

**LAPORAN KEGIATAN INDIVIDU  
PRAKTEK PENGALAMAN KERJA (PPL) UNY  
SEMESTER KHUSUS 2013/2014  
LOKASI BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN  
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**



Disusun Oleh :

**Ari Setyawan            11105241027**

**TEKNOLOGI PENDIDIKAN  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2014**

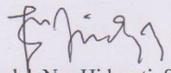
**HALAMAN PENGESAHAN**  
**LAPORAN PELAKSANAAN KEGIATAN INDIVIDU**  
**PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN**  
**BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN**  
**SEMESTER KHUSUS 2014**

Nama Mahasiswa : Ari Setyawan  
NIM : 11105241027  
Disahkan pada :  
Hari :  
Tanggal :

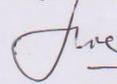
Mengetahui,

Pembimbing I PPL BPMRP

Pembimbing II PPL BPMRP



Windah Nur Hidayati, S.IP., MA  
NIP.19681026 200212 2 001



Ari Ansyah Nurul Huda, S.Pd  
NIP. 19811128 200501 1 001

Kordinator PPL BPMRP



Dr. Eka Khrisnanta P. M.Pd  
NIP.19710403 200604 1 001

PPL UNY



Deni Hardianto, M.Pd.  
NIP. 19810605 200501 1 003

Menyetujui,  
Kepala BPMRP



Dr. Aristo Rahadi, M.Pd  
NIP. 19630305 199203 1 003

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada para mahasiswa PPL UNY 2014, sehingga dapat menyelesaikan program PPL beserta laporannya. Laporan ini dapat disusun dengan baik sebagai bentuk pertanggungjawaban mahasiswa terhadap PPL yang telah dilaksanakan mulai tanggal 02 Juli 2014 sampai dengan 17 September 2014 yang bertempat di Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP).

Penyusunan laporan ini dilakukan berdasarkan hasil observasi dan pelaksanaan kegiatan PPL di lapangan. Kegiatan ini merupakan suatu langkah awal untuk terjun ke masyarakat, sekolah atau pun lembaga. Dengan adanya PPL ini diharapkan dapat memberikan pengalaman bagi mahasiswa agar siap masuk dalam dunia kerja dan masyarakat. Sehingga tidak hanya teori yang dipelajari tetapi juga praktek yang benar-benar nyata dan bermanfaat. Dengan kegiatan ini mahasiswa diharapkan dapat memberikan bantuan pemikiran, tenaga dan ilmu pengetahuan dalam perencanaan dan pelaksanaan program pengembangan dan pembangunan sekolah.

Keberhasilan seluruh program PPL merupakan hasil dari kerjasama dari berbagai pihak. Oleh karena itu praktikan ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penyusunan laporan ini, yaitu :

1. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd., M.A selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta. Terimakasih atas kesempatan dan dukungan yang telah diberikan.
2. UPPL yang telah menyelenggarakan PPL 2014, atas bekal yang diberikan sebelum pelaksanaan kegiatan PPL.
3. Drs. Aristo Rahadi, M.Pd. selaku Kepala Lembaga BPMRP. Terimakasih atas kesempatan yang telah diberikan.
4. Dr. Eka Khristianta P.,M.Pd selaku Koordinator BPMRP. Terimakasih atas nasehat dan bimbingan yang telah diberikan.

5. Deni Haryanto, M.Pd, Dosen Pembimbing Lapangan. Terimakasih atas nasehat, dukungan, dan bimbingan yang telah diberikan selama kegiatan PPL.
6. Windah Nur Hidayati,S.IP.,MA dan Ari Ansyah Nurul Huda, S.Pd selaku pembimbing lapangan. Terimakasih atas nasihat, dukungan, dan bimbingan yang telah diberikan selama kegiatan PPL.
7. Kedua orang tua yang telah memberikan doa restu dan semangat serta memberikan fasilitas selama pelaksanaan kegiatan PPL.
8. Seluruh karyawan serta staff BPMRP.
9. Teman-teman PPL 2014 BPMRP. Terimakasih atas kerjasama, semangat dan bantuan, serta setiap hal yang telah kita lewati bersama selama pelaksanaan kegiatan PPL ini.
10. Serta semua pihak yang telah ikut serta membantu selama pelaksanaan Kegiatan PPL ini yang tidak dapat kami sebutkan satu per satu, dan kami ucapkan banyak terimakasih.

Penulis menyadari jika dalam penyusunan laporan PPL ini masih jauh dari sempurna oleh karena itu kami berharap kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini untuk perbaikan di masa yang akan datang. Dan akhirnya semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Aamiin.

Yogyakarta, 16 September 2014

Penulis

## DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	v
Abstrak	vi
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
A. Analisis Situasi.....	1
B. Rumusan Program Kerja PPL... ..	6
<b>BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL</b>	
A. Persiapan.....	7
B. Pelaksanaan PPL .....	9
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi .....	13
<b>BAB III. PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	16
B. Saran.....	16
<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>18</b>
<b>Lampiran.....</b>	<b>19</b>

## **ABSTRAK**

*Pelaksanaan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilakukan di Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP) adalah upaya untuk menerapkan ilmu yang sudah diperoleh dari perkuliahan baik secara teori maupun praktek. Sehingga, mahasiswa tidak hanya berkutat pada teori-teori saja yang melainkan merasakan bagaimana mengaplikasikan teori yang diperoleh ke kehidupan nyata. Oleh karena itu, program PPL mengharapkan mahasiswa Teknologi Pendidikan untuk dapat menerapkan kemampuan pengembangan, desain, penilaian, pengelolaan, pemanfaatan.*

*Untuk mencapai tujuan-tujuan PPL tersebut maka dibuatlah program individu membuat cover CD dan penulisan naskah audio. Membuat cover CD adalah bagian dari desain yang dapat merangsang ketertarikan orang terhadap media audio. Sedangkan penulisan naskah adalah bagian dari desain yang bertujuan mendesain media audio yang menarik untuk didengarkan. Selain program individu juga terdapat program kelompok, program kelompok berjalan adalah seminar nasional, produksi media audio, dan evaluasi majunetra. Kesemua program tersebut adalah bagian dari pengalaman lapangan yang dapat membantu mahasiswa mempraktekan langsung teori-teori yang ada.*

*Dalam melaksanakan program PPL hasil yang diperoleh adalah meningkatkan kemampuan pengembangan, desain, penilaian, pengelolaan, pemanfaatan. Sehingga program PPL sangat membantu mahasiswa untuk mempersiapkan kemampuan untuk bekerja di dunia nyata.*

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Analisis Situasi**

Teknologi pendidikan merupakan salah satu program studi yang ada di Universitas Negeri Yogyakarta (UNY). Dalam upayanya meningkatkan kualitas sumberdaya manusia UNY membuat kebijakan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL). Teknologi pendidikan dalam melaksanakan program PPL bekerjasama dengan Balai Pengembang Media Radio Pendidikan (BPMRP).

Di Balai Pengembang Media Radio Pendidikan (BPMRP) mahasiswa yang PPL akan langsung menerapkan ilmu yang diperoleh selama menempuh kuliah baik secara teori maupun praktek. BPMRP adalah tempat yang tepat untuk mengaplikasikan ilmu yang sudah diperoleh karena BPMRP merupakan unit pelaksana teknis Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan di bawah Pusat Teknologi Informasi dan Komunikasi Pendidikan yang bertugas melaksanakan pengkajian dan pengembangan media radio untuk pendidikan. Sesuai dengan Permendikbud nomor 23 Tahun 2012 BPMRP bertugas melaksanakan pengkajian dan pengembangan media radio untuk pendidikan.

#### **1. Deskripsi Singkat Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan**

Sebelum penerjuran dilakukan kegiatan yang dilakukan adalah melakukan observasi. Kegiatan observasi ini mencari data mengenai Balai Pengembang Media Radio Pendidikan (BPMRP) baik dari segi fisik maupun non fisik. Observasi ini dilakukan agar tercapainya kesesuaian program kerja yang dibuat dengan keadaan di BPMRP.

BPMRP beralamat di Jalan Sorowajan Baru 367, Banguntapan, Bantul, Yogyakarta. Jalan sorowajan yang merupakan akses pertemuan antara jalan jogja-solo dan pusat kota Jogjakarta menjadikan BPMRP sering dilalui oleh pengendara motor dan mobil.

BPMRP berdiri tanggal Berdiri tanggal 11 September 1980 berdasarkan Kepmendikbud Nomor 222g/O/1980 dengan nama BPMR (Balai Produksi Media Radio). Sejak tanggal 18 Juli 2003 berdasarkan Kepmendiknas Nomor 103/O/2003 bertambah fungsi menjadi BPMR (Balai Pengembangan Media Radio). Pada tanggal 17 April 2012 berdasarkan Permendikbud Nomor 23 Tahun 2012 berubah nama menjadi BPMRP (Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan)

Sekilas penambahan kata “Pendidikan” pada nama institusi tersebut nampaknya sederhana. Namun sebenarnya perubahan nama BPMR menjadi BPMRP

memiliki dimensi yang kompleks. Apalagi bila dikaitkan dengan idealisme dan semangat yang diusung oleh dan atas nama program dan kebijakan nasional Reformasi Birokrasi, khususnya Reformasi Birokrasi Internal (RBI) Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Bahkan bila dikaji lebih jauh, sebenarnya penambahan kata “Pendidikan” dimaksud memiliki konsekuensi mendalam. Artinya, apapun yang dilakukan oleh balai pengembangan media termasuk BPMRP pada hakikatnya adalah pengembangan media berbasis teknologi informasi dan komunikasi (TIK) untuk pendidikan dan/atau pembelajaran.

Dengan kata lain, BPMRP adalah institusi pendidikan yang mengembangkan dan mendayagunakan TIK berbasis radio, dan bukan sekedar institusi radio yang diisi konten pendidikan dan/atau pembelajaran.

## **2. Kondisi Fisik Lembaga**

Lembaga BPMRP Yogyakarta menempati area seluas 990 m<sup>2</sup> yang dilengkapi dengan berbagai sarana dan prasarana untuk menunjang pelaksanaan peningkatan kompetensi staff dan karyawan. Pelaksanaan kegiatan-kegiatan di BPMRP ditunjang oleh fasilitas-fasilitas yang dapat memberikan kenyamanan bagi pengguna. Fasilitas-fasilitas tersebut antara lain :

### **1) Ruang Rapat**

Ruang Rapat biasa digunakan untuk rapat-rapat seperti membahas pengembangan model, tindak lanjut dari pengembangan model, dan untuk menjamu tamu. Ruang tamu ini bisa menampung 30-50 orang dan dilengkapi dengan fasilitas LCD Proyektor dan AC.

### **2) Studio Rekaman Audio**

Studio rekaman ini digunakan untuk melakukan rekaman dalam tahap produksi. Di studio rekaman ini terdapat fasilitas seperti mixer desk, digital audio editing, sound effect, sound system, dan master cassette untuk meningkatkan produksi media.

### **3) Fasilitas Olah Raga**

Fasilitas olahraga yang dimiliki oleh BPMRP Yogyakarta adalah tenis meja yang bisa digunakan oleh seluruh staff dan karyawan pada pagi, siang dan sore.

### **4) Musholla**

Untuk mendukung kegiatan keagamaan bagi karyawan dan peserta diklat, khususnya yang muslim, tersedia musholla yang representatif dengan suasana yang asri dan tenang yang dapat menampung sekitar 5 jamaah. Disana juga disediakan fasilitas berupa mukena dan sarung untuk menunjang dalam hal keagamaan.

#### 5) Ruang Siaran

BPMRP memiliki radio yang bernama Radio Edukasi, ruang siaran biasanya menyiarkan acara siaran pendidikan (baik formal maupun non formal), informasi/berita pendidikan, hiburan, dan acara pendidikan yang mendidikan (edutainment). Radio Edukasi mengudara pada frekuensi AM 1251 KHz mulai pada pukul 12.25 sampai 19.30

### 3. Kondisi Non Fisik Lembaga

#### a. Struktur Organisasi



Gambar 1. Struktur Organisasi BPMRP

- Sub Bagian Tata Usaha BPMRP mempunyai tugas melakukan urusan persuratan, perencanaan, kepegawaian, ketatalaksanaan, keuangan, kearsipan, barang milik negara dan kerumahtanggaan BPMRP
- Seksi Pengkajian dan Perancangan BPMRP mempunyai tugas melakukan pengkajian dan perancangan serta fasilitasi pengembangan model dan pemanfaatan media radio untuk pendidikan

- Seksi Produksi Model BPMRP mempunyai tugas melakukan pembuatan model media radio untuk pendidikan serta pengelolaan sarana dan peralatan media radio untuk pendidikan

b. Sumber Daya Manusia

Dalam melaksanakan tugas BPMRP memiliki karyawan berjumlah 34 orang dengan pembagian kerja sebagai berikut:

- Kepala BPMRP : 1 orang
- Sub Bagian Tata Usaha : 10 + 1 kasubag
- Seksi Produksi Model : 13 + 1 Kasi
- Seksi Pengkajian dan Perancangan : 6 + 1 Kasi + 1 Peneliti

Sedangkan untuk lulusan karyawan yang bekerja di Balai Pengembang Media Radio Pendidika (BPMRP) adalah sebagai berikut;

No.	Jenjang Pendidikan	Jumlah
1	SMA sederajat	4 orang
2	D3	1 orang
3	S1	18 orang
4	S2	9 orang
5	S3	2 orang

**4. Tugas Pokok dan Fungsi Lembaga**

BPMRP sebagai unit pelaksana teknis Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan di bawah Pusat Teknologi Informasi dan Komunikasi Pendidikan yang bertugas melaksanakan pengkajian dan pengembangan media radio untuk pendidikan mempunyai tugas melaksanakan pengkajian dan pengembangan media radio untuk pendidikan.

Sedangkan fungsi BPMRP adalah sebagai berikut :

- Pengkajian model media radio untuk pendidikan
- Perancangan model media radio untuk pendidikan

- Pembuatan model media radio untuk pendidikan
- Pengelolaan sarana dan peralatan media radio
- Fasilitasi pengembangan model dan pemanfaatan media radio untuk pendidikan; dan
- Pelaksanaan urusan ketatausahaan Balai.

## 5. Visi dan Misi Lembaga

### a. Visi

Terwujudnya layanan prima pendidikan melalui pendayagunaan teknologi informasi dan komunikasi berbasis media audio/radio

### b. Misi

- Memproduksi media radio/audio guna meningkatkan ketersediaan bahan ajar untuk pendidikan.
- Menyelenggarakan siaran radio pendidikan untuk melayani peserta didik di daerah yang sulit terjangkau oleh pelayanan pendidikan konvensional
- Mengembangkan model media radio/audio pembelajaran yang inovatif untuk meningkatkan kualitas dan relevansi pendidikan.
- Mengkaji dan merancang model media radio/audio untuk semua jenjang, jalur dan jenis pendidikan di Indonesia.
- Mengelola sarana dan prasarana dan bahan radio/audio untuk memastikan sasaran didik dapat memanfaatkan program media radio/audio untuk pendidikan.

## B. Perumusan Program Kegiatan PPL

Kegiatan PPL UNY 2014 dilaksanakan selama  $\pm$  2,5 bulan terhitung mulai tanggal 02 Juli sampai 17 September 2014,

adapun jadwal pelaksanaan kegiatan individu PPL UNY 2014 di BPMRP dapat di lihat pada tabel berikut :

### 1. Program Kelompok

- a) Nama Kegiatan : Seminar Nasional  
 Penanggung Jawab : Imam

- b) Nama Kegiatan : Evaluasi Majunetra  
Penanggung Jawab : Ari
- c) Nama Kegiatan : Pembuatan Modul Pelatihan Editing Audio  
Penanggung Jawab : Lani
- d) Nama Kegiatan : Produksi Media Audio  
Penanggung Jawab : Wiwiet

## **2. Program Individu**

- a) Nama Kegiatan : Membuat Cover CD Asal Usul dan  
Ensiklopedia  
Penanggung Jawab : Ari
- b) Nama Kegiatan : Membuat Naskah Audio  
Penanggung Jawab : Ari

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan**

Persiapan yang dilakukan sebelum menentukan program adalah observasi. Observasi ini dilakukan untuk mengetahui kebutuhan dari lembaga yang akan dilaksanakan PPL. Kegiatan observasi ini dilakukan pada bulan maret 2014. Hasil yang diperoleh dari observasi salah satunya adalah kebutuhan pembuatan cover untuk media audio Asal Usul dan Ensiklopedia.

Dari hasil observasi yang telah dilakukan, maka program individu yang dibuat adalah membuat cover media audio Asal Usul dan Ensiklopedia. Hal tersebut dikarenakan cover adalah salah satu bagian terpenting media audio untuk menarik calon pendengar. Selain itu, ada pembuatan naskah audio asal-usul dan ensiklopedia untuk melatih kemampuan menulis naskah. Sedangkan untuk program kelompok adalah seminar, produksi media audio Splash dan Bahtera dan Evaluasi Model Majunetra. Dari program-program individu tersebut diperoleh persiapan-persiapan yang harus dilakukan adalah;

#### **1. Program Kerja Individu**

##### **Program Kerja Individu Utama**

- a) Membuat Cover Asal Usul dan Ensiklopedia
  - 1) Peralatan ( Komputer dan Coreldraw)
  - 2) Mencari tema cover yang sesuai dengan media audio
  - 3) Membuat cover
  - 4) Evaluasi cover
  - 5) Finishing cover
- b) Menulis Naskah Media Audio
  - 1) Mencari ide
  - 2) Menentukan tema dan judul.
  - 3) Mencari materi naskah.
  - 4) Penulisan naskah
  - 5) Revisi naskah

6) Penyelesaian Naskah

## 2. Program Kelompok

- a) Seminar “Pentingnya Pemanfaatan Media Audio dalam Pembelajaran”
  - 1) Analisis kebutuhan ke sekolah-sekolah yang bekerjasama dengan BPMRP
  - 2) Brain storming dengan koordinator PPL
  - 3) Penyusunan Proposal
  - 4) Mencari sponsor
  - 5) Melobi pembicara
  - 6) Pelaksanaan seminar
  - 7) Evaluasi pelaksanaan seminar
- b) Evaluasi Model MAJUNETRA
  - 1) Analisis kebutuhan ke tempat penelitian
  - 2) Menyusun instrument
  - 3) Validasi instrument
  - 4) Penelitia
  - 5) Penyusunan laporan penelitian
  - 6) Konsultasi laporan penelitian
  - 7) Revisi laporan
  - 8) Mencetak laporan
  - 9) Menyerahkan laporan kepada pembimbing PPL
- c) Pembuatan Modul Pelatihan Editing Audio
  - a) Menulis *storyboard*
  - b) Mencari sumber tentang adobe audition
  - c) Menulis materi
  - d) Pembuatan cover dan layout
  - e) Mencetak modul
  - f) Menyerahkan modul kepada pembimbing PPL
- d) Produksi Media Audio Pembelajaran Ensiklopedia Popular dan Asal-usul

- 1) Pemilihan talent untuk mengisi suara karakter yang ada
- 2) Rekaman
- 3) Editing

## **B. Pelaksanaan PPL**

Setelah persiapan yang sudah dirasa cukup maka tahap selanjutnya adalah pelaksanaan. Berikut adalah hasil pelaksanaan program kerja individu PPL di BPMRP:

### **1. Program Individu**

#### **Program Individu Utama**

##### **a) Membuat Cover Asal-usul dan Ensiklopedia**

- 1) Nama Kegiatan : Membuat Cover Asal Usul dan Ensiklopedia,
- 2) Sasaran : Umum
- 3) Waktu Pelaksanaan : 1 September – 15 September 2014
- 4) Bentuk : Cover CD
- 5) Penanggung Jawab : Ari Setyawan
- 6) Tujuan : - Memberikan daya tarik media audio yang sudah dibuat.  
- Memberikan ilustrasi mengenai media audio yang dibuat.  
- Memberikan identitas media audio yang telah dibuat.
- 7) Tempat Kegiatan : BPMRP
- 8) Dana Terpakai : -
- 9) Manfaat : Tampilan media audio yang dibuat lebih Menarik, memiliki identitas dan terdapat ilustrasi yang menggambarkan isi media.
- 10) Keberlanjutan : Cover dapat di pasang di media audio selanjutnya yang berhubungan dengan Asal-usul dan Ensiklopedia

## **b) Menulis Naskah Media Audio**

- 1) Nama Kegiatan : Menulis Naskah Media Audio
- 2) Sasaran : Umum
- 3) Waktu Pelaksanaan : 7 Juli – 6 Agustus 2014
- 4) Bentuk : Naskah
- 5) Penanggung Jawab : Ari Setyawan
- 6) Tujuan : Membuat naskah yang layak produksi
- 7) Tempat Kegiatan : BPMRP
- 8) Dana Terpakai : -
- 9) Manfaat : Mampu membuat naskah media audio yang siap produksi.
- 10) Keberlanjutan : Naskah audio dapat diproduksi menjadi media audio dan dapat digunakan untuk belajar pengetahuan umum.

## **Program Individu Tambahan**

### **a) Membuat Cover Bahtera dan Splash**

- 1) Nama Kegiatan : Membuat Cover CD Bahtera dan Splash
- 2) Sasaran : Siswa SMP/MTs LB kelas VII Tunanetra/  
Inklusi
- 3) Waktu Pelaksanaan : 8 Agustus sampai 29 Agustus 2014
- 4) Bentuk : Cover CD
- 5) Penanggung Jawab : Ari Setyawan
- 6) Tujuan : - Memberikan daya tarik media audio yang sudah dibuat.  
- Memberikan ilustrasi mengenai media audio yang dibuat.  
- Memberikan identitas media audio yang telah dibuat.
- 7) Tempat Kegiatan : BPMRP
- 8) Dana Terpakai : -
- 9) Manfaat : Tampilan media audio yang dibuat lebih

- 10) Keberlanjutan : Menarik, memiliki identitas dan terdapat ilustrasi yang menggambarkan isi media.  
: Cover dapat di pasang di media audio yang berhubungan dengan Splash dan Bahtera.

## **2. Program Kelompok**

### **a) Seminar Nasional**

- 1) Nama kegiatan : Seminar Nasional “Pemanfaatan Media Berbasis TIK untuk meningkatkan kualitas Pendidikan”
- 2) Sasaran : Umum
- 3) Waktu Pelaksanaan : 18 Agustus 2014
- 4) Penanggung jawab : Imam Susilo Adhi
- 5) Tujuan program :- Meningkatkan kesadaran pendidik akan pentingnya TIK dalam meningkatkan kualitas pembelajaran.  
- Agar TIK dapat dimanfaatkan pendidik untuk meningkatkan kualitas pendidikan.  
- Untuk merubah paradigma pendidikan yang lebih baik.  
- Sebagai sarana untuk mendapatkan metode pembelajaran yang sesuai dengan keinginan siswa sehingga siswa dapat lebih menyukai pembelajaran
- 6) Tempat kegiatan : Abdullah Sigit FIP UNY
- 7) Dana terpakai : Rp 3.635.900
- 8) Keberlanjutan : Praktisi pendidikan sadar akan pentingnya media berbasis TIK untuk meningkatkan kualitas pendidikan.

### **b) Evaluasi MAJUNETRA**

- 1) Nama kegiatan : Evaluasi MAJUNETRA
- 2) Sasaran : Siswa Kelas IX Mts Yaketunis
- 3) Waktu Pelaksanaan : 8 September 2014
- 4) Penanggung jawab : Ari Setyawan

- 5) Tujuan program : Mengetahui efektivitas MAJUNETRA
- 6) Dana terpakai : Rp 27.000,-
- 7) Tempat Kegiatan : MTs LB Yaketunis
- 8) Keberlanjutan : MAJUNETRA dapat disempurnakan dengan adanya evaluasi efektivitas ini.

**c) Pembuatan Modul Pelatihan Editing Audio**

- 1) Nama kegiatan : Pembuatan Modul Pelatihan Editing Audio
- 2) Sasaran : Pegawai BPMRP
- 3) Waktu Pelaksanaan : 21 Juli sampai 12 Agustus 2014
- 4) Penanggung jawab : Lani
- 5) Tujuan program : Untuk mempermudah belajar pegawai BPMRP belajar Editing audio
- 6) Dana terpakai : -
- 7) Tempat Kegiatan : BPMRP
- 8) Keberlanjutan : Modul yang dibuat dapat digunakan untuk belajar bagaimana cara mengedit audio

**d) Produksi Media Audio Ensiklopedia Populer dan Asal usul**

- 1) Nama kegiatan : Rekaman Media Audio Asal-usul dan Penemu
- 2) Sasaran : Pengguna Audio
- 3) Waktu Pelaksanaan : 5 September dan 8 September 2014
- 4) Penanggung jawab : Wiwiet Sukmawati
- 5) Tujuan Program : Agar anak SD, SMP sederajat dan tuna netra bisa mendapatkan pengetahuan lain yang bersifat umum.
- 6) Tempat Kegiatan : Studio Rekaman
- 7) Dana Terpakai : Tidak ada
- 8) Keberlanjutan : Menjadi referensi media audio BPMRP

### **3. Program Isidental**

#### **a) Audisi pengisi suara**

Audisi ini dilakukan oleh semua anggota PPL. Kegiatan audisi dilakukan di dalam ruang rekaman di BPMRP. Audisi pengisi suara ini bertujuan untuk mencari karakter suara yang sesuai dengan pemeran dalam media audio yang akan dibuat.

#### **b) Pemberian label dan penataan cover CD**

Pemberian label ini dilakukan di ruang rapat BPMRP. Media audio yang diberi label adalah Splash dan Bahtera. Setelah diberi label kemudian diurutkan sesuai judul medianya. Hal tersebut dilakukan karena media audio Splash dan Bahtera akan disebar ke seluruh Indonesia.

#### **c) Petugas Upacara 17 Agustus 2014**

Menjadi petugas Upacara 17 Agustus 2014 adalah untuk memperingati hari kemerdekaan Republik Indonesia. Upacara bendera dilakukan di halaman depan BPMRP. Dalam upacara bendera ini yang menjadi pembina adalah bapak Drs. Aristo Rahadi, M. Pd.

### **C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi**

#### **1. Analisis Hasil Pelaksanaan**

##### **a. Program Individu**

##### **1) Membuat Cover CD Asal Usul dan Ensiklopedia**

Cover CD yang dibuat tidak memperoleh kendala yang serius. Hanya terjadi permasalahan diawal yang harus mencari tema cover yang sesuai dengan isi media. Setelah memperoleh arahan dari pendamping PPL maka cover CD Asal Usul dan Ensiklopedia selesai dibuat dan dapat digunakan untuk cover media audio Asal Usul dan Bahtera.

##### **2) Menulis Naskah Media Audio**

Naskah yang dibuat yaitu berjudul Asal-usul Kraton Ngayogyakarta dan Ensiklopedia penemu Televisi. Dalam pembuatannya mengalami beberapa revisi karena kesalahan bahasa dan struktur penulisan. Setelah dilakukan revisi naskah media audio ini siap untuk dipilih untuk dijadikan media audio Asal Usul dan Ensiklopedia.

## **b. Program Individu Tambahan**

### 1) Membuat Cover CD Splash dan Bahtera

Dalam Membuat Cover CD ini mengalami beberapa revisi karena ketidaksesuaian tampilan dengan isi sehingga memakan waktu yang cukup lama. Akan tetapi, CD yang dibuat dapat selesai sesuai target yang ditentukan. Cover CD yang sudah jadi kemudian siap untuk dipasang dan disebar ke seluruh Indonesia.

## **c. Program Kelompok**

### 1) Seminar Nasional

Program kelompok Seminar Nasional “Pemanfaatan Media Berbasis TIK untuk meningkatkan kualitas Pendidikan” yang diadakan tanggal 18 Agustus 2014 berlangsung lancar. Namun dalam persiapannya mengalami beberapa kendala yaitu kesalahan penulisan logo TITIAN Foundation sebagai sponsorsip, sehingga harus diganti dan dihapus. Selain itu juga terdapat permasalahan pada pembicara yaitu rencana awal mendatangkan pembicara dari kepala pusat PUSTEKOM namun beliau berhalangan hadir sehingga digantikan oleh Bapak Aristo Rahadi, M. Pd selaku kepala BPMRP Yogyakarta. Acara seminar ini berlangsung di gedung Abdullah Sigit FIP UNY yang berlangsung dari jam 09.00-15.00 WIB dengan 3 pembicara yaitu kepala BPMRP Bapak Aristo Rahadi, M. Pd, Bapak Mukminan dosen Pascasarjana TP UNY dan perwakilan dari Titian Foundation Khusnul Aflah. Peran penulis dalam program Seminar Nasional ini adalah Sie. Sponsorsip dan Peralatan

### 2) Evaluasi MAJUNETRA

Evaluasi Majunetra ini dilakukan di Mts LB Yaketunis kelas IX. Tujuan dari evaluasi Majunetra ini adalah mencari efektifitas media audio untuk ujian Nasional dan mencari cara yang tepat dalam menggunakannya, apakah secara klasikal atau mandiri. Peran penulis dalam program kelompok evaluasi Majunetra ini adalah sebagai pembuat Instrumen dan pelaksana evaluasi di Mts LB Yaketunis.

### 3) Produksi Media Audio

Produksi media audio ini dilakukan setelah penulisan naskah selesai dan dipilih 2 judul setiap program. Media audio yang dibuat adalah media audio Asal-usul dan Ensiklopedia. Untuk Ensiklopedia judul yang diproduksi Penemu Demam Berdarah dan Penemu Radio sedangkan asal-usul berjudul Asal Usul Perang Pasola dan Asal Usul Petir. Dalam program ini penulis

berperan sebagai pengisi suara ayah pada Asal-usul Perang Pasola dan membuat Cover CD.

#### **d. Program Insidental**

##### 1) Audisi pengisi suara

Audisi pengisi suara ini dilakukan untuk mencari karakter suara yang dibutuhkan untuk produksi media audio di BPMR. Penulis melakukan audisi namun tidak sesuai dengan karakter suara yang dibutuhkan sehingga tidak mengikuti rekaman.

##### 1) Pemberian label dan penataan cover CD

Pemberian label dilakukan untuk memberi label serta menambah daya tarik media audio. Pemberian label ini dilakukan pada 3 jenis media audio yaitu Splash, Bahtera, Cediktera. Semua CD sudah berhasil diberi label dan ditata sesuai jenisnya dan siap untuk disebar ke seluruh Indonesia.

## **2. Refleksi**

### a) Hambatan dalam pelaksanaan program kerja PPL yaitu:

- 1) Sulit mencari tampilan cover yang sesuai media.
- 2) Mencari pembicara untuk seminar
- 3) Sulit menulis naskah media karena berbeda format penulisan
- 4) Sulit memerankan pengisi suara saat rekaman

### b) Usaha mengatasi hambatan

- 1) Meminta pendapat teman dan pegawai BPMRP
- 2) Konsultasi pembicara ke pembimbing PPL untuk pembicara yang cocok.
- 3) Meminta format yang ada di BPMRP dan bertanya ke pembimbing PPL.
- 4) Meminta saran ke pada teman dan pendamping PPL bagaimana cara mengisi suara yang benar.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Kegiatan PPL (Praktik Pengalaman Lapangan) adalah upaya Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) untuk memberikan pengalaman kerja yang nyata dan langsung terjun ketempatnya. Sehingga, teori dan praktek yang diperoleh di kampus dapat diaplikasikan secara langsung dan nyata.

Dari beberapa program yang direncanakan semua dapat berjalan dengan lancar. Mulai dari program kelompok yaitu seminar nasional, pembuatan modul pelatihan adobe premier, evaluasi majunetra dan produksi media audio. Sedangkan program individu yang berhasil dilaksanakan adalah membuat naskah media audio dan membuat cover asal usul, ensiklopedia, splash dan bahtera. Dari program kelompok dan Individu juga terdapat program isidental, program yang terlaksana adalah menjadi petugas upacara, Audisi pengisi suara, memberi label dan packing CD.

Program-program tersebut dalam pelaksanaannya tidak selalu lancar akan tetapi terdapat kendala-kendala yang mengganggu jalannya program. Akan tetapi, karena memperoleh bimbingan dari pembimbing PPL, pegawai BPMRP dan teman-teman maka semua program dapat terlaksana dengan baik.

#### **B. Saran**

1. Bagi pihak lembaga Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan
  - a. Terus melakukan kerjasama dengan pihak Universitas Negeri Yogyakarta terutama kerjasama PPL karena sangat baik sekali dalam memberikan bimbingan dan pendampingan sehingga memiliki banyak pengetahuan.
  - b. Terus memproduksi dan meningkatkan inovasi dalam hal membuat media untuk belajar sehingga dapat membantu pendidikan di Indonesia.
2. Bagi pihak Universitas Negeri Yogyakarta
  - a. Dalam membuat kebijakan hendaknya jangan mengambungkan waktu KKN dan PPL karena konsentrasi akan terbagi menjadi dua sehingga tidak bisa fokus ke salah satu.

- b. Tetap menjalin dan meningkatkan hubungan dengan Balai Pengembang Media Radio Pendidikan (BPMRP)
3. Bagi mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta
- a) Dalam melakukan pekerjaan kelompok haruslah kompak dan jangan mementingkan kepentingan individu sehingga program kelompok dapat berjalan lancar.
  - b) Sebelum membuat program pastikan dahulu kemampuan masing-masing individu dan kemampuan TIM sehingga dalam pelaksanaan tidak ada yang gagal.
  - c) Apabila membuat kesepakatan dalam 1 TIM harus disepakati untuk kemajuan TIM itu sendiri

## DAFTAR PUSTAKA

- Sherly. 2004. *Laporan Praktik Kerja Lapangan di Balai Pengembangan Media Radio (BPMR) Yogyakarta*. Yogyakarta: Politeknik PPKP Yogyakarta.
- Ratna Juwita. 2005. *Laporan Kegiatan KKN-PPL Lokasi BPMR*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tim Penyusun PPL UNY. 2014. *Panduan PPL*. Yogyakarta: PP PPL dan PKL UNY.

# LAMPIRAN

## LAMPIRAN DOKUMENTASI FOTO



Proses rekaman produksi media audio



Proses rekaman produksi media audio



Seminar Nasional



Seminar Nasional



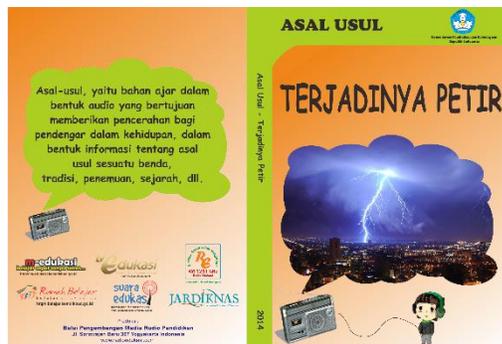
Evaluasi Majunetra



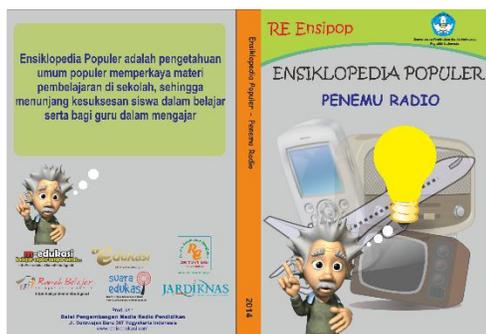
Evaluasi Majunetra



Modul



Cover Asal-Usul



Cover Ensiklopedia



Petugas Upacara



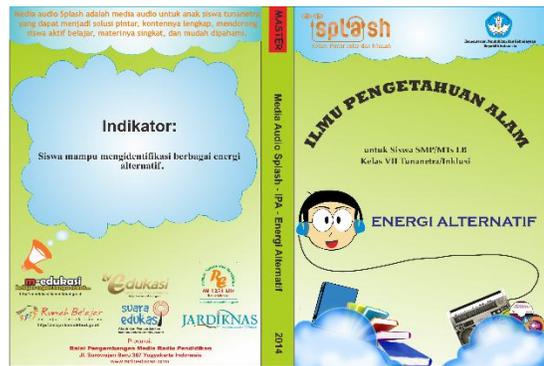
Pemasangan Label dan Cover CD



Audisi Pengisi Suara



Cover Bahtera



Cover Splash

## ENSIKLOPEDIA POPULER TELEVISI

### IDENTIFIKASI PROGRAM

SERIAL PROGRAM : ENSIKLOPEDIA POPULER  
 JUDUK PROGRAM : Penemuan Televisi  
 KATEGORI PROGRAM : Pendidikan  
 DURASI : 1,5 Menit  
 FORMAT PROGRAM : Dialog  
 SASARAN : Anak-anak SD – SMP  
 PENULIS NASKAH : Ari Setyawan  
 PENGKAJI MATERI : ---  
 PENGKAJI MEDIA : Windah Nur Hidayati  
 PRODUKSI : Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan  
 KARAKTER NARATOR : PRIA/WANITA, USIA REMAJA, ATRAKTIF

NO.	JENIS	URAIAN
1.	MUSIK	: TUNE OPENING
2.	CHARACTER	: Nama ku si kotak ajaib... Aku bisa menayangkan gambar dan suara ... Aku bisa menayangkan hiburan / berita / dan masih banyak lagi ... Coba tebak / siapakah aku?//
3.	MUSIK	: PENYELING PENDEK
4.	NARATOR	: Insan Edukasi / apa kabar? Jumpa kembali dalam Program ENSIPOP / Ensiklopedia Populer // Kali ini kita akan membahas tentang Penemuan Televisi //
5.	MUSIK ASBG	: PENYELING LEMBUT (IN-UP-UNDER)
6.	NARATOR	: Insan Edukasi / pernahkah Anda melihat televisi?// Saya yakin tentu Anda sering melihat televisi // Si kotak ajaib pada saat ini

		<p>sudah masuk dalam kawasan domestik / di rumah-rumah bahkan di dalam kamar // Pertanyaanya adalah siapa pembuat kotak ajaib ini?//</p> <p>Perkembangan televisi dimulai / dan dijual pertama kali secara komersial pada tahun 1920-an // Televisi menggunakan gabungan teknologi optik elektronik dan mekanik // Teknologi ini digunakan untuk merekam / menampilkan / serta menyiarkan gambar visual // Paul Nipkow lah si penemu televisi mekanik // Ia adalah mahasiswa dari Berlin-Jerman // Televisi mekanik ditemukan melalui cakram metal kecil yang berputar dengan beberapa lubang di dalamnya // Selanjutnya dengan menggunakan teori Nipkow / John Logie Baird bersama dengan Charles Francis Jenkins mencoba menciptakan suatu sistem melalui penangkapan gambar / transmisi / juga penerimaannya // Nah Insan Edukasi / bagaimana proses perkembangan televisi selanjutnya/ Mari kita kupas lebih dalam lagi ...//</p>
7.	MUSIK	: PENYELING LEMBUT (IN-UP-UNDER)
8.	NARATOR	<p>: Insan Edukasi / pada tahun 1935/ dengan biaya terjangkau dan komersial /Farnsworth dan Zworkyin bekerja secara terpisah / berhasil membuat kemajuan dalam televisi // Keduanya memancarkan siaran dengan memakai sistem elektronik // Karena televisi waktu itu berlayar warna hitam-putih / maka pada tahun 1953 CBS dan RCA membangun sistem warna yang juga dapat diterima sistem hitam-putih //</p> <p>Insan Edukasi jenis televisi yang sering digunakan oleh masyarakat yaitu televisi penyiaran // Sistem ini memakai pemancar frekuensi pada radio berkekuatan tinggi / yang digunakan untuk memancarkan ke penerima gelombang televisi melalui gelombang televisi // Penyiaran televisi biasanya disebar oleh gelombang radio</p>

		UHF dan VFH // Jalur frekuensi yang ditetapkan yaitu antara 54-890 mega hertz // Namun kini gelombang pada televisi sudah mulai memancarkan jenis suara stereo //
9.	<b>MUSIK</b>	: PENYELING LEMBUT (IN-UP-UNDER)
10.	<b>NARATOR</b>	<p>Insan Edukasi / sampai tahun 2000 / siaran televisi dipancarkan dalam bentuk gelombang analog // Sistem ini mengkodekan informasi suatu gambar dengan menggabungkan voltage atau frekuensi yang berasal dari sinyal // Tetapi saat ini siaran televisi baik public maupun swasta sudah beralih ke teknologi penyiaran digital // Selain itu saat ini / siaran televisi sudah bisa dinikmati melalui internet //</p> <p>Insan Edukasi / apa sih yang dimaksud dengan televisi digital ?// Televisi digital disingkat DTV merupakan jenis TV yang memakai modulasi digital dengan sistem kompresi untuk menyiarkan sinyal berupa suara / gambar/ serta data ke pesawat televisi //Televisi digital adalah perangkat yang dipakai untuk menangkap siaran TV digital // Sistem ini berkembang dari system siaran analog menuju digital dan mengubah informasi menjadi sinyal digital ke dalam bentuk bit data//</p>
11.	<b>MUSIK</b>	TUNE CLOSING
12.	<b>NARATOR</b> (pa)	Berpengetahuan luas? Emmmmmm..... semua pasti ingin// Masih ingin tahu lebih banyak?// Ikuti terus RE ENSIPOP/ Ensiklopedia Populer dari Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan/ Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan/ bersama Radio Edukasi dan radio kesayangan anda ini//
13.	<b>MUSIK</b>	TUNE CLOSING

## ASAL USUL KERATON NGAYOGYAKARTA

### IDENTIFIKASI PROGRAM

SERIAL PROGRAM : ASAL USUL  
 JUDUK PROGRAM : Keraton Ngayogyakarta  
 KATEGORI PROGRAM : Pendidikan  
 DURASI : 1,5Menit  
 FORMAT PROGRAM : Dialog  
 SASARAN : Anak-anak SD – SMP  
 PENULIS NASKAH : Ari Setyawan  
 PENGKAJI MATERI : ---  
 PENGKAJI MEDIA : Windah Nur Hidayati  
 PRODUKSI : Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan  
 KARAKTER NARATOR : PRIA/WANITA, USIA REMAJA, ATRAKTIF

NO	KARAKTER	URAIAN	DURASI
1.	MUSIK	PEMBUKA PROGRAM (TUNE OPENING)	15''
2.	NARATOR	Insan Edukasi, apa kabar?? Selamat berjumpa dalam program Asal-usul / yang menyajikan informasi tentang asal-usul sesuatu / penemuan / dan sejarah // Kali ini kita akan membahas asal-usul <b>Keraton Ngayogyakarta.</b>	
3.	MUSIK	PENYELING	
4.	NARATOR	Insan Edukasi / kalian tentu tidak asing dengan Keraton Ngayogyakarta // Tahukah kalian bagaimana Keraton Ngayogyakarta ada?// (PAUSE 1'') Baiklah / mari ikuti liburan keluarga Bonar di Yogyakarta //	15''
5.	MUSIK	STING	
6.	NARATOR	Insan Edukasi / saat ini Bonar dan adiknya Ani sedang	15''

NO	KARAKTER	URAIAN	DURASI
		berada di area keraton untuk melihat kebudayaan Yogyakarta// Ketika Bonar dan Ani bermain lari-larian / tidak sengaja mereka menubruk seorang kakek // Ternyata kakek itu adalah salah satu abdi dalem Keraton Ngayogyakarta // Karena kurang keseimbangan tiba-tiba ...//	
7.	SFX	SUASANA PINTU MASUK KERATON YOGYAKARTA	3''
8.	SFX	SUARA TUBUH JATUH	
9.	MUSIK	SMASH	
10.	BONAR	(SAMBIL MERINGIS) Aduh.../ Bonar jatuh ...	
11.	KAKEK	Ayo bangun/ kamu tidak sakit kan?//	2''
12.	BONAR	Tidak kek/ hanya lecet sedikit ...// Maaf Kek / Bonar tidak sengaja//	4''
13.	AYAH	Lain kali hati-hati ya.. / jatuh kan jadinya // Maaf ya / Kek ...//	8''
14.	KAKEK	Nggak apa-apa kok// O...iya kalian berasal dari mana?// Sepertinya kalian bukan dari Yogya?//	8''
15.	IBU	Kami dari Jakarta.. / ingin melihat Keraton Jogja..//	4''
16.	KAKEK	Apa kalian sudah tahu asal usul keraton Ngayogyakarta??	10''
17.	ANI	Sedikit / Kek //	
18.	KAKEK	Mau nggak kakek ceritakan asal usul Keraton Ngayogyakarta?//	3''
19.	BONAR DAN ANI	(BERSEMANGAT) Mau banget kek!!	2''
20.	AYAH	(TERTAWA) Kalian kompak banget ...//	4''
21.	KAKEK	Baiklah / Ayo kita duduk di teras itu !!	2''

NO	KARAKTER	URAIAN	DURASI
22.	MUSIK	GAMELAN JAWA UP IN DOWN UNDER (AS BACKSOUND UP TO NO.32.	
23.	KAKEK	Nah / sekarang kalian duduk yang tenang ya...// Kakek mau cerita //	
24.	BONAR DAN ANI	(BERSAMA) Baik / Kek ...//	
25.	KAKEK-KAKEK	Berdirinya Kasultanan Ngayogyakarta Hadiningrat karena adanya perjanjian Giyanti tanggal 13 Februari 1755// Dengan ditandatanganinya Perjanjian Giyanti antara Pangeran Mangkubumi dan VOC di bawah Gubernur-Jendral Jacob Mossel / maka Kerajaan Mataram dibagi dua // Pangeran Mangkubumi diangkat sebagai Sultan dengan gelar Sultan Hamengku Buwana I // Beliau berkuasa atas setengah daerah Kerajaan Mataram // Sementara itu Sunan Paku Buwono III tetap berkuasa atas setengah daerah lainnya dengan nama baru Kasunanan Surakarta // Kemudian daerah pesisir tetap dikuasai VOC //	15''
26.	BONAR	Kenapa harus ada perjanjian itu sih /Kek?//	4''
27.	KAKEK-KAKEK	Perjanjian ini usaha untuk membagi Kerajaan Mataram menjadi dua //Yaitu Kasunanan Surakarta dan Kasultanan Ngayogyakarta // Wilayah di sebelah timur Kali Opak dikuasai oleh pewaris tahta Mataram yaitu Sunan Pakubuwana III // Sunan Pakubuwana III tetap berkedudukan di <a href="#">Surakarta</a> // Wilayah di sebelah barat diserahkan kepada <a href="#">Pangeran Mangkubumi</a> // Beliau diangkat menjadi <a href="#">Sultan Hamengku Buwana I</a> berkedudukan di <a href="#">Yogyakarta</a> atau Ngayogyakarta //	30''

NO	KARAKTER	URAIAN	DURASI
		Beliau kemudian bergelar Sri Sultan Hamengku Buwono Senopati Ing Alogo Adul Rachman Sayidin Panata Gama Khalifatulah I //	
28.	IBU	Hmmm ... // Terus kenapa bisa memilih nama Ngayogyakarta kek?//	4”
29.	KAKEK- KAKEK	Begini / sebagai raja pertama Keraton Ngayogyakarta / Sri Sultan Hamengkubuwana I kemudian membangun keraton // Sultan memerintahkan membuka hutan Beringan di dusun Pacetokan // Diumumkan juga wilayah yang menjadi daerah kekuasaannya diberi nama Ngayogyakarta Adiningrat atau Ngayogyakarta Hadiningrat dengan ibukota Ngayogyakarta // Pemilihan nama ini dimaksudkan untuk menghormati tempat bersejarah / yaitu Hutan Beringan // Hutan Beringin ini pada zaman almarhum Sri Susuhunan Prabu Amangkurat Jawa atau Amangkurat IV merupakan kota kecil yang indah //	25”
30.	BONAR	Artinya apa / Kek?//	2”
31.	KAKEK- KAKEK	Ngayogyakarta ditafsirkan dari kata “Ayuda” dan kata “Karta” // Kata a berarti tidak dan “yuda” berarti perang // Jadi “Ayuda” mengandung pengertian tidak ada perang atau damai // Sedangkan “Karta” berarti aman dan tenteram // Jadi Ngayogyakarta dapat diartikan sebagai Kota yang aman dan tenteram //	15”
32.	BONAR	Wah ... bagus sekali artinya // Bonar jadi paham asal usul Keraton Ngayogyakarta // Terima kasih ya / Kek ... //	4”
33.	MUSIK	GAMELAN JAWA UP IN DOWN UNDER OUT	

<b>NO</b>	<b>KARAKTER</b>	<b>URAIAN</b>	<b>DURASI</b>
34.	NARATOR	Ingin lebih banyak tahu / dan tahu lebih banyak?/ Ikuti terus program asal-usul / yang menggali informasi tentang asal sesuatu / dari Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan / bersama Radio Edukasi dan radio kesayangan anda ini // Sampai jumpa... //	8"
35.	MUSIK	PENUTUP PROGRAM (TUNE CLOSING)	15"





MATRIK PELAKSANAAN PROGRAM KERJA PPL UNY  
TAHUN 2014

NAMA : Ari Setyawan  
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan (BPMRP)  
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Sorowajan Baru No 367, Banguntapan, Bantul, Yogyakarta

No	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu												Jmlh jam	Keterangan	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII			
<b>PROGRAM KELOMPOK</b>																
1.	Seminar Nasional															
	a. Persiapan	12	10	20	8		19	12							81	rapat, penyusunan proposal, mencari pembicara, menyebar poster, menyebar proposal, dan menjaga stand
	b. Pelaksanaan								4						4	Pelaksanaan Seminar dan pembagian sertifikat
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut								4						4	Evaluasi kinerja
2.	pembuatan modul Pelatihan adobe premier															
	a. Persiapan						4								4	Mencari tambahan materi modul
3.	evaluasi MAJUNETRA															
	a. Persiapan	5								12	4				21	Membuat instrumen dan revisi instrumen
	b. Pelaksanaan											4			4	evaluasi media
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut												8		8	Mengolah Data
4.	Rekaman/ Produksi Media Audio															
	a. Pelaksanaan									8					8	Mengisi Suara Asal Usul dan Ensiklopedia
<b>PROGRAM INDIVIDU</b>																
5.	Membuat Cover CD Asal Usul dan Ensiklopedia															
	a. Persiapan									4					4	Menentukan tema dan ide tentang cover yang akan dibuat
	b. Pelaksanaan									15	10				25	Membuat Cover Asal Usul dan Ensiklopedia
6.	Penulisan Naskah Asal usul dan Ensiklopedia															
	a. Persiapan		2	2											4	Mecari Ide dan Materi
	b. Pelaksanaan		8	8											16	penulisan naskah asal-usul dan Ensiklopedia
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut				8		4								12	revisi naskah asal-usul dan Ensiklopedia
<b>PROGRAM INDIVIDU TAMBAHAN</b>																
7.	Membuat Cover CD Splash dan Bahtera															
	a. Persiapan						2		2						4	menentukan tema cover yang sesuai dengan media yang dibuat
	b. Pelaksanaan							16	16						32	desain Cover Bahtera dan Splash
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut								5	8					13	Revisi Cover Bahtera dan Splash
<b>ISIDENTAL</b>																
8.	audisi pengisi suara															
	a. Pelaksanaan		2												2	Audisi untuk mengisi suara media
9.	Pemasangan Label dan cover CD															
	a. Pelaksanaan											6			6	memberikan label dan cover pada CD
10.	Petugas Upacara 17 Agustus 2014															
	a. Persiapan							6							6	Latihan petugas Upacara
	b. Pelaksanaan								2						2	Pelaksanaan Upacara 17 Agustus
11.	Laporan akhir															
	a. Pelaksanaan											4	12		16	Membuat laporan dan penyelesaian lampiran
<b>Jumlah jam</b>		<b>17</b>	<b>22</b>	<b>30</b>	<b>16</b>		<b>29</b>	<b>34</b>	<b>33</b>	<b>20</b>	<b>31</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>20</b>	<b>276</b>



Drs. Ari Setyawan, M.Pd  
NIP. 196503051992031003

Dosen Pembimbing Lapangan

Deni Hardianto, M.Pd  
NIP. 198106052005011003

Yang Membuat

Ari Setyawan  
NIM. 11105241027



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

FOI

Untuk  
Mahasiswa

Nama Lembaga : Balai Pengembang Media Radio Pendidikan (BPMRP)  
Alamat Lembaga : Jl. Sorowajan Baru 367 Banguntapan, Bantul  
Koordinator PPL : Dr. Eka Khristianta P., M.Pd.

Nama Mahasiswa : Ari Setyawan  
NIM : 11105241027  
FAK/JUR/PRODI : FIP/KTP/TEKNOLOGI PEDIDIKAN  
Dosen Pembimbing : Deni Hardianto, M.Pd.

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 2 Juni 2014	Penyusunan Proposal Seminar	- 3 pembicara telah ditentukan yaitu: Bpk. Dr. Ari Santoso, DEA, Ibu Dr. Ch. Ismaniati, dan dari Titian Fundation - Seminar dilaksanakan hari senin tanggal 18 Agustus 2014 - Tempat Abdullah Sigit - Anggaran yang dibutuhkan Rp 13.750.00	Anggaran terlalu banyak	Mencari sponsorsip dan donatur
2.	Jumat, 4 Juli 2014	Pembahasan Tema Seminar	- Tema untuk ketiga pembicara sudah ditentukan	-	-
3.	Senin, 7 Juli 2014	Menulis naskah audio Asal Usul	- Telah diperoleh judul asal usul Kraton Ngayogyakarta - Naskah baru ½ jadi	Sulit mencari tema/judul karena kebanyakan sudah peranah	Mencari referensi di Internet dan bertanya teman
4.	Selasa, 8 Juli 2014	Audisi pengisi suara media audio	- Yang lolos audisi hanya 1 orang yaitu wahyu imansyah	Karakter suara tidak cocok	Mencoba semua karakter
5.	Rabu, 9 Juli 2014	Menulis naskah audio asl usul	- Naskah audio yang berjudul asal usul Kraton Ngayogyakarta selesai dibuat	-	-

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Deni Hardianto, M.Pd.  
NIP. 19810605 200501 1 003

Koordinator PPL

Dr. Eka Khristianta P., M.Pd.  
NIP. 19710403 200604 1 001

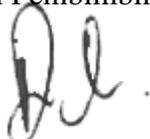
Yogyakarta,

Mahasiswa

Ari Setyawan  
11105241027

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
6.	Jumat, 11 Juli 2014	Bertemu Pihak Titian Foundation	Pihak titian fundation bersedia menjadi pembicara	-	-
7.	Senin, 14 Juli 2014	Mengajukan peminjaman tempat	Peminjaman tempat belum berhasil	Pihak TU menyarankan memasukan surat 1 minggu sebelu hari H	Memasukan kembali surat seminggu sebelum hari H
8.	Senin, 14 Juli 2014	Menemui pembicara ibu Ch.Ismanati	ibu Ch.Ismanati tidak bisa menjadi pembicara di seminar nasional	Ibu Ch. Ismanati tidak bisa menjadi pembicara dalam seminar nasional	Ibu Ch. Ismanati menyarankan pembicara ke dua diganti Bp. Herman Dwi S, Ph. D
9.	Senin, 14 Juli 2014	Rapat Seminar	- Biaya Transport Bp. Dr. Ari Santoso, DEW akan ditanggung BPMRP - Pembicara kedua adalah Bp. Abdul Ghofur	-	-
10.	Selasa, 15 Juli 2014	Konfirmasi pembicara Bp. Abdul Ghofur	Bp. Abdul Ghofur tidak bisa menjadi pembicara ke 2 seminar	Tidak bisa menjadi pembicara karena punya jadwal menguji ke solo	Alternatif penganti adalah bapak Dr Mukminan
11	Rabu, 16 Juli 2014	Membuat Nasakah audio	- Ide diperoleh tentang ensiklopedia pedemu televisi - Penulisan nasakah selesai ½	-	-
12.	Kamis, 17 Juli 2014	Menyebarkan Proposal	- Proposal berhasil disebar ke any way, Explora, Kopma, Sambal layah	Beberapa toko atau kantor belum buka	Mendatangi lain waktu
13.	Jumat, 18 Juli 2014	Membuat nasakah audio	Naskah audio sudah selesai	-	-
14.	Senin, 21 Juli 2014	Konfirmasi sponsor dan sebar proposal	- PT. Sukanda Djaya tidak bisa membantu dalam sponsorsip - Proposal sponsor tersebar ke heppy puppy, movie box, sambal layah	PT. Sukanda Djaya tidak bisa membantu dalam sponsorsip	Mencari sponsorsip lain

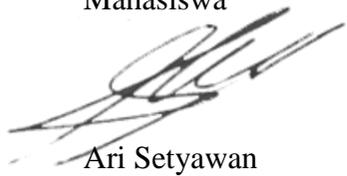
Mengetahui,  
Dosen Pembimbing Lapangan

  
Deni Hardianto, M.Pd.  
NIP. 19810605 200501 1 003

Koordinator PPL

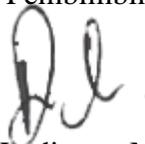
  
Dr. Eka Khristianta P., M.Pd.  
NIP. 19710403 200604 1 001

Yogyakarta,  
Mahasiswa

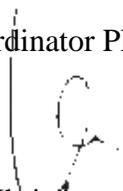
  
Ari Setyawan  
11105241027

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
15.	Selasa, 22 Juli 2014	Revisi naskah audio asal usul	- Informasi kurang detail - Format penulisan salah	Iformasi materi untuk naskah kurang	Mencari informasi mengenai kraton ngayogyakarta lebih banyak lagi
16.	Rabu, 23 Juli 2014	Revisi naskah audio	Revisi naskah audio asal-usul sudah selesai dan siap di pilih untuk produksi media audio	-	-
17.	Kamis, 24 Juli 2014	Konfirmasi proposal sponsorsip	Belum ada perusahaan yang dapat memberikan sponsor	Belum ada perusahaan yang mau menjadi sponsor	Mengambil proposal dan disebar lagi
18.	Senin, 4 Agustus 2014	Mengurus perijinan tempat seminar	Surat sudah di atar ke TU untuk di proses	-	-
19.	Selasa, 5 Agustus 2014	Mou Sponsorsip	Pihak waroeng SSS dapat menjadi sponsorsip dan memberikan fress money Rp 250.000	-	-
20.	Selasa, 5 Agustus 2014	Membuat modul	Memperoleh tambahan materi untuk dimasukkan ke modul	Kesalahan format penulisan naskah	Meminta format penulisan naskah yang benar.
21.	Selasa, 5 Agustus 2014	Konfirmasi Proposal sponsorsip	2 perusahaan mau menjadi sponnsor yaitu toga mas dan kopma UNY	-	-
22.	Rabu, 6 Agustus 2014	- Menyetak Poster - Revisi naskah audio	- 100 poster sudah tercetak - Naskah ensiklopedia sudah selesai revisi dan siap untuk diproduksi	-	-
23	Kamis, 7 Agustus 2014	Menyebarkan poster	Poster Sudah tersebar ke sekolah-sekolah		

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing Lapangan

  
Deni Hardianto, M.Pd.  
NIP. 19810605 200501 1 003

Koordinator PPL

  
Dr. Eka Khristianta P., M.Pd.  
NIP. 19710403 200604 1 001

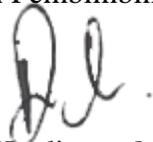
Yogyakarta,  
Mahasiswa

  
Ari Setyawan  
11105241027

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
24.	Jumat, 8 Agustus 2014	Bertemu Pihak Titian Foundation	Pihak titian foundation meminta logo yang ada di poster di ganti atau dihapus karena titian tidak ikut menyelenggarakan seminar berbayar	Kesalahan penempelan logo titian foundation di poster	Di tutup apabila terlanjur cetak dan dihapus untuk cetak selanjutnya
25.	Jumat, 8 Agustus 2014	Membuat konsep cover CD Splash	- Konsep pembuatan splash sudah diperoleh - Tata letak tulisan diperoleh	-	-
26.	Senin, 11 Agustus 2014	- Menyebarkan Poster	- Poster tersebar di 3 sekolah	-	-
27.	Selasa, 12 Agustus 2014	Menjaga Stand pendaftaran	- Terdapat 2 orang yang mendaftar di stand	-	-
28.	Rabu, 13 Agustus 2014	- Membuat Cover CD - Latihan petugas Upacara	- Ilustrasi gambar untuk cover selesai - petugas upacara belum kompak	Belum kompak saat pengibaran bendera	Latihan lagi dihari berikutnya
29.	Kamis, 14 Agustus 2014	Membuat Cover CD	Cover CD sudah selesai di buat	-	-
30.	Jumat, 15 Agustus 2014	Bertemu dengan Bp. Aristo Rahadi	Pembicara utama di gantikan Bp. Drs.Aristo Rahadi, M.Pd. karena pembicara utama tidak bisa hadir	Pembicara utama Bp. Ari Santoso, DEA. Tidak bisa hadir	Pembicara utama di gantikan Bp. Drs.Aristo Rahadi, M.Pd.
31.	Sabtu, 16 Agustus 2014	- Persiapan Seminar - Latihan petugas upacara	- Konsumsi, pembicara, peralatan, sudah siap - Petugas upacara siap	Konsumsi belum bisa memastikan.	Konsumsi dilebihkan agar tidak terjadi kekurangan.
32.	Minggu, 17 Agustus 2014	Menjadi petugas Upacara 17 Agustus 2014	Pelaksanaan upacara 17 Agustus 2014 berjalan lancar	-	-

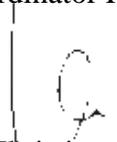
Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan



Deni Hardianto, M.Pd.  
NIP. 19810605 200501 1 003

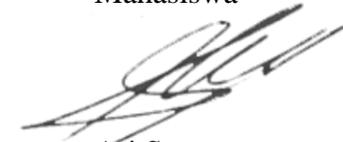
Koordinator PPL



Dr. Eka Khristianta P., M.Pd.  
NIP. 19710403 200604 1 001

Yogyakarta,

Mahasiswa



Ari Setyawan  
11105241027

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
33.	Senin, 18 Agustus 2014	Seminar	Seminar Nasional “ Pemanfaatan Media Berbasis TIK untuk meningkatkan kualitas pendidikan” sudah terlaksana	Dpl meminta pembicara dari Titian fundation di panel dengan Bp. Drs. Aristo Rahadi, M.Pd.	Melobi pihak titian foundation mas aflah agar dapat dipanel.
34.	Selasa, 19 Agustus 2014	Evaluasi Seminar	Semua permasalahan dalam seminar dapat diatasi	-	-
35.	Rabu, 20 Agustus 2014	Membuat Cover CD	- Menentukan Tema untuk cover Bahtera - Membuat ilustrasi cover	-	-
36.	Kamis, 21 Agustus 2014	Membuat Cover CD	Cover CD bahtera telah selesai tinggal menunggu revisi	-	-
37.	Jumat, 22 Agustus 2014	Revisi Cover CD Splash	Cover CD Splash selesai direvisi dan siap digunakan	Kurang memberi pengertian Splash dan Indikator	Meminta pengertian splash dan indikator kepada mbak Yuni
38.	Senin, 25 Agustus 2014	Membuat Instrumen Evaluasi Majunetra	5 Poin untuk evaluasi sudah diperoleh yaitu kenyamanan, kemudahan, menarik, motivasi, keamanan.	-	-
39.	Rabu, 27 Agustus 2014	Mengevaluasi instrumen ke ahli media	Ahli media belum mengevaluasi karena ada kesalahan pembuatan instrumen	Instrumen yang dibuat buka instrumen pemanfaatan	Membuat instrumen pemanfaatan
40.	Kamis, 28 Agustus 2014	Revisi Cover CD Bahtera	- Kurang pengertian bahtera, pemberian Indikator, merubah background dan ilustrasi - Revisi baru selesai merubah background dan ilustrasi yang sesuai	Belum diberikan pengertian dan indikator bahtera	Meminta pengertian bahtera dan Indikatornya ke mbak Yuni
41.	Jumat, 29 Agustus 2014	Revisi Cover CD Bahtera	Cover CD bahtera sudah selesai direvisi dan di perbaiki	-	-

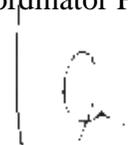
Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan



Deni Hardianto, M.Pd.  
NIP. 19810605 200501 1 003

Koordinator PPL



Dr. Eka Khristianta P., M.Pd.  
NIP. 19710403 200604 1 001

Yogyakarta,

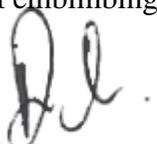
Mahasiswa



Ari Setyawan  
11105241027

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
42.	Senin, 1 September 2014	Membuat Cover CD Asal Usul	Cover Asal usul selesai membuat Ilustrasi	-	-
43.	Selasa, 2 September 2014	Mengantar surat observasi	Surah sudah masuk ke MTs LB Yaketunis	-	-
44.	Rabu, 3 Septembar 2014	Revisi Instrumen	Revisi instrumen sudah dilakukan dan siap untuk mengevaluasi majunetra	-	-
45.	Kamis, 4 September 2014	Membuat Cover CD Asal Usul	Cover CD asal usul selesai dibuat	-	-
46.	Jumat, 5 September 2014	- Membuat Cover CD Ensiklopedia - Produksi Media audio	- Cover Ensiklopedia baru selesai membuat ilustrasi - Rekaman telah dilakukan	- Sulit memnentukan karakter suara	Mencoba terus
47.	Senin, 8 September 2014	Evaluasi Manjunetra	Sebanyak 4 siswa MTs LB Yaketunis kelas IX mengikuti evaluasi majunetra	Kesulitan mengatur Siswa	Meminta bantuan guru untuk mengatur siswa
48.	Selasa, 9 September 2014	Membuat Cover CD Ensiklopedia	Cover CD ensiklopedia berhasil dibuat	Belum memperoleh pengertian Ensiklopedia	Meminta pengertian Ensiklopedia ke Mas Ari
49.	Kamis, 11 September 2014	Pemberian label dan penataan cover CD	Label dan Cover CD sudah terpasang di media audio Splash, Bahtera dan Cerdiktira	-	-

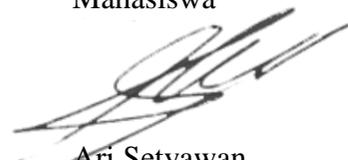
Mengetahui,  
Dosen Pembimbing Lapangan

  
Deni Hardianto, M.Pd.  
NIP. 19810605 200501 1 003

Koordinator PPL

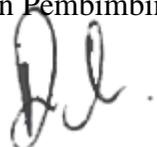
  
Dr. Eka Khristianta P., M.Pd.  
NIP. 19710403 200604 1 001

Yogyakarta,  
Mahasiswa

  
Ari Setyawan  
11105241027

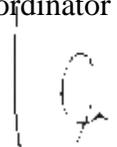
50.	Jumat, 12 September 2014	Membuat Laporan	Laporan baru selesai BAB 1	Blum memiliki data mengenai BPMRP	Meminta data dan profil BPMRP ke TU
51.	Senin, 15 September 2014	Membuat Laporan	Laporan Sudah Selesai kurang metrik	-	-
52.	Selasa, 16 Septembar 2014	Olah data evaluasi Majunetra	Data berhasil diproses dan siap disajikan	-	-
53.	Rabu, 17 September 2014	Finishing Matrik dan laporan	Metrik dan Laporan sudah selesai	-	-

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing Lapangan



Deni Hardianto, M.Pd.  
NIP. 19810605 200501 1 003

Koordinator PPL



Dr. Eka Khristianta P., M.Pd.  
NIP. 19710403 200604 1 001

Yogyakarta,  
Mahasiswa



Ari Setyawan  
11105241027