan mental dalam menyiapkan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran, misalnya: menanyakan kabar “Anak-anak bagaimana kabar kalian hari ini?”
- e. Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait dengan tugas sebelum mengenai tugas mengumpulkan gambar ragam hias nusantara minimal 6, mengenai kritik seni ornamen ukiran daerah Jepara
- f. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran untuk pertemuan keempat, yaitu memberikan arahan tentang teknik yang digunakan dalam menggambar ragam hias
- g. Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran tentang teknik yang digunakan dalam menggambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif yang dilanjutkan dengan apersepsi dengan bertanya kepada peserta didik mengenai kelengkapan bahan dan alat.

2. Kegiatan Inti (100 menit)

- a. Peserta didik mengamati gambar ragam hias lalu menguraikan konsep yang ada pada ragam hias
- b. Peserta didik dengan bimbingan guru mengisi lembar kerja yang telah disiapkan oleh guru
- c. Guru memerintahkan agar peserta didik memperhatikan tayangan video/ gambar-gambar teknik menggambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif dilanjutkan dengan memperhatikan gambar-gambar referensi yang sudah dibawa peserta didik
- d. Peserta didik dengan bimbingan guru mencoba menggambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif melalui gambar yang telah dibawa siswa dengan:
 1. Melakukan persiapan masing-masing untuk praktik menggambar flora, fauna, geometris dan figuratif

2. Mengecek persiapan bahan dan alat untuk praktik menggambar flora, fauna, geometris dan figuratif
 3. Melakukan praktik menggambar flora, fauna, geometris dan figuratif
 4. Membersihkan peralatan dan ruangan
- e. Peserta didik mencoba mempresentasikan secara lisan mengenai karya yang dikerjakan

3. Kegiatan Penutup (12 menit)

- a. Guru dan peserta didik melakukan refleksi dengan mengevaluasi seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan dengan menyimpulkan konsep dalam membuat gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif
- b. Guru mengajukan pertanyaan kepada peserta didik yang berkaitan dengan materi pembelajaran
- c. Peserta didik menerima informasi dari guru tentang materi pembelajaran pada pertemuan berikutnya yaitu melanjutkan menggambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif.

H. Penilaian

1. Kompetensi Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi

No.	Butir Nilai (Sikap Spiritual)	Indikator	Jumlah Butir
1	Menerima dan menghargai keberagaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1. Bersemangat mempelajari keberagaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1
		2. Serius mempelajari keberagaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap	1

		anugerah Tuhan	
--	--	----------------	--

d. Instrumen : lihat lampiran 1A dan 1B

e. Petunjuk Penghitungan Skor : lihat lampiran 3

2. Kompetensi Sikap Sosial

a. Teknik penilaian : observasi

b. Bentuk instrumen : lembar observasi

c. Kisi-kisi

No.	Butir Nilai (Sikap Sosial)	Indikator	Jumlah Butir
1.	1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya 3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	1. Tidak menyontek dalam mengerjakan tes	1
		2. Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran seni rupa.	1
		3. Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran seni rupa.	1
		4. Aktif bertanya kepada guru dalam pembelajaran seni rupa	1
		5. Tidak menyela atau memotong pembicaraan saat berkomunikasi dalam pembelajaran seni rupa	1
		6. Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran seni rupa	1
		7. Melaksanakan kegiatan pembelajaran seni rupa dengan tertib.	1

d. Instrumen : lihat lampiran 2A, 2B, dan 2C

e. Petunjuk Penghitungan Skor : lihat lampiran 3

3. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk instrument : Soal uraian
- c. Kisi-kisi

No	Indikator	Jumlah Butir Soal	Nomor Butir Soal
1.	Menjelaskan pengertian ragam hias	1	1
2.	Menyebutkan motif ragam hias	1	2
3.	Menjelaskan pengertian ragam hias geometrik	1	3
4.	Menjelaskan pengertian ragam hias figuratif	1	4
5.	Menyebutkan daerah mana saja di Indonesia yang banyak menggunakan hewan sebagai objek ragam hias	1	5
6.	Menyebutkan dan menjelaskan pola atau susunan ragam hias di Indonesia	1	6
7.	Menjelaskan alat dan media untuk menggambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif	1	7
8.	Menjelaskan teknik yang digunakan dalam menggambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif yang telah kamu buat	1	8
9.	Menjelaskan konsep yang ada pada gambar ragam hias	1	9
10.	Menjelaskan fungsi dari ragam hias atau ornamen	1	10
JUMLAH		10	10

- d. Instrumen : lihat lampiran 4A
- e. Petunjuk Penghitungan Skor : lihat lampiran 4B

4. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Pengamatan Praktik
- c. Kisi-kisi

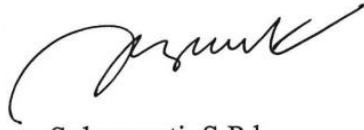
No.	Aspek	Indikator	Deskriptor
A	Proses	Ide gagasan	Ide gagasan didasari oleh lingkungan masyarakat
		Kreativitas	Berfokus pada proses berfikir sehingga memunculkan ide-ide unik dan kreatif.
		Kesesuaian materi, teknik dan prosedur	Materi, teknik dan prosedur bersesuaian.
B	Produk	Penyajian	Menarik
		Presentasi/penampilan	Presentasi dengan percaya diri.
C	Sikap	Mandiri	Tidak tergantung orang lain dalam menyelesaikan tugas.
		Disiplin	Waktu menyelesaikan tugas tepat.
		Tanggung jawab	Memperhatikan keselamatan kerja.

- d. Instrumen : lihat lampiran 5A dan 5B
- e. Rubrik Penilaian : lihat lampiran 5C

Sleman, 8 Agustus 2016

Guru Pembimbing Seni Budaya

Mahasiswa PPL



Suharyanti, S.Pd

NIP. 19700601 200312 2 008



Siti Agustina

NIM. 13207244010

Mengetahui
Kepala Sekolah



Dr. Anirah Jatirahayu, M.Si

NIP. 19660402 199003 2 008

MENGGAMBAR RAGAM HIAS

A. Pengertian Ragam Hias

Ragam hias atau ornamen merupakan bentuk karya seni rupa yang sudah berkembang sejak zaman prasejarah. Indonesia sebagai negara kepulauan memiliki banyak ragam hias. Ragam hias di Indonesia dipengaruhi oleh faktor lingkungan alam, flora dan fauna, serta budaya masing-masing daerah. Keinginan untuk menghias merupakan naluri atau insting manusia. Selain itu, pembuatan ragam hias juga didasarkan atas kebutuhan masyarakat baik yang bersifat praktis maupun yang terkait dengan kepercayaan atau agama. Terdapat ragam hias memiliki makna simbolis karena mengandung nilai-nilai budaya yang terdapat di masyarakat pendukungnya. Menggambar ragam hias dapat dilakukan dengan stilasi (penggayaan) dengan menyederhanakan bentuk objek yang menjadi sumbernya dengan pertimbangan keindahan. Selain itu, gambar hias juga harus disesuaikan dengan fungsinya.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 2.1 Objek gambar ragam hias fauna (stilasi)



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 2.2 Objek gambar ragam hias fauna



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 2.3 Objek gambar ragam hias fauna (deformasi)

B. Motif Ragam Hias

Ragam hias merupakan karya seni rupa yang diambil dari bentuk-bentuk flora (vegetal), fauna (animal), figural (manusia), dan bentuk geometris. Ragam hias tersebut dapat diterapkan pada media dua dan tiga dimensi.

1. Ragam Hias Flora

Flora sebagai sumber objek motif ragam hias dapat dijumpai hampir di seluruh pulau di Indonesia. Ragam hias dengan motif flora (vegetal) mudah dijumpai pada barang-barang seni, seperti batik, ukiran, kain sulam, kain tenun, dan bordir.



(Sumber: Dok. Kemdikbud) **Gambar 2.4** Jenis ragam hias flora pada media tekstil

2. Ragam Hias Fauna (Animal)

Bentuk motif animal dapat dibuat berdasarkan berbagai jenis binatang, misalnya burung, gajah, cicak, ikan, dan ayam. Dalam membuat ragam hias, motif hias animal bisa digabung dengan motif hias vegetal atau motif geometrik. Sebagai contoh, untuk menggambar ragam hias dengan motif burung, dilakukan langkah-langkah berikut.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 2.5 Ragam hias fauna corak pesisir

- 1) Membuat gambar kontur burung dengan pengayaan tertentu sebagai pola gambar ragam hias.
- 2) Membuat garis-garis atau bentuk motif tambahan (misalnya motif vegetal) untuk mengisi pola tersebut.
- 3) Selesaikan gambar dengan mengisi bidang-bidang dengan warna yang menarik.

Motif ragam hias daerah di Indonesia banyak menggunakan hewan sebagai objek ragam hias. Daerah-daerah tersebut seperti Yogyakarta, Bali, Sumatera, Kalimantan, Sulawesi, dan Papua. Motif ragam hias fauna tersebut dapat dijumpai pada hasil karya batik, ukiran, sulaman, anyaman, tenun, dan kain bordir.

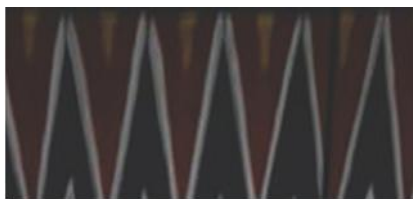


(Sumber: Dok. Kemdikbud) **Gambar 2.6** Ragam hias campuran flora dan fauna pada media kayu dengan teknik ukir, corak Bali

Ragam hias bentuk fauna dapat dijadikan sarana untuk memperkenalkan kearifan lokal daerah tertentu di Indonesia seperti burung cendrawasih di Papua, komodo di Nusa Tenggara Timur, dan gajah di Lampung.

3. Ragam Hias Geometris

Ragam hias geometris merupakan motif hias yang dikembangkan dari bentuk-bentuk geometris dan kemudian digayakan sesuai dengan selera dan imajinasi pembuatnya. Gaya ragam hias geometris dapat dijumpai di seluruh daerah di Indonesia, seperti Jawa, Sumatera, Kalimantan, Sulawesi, dan Papua.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 2.7 Ragam hias geometris

Ragam hias geometris dapat dibuat dengan menggabungkan bentuk-bentuk geometris ke dalam satu motif ragam hias.

4. Ragam Hias Figuratif

Bentuk ragam hias figuratif berupa objek manusia yang digambar dengan mendapatkan pengayaan bentuk. Ragam hias figuratif biasanya terdapat pada bahan tekstil maupun bahan kayu, yang proses pembuatannya dapat dilakukan dengan cara menggambar.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 2.8 Ragam hias manusia

C. Pola Ragam Hias

Bentuk ragam hias umumnya memiliki pola atau susunan yang diulang-ulang. Pada bentuk ragam hias yang lain, pola yang ditampilkan dapat berupa pola ragam hias yang teratur, terukur dan memiliki keseimbangan. Pola ragam hias geometris dapat ditandai dari bentuknya seperti persegi empat, zigzag, garis silang, segitiga, dan lingkaran. Pola bidang tersebut merupakan pola geometris yang bentuknya teratur. Bentuk lain dari pola geometris adalah dengan mengubah susunan pola ragam hias menjadi pola ragam hias tak beraturan dan tetap memperhatikan segi keindahan.



(Sumber: Dok. Kemdikbud) **Gambar 2.9**
Pola ragam hias geometris beraturan



(Sumber: Dok. Kemdikbud) **Gambar 2.10**
Pola ragam hias geometris tidak beraturan

D. Teknik Menggambar Ragam Hias

Gambar ragam hias sangat bervariasi, ada yang diambil dari flora, fauna, manusia, dan bentuk-bentuk geometris. Bentuk gambar ragam hias, dapat berupa pengulangan maupun sulur-suluran. Pada saat kamu ingin menggambar ragam hias ada beberapa aturan yang harus diperhatikan, sebagai berikut.

- 1) Perhatikan pola bentuk ragam hias yang akan digambar.

- 2) Persiapkan alat dan media gambar.
- 3) Tentukan ukuran pola gambar yang akan dibuat.
- 4) Buat sketsa di salah satu kotak/bidang yang telah dibuat sebelumnya.
- 5) Buat bentuk yang sama (bisa dijiplak) pada bidang yang lain.
- 6) Mewarnai gambar

1. Menggambar Ragam Hias Flora (vegetal)

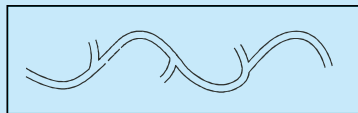


(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 2.11 Daun tunggal

Ragam hias flora dapat kamu lihat di berbagai macam benda atau barang. Gambar ragam hias flora memiliki bentuk dan pola yang beraneka ragam. Setiap daerah di Indonesia memiliki ragam hias flora dengan ciri khasnya masing-masing. Kamu sekarang bisa menggambar ragam hias dengan mudah. Kamu bisa menggunakan pola pengulangan maupun sulur-suluran.

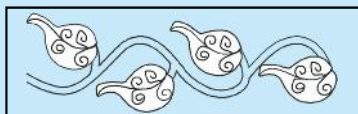
Ragam hias dapat diambil dari objek daun tunggal yang kemudian bisa stilasi sesuai dengan imajinasi dan kreativitasmu. Menggambar objek daun tunggal dapat dilakukan dengan beberapa tahapan sebagai stilasi dari Gambar 2.11.

1. Buatlah pola ragam hias yang akan digambar. Perhatikan komposisi pola ragam hiasnya.



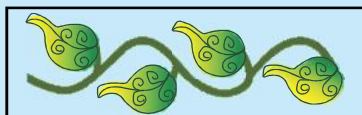
(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 2.12 Pola dasar ragam hias

2. Tetapkan letak objek gambar pada tempat yang sudah ditentukan.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 2.13 Letak daun

3. Lengkapi gambar dengan pensil warna.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 2.14 Ragam hias flora

2. Menggambar Ragam Hias Fauna

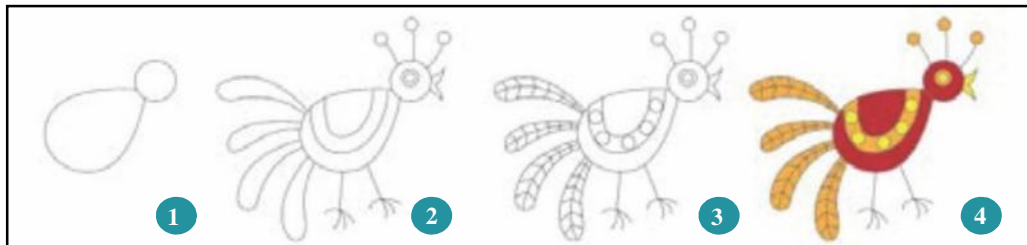
Bentuk ragam hias fauna memiliki keindahan dan keunikan yang sama dengan ragam hias flora. Jenis fauna yang biasa diambil sebagai objek gambar ragam hias, yaitu burung, gajah, cicak, ikan, dan ayam. Ragam hias fauna bisa digabung dengan ragam hias flora atau hanya sejenis saja.

Beberapa tahapan dalam menggambar ragam hias fauna sebagai berikut.

- 1) Tentukan jenis fauna yang akan dibuat gambar ragam hiasnya.
- 2) Buatlah pola gambar ragam hiasnya.
- 3) Berilah warna pada hasil gambar ragam hiasnya.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 2.15 Tahapan menggambar ragam hias fauna



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 2.16 Ragam hias fauna

1. Membuat gambar bulatan besar dan kecil sebagai badan dan kepala burung.

2. Melengkapi gambar dengan bentuk sayap, ekor, kaki, jambul, mata, dan paruh.

3. Menambahkan garis-garis untuk menghias bagian ekor dan sayap.

4. Menyelesaikan dengan mengisi bidang-bidang dengan warna yang menarik.

3. Menggambar Ragam Hias Geometris

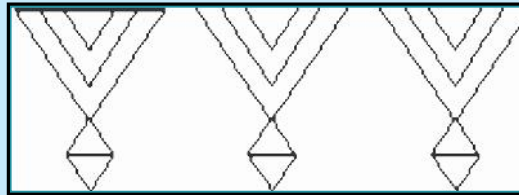
Hias geometris merupakan motif hias yang dikembangkan dari bentuk-bentuk dalam geometri, misalnya segitiga, segi empat dan lingkaran. Penggunaan motif geometris dapat dijumpai di berbagai daerah di Indonesia seperti Jawa, Sumatera, Kalimantan, Sulawesi, dan Papua. Ragam hias geometris dapat dibuat dengan menggabungkan bentuk-bentuk geometris

Beberapa tahapan dalam menggambar ragam hias geometris.

1) Membuat ukuran pola bidang gambar geometris



2) Membuat gambar geometris



3) Mewarnai ragam hias geometris

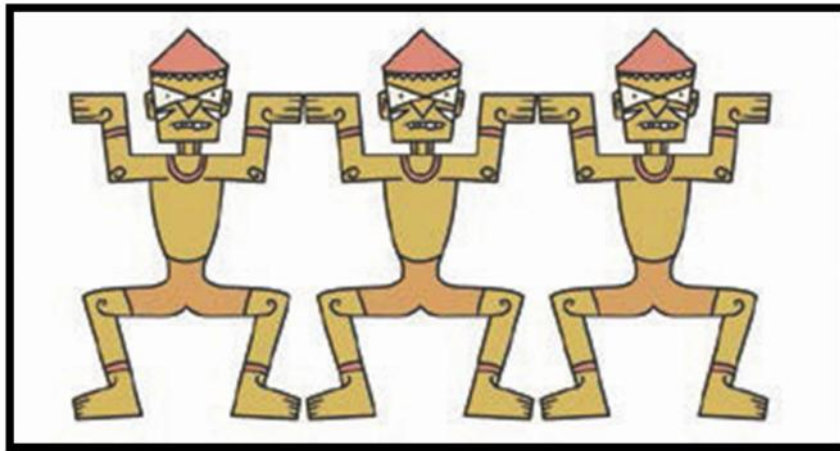


4. Menggambar ragam hias manusia (figuratif)

Motif hias figuratif menggunakan motif manusia yang digambar dengan gaya tertentu. Motif hias ini misalnya digunakan pada karya tekstil maupun karya kayu, yang dibuat dengan teknik menggambar atau mengukir. Motif manusia misalnya ditemukan di Jawa, Bali, dan Papua.



(Sumber: Dok. Kemdikbud) **Gambar 2.17** Ragam hias manusia daerah Kalimantan



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 2.18 Ragam hias manusia daerah Papua

LAMPIRAN 1A

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL (LEMBAR OBSERVASI)

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa Lembar Observasi.
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar peserta didik yang dinilai.

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan Anda selama dua minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik Anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada Lembar Observasi dengan ketentuan sebagai berikut:

4 = apabila SELALU melakukan perilaku yang diamati

3 = apabila SERING melakukan perilaku yang diamati

2 = apabila KADANG-KADANG melakukan perilaku yang diamati

1 = apabila TIDAK PERNAH melakukan perilaku yang diamati

C. Lembar Observasi

LEMBAR OBSERVASI

Kelas : ...
Semester : ...
Tahun Pelajaran : ...
Periode Pengamatan : Tanggal ... s.d. ...
Butir Nilai : Menghargai keberagaman dan keunikan karya seni rupa ragam hias sebagai anugerah Tuhan.

Indikator Sikap :

1. Bersemangat mempelajari keberagaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2. Serius mempelajari keberagaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

No.	Nama Peserta Didik	Skor Indikator Sikap Spiritual (1 – 2)		Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhir	Tuntas/ Tidak Tuntas
		Indikator 1	Indikator 2			
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						

18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						
32.						

Guru Mata Pelajaran,

NIP.

LAMPIRAN 1 B

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL (LEMBAR PENILAIAN DIRI)

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *Lembar Penilaian Diri*.
2. Instrumen ini diisi oleh PESERTA DIDIK untuk menilai dirinya sendiri.

B. Petunjuk Pengisian

1. Berdasarkan perilaku kalian selama dua minggu terakhir, nilailah sikap diri kalian sendiri dengan memberi tanda centang () pada kolom skor 4, 3, 2, atau 1 pada *Lembar Penilaian Diri* dengan ketentuan sebagai berikut:
4 = apabila SELALU melakukan perilaku yang dinyatakan
3 = apabila SERING melakukan perilaku yang dinyatakan
2 = apabila KADANG-KADANG melakukan perilaku dinyatakan
1 = apabila TIDAK PERNAH melakukan perilaku yang dinyatakan
2. Kolom SKOR AKHIR dan KETUNTASAN diisi oleh guru.

C. Lembar Penilaian Diri

LEMBAR PENILAIAN DIRI

Nama : ...
Nomor Urut/Kelas : ...
Semester : ...
Tahun Pelajaran : ...
Hari/Tanggal Pengisian : ...
Butir Nilai : Menghargai keberagaman dan keunikan karya seni rupa ragam hias sebagai anugerah Tuhan.

- Indikator Sikap :
1. Bersemangat mempelajari keberagaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
 2. Serius mempelajari keberagaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan

No.	Pernyataan	Skor				Perolehan Skor	Skor Akhir	Tuntas/Tidak Tuntas
		1	2	3	4			
1.	Bersemangat mempelajari keberagaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan							
2.	Serius mempelajari keberagaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan							
Jumlah								

Peserta didik,

LAMPIRAN 2 A

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL (LEMBAR OBSERVASI)

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap sosial ini berupa *Lembar Observasi*.
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar peserta didik yang dinilai.

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan Anda selama dua minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik Anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *Lembar Observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = apabila SELALU melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila SERING melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila KADANG-KADANG melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila TIDAK PERNAH melakukan perilaku yang diamati

C. Lembar Observasi

LEMBAR OBSERVASI

Kelas : ...
Semester : ...
Tahun Pelajaran : ...
Periode Pengamatan : Tanggal ... s.d. ...
Butir Nilai : 1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian
2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatannya
3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni

Indikator Sikap :

1. Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figurative
2. Tidak menyontek dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru terkait pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figurative
3. Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figurative
4. Mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru terkait ragam hias flora, fauna, geometrik serta figurative
5. Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figurative
6. Tidak menyela atau memotong pembicaraan saat berkomunikasi dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figurative
7. Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figurative
8. Aktif bertanya kepada guru dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figurative
9. Melaksanakan kegiatan pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif dengan tertib
10. Menjaga kerapian dan kebersihan lingkungan terkait pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif

No	Nama Peserta didik	Skor Indikator Sikap										Jumlah Perolehan Skor	Skor Akhir	Tuntas/ Belum Tuntas	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
24															
25															
26															
27															
28															
29															
30															
31															
31															

Guru Seni Budaya

.....
NIP

LAMPIRAN 2 B

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL (LEMBAR PENILAIAN DIRI)

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap sosial ini berupa Lembar Penilaian Diri.
2. Instrumen ini diisi oleh PESERTA DIDIK untuk menilai dirinya sendiri.

B. Petunjuk Pengisian

1. Berdasarkan perilaku kalian selama dua minggu terakhir, nilailah sikap diri kalian sendiri dengan memberi tanda centang () pada kolom skor 4, 3, 2, atau 1 pada Lembar Penilaian Diri dengan ketentuan sebagai berikut:
4 = apabila SELALU melakukan perilaku yang dinyatakan
3 = apabila SERING melakukan perilaku yang dinyatakan
2 = apabila KADANG-KADANG melakukan perilaku dinyatakan
1 = apabila TIDAK PERNAH melakukan perilaku yang dinyatakan
2. Kolom SKOR AKHIR dan KETUNTASAN diisi oleh guru.

C. Lembar Penilaian Diri

LEMBAR PENILAIAN DIRI

Nama : ...
Nomor Urut/Kelas : ...
Semester : ...
TahunPelajaran : ...
Hari/Tanggal Pengisian : ...
Butir Nilai : Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian

- Indikator Sikap :
1. Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif
 2. Tidak menyontek dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru terkait pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif
 3. Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif

Sikap	Pernyataan	Skor				Perolehan Skor	Skor Akhir	Tuntas/Tidak Tuntas
		1	2	3	4			
Menghargai, Jujur, Disiplin	1. Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif							
	2. Tidak menyontek dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru terkait pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif							

	3. Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif							
Jumlah								

Butir Nilai : Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatannya

Indikator Sikap :

1. Mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru terkait ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif
2. Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif
3. Tidak menyela atau memotong pembicaraan saat berkomunikasi dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif
4. Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif

Sikap	Pernyataan	Skor				Perolehan Skor	Skor Akhir	Tuntas/Tidak Tuntas
		1	2	3	4			
Bertanggung Jawab, Peduli, Dan Santun	1. Mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru terkait ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif							
	2. Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif							
	3. Tidak menyela atau memotong pembicaraan saat berkomunikasi dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figurative							

	4. Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif							
Jumlah								

Butir Nilai : Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni

Indikator Sikap :

1. Aktif bertanya kepada guru dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif
2. Melaksanakan kegiatan pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif dengan tertib
3. Menjaga kerapian dan kebersihan lingkungan terkait pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif

Sikap	Pernyataan	Skor				Perolehan Skor	Skor Akhir	Tuntas/Tidak Tuntas
		1	2	3	4			
Percaya Diri, Motivasi Internal, Kepedulian Terhadap Lingkungan	1. Aktif bertanya kepada guru dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif							
	2. Melaksanakan kegiatan pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif dengan tertib							
	3. Menjaga kerapian dan kebersihan lingkungan terkait pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif							
Jumlah								

Tanda tangan Peserta didik

.....

LAMPIRAN 2 C

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL
(LEMBAR PENILAIAN ANTAR PESERTA DIDIK)**

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap sosial ini berupa Lembar Penilaian Antarpeserta Didik.
2. Instrumen ini diisi oleh PESERTA DIDIK untuk menilai PESERTA DIDIK LAIN/TEMANNYA.

B. Petunjuk Pengisian

1. Berdasarkan perilaku kalian selama dua minggu terakhir, nilailah sikap temanmu dengan memberi tanda centang () pada kolom skor 4, 3, 2, atau 1 pada Lembar Penilaian Antarpeserta Didik dengan ketentuan sebagai berikut:
 4 = apabila SELALU melakukan perilaku yang dinyatakan.
 3 = apabila SERING melakukan perilaku yang dinyatakan.
 2 = apabila KADANG-KADANG melakukan perilaku dinyatakan.
 1 = apabila TIDAK PERNAH melakukan perilaku yang dinyatakan.
2. Kolom SKOR AKHIR dan KETUNTASAN diisi oleh guru.

C. Lembar Penilaian Antarpeserta Didik

LEMBAR PENILAIAN ANTARPEESERTA DIDIK

Nama Peserta didik yang dinilai : ...
 Nomor Urut/Kelas : ...
 Semester : ...
 Tahun Pelajaran : ...
 Hari/Tanggal Pengisian : ...
 Butir Nilai : Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian

- Indikator Sikap :
1. Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif
 2. Tidak menyontek dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru terkait pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif
 3. Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif

Sikap	Pernyataan	Skor				Perolehan Skor	Skor Akhir	Tuntas/Tidak Tuntas
		1	2	3	4			
Menghargai, Jujur, Disiplin	1. Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif							
	2. Tidak menyontek dalam mengerjakan tugas yang diberikan guru terkait pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif							

	figuratif							
	3. Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif							
Jumlah								

Butir Nilai : Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatannya

Indikator Sikap :

1. Mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru terkait ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif
2. Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif
3. Tidak menyela atau memotong pembicaraan saat berkomunikasi dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif
4. Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif

Sikap	Pernyataan	Skor				Perolehan Skor	Skor Akhir	Tuntas/Tidak Tuntas
		1	2	3	4			
Bertanggung Jawab, Peduli, Dan Santun	1. Mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru terkait ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif							
	2. Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif							
	3. Tidak menyela atau memotong pembicaraan saat berkomunikasi dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figurative							

	4. Menyimak dengan seksama dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif							
Jumlah								

Butir Nilai : Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni

Indikator Sikap :

1. Aktif bertanya kepada guru dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif
2. Melaksanakan kegiatan pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif dengan tertib
3. Menjaga kerapian dan kebersihan lingkungan terkait pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif

Sikap	Pernyataan	Skor				Perolehan Skor	Skor Akhir	Tuntas/Tidak Tuntas
		1	2	3	4			
Percaya Diri, Motivasi Internal, Kepedulian Terhadap Lingkungan	1. Aktif bertanya kepada guru dalam pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif							
	2. Melaksanakan kegiatan pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif dengan tertib							
	3. Menjaga kerapian dan kebersihan lingkungan terkait pembelajaran ragam hias flora, fauna, geometrik serta figuratif							
Jumlah								

Tanda tangan Peserta didik

.....

LAMPIRAN 3

PETUNJUK PENGHITUNGAN SKOR SIKAP SPIRITUAL DAN SOSIAL

1. Rumus Penghitungan Skor Akhir

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Jumlah Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4$$

2. Skor Maksimal = Banyaknya Indikator x 4

3. Kategori nilai sikap peserta didik didasarkan pada Permendikbud No 81A Tahun 2013 yaitu:

Sangat Baik (SB) : apabila memperoleh Skor Akhir: 3,33 < Skor Akhir 4,00

Baik (B) : apabila memperoleh Skor Akhir: 2,33 < Skor Akhir 3,33

Cukup (C) : apabila memperoleh Skor Akhir: 1,33 < Skor Akhir 2,33

Kurang (K) : apabila memperoleh Skor Akhir: Skor Akhir 1,33

LAMPIRAN 4 A

INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian pengetahuan berupa Tugas Diskusi kelompok, yang mana tiap kelompok beranggota 4 orang anak
2. Instrumen ini diisi oleh peserta didik.

B. Petunjuk Pengisian

Kerjakan soal berikut dengan singkat dan benar!

C. Soal Tugas Diskusi

Diskusi I (Format Lembar Diskusi Terlampir)

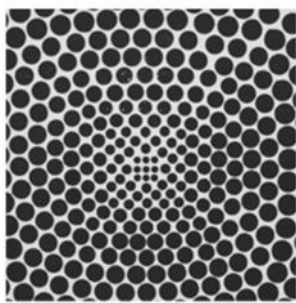
1. Kamu dapat mengamati gambar ragam hias yang akan ditayangkan, kemudian isilah tabel dibawah ini
2. Amatilah gambar didepan, diskusikan dengan kelompokmu!
Apakah termasuk ragam hias flora, fauna, figuratif atau geometris, kemudian sebutkan bahan dari gambar didepan
3. Presentasikan hasil diskusimu di depan kelas!

Diskusi II (Format Lembar Diskusi Terlampir)

ISILAH TEKA TEKI SILANG INI DENGAN SINGKAT DAN BENAR!

MENDATAR

1. Bagi manusia purba, gambar tidak sekedar sebagai pemberi kekuatan namun juga sebagai alat
2. Ragam hias atau ornamen merupakan bentuk karya seni rupa yang sudah berkembang sejak zaman
3. Prinsip Seni Rupa apakah ini?



4. Objek di bagian kanan sama atau mirip dengan objek di bagian kiri di sebut komposisi.....
5. Unsur seni rupa yang merupakan penggabungan antara 2 titik disebut
6. Objek manusia yang digambarkan dengan mendapatkan pengayaan bentuk disebut ragam hias

MENURUN

1. Ragam hias di Indonesia dipengaruhi oleh faktor lingkungan alam, flora, fauna serta
2. Objek dibagian kanan tidak sama dengan objek bagian kiri tetapi terkesan menunjukkan keseimbangan disebut
3. Alat yang digunakan untuk mensket gambar awal disebut

4. Perhatikan gambar dibawah ini !



Gambar tersebut termasuk dalam ragam hias

5. Unsur raba suatu benda disebut
6. Objek gambar yang terinspirasi dari keadaan benda-benda yang ada di sekitar kita disebut.....

Diskusi I

NAMA : 1.
2.
3.
4.

KELAS :

FORMAT LEMBAR DISKUSI

1. Kamu dapat mengamati gambar ragam hias flora, fauna, figuratif dan geometris yang akan ditayangkan, kemudian isilah tabel dibawah ini:

No. Gambar	Jenis Ornamen	Bahan
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

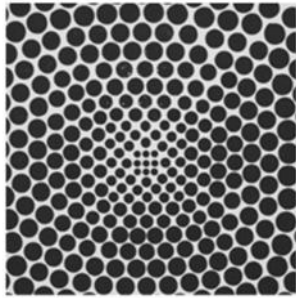
Deskripsi:

Diskusi II

Soal Teka-Teki Silang

MENDATAR

1. Bagi manusia purba, gambar tidak sekedar sebagai pemberi kekuatan namun juga sebagai alat
2. Ragam hias atau ornamen merupakan bentuk karya seni rupa yang sudah berkembang sejak zaman
3. Prinsip Seni Rupa apakah ini?



4. Objek di bagian kanan sama atau mirip dengan objek di bagian kiri di sebut komposisi.....
5. Unsur seni rupa yang merupakan penggabungan antara 2 titik disebut
6. Objek manusia yang digambarkan dengan mendapatkan pengayaan bentuk disebut ragam hias

MENURUN

1. Ragam hias di Indonesia dipengaruhi oleh faktor lingkungan alam, flora, fauna serta
2. Objek dibagian kanan tidak sama dengan objek bagian kiri tetapi terkesan menunjukkan keseimbangan disebut
3. Alat yang digunakan untuk mensket gambar awal disebut
4. Perhatikan gambar dibawah ini !



Gambar tersebut termasuk dalam ragam hias

5. Unsur raba suatu benda disebut
6. Objek gambar yang terinspirasi dari keadaan benda-benda yang ada di sekitar kita disebut.....

LAMPIRAN 4 B

PETUNJUK PENGHITUNGAN SKOR

A. Kunci jawaban

Diskusi I

Soal 1

No. Gambar	Jenis Ornamen	Bahan
1.	Geometris	Kain
2.	Flora	Kayu
3.	Figuratif	Kain
4.	Geometris	Kain
5.	Fauna	Kain
6.	Flora	Logam

Diskusi II

Mendatar:

1. Komunikasi
2. Prasejarah
3. Pusat Perhatian
4. Simetris
5. Garis
6. Figuratif

Menurun:

1. Budaya
2. Asimetris
3. Pensil
4. Geometris
5. Tekstur
6. Alam Benda

LAMPIRAN 5 A

LEMBAR PENGAMATAN PRAKTIK

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rpa)
 Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias
 Nama :
 Kelas/ Semester : VII/...
 Tahun Pelajaran :

No.	Aspek Kinerja yang Dinilai	Skor				Bobot	Perolehan Skor
		1	2	3	4		
A.	Proses						
1	Ide gagasan					20	
2	Kreativitas					15	
3	Kesesuaian materi, teknik, dan prosedur					15	
B.	Produk						
1	Uji karya					10	
2	Kemasan					5	
3	Kretivitas bentuk laporan					10	
4	Presentasi					10	
C.	Sikap						
1	Mandiri					5	
2	Disiplin					5	
3	Tanggung jawab					5	
Total						100	

Keterangan:

1). Bobot ditentukan guru dengan pertimbangan tingkat kesulitan (Total bobot=100)

2). Skor Akhir Peserta didik menggunakan rumus:

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Total Perolehan Skor}}{\text{Total Bobot}}$$

LAMPIRAN 5 B

A. Soal Tes Praktik

1. Buatlah gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif!
2. Siapkanlah keperluan bahan dan alat!
3. Lakukan proses menggambar dengan tertib

B. Ketentuan Praktik:

1. Semua bahan dan alat disiapkan secara lengkap.

Aspek yang dinilai:

- a. Teknik yang digunakan
- b. Kreatifitas bentuk
- c. Komposisi gambar
- d. Hasil gambar
- e. Kemandirian;
- f. Disiplin
- g. Tanggung jawab.

LAMPIRAN 5 C

RUBRIK PENILAIAN TES PRAKTIK

1. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
4	4. 1. Menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias	4.1.1 Menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik 4.1.2 Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh 4.1.3 Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan

2. Tujuan Pembelajaran:

- a. Menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik
- b. Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh
- c. Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan

3. Rubrik Penilaian

Aspek	Indikator	Deskriptor	Rubrik
Proses	Kreativitas	Berfokus pada proses berfikir sehingga memunculkan ide-ide unik dan kreatif.	1.Tidak berfokus pada proses berpikir sehingga memunculkan ide-ide unik dan kreatif.
			2.Kurang berfokus pada proses berpikir sehingga memunculkan ide-ide unik dan kreatif.
Produk	Uji karya	Kesesuaian antara harapan dengan gambar yang dihasilkan.	3.Cukup berfokus pada proses berpikir sehingga memunculkan ide-ide unik dan kreatif.
			4.Sangat berfokus pada proses berpikir sehingga memunculkan ide-ide unik dan kreatif.
Sikap	Mandiri	Tidak tergantung orang lain dalam	1.Tidak sesuai antara harapan dengan gambar yang dihasilkan.
			2.Kurang sesuai antara harapan dengan gambar yang dihasilkan.
			3. Cukup sesuai antara harapan dengan gambar yang dihasilkan.
			4. Sangat sesuai antara harapan dengan gambar yang dihasilkan.
			1.Sangat tergantung orang lain dalam menyelesaikan tugas.

Aspek	Indikator	Deskriptor	Rubrik
		menyelesaikan tugas.	2.Sedikit tergantung orang lain dalam menyelesaikan tugas. 3.Cukup tergantung orang lain dalam menyelesaikan tugas. 4.Tidak tergantung orang lain dalam menyelesaikan tugas.
	Disiplin	Waktu menyelesaikan tugas.	1.Menyelesaikan tugas tidak sesuai dengan waktu yang ditentukan. 2.Menyelesaikan tugas kurang sesuai dengan waktu yang ditentukan. 3.Menyelesaikan tugas cukup sesuai dengan waktu yang ditentukan. 4.Menyelesaikan tugas sangat sesuai dengan waktu yang ditentukan.

LAMPIRAN 10

Jadwal Pelajaran

Siti Agustina

JADWAL PELAJARAN SEMESTER GASAL SMP NEGERI 4 SLEMAN
TAHUN PELAJARAN 2016 / 2017

JAM KE-	WAKTU	SENIN												SELASA											
		VII				VIII				IX				VII				VIII				IX			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1	07.00-07.40	MUPACARA												17	13	10	5	15	12	16	11	20	7	1	19
2	07.40-08.20	20	5	13	4	8	16	14	1	19	6	11	7	17	13	10	5	15	12	16	11	20	7	1	19
3	08.20-09.00	20	5	13	4	8	16	14	1	19	6	11	7	8	10	17	5	11	21	9	16	7	20	1	14
4	09.00-09.15	ISTIRAHAT I												ISTIRAHAT I											
4	09.15-09.55	5	20	10	13	16	17	1	14	12	9	6	11	8	10	17	15	12	18	9	16	7	20	4	14
5	09.55-10.35	5	20	10	13	16	17	1	14	12	9	6	11	5	10	13	15	12	18	17	21	9	1	4	6
6	10.35-10.50	ISTIRAHAT II												ISTIRAHAT II											
6	10.50-11.30	15	13	20	5	10	1	17	9	14	12	19	6	5	8	13	17	18	17	7	14	9	1	20	6
7	11.30-12.10	15	13	20	5	10	1	17	9	14	12	19	6	10	8	5	17	18	17	7	14	21	1	20	6
		JAMA'AH SHALAT DHUHR												JAMA'AH SHALAT DHUHR											
PIKET		1. M.B. W.R. Handayani, M.Pd.; 2. Suharyanti, S.Pd.												1. Suwarti, S.Pd.; 2. Uswatun Chasanah, S.Pd.											
JAM KE-	WAKTU	RABU ✓												KAMIS ✓											
		VII				VIII				IX				VII				VIII				IX			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1	07.00-07.40	5	17	10	1	13	20	7	18	15	16	6	12	8	19	1	10	5	15	4	11	12	9	14	16
2	07.40-08.20	4	17	11	1	13	20	7	18	15	16	6	12	8	19	1	10	5	15	4	20	11	9	14	16
3	08.20-09.00	4	5	11	1	8	10	18	9	16	17	6	21	21	5	1	10	17	13	6	20	11	15	16	12
4	09.00-09.15	ISTIRAHAT I												ISTIRAHAT I											
4	09.15-09.55	13	4	12	11	8	10	1	9	16	17	15	20	19	5	8	20	17	1	6	4	14	15	16	7
5	09.55-10.35	13	4	12	11	10	5	18	6	1	21	15	20	19	1	8	20	10	13	21	4	14	6	12	7
6	10.35-10.50	ISTIRAHAT II												ISTIRAHAT II											
6	10.50-11.30	10	12	19	8	20	5	6	7	1	14	9	15	10	1	5	19	4	8	20	12	6	11	7	9
7	11.30-12.10	10	12	19	8	20	11	6	7	1	14	9	15	10	1	5	19	4	8	20	12	6	11	7	9
		JAMA'AH SHALAT DHUHR												JAMA'AH SHALAT DHUHR											
PIKET		1. Sudiyono, S.Pd. ; 2. Retna K, S.Pd.												1. Setiti Murwani, S.Pd.; 2. Machmut Muttaqin, S.Pd.T.											
JAM KE-	WAKTU	JUM'AT												SABTU											
		VII				VIII				IX				VII				VIII				IX			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1	07.00-07.40	PEMBIASAAN												16	15	4	13	5	8	14	7	6	12	21	1;2;3
2	07.40-08.20	11	10	5	16	1;2;3	4	12	6	9	14	7	17	16	15	4	13	5	8	14	7	17	9	12	1;2;3
3	08.20-09.00	11	10	5	16	1;2;3	4	12	6	9	14	7	17	13	16	8	21	5	10	6	1	17	9	12	14
4	09.00-09.15	ISTIRAHAT												ISTIRAHAT I											
4	09.15-09.55	12	11	16	8	1;2;3	13	9	15	6	7	17	4	13	16	8	12	11	10	15	6	7	4	9	1;2;3
5	09.55-10.35	12	11	16	8	21	13	9	15	6	7	17	4	1;2;3	8	21	12	11	5	15	6	7	4	9	14
6	10.35-10.50	ISTIRAHAT II												ISTIRAHAT II											
6	10.50-11.30													1;2;3	8	15	10	13	5	11	17	4	6	14	9
7	11.30-12.10													1;2;3	21	15	10	13	5	11	17	4	6	14	9
		JAMA'AH SHALAT DHUHR												JAMA'AH SHALAT DHUHR											
PIKET		1. Dra. Budi Wahyuni ; 2. Siti Mukaromah, S.Ag.												1. Rusbaniah, S.Pd. ; 2. Drs. Sugiyono											

Keterangan :

- 1 : Siti Mukaromah, S.Ag. (P.A.Islam 7; 8; 9)
- 2 : Dra. V. Ari Murti P.(P.A.Katholik 7 A; 8 A; 9 D)
- 3 : F.Waridi (P.A. Kristen 7 A; 8 A; 9 D)
- 4 : Retna Kristiningrum, S.Pd. (PKN 7; 8; 9)
- 5 : Sudiyono, S.Pd. (Bhs. Indonesia 7; 8 A,B)
- 6 : Setiti Murwani, S.Pd. (Bhs. Indonesia 8 C,D; 9)
- 7 : Sri Hesti.R.U, S.Pd. (Bhs. Inggris 8 D; 9)
- 8 : Rusbaniah, S.Pd. (Bhs. Inggris 7; 8 A,B,C)
- 9 : Suwarni, S.Pd. (Matematika 8 C,D; 9)
- 10 : Tugiyono, S.Pd. (Matematika 7; 8 A,B)
- 11 : M.B. W.R. Handayani, M.Pd. (Fisika 7; 8; 9)
- 12 : Drs. Sugiyono (Biologi 7; 8; 9)
- 13 : Y. Juli Widodo, S.Pd. (IPS 7; 8 A,B)
- 14 : Dra. Budi Wahyuni (IPS 8 C, D; 9)
- 15 : Suharyanti, S.Pd. (Seni Budaya 7; 8; 9)
- 16 : Sutrisyanto, S.Pd. (Penjas 7; 8; 9)
- 17 : Supeni, S.Pd. (Ketrampilan 7; 8; 9)
- 18 : Dra. Warih Jatirahayu, M.Si. (Kepsek; Bhs. Jawa 8)
- 19 : Uswatun Chasanah, S.Pd. (Bhs. Jawa 7; 9)
- 20 : Machmut Muttaqin, S.Pd.T. (TIK 7; 8; 9)
- 21 : Suwarti, S.Pd. (BK 7; 8; 9)



**JADWAL PELAJARAN SEMESTER GASAL SMP NEGERI 4 SLEMAN
TAHUN PELAJARAN 2016 / 2017
(REVISI)**

JAM KE-	WAKTU	SENIN												SELASA											
		VII				VIII				IX				VII				VIII				IX			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1	07.00-07.40	UPACARA																							
2	07.40-08.20	11	6	1	10	20	5	13	12	15	15	19	14	4	15	5	10	8	12	9	13	6	19	20	16
3	08.20-09.00	11	6	1	8	20	4	13	12	15	16	19	14	4	15	21	16	5	12	8	13	7	1	6	11
	09.00-09.15	ISTIRAHAT I																							
4	09.15-09.55	6	10	1	8	5	4	20	9	16	11	12	14	11	17	4	16	5	12	13	7	9	1	6	21
5	09.55-10.35	6	10	13	5	14	17	20	15	16	7	12	19	11	17	4	16	10	8	12	7	19	1	14	20
6	10.35-11.15	10	1	13	5	14	17	9	15	11	7	6	19	15	21	4	11	10	8	12	7	19	14	1	20
	11.15-11.30	ISTIRAHAT II																							
7	11.30-12.10	10	1	5	13	18	20	9	17	11	12	14	15	13	10	8	11	21	13	17	18	14	20	1	9
8	12.10-12.50	10	1	5	13	18	20	9	17	11	12	14	15	15	10	8	11	12	13	17	18	14	20	1	9
JAMA'AH SHALAT DHUHUUR												JAMA'AH SHALAT DHUHUUR													
PIKET		1. Setiti Murwani, S.Pd. ; 2. Rusbaniah, S.Pd.												1. Sudiyono, S.Pd. ; 2. Rasyid Risnanto, S.Pd.											
JAM KE-	WAKTU	RABU												KAMIS											
		VII				VIII				IX				VII				VIII				IX			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1	07.00-07.40	11	8	19	21	10	13	1	16	12	6	4	9	17	4	13	19	12	16	8	5	1	9	11	7
2	07.40-08.20	13	8	19	11	10	5	1	16	12	6	4	7	17	4	13	19	12	16	8	9	1	15	11	6
3	08.20-09.00	13	6	16	11	10	5	1	9	14	21	15	7	21	4	10	5	14	8	16	9	1	15	11	6
	09.00-09.15	ISTIRAHAT I																							
4	09.15-09.55	8	6	16	17	12	18	5	9	7	14	15	4	19	13	10	5	14	8	16	12	7	11	6	9
5	09.55-10.35	8	10	16	17	12	18	5	1	7	14	9	4	19	13	10	1	14	21	5	12	7	11	6	9
	10.35-10.50	ISTIRAHAT II																							
6	10.50-11.30	10	11	17	8	5	15	18	1	9	4	14	6	13	19	5	1	8	10	12	4	6	14	7	11
7	11.30-12.10	10	11	17	8	5	15	18	1	9	4	14	6	13	19	5	1	8	10	12	4	6	14	7	11
JAMA'AH SHALAT DHUHUUR												JAMA'AH SHALAT DHUHUUR													
PIKET		1. Retna K, S.Pd. ; 2. Suharyanti, S.Pd.												1. Suwarti, S.Pd. ; 2. Uswatun Chasanah, S.Pd.											
JAM KE-	WAKTU	JUM'AT												SABTU											
		VII				VIII				IX				VII				VIII				IX			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1	07.00-07.25	PEMBIASAAN																							
2	07.25-08.05	6	8	11	15	1;2;3	5	4	13	21	7	16	12	1;2;3	11	10	13	16	12	8	5	20	7	9	17
3	08.05-08.45	6	8	11	15	1;2;3	5	4	13	17	9	16	12	1;2;3	16	11	4	15	8	5	21	20	6	9	14
3	08.45-09.25	16	13	11	15	1;2;3	10	12	5	17	9	7	6	ISTIRAHAT I (09.00 - 09.15)											
	09.25-09.40	ISTIRAHAT																							
4	09.40-10.20	16	13	8	10	17	1	15	5	4	6	9	7	6	16	15	4	8	13	21	20	9	17	7	1;2;3
5	10.20-11.00	16	11	8	10	17	1	15	12	4	6	9	7	ISTIRAHAT II (10.35 - 10.40)											
		8 6 15 5 4 10 13 7 14 9 17 1;2;3																							
		8 6 15 5 4 10 13 7 14 9 17 1;2;3																							
		1). 07.00-07.40; 2). 07.40-08.20; 3). 08.20-09.00;																							
		4). 09.15-09.55; 5). 09.55-10.35; 6). 10.50-11.30; 7). 11.30-12.10																							
JAMA'AH SHALAT DHUHUUR												JAMA'AH SHALAT DHUHUUR													
PIKET		1. Dra. Budi Wahyuni ; 2. Siti Mukaromah, S.Ag.												1. Drs. Sugiyono ; 2. Machmut Muttaqiin, S.Pd.T.											

Keterangan :

- | | |
|--|---|
| 1 : Siti Mukaromah, S.Ag. (P.A.Islam 7; 8; 9) | 14 : Rasyid Risnanto, S.Pd. (IPS 8 A; 9) |
| 2 : Dra. V. Ari Murti P.(P.A.Katholik 7 A; 8 A; 9 D) | 15 : Suharyanti, S.Pd. (Seni Budaya 7; 8; 9) |
| 3 : F.Waridi (P.A. Kristen 7 A; 8 A; 9 D) | 16 : Sutrismananto, S.Pd. (Penjas 7; 8; 9) |
| 4 : Retna Kristiningrum, S.Pd. (PKN 7; 8; 9) | 17 : Supeni, S.Pd. (Ketrampilan 7; 8; 9) |
| 5 : Sudiyono, S.Pd. (Bhs. Indonesia 7 C,D; 8) | 18 : Dra. Warih Jatirahayu, M.Si. (Kepsek; Bhs. Jawa 8) |
| 6 : Setiti Murwani, S.Pd. (Bhs. Indonesia 7 A,B; 9) | 19 : Uswatun Chasanah, S.Pd. (Bhs. Jawa 7; 9) |
| 7 : Sri Hesti.R.U, S.Pd. (Bhs. Inggris 8 D; 9) | 20 : Machmut Muttaqiin, S.Pd.T. (TIK 8; 9) |
| 8 : Rusbaniah, S.Pd. (Bhs. Inggris 7; 8 A,B,C) | 21 : Suwarti, S.Pd. (BK 7; 8; 9) |
| 9 : Suwarni, S.Pd. (Matematika 8 C,D; 9) | |
| 10 : Tugiyono, S.Pd. (Matematika 7; 8 A,B) | |
| 11 : M.B. W.R. Handayani, M.Pd. (IPA 7; Fisika 9) | |
| 12 : Drs. Sugiyono (IPA 8 ; Biologi 9) | |
| 13 : Dra. Budi Wahyuni (IPS 7; 8 B, C, D) | |



**JADWAL PELAJARAN SEMESTER GASAL SMP NEGERI 4 SLEMAN
TAHUN PELAJARAN 2016 / 2017
(REVISI)**

JAM KE-	WAKTU	SENIN												SELASA											
		VII				VIII				IX				VII				VIII				IX			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1	07.00-07.40	UPACARA																							
2	07.40-08.20	11	6	1	10	20	5	13	12	15	16	19	14	4	15	5	10	8	1	9	13	6	19	20	16
3	08.20-09.00	11	6	1	8	20	4	13	12	15	16	19	14	4	15	21	16	5	12	8	13	7	1	6	11
	09.00-09.20	ISTIRAHAT I																							
4	09.20-10.00	6	10	1	8	5	4	20	9	16	11	12	14	11	17	4	16	5	12	13	7	9	1	6	21
5	10.00-10.40	6	10	13	5	14	17	20	15	16	7	12	19	11	17	4	16	10	8	12	7	19	1	14	20
6	10.40-11.20	10	1	13	5	14	17	9	15	11	7	6	19	15	21	4	11	10	8	12	7	19	14	1	20
	11.20-11.50	ISTIRAHAT II																							
7	11.50-12.30	10	1	5	13	18	20	9	17	11	12	14	15	15	10	8	11	21	13	17	18	14	20	1	9
8	12.30-13.10	10	1	5	13	18	20	9	17	11	12	14	15	15	10	8	11	12	13	17	18	14	20	1	9
PIKET		1. Setiti Murwani, S.Pd. ; 2. Rusbaniah, S.Pd.												1. Sudiyono, S.Pd. ; 2. Rasyid Risnanto, S.Pd.											
JAM KE-	WAKTU	RABU												KAMIS											
		VII				VIII				IX				VII				VIII				IX			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1	07.00-07.40	11	8	19	21	10	13	1	16	12	6	4	9	17	4	13	19	12	16	8	5	1	9	11	7
2	07.40-08.20	13	8	19	11	10	5	1	16	12	6	4	7	17	4	13	19	12	16	8	9	1	15	11	6
3	08.20-09.00	13	6	16	11	10	5	1	9	14	21	15	7	21	4	10	5	14	8	16	9	1	15	11	6
	09.00-09.15	ISTIRAHAT I																							
4	09.20-10.00	8	6	16	17	12	18	5	9	7	14	15	4	19	13	10	5	14	8	16	12	7	11	6	9
5	10.00-10.40	8	10	16	17	12	18	5	1	7	14	9	4	19	13	10	1	14	21	5	12	7	11	6	9
6	10.40-11.20	10	11	17	8	5	15	18	1	9	4	14	6	13	19	5	1	8	10	12	4	6	14	7	11
	11.20-11.50	ISTIRAHAT II																							
7	11.50-12.30	10	11	17	8	5	15	18	1	9	4	14	6	13	19	5	1	8	10	12	4	6	14	7	11
PIKET		1. Retna K, S.Pd. ; 2. Suharyanti, S.Pd.												1. Suwarti, S.Pd. ; 2. Uswatun Chasanah, S.Pd.											
JAM KE-	WAKTU	JUM'AT												SABTU											
		VII				VIII				IX				VII				VIII				IX			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1	07.00-07.40	PEMBIASAAN																							
2	07.40-08.20	6	8	11	15	1;2;3	5	4	13	21	7	16	12	1;2;3	11	10	13	16	12	8	5	20	7	9	17
3	08.20-09.00	6	8	11	15	1;2;3	5	4	13	17	9	16	12	1;2;3	16	11	4	15	8	5	21	20	6	9	14
4	09.00-09.35	16	13	11	15	1;2;3	10	12	5	17	9	7	6	ISTIRAHAT I (09.00 - 09.20)											
	09.35-09.50	ISTIRAHAT																							
5	09.50-10.25	16	13	8	10	17	1	15	5	4	6	9	7	6	16	15	4	8	13	21	20	9	17	7	1;2;3
6	10.25-11.00	16	11	8	10	17	1	15	12	4	6	9	7	8	6	15	5	4	10	13	7	14	9	17	1;2;3
		ISTIRAHAT II (11.20-11.50)																							
		8 6 15 5 4 10 13 7 14 9 17 1;2;3																							
		1). 07.00-07.40; 2). 07.40-08.20; 3). 08.20-09.00;																							
		4). 09.20-10.00; 5). 10.00-10.40; 6). 10.40-11.20; 7). 11.50-12.30																							
PIKET		1. Dra. Budi Wahyuni ; 2. Siti Mukaromah, S.Ag.												1. Drs. Sugiyono ; 2. Machmut Muttaqin, S.Pd.T.											

Keterangan :

- | | |
|--|---|
| 1 : Siti Mukaromah, S.Ag. (P.A.Islam 7; 8; 9) | 14 : Rasyid Risnanto, S.Pd. (IPS 8 A; 9) |
| 2 : Dra. V. Ari Murti P.(P.A.Katholik 7 A; 8 A; 9 D) | 15 : Suharyanti, S.Pd. (Seni Budaya 7; 8; 9) |
| 3 : F.Waridi (P.A. Kristen 7 A; 8 A; 9 D) | 16 : Sutrisman, S.Pd. (Penjas 7; 8; 9) |
| 4 : Retna Kristiningrum, S.Pd. (PKN 7; 8; 9) | 17 : Supeni, S.Pd. (Ketrampilan 7; 8; 9) |
| 5 : Sudiyono, S.Pd. (Bhs. Indonesia 7 C,D; 8) | 18 : Dra. Warih Jatirahayu, M.Si. (Kepsek; Bhs. Jawa 8) |
| 6 : Setiti Murwani, S.Pd. (Bhs. Indonesia 7 A,B; 9) | 19 : Uswatun Chasanah, S.Pd. (Bhs. Jawa 7; 9) |
| 7 : Sri Hesti.R.U, S.Pd. (Bhs. Inggris 8 D; 9) | 20 : Machmut Muttaqin, S.Pd.T. (TIK 8; 9) |
| 8 : Rusbaniah, S.Pd. (Bhs. Inggris 7; 8 A,B,C) | 21 : Suwarti, S.Pd. (BK 7; 8; 9) |
| 9 : Suwarni, S.Pd. (Matematika 8 C,D; 9) | |
| 10 : Tugiyono, S.Pd. (Matematika 7; 8 A,B) | |
| 11 : M.B. W.R. Handayani, M.Pd. (IPA 7; Fisika 9) | |
| 12 : Drs. Sugiyono (IPA 8 ; Biologi 9) | |
| 13 : Dra. Budi Wahyuni (IPS 7; 8 B, C, D) | |



Sleman, 5 Agustus 2016
Kepala SMP Negeri 4 Sleman

Dra. Warih Jatirahayu, M.Si.
NIP. 19660402 199003 2 008

**JADWAL PELAJARAN SEMESTER GASAL SMP NEGERI 4 SLEMAN
TAHUN PELAJARAN 2016 / 2017**

AM KE-	WAKTU	SENIN												SELASA											
		VII				VIII				IX				VII				VIII				IX			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1	07.00-07.40	UPACARA												4	15	5	10	8	1	9	13	6	19	20	16
2	07.40-08.20	11	6	1	10	20	5	13	12	15	16	19	14	4	15	5	10	8	12	9	13	6	19	20	16
3	08.20-09.00	11	6	1	8	20	4	13	12	15	16	19	14	4	15	21	16	5	12	8	13	7	1	6	11
4	09.00-09.40	6	10	1	8	5	4	20	9	16	11	12	14	11	17	4	16	5	12	13	7	9	1	6	21
	09.40-10.00	ISTIRAHAT I												ISTIRAHAT I											
5	10.00-10.40	6	10	13	5	14	17	20	15	16	7	12	19	11	17	4	16	10	8	12	7	19	1	14	20
6	10.40-11.20	10	1	13	5	14	17	9	15	11	7	6	19	15	21	4	11	10	8	12	7	19	14	1	20
7	11.20-12.00	10	1	5	13	18	20	9	17	11	12	14	15	15	10	8	11	21	13	17	18	14	20	1	9
	12.00-12.30	ISTIRAHAT II												ISTIRAHAT II											
8	12.30-13.10	10	1	5	13	18	20	9	17	11	12	14	15	15	10	8	11	12	13	17	18	14	20	1	9
PIKET		1. Setiti Murwani, S.Pd. ; 2. Rusbaniah, S.Pd.												1. Sudyono, S.Pd. ; 2. Rasyid Risnanto, S.Pd.											

AM KE-	WAKTU	RABU												KAMIS											
		VII				VIII				IX				VII				VIII				IX			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1	07.00-07.40	11	8	19	21	10	13	1	16	12	6	4	9	17	4	13	19	12	16	8	5	1	9	11	7
2	07.40-08.20	13	8	19	11	10	5	1	16	12	6	4	7	17	4	13	19	12	16	8	9	1	15	11	6
3	08.20-09.00	13	6	16	11	10	5	1	9	14	21	15	7	21	4	10	5	14	8	16	9	1	15	11	6
4	09.00-09.40	8	6	16	17	12	18	5	9	7	14	15	4	19	13	10	5	14	8	16	12	7	11	6	9
	09.40-10.00	ISTIRAHAT I												ISTIRAHAT I											
5	10.00-10.40	8	10	16	17	12	18	5	1	7	14	9	4	19	13	10	1	14	21	5	12	7	11	6	9
6	10.40-11.20	10	11	17	8	5	15	18	1	9	4	14	6	13	19	5	1	8	10	12	4	6	14	7	11
7	11.20-12.00	10	11	17	8	5	15	18	1	9	4	14	6	13	19	5	1	8	10	12	4	6	14	7	11
	12.00-12.30	ISTIRAHAT II												ISTIRAHAT II											
8	12.30-13.10	LITERASI												LITERASI											
PIKET		1. Retna K, S.Pd. ; 2. Suharyanti, S.Pd.												1. Suwarti, S.Pd. ; 2. Uswatun Chasanah, S.Pd.											

AM KE-	WAKTU	JUM'AT												SABTU											
		VII				VIII				IX				VII				VIII				IX			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1	07.00-07.40	PEMBIASAAN												1;2;3	11	10	13	16	12	8	5	6	7	21	17
2	07.40-08.20	6	8	11	15	1;2;3	5	4	13	21	7	16	12	1;2;3	11	10	13	16	12	8	5	20	7	9	17
3	08.20-09.00	6	8	11	15	1;2;3	5	4	13	17	9	16	12	1;2;3	16	11	4	15	8	5	21	20	6	9	14
4	09.00-09.35	16	13	11	15	1;2;3	10	12	5	17	9	7	6	6	16	11	4	15	13	5	20	9	17	7	14
	09.35-09.50	ISTIRAHAT												ISTIRAHAT I (09.40 - 10.00)											
5	09.50-10.25	16	13	8	10	17	1	15	5	4	6	9	7	6	16	15	4	8	13	21	20	9	17	7	1;2;3
6	10.25-11.00	16	11	8	10	17	1	15	12	4	6	9	7	8	6	15	5	4	10	13	7	14	9	17	1;2;3
7														8	6	15	5	4	10	13	7	14	9	17	1;2;3
														ISTIRAHAT II											
8														LITERASI											
PIKET		1. Dra. Budi Wahyuni ; 2. Siti Mukaromah, S.Ag.												Pembagian waktu sama dengan hari Senin s.d Kamis 1. Drs. Sugiyono ; 2. Machmut Muttaqin, S.Pd.T.											

eterangan :

- 1 : Siti Mukaromah, S.Ag. (P.A.Islam 7; 8; 9)
- 2 : Dra. V. Ari Murti P.(P.A.Katholik 7 A; 8 A; 9 D)
- 3 : F.Waridi (P.A. Kristen 7 A; 8 A; 9 D)
- 4 : Retna Kristiningrum, S.Pd. (PKN 7; 8; 9)
- 5 : Sudyono, S.Pd. (Bhs. Indonesia 7 C,D; 8)
- 6 : Setiti Murwani, S.Pd. (Bhs. Indonesia 7 A,B; 9)
- 7 : Sri Hesti.R.U, S.Pd. (Bhs. Inggris 8 D; 9)
- 8 : Rusbaniah, S.Pd. (Bhs. Inggris 7; 8 A,B,C)
- 9 : Suwarni, S.Pd. (Matematika 8 C,D; 9)
- 10 : Tugiyono, S.Pd. (Matematika 7; 8 A,B)
- 11 : M.B. W.R. Handayani, M.Pd. (IPA 7; Fisika 9)
- 12 : Drs. Sugiyono (IPA 8 ; Biologi 9)
- 13 : Dra. Budi Wahyuni (IPS 7; 8 B, C, D)
- 14 : Rasyid Risnanto, S.Pd. (IPS 8 A; 9)
- 15 : Suharyanti, S.Pd. (Seni Budaya 7; 8; 9)
- 16 : Sutrisnanto, S.Pd. (Penjas 7; 8; 9)
- 17 : Supeni, S.Pd. (Ketrampilan 7; 8; 9)
- 18 : Dra. Warih Jatirahayu, M.Si. (Kepsek; Bhs. Jawa 8)
- 19 : Uswatun Chasanah, S.Pd. (Bhs. Jawa 7; 9)
- 20 : Machmut Muttaqin, S.Pd.T. (TIK 8; 9)
- 21 : Suwarti, S.Pd. (BK 7; 8; 9)

Sleman, 30 September 2016
 Kepala SMP Negeri 4 Sleman
 Dra. Warih Jatirahayu, M.Si.
 NIP. 19660402 199003 2 008

LAMPIRAN 11

Jadwal Mengajar

JADWAL MENGAJAR

NAMA : SITI AGUSTINA
NIM: : 13207244010
FAKULTAS/JURUSAN : FBS/PENDIDIKAN KRIYA
NAMA DOSEN PEMBIMBING : Dr. Drs. I KETUT SUNARYA, M.Sn
NAMA SEKOLAH : SMP N 4 SLEMAN
ALAMAT SEKOLAH : Trimulyo, Sleman, Sleman, Yogyakarta
NAMA GURU PEMBIMBING : SUHARYANTI, S.Pd

No.	Waktu	Hari				
		Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jum'at
1	07.00-07.40					
2	07.40-08.20					VII D
3	08.20-09.00					VII D
4	09.20-10.00					VII D
5	10.00-10.40					
6	10.40-11.20		VII A			
7	11.50-12.30		VII A			
8	12.30-13.10		VII A			

Sleman, 15 September 2016

Guru Pembimbing Seni Budaya



Suharyanti, S.pd

NIP. 197006 0120031 2 2008

Mahasiswa,



Siti Agustina

NIM. 13207244010

LAMPIRAN 12

Kisi-kisi Soal Ulangan Harian

KISI-KISI PENULISAN ULANGAN HARIAN

TAHUN PELAJARAN 2016/2017

MATA PELAJARAN SENI BUDAYA (SENI RUPA) (K-13)

KELAS : VII

NO.	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	NOMOR SOAL	BENTUK SOAL	BOBOT SOAL
1.	3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam	3.1.1 Menjelaskan pengertian seni dan seni rupa	1	Pilihan Ganda	1
			2	Pilihan Ganda	1
			3	Pilihan Ganda	1
			4	Pilihan Ganda	1
			5	Pilihan Ganda	1
			6	Pilihan Ganda	1
			7	Pilihan Ganda	1
		1	Uraian	10	
		3.1.2 Menjelaskan unsur-unsur seni rupa	8	Pilihan Ganda	1
			9	Pilihan Ganda	1
			10	Pilihan Ganda	1
			2	Uraian	10
		3.1.3 Menjelaskan prinsip-prinsip seni rupa	16	Pilihan Ganda	1
			2	Uraian	
		3.1.4 Menjelaskan pengertian menggambar	11	Pilihan Ganda	1
12	Pilihan Ganda		1		
3.1.5 Menjelaskan objek menggambar	13	Pilihan Ganda	1		

			Pilihan Ganda	1
	3.1.7 Menjelaskan alat dan media gambar	14	Pilihan Ganda	1
		15	Pilihan Ganda	1
		17	Pilihan Ganda	1
3.2 Memahami konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias	3.2.1 Menjelaskan ragam hias	25	Pilihan Ganda	1
		3	Uraian	10
	3.2.2 Menjelaskan motif ragam hias	18	Pilihan Ganda	1
		19	Pilihan Ganda	1
		20	Pilihan Ganda	1
		21	Pilihan Ganda	1
		22	Pilihan Ganda	1
		4	Uraian	20
	3.2.3 Menjelaskan pola ragam hias	23	Pilihan Ganda	1
	3.2.4 Menjelaskan teknik yang digunakan dalam menggambar ragam hias	24	Pilihan Ganda	1
5		Uraian	50	

Sleman, 15 September 2016

Guru Pembimbing Seni Budaya



Suharyanti, S.pd

NIP. 197006 0120031 2 2008

Mahasiswa,



Siti Agustina

NIM. 13207244010

LAMPIRAN 13

Soal Ulangan Harian

ULANGAN HARIAN
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas : VII (Tujuh)

Alokasi Waktu : 3 X 40 Menit

PERHATIKAN :

1. Tulis namamu disudut atau lembar jawaban.
2. Semua jawaban dikerjakan pada lembar jawaban
3. Gunakan waktu yang telah disediakan dengan sebaik-baiknya.
4. Mulailah dengan membaca “Basmallah”

A. Pilih jawaban yang paling tepat di antara a, b, c, dan d !

1. Berikut ini yang merupakan jenis seni rupa terapan, kecuali seni . .
 - a. Reklame
 - b. Ilustrasi
 - c. Patung
 - d. Bangunan
2. Seni rupa 3 dimensi mempunyai ukuran panjang, tinggi, dan . . .
 - a. Bulat
 - b. Putaran
 - c. Tebal
 - d. Lebar
3. Dibawah ini termasuk karya seni rupa murni, kecuali . . .
 - a. Asbak
 - b. Topeng
 - c. Patung
 - d. Lukisan

4. Di bawah ini yang termasuk karya seni rupa dua dimensi adalah . . .
- Patung
 - Lukisan
 - Guci
 - Ukiran
5. Seni rupa murni adalah . . .
- Seni yang mempunyai fungsi pakai
 - Seni yang mempunyai ukuran panjang, lebar, dan tinggi
 - Seni yang hanya mempunyai nilai keindahan
 - Seni kerajinan tangan
6. Seni rupa terapan adalah . . .
- Seni yang mempunyai fungsi pakai
 - Seni yang mempunyai ukuran panjang, lebar, dan tinggi
 - Seni yang hanya mempunyai nilai keindahan
 - Seni kerajinan tangan
7. Seni rupa adalah . . .
- Seni yang mempunyai fungsi pakai
 - Seni yang mempunyai ukuran panjang, lebar, dan tinggi
 - Seni yang mempunyai ukuran panjang dan lebar
 - Seni yang dapat dinikmati dan dihayati oleh indra penglihatan
8. Warna yang dihasilkan dari penggabungan warna merah dan kuning dengan perbandingan 50:50 adalah warna....
- Hijau
 - Ungu
 - Oranye
 - Coklat
9. Berikut ini adalah unsur dasar seni rupa kecuali....
- Titik
 - Lukisan
 - Garis

- d. Bidang
10. Unsur fisik seni rupa yang merupakan gabungan titik-titik yang bersambung, yaitu
- a. Warna
 - b. Garis
 - c. Volume
 - d. Tekstur
11. Gambar adalah bahasa yang universal yang dikenal manusia jauh sebelum manusia mengenal tulisan, manusia mengenal gambar sejak jaman.....
- a. Purba c. Kerajaan
 - b. Primitif d. Perang
12. Kegiatan mental dan fisik yang dituangkan dalam bentuk goresan tangan pada media dua dan tiga dimensi adalah..
- a. Membuat Sketsa c. Mengarsir
 - b. Menggambar d. Melukis
13. Obyek/model gambar yang bisa diambil dari alam antara lain yang paling benar adalah....
- a. flora, fauna, alam benda c. fauna dan alam benda
 - b. flora, fauna, jagat raya d. flora dan fauna saja
14. Yang termasuk media menggambar adalah sebagai berikut...
- a. Kertas dan pensil c. pensil dan penghapus
 - b. Kertas dan kanvas d. kertas, pensil dan penghapus
15. Yang termasuk alat-alat menggambar adalah sebagai berikut:...
- a. Pensil, krayon, cat air c. kertas dan pensil warna
 - b. Kertas dan kanvas d. Kanvas dan cat minyak
16. Untuk mendapatkan proporsi yang tepat pada gambar bisa dilakukan hal-hal sebagai berikut;...
- a. Membuat Perbandingan Pada Dasar Benda Yang Akan Digambar
 - b. Membuat Perbandingan Antara Benda Yang Satu Dengan Lainnya Atau Bagian Demi Bagian Dari Benda Itu
 - c. Membuat Sketsa Tipis-Tipis Agar Mudah Menghapusnya
 - d. Memperhatikan Arah Datangnya Cahaya Agar Bisa Menemukan Bayangan Benda

17. Jenis pensil lunak biasanya diberikan lambang dengan huruf

- a. A b. B
- c. H d. HB

18. Unsur alam yang bisa dijadikan obyek ragam hias antara lain adalah ...

- a. flora c. Figur
- b. fauna d. flora, fauna, dan figure

19.



Gambar diatas menggunakan obyek dengan motif:...

- a. Flora c. benda mati
- b. Fauna d. Abstrak

20. Berdasarkan motif dasarnya ragam hias dibedakan :

- a. Motif flora, fauna, figurative, dan geometris
- b. Motif geometris, non geometris, dan benda mati
- c. Motif manusia, hewan, dan tumbuhan
- d. Motif garis lurus, lengkung , dan lingkaran

21. Fauna atau binatang yang dijadikan obyek dalam ragam hias biasanya memiliki makna tertentu disamping memiliki keindahan, dibawah ini binatang atau fauna yang mempunyai makna bagi orang-orang Nusantara, dan dipakek hiasan pada gamelan Jawa.....

- a. Naga c. Ular
- b. Burung d. Katak

22. Gambar ragam hias berbentuk manusia adalah termasuk ragam hias dengan pola.....

- a. Flora c. Figurative
- b. Fauna d. Dekoratif

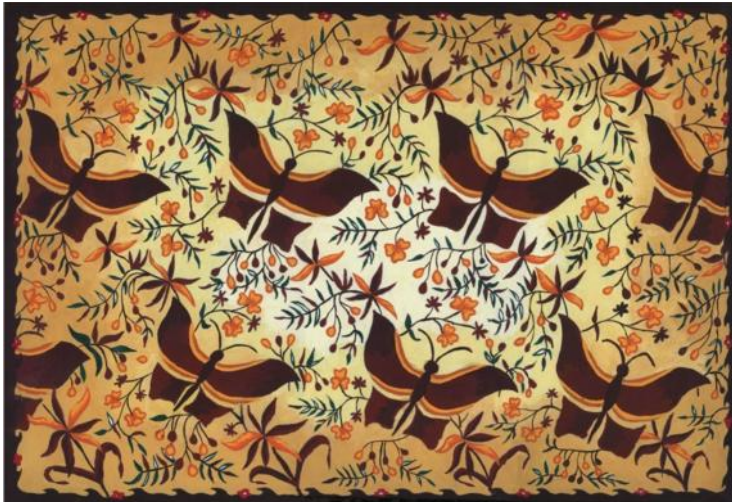
23. Ciri dari pola ragam hias geometri adalah..

- a. Teratur dan terukur c. Sederhana
- b. Mengikuti pola alam d. rumit dan kaku

24. Obyek dari ragam hias biasanya distilir, yang dimaksud di stilir adalah..
- a. Digambar Sesuai Aslinya
 - b. Disederhanakan
 - c. Digayakan
 - d. Dideformasi
25. Bagi sebagian masyarakat di Indonesia kegiatan menggambar ragam hias bertujuan untuk.....
- a. Menghormati roh nenek moyang
 - b. Untuk pemenuhan kebutuhan ekspresi
 - c. Mencari tambahan hasil materi
 - d. Kepentingan sosial

B. Kerjakan Soal di Bawah Ini Dengan Benar!

1. Jelaskan apa yang dimaksud Seni Rupa!
2. Sebutkan unsur-unsur dan prinsip-prinsip Seni Rupa!
3. Apa yang dimaksud ragam hias?
4. Jelaskan konsep yang ada pada gambar ragam hias dibawah ini?



5. Buatlah satu gambar ragam hias di lembar yang sudah disediakan!

LAMPIRAN 14

Lembar Jawaban

Siswa

NAMA :
NO :
KELAS :

LEMBAR JAWABAN

A. Pilihan Ganda

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D

16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D

B. Uraian

LAMPIRAN 15

Kunci Jawaban

NAMA :
NO :
KELAS :

LEMBAR JAWABAN

A. Pilihan Ganda

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D

16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D

B. Uraian

1. Seni Rupa adalah hasil karya ciptaan manusia, baik berbentuk dua dimensi maupun tiga dimensi yang mengandung atau memiliki nilai keindahan yang diwujudkan dalam bentuk rupa.

2. Unsur-unsur Seni Rupa:

Titik, Garis, Bidang/Bentuk, Ruang, Warna, Tekstur, Gelap Terang

Prinsip Seni Rupa:

- Kesatuan (unity)
- Keseimbangan (balance)
- Irama (rhythme)
- Penekanan (dominasi)
- Proporsi
- Keselarasan

3. Ragam hias atau ornamen merupakan bentuk karya seni rupa yang sudah berkembang sejak zaman prasejarah dengan meniru bentuk flora, fauna, geometris dan figuratif (manusia).
4. Konsep yang ada pada gambar ragam hias adalah flora dan fauna dengan menggunakan pola yang disusun secara teratur.
5. KRITERIA:
 - a) Menerapkan prinsip-prinsip seni rupa
 - b) Hitam putih

LAMPIRAN 16

Analisis Soal Ujian

DATA PEMERIKSAAN JAWABAN SISWA

TIPE SOAL : PILIHAN GANDA BIASA (MULTIPLE CHOICE)

DATA UMUM	NAMA SEKOLAH	: SMP NEGERI 4 SLEMAN	SEMESTER	: Gasal
	MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA	TAHUN PELAJARAN	: 2016/2017
	KELAS	: VII D	TANGGAL TES	: 09 September 2016
	NAMA TES	: Ulangan Harian	TANGGAL DIPERIKSA	: 09 September 2016
	MATERI POKOK	: Menggambar Flora, Fauna, Alam Benda dan Menggambar Ragam Hias		
	NAMA PENGAJAR	: Suharyanti, S.Pd	NOMOR INDUK (NIP)	: 19700601 200312 2 008

DATA KHUSUS
SOAL URAIAN

DATA KHUSUS SOAL PILIHAN GANDA	RINCIAN KUNCI JAWABAN	JUMLAH SOAL	JUMLAH OPTION	SKOR BENAR	SKOR SALAH	SKALA NILAI	SOAL URAIAN a
	BDABCADCBBBBADABDDAAACACA	25	4	1	0	100	

JUMLAH SOAL	TOTAL SKOR
5	100

Petunjuk Pengisian :

- Isikan data pada kolom-kolom yang telah disediakan. Data yang dapat diubah hanya pada kolom-kolom yang tercetak biru.
- Lebar tiap kolom dan tinggi tiap baris boleh diubah. Namun jangan mengubah format yang ada !

No. Urut	Nama/Kode Peserta	L/P	RINCIAN JAWABAN SISWA (Gunakan huruf kapital, contoh : ABDCEADE ...)	JUMLAH		SKOR	NILAI	KET.
				BENAR	SALAH			
1	AFRI WAFIL FATAH	L	ADBBDAACDBACADACBDAAACACB	16	9	16	64	
2	AHMAD NABIL ROSYIDI	L	DDABCADCDBBBADABDDAAACACA	23	2	23	92	
3	ALMA SUSANA	P	DDABCADBBBBBADAABDAAACACA	22	3	22	88	
4	AMBON DAROJAT	L	BBDBCADCBBBBACABBAABAC	17	8	17	68	
5	ANISTA PUTRI	P	BDDCCADCCBABADABDAAACAAB	17	8	17	68	
6	APRIL ANDRIAN PANGESTU	L	ADBBCCDCDBBDADCBBDABADAAB	15	10	15	60	
7	ARSCHYELL BINTANG SAMUDRA	L	BBDBCCACBBBBADCBDDAAACAAA	19	6	19	76	
8	ATIEN RAHMA KUSUMA	P	ADDABADABBBBADCBDAAAACACA	17	8	17	68	
9	BARUDIN	L	ADABCADBBBBADABDDAAADADA	21	4	21	84	
10	BIMO RIZKY PUTRA NUGROHO	L	DDABCADABBBAAADAABDAAACBAD	18	7	18	72	

DATA SOAL URAIAN						HASIL GABUNGAN	
SKOR TIAP SOAL					JUMLAH SKOR	TOTAL SKOR	NILAI
1	2	3	4	5			
10	10	10	20	50	100		
5	3	7	10	47	72	88	70
3	3	3	10	50	69	92	74
5	7	3	15	47	77	99	79
3	5	3	3	47	61	78	62
5	5	10	10	47	77	94	75
3	3	10	5	50	71	86	69
3	5	3	10	50	71	90	72
5	5	10	10	50	80	97	78
5	3	10	15	50	83	104	83
3	5	10	15	47	80	98	78

11	DICKY ARYAWAN	L	ADDCBACABBABADCBBDAABCADA	15	10	15	60	
12	DINI SAPUTRI	P	ADABCADBBBADADABBDAAACACA	21	4	21	84	
13	ENDAH DWI YUNI HARTI	P	DDABCADCBBABADABBDAAACACA	23	2	23	92	
14	ERMA YUNIATI	P	DCABCADCBBBBADACBDAAACAAA	21	4	21	84	
15	FINDA FANIA NURMANINGSIH	P	DDABCADCBBBBABABBDAAACACD	22	3	22	88	
16	IRVAN TRI WIJAYANTO	L	BDABDDDCBBBBADCBBDAAACACB	21	4	21	84	
17	KEVIN ANDHIKA PRATAMA	L	CDADDBDCBBBCADABBDAAACAAA	19	6	19	76	
18	KHAFIFAH RAFSHAN ZHANI	P	DDABCADCBDABADACBDAAACADA	19	6	19	76	
19	KHARISMA AYU PURNAWATI	P	BDABCAACBBBBADACDAAAACAAD	19	6	19	76	
20	MUHAMMAD DZAKI SYARIFULLAH	L	DDDCACDCBBBBADABDDAABCAAD	16	9	16	64	
21	NATHAN YUNDA EKO PRASETYO	L	ADABBADCBBBBADABBDAAACACA	23	2	23	92	
22	NOVANDHA DEKHA RAHMAT DHANI	L	ADDABCDABBBBADABBAADACC	16	9	16	64	
23	NUR HIDAYAH	P	ADADCCDCBBBBDDABBAACACB	18	7	18	72	
24	NUR WIDATUL UMMAYAH	P	ADDBBADCBBBBADABBDAAACAAA	21	4	21	84	
25	PINGKY RISTANINGTYAS	P	BDCBBADCBBABADABBDAAADAAB	19	6	19	76	
26	PUTRI SANDIKA DEWI	P	DDDBAADCBBBBADCBBDAAACACC	20	5	20	80	
27	REZA SEPTI ANGGRAENI	P	BDABCADCBBABADAACDAAACACA	22	3	22	88	
28	RIFAN ADI SETIA NUGRAHA	L	ADDABCCDBBBADCBBAACAAA	15	10	15	60	
29	RISYA ARYANI	P	DDABCADCBBBBADABBDAAACACA	24	1	24	96	
30	SYARIFUDDIN HIDAYAT	L	BDDACCCACBACDDABBAABAAD	12	13	12	48	
31	USWATUN KHASANAH	P	ADADCADCBBABCDDBBDAACABC	18	7	18	72	
				JUMLAH :	589	2356		
				TERKECIL :	12,00	48,00		
				TERBESAR :	24,00	96,00		
				RATA-RATA :	19,000	76,000		
				SIMPANGAN BAKU :	2,944	11,776		

10	5	3	10	47	75	90	72
10	5	3	15	50	83	104	83
5	7	5	15	47	79	102	82
3	7	3	10	50	73	94	75
10	7	10	10	50	87	109	87
3	7	10	15	50	85	106	85
5	5	3	15	47	75	94	75
5	5	3	15	50	78	97	78
5	3	10	15	50	83	102	82
3	3	3	15	45	69	85	68
5	3	10	15	50	83	106	85
5	3	10	15	50	83	99	79
5	5	3	10	50	73	91	73
3	5	3	10	50	71	92	74
5	3	10	15	50	83	102	82
5	3	10	15	50	83	103	82
5	5	10	15	47	82	104	83
10	5	10	15	50	90	105	84
5	7	5	15	47	79	103	82
5	3	10	15	50	83	95	76
5	3	3	15	50	76	94	75
					2414		
					61,00		
					90,00		
					77,871		
					6,344		

Sleman, 15 September 2016

Guru Pembimbing Seni Budaya



Suharyanti, S.pd

NIP. 197006 0120031 2 2008

Mahasiswa,



Siti Agustina

NIM. 13207244010

DAFTAR NILAI Ulangan Harian

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 4 SLEMAN
NAMA TES : Ulangan Harian
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA
KELAS/PROGRAM : VII D
TANGGAL TES : 09 September 2016
MATERI POKOK : Menggambar Flora, Fauna, Alam Benda dan Menggambar Ragam Hias

KKM
75

No. Urut	NAMA/KODE PESERTA	L/P	URAIAN JAWABAN SISWA DAN HASIL PEMERIKSAAN	JUMLAH		SKOR PG	SKOR URAIAN	TOTAL SKOR	NILAI	CATATAN
				BENAR	SALAH					
1	AFRI WAFIL FATAH	L	-D-B-A-C-B--ADA-BDAAACAC-	16	9	16	72	88	70	Tidak Tuntas
2	AHMAD NABIL ROSYIDI	L	-DABCADC-BBBADABDDAAACACA	23	2	23	69	92	74	Tidak Tuntas
3	ALMA SUSANA	P	-DABCAD-BBBBADA-BDAAACACA	22	3	22	77	99	79	Tuntas
4	AMBON DAROJAT	L	B--BCADCBBBBA-ABB-AAA----	17	8	17	61	78	62	Tidak Tuntas
5	ANISTA PUTRI	P	BD--CADC-B-BADAB--AAACA--	17	8	17	77	94	75	Tuntas
6	APRIL ANDRIAN PANGESTU	L	-D-BC-DC-BB-AD-BBDA-A-A--	15	10	15	71	86	69	Tidak Tuntas
7	ARSCHYELL BINTANG SAMUDRA	L	B--BC--CBBBBAD-BDDAAACA-A	19	6	19	71	90	72	Tidak Tuntas
8	ATIEN RAHMA KUSUMA	P	-D---AD-BBBBBD-B--AAACACA	17	8	17	80	97	78	Tuntas
9	BARUDIN	L	-DABCAD-BBBADABDDAAA-A-A	21	4	21	83	104	83	Tuntas
10	BIMO RIZKY PUTRA NUGROHO	L	-DABCAD-BBB-ADA-BDAAAC---	18	7	18	80	98	78	Tuntas
11	DICKY ARYAWAN	L	-D---A--BB-BAD-BBDAA-CA-A	15	10	15	75	90	72	Tidak Tuntas
12	DINI SAPUTRI	P	-DABCAD-BB--ADABDDAAACACA	21	4	21	83	104	83	Tuntas
13	ENDAH DWI YUNI HARTI	P	-DABCADCBB-BADABDDAAACACA	23	2	23	79	102	82	Tuntas
14	ERMA YUNIATI	P	--ABCADCBBBADA-BDAAACA-A	21	4	21	73	94	75	Tuntas
15	FINDA FANIA NURMANINGSIH	P	-DABCADCBBBBA-ABDDAAACAC-	22	3	22	87	109	87	Tuntas
16	IRVAN TRI WIJAYANTO	L	BDAB--DCBBBBD-BDDAAACAC-	21	4	21	85	106	85	Tuntas
17	KEVIN ANDHIKA PRATAMA	L	-DA---DCBBB-ADABDDAAACA-A	19	6	19	75	94	75	Tuntas
18	KHAFIFAH RAFSHAN ZHANI	P	-DABCADCBB--BADA-BD-AAACA-A	19	6	19	78	97	78	Tuntas

19	KHARISMA AYU PURNAWATI	P	BDABCA-CBBBBADA---AAACA--	19	6	19	83	102	82	Tuntas
20	MUHAMMAD DZAKI SYARIFULLAH	L	-D----DCBBBBADAB-DAA-CA--	16	9	16	69	85	68	Tidak Tuntas
21	NATHAN YUNDA EKO PRASETYO	L	-DAB-ADCBBBBADABDDAAACACA	23	2	23	83	106	85	Tuntas
22	NOVANDHA DEKHA RAHMAT DHANI	L	-D----D-BBBBADABB-AAA-AC-	16	9	16	83	99	79	Tuntas
23	NUR HIDAYAH	P	-DA-C-DC-BBB-DABB-AAACAC-	18	7	18	73	91	73	Tidak Tuntas
24	NUR WIDATUL UMMAYAH	P	-D-B-ADCBBBBADABDDAAACA-A	21	4	21	71	92	74	Tidak Tuntas
25	PINGKY RISTANINGTYAS	P	BD-B-ADCBB-BADABDDAAA-A--	19	6	19	83	102	82	Tuntas
26	PUTRI SANDIKA DEWI	P	-D-B-ADCBBBBAD-BDDAAACAC-	20	5	20	83	103	82	Tuntas
27	REZA SEPTI ANGGRAENI	P	BDABCADCBB-BADA--DAAACACA	22	3	22	82	104	83	Tuntas
28	RIFAN ADI SETIA NUGRAHA	L	-D-----BBBBAD-BB-AAACA-A	15	10	15	90	105	84	Tuntas
29	RISYA ARYANI	P	-DABCADCBBBBADABDDAAACACA	24	1	24	79	103	82	Tuntas
30	SYARIFUDDIN HIDAYAT	L	BD--C----B---DABB-AAA-A--	12	13	12	83	95	76	Tuntas
31	USWATUN KHASANAH	P	-DA-CADCBB-B-D-BDDAAACA--	18	7	18	76	94	75	Tuntas
REKAPITULASI	- Jumlah peserta test	:	31 orang	JUMLAH :		589			2402	
	- Jumlah yang tuntas	:	22 orang	TERKECIL :		12,00			62	
	- Jumlah yang tidak tuntas	:	9 orang	TERBESAR :		24,00			87	
	- Jumlah yang di atas rata-rata	:	17 orang"	RATA-RATA :		19,000			77,500	
	- Jumlah yang di bawah rata-rata	:	14 orang"	SIMPANGAN BAKU :		2,944			5,849	

Sleman, 15 September 2016

Guru Pembimbing Seni Budaya



Suharyanti, S.pd

NIP. 197006 0120031 2 2008

Mahasiswa,



Siti Agustina

NIM. 13207244010

ANALISA BUTIR SOAL Ulangan Harian

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA
 Kelas : VII D
 Jenis Tes : ULANGAN HARIAN
 Tanggal Ujian : 9 September 2016
 Materi Pokok : Menggambar Flora, Fauna, Alam Benda dan Menggambar Ragam Hias

Reliabilitas Tes : 0,5862

No.	No. Item	Statistics Item			Statistics Option					Tafsiran			
		Prop. Correct	Biser	Point Biser	Opt.	Prop. Endorsing	Biser	Point Biser	Key	Daya Beda	Tingkat Kesukaran	Efektifitas Option	Status Soal
1	1	0,258	-0,187	-0,153	A	0,387	-	-		Tidak dapat membedakan	Sulit	Ada Option lain yang bekerja lebih baik.	Ditolak/ Jangan Diguna-kan
					B	0,258	-	-	#				
					C	0,032	-	-					
					D	0,323	-	-					
					E	0,000	-	-					
					?	0,000	-	-					
2	2	0,903	0,000	0,000	A	0,000	-	-		Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Diguna-kan
					B	0,065	-	-					
					C	0,032	-	-					
					D	0,903	-	-	#				
					E	0,000	-	-					
					?	0,000	-	-					
3	3	0,548	1,120	0,694	A	0,548	-	-	#	Dapat Membedakan	Sedang	Baik	Dapat diterima
					B	0,065	-	-					
					C	0,032	-	-					
					D	0,355	-	-					
					E	0,000	-	-					
					?	0,000	-	-					
4	4	0,677	1,041	0,643	A	0,129	-	-		Dapat Membedakan	Sedang	Baik	Dapat diterima
					B	0,677	-	-	#				
					C	0,097	-	-					
					D	0,097	-	-					
					E	0,000	-	-					
					?	0,000	-	-					
5	5	0,613	0,373	0,229	A	0,065	-	-		Dapat Membedakan	Sedang	Baik	Dapat diterima
					B	0,226	-	-					
					C	0,613	-	-	#				
					D	0,097	-	-					
					E	0,000	-	-					
					?	0,000	-	-					
6	6	0,710	0,783	0,491	A	0,710	-	-	#	Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0,032	-	-					
					C	0,226	-	-					
					D	0,032	-	-					
					E	0,000	-	-					
					?	0,000	-	-					
7	7	0,806	0,740	0,507	A	0,097	-	-		Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0,000	-	-					
					C	0,097	-	-					
					D	0,806	-	-	#				
					E	0,000	-	-					
					?	0,000	-	-					

8	8	0,710	0,548	0,344	A	0,161	-	-			Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0,097	-	-						
					C	0,710	-	-	#					
					D	0,032	-	-						
					E	0,000	-	-						
					?	0,000	-	-						
9	9	0,806	0,534	0,367	A	0,000	-	-			Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0,806	-	-	#					
					C	0,065	-	-						
					D	0,129	-	-						
					E	0,000	-	-						
					?	0,000	-	-						
10	10	0,968	0,000	0,000	A	0,000	-	-			Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Diguna-kan
					B	0,968	-	-	#					
					C	0,000	-	-						
					D	0,032	-	-						
					E	0,000	-	-						
					?	0,000	-	-						
11	11	0,677	0,308	0,191	A	0,323	-	-			Dapat Membedakan	Sedang	Baik	Dapat diterima
					B	0,677	-	-	#					
					C	0,000	-	-						
					D	0,000	-	-						
					E	0,000	-	-						
					?	0,000	-	-						
12	12	0,806	0,534	0,367	A	0,032	-	-			Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0,806	-	-	#					
					C	0,097	-	-						
					D	0,065	-	-						
					E	0,000	-	-						
					?	0,000	-	-						
13	13	0,903	0,388	0,339	A	0,903	-	-	#		Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0,000	-	-						
					C	0,032	-	-						
					D	0,065	-	-						
					E	0,000	-	-						
					?	0,000	-	-						
14	14	0,935	-0,044	-0,045	A	0,000	-	-			Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Diguna-kan
					B	0,032	-	-						
					C	0,032	-	-						
					D	0,935	-	-	#					
					E	0,000	-	-						
					?	0,000	-	-						
15	15	0,742	0,478	0,305	A	0,742	-	-	#		Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0,000	-	-						
					C	0,226	-	-						
					D	0,032	-	-						
					E	0,000	-	-						
					?	0,000	-	-						
16	16	0,774	-0,162	-0,107	A	0,097	-	-			Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Diguna-kan
					B	0,774	-	-	#					
					C	0,129	-	-						
					D	0,000	-	-						
					E	0,000	-	-						

					D	0,161	-	-						
					E	0,000	-	-						
					?	0,000	-	-						

Sleman, 15 September 2016

Guru Pembimbing Seni Budaya



Suharyanti, S.pd

NIP. 197006 0120031 2 2008

Mahasiswa,



Siti Agustina

NIM. 13207244010

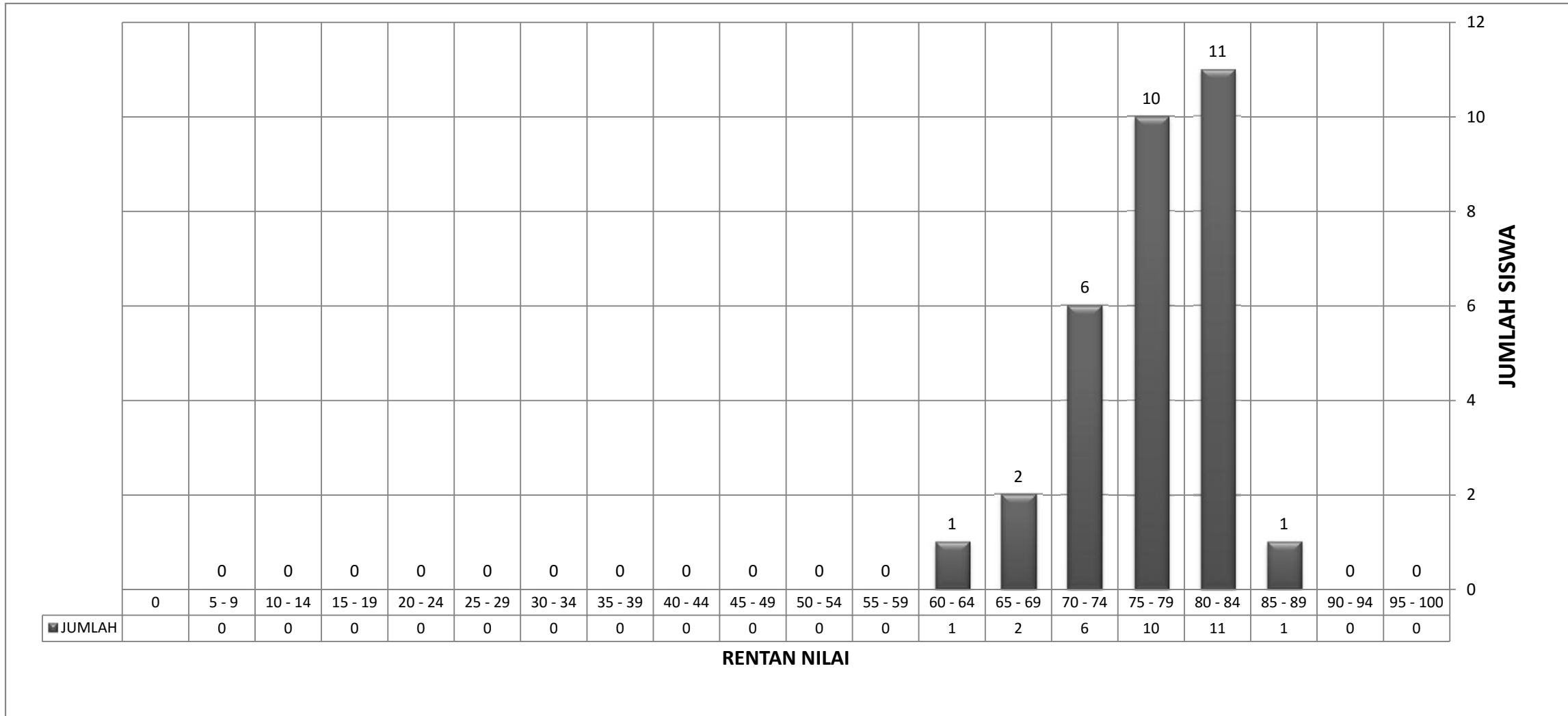
GRAFIK HASIL Ulangan Harian

MATA PELAJARAN :
KELAS :

SENI BUDAYA
VII D

SEMESTER :
TAHUN PELAJARAN :

Gasal
2016/2017



DAYA SERAP DAN ANALISIS NILAI Ulangan Harian

NAMA SEKOLAH	: SMP NEGERI 4 SLEMAN	SEMESTER	: Gasal
MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA	TAHUN PELAJARAN	: 2016/2017
KELAS/PROGRAM	: VII D	TANGGAL TES	: 09 September 2016
NAMA TES	: Ulangan Harian	TANGGAL DIPERIKSA	: 09 September 2016
MATERI POKOK	: Menggambar Flora, Fauna, Alam Benda dan Menggambar Ragam Hias		
NAMA PENGAJAR	: Suharyanti, S.Pd	NOMOR INDUK (NIP)	: 19700601 200312 2 008

KETERANGAN	
Banyak Peserta	: 31 orang
Jumlah Butir Soal	: 25 Pil. Ganda
KKM	: 75
Banyak siswa \geq KKM	: 22 Siswa
Banyak siswa $<$ KKM	: 9 Siswa
Jumlah siswa	: 31 Siswa
Daya serap	: 75%
Ketuntasan klasikal	: 71%
Perbaikan individu	: 9 Siswa
Jadi secara Klasikal	: Belum tuntas

TABEL NILAI		
Nilai (x)	Frek (f)	(f × x)
100	0	0
95	0	0
90	0	0
85	1	85
80	11	880
75	10	750
70	6	420
65	2	130
60	1	60
55	0	0
50	0	0
45	0	0
40	0	0
35	0	0
30	0	0
25	0	0
20	0	0
15	0	0
10	0	0
5	0	0
0		0
Jumlah	31	2325

Kepala Sekolah



Dra. Warah Jatirahayu, M.Si
NIP. 19660402 199003 2 008

Sleman 09 September 2016
Guru Mata Pelajaran,



Suharyanti, S.Pd

NIP. : 19700601 200312 2 008

LAMPIRAN 17

Daftar Nilai Siswa

DAFTAR NILAI SISWA KELAS VII A
KOMPETENSI SIKAP SPIRITUAL DAN SOSIAL SISWA
PERTEMUAN 1, 2, 3, 4

NO. ABSEN	NAMA SISWA	Kompetensi Inti 1 (KD 1)		Kompetensi Inti 2 (KD 2.1)			Kompetensi Inti 2 (KD 2.2)		Kompetensi Inti 2 (KD 2.3)			JML	HASIL AKHIR
		Semangat	Serius	Menghargai	Jujur	Disiplin	Bertanggung Jawab	Peduli	Santun	Percaya Diri	Kepedulian Lingkungan		
1	AVRILLA PUTRI INDRAPRASTA	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	39	97,5
2	BINTANG DIAN SALSABILA	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	39	97,5
3	CAHYA KURNIA OKTAVIANI	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	38	95
4	DAFFA SHIDQI RAHMADHANI	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	33	82,5
5	DIMAS ARI WIDAYANTO	3	4	4	4	3	4	3	3	3	4	35	87,5
6	DWI ALFIANA	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	37	92,5
7	EKA NUR YULIANI	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	37	92,5
8	ELVAN YOGI MAHENDRA	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	26	65
9	EVI WULANDARI	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	100
10	FAUZY RAKHA PINANGGIH	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	36	90
11	FRANSISKUS ELDORADO TORGANDA SARAGIH	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	36	90
12	HASYIM ADANI	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	36	90
13	KRISNANDA ABIGAIL SALSA	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	36	90
14	MEDI SETIAWAN	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	100
15	MIFTAH KHOIRUNNISAA'	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	38	95
16	MILANIA NATASYA ANGGRAENI	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	35	87,5
17	MUHAMMAD FARKHAN IHROMI	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	33	82,5
18	MUHAMMAD THORIQ SHOLICHIN	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	33	82,5
19	NURUL BURHAN	2	3	3	3	2	3	2	2	3	4	27	67,5
20	PUJI RAHAYU SETYANINGSIH	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	36	90
21	RAHMAT HIDAYAT	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	36	90
22	RIBDWAN YUSUP KURNIAWAN	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	39	97,5

23	RISWINDA WIJAYATI	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	37	92,5
24	RONADENTA AKBAR	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	34	85
25	SANJAYA SAPUTRA	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	37	92,5
26	TARISA NAJWA AULIA FITRIYANI	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	38	95
27	ULFA NURUL HIDAYATI	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	37	92,5
28	VICTORIA INDIRA DIVA RESWARA	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	38	95
29	YANU RESTA PRAMANA	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	36	90
30	YUDI BAGUS SETIAWAN	2	3	4	3	2	3	2	2	3	4	28	70
31	YUNITA FAJ'RI ROCHIMAH	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	36	90
32	YUNITASARI NUR SHOLIKHAH	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	36	90
	JUMLAH	115	120	126	125	101	107	107	112	102	127		

Sleman, 15 September 2016

Guru Pembimbing Seni Budaya



Suharyanti, S.pd

NIP. 197006 0120031 2 2008

Mahasiswa,



Siti Agustina

NIM. 13207244010

DAFTAR NILAI SISWA KELAS VII D
KOMPETENSI SIKAP SPIRITUAL DAN SOSIAL SISWA
PERTEMUAN 1, 2, 3, 4

NO. ABSEN	NAMA SISWA	Kompetensi Inti 1 (KD 1)		Kompetensi Inti 2 (KD 2.1)			Kompetensi Inti 2 (KD 2.2)		Kompetensi Inti 2 (KD 2.3)			JML	HASIL AKHIR
		Semangat	Serius	Menghargai	Jujur	Disiplin	Bertanggung Jawab	Peduli	Santun	Percaya Diri	Kepedulian Lingkungan		
1	AFRI WAFIL FATAH	4	3	3	3	2	3	3	3	4	3	31	77,5
2	AHMAD NABIL ROSYIDI	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	34	85
3	ALMA SUSANA	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	38	95
4	AMBON DAROJAT	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	33	82,5
5	ANISTA PUTRI	4	3	4	3	3	4	3	4	4	4	36	90
6	APRIL ANDRIAN PANGESTU	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	38	95
7	ARSCHYELL BINTANG SAMUDRA	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	26	65
8	ATIEN RAHMA KUSUMA	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	39	97,5
9	BARUDIN	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	100
10	BIMO RIZKY PUTRA NUGROHO	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	38	95
11	DICKY ARYAWAN	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	26	65
12	DINI SAPUTRI	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	100
13	ENDAH DWI YUNI HARTI	4	3	4	4	3	3	3	4	3	4	35	87,5
14	ERMA YUNIATI	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	37	92,5
15	FINDA FANIA NURMANINGSIH	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	37	92,5
16	IRVAN TRI WIJAYANTO	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	36	90
17	KEVIN ANDHIKA PRATAMA	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	39	97,5
18	KHAFIFAH RAFSHAN ZHANI	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	38	95
19	KHARISMA AYU PURNAWATI	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	35	87,5
20	MUHAMMAD DZAKI SYARIFULLAH	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	31	77,5
21	NATHAN YUNDA EKO PRASETYO	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	36	90
22	NOVANDHA DEKHA RAHMAT DHANI	3	2	3	4	2	2	3	3	3	3	28	70
23	NUR HIDAYAH	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	38	95

24	NUR WIDATUL UMMAYAH	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	38	95
25	PINGKY RISTANINGTYAS	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	37	92,5
26	PUTRI SANDIKA DEWI	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	37	92,5
27	REZA SEPTI ANGGRAENI	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	37	92,5
28	RIFAN ADI SETIA NUGRAHA	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	37	92,5
29	RISYA ARYANI	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	37	92,5
30	SYARIFUDDIN HIDAYAT	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	28	70
31	USWATUN KHASANAH	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	38	95
	JUMLAH	117	111	115	118	93	100	111	116	102	115		

Sloman, 15 September 2016

Guru Pembimbing Seni Budaya



Suharyanti, S.pd

NIP. 197006 0120031 2 2008

Mahasiswa,



Siti Agustina

NIM. 13207244010

DAFTAR NILAI PENGETAHUAN DAN KETERAMPILAN

SEKOLAH : SMP NEGERI 4 SLEMAN
 MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA
 KELAS/SEMESTER : VII A / GASAL
 TAHUN PELAJARAN : 2016 / 2017

Nomor		Nama Siswa	Nilai Pengetahuan				Nilai Keterampilan			Rata-rata	Tuntas/ Tidak Tuntas
Urut	Induk		Tugas I	Diskusi I	Diskusi II	Diskusi III	Flora	Fauna	Alam Benda		
1	7706	AVRILLA PUTRI INDRAPRASTA	100	80	80	80	78	78	80	82,29	Tuntas
2	7707	BINTANG DIAN SALSABILA	100	80	80	80	80	85	90	85,00	Tuntas
3	7708	CAHYA KURNIA OKTAVIANI	60	80	80	80	90	85	85	80,00	Tuntas
4	7709	DAFFA SHIDQI RAHMADHANI	60	80	80	80	75	75	90	77,14	Tuntas
5	7710	DIMAS ARI WIDAYANTO	60	80	80	80	80	80	80	77,14	Tuntas
6	7711	DWI ALFIANA	83	80	80	80	80	80	88	81,57	Tuntas
7	7712	EKA NUR YULIANI	83	80	80	80	70	70	75	76,86	Tuntas
8	7713	ELVAN YOGI MAHENDRA	60	80	80	80	70	70	70	72,86	Tidak Tuntas
9	7714	EVI WULANDARI	83	80	80	80	80	80	85	81,14	Tuntas
10	7715	FAUZY RAKHA PINANGGIH	60	80	80	80	70	70	75	73,57	Tidak Tuntas
11	7716	FRANSISKUS ELDORADO TORGANDA SARAGIH	83	80	80	80	70	75	75	77,57	Tuntas
12	7717	HASYIM ADANI	75	80	80	80	70	75	75	76,43	Tuntas
13	7718	KRISNANDA ABIGAIL SALSA	75	80	80	80	70	70	70	75,00	Tuntas

14	7719	MEDI SETIAWAN	73	80	80	80	90	85	90	82,57	Tuntas
15	7720	MIFTAH KHOIRUNNISAA'	83	80	80	80	85	87	85	82,86	Tuntas
16	7721	MILANIA NATASYA ANGGRAENI	100	80	80	80	80	90	83	84,71	Tuntas
17	7722	MUHAMMAD FARKHAN IHROMI	60	80	80	80	75	70	75	74,29	Tidak Tuntas
18	7723	MUHAMMAD THORIQ SHOLICHIN	60	80	80	80	70	70	75	73,57	Tidak Tuntas
19	7724	NURUL BURHAN	60	80	80	80	75	70	70	73,57	Tidak Tuntas
20	7725	PUJI RAHAYU SETYANINGSIH	60	80	80	80	75	75	75	75,00	Tuntas
21	7726	RAHMAT HIDAYAT	83	80	80	80	70	82	90	80,71	Tuntas
22	7727	RIBDWAN YUSUP KURNIAWAN	100	80	80	80	85	83	85	84,71	Tuntas
23	7728	RISWINDA WIJAYATI	100	80	80	80	75	75	75	80,71	Tuntas
24	7729	RONADENTA AKBAR	75	80	80	80	70	70	75	75,71	Tuntas
25	7730	SANJAYA SAPUTRA	100	80	80	80	70	70	80	80,00	Tuntas
26	7731	TARISA NAJWA AULIA FITRIYANI	83	80	80	80	78	80	75	79,43	Tuntas
27	7732	ULFA NURUL HIDAYATI	100	80	80	80	76	78	79	81,86	Tuntas
28	7733	VICTORIA INDIRA DIVA RESWARA	100	80	80	80	80	80	78	82,57	Tuntas
29	7734	YANU RESTA PRAMANA	75	80	80	80	75	70	75	76,43	Tuntas
30	7735	YUDI BAGUS SETIAWAN	60	80	80	80	70	70	78	74,00	Tidak Tuntas
31	7736	YUNITA FAJ'RI ROCHIMAH	100	80	80	80	82	77	90	84,14	Tuntas
32	7737	YUNITASARI NUR SHOLIKHAH	100	80	80	80	80	76	80	82,29	Tuntas
	Nilai Rata-rata		79,81	80	80	80	76,38	76,59	79,71875	78,93	
	Nilai Minimal		60	80	80	80	70	70	70	72,86	
	Nilai Maksimal		100	80	80	80	90	90	90	85	


Sleman, 15 September 2016

Mengetahui,


Kepala Sekolah

Dra. Warih Jatirahayu, M.Si
NIP. 19660402 199003 2 008

Guru Mata Pelajaran


Suharyanti, S.Pd
NIP. 19700601 200312 2 008

Mahasiswa PPL


Siti Agustina
NIM. 13207244010

DAFTAR NILAI PENGETAHUAN DAN KETERAMPILAN

SEKOLAH : SMP NEGERI 4 SLEMAN
 MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA
 KELAS/SEMESTER : VII D / GASAL
 TAHUN PELAJARAN : 2016 / 2017

Nomor		Nama Siswa	Nilai Pengetahuan				Nilai Keterampilan				Rata-rata	Ulangan Harian	Nilai Akhir	Tuntas/ Tidak Tuntas
Urut	Induk		Tugas I	Diskusi I	Diskusi II	Diskusi III	Flora	Fauna	Alam Benda	Ornamen Flora				
1	7800	AFRI WAFIL FATAH	60	80	80	80	73	73	73	80	74,88	70	72,44	Tidak Tuntas
2	7801	AHMAD NABIL ROSYIDI	100	80	80	80	70	70	70	80	78,75	74	76,38	Tuntas
3	7802	ALMA SUSANA	80	80	80	80	78	90	75	80	80,38	79	79,69	Tuntas
4	7803	AMBON DAROJAT	70	80	80	80	75	70	75	80	76,25	62	69,13	Tidak Tuntas
5	7804	ANISTA PUTRI	80	80	80	80	90	80	75	83	81,00	75	78,00	Tuntas
6	7805	APRIL ANDRIAN PANGESTU	60	80	80	80	70	70	70	80	73,75	69	71,38	Tidak Tuntas
7	7806	ARSCHYELL BINTANG SAMUDRA	70	80	80	80	70	70	70	80	75,00	72	73,50	Tidak Tuntas
8	7807	ATIEN RAHMA KUSUMA	100	80	80	80	80	78	78	83	82,38	78	80,19	Tuntas
9	7808	BARUDIN	60	80	80	80	73	75	73	80	75,13	83	79,06	Tuntas
10	7809	BIMO RIZKY PUTRA NUGROHO	60	80	80	80	75	70	70	83	74,75	78	76,38	Tuntas
11	7810	DICKY ARYAWAN	60	80	80	80	70	70	70	80	73,75	72	72,88	Tidak Tuntas
12	7811	DINI SAPUTRI	80	80	80	80	80	78	85	83	80,75	83	81,88	Tuntas

13	7812	ENDAH DWI YUNI HARTI	80	80	80	80	70	70	70	80	76,25	82	79,13	Tuntas
14	7813	ERMA YUNIATI	80	80	80	80	78	90	88	85	82,63	75	78,81	Tuntas
15	7814	FINDA FANIA NURMANINGSIH	70	80	80	80	80	75	78	80	77,88	87	82,44	Tuntas
16	7815	IRVAN TRI WIJAYANTO	80	80	80	80	73	73	70	80	77,00	85	81,00	Tuntas
17	7816	KEVIN ANDHIKA PRATAMA	70	80	80	80	70	70	70	80	75,00	75	75,00	Tuntas
18	7817	KHAFIFAH RAFSHAN ZHANI	80	80	80	80	78	80	78	89	80,63	78	79,31	Tuntas
19	7818	KHARISMA AYU PURNAWATI	80	80	80	80	80	78	75	80	79,13	82	80,56	Tuntas
20	7819	MUHAMMAD DZAKI SYARIFULLAH	60	80	80	80	73	73	73	80	74,88	68	71,44	Tidak Tuntas
21	7820	NATHAN YUNDA EKO PRASETYO	80	80	80	80	75	75	73	80	77,88	85	81,44	Tuntas
22	7821	NOVANDHA DEKHA RAHMAT DHANI	80	80	80	80	73	73	73	80	77,38	79	78,19	Tuntas
23	7822	NUR HIDAYAH	80	80	80	80	80	78	73	80	78,88	73	75,94	Tuntas
24	7823	NUR WIDATUL UMMAYAH	70	80	80	80	85	78	75	83	78,88	74	76,44	Tuntas
25	7824	PINGKY RISTANINGTYAS	100	80	80	80	90	85	85	80	85,00	82	83,50	Tuntas
26	7825	PUTRI SANDIKA DEWI	100	80	80	80	70	68	65	80	77,88	82	79,94	Tuntas
27	7826	REZA SEPTI ANGGRAENI	60	80	80	80	70	68	60	80	72,25	83	77,63	Tuntas
28	7827	RIFAN ADI SETIA NUGRAHA	70	80	80	80	80	85	78	85	79,75	84	81,88	Tuntas
29	7828	RISYA ARYANI	70	80	80	80	70	70	70	80	75,00	82	78,50	Tuntas
30	7829	SYARIFUDDIN HIDAYAT	90	80	80	80	70	75	73	80	78,50	76	77,25	Tuntas
31	7830	USWATUN KHASANAH	80	80	80	80	80	78	80	83	80,13	75	77,56	Tuntas
		Nilai Rata-rata	76,1	80	80	80	75,8	75,4	73,9	81,1935	77,79	77,48	77,64	
		Nilai Minimal	60	80	80	80	70	68	60	80	72,25	62	69,13	
		Nilai Maksimal	100	80	80	80	90	90	88	89	85,00	87	83,50	

Sleman, 15 September 2016

Mengetahui,



Dra. Warih Jatirahayu, M.Si
NIP. 19660402 199003 2 008

Guru Mata Pelajaran

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Suharyanti'.

Suharyanti, S.Pd
NIP. 19700601 200312 2 008

Mahasiswa PPL

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Siti Agustina'.

Siti Agustina
NIM. 13207244010

LAMPIRAN 18

Jurnal Siswa

JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Sleman

Kelas/ Semester : VII A/ 1

Tahun Pelajaran : 2016/2017

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Keterangan	
					Positif	Negatif
1.	23 Agustus 2016	Nurul Burhan	Ribut dan banyak bicara saat pembelajaran.	Tanggung Jawab		✓
2.	23 Agustus 2016	Elvan Yogi Mahendra	Ribut dan banyak bicara saat pembelajaran dan mengganggu teman.	Tanggung Jawab		✓
3.	30 Agustus 2016	Avrilla Putri Indraprasta	Aktif dalam pembelajaran dan sering bertanya.	Percaya Diri	✓	
4.	30 Agustus 2016	Nurul Burhan	Ribut dan banyak bicara saat pembelajaran.	Tanggung Jawab		✓
5.	30 Agustus 2016	Evi Wulandari	Aktif dalam pembelajaran dan sering bertanya.	Percaya Diri	✓	
6.	30 Agustus 2016	Sanjaya Saputra	Aktif dalam pembelajaran dan sering bertanya	Percaya Diri.	✓	
7.	30 Agustus 2016	Tarisa Najwa Aulia Fitriyani	Sering bertanya dalam pembelajaran	Percaya Diri.	✓	
8.	30 Agustus 2016	Elvan Yogi Mahendra	Banyak bercanda saat pembelajaran dan tidak mau menyelesaikan pekerjaan menggambar.	Tanggung Jawab		✓
9.	30 Agustus 2016	Yudi Bagus Setiawan	Tidak mau mengerjakan tugas menggambar	Tanggung Jawab		✓
10	6 September	Avrilla Putri Indraprasta	Menyelesaikan hasil diskusi kelompok	Tanggung	✓	

	2016		dan mempresentasikannya di depan kelas			
11	6 September 2016	Nurul Burhan	Berani mempresentasikan hasil kerja kelompok	Percaya Diri	✓	
12	6 September 201	Daffa Shidqi Rahmadhani	Berani mempresentasikan hasil kerja kelompok	Percaya Diri	✓	
13	6 September 201	Ulfa Nurul Hidayati	Berani mempresentasikan hasil kerja kelompok	Percaya Diri	✓	
14	6 September 201	Ribdwan Yusup Kurniawan	Berani mempresentasikan hasil kerja kelompok	Percaya Diri	✓	

Sleman, 15 September 2016

Guru Pembimbing Seni Budaya



Suharyanti, S.pd

NIP. 197006 0120031 2 2008

Mahasiswa,



Siti Agustina

NIM. 13207244010

JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Sleman

Kelas/ Semester : VII D/ 1

Tahun Pelajaran : 2016/2017

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Keterangan	
					Positif	Negatif
1.	12 Agustus 2016	Kharisma Ayu Purnawati	Ribut dan banyak bicara saat pembelajaran.	Tanggung Jawab		✓
2.	12 Agustus 2016	Arschell Bintang Samudra	Ribut dan banyak bicara saat pembelajaran dan mengganggu teman.	Tanggung Jawab		✓
3.	12 Agustus 2016	Nur Hidayah	Aktif dalam pembelajaran dan sering bertanya.	Percaya Diri	✓	
4.	12 Agustus 2016	Novandha Dekha Rahmat Dhani	Ribut dan banyak bicara saat pembelajaran.	Tanggung Jawab		✓
5.	19 Agustus 2016	Muhammad Dzaki Syarifullah	Tidak mau menyelesaikan pekerjaan menggambar.	Tanggung Jawab		✓
6.	19 Agustus 2016	Barudin	Aktif dalam pembelajaran dan sering bertanya.	Percaya Diri	✓	
7.	19 Agustus 2016	Dini Saputri	Aktif dalam pembelajaran dan sering bertanya	Percaya Diri.	✓	
8.	19 Agustus 2016	Kevin Andhika Pratama	Sering bertanya dalam pembelajaran	Percaya Diri.	✓	
9.	19 Agustus 2016	Ambon Darajat	Tidak mau menyelesaikan pekerjaan menggambar.	Tanggung Jawab		✓
10.	19 Agustus 2016	Dicky Aryawan	Tidak mau mengerjakan tugas menggambar	Tanggung Jawab		✓

11.	26 Agustus 2016	Barudin	Menyelesaikan hasil diskusi kelompok dan mempresentasikannya di depan kelas	Tanggung Jawab	✓	
12.	26 Agustus 2016	Kevin Andhika Pratama	Berani mempresentasikan hasil kerja kelompok	Percaya Diri	✓	
13.	26 Agustus 2016	Uswatun Khasanah	Berani mempresentasikan hasil kerja kelompok	Percaya Diri	✓	
14.	26 Agustus 2016	Muhammad Dzaki Syarifullah	Tidak mau ikut berdiskusi dalam menyelesaikan pekerjaan diskusi.	Tanggung Jawab		✓
15.	2 September 201	Bimo Rizky Putra Nugroho	Aktif dalam pembelajaran dan sering bertanya.	Percaya Diri	✓	
16.	2 September 201	Ahmad Nabil Rosyidi	Aktif dalam pembelajaran dan sering bertanya	Percaya Diri.	✓	

Sleman, 15 September 2016

Guru Pembimbing Seni Budaya



Suharyanti, S.pd

NIP. 197006 0120031 2 2008

Mahasiswa,



Siti Agustina

NIM. 13207244010

LAMPIRAN 19

Daftar Hadir



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
SMP NEGERI 4 SLEMAN

Alamat : Jln. Turi Km. 3, Trimulyo, Sleman, 55513, Telp. 869247

DAFTAR HADIR KELAS VII A

Mata Pelajaran : Seni Budaya

NOMOR		NAMA SISWA	L/P	23	30	6 Sep
URUT	NIS			16	16	16
1	7706	AVRILLA PUTRI INDRAPRASTA	P	-	-	-
2	7707	BILLY ANDIKA ION SAPUTRA	L	-	-	-
3	7708	BINTANG DIAN SALSABILA	P	-	-	-
4	7709	CAHYA KURNIA OKTAVIANI	P	-	-	-
5	7710	DAFFA SHIDQI RAHMADHANI	L	-	-	-
6	7711	DIMAS ARI WIDAYANTO	L	-	-	-
7	7712	DWI ALFIANA	P	-	-	-
8	7713	EKA NUR YULIANI	P	-	-	-
9	7714	EVI WULANDARI	P	-	-	-
10	7715	FAUZY RAKHA PINANGGIH	L	-	-	-
11	7716	FRANSISKUS ELDORADO TORGANDA SARAGIH	L	S	-	-
12	7717	HASYIM ADANI	L	-	-	S
13	7718	KRISNANDA ABIGAIL SALSA	P	-	-	-
14	7719	MEDI SETIAWAN	L	-	-	-
15	7720	MIFTAH KHOIRUNNISAA'	P	-	-	-
16	7721	MILANIA NATASYA ANGGRAENI	P	-	-	-
17	7722	MUHAMMAD FARKHAN IHROMI	L	-	-	-
18	7723	MUHAMMAD THORIQ SHOLICHIN	L	-	-	-
19	7724	NURUL BURHAN	L	-	-	-
20	7725	PUJI RAHAYU SETYANINGSIH	P	-	-	-
21	7726	RAHMAT HIDAYAT	L	-	-	-
22	7727	RIBDWAN YUSUP KURNIAWAN	L	-	-	-
23	7728	RISWINDA WIJAYATI	P	-	-	-
24	7729	RONADENTA AKBAR	L	-	-	-
25	7730	SANJAYA SAPUTRA	L	-	-	-
26	7731	TARISA NAJWA AULIA FITRIYANI	P	-	-	-
27	7732	ULFA NURUL HIDAYATI	P	-	-	-
28	7733	VICTORIA INDIRA DIVA RESWARA	P	-	-	S
29	7734	YANU RESTA PRAMANA	L	-	-	-
30	7735	YUDI BAGUS SETIAWAN	L	-	-	-
31	7736	YUNITA FAJ'RI ROCHIMAH	P	-	-	-
32	7737	YUNITASARI NUR SHOLIKHAH	P	-	-	-

Sleman, 15 September 2016

Mengetahui,
Guru Pembimbing Seni Budaya

Suharyanti, S.Pd
NIP. 19700601 200312 2 008

Mahasiswa PPL

Siti Agustina
NIM. 13207244010



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
SMP NEGERI 4 SLEMAN

Alamat : Jln. Turi Km. 3, Trimulyo, Sleman, 55513, Telp. 869247

DAFTAR HADIR KELAS VII D

Mata Pelajaran : Seni Budaya

NOMOR		NAMA SISWA	L	25 Juli 16	Agustus 16				September 16	
URUT	NIS				2	12	19	26	2	9
1	7802	AFRI WAFIL FATAH	L	-	-	-	-	-	-	
2	7803	AHMAD NABIL ROSYIDI	L	-	-	-	-	-	-	
3	7804	ALMA SUSANA	P	-	-	-	-	-	-	
4	7805	AMBON DAROJAT	L	-	-	-	-	-	-	
5	7806	ANISTA PUTRI	P	-	-	-	-	-	-	
6	7807	APRIL ANDRIAN PANGESTU	L	-	-	-	-	-	-	
7	7808	ARSCHYELL BINTANG SAMUDRA	L	-	-	-	-	-	-	
8	7809	ATIEN RAHMA KUSUMA	P	-	-	-	-	-	-	
9	7810	BARUDIN	L	-	-	-	-	-	-	
10	7811	BIMO RIZKY PUTRA NUGROHO	L	-	-	-	-	-	-	
11	7812	DICKY ARYAWAN	L	-	-	-	-	-	-	
12	7813	DINI SAPUTRI	P	-	-	-	-	-	-	
13	7814	ELVAN YOGI MAHENDRA	L	-	-	-	-	-	-	
14	7815	ENDAH DWI YUNI HARTI	P	-	-	-	-	-	-	
15	7816	ERMA YUNIATI	P	-	-	-	S	-	-	
16	7817	FINDA FANIA NURMANINGSIH	P	-	-	-	-	-	-	
17	7818	IRVAN TRI WIJAYANTO	L	-	-	-	-	-	-	
18	7819	KEVIN ANDHIKA PRATAMA	L	-	-	-	-	-	-	
19	7820	KHAFIFAH RAFSHAN ZHANI	P	-	-	-	-	-	-	
20	7821	KHARISMA AYU PURNAWATI	P	-	-	-	-	-	-	
21	7822	MUHAMMAD DZAKI SYARIFULLAH	L	-	-	-	-	-	-	
22	7823	NATHAN YUNDA EKO PRASETYO	L	-	-	-	-	-	-	
23	7824	NOVANDHA DEKHA RAHMAT DHANI	L	-	-	-	-	-	-	
24	7825	NUR HIDAYAH	P	-	-	-	-	-	-	
25	7826	NUR WIDATUL UMMAYAH	P	-	-	-	-	-	-	
26	7827	PINGKY RISTANINGTYAS	P	-	-	-	-	-	-	
27	7828	PUTRI SANDIKA DEWI	P	-	-	-	-	-	-	
28	7829	REZA SEPTI ANGGRAENI	P	-	-	-	-	-	-	
29	7830	RIFAN ADI SETIA NUGRAHA	L	-	-	-	-	-	-	
30	7831	RISYA ARYANI	P	-	-	-	-	-	-	
31	7832	SYARIFUDDIN HIDAYAT	L	-	-	-	-	-	-	
32	7833	USWATUN KHASANAH	P	-	-	-	-	-	-	

Sleman, 15 September 2016

Mengetahui,
Guru Pembimbing Seni Budaya

Suharyanti, S.Pd
NIP. 19700601 200312 2 008

Mahasiswa PPL

Siti Agustina
NIM. 13207244010

LAMPIRAN 20

Kalender Pendidikan



KALENDER PENDIDIKAN TAHUN
PELAJARAN 2016/2017
SMP NEGERI 4 SLEMAN



JULI 2016						
Min	Sen	Sel	Rab	Kam	Jum	Sab
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

AGUSTUS 2016						
Min	Sen	Sel	Rab	Kam	Jum	Sab
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

SEPTEMBER 2016						
Min	Sen	Sel	Rab	Kam	Jum	Sab
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

OKTOBER 2016						
Min	Sen	Sel	Rab	Kam	Jum	Sab
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	26	28	29
30	31					

NOPEMBER 2016						
Ming	Sen	Sel	Rab	Kam	Jum	Sab
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	15	16	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

DESEMBER 2016						
Min	Sen	Sel	Rab	Kam	Jum	Sab
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JANUARI 2017						
Min	Sen	Sel	Rab	Kam	Jum	Sab
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

FEBRUARI 2017						
Min	Sen	Sel	Rab	Kam	Jum	Sab
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

MARET 2017						
Min	Sen	Sel	Rab	Kam	Jum	Sab
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

APRIL 2017						
Min	Sen	Sel	Rab	Kam	Jum	Sab
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

MEI 2017						
Min	Sen	Sel	Rab	Kam	Jum	Sab
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

JUNI 2017						
Min	Sen	Sel	Rab	Kam	Jum	Sab
				9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

JULI 2017						
Min	Sen	Sel	Rab	Kam	Jum	Sab
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Sleman, 27 Juli 2016
Kepala Sekolah

Dra. Warih Jatirahayu, M.Si.
NIP. 19660402 199003 2 008

- Libur Kenaikan kelas
- Libur Nasional
- Hari Libur Iedul Fitri 1437 H Tahun 2016
- Hari - hari pertama Masuk Sekolah (MPLS)
- Kunjungan Museum
- Penyembelihan Hewan Qurban
- Ulangan Tengah Semester (UTS)
- Tes Pendalaman Materi

- Porsenitas
- Penerimaan Rapor
- Libur Semester Gasal
- ESQ
- Ujian Praktik Kelas IX
- Perkemahan
- Doa Bersama

- Hari Pendidikan Nasional
- Ujian Nasional Susulan
- Hari jadi Kabupaten Sleman
- Ulangan Kenaikan Kelas
- Rapat Wali Kelas, kurikulum, BK
- Rapat Penegas
- Libur Ramadhan
- Libur Iedul Fitri



Hari Guru Nasional
Ulangan Akhir Semester (UAS)



Ujian Sekolah
Ujian Nasional Utama

Libur Semester Genap
Hari - hari pertama Masuk Sekolah (MPLS)

LAMPIRAN 21

Dokumentasi Kegiatan PPL

**DOKUMENTASI FOTO
KEGIATAN KBM DI KELAS VII**



Gambar 1, 2, 3 dan 4 Kegiatan KBM di Kelas VII A
(Sumber: dok. Pribadi, Agustus 2016)



Gambar 5 dan 6 Praktik menggambar alam benda menggunakan teknik arsir
(Sumber: dok. Pribadi, Agustus 2016)



Gambar 7 dan 8 Kegiatan mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas dan berdiskusi kelompok
(Sumber: dok. Pribadi, Agustus 2016)



Gambar 9 dan 10 Kegiatan KBM di Kelas VII D
(Sumber: dok. Pribadi, Agustus 2016)



Gambar 11 dan 12 Kegiatan diskusi games TTS dan mengisi TTS
(Sumber: dok. Pribadi, Agustus 2016)



Gambar 13 dan 14 Kegiatan praktik menggambar flora dan fauna
(Sumber: dok. Pribadi, Agustus 2016)



Gambar 15 dan 16 Kegiatan praktik menggambar flora dan fauna
(Sumber: dok. Pribadi, Agustus 2016)

KEGIATAN SEKOLAH



Gambar 17 dan 18 Menyambut Siswa
(Sumber: dok. Kelompok, Juli 2016)



Gambar 19 dan 20 Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah (MPLS) (Pendampingan panduan pelaksanaan MPLS dan pendampingan petugas upacara)
(Sumber: dok. Kelompok, Juli 2016)



Gambar 21 dan 22 Upacara Rutin
(Sumber: dok. Kelompok, Juli 2016)



Gambar 23 dan 24 Syawalan Se-Kecamatan Sleman
(Sumber: dok. Kelompok, Agustus 2016)



Gambar 25 dan 26 Jum'at Pembiasaan
(Sumber: dok. Kelompok, Agustus 2016)



Gambar 27 dan 28 Purna Tugas Guru
(Sumber: dok. Kelompok, Agustus 2016)



Gambar 29 dan 30 Upacara Pembukaan Liga Pelajar U-16
(Sumber: dok. Kelompok, Agustus 2016)



Gambar 31 Rapat Koordinasi dengan OSIS
(Sumber: dok. Kelompok, Agustus 2016)



Gambar 32 Pemasangan Banner
(Sumber: dok. Kelompok, Agustus 2016)



Gambar 33 Lomba HUT RI ke-71
(Sumber: dok. Kelompok, Agustus 2016)



Gambar 34 Upacara HUT RI ke-71
(Sumber: dok. Kelompok, Agustus 2016)



Gambar 35 Piket Sekolah
(Sumber: dok. Kelompok, Agustus 2016)



Gambar 36 Labelling Tempat Sampah
(Sumber: dok. Kelompok, Agustus 2016)



Gambar 37 Pendampingan Sosialisasi Program Sekolah
(Sumber: dok. Kelompok, September 2016)



Gambar 38 dan 39 Pengadaan Struktur Sekolah
(Sumber: dok. Kelompok, September 2016)



Gambar 40 dan 41 Pengadaan Nama Kelas
(Sumber: dok. Kelompok, September 2016)



Gambar 42 dan 43 Pendampingan Lomba Masak
(Sumber: dok. Kelompok, September 2016)



Gambar 44 Penarikan PPL
(Sumber: dok. Kelompok, September 2016)