

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SMA NEGERI 1 WONOSARI**

Disusun guna memenuhi persyaratan Mata Kuliah
Praktik Pengalaman Lapangan
Dosen Pembimbing Lapangan: Endang Sutiyati M.Hum
Guru Pembimbing : Trigarto S.Pd



Disusun Oleh :

Ita Purnamasari

11209244028

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) UNY di SMA NEGERI 1 WONOSARI Gunungkidul Yogyakarta.

Nama : Ita Purnamasari
NIM : 11209244028
Jurusan : Pendidikan Seni Tari

Telah melaksanakan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA NEGERI 1 WONOSARI Gunungkidul pada tanggal 1 juli sampai dengan 17 September 2014.

Yogyakarta, 14 September 2014

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing Lapangan PPL

Guru Pembimbing,



Endang Sutiyati M.Hum

NIP. 195605191987032001



Trigarto S.Pd

NIP. 19680203 199103 1 009

Mengetahui,

Kepala Sekolah,

Koordinator KKN-PPL



Drs. Tamsir, M.Pd

NIP. 19561211 198101 1 004



Drs. Imam Supeno

NIP. 19670927 199303 1 011

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kepada Allah SWT, yang selalu melimpahkan rahmat, hidayah, serta petunjuk-Nya, sehingga penyusunan proposal KKN-PPL Universitas Negeri Yogyakarta yang berlokasi di SMA Negeri 1 Wonosari Gunungkidul telah terselesaikan. Penyusunan program ini ditunjukkan untuk memberikan informasi mengenai tujuan diadakannya KKN-PPL beserta program kerja yang akan dilaksanakan di SMA Negeri 1 Wonosari Gunungkidul.

Kami menyadari bahwa dalam penyusunan proposal ini, tidak lepas dari partisipasi dari berbagai pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, nasihat, dan bimbingan yang sangat besar manfaatnya bagi kita semua. Maka pada kesempatan ini, kami sampaikan terima kasih.

1. Tim UPPL UNY yang mana telah memberikan pengarahan dan bimbingan dari mulai persiapan, pelaksanaan sampai pelaporan kegiatan.
2. Bapak Drs. Tamsir M.Pd. selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Wonosari Gunungkidul yang telah memberikan izin kepada kami untuk melaksanakan KKN-PPL di SMA Negeri 1 Wonosari Gunungkidul.
3. Bapak Nursyakban M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan motivasi, nasihat, kritik dan saran serta bimbingan dalam pelaksanaan KKN-PPL.
4. Ibu Endang Sutiyati M.Hum selaku Dosen Pembimbing PPL yang telah memberikan motivasi, kritik dan saran serta pimbingan dalam pembuatan laporan PPL.
5. Bapak Drs. Imam Supeno , selaku Koordinator KKN-PPL SMA Negeri 1 Wonosari gunungkidul yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada kami.
6. Bapak dan Ibu Guru, serta karyawan SMA Negeri 1 Wonosari Gunungkidul yang senantiasa membantu kami.
7. Bapak Trigarto S.Pd. selaku guru pembimbing yang banyak memberikan bimbingan selam kegiatan PPL.
8. Rekan-rekan mahasiswa KKN-PPL UNY, terima kasih atas kerjasamanya.
9. Siswa siswi SMA Negeri 1 Wonosari Gunungkidul yang sangat bersahabat dan menyenangkan.
10. Kepada semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan, hinnga terselasainya laporan ini.

Praktikan menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, baik saran maupun kritik yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan selanjutnya. Semoga laporan ini bermanfaat bagi para pembaca.

Gunungkidul, 14 September 2014
Praktikan,



Ita Purnamasari
NIM. 11209244028

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	1
HALAMAN PENGESAHAN.....	2
KATA PENGANTAR.....	3
DAFTAR ISI.....	5
ABSTRAK.....	6
BAB I : PENDAHULUAN.....	7
A. Analisis Situasi.....	8
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan KKN-PPL.....	14
BAB II : PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL.....	18
A. Persiapan.....	18
B. Pelaksanaan Program PPL.....	20
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi.....	24
BAB III PENUTUP.....	27
A. Kesimpulan.....	27
B. Saran.....	27
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

ABSTRAK

LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN

DI SMA NEGERI 1 WONOSARI GUNUNGGKIDUL

Oleh : Ita Purnamasari

11209244028

Program PPL yang diselenggarakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta merupakan program praktek pengalaman lapangan yang telah dirancang sebagai bagian dari implementasi, pengabdian, tanggung jawab serta loyalitas perguruan tinggi. Dengan PPL ini praktikan memperoleh kesempatan menghadapi kondisi riil dalam proses belajar mengajar. Selain itu program ini sangat berguna untuk penguasaan kompetensi keilmuan dan ketrampilan bidang studi, ketrampilan pengembangan profesi, dan kompetensi dalam pembentukan kepribadian sebagai pendidikan yang profesional.

Kegiatan PPL ini dilaksanakan bersama dengan KKN (Kuliah Kerja Nyata), yang dilaksanakan mulai tanggal 1 Juli 2014 sampai dengan 17 September 2014 di SMA Negeri 1 Wonosari. Kegiatan yang dilakukan dalam rangka PPL di SMA Negeri 1 Wonosari antar lain: observasi lingkungan pembelajaran dan lingkungan fisik sekolah, persiapan mengajar, pembuatan rencana pembelajaran, kegiatan praktek mengajar di kelas, pembuatan media pembelajaran, evaluasi pembelajaran, analisis hasil evaluasi, dan pembuatan laporan sebagai kegiatan akhir dalam rangkaian Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA Negeri 1 Wonosari.

Hasil Pratek Pengalaman Lapangan (PPL) mengungkapkan bahwa praktikan dapat menerapkan ilmu pengetahuan dan praktek keguruan dengan teori kependidikan secara terpadu, yang digunakan sebagai bekal membentuk calon pendidik profesional. Namun dalam pelaksanaannya masih terdapat hambatan PPL. Hambatan itu diantaranya rasa canggung pada saat pertama kali mengajar, kurang percaya diri dan kurang menguasai kelas kadang peserta didik kurang memperhatikan. Hambatan itu dapat teratasi seiringnya berjalanya waktu. Dengan semua program kegiatan yang dilaksanakan oleh praktikan tersebut, praktikan berharap dapat menjadikan kegiatan tersebut sebagai wadah untuk memaksimalkan semua potensi yang praktikan miliki. Selain itu juga membantu upaya pemerintah dalam meningkatkan kualitas SDM melalui pembangunan pendidikan.

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan merupakan salah satu bentuk pendidikan dengan memberikan pelatihan dan pengalaman belajar yang berhubungan dengan masyarakat khususnya dunia pendidikan sehingga dapat mengidentifikasi permasalahan dan mengatasinya yang berkaitan dengan dunia pendidikan.

Praktik Pengalaman Lapangan diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa sebagai wahana pembentukan tenaga kependidikan profesional yang siap memasuki dunia pendidikan, mempersiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan atau calon guru yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan ketrampilan profesional, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasai ke dalam praktik keguruan atau kependidikan, memantapkan kemitraan UNY dengan pihak sekolah atau lembaga pendidikan serta mengkaji dan mengembangkan praktik keguruan dan kependidikan.

Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu lembaga perguruan tinggi negeri yang mempunyai tujuan mendidik tenaga kependidikan yang profesional. Salah satu bentuk kepedulian UNY dalam dunia pendidikan adalah diselenggarakannya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Untuk itu mahasiswa diterjunkan ke sekolah-sekolah dalam jangka waktu kurang lebih dua bulan agar dapat mengamati dan mempraktikkan semua kompetensi secara faktual tentang pelaksanaan proses pembelajaran dan kegiatan akademis lain yang diperlukan oleh guru atau tenaga kependidikan.

Kegiatan PPL meliputi kegiatan pra PPL dan PPL. Kegiatan pra PPL meliputi perkuliahan *micro teaching* dan observasi PPL di sekolah, atau observasi proses pembelajaran di dalam kelas.

Kegiatan pelaksanaan PPL bagi mahasiswa studi kependidikan meliputi :

1. Observasi lapangan
2. Pelaksanaan Praktik Mengajar
3. Praktik Persekolahan
 - a. Pengelolaan administrasi piket
 - b. Pengelolaan administrasi perpustakaan
 - c. Pengelolaan administrasi TU
4. Penyusunan Laporan PPL

A. ANALISIS SITUASI

PPL atau Praktik Pengalaman Lapangan dilaksanakan kurang lebih selama dua bulan dari tanggal 1 Juli sampai 17 September 2014, dan berlokasi di SMA Negeri 1 Wonosari. Observasi lingkungan sekolah merupakan langkah awal dalam pelaksanaan PPL, observasi dilaksanakan sekitar akhir bulan April 2014. Kegiatan observasi lingkungan sekolah dimaksudkan agar mahasiswa PPL mempunyai gambaran yang jelas mengenai situasi dan kondisi baik yang menyangkut keadaan fisik maupun nonfisik, norma dan kegiatan yang ada di SMA Negeri 1 Wonosari. Diharapkan dengan adanya kegiatan observasi ini, mahasiswa dapat lebih mengenal SMA Negeri 1 Wonosari, yang selanjutnya dapat melancarkan dan mempermudah pelaksanaan PPL. Adapun Hasil-hasil yang diperoleh melalui kegiatan observasi adalah sebagai berikut:

Lokasi sekolah berada pada pusat kota, pusat keramaian, tetapi dengan posisi sekolah yang tidak terlalu berada di pinggir jalan raya membuat suasana termasuk kondusif untuk kegiatan belajar mengajar.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada pra KKN-PPL diperoleh data sebagai berikut.

1. SMA N 1 Wonosari memiliki 21 ruang kelas dengan perincian sebagai berikut.
 - a. 3 Kelas untuk kelas X MIA
 - b. 1 Kelas untuk kelas X CI
 - c. 3 Kelas untuk kelas X IS
 - d. 3 Kelas untuk kelas XI MIA
 - e. 1 Kelas untuk XI CI
 - f. 3 Kelas untuk kelas XI IS
 - g. 4 Kelas untuk kelas XII IPA
 - h. 3 Kelas untuk kelas XII IPS
2. SMA N 1 Wonosari memiliki 57 orang tenaga guru dan 632 peserta didik. Disamping ruang kelas, praktikan juga mengadakan observasi kelengkapan gedung/fasilitas yang ada di SMA N 1 Wonoasri, antara lain.
 1. Ruang Laboratorium
 - a. 1 Laboratorium kimia dan Fisika
 - b. 1 Laboratorium IPS
 - c. 1 Laboratorium biologi
 - d. 1 Laboratorium Bahasa
 - e. 2 Laboratorium komputer
 - f. 1 Ruang tari

- g. 1 Ruang Karawitan
- 2. Ruang Perkantoran
 - a. 1 Ruang kantor kepala sekolah
 - b. 1 Ruang kantor guru
 - c. 1 Ruang kantor bimbingan dan konseling
 - d. 1 Ruang tata usaha
 - e. 1 Ruang piket guru jaga
- 3. Ruang Penunjang Proses Belajar Mengajar
 - a. 1 Ruang perpustakaan
 - b. 1 Ruang UKS
 - c. 1 Mushola
 - d. 4 Kamar kecil di lab dalam, lab luar, TU, dan KepSek
 - e. 10 Kamar kecil untuk siswa
 - f. 1 Tempat parkir guru dan karyawan
 - g. 1 Tempat parkir siswa.
- 4. Ruang Kegiatan Siswa
 - a. 1 Ruang OSIS
 - b. 1 Ruang aula
 - c. 1 Ruang koperasi siswa
- 5. Ruang lain
 - a. 1 Ruang gudang
 - b. 1 Ruang TRRC
 - c. 1 Ruang Multimedia
 - d. 1 Ruang AVA
 - e. 2 Ruang agama
 - f. 1 Ruang musik
 - g. 1 Ruang studio musik
 - h. 1 Ruang pawana
 - i. 1 Ruang PKS
 - j. 1 Ruang teknisi
 - k. 1 Ruang satpam
 - l. 4 Kantin
- 6. Sarana Prasarana pendukung kegiatan belajar mengajar
 - a. Fasilitas KBM dan Media

Fasilitas di SMA N 1 Wonosari sudah cukup lengkap mulai dari meja, kursi, papan tulis, dan alat kebersihan kelas. Setiap kelas di fasilitasi dengan *LCD* proyektor.

b. Perpustakaan

Perpustakaan terdiri dari dua lantai yaitu ruang buku dan ruang baca. Tetapi akibat kegiatan pembangunan lantai ke-2 di ruang perpustakaan ini dialih fungsikan sebagai ruang agama. Perpustakaan sudah cukup nyaman di lantai 1 tapi masih kurang tempat untuk siswa (area membaca). Susunan dan letak buku telah disesuaikan berdasarkan nomor untuk memudahkan pencarian, tetapi masih banyak buku yang terselip dan tidak pada tempatnya.

c. OSIS

Osis dan organisasi yang ada di SMA ini sangat produktif dalam membuat *event* di sekolah. Banyak sekali kegiatan bergengsi yang diadakan diantaranya liga EKAMAS atau *Ekamas Soccer League*, *evolution*, *fun bike*, dan lain-lain Begitu pula UKK yang ada di SMA ini, mengembangkan berbagai kemampuan pendukung mata pelajaran di sekolah.

d. BK

Bimbingan Konseling di SMA N 1 Wonosari berfungsi sebagai sarana membangun watak/ karakter siswa, juga sebagai motivator siswa, misal dalam pemilihan perguruan tinggi lebih lanjut serta membimbing dalam penerapan tutor teman sebaya. Secara keseluruhan pelayanan konseling sangat bagus. Tersedia sebuah ruangan besar yang di dalamnya terdapat ruang khusus konsultasi untuk pelayanan individu.

e. Ekstrakurikuler

Terdapat berbagai ekstrakurikuler wajib dan pilihan. Untuk mengikuti ekstrakurikuler, dilakukan seleksi terlebih dahulu. Mayoritas ekskul yang dibentuk adalah sebagai pendukung mata pelajaran. Banyak sekali prestasi yang diraih melalui ekskul tersebut. Untuk ekstrakurikuler wajib yaitu TOEFL dan TI. Sedangkan untuk yang sesuai minat dan bakat ada 34 macamnya, antara lain Pramuka, PMR, KIR, Kopi Saji, IME, Basket, dan lain-lain yang semuanya berjalan sudah sesuai jadwal atau rutin diadakan. Selain ekstrakurikuler terdapat UKK seperti TONTI, Pawana, Rohis, PKS, dan Hozizora.

f. UKS

Untuk ruang UKS terdiri atas ruang untuk putri dan putra ruangan yang bersih dan nyaman. Fasilitas di UKS sudah cukup lengkap

seperti persediaan obat-obatan, struktur pengurus juga ada dan aktif, serta tiap hari Kamis terdapat dokter jaga yang berkunjung.

g. Administrasi

Untuk bagian administrasi sudah terorganisir dengan baik. Seperti pengadaan absen guru di ruang piket yang terbagi menjadi 3 jenis, yaitu absen untuk semua, absen untuk guru, dan absen untuk karyawan juga guru belum bersertifikasi. Terdapat juga data kemajuan kelas yang dibagi setiap kelas dan direkap tiap bulan. Selain itu dilakukan juga perekapan perijinan siswa yang terbagi menjadi 3 yaitu: ijin meninggalkan kelas, ijin masuk kelas, dan ijin tidak masuk sekolah.

h. Koperasi Siswa

Koperasi siswa lengkap dan luas, serta nyaman, dari alat tulis, buku pelajaran, foto copy, makanan, dan minuman sudah tersedia.

i. Tempat Ibadah

Melihat kondisi sekolah yang cukup besar, maka dinilai mushola sekolah terlalu kecil dan kurang nyaman karena keberadaannya yang ada di sebelah kantin. Dan untuk agama non Islam tidak terdapat tempat peribadahan khusus, sehingga menggunakan kelas untuk kegiatan keagamaan di hari jum'at.

Sedangkan untuk kegiatan pembelajaran dikelas, sesuai dengan hasil observasi yang telah dilakukan didapatkan bahwa di SMA Negeri 1 Wonosari perangkat pembelajaran untuk mata pelajaran Seni Tari sangat baik. Secara lebih lengkapnya, hasil observasi kegiatan pembelajaran pada kelas X oleh Ibu Dwi adalah sebagai berikut :

1. Perangkat Pembelajaran

- a. Kurikulum 2013
- b. Silabus
- c. RPP

2. Proses Pembelajaran

a. Membuka Pelajaran

Guru membuka pelajaran dengan berdo'a mengucap salam dan menyapa siswa, mengecek kehadiran siswa kemudian mempersiapkan media dan bahan yang akan diberikan ke siswa. Suasana kelas santai, tampak kalau satu sama lain sudah saling akrab. Dalam membuka pelajaran, selalu diawali dengan pengantar yang menarik.

b. Penyajian Materi

Guru sering sekali memberi kesempatan ke siswa untuk bertanya jika ada yang kurang dimengerti. Guru juga menanamkan konsep dan pengetahuan umum ke siswa. Saat siswa diberi soal, guru berkeliling untuk mengecek apakah siswa mengerjakannya dan juga sambil menanyai siswa apakah sudah paham atau belum. Pembawaan guru dalam mengajar yang diselingi dengan guyonan ilmiah membuat suasana kelas semakin hidup apalagi ditambah dengan contoh pengplikasian dalam kehidupan yang menarik.

c. Metode Pembelajaran

Metode yang digunakan adalah pembelajaran langsung, dan demonstrasi

d. Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia formal, tapi kadang-kadang menggunakan bahasa informal karena sesekali guru berhumor agar suasana kelas santai dan tidak tegang.

e. Penggunaan Waktu

Waktu yang digunakan efisien, guru menerangkan tidak terlalu cepat sesuai alokasi waktu yang tertera dalam RPP

f. Gerak

Saat menjelaskan guru menguasai kelas dengan baik dengan *moving* yang baik dalam mengajar serta menuliskan hal-hal yang penting di papan tulis.

g. Cara Memotivasi Siswa

Untuk memotivasi siswa yang kurang jelas guru memberi contoh cara memainkan alat musik sehingga siswa terpancing untuk ikut memainkan alat musik. Guru sesekali berhumor untuk mencairkan suasana serta memotivasi siswa dengan hal-hal yang membuat mereka sadar dan bersyukur dengan kesempatan yang mereka dapatkan sehingga semangat belajarnya bertambah.

h. Teknik Bertanya

Guru sering sekali memberi kesempatan siswa bertanya jika ada yang tidak dipahami dengan suasana santai sehingga siswa tidak malu bertanya.

i. Teknik Penguasaan Kelas

Penguasaan kelas guru sudah bagus mungkin karena faktor sudah kenal atau akrab dengan siswa sehingga KBM berjalan tidak dalam keadaan tegang, serta pembawaan yang santai namun tegas membuat siswa mengikuti pelajaran dengan tenang dan santai serta memperhatikan dengan baik. Apalagi komunikasi yang bagus dan menarik dari guru yang diselingi

dengan humor membuat siswa tertarik dalam mengikuti pembelajaran tersebut.

j. Penggunaan Media

k. Bentuk dan Cara Evaluasi

Sebelum ulangan harian biasanya dilakukan latihan-latihan, Guru terkadang juga memberikan tugas sebagai salah satu bentuk evaluasi.

l. Menutup Pelajaran

Guru memberi tugas kepada siswa, selain itu guru memberi sedikit ulasan tentang apa yang telah dipelajari dan kemudian guru menutup pelajaran dengan salam. Guru menutup pelajaran dengan menarik dengan gaya humor dan santai namun segala materi dapat membuat siswa terkesan.

3. Perilaku siswa

a. Perilaku siswa di dalam kelas

Siswa di dalam kelas cukup memperhatikan, walaupun terlihat beberapa murid kadang mengobrol sendiri untuk bertanya pada temannya materi yang ia tidak faham. Tapi secara keseluruhan suasana kelas kondusif. Siswa saling bertanya dan menjelaskan jika salah satu dari mereka ada yang belum paham.

b. Perilaku siswa di luar kelas

Perilaku siswa diluar kelas juga baik, menghormati satu sama lain, saat waktu senggang banyak siswa yang pergi ke perpustakaan, belajar kelompok, serta selalu menerapkan 5S (Senyum, Sapa, Salam, Sambut, dan Salaman) di sekolah.

Setelah melakukan observasi kegiatan belajar mengajar, terdapat beberapa permasalahan yang teridentifikasi, antara lain kondisi siswa yang terkadang ramai, adanya pelaksanaan pembangunan yang sedikit mengganggu KBM karena bising, serta ada beberapa hal yang agak sedikit mengganggu yaitu pada saat pembelajaran masih banyak siswa yang melakukan gerakan yang diinstruksikan oleh guru dengan tidak serius atau bergurau dengan teman serta menertawakan jika ada teman yang salah. Oleh karena itu yang perlu dipersiapkan adalah bagaimana pengelolaan kelas yang baik dan bagaimana menyampaikan materi dengan kondisi siswa seperti tersebut di atas. Media pembelajaran dalam pelajaran seni tari dan musik yang digunakan sudah cukup memenuhi dan mendukung demi kelancaran proses KBM pelajaran seni tari

B. Perumusan Program Kegiatan PPL

Kegiatan PPL merupakan wahana mahasiswa dalam mewujudkan Tri Dharma yang ketiga yaitu pengabdian masyarakat. Masyarakat disini dikategorikan menjadi tiga yaitu kategori masyarakat umum, kategori industri/instansi dan kategori sekolah. Program KKN-PPL yang kami laksanakan tergolong dalam kategori sekolah, tepatnya SMA Negeri 1 Wonosari. Dengan demikian, mahasiswa diharapkan dapat memberikan bantuan pemikiran, tenaga, dan ilmu pengetahuan dalam merencanakan dan melaksanakan program pengembangan atau pembangunan sekolah.

Kegiatan PPL UNY 2014 dilaksanakan mulai dari tanggal 1 Juli 2014 sampai 17 September 2014.

1. Rancangan Program Kerja PPL

Hasil pra KKN-PPL kemudian digunakan untuk menyusun rancangan program. Rancangan program untuk lokasi SMA Negeri 1 Wonosari berdasarkan pada beberapa pertimbangan diantaranya :

- a. Permasalahan sekolah sesuai potensi yang ada
- b. Kemampuan mahasiswa
- c. Faktor pendukung yang diperlukan (sarana dan prasarana)
- d. Ketersediaan dana dan waktu yang diperlukan
- e. Kesiambungan program

2. Penjabaran Program Kerja PPL

Berdasarkan hasil observasi yang dilaksanakan sekitar awal bulan April 2014, dalam observasi tentang kondisi serta kegiatan pembelajaran di sekolah dan seluruh aspek penunjang kegiatan pembelajaran maka diperoleh beberapa gambaran tentang seluruh proses kegiatan belajar mengajar di sekolah. Setelah dilakukan analisis ternyata ditemukan beberapa permasalahan yang perlu dipecahkan serta dijadikan program dengan pertimbangan sebagai berikut:

- a. Peningkatan kelengkapan media pembelajaran seni tari sebagai sarana pembelajaran tari di kelas dalam rangka peningkatan mutu dan kualitas pembelajaran.
- b. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang sesuai dengan standar nasional sebagai pedoman dalam mengajar agar indikator

pembelajaran dapat dicapai, selain itu dapat digunakan untuk mengontrol guru dalam menyampaikan materi pembelajaran yang diajarkan.

- c. Pendayagunaan potensi yang dimiliki oleh siswa-siswi SMA Negeri 1 Wonosari yang bertujuan untuk meningkatkan kemampuan dalam berkompetisi pada prestasi pelajaran seni tari.
- d. Kebutuhan siswa serta sarana dan prasarana yang ada.
- e. Kondisi dan Potensi yang ada di SMA Negeri 1 Wonosari
- f. Biaya, waktu, tenaga, kemampuan serta kesempatan yang ada.
- g. Pertimbangan dan kesepakatan bersama antara mahasiswa KKN-PPL dengan pihak sekolah.

3. Program Kerja Kegiatan PPL

Sesuai dengan observasi pembelajaran yang telah dilakukan awal bulan April 2014 dan dilanjutkan dengan diadakannya konsultasi bersama Ibu Yaroh selaku guru pembimbing sementara mata pelajaran Seni Tari maka dapat dirumuskan beberapa hal yang dibutuhkan dalam kegiatan PPL, diantaranya :

a. Program PPL Individu Utama

- 1) Mempersiapkan Analisis Tujuan Pembelajaran Seni Tari. Pembuatan analisis tujuan pembelajaran ini agar praktikan mengetahui hal-hal yang hendak dicapai pada materi yang disampaikan dalam KBM.
- 2) Analisis SK dan KD. Pembuatan analisis SK dan KD ini bertujuan untuk memperinci materi apa saja yang hendak disampaikan pada tiap indikator, ruang lingkup dan perkiraan alokasi waktu yang dibutuhkan untuk menyampaikan materi tersebut.
- 3) Perhitungan hari efektif dan jam efektif. Perhitungan hari dan jam efektif ini bertujuan agar kita mengetahui secara pasti berapa jam bersih kita dalam menyampaikan materi baik tatap muka maupun non-tatap muka sehingga kita dapat merencanakan alokasi waktu mengajar kita dengan tepat sesuai dengan waktu yang tersedia. Perhitungan hari dan jam efektif ini menggunakan jadwal pelajaran dan kalender pendidikan.
- 4) Penyusunan Program Tahunan. Penyusunan Program Tahunan ini bertujuan agar kita mengetahui secara pasti SK, KD, materi pokok yang akan kita ajarkan dan alokasi waktu tiap materi yang akan kita sampaikan dalam satu tahun berdasarkan perhitungan hari dan jam efektif sebelumnya.
- 5) Penyusunan Program Semester. Penyusunan Program semester ini merupakan penjabaran dari Program Tahunan dimana disini dipaparkan lebih rinci detail jam tiap minggu untuk tiap materi. Dalam Program

semester ini dipaparkan juga detail kegiatan jam non-tatap yang termasuk didalamnya Ulangan Harian, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester.

6) Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Sebelum pelaksanaan praktik mengajar di kelas, mahasiswa PPL harus membuat skenario atau langkah-langkah kegiatan yang akan dilakukan di kelas yang meliputi materi yang akan disampaikan, metode, dan tujuan apa yang akan dicapai dalam pembelajaran yang akan berlangsung yang dikenal dengan *lesson plan* atau Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dibuat oleh mahasiswa dengan melakukan koordinasi dan konsultasi dengan guru pembimbing. Dengan RPP ini harapannya kegiatan mengajar lebih terencana, terarah dan terprogram, sehingga indikator pencapaian kompetensi yang diharapkan dapat terorganisir dan terlaksana dengan baik. Dalam hal ini praktikan membuat RPP untuk tiap sub materi pokok. Praktikan membuat 6 RPP.

7) Mempersiapkan materi pembelajaran yang akan dilaksanakan selama kegiatan praktik mengajar berlangsung. Praktikan akan mengajarkan materi “Tari Hegong Sikka” Dalam hal ini praktikan sudah mempersiapkan juga Materi-materi tersebut.

8) Penyusunan media pembelajaran

Media pembelajaran disusun bersamaan dengan pembuatan RPP agar sesuai dengan target pembelajaran. Media pembelajaran yang akan digunakan adalah media pembelajaran menggunakan *power point*, dan video pembelajaran.

9) Evaluasi hasil pembelajaran

Disini praktikan melakukan evaluasi sekilas setiap hari setelah selesai pembelajaran .

10) Pembuatan sistem penilaian

Untuk penilaian ulangan harian diadakan setelah selesainya ulangan pertama yaitu setelah materi Tari Hegong Sikka selesai

11) Konsultasi dengan guru pembimbing

Setiap selesai mengajar maupun akan memulai mengajar, praktikum berkonsultasi dengan guru pembimbing membahas tentang pembelajaran saat itu dan selanjutnya

12) Konsultasi dengan dosen pembimbing DPL-PPL

PPDB praktikan konsultasi dengan dosen DPL-PPL selalu beliau datang ke SMA N 1 WONOSARI , jika dosen tidak mengunjungi praktikan , maka praktikan melakukan konsultasi perangkat pembelajaran, media pembelajaran, program kerja individu melalui email dan telepon.

13) Praktik Mengajar di lapangan

Kegiatan praktik mengajar di lapangan bertujuan untuk mempersiapkan, memberi pengalaman, memberikan gambaran secara umum kepada siswa tentang aktivitas gerak di luar kelas dan mengembangkan kemampuan mahasiswa sebagai calon pendidik di lapangan, sebelum mahasiswa tersebut terjun ke dunia pendidikan sebagai pendidik.

14) Praktik Mengajar dikelas.

Kegiatan praktik mengajar di kelas bertujuan untuk mempersiapkan, memberikan pengalaman kepada mahasiswa tentang kegiatan pembelajaran, menambah pengetahuan mahasiswa dalam penyampaian ilmu di dalam kelas, dan pengembangan potensi diri mahasiswa sebagai calon pendidik yang profesional.

15) Menguji siswa

Berhubungan dengan penilaian, maka praktikan diwajibkan untuk menilai hasil kerja dari siswa. Oleh karena itu praktikan harus menilai setiap ragam gerak iringan dan hafalan yang kemudian digunakan sebagai penilaian untuk siswa.

16) Pelaksanaan kegiatan remedial

Kegiatan remedial ini ditujukan bagi siswa yang nilainya belum mencapai KKM, sehingga perlu diadakan remedial sehingga nilainya dapat lebih baik.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. PERSIAPAN

Persiapan mengajar merupakan kegiatan yang harus dilakukan oleh mahasiswa praktikan sebelum melakukan praktik mengajar sesuai dengan jurusan masing-masing. Untuk kelancaran pelaksanaan program yang telah kami rencanakan, kami melalui tahap persiapan dari universitas sampai persiapan di lapangan yang berisi kegiatan :

1. Pembekalan pengajaran mikro

Pembekalan pengajaran mikro merupakan salah satu bentuk orientasi pengajaran mikro yang dimaksudkan untuk memberikan bekal kepada mahasiswa tentang pengetahuan dasar yang diperlukan pada praktik pengajaran mikro dan praktik pembelajaran di sekolah/lembaga. Materi pembelajaran mikro dapat diuraikan sebagai berikut;

a. Materi kompetensi Profesional, yaitu mencakup:

- 1) Standar Kompetensi Guru
- 2) Mekanisme pengajaran mikro
- 3) Inovasi pembelajaran, yang terdiri dari pembelajaran yang kontekstual, Kurikulum 2013.

b. Materi Kompetensi kepribadian, meliputi sebagai berikut:

- 1) Etika Profesi pendidik
- 2) Motivasi dan komitmen dalam tugas

Pembekalan ini wajib diikuti oleh seluruh mahasiswa yang akan melaksanakan kegiatan KKN-PPL. Pembekalan ini dilakukan oleh setiap jurusan secara terpisah.

2. Pengajaran mikro

Micro teaching merupakan salah satu mata kuliah wajib yang diadakan pada semester VI sebagai salah satu syarat lulus sebelum pelaksanaan PPL. Pada pembelajaran mikro ini, mahasiswa dibagi di dalam kelompok kecil yang terdiri dari 12 mahasiswa yang diampu oleh satu dosen pembimbing mikro.

Praktik Pembelajaran Mikro meliputi :

- a) Praktik menyusun perangkat pembelajaran berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran.
- b) Praktik membuka pelajaran.
- c) Praktik mengajar dengan metode yang dianggap sesuai dengan materi yang disampaikan.

- d) Praktik menyampaikan materi yang berbeda-beda (materi fisik dan non fisik).
- e) Praktik keterampilan mengajar terpadu.
- f) Teknik bertanya kepada siswa.
- g) Praktik efisiensi alokasi waktu dan penguasaan kelas.
- h) Praktik menggunakan media pembelajaran
- i) Praktik menutup pelajaran.

Setiap kali mengajar mahasiswa diberi kesempatan selama 15-20 menit. Setiap kali selesai mengajar, mahasiswa diberi pengarahannya atau koreksi mengenai kesalahan atau kekurangan dan kelebihan yang mendukung mahasiswa dalam mengajar.

3. Observasi pembelajaran

Tujuan observasi ialah untuk mengetahui keseluruhan kondisi sekolah secara mendalam agar nantinya dapat menyesuaikan diri pada saat pelaksanaan praktik pengalaman lapangan di sekolah untuk merancang kegiatan PPL sesuai dengan situasi dan kondisi di lapangan. Observasi pembelajaran dilakukan untuk mengetahui kondisi situasi kelas dan perilaku guru di dalam kelas. Observasi dilakukan dengan masuk ke dalam kelas ketika berlangsungnya KBM (Kegiatan Belajar Mengajar). Observasi pembelajaran ini dilakukan pada awal bulan April 2014 di kelas X . Adapun yang menjadi obyek dari observasi ini adalah

- a. Perangkat Pembelajaran
 - 1) Kurikulum 2013
 - 2) Silabus
 - 3) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- b. Proses Pembelajaran
 - 1) Membuka pelajaran
 - 2) Penyajian materi
 - 3) Metode pembelajaran
 - 4) Penggunaan bahasa
 - 5) Penggunaan waktu
 - 6) Gerak
 - 7) Cara memotivasi siswa
 - 8) Teknik bertanya dan menanggapi pertanyaan
 - 9) Teknik penguasaan kelas
 - 10) Penggunaan media pembelajaran
 - 11) Bentuk dan cara evaluasi

- 12) Menutup pelajaran
- c. Perilaku Siswa
 - 1) Perilaku siswa di dalam kelas
 - 2) Perilaku siswa di luar kelas

B. PELAKSANAAN

Ada dua kegiatan yang dilaksanakan oleh mahasiswa praktikan pada kegiatan PPL, kegiatan tersebut adalah praktik pembelajaran dan persekolahan. Praktik pembelajaran praktikan mengadakan praktik pembelajaran di keseluruhan kelas X. Praktik persekolahan yang berupa tugas harian pendampingan, seperti pada pendampingan piket, perpustakaan, dan TU.

1. Pelaksanaan Praktik Pembelajaran

Praktik pembelajaran merupakan kegiatan inti dalam pelaksanaan PPL. Disini praktikan diharapkan dapat menjadi sosok guru yang profesional dengan menggunakan seluruh ketrampilan yang dimiliki. Dalam pelaksanaan praktik pembelajaran, terdapat berbagai kegiatan yang dilakukan oleh praktikan. Diantaranya adalah :

a. Mempersiapkan Analisis Tujuan Pembelajaran Seni Tari.

Pembuatan analisis tujuan pembelajaran ini agar praktikan mengetahui hal-hal yang hendak dicapai pada materi yang disampaikan dalam KBM.

b. Analisis SK dan KD.

Pembuatan analisis SK dan KD ini bertujuan untuk memperinci materi apa saja yang hendak disampaikan pada tiap indikator, ruang lingkup dan perkiraan alokasi waktu yang dibutuhkan untuk menyampaikan materi tersebut.

c. Perhitungan hari efektif dan jam efektif.

Perhitungan hari dan jam efektif ini bertujuan agar kita mengetahui secara pasti berapa jam bersih kita dalam menyampaikan materi baik tatap muka maupun non-tatap muka sehingga kita dapat merencanakan alokasi waktu mengajar kita dengan tepat sesuai dengan waktu yang tersedia. Perhitungan hari dan jam efektif ini menggunakan jadwal pelajaran dan kalender pendidikan.

d. Penyusunan Program Tahunan.

Penyusunan Program Tahunan ini bertujuan agar kita mengetahui secara pasti SK, KD, materi pokok yang akan kita ajarkan dan alokasi waktu tiap materi yang akan kita sampaikan dalam satu tahun berdasarkan perhitungan hari dan jam efektif sebelumnya.

e. Penyusunan Program Semester.

Penyusunan Program semester ini merupakan penjabaran dari Program Tahunan dimana disini dipaparkan lebih rinci detail jam tiap minggu untuk tiap materi. Dalam Program semester ini dipaparkan juga detail kegiatan jam non-tatap yang termasuk didalamnya Ulangan Harian, Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester.

f. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Sebelum pelaksanaan praktik mengajar di kelas, mahasiswa PPL harus membuat skenario atau langkah-langkah kegiatan yang akan dilakukan di kelas yang meliputi materi yang akan disampaikan, metode, dan tujuan apa yang akan dicapai dalam pembelajaran yang akan berlangsung yang dikenal dengan *lesson plan* atau Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dibuat oleh mahasiswa dengan melakukan koordinasi dan konsultasi dengan guru pembimbing. Dengan RPP ini harapannya kegiatan mengajar lebih terencana, terarah dan terprogram, sehingga indikator pencapaian kompetensi yang diharapkan dapat terorganisir dan terlaksana dengan baik. Dalam hal ini praktikan membuat RPP untuk tiap sub materi pokok. Praktikan membuat 6 RPP.

g. Mempersiapkan materi pembelajaran yang akan dilaksanakan selama kegiatan praktik mengajar berlangsung. Praktikan akan mengajarkan materi “Tari Hegong Sikka” Dalam hal ini praktikan sudah mempersiapkan juga Materi-materi tersebut.

h. Penyusunan media pembelajaran

Media pembelajaran disusun bersamaan dengan pembuatan RPP agar sesuai dengan target pembelajaran. Media pembelajaran yang akan digunakan adalah media pembelajaran menggunakan *power point*, dan video pembelajaran.

i. Evaluasi hasil pembelajaran

Disini praktikan melakukan evaluasi sekilas setiap hari setelah selesai pembelajaran .

j. Pembuatan sistem penilaian

Untuk penilaian ulangan harian diadakan setelah selesainya ulangan pertama yaitu setelah materi Tari Hegong Sikka selesai

k. Konsultasi dengan guru pembimbing

Setiap selesai mengajar maupun akan memulaimengajar, praktikum berkonsultasi dengan guru pembimbing membahas tentang pembelajaran saat itu dan selanjutnya

l. Konsultasi dengan dosen pembimbing DPL-PPL

PPDB praktikan konsultasi dengan dosen DPL-PPL selalu beliau datang ke SMA N 1 WONOSARI , jika dosen tidak mengunjungi praktikan , maka praktikan melakukan konsultasi perangkat pembelajaran, media pembelajaran, program kerja individu melalui email dan telepon.

m. Praktik Mengajar di lapangan

Kegiatan praktik mengajar di lapangan bertujuan untuk mempersiapkan, memberi pengalaman, memberikan gambaran secara umum kepada siswa tentang aktivitas gerak di luar kelas dan mengembangkan kemampuan mahasiswa sebagai calon pendidik di lapangan, sebelum mahasiswa tersebut terjun ke dunia pendidikan sebagai pendidik.

n. Praktik Mengajar dikelas.

Kegiatan praktik mengajar di kelas bertujuan untuk mempersiapkan, memberikan pengalaman kepada mahasiswa tentang kegiatan pembelajaran, menambah pengetahuan mahasiswa dalam penyampaian ilmu di dalam kelas, dan pengembangan potensi diri mahasiswa sebagai calon pendidik yang profesional.

o. Menguji siswa

Berhubungan dengan penilaian, maka praktikan diwajibkan untuk menilai hasil kerja dari siswa. Oleh karena itu praktikan harus menilai setiap ragam gerak iringan dan hafalan yang kemudian digunakan sebagai penilaian untuk siswa.

p. Pelaksanaan kegiatan remedial

Kegiatan remedial ini ditujukan bagi siswa yang nilainya belum mencapai KKM, sehingga perlu diadakan remedial sehingga nilainya dapat lebih baik.

2. Umpan Balik Guru Pembimbing

Pada pelaksanaan PPL ini tidak lepas dari peranan guru pembimbing dari sekolah, yaitu Ibu Tutik Martiningsih dalam memberikan arahan, bimbingan serta masukan dalam kegiatan yang dilaksanakan. Umpan balik dari guru pembimbing meliputi:

1) Kegiatan sebelum praktik mengajar

Guru pembimbing memberikan arahan dalam menyusun persiapan praktik mengajar, baik sikap maupun mental. Sebelum pelaksanaan praktik mengajar, praktikan selalu berkonsultasi kepada guru pembimbing. Konsultasi ini juga memberikan kesempatan kepada guru pembimbing untuk memberikan beberapa pesan dan masukan yang akan disampaikan sebagai bekal praktikan mengajar di kelas maupun di lapangan. Beberapa masukan yang diberikan oleh guru pembimbing antara lain:

- a) Memberikan tips-tips dalam pengelolaan kelas yang sesuai dengan pengalaman beliau untuk menciptakan suasana yang kondusif bagi pembelajaran di lapangan dan didalam kelas.
- b) Membantu praktikan dalam menggali pemikiran kreatif siswa dan bagaimana teknik mengaktifkan siswa selama KBM.

2) Kegiatan praktik mengajar

Saat praktikan sedang melaksanakan praktik mengajar, guru pembimbing mendampingi praktikan untuk melihat bagaimana cara mengajar praktikan sehingga nantinya dapat memberikan masukan untuk memperbaiki kekurangan yang ada.

3) Kegiatan sesudah praktik mengajar

Sesudah pelaksanaan praktik mengajar, guru pembimbing memberikan gambaran kemajuan mengajar praktikan, memberikan arahan, masukan dan saran baik secara visual, material maupun mental serta evaluasi bagi praktikan, agar nantinya praktikan dapat mengajar dengan lebih baik.

Pelaksanaan Praktik Persekolahan

Praktik persekolahan merupakan kegiatan yang wajib dilakukan oleh mahasiswa praktik selain praktik pembelajaran. Praktik persekolahan ini dimaksudkan untuk mengetahui, memahami dan melibatkan mahasiswa secara langsung pada kegiatan sekolah terutama yang berhubungan dengan administrasi sekolah.

Praktik persekolahan dilaksanakan sesuai dengan jam belajar disekolah yaitu pada pukul 07.00 sampai dengan pukul 13.50 WIB, dengan 6 hari jam kerja. Kegiatan yang dilaksanakan pada praktik sekolah adalah sesuai dengan masing-masing bagian yaitu:

- a. Bagian Jaga Piket
- b. Bagian Perpustakaan
- c. Bagian TU

C. ANALISIS HASIL

Dari kegiatan yang telah dilaksanakan, praktikan dapat menganalisis beberapa faktor penghambat serta faktor pendukung dalam melaksanakan program PPL.

Diantaranya adalah :

1. Faktor Pendukung

Dalam melaksanakan kegiatan PPL, ada beberapa faktor pendukung yang sangat membantu praktikan dalam melaksanakan PPL, antara lain :

- a. Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang sangat profesional dalam bidang pendidikan, serta memiliki keahlian untuk melakukan bimbingan yang baik dalam bidang studi yang terkait, sehingga praktikan diberikan pengalaman, masukan, arahan dan saran dalam kegiatan proses pembelajaran menuju ke arah yang lebih baik.
- b. Guru pembimbing yang sangat perhatian, sehingga kekurangan-kekurangan praktikan pada waktu proses pembelajaran dapat diketahui dan dapat sekaligus diberikan masukan serta bimbingan dalam proses kegiatan belajar mengajar. Selain itu, praktikan diberikan saran dan kritik untuk perbaikan proses pembelajaran berikutnya.
- c. Para siswa yang sangat kooperatif dan interaktif serta aktif dalam kegiatan pembelajaran sehingga menciptakan kondisi yang kondusif dalam proses KBM.

2. Faktor Penghambat

Dalam pelaksanaan kegiatan PPL, ada beberapa hambatan yang dihadapi praktikan, adapun secara garis besar praktikan kelompokkan menjadi dua yaitu

hambatan pada proses pembelajaran dan hambatan pada pemahaman pelajaran yang diajarkan oleh praktikan.

a. Hambatan pada proses pembelajaran

- 1) Ada beberapa siswa yang merasa malas dan kurang serius untuk belajar Seni Tari
- 2) Adanya beberapa siswa yang sering mendapat Dispensasi karena mengikuti acara-acara dari sekolah jadi sedikit ketinggalan materi
- 3) Ada beberapa siswa yang terlalu menganggap mahasiswa KKN-PPL sebagai teman sendiri, itu berdampak pada kurangnya keseriusan beberapa siswa tersebut saat diajar oleh mahasiswa KKN-PPL

b. Hambatan pada pemahaman pelajaran

- 1) Siswa banyak merasa kesulitan jika menirukan dan mempraktekkan ragam gerak tari yang diajarkan karena memang tidak bakat di bidang Tari.
- 2) Siswa merasa kesulitan untuk mengamati perpindahan musik pengiring tarian.

D. REFLEKSI

Dalam melaksanakan kegiatan PPL tentunya banyak sekali hambatan yang praktikan temui, baik itu hambatan pada proses pembelajaran maupun hambatan pada pemahaman pelajaran. Usaha untuk mengatasi hambatan yang praktikan lakukan guna meminimalisir faktor-faktor penghambat yang dapat mengganggu pelaksanaan kegiatan PPL adalah sebagai berikut :

1. Usaha untuk mengatasi hambatan pada proses pembelajaran.
 - a. Untuk siswa yang merasa malas dan kurang serius untuk belajar Seni Tari, praktikan mengajak siswanya mempelajari gerakan seperti bermain tetapi tetap fokus.
 - b. Untuk siswa yang sering mendapat Dispensasi karena mengikuti acara-acara dari sekolah jadi sedikit ketinggalan materi, praktikan menyarankan untuk belajar dengan temannya yang mampu dan bisa Menai dengan baik
 - c. Untuk siswa yang terlalu menganggap mahasiswa KKN-PPL sebagai teman sendiri yang berdampak pada kurangnya keseriusan beberapa siswa tersebut saat diajar oleh mahasiswa KKN-PPL, praktikan harus bersikap tegas tapi tetap membuat siswa nyaman
2. Usaha untuk mengatasi hambatan pada pemahaman pelajaran
 - a. Untuk Siswa yang banyak merasa kesulitan jika menirukan dan mempraktekkan ragam gerak tari yang diajarkan karena memang tidak

bakat di bidang Tari, praktikum melatih siswa dengan cara bertahap, mulai dari belajar posisi kaki, tangan, dan kepala.

- b. Untuk Siswa yang merasa kesulitan untuk mengamati perpindahan musik pengiring tarian, praktikum mengajak siswa untuk mendengarkan musik terlebih dahulu sekalian praktikum mempraktekkan gerakan untuk gambaran sekilas tentang materi yang telah diberikan

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Selama praktikan melaksanakan PPL di SMA Negeri 1 Wonosari ada beberapa hal yang dapat disimpulkan, yaitu :

1. Praktik Pengalaman Lapangan merupakan mata kuliah aplikasi pengetahuan dan ketrampilan, baik dalam bentuk pengajaran maupun bidang pendidikan yang lain dalam kondisi sebenarnya.
2. Melalui kegiatan PPL ini mahasiswa mendapat banyak pengalaman berharga sebagai bekal dalam mengembangkan potensi diri untuk menjadi tenaga pendidik profesional, memiliki nilai, sikap ilmiah serta ketrampilan sesuai bidangnya.
3. Bagi mahasiswa kegiatan PPL ini bermanfaat memberikan ilmu dan pengalaman nyata tentang pembelajaran, karakteristik siswa, serta hal lain yang menyangkut pendidikan.
4. Bagi sekolah kegiatan PPL ini diharapkan memberikan kontribusi bagi pengembangan kualitas pendidikan di sekolah.

B. Saran

Ada beberapa saran yang ingin praktikan sampaikan, antara lain :

1. Bagi siswa-siswi SMA Negeri 1 Wonosari agar lebih sering berlatih menari jika bakatnya di bidang Tari
2. Bagi mahasiswa PPL agar menjadikan kegiatan PPL ini sebagai sesuatu yang berharga, kaya akan ilmu dan pengalaman demi kebaikan di masa yang akan datang. Selain itu juga dihimbau kepada mahasiswa PPL agar lebih serius lagi dalam mempersiapkan segala hal yang berhubungan dengan kegiatan PPL sehingga menghasilkan hal yang baik dan maksimal supaya tujuan dari kegiatan PPL sendiri dapat tercapai. Diharapkan mahasiswa juga dapat menjaga nama baik UNY di lingkungan sekolah praktek PPL.
3. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta
Kemitraan dan komunikasi antara UNY dan SMA Negeri 1 Wonosari lebih ditingkatkan lagi demi kemajuan dan keberhasilan program PPL UNY serta kemajuan dan keberhasilan SMA Negeri 1 Wonosari. Selain itu juga diharapkan dari pihak UNY sendiri juga meningkatkan pemberian informasi kepada mahasiswa sehingga tidak ada kesalahan

informasi yang diterima oleh mahasiswa yang berkaitan dengan kegiatan PPL.

4. Bagi sekolah (SMA Negeri 1 Wonosari)

Memelihara dan meningkatkan hubungan antara pihak sekolah dengan UNY sehingga kegiatan PPL ini pada akhirnya dapat bermanfaat bagi kemajuan dan perkembangan kualitas di SMA Negeri 1 Wonosari, meningkatkan kepercayaan kepada praktikan PPL UNY sehingga dapat membangun rasa percaya diri praktikan pada saat proses pembelajaran serta diharapkan adanya peningkatan kerjasama dengan seluruh mahasiswa PPL dalam setiap kegiatan sehingga dapat mendapatkan hasil yang maksimal dalam pelaksanaan kegiatan

DAFTAR PUSTAKA

Unit Program Pengalaman Lapangan. 2014. *Panduan KKN-PPL 2014*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.

Unit Program Pengalaman Lapangan. 2014. *Panduan Pengajaran Mikro 2014*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta

LAMPIRAN



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIK PROGRAM KERJA INDIVIDU PPL UNY
TAHUN 2014

F01
Untuk mahasiswa

NOMOR LOKASI : 315 NAMA : ITA PURNAMASARI
 NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA NEGERI 1 WONOSARI NO. MAHASISWA : 11209244028
 ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JL. BRIGJEND KATAMSO NO.04, WONOSARI FAK/ JUR/ PRODI : FBS/Pend. SENI TARI

No.	Program/Kegiatan	Jumlah Jam per Minggu												JUMLAH JAM
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)														
1	Observasi													
	a. Persiapan	6												6
	b. Pelaksanaan	6												6
	c. Evaluasi	6												6
2	Penyusunan Matriks													
	a. Persiapan		2				2							4
	b. Pelaksanaan		6				6							12
	c. Evaluasi		2				2							4
3	Penyusunan Laporan													
	a. Persiapan									2	2	2		6
	b. Pelaksanaan									10	10	10		30
	c. Evaluasi									2	2	2		6
4	Penerimaan Peserta Didik Baru													



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIK PROGRAM KERJA INDIVIDU PPL UNY

TAHUN 2014

F01
Untuk mahasiswa

	a. Persiapan	5												5
	b. Pelaksanaan	36												36
	c. Evaluasi	5												5
5	Masa Pra Orientasi Peserta Didik Baru													
	a. Persiapan		2											2
	b. Pelaksanaan		9											9
	c. Evaluasi		2											2
6	Masa Orientasi Peserta Didik Baru													
	a. Persiapan			4										4
	b. Pelaksanaan			15										15
	c. Evaluasi			4										4
7	Pendampingan Tes Potensi Akademik													
	a. Persiapan				2									2
	b. Pelaksanaan				6									6
	c. Evaluasi				2									2
8	Pendampingan Pesantren Kilat													
	a. Persiapan													
	b. Pelaksanaan													
	c. Evaluasi													
9	Pendampingan Ketakwaan Islam													
	a. Persiapan				3									3
	b. Pelaksanaan				14									14



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIK PROGRAM KERJA INDIVIDU PPL UNY

TAHUN 2014

F01
Untuk mahasiswa

	c. Evaluasi				3																3	
10	Pendampingan Pagelaran Wayang Kulit																					
	a. Persiapan				2																	2
	b. Pelaksanaan				6																	6
	c. Evaluasi				1																	1
11	Pendampingan Pameran Seni																					
	a. Persiapan																					2
	b. Pelaksanaan																					6
	d. Evaluasi																					1
12	Pembuatan Media Pembelajaran																					
	a. Persiapan																					6
	b. Pelaksanaan																					12
	c. Evaluasi																					6
13	Pembuatan RPP																					
	a. Persiapan																					1
	b. Pelaksanaan																					4
	c. Evaluasi																					1
																						1
																						1
																						1
14	Bimbingan dengan DPL																					
	a. Persiapan																					1
	b. Pelaksanaan																					2
	c. Evaluasi																					2
15	Bimbingan dengan Guru Pembimbing																					
	a. Persiapan																					1
																						1



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIK PROGRAM KERJA INDIVIDU PPL UNY
TAHUN 2014

F01
Untuk mahasiswa

	b. Pelaksanaan			2	2									4
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut						1	1						2
16	Memasuki Kelas X IPS 1													
	a. Persiapan		2											2
	b. Pelaksanaan			2	2	2	2							8
	c. Evaluasi							2						2
17	Memasuki Kelas X IPS 2													
	a. Persiapan	2												2
	b. Pelaksanaan		2	2	2	2	2							10
	c. Evaluasi							2						2
18	Memasuki Kelas X IPS 3													
	a. Persiapan		2											2
	b. Pelaksanaan			2	2	2	2							8
	c. Evaluasi							2						2
19	Memasuki Kelas X MIA 1													
	a. Persiapan	2												2
	b. Pelaksanaan		2	2	2	2	2							10
	c. Evaluasi							2						2
20	Memasuki Kelas X MIA 2													
	a. Persiapan	2												2
	b. Pelaksanaan		2	2	2	2	2							10
	c. Evaluasi							2						2
21	Memasuki Kelas X MIA 3													
	a. Persiapan		2											2



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIK PROGRAM KERJA INDIVIDU PPL UNY

TAHUN 2014

F01
Untuk mahasiswa

	b. Pelaksanaan			2	2	2	2							8
	c. Evaluasi							2						2
22	Memasuki kelas X MIA 4													
	a. Persiapan	2												2
	a. Pelaksanaan		2	2	2	2	2							10
	b. Evaluasi							2						2
23	Ulangan harian													
	a. Persiapan													
	b. Pelaksanaan													
	c. Evaluasi													
24	Pengadaan Kostum Tari							5	5					10
Jumlah													367	



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIK PROGRAM KERJA INDIVIDU PPL UNY
TAHUN 2014

F01

Untuk mahasiswa

Wonosari, 14 September 2014

Mengetahui

Kepala Sekolah,

Drs. Tamsir, M.Pd
NIP. 19561211 198101 1 004

Dosen Pembimbing Jurusan PPL

Endang Situyati M.Hum
NIP. 195605191987032001

Mahasiswa PPL

Ita Purnamasari
NIM. 11209244028



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

Nama Sekolah : SMA N 1 Wonosari
Alamat Sekolah : Jl Brigjend Katamso No 04 Wonosari
Guru : Tutik Martiningsih S.Pd
Pembimbing
NIP : 19670304 198903 2 009

Nama Mahasiswa : Ita Purnamasari
NIM : 11209244028
Fak/ Jur/ Prodi : FBS / Tari / Pendidikan Seni Tari
Dosen Pembimbing : Endang Sutiyati M.Hum

NO.	MINGGU KE (HARI, TANGGAL)	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
	I Selasa, 1 Juli 2014	Penerimaan peserta didik baru (PPDB) di SMA N 1 Wonosari	<ol style="list-style-type: none">Persiapan dan pelaksanaan PPDB dimulai pukul 07.00-15.00 WIBMahasiswa membantu dalam pengisian berkas formulir pendaftaran.Formulir yang telah diambil sebanyak 216, sedangkan peserta yang mendaftar dan terdaftar sebanyak 126 orang.	Pengisian data belum lengkap dan salah	Pantia PPDB setiap selang waktu tertentu mengingatkan pendaftar agar mengisi formulir dengan lengkap dan benar
	Rabu, 2 Juli 2014	Penerimaan peserta didik baru (PPDB) di SMA N 1 Wonosari	<ol style="list-style-type: none">Persiapan dan pelaksanaan PPDB dimulai pukul 07.00-14.00 WIBTotal peserta yang mendaftar dan terdaftar sebanyak 222 orang	Seringnya peserta mengumpulkan berkas yang tidak lengkap	Panitia memberitahukan ke peserta agar segera melengkapi berkas
	Kamis, 3 Juli 2014	Penerimaan peserta didik baru (PPDB) di SMA N 1 Wonosari	<ol style="list-style-type: none">Persiapan dan pelaksanaan PPDB dimulai pukul 07.00-14.00 WIBPenutupan PPDB, diperoleh 216 siswa baru dengan NEM tertinggi 39,8 dan terendah 34,7		



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

	Jumat, 4 Juli 2014	Daftar ulang siswa baru di SMA N 1 Wonosari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Persiapan dan pelaksanaan daftar ulang dimulai pukul 07.00-14.00 WIB 2. Mencatat siswa baru yang daftar ulang 	Antrian terbanyak di loket pengembalian berkas, karena berkas harus benar-benar diteliti kelengkapannya	Menambah personil untuk membantu mengurus pengembalian berkas
	Sabtu, 5 Juli 2014	<ol style="list-style-type: none"> 1. Daftar ulang siswa baru di SMA N 1 Wonosari 2. Pendampingan pengajian akbar SMA 1 Wonosari di Masjid Agung Al-Ikhlas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Persiapan dan pelaksanaan daftar ulang dimulai pukul 07.00-14.30 WIB 2. Jumlah siswa yang mendaftar ulang sejumlah 216 3. Ada 30 siswa yang mendapat beasiswa 4. Pengajian dilaksanakan pukul 15.00-17.00 WIB dan diikuti oleh kepala sekolah, bapak ibu guru, siswa, dan alumni 	Antrian banyak diloket pembayaran Seragam dan Pengembalian Berkas Formulir.	Loket dibagi menjadi dua, sehingga antrian dapat dibagi dan dipecah, pembayaran seragam dan pengembalian berkas Formulir menjadi lebih cepat.
	II Senin, 7 Juli 2014	Pembersihan Base Camp mahasiswa PPL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ruang yang digunakan untuk Base Camp merupakan ruangan kelas yang sudah tidak digunakan untuk proses KBM 2. Seluruh Mahasiswa Membersihkan tempat Base Camp bersama-sama 		
	Rabu, 9 Juli 2014	Rapat pra masa orientasi siswa (MOS)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dilaksanakan pada pukul 14.00-17.00 WIB dan 19.00-23.00 WIB 2. Dihadiri oleh alumni, mahasiswa PPL, dan OSIS 3. Tiga mahasiswa ikut dalam merancang acara, sedangkan 8 mahasiswa yang lain 	<ul style="list-style-type: none"> -Masih banyak peralatan yang belum datang tidak - banyaknya panitia yang datang terlambat sehingga rapat tertunda. 	Menunggu peralatan dan panitia datang sehingga rapat pra Mos dapat terlaksana.



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

			menjadi pendamping siswa baru.		
	Kamis, 10 Juli 2014	Mengawasi tes potensi akademik (TPA) Apel pra MOS dan rapat pra MOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tes TPA dilaksanakan pukul 07.00-09.00 WIB 2. Ada 11 ruangan, pengawas ujian per kelas adalah satu guru dan satu mahasiswa 3. Apel dan rapat pra MOS dilaksanakan pukul 0.00-16.00 WIB 4. Diperoleh pendamping siswa baru saat pra MOS sebanyak 36 orang, terdiri dari PPL dan OSIS 	<ul style="list-style-type: none"> - adanya siswa yang terlambat mengikuti tes TPA - banyaknya panitia 	Memberi pengarahan pada siswa untuk datang tepat waktu untuk tes selanjutnya, karena akan berpengaruh dengan waktu yang digunakan untuk mengerjakan tes.
	Jumat, 11 Juli 2014	Gladi resik pra MOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dilaksanakan pukul 17.00-23.00 WIB 2. Membahas dan mempraktekkan aturan cara bermain (<i>in bound</i>) 	Molornya jam, Panitia datang tidak tepat waktu	Melaksanakan GR para Mos dengan panitia seadanya
	Sabtu, 12 Juli 2014	Kegiatan pra MOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dilaksanakan pukul 05.30-13.30 WIB 2. Acaranya adalah apel pagi, renungan, <i>ice breaking</i>, perkenalan, game <i>in bound</i>, penutupan, dan evaluasi 	Ruangan yang kurang luas, saat Game <i>in Bound</i> jadi sedikit berdesak-desakkan	Peserta didik dibagi diluar ruangan saat Game berlangsung
	III Senin, 14 Juli 2014	Kegiatan MOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dilakukan mulai pukul 06.00-13.00 WIB 2. Diikuti oleh 216 siswa baru yang terbagi dalam 7 gugus 3. Setiap gugus diisi oleh dua pemateri 	Kurang jelasnya tampilan materi saat memakai LCD Karena cahaya dari luar banyak yang masuk keruangan	Ditutup jendela-jendela yang ada
	Selasa, 15 Juli 2014	<ol style="list-style-type: none"> 1. MOS 2. Mengawasi tes diagnostic 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendampingan MOS pukul 06.00-08.40 WIB dan 12.00-13.00 WIB 		



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

		kemampuan hitungan dasar	2. Tes dilaksanakan pukul 08.40-10.30 WIB		
Rabu, 16 Juli 2014	1. MOS 2. Mengawasi tes diagnostic kemampuan bahasa		1. Pendampingan MOS pukul 06.00-08.40 WIB dan 12.00-13.00 WIB 2. Tes dilaksanakan pukul 08.40-10.30 WIB diikuti oleh sebagian kelas XI		
Kamis, 17 Juli 2014	Ketakwaan		1. Dilaksanakan pukul 07.00-14.00 WIB 2. Diikuti oleh siswa kelas XI putra putri. Diisi oleh tiga ustadz		
Jumat, 18 Juli 2014	Ketakwaan		1. Dilaksanakan pukul 07.00-14.00 WIB		
Sabtu, 19 Juli 2014	Pengajian akbar		1. Pengajian akbar pukul 07.00-13.00 WIB 2. Penutupan pesantren kelas XI dan pengajian akbar yang diikuti oleh siswa muslim kelas X-XII		
VI Rabu, 6 Agustus 2014	1. Belajar efektif		1. Masuk mengisi kelas X IIS-3 jam ke 7-8, tatap muka pertama diisi dengan perkenalan dengan siswa, motivasi belajar, penjelasan kurikulum baru 2013 (12.05-13-35 WIB).	Peserta didik masih banyak yang ingin bercanda	Dilakukan pengenalan satu persatu
Kamis, 7 Agustus 2014	1. Mendampingi guru pembimbing dalam mengawasi KBM Seni Budaya kelas X MIA-4 dan X MIA-1		1. Mengetahui cara guru dalam membuka, memotivasi, memberi apersepsi, memberi penguatan, cara penyampaian materi dan lain-lain. Di kelas X MIA-4 jam ke 4-5 (09.30-11.00 WIB), di kelas X MIA-1 jam ke 7-8 (12.05-13-35 WIB).	Tidak berfungsinya LCD proyektor sebagai media pembelajaran sehingga KBM terpaksa dengan manual tanpa media Power Point.	Memberi gambaran lewat cerita-cerita keterkaitan semua seni budaya
Jumat, 8 Agustus 2014	1. Mendampingi guru		Mengetahui cara guru dalam membuka,	Tidak berfungsinya LCD	Memberi gambaran lewat



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

		pembimbing dalam mengawali KBM Seni Budaya kelas X IIS-2	memotivasi, memberi apersepsi, memberi penguatan, cara penyampaian materi dan lain-lain pada jam ke 5-6 (10.20-11.40 WIB)	proyektor sebagai media pembelajaran sehingga KBM terpaksa dengan manual tanpa media Power Point.	cerita-cerita keterkaitan semua seni budaya
	Sabtu, 9 Agustus 2014	1. Mendampingi pentas pewayangan	1. Mendampingi pentas pewayangan dalam rangka lustrum SMA 1 Wonosari mulai dari persiapan (16.00-18.00) dan pementasan (19.00-24.00)		
	Minggu, 10 Agustus 2014	1. Membuat RPP	1. Melanjutkan membuat RPP apresiasi seni tari Pukul 08.00-10.00 WIB		
	Senin, 11 Agustus 2014	1. Pengajaran Seni Budaya (Tari) kelas X MIA 2 dan X MIA-3	1. Pembelajaran Apresiasi seni tari di kelas X MIA 2 jam ke 4-5 (10.30-12.00 WIB), dan di kelas X MIA 3 jam ke 7-8 (13.05-14.35 WIB)	Dikarenakan ada pergantian jadwal pelajaran seni budaya dan pergantian guru pengampuh mata pelajaran seni budaya yang semula mengajar di kelas X menjadi kelas XI maka jadwal mahasiswa PPL pun ikut berubah jadi mengajar kelas XI	Langsung menempatkan diri karena KBM segera berlangsung
	Selasa, 12 Agustus	1. Pengajaran Seni Budaya	1. Pembelajaran Apresiasi seni tari di	Tidak berfungsinya	Memberi gambaran lewat



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

	2014	(Tari) kelas X IS 1	kelas X IS 1 jam ke 4-5 (09.30-11.00 WIB)	LCD proyektor sebagai media pembelajaran sehingga KBM terpaksa dengan manual tanpa media Power Point.	cerita-cerita dan pemahaman keterkaitan semua seni budaya
	Rabu, 13 Agustus 2014	1. Pembuatan media pembelajaran	1. Melanjutkan pembuatan media pembelajaran untuk proses pembelajaran di basecamp KKN PPL UNY (08.00-10.00)		
	Kamis, 14 Agustus 2014	1. Pengajaran Seni Budaya (Tari) kelas X MIA 4, X MIA 1, X IS 3	1. Pembelajaran Apresiasi seni tari di kelas X MIA 4 jam ke 1-2 (07.00-08.30), X MIA 1 jam ke 4-5 (09.30-11.00), dan X IS 3 jam ke 7-8 (12.05-13.35 WIB)	Tidak berfungsinya LCD proyektor sebagai media pembelajaran sehingga KBM terpaksa dengan manual tanpa media Power Point.(selain kelas X MIA 4)	Memberi gambaran lewat cerita-cerita dan pemahaman keterkaitan semua seni budaya
	Jum'at, 15 Agustus 2014	1. pengajaran Seni Budaya (Tari) kelas X IS 2	1. Pembelajaran Apresiasi Seni Tari di kelas X IS 2 jam ke 5-6 (10.20-11.40 WIB)	Tidak berfungsinya LCD proyektor sebagai media pembelajaran sehingga KBM	Memberi gambaran lewat cerita-cerita dan pemahaman keterkaitan semua seni budaya



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

				terpaksa dengan manual tanpa media Power Point.	
	Sabtu, 16 Agustus 2014	Pembuatan media pembelajaran	Melanjutkan pembuatan media pembelajaran untuk proses pembelajaran di basecamp KKN PPL UNY (08.00-10.00)		
	Minggu, 17 Agustus 2014	Upacara hari kemerdekaan RI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengikuti Upacara HUT RI di sekolah dan di alun-alun Pemda Gunungkidul mendampingi siswa SMAN 1 Wonosari (07.00-12.00) 2. Mengikuti sarasehan SMAN 1 Wonosari bersama masyarakat sekolah (10.00-12.00) 		
	Senin, 18 Agustus 2014	1. Pengajaran Seni Budaya (Tari) kelas X MIA 2, X MIA 3	1. Pembelajaran Praktek Tari Hegong di ruang tari bersama kelas X MIA 2 jam ke 4-5 (10.30-12.00 WIB), dan kelas X MIA 3 jam ke 7-8 (13.05-14.35 WIB)	Sempitnya ruang tari yang telah disediakan	Membagi beberapa kelompok agar semua bisa rata untuk bisa belajar tari
	Selasa, 19 Agustus 2014	1. Pengajaran Seni Budaya (Tari) kelas X IS 2, dan X IS 1	1. Pembelajaran Praktek Tari Hegong di ruang tari bersama kelas X IS 2 jam ke 1-2 (07.00-08.30 WIB), dan kelas X IS 1 jam ke 4-5 (09.30-11.00 WIB)	Banyak terdapat alat musik modern di dalam ruang tari yang dimainkan anak saat pembelajaran tari berlangsung	Diberi tugas untuk menghafalkan gerak yang sebelumnya sudah diajarkan



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

	Rabu, 20 Agustus 2014	1. Pembuatan media pembelajaran	1. Melanjutkan pembuatan media pembelajaran untuk proses pembelajaran di basecamp KKN PPL UNY (08.00-10.00)		
	Kamis, 21 Agustus 2014	1. Pengajaran Seni Budaya (Tari) kelas X MIA 4, X MIA 1, X IS 3	1. Pembelajaran Praktek Tari Hegong di ruang tari bersama kelas X MIA 4 jam ke 1-2 (07.00-08.30), X MIA 1 jam ke 4-5 (09.30-10.15), X IS 3 jam ke 7-8 (12.50-13.35 WIB)	Sempitnya ruang tari yang telah disediakan	Membagi beberapa kelompok agar semua bisa rata untuk bisa belajar tari
	Jum'at, 22 Agustus 2014	1. Pembuatan media pembelajaran	1. Melanjutkan pembuatan media pembelajaran untuk proses pembelajaran di basecamp KKN PPL UNY (08.00-10.00)		
	Senin, 25 Agustus 2014	Pengajaran Seni Budaya (Tari) kelas X MIA 2, X MIA 3	Pembelajaran Praktek Tari Hegong di ruang tari bersama kelas X MIA 2 jam ke 4-5 (10.30-12.00 WIB), dan kelas X MIA 3 jam ke 7-8 (13.05-14.35 WIB)	Sempitnya ruang tari yang telah disediakan	Membagi beberapa kelompok agar semua bisa rata untuk bisa belajar tari
	Selasa, 26 Agustus 2014	Pengajaran Seni Budaya (Tari) kelas X IS 2, dan X IS 1	Pembelajaran Praktek Tari Hegong di ruang tari bersama kelas X IS 2 jam ke 1-2 (07.00-08.30 WIB), dan kelas X IS 1 jam ke 4-5 (09.30-11.00 WIB)	Banyak terdapat alat musik modern di dalam ruang tari yang dimainkan anak saat pembelajaran tari berlangsung	Diberi tugas untuk menghafalkan gerak yang sebelumnya sudah diajarkan
	Rabu, 27 Agustus	Pembuatan media	Melanjutkan pembuatan media		



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

	2014	pembelajaran	pembelajaran untuk proses pembelajaran di basecamp KKN PPL UNY (08.00-10.00)		
	Kamis, 28 Agustus 2014	Pengajaran Seni Budaya (Tari) kelas X MIA 4, X MIA 1, X IS 3	Pembelajaran Praktek Tari Hegong di ruang tari bersama kelas X MIA 4 jam ke 1-2 (07.00-08.30), X MIA 1 jam ke 4-5 (09.30-10.15), X IS 3 jam ke 7-8 (12.50-13.35 WIB)	Sempitnya ruang tari yang telah disediakan	Membagi beberapa kelompok agar semua bisa rata untuk bisa belajar tari
	Jum'at, 29 Agustus 2014	Pembuatan media pembelajaran	Melanjutkan pembuatan media pembelajaran untuk proses pembelajaran di basecamp KKN PPL UNY (08.00-10.00)		
	Senin, 01 September 2014	Pengajaran Seni Budaya (Tari) kelas X MIA 2, X MIA 3	Pembelajaran Praktek Tari Hegong di ruang tari bersama kelas X MIA 2 jam ke 4-5 (10.30-12.00 WIB), dan kelas X MIA 3 jam ke 7-8 (13.05-14.35 WIB)	Sempitnya ruang tari yang telah disediakan	Membagi beberapa kelompok agar semua bisa rata untuk bisa belajar tari
	Selasa, 02 September 2014	Pengajaran Seni Budaya (Tari) kelas X IS 2, dan X IS 1	Pembelajaran Praktek Tari Hegong di ruang tari bersama kelas X IS 2 jam ke 1-2 (07.00-08.30 WIB), dan kelas X IS 1 jam ke 4-5 (09.30-11.00 WIB)	Banyak terdapat alat musik modern di dalam ruang tari yang dimainkan anak saat pembelajaran tari berlangsung	Diberi tugas untuk menghafalkan gerak yang sebelumnya sudah diajarkan
	Rabu, 03 September 2014	Pembuatan media pembelajaran	Melanjutkan pembuatan media pembelajaran untuk proses		



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

			pembelajaran di basecamp KKN PPL UNY (08.00-10.00)		
Kamis, 04 Sptember 2014	Pengajaran Seni Budaya (Tari) kelas X MIA 4, X MIA 1, X IS 3		Pembelajaran Praktek Tari Hegong di ruang tari bersama kelas X MIA 4 jam ke 1-2 (07.00-08.30), X MIA 1 jam ke 4-5 (09.30-10.15), X IS 3 jam ke 7-8 (12.50-13.35 WIB)	Sempitnya ruang tari yang telah disediakan	Membagi beberapa kelompok agar semua bisa rata untuk bisa belajar tari
Jum'at, 05 September 2014	Pembuatan media pembelajaran		Melanjutkan pembuatan media pembelajaran untuk proses pembelajaran di basecamp KKN PPL UNY (08.00-10.00)		
Sabtu, 06 September 2014	Penyusunan laporan PPL		Penyusunan Laporan PPL di perpustakaan		
Senin, 08 September 2014	Pengajaran Seni Budaya (Tari) kelas X MIA 2, X MIA 3		Pendalaman materi Praktek Tari Hegong di ruang tari bersama kelas X MIA 2 jam ke 4-5 (10.30.12.00 WIB), dan kelas X MIA 3 jam ke 7-8 (13.05-14.35 WIB)		
Selasa, 09 September 2014	Pengajaran Seni Budaya (Tari) kelas X IS 2, dan X IS 1		Pendalaman materi Praktek Tari Hegong di ruang tari bersama kelas X IS 2 jam ke 1-2 (07.00-08.30 WIB), dan kelas X IS 1 jam ke 4-5 (09.30-11.00 WIB)		
Rabu, 10 September 2014					



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

Kamis, 11 September 2014	Pengajaran Seni Budaya (Tari) kelas X MIA 4, X MIA 1, X IS 3	Pendalaman materi Praktek Tari Hegong di ruang tari bersama kelas X MIA 4 jam ke 1-2 (07.00-08.30), X MIA 1 jam ke 4-5 (09.30-10.15), X IS 3 jam ke 7-8 (12.50-13.35 WIB)	Sempitnya ruang tari yang telah disediakan	Membagi beberapa kelompok agar semua bisa rata untuk bisa belajar tari
Jum'at, 12 September 2014	Penarikan PPL di aula SMA NEGERI 1 WONOSARI	Penarikan mahasiswa PPL di aula SMA NEGERI 1 WONOSARI pada pukul 13.00-14.30 WIB		
Senin, 15 September 2014	Pengajaran Seni Budaya (Tari) kelas X MIA 2, X MIA 3	Ulangan Praktek Tari Hegong di ruang tari bersama kelas X MIA 2 jam ke 4-5 (10.30-12.00 WIB), dan kelas X MIA 3 jam ke 7-8 (13.05-14.35 WIB)	Ada siswa yang sedang sakit dan tidak dapat mengikuti ulangan praktek	Harus mengadakan ujian susulan diluar jam KBM
Selasa, 16 September 2014	Pengajaran Seni Budaya (Tari) kelas X IS 2, dan X IS 1	Ulangan Praktek Tari Hegong di ruang tari bersama kelas X IS 2 jam ke 1-2 (07.00-08.30 WIB), dan kelas X IS 1 jam ke 4-5 (09.30-11.00 WIB)	Ada siswa yang sedang sakit dan tidak dapat mengikuti ulangan praktek	Harus mengadakan ujian susulan diluar jam KBM
Rabu, 17 September 2014				
Kamis, 18 September 2014	Pengajaran Seni Budaya (Tari) kelas X MIA 4, X MIA 1, X IS 3	Ujian Praktek Tari Hegong di ruang tari bersama kelas X MIA 4 jam ke 1-2 (07.00-08.30), X MIA 1 jam ke 4-5 (09.30-10.15), X IS 3 jam ke 7-8 (12.50-13.35 WIB)		



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

VISI SEKOLAH

SMA N 1 Wonosari terpercaya untuk mewujudkan lulusan yang membanggakan dan menyadari sebagai bagian masyarakat internasional yang beradab dan bermartabat
(*SMA N 1 Wonosari is reliable on to create the proud students and realize themselves as parts of international societies who have courtesy and prestige values*)

Indikator visi:

1. Berjati diri (praiseworthy characters)
2. Menguasai ilmu pengetahuan dan teknologi (technology and science mastery)
3. Fasih berbahasa asing (fluency in speaking foreign languages)
4. Estetis dan berbudaya mutu (esthetic and quality oriented)
5. Sehat dan tangguh (health and tough)
6. Peduli lingkungan (care of environment)
7. Enjoy dengan perubahan (welcome the change)
8. Berkinerja unggul (performance exelentcy)
9. Layanan prima (excellent cervices)
10. Citra publik positif (positive public image)



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2014

MISI SEKOLAH

1. Melaksanakan pendidikan, pembimbingan, dan pelatihan secara efektif untuk mengembangkan daya pikir, daya kalbu, dan daya fisik secara optimal sehingga siswa menjadi insan yang berjiwa diri Indonesia dan sadar sebagai bagian masyarakat Internasional.
2. Melibatkan para siswa dalam proses pemecahan masalah sehingga siswa siap menghadapi perubahan di tingkat lokal, nasional, regional dan internasional.
3. Melaksanakan program peduli lingkungan secara efektif untuk meningkatkan kesadaran siswa tentang pentingnya kelestarian dan pemeliharaan lingkungan hidup.
4. Meningkatkan kapasitas sumberdaya insani dan non insani sekolah sehingga mampu memberikan layanan berstandar internasional.
5. Meningkatkan pencitraan publik sebagai sekolah berstandar internasional yang siap menghantarkan siswa menghadapi era global.



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014

TUJUAN SEKOLAH

1. Siswa memiliki karakter kuat berupa “*kaya hati, jernih dalam berfikir dan berjiwa wangi*” sebagai cermin jati diri insan Indonesia yang beradab dan bermartabat.
2. Siswa mampu mencapai rerata nilai ujian nasional sebagai cermin penguasaan ilmu pengetahuan di atas rerata nilai nasional minimal 85.
3. Siswa yang diterima di perguruan tinggi favorit bertaraf internasional, di tingkat lokal, nasional, dan internasional mencapai 85%.
4. Siswa yang mampu mencapai standar nilai minimal sertifikasi (ujian internasional) mencapai 60% dari peserta.
5. Siswa memiliki kemampuan dibidang karya ilmiah hingga dapat bersaing di forum internasional.
6. Siswa mampu memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi.
7. Siswa mempunyai kecakapan menggunakan Bahasa Inggris dengan standar minimal skor TOEFL 500.
8. Siswa *care* terhadap seni budaya bangsa hingga dapat dibanggakan pada forum internasional.
9. Siswa memiliki pola hidup sehat yang tercermin dari aktivitasnya pada berbagai bentuk kegiatan olahraga dan kesehatan yang mendukung pencapaian prestasi siswa dan kinerja sumberdaya insani sekolah.
10. Siswa memiliki kesadaran tentang pentingnya kelestarian dan pemeliharaan lingkungan hidup.
11. Sekolah memiliki format kegiatan yang mapan untuk mengembangkan jati diri dan karakter siswa sesuai dengan standar masyarakat internasional yang beradab dan bermartabat.
12. Sekolah memiliki standar pembelajaran, pendidikan, pembimbingan, pembinaan, dan pelatihan siswa yang optimal melibatkan siswa dalam proses pemecahan masalah di tingkat lokal, nasional, regional dan internasional.
13. Sekolah memiliki jaringan *sister school* dengan sekolah setara dan perguruan tinggi di dalam maupun luar negeri.
14. Sekolah memiliki standar penilaian sesuai ketentuan kurikulum nasional dengan merujuk pada lembaga penguji tingkat internasional dari salah satu negara OECD.
15. Kapasitas sumberdaya insani sekolah mampu mendukung dan memberikan layanan pendidikan sesuai standar internasional.
16. Kapasitas sumber daya non insani sekolah mampu memberikan layanan pendidikan sesuai standar internasional.
17. Citra public sebagai sekolah bertaraf internasional positif baik di tingkat lokal, nasional, regional, dan internasional.

Wonosari, 14 September 2014
Kepala Sekolah

Drs. Tamsir, M.Pd
NIP. 19561211 198101 1 00



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

REKAPITULASI HARI DAN JAM EFEKTIF GURU MENGAJAR

Mata Pelajaran : Seni Tari
Kelas / Sem. / TP : X / 1 (satu) / 2014-2015
Kelas Sbg Acuan : X MIA 2

A. PERHITUNGAN HARI LIBUR DAN HARI EFEKTIF SEMESTER 1 TP. 2014/105

No	Bulan	Jumlah Hari	Banyaknya Hari Libur						Jumlah Hari Efektif	Keterangan
			Minggu	Umum	Khusus	Libur Ramadhan	Hari Raya	Semester		
1	Juli	31	4	0	0	8	2	11	6	
2	Agustus	31	5	1	0	4	0	0	22	Hut RI jatuh pada hari Minggu
3	September	30	4	0	0	0	0	0	26	
4	Oktober	31	4	0	0	0	2	0	26	Hari raya Idul Adha jatuh pada hari Minggu
5	November	30	5	0	1	0	0	0	24	
6	Desember	31	4	0	0	0	1	9	18	Hari raya Natal jatuh pada libur Semester

B. PERHITUNGAN JAM BELAJAR EFEKTIF SEMESTER 1 TP. 2014/2015

No.	Bulan	Hari						Jumlah
		Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu	
1	Juli	1	1	1	1	1	1	6
2	Agustus	3	3	4	4	4	4	22
3	September	5	5	4	4	4	4	26
4	Oktober	4	4	5	5	5	3	26



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

5	November	4	3	4	4	4	5	24
6	Desember	3	3	3	3	3	3	18
Jumlah hari efektif		20	19	21	21	21	20	122
Jumlah jam TM sesuai jadwal		2	0	0	0	0	0	2
Jumlah jam efektif		40	0	0	0	0	0	40

C. RENCANA PENGGUNAAN JAM BELAJAR EFEKTIF

No.	Kegiatan	Jumlah JP
1	Tatap muka	26
2	Ulangan harian	4
3	Ulangan tengah semester	2
4	Ulangan akhir semester	2
5	Cadangan	6
Jumlah		40

Wonosari, Agustus 2014
Mahasiswa KKN PPL

Ita Purnamasari
NIM. 11209244028



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

REKAPITULASI HARI DAN JAM EFEKTIF GURU MENGAJAR

Mata Pelajaran : Seni Tari
 Kelas / Sem. / TP : X / 2 (dua) / 2014-2015
 Kelas Sbg Acuan : X MIA 2

A. PERHITUNGAN HARI LIBUR DAN HARI EFEKTIF SEMESTER 2 TP. 2014/105

No	Bulan	Jumlah Hari	Banyaknya Hari Libur						Jumlah Hari Efektif	Keterangan
			Minggu	Umum	Khusus	Libur Ramadhan	Hari Raya	Semester		
1	Januari	31	4	1	0	0	1	3	24	Tahun baru Masehi dan Maulid Nabi Muhammad jatuh pada libur semester
2	Februari	28	4	0	0	0	1	0	23	
3	Maret	31	5	0	0	0	1	0	25	
4	April	30	4	0	0	0	1	0	25	
5	Mei	31	5	1	0	0	2	0	23	
6	Juni	30	4	0	0	0	1	2	23	

B. PERHITUNGAN JAM BELAJAR EFEKTIF SEMESTER 2 TP. 2014/2015

No.	Bulan	Hari						Jumlah
		Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu	
1	Januari	4	4	4	4	4	4	24
2	Februari	4	4	3	4	4	4	23
3	Maret	5	5	4	4	4	3	25
4	April	4	4	5	5	3	4	25
5	Mei	4	4	4	3	4	4	23
6	Juni	4	3	4	4	4	4	23
Jumlah hari efektif		25	24	24	24	23	23	143
Jumlah jam TM sesuai jadwal		2	0	0	0	0	0	2
Jumlah jam efektif		50	0	0	0	0	0	50



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

C. RENCANA PENGGUNAAN JAM BELAJAR EFEKTIF

No.	Kegiatan	Jumlah JP
1	Tatap muka	30
2	Ulangan harian	4
3	Ulangan tengah semester	2
4	Ulangan akhir semester	2
5	Cadangan	12
Jumlah		50

Wonosari, Agustus 2014

Mahasiswa KKN PPL

Ita Purnamasari

NIM. 11209244028



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014

PROGRAM TAHUNAN

SEKOLAH : SMA NEGERI 1 WONOSARI
MATA PELAJARAN : SENI TARI
KELAS/PROGRAM : X
TAHUN PELAJARAN : 2014/2015

SEMESTER	KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU
1	1.2 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	2
	2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.	2
	2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya.	2
	3.1 Menganalisis teknik dan prosedur dalam proses gerak tari hegong.	10
	4.1 Berkarya seni tari melalui gerak tari hegong sesuai dengan hitungan.	10
	Jumlah	26

Mengetahui

Guru Pelajaran

Trigarto S.Pd
NIP. 19680203199103 1 009

Wonosari, Agustus 2014
Mahasiswa PPL

Ita Purnamasari
NIM.11209244028



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI TARI)
(WAJIB/PILIHAN)**

Satuan Pendidikan : SMA
Mata Pelajaran : **SENI TARI**
Kelas : X
Kompetensi Inti :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari					



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai</p>	<p>Ragam gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dari berbagai sumber belajar tentang ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur Mendengarkan berbagai musik iringan dasar gerak tari Mengamati ragam gerak tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, 	<p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat deskripsi gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur <p>Tes praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> Menirukan ragam gerak dasar tari sesuai iringan Meragakan gerak tari bentuk sesuai dengan hitungan 	<p>8 JP</p>	<p>Buku teks pelajaran Seni Budaya kelas X</p> <p>Humphrey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj.</p>



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>karya seni dan pembuatannya</p> <p>3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam menirukan ragam gerak dasar tari</p> <p>4.1 Menirukan ragam gerak dasar tari sesuai dengan hitungan/ketukan</p>		<p>dan prosedur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan berbagai macam musik iringan ragam gerak dasar tari <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan • Merangkai berbagai gerak dasar tari sesuai dengan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan • Mendiskusikan gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan • Mendiskusikan berbagai macam musik iringan gerak dasar tari <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan gerak dasar tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur • Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari 			<p>Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta.</p> <p>Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.</p> <p>vidio pertunjukan tari</p> <p>Ensiklopedia tari Indonesia Video pertunjukan tari</p>



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan musik iringan gerak dasar tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan • Membuat sinopsis gerak dasar tari sesuai dengan tari yang diperagakan secara sederhana 			
<p>3.2 Menerapkan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep ragam gerak dasar tari</p> <p>4.2 Menampilkan ragam gerak dasar tari sesuai dengan iringan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ragam gerak tari dasar berdasarkan penerapan simbol, jenis, dan nilai estetika 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang ragam gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis • Mendengarkan berbagai musik iringan dasar gerak tari • Mengamati ragam gerak tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan 	<p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat kritik tari berdasarkan penerapan simbol, jenis, dan nilai estetika minimal 400 kata <p>Tes praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menirukan tari bentuk 	8 JP	<p>Buku teks pelajaran seni budaya kelas X</p> <p>Humphrey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian</p>



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan ragam gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis • menanyakan berbagai macam musik iringan ragam gerak dasar tari <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan • Merangkai berbagai gerak dasar tari sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan • Mendiskusikan gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan • Mendiskusikan berbagai macam musik iringan ragam gerak dasar tari <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan gerak dasar tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain 	<p>sesuai iringan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meragakan gerakan gerak tari bentuk sesuai dengan hitungan 		<p>Jakarta, Jakarta. Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI. video pertunjukan tari</p> <p>eksiklopedi tari Indonesia</p>



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain • Membandingkan musik iringan gerak dasar tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan • Membuat kiritk tari 			
<p>3.3 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam pertunjukan tari</p> <p>4.3 Mempergelarkan ragam gerak dasar tari sesuai</p>	<p>Ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur • Mendengarkan berbagai musik iringan dasar gerak tari • Mengamati ragam gerak tari 	<p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat deskripsi ragam gerak dasar • Mempresentasikan ragam gerak dasar tari 	10 JP	<p><i>Buku teks pelajaran seni budaya kelas X</i></p> <p>Humphrey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiya</p>



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
dengan unsur pendukung pertunjukan		<p>berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan</p> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur • menanyakan berbagai macam musik iringan ragam gerak dasar tari <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan • Merangkaiberbaga i gerakdasar tari sesuai dengan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan • Mendiskusikan gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedursesuai iringan • Mendiskusikan berbagai macam musik iringan gerak dasar tari <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan gerakdasar tari di 	<p>berdasa rkan teknik gerakny a</p> <p>Tes praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memper gelarka n tari sesuai dengan hitunga n • Membua t tari bentuk sesuai iringan 		<p>nto, Dewan Kesenia n Jakarta, Jakarta.</p> <p>Hawkins , Alma, 19 90. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandi yo Hadi, ISI, Yogyakarta</p> <p>Hawkins , Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.</p> <p>video pertunju kan tari</p> <p>eksiklop edi tari Indonesi</p>



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur</p> <ul style="list-style-type: none">• Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain• Membandingkan musik iringan gerak dasar tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none">• Menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan• Membuat synopsis gerak dasar tari sesuai dengan tari yang di peragakan secara sederhana• Menampilkan tari bentuk sesuai dengan hitungan/ketukan• Membuat deskripsi gerak dasar tari sesuai dengan tari yang di peragakan secara sederhana			a



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.4 Memahami simbol, jenis, nilai estetis dan fungsinya dalam kritik tari</p> <p>4.4. Membuat tulisan kritik karya seni tari mengenai jenis, fungsi, simbol dan nilai estetis berdasarkan hasil pengamatan</p>	<ul style="list-style-type: none"> Gerak dasar tari sesuai iringan Kritik tari berdasarkan simbol, jenis, nilai estetis, dan iringannya 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dari berbagai sumber belajar tentang ragam gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis Mendengarkan berbagai musik iringan dasar gerak tari Mengamati ragam gerak tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan ragam gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis Menanyakan berbagai macam musik iringan ragam gerak dasar tari <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari contoh gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan Merangkaiberbaga i gerak dasar tari 	<p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat kritik tari berdasarkan simbol, jenis, nilai estetis, dan iringannya minimal 400 kata <p>Tes praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempergelarkan ragam gerak dasar tari sesuai dengan hitungan <p>Penilaian antar peserta didik</p> <ul style="list-style-type: none"> Merangkai ragam gerak dasar tari sesuai dengan 	10 JP	<p>Buku teks pelajaran Seni Budaya kelas X</p> <p>Humphrey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta</p> <p>Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak</i></p>



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan • Mendiskusikan berbagai macam musik iringan gerak dasar tari <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan gerak dasar tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis • Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain • Membandingkan musik iringan gerak dasar tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan rangkaian gerak dasar tari 	iringan		<p><i>Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.</p> <p>Video pertunjukan tari</p> <p>Ensiklopedia tari Indonesia</p>



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan • Membuat kiritk tari			



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2013

F03

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NOMOR LOKASI : 315
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA NEGERI 1 WONOSARI
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JALAN BRIGJEN KATAMSO 04, WONOSARI

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana				
			Swadaya/Sekolah /Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/Lemb aga Lainnya	Jumlah
1.	Pengadaan Kostum Tari Hegong	Terlaksana		Rp. 150.000,00			Rp. 150.000,00
2.	Pisau Rumbai	Terlaksana		Rp. 50.000,00			Rp. 50.000,00
3.	Biaya Print out Laporan PPL	Terlaksana		Rp. 50.000,00			Rp. 50.000,00
	Total						Rp. 250.000,00



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2013

F03

Untuk mahasiswa

Wonosari, 14 September 2014

Mengetahui,

Kepala Sekolah,

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL

Drs. Tamsir, M.Pd

NIP. 19561211 198101 1 004

Endang Sutiyati M.Hum

NIP. 195605191987032001

Ita Purnamasari

NIM. 11209244028



**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2013**

Universitas Negeri Yogyakarta

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Silabus Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Satuan Pendidikan	: SMA Negeri I Wonosari
Kelas/Semester	: X /1
Materi Pokok	: Apresiasi Seni Budaya
Alokasi Waktu	: 2x45 Menit
Tatap Muka	: Pertemuan 1

A. KOMPETENSI INTI :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR :

- 1.1 Menunjukkan sikap menghayati dan mengamalkan keragaman pendapat mengenai seni budaya dan jenis seni sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin melalui aktivitas membaca buku.
- 3.1 Menunjukkan sikap memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan



**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2013**

Universitas Negeri Yogyakarta

prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah melalui aktivitas diskusi.

- 3.2 Memahami apresiasi seni budaya berdasarkan macam-macam cabang dan sudut pandang keindahan.

C. INDIKATOR :

1. Menghayati keragaman pendapat mengenai cabang seni budaya sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengamalkan keragaman pendapat mengenai cabang seni budaya sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
3. Menghargai keragaman pendapat mengenai cabang seni budaya sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
4. Mengemukakan kembali berbagai pendapat mengenai cabang seni budaya.
5. Mengemukakan kembali sudut pandang keindahan dari cabang seni.
6. Menyebutkan kembali contoh cabang seni budaya beserta sudut pandang keindahannya.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN :

1. Menunjukkan sikap menghayati keragaman pendapat mengenai cabang seni budaya sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan sikap mengamalkan keragaman pendapat mengenai cabang seni budaya sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
3. Menunjukkan sikap menghargai keragaman pendapat mengenai cabang seni budaya sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
4. Siswa diharapkan mampu menyebutkan kembali berbagai pendapat mengenai cabang seni budaya.
5. Siswa diharapkan mampu menyebutkan kembali sudut pandang keindahan dari cabang seni.
6. Siswa diharapkan mampu menyebutkan kembali Menyebutkan kembali contoh cabang seni budaya beserta sudut pandang keindahannya.

E. MATERI PEMBELAJARAN :

Sejarah Tari Hegong Sikka, mengenali kostum dan Property tari Hegong Sikka



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL TAHUN 2013

Universitas Negeri Yogyakarta

Hegong adalah salah satu tarian daerah Kabupaten Sikka (Maumere), Flores, (Nusa Tenggara Timur). Tarian Hegong merupakan tarian kebesaran masyarakat Sikka yang dilakukan pada saat sebelum melakukan perang. Tarian Hegong diiringi dengan alat musik daerah yaitu Gong Waning.

Macam-macam cabang seni :

1. Seni Rupa (*visual art*) adalah salah satu cabang seni yang medianya berupa materi yang dapat ditangkap oleh mata.
Cirinya : dapat diraba, punya wujud, statis(diam/tak bergerak/tak berdurasi)
contoh seni rupa bisa berupa : lukisan maupun patung.
2. Seni Musik, medianya berupa suara, bisa suara manusia (vokal) maupun suara alat musik (instrumen).
3. Seni Tari, medianya berupa gerak. Olah gerak segala bagian tubuh yang mempunyai nilai estetis atau sudah ditata sesuai prinsip dan teknik seni tari yang ada.
4. Seni Drama, medianya berupa peran. Dalam peran tersebut juga melibatkan unsur seni yang sebelumnya disebutkan diatas. Contoh peran orang judes, maka melibatkan unsur rupa dalam hal penyesuaian kostum termasuk make up. Musik dalam penekanan dialog dan tari dalam olah gerak.
5. Seni Sastra, medianya berupa bahasa-naskah baik lisan maupun tulisan.
Contohnya : novel, puisi, dan deklamasi.

Cabang seni, Bentuk Media, Indra Penikmat dan Matra

1. Seni Rupa
Bentuk media : Benda. Indra penikmat : Penglihatan, peraba. Matra : 2 / 3 dimensi.
2. Seni Sastra
Bentuk Media : Tulisan. Matra : Penglihatan 2 dimensi.
3. Seni Musik
Suara, Benda, Manusia, Gerak proses. Indra penikmat: Pendengaran, penglihatan.
Matra : Waktu, 3 dimensi.
4. Seni Tari
Bentuk Media : Tubuh manusia, gerak, musik Indra penikmat : penglihatan, pendengaran. Matra : Waktu, 3 dimensi.



**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2013**

Universitas Negeri Yogyakarta

5. Seni Teater/Drama

Bentuk Media : Manusia, benda/alam, akting, adegan, suara / musik
Indra penikmat : penglihatan, pendengaran. Matra : Waktu, 3 dimensi

F. METODE PEMBELAJARAN :

- a. Model pembelajaran : Pembelajaran langsung.
- b. Metode pembelajaran : Ceramah dan tanya jawab.

G. SUMBER BELAJAR :

1. <http://posrupa.blogspot.com/p/cabang.html>
2. http://www.crayonpedia.org/mw/Pengertian_seni_cabang-cabang_seni_unsur-unsur_seni_sifat_dasar_seni_secara_umum_7.1

H. MEDIA PEMBELAJARAN :

Power Point dan Video.

I. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN :

- a. Pendahuluan :
 1. Membuka pelajaran dengan Salam
 2. Berdo'a
 3. Presensi
 4. Memberikan pretes
- b. Kegiatan Inti :
 1. Mengamati : guru menjelaskan materi tentang apresiasi seni budaya dan konsep keindahan, siswa mengamati gambar dan video pembelajaran seni budaya.
 2. Menanya : siswa bertanya seputar materi seni budaya dan konsep keindahan yang belum jelas.
 3. Mencoba : siswa mencoba menyebutkan makna seni budaya dan konsep keindahan beserta contohnya.



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL TAHUN 2013

Universitas Negeri Yogyakarta

4. Mengevaluasi : guru melakukan tanya jawab dengan siswa seputar seni budaya dan konsep keindahan.
- c. Penutup :
1. Guru dan siswa melakukan refleksi terhadap hasil pembelajaran.
 2. Guru memberikan penguatan dengan menyimpulkan materi pembelajaran.
 3. Guru memberikan tugas kepada siswa menuliskan laporan berupa ringkasan materi mengenai seni budaya dan konsep keindahan beserta contohnya.
 4. Menutup pelajaran dengan berdo'a dan salam.

J. PENILAIAN



**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2013**

Universitas Negeri Yogyakarta

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Silabus Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Satuan Pendidikan : SMA Negeri I Wonosari
Kelas/Semester : X /1
Materi Pokok : Apresiasi Seni Budaya
Alokasi Waktu : 2x45 Menit
Tatap Muka : Pertemuan 2

A. KOMPETENSI INTI :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR :

- 1.1 Menunjukkan sikap menghayati dan mengamalkan keragaman pendapat mengenai seni budaya dan jenis seni sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
- 2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin melalui aktivitas membaca buku.
- 3.1. Menunjukkan sikap memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah melalui aktivitas diskusi.



**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2013**

Universitas Negeri Yogyakarta

3.2. Memahami apresiasi seni budaya berdasarkan macam-macam cabang dan sudut pandang keindahan.

C. INDIKATOR :

1. Menghayati keragaman pendapat mengenai cabang seni budaya sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengamalkan keragaman pendapat mengenai cabang seni budaya sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
3. Menghargai keragaman pendapat mengenai cabang seni budaya sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
4. Mengemukakan kembali berbagai pendapat mengenai cabang seni budaya.
5. Mengemukakan kembali sudut pandang keindahan dari cabang seni.
6. Menyebutkan kembali contoh cabang seni budaya beserta sudut pandang keindahannya.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN :

1. Menunjukkan sikap menghayati keragaman pendapat mengenai cabang seni budaya sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan sikap mengamalkan keragaman pendapat mengenai cabang seni budaya sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
3. Menunjukkan sikap menghargai keragaman pendapat mengenai cabang seni budaya sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
4. Siswa diharapkan mampu menyebutkan kembali berbagai pendapat mengenai cabang seni budaya.
5. Siswa diharapkan mampu menyebutkan kembali sudut pandang keindahan dari cabang seni.
6. Siswa diharapkan mampu menyebutkan kembali Menyebutkan kembali contoh cabang seni budaya beserta sudut pandang keindahannya.

E. MATERI PEMBELAJARAN :

Sejarah Tari Hegong Sikka, mengenali kostum dan Property tari Hegong Sikka

Hegong adalah salah satu tarian daerah Kabupaten Sikka (Maumere), Flores, (Nusa Tenggara Timur). Tarian Hegong merupakan tarian kebesaran masyarakat



**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2013**

Universitas Negeri Yogyakarta

Sikka yang dilakukan pada saat sebelum melakukan perang. Tarian Hegong diiringi dengan alat musik daerah yaitu Gong Waning.



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL TAHUN 2013

Universitas Negeri Yogyakarta

Macam-macam cabang seni :

1. Seni Rupa (*visual art*) adalah salah satu cabang seni yang medianya berupa materi yang dapat ditangkap oleh mata.
Cirinya : dapat diraba, punya wujud, statis(diam/tak bergerak/tak berdurasi)
contoh seni rupa bisa berupa : lukisan maupun patung.
2. Seni Musik, medianya berupa suara, bisa suara manusia (vokal) maupun suara alat musik (instrumen).
3. Seni Tari, medianya berupa gerak. Olah gerak segala bagian tubuh yang mempunyai nilai estetis atau sudah ditata sesuai prinsip dan teknik seni tari yang ada.
4. Seni Drama, medianya berupa peran. Dalam peran tersebut juga melibatkan unsur seni yang sebelumnya disebutkan diatas. Contoh peran orang judes, maka melibatkan unsur rupa dalam hal penyesuaian kostum termasuk make up. Musik dalam penekanan dialog dan tari dalam olah gerak.
5. Seni Sastra, medianya berupa bahasa-naskah baik lisan maupun tulisan.
Contohnya : novel, puisi, dan deklamasi.

Cabang seni, Bentuk Media, Indra Penikmat dan Matra

1. Seni Rupa
Bentuk media : Benda. Indra penikmat : Penglihatan, peraba. Matra : 2 / 3 dimensi.
2. Seni Sastra
Bentuk Media : Tulisan. Matra : Penglihatan 2 dimensi.
3. Seni Musik
Suara, Benda, Manusia, Gerak proses. Indra penikmat: Pendengaran, penglihatan.
Matra : Waktu, 3 dimensi.
4. Seni Tari
Bentuk Media : Tubuh manusia, gerak, musik Indra penikmat : penglihatan, pendengaran. Matra : Waktu, 3 dimensi.
5. Seni Teater/Drama
Bentuk Media : Manusia, benda/alam, akting, adegan, suara / musik Indra penikmat :penglihatan, pendengaran. Matra :Waktu, 3 dimensi

F. METODE PEMBELAJARAN :

- a. Model pembelajaran : Pembelajaran langsung.



**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2013**

Universitas Negeri Yogyakarta

- b. Metode pembelajaran : Ceramah dan tanya jawab.

G. SUMBER BELAJAR :

1. <http://posrupa.blogspot.com/p/cabang.html>
2. [http://www.crayonpedia.org/mw/Pengertian seni , cabang-cabang seni, unsur-unsur seni, sifat dasar seni secara umum 7.1](http://www.crayonpedia.org/mw/Pengertian_seni_ ,_cabang-cabang_seni,_unsur-unsur_seni,_sifat_dasar_seni_secara_umum_7.1)

H. MEDIA PEMBELAJARAN :

Power Point dan Video.

I. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN :

a. Pendahuluan :

1. Membuka pelajaran dengan Salam
2. Berdo'a
3. Presensi
4. Memberikan pretes

b. Kegiatan Inti :

1. Mengamati : guru menjelaskan materi tentang apresiasi seni budaya dan konsep keindahan, siswa mengamati gambar dan video pembelajaran seni budaya.
2. Menanya : siswa bertanya seputar materi seni budaya dan konsep keindahan yang belum jelas.
3. Mencoba : siswa mencoba menyebutkan makna seni budaya dan konsep keindahan beserta contohnya.
4. Mengevaluasi : guru melakukan tanya jawab dengan siswa seputar seni budaya dan konsep keindahan.

c. Penutup :

1. Guru dan siswa melakukan refleksi terhadap hasil pembelajaran.
2. Guru memberikan penguatan dengan menyimpulkan materi pembelajaran.



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL TAHUN 2013

Universitas Negeri Yogyakarta

3. Guru memberikan tugas kepada siswa menuliskan laporan berupa ringkasan materi mengenai seni budaya dan konsep keindahan beserta contohnya.
4. Menutup pelajaran dengan berdo'a dan salam.

J. PENILAIAN



**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2013**

Universitas Negeri Yogyakarta

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Silabus Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Satuan Pendidikan	: SMA Negeri I Wonosari
Kelas/Semester	: X /1
Materi Pokok	: Gerak Tari Berdasarkan Iringan
Alokasi Waktu	: 2x45 Menit
Pertemuan	: Pertemuan 3

A. KOMPETENSI INTI :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. KOMPETENSI DASAR :

- 1.2 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.
- 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya.
- 3.1 Menganalisis teknik dan prosedur dalam proses gerak tari hegong.
- 4.1 Berkarya seni tari melalui gerak tari hegong sesuai dengan hitungan.



**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2013**

Universitas Negeri Yogyakarta

C. INDIKATOR :

1. Menghayati keragaman karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengamalkan keragaman karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
3. Menghargai keragaman karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
4. Mengikuti aktivitas berkesenian dengan jujur dan disiplin.
5. Memperagakan kembali gerak tari berdasarkan iringan.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN :

1. Menunjukkan sikap menghayati keragaman karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan sikap mengamalkan keragaman karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
3. Menunjukkan sikap menghargai keragaman karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
4. Menunjukkan sikap jujur dan disiplin dalam aktivitas berkesenian.
5. Siswa diharapkan mampu mengikuti gerak tari hegong dengan iringan.
6. Siswa diharapkan mampu memperagakan kembali gerak tari hegong dengan iringan.

E. MATERI PEMBELAJARAN :

1. Ragam I (jalan Masuk)
 - a. Hitungan 8 putra: kaki kanan di tekuk ke belakang, tangan kanan di kibaskan ke belakang, tangan kiri diluruskan kedepan.
Putri : kaki kanan dihentakkan kemudian napak, tangan kanan dikibaskan ke belakang dan tangan kiri diluruskan ke depan.
 - b. Hitungan 1 Putra: kaki kanan melangkah ke depan dengan posisi telapak kaki berdiri, tungkai kaki berada di bawah dan gajul berada diatas. Badan membungkuk sejajar pusar. tangan tetap seperti pada pola (a).
Putri : kaki kiri dihentakkan kemudian napak, tangan kiri dikibaskan, tangan kanan diluruskan ke depan.



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2013

Universitas Negeri Yogyakarta

- c. Hitungan 2 Putra: telapak kaki kanan di hentakkan (posisi debeg pada tari surakarta), kaki kiri di lipat ke belakang badan tetap dalam posisi membungkuk, tangan kiri di kibaskan ke belakang.
Putri : sikap sama dengan pola (a).
 - d. Hitungan 3 Putra: kaki kiri melangkah ke depan dengan posisi telapak kaki berdiri seperti pada hitungan 1, tangan kiri dikibaskan ke belakang, tangan kanan lurus kedepan.
Putri : sikap sama dengan pola (b).
 - e. Hitungan 4, telapak kai kiri dihentakkan (posisi debeg) kaki kanan dilipat kebelakang, badan membungkuk , tangan kanan dikibaskan ke belakang.
Putri : sikap sama dengan pola gerak (a).
 - f. Hitungan 5 sama dengan hitungan 1
 - g. Hitungan 6 sama dengan hitungan 2
 - h. Hitungan 7 sama dengan hitungan 3
 - i. Hitungan 8 sama dengan hitungan 4
(dilakukan sebanyak 4 x 8 hitungan)
2. Ragam II (kibas-kibas)
- a. Hitungan 1 Putra dan Putri: kedua tangan dikibaskan ke arah kanan bawah, posisi kaki mendhak seperti jalan biasa tapi dihentak-hentakkan sesuai irama music.
 - b. Hitungan 2 putra dan Putri: kedua tangan dikibaskan kearah kiri, posisi kaki mendhak seperti jalan biasa tapi dihentak-hentakkan sesuai irama music.
 - c. Hitungan 3 Putra dan Putri: kedua tangan dikibas-kibaskan ke atas setinggi dada siku agak sedikit ditekuk, kaki sedikit diluruskan namun sedikit mendhak
 - d. Hitungan 4 Putra dan Putri: kedua tangan di kibaskan sampai lurus ke atas, kaki lurus kemudian mendhak.
 - e. Hitungan 5 sama dengan 1
 - f. Hitungan 6 sama dengan 2
 - g. Hitungan 7 sama dengan 3
 - h. Hitungan 8 sama dengan 4
(dilakukan sebanyak 5 x 8 hitungan)

F. METODE PEMBELAJARAN :

1. Model pembelajaran : Pembelajaran Langsung.



**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2013**

Universitas Negeri Yogyakarta

2. Metode pembelajaran : Metode Demonstrasi.

G. SUMBER BELAJAR :

Video pembelajaran tari hegong

H. MEDIA PEMBELAJARAN :

Media yang digunakan yaitu pisau rumbai, music iringan, speaker dan leptop.

I. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN :

1. Pendahuluan :

- Guru memberikan salam dan memimpin do'a
- Guru melakukan pengecekan kehadiran siswa
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

2. Kegiatan Inti :

- Mengamati

Peserta didik mengamati demonstrasi ragam gerak satu dan ragam dua tari hegong yang diperagakan guru.

- Mencoba

Peserta didik mengikuti gerak yang didemonstrasikan guru dengan hitungan.

Peserta didik mengikuti gerak yang didemonstrasikan guru dengan iringan.

- Menanya

Peserta didik menanyakan gerak yang kurang jelas dan sulit.

- Mengasosiasi

Mengasosiasi yaitu mengolah informasi melatih siswa mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam menyimpulkan.

- mengkomunikasikan

Mengkomunikasikan adalah menyampaikan hasil pengamatan, kesimpulan tentang ragam gerak yang telah diajarkan.

3. Penutup :

- Guru dan siswa melakukan refleksi terhadap hasil pembelajaran.
- Guru memberikan penguatan mengenai materi yang disampaikan.
- Menutup pelajaran dengan do'a dan salam.

J. PENILAIAN



**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2013**

Universitas Negeri Yogyakarta

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Silabus Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Satuan Pendidikan	: SMA Negeri I Wonosari
Kelas/Semester	: X /1
Materi Pokok	: Gerak Tari Berdasarkan Iringan
Alokasi Waktu	: 2x45 Menit
Pertemuan	: Pertemuan 4

A. KOMPETENSI INTI :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. KOMPETENSI DASAR :

- 1.2 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.
- 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya.
- 3.1 Menganalisis teknik dan prosedur dalam proses gerak tari hegong.
- 4.1 Berkarya seni tari melalui gerak tari hegong sesuai dengan hitungan.



**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2013**

Universitas Negeri Yogyakarta

C. INDIKATOR :

1. Menghayati keragaman karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengamalkan keragaman karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
3. Menghargai keragaman karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
4. Mengikuti aktivitas berkesenian dengan jujur dan disiplin.
5. Memperagakan kembali gerak tari berdasarkan iringan.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN :

1. Menunjukkan sikap menghayati keragaman karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan sikap mengamalkan keragaman karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
6. Menunjukkan sikap menghargai keragaman karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
3. Menunjukkan sikap jujur dan disiplin dalam aktivitas berkesenian.
4. Siswa diharapkan mampu mengikuti gerak tari hegong dengan iringan.
5. Siswa diharapkan mampu memperagakan kembali gerak tari hegong dengan iringan.

E. MATERI PEMBELAJARAN :

1. Ragam III (Gerak Bahu)
 - a. Hitungan 1, Putra dan Putri : kedua tangan dikibaskan keatas, kaki kanan diangkat ke belakang dan kaki kiri menjadi tumpuan gerak, pandangan ke kiri.
 - b. Hitungan 2, Putra dan Putri : kedua tangan di pinggang dengan posisi rumbai property menghadap belakang, kaki kanan jinjit dan kaki kiri mendhak membuka selebar bahu (kuda-kuda), pandangan ke kiri.
Putri : kedua tangan di pinggang dengan posisi rumbai property menghadap belakang, kaki kanan jinjit dan kaki kiri mendhak dengan posisi kaki kanan di belakang kaki kiri, pandangan ke kiri.
 - c. Hitungan 3-5, Putra dan Putri : kedua tangan tetap, bahu digerakkan ke atas dan ke bawah, dengan sikap kaki yang sama berjalan ke kiri, pandangan tetap.



**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2013**

Universitas Negeri Yogyakarta

- d. Hitungan 6 Putra dan Putri: kedua tangan dikibaskan keatas, kaki kanan diangkat kebelakang dan kaki kiri menjadi tumpuan gerak balik kiri, pandangan ke kanan.
 - e. Hitungan 7 Putra dan putri, kedua tangan di pinggang dengan posisi rumbai property menghadap belakang, kaki kiri jinjit dan kaki kanan mendhak, pandangan ke kanan.
 - f. Hitungan 8,1-2, Putra dan putri: kedua tangan tetap, bahu digerakkan ke atas dan ke bawah, dengan sikap kaki yang sama berjalan ke kanan, pandangan tetap.
 - g. Gerak (a-f) dilakukan pengulangan satu kali.
2. Ragam IV (Silang Kibas)
- a. Hitungan 1 Putra : kedua tangan disilangkan ke samping kiri, kaki kanan disilangkan ke depan kaki kiri, badan sedikit membungkuk, pandangan ke bawah.
Putri : kedua tangan disilangkan ke samping kiri, kaki kanan disilangkan ke depan kaki kiri, badan sedikit membungkuk, pandangan ke bawah.
 - b. Hitungan 2 Putra : kedua tangan dikibaskan ke atas, kaki kanan ditarik sejajar dengan kaki kiri sikap kuda-kuda, pandangan ke depan.
Putri : kedua tangan dikibaskan ke atas, kaki kanan ditarik sejajar dengan kaki kiri sikap rapat, pandangan ke depan.
 - c. Hitungan 3, kedua tangan direntangkan ke samping kemudian pergelangan tangan diputar sambil mengibaskan property, kaki kanan ke depan dan kaki kiri tetap, pandangan ke depan.
Putri : kedua tangan direntangkan ke samping kemudian pergelangan tangan diputar sambil mengibaskan property, kaki kanan ke depan, pinggul diputar dan kaki kiri tetap, pandangan ke depan.
 - d. Hitungan 4 Putra : kedua tangan dikibaskan ke atas, kaki kanan ditarik sejajar dengan kaki kiri sikap kuda-kuda, pandangan ke depan.
Putri : kedua tangan dikibaskan ke atas, kaki kanan ditarik sejajar dengan kaki kiri sikap rapat, pandangan ke depan.
 - e. Ragam IV (a-d) dilakukan pengulangan sebanyak 4 kali.

F. METODE PEMBELAJARAN :

3. Model pembelajaran : Pembelajaran Langsung.
4. Metode pembelajaran : Metode Demonstrasi.

G. SUMBER BELAJAR :



**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2013**

Universitas Negeri Yogyakarta

Video pembelajaran tari hegong

H. MEDIA PEMBELAJARAN :

Media yang digunakan yaitu pisau rumbai, music iringan, speaker dan leptop.

I. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN :

4. Pendahuluan :

- Guru memberikan salam dan memimpin do'a
- Guru melakukan pengecekan kehadiran siswa
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

5. Kegiatan Inti :

- Mengamati
Peserta didik mengamati demonstrasi ragam gerak tiga dan ragam empat tari hegong yang diperagakan guru.
- Mencoba
Peserta didik mengikuti gerak yang didemonstrasikan guru dengan hitungan.
Peserta didik mengikuti gerak yang didemonstrasikan guru dengan iringan.
- Menanya
Peserta didik menanyakan gerak yang kurang jelas dan sulit.
- Menyaji
Peserta didik memperagakan kembali ragam gerak tiga dan ragam gerak empat dengan iringan.
- Mengasosiasi
Mengasosiasi yaitu mengolah informasi melatih siswa mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam menyimpulkan.
- mengkomunikasikan
Mengkomunikasikan adalah menyampaikan hasil pengamatan, kesimpulan tentang ragam gerak yang telah diajarkan.

6. Penutup :

- Guru dan siswa melakukan refleksi terhadap hasil pembelajaran.
- Guru memberikan penguatan mengenai materi yang disampaikan.
- Menutup pelajaran dengan do'a dan salam.

J. PENILAIAN



**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2013**

Universitas Negeri Yogyakarta

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Silabus Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Satuan Pendidikan	: SMA Negeri I Wonosari
Kelas/Semester	: X /1
Materi Pokok	: Gerak Tari Berdasarkan Iringan
Alokasi Waktu	: 2x45 Menit
Tatap Muka	: Pertemuan 5

A. KOMPETENSI INTI :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR :

- 1.2 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.
- 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya.
- 3.1 Menganalisis teknik dan prosedur dalam proses gerak tari hegong.
- 4.1 Berkarya seni tari melalui gerak tari hegong sesuai dengan iringan.



**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2013**

Universitas Negeri Yogyakarta

C. INDIKATOR :

1. Menghayati keragaman karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengamalkan keragaman karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
3. Menghargai keragaman karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
4. Mengikuti aktivitas berkesenian dengan jujur dan disiplin.
5. Memperagakan kembali gerak tari berdasarkan iringan.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN :

1. Menunjukkan sikap menghayati keragaman karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan sikap mengamalkan keragaman karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
6. Menunjukkan sikap menghargai keragaman karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
3. Menunjukkan sikap jujur dan disiplin dalam aktivitas berkesenian.
4. Siswa diharapkan mampu mengikuti gerak tari hegong dengan iringan.
5. Siswa diharapkan mampu memperagakan kembali gerak tari hegong dengan iringan.

E. MATERI PEMBELAJARAN :

1. Ragam V (Gerak Jongkok Silang Kibas)
 - a. Hitungan 1 dan 2, Putra dan Putri : kaki kanan menyilang, jongkok, kedua tangan mengayun kesamping kiri.
 - b. Hitungan 3-6, Putra dan Putri : kaki kembali lurus (berdiri) kemudian kaki kanan menendang kedepan diikuti dengan kaki kiri, tangan mengibaskan properti disamping kanan dan kiri badan (diawali dengan tangan kanan). Posisi tangan sedikit menekuk (sejajar atau setinggi dada). posisi badan *ndegeg*, posisi kepala nunduk kemudian pandangan lurus kedepan.
 - c. Ragam V (a-b) dilakukan empat kali.
2. Ragam VI (Gerak Silang Berpasangan)



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2013

Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Hitungan 1 Putri : posisi kaki rapat, kaki kanan menyilang ke kaki kiri, kedua tangan mengayun dengan posisi menyilang, posisi badan *ndegeg*, tolehan kesamping depan.
Putra : serok silang ke kiri
 - b. Hitungan 2 Putri : kaki dilangkahkan, membuka kesamping kemudian tutup kaki kiri (kaki kiri jinjit), tangan kanan menekuk berbentuk siku ke atas sejajar dengan pundak, posisi badan *ndegeg*, tolehan kesamping depan.
Putra : kuda-kuda menghadap depan, dengan posisi tangan kanan mentang dan tangan kiri di pinggang.
 - c. Hitungan 3-4 Putri : langkah jinjit kecil-kecil ke samping, tangana kiri diletakan disamping pinggang, sambil memutar property.
Putra : melakukan loncatan dengan kaki bergantian, tangan kanan ukel pisau.
 - d. Hitungan 1 Putri : posisi kaki rapat, kaki kiri menyilang ke kaki kanan, kedua tangan mengayun dengan posisi menyilang ke kanan, posisi badan *ndegeg*, tolehan kesamping depan.
Putra : serok silang ke kanan.
 - e. Hitungan 2 Putri : kaki dilangkahkan, membuka kesamping kemudian tutup kaki kanan (kaki kiri jinjit), tangan kiri menekuk berbentuk siku ke atas sejajar dengan pundak, posisi badan *ndegeg*, tolehan kesamping depan.
Putra : kuda-kuda menghadap depan, dengan posisi tangan kanan mentang dan tangan kiri di pinggang.
 - f. Hitungan 3-4 Putri : langkah jinjit kecil-kecil ke samping, tangana kanan diletakan disamping pinggang, sambil memutar property.
Putra : melakukan loncatan dengan kaki bergantian, tangan kanan ukel pisau.
 - g. Ragam VI (a-f) dilakukan pengulangan sebanyak 2 kali.
3. Ragam VII (Menthang Kibas Rumbai)
- Putri : posisi kedua kaki rapat, kemudian melangkah dengan kaki kanan dihentikan dan kaki kiri menjadi tumpuan, tangan kanan lurus keatas dan tangan kiri lurus kebawah (bergantian setiap 1X4, dilakukan 2x4), kedua tangan dipinggang dan bahu di gerakkan. Posisi badan *ndegeg* , posisi kepala nunduk memandang pasangan. (dilakukan 1x8).
- Putra : Hitungan 1-8 putra : kaki kanan didepan kaki kiri dibelakang loncat bergantian seperti akan menyerang putri , kedua tangan lurus ke samping menthang, gerak geser memutari yang putri.



**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2013**

Universitas Negeri Yogyakarta

F. METODE PEMBELAJARAN :

1. Model pembelajaran : Pembelajaran Langsung.
2. Metode pembelajaran : Metode Demonstrasi.

G. SUMBER BELAJAR :

Video pembelajaran tari hegong.

H. MEDIA PEMBELAJARAN :

Media yang digunakan yaitu pisau rumbai, music iringan, speaker dan laptop.

I. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN :

1. Pendahuluan :
 - Guru memberikan salam dan memimpin do'a.
 - Guru melakukan pengecekan kehadiran siswa.
 - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
 - Guru memberikan penguatan materi pertemuan sebelumnya ragam gerak tiga dan empat.
2. Kegiatan Inti :
 - Mengamati
Peserta didik mengamati demonstrasi ragam gerak ke lima, ragam gerak ke enam, dan ragam gerak ke tujuh tari hegong yang diperagakan guru.
 - Mencoba
Peserta didik mengikuti gerak yang didemonstrasikan guru dengan hitungan.
Peserta didik mengikuti gerak yang didemonstrasikan guru dengan iringan.
 - Menanya
Peserta didik menanyakan gerak yang kurang jelas dan sulit.
 - Menyaji
Peserta didik memperagakan kembali ragam gerak ke lima, ragam gerak ke enam dan ragam gerak yang ke tujuh dengan iringan.
 - Mengasosiasi
Mengasosiasi yaitu mengolah informasi melatih siswa mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam menyimpulkan.



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL TAHUN 2013

Universitas Negeri Yogyakarta

- mengkomunikasikan

Mengkomunikasikan adalah menyampaikan hasil pengamatan, kesimpulan tentang ragam gerak yang telah diajarkan.

3. Penutup :

- Guru dan siswa melakukan refleksi terhadap hasil pembelajaran.
- Guru memberikan penguatan mengenai materi yang disampaikan.
- Menutup pelajaran dengan do'a dan salam.

J. PENILAIAN



**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2013**

Universitas Negeri Yogyakarta

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Silabus Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Satuan Pendidikan	: SMA Negeri I Wonosari
Kelas/Semester	: X /1
Materi Pokok	: Pendalaman Gerak Tari Berdasarkan Iringan
Alokasi Waktu	: 2x45 Menit
Pertemuan	: Pertemuan 6

A. KOMPETENSI INTI :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. KOMPETENSI DASAR :

- 1.2 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.
- 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya.
- 3.1 Menganalisis teknik dan prosedur dalam proses gerak tari hegong.
- 4.1 Berkarya seni tari melalui gerak tari hegong sesuai dengan hitungan.



**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2013**

Universitas Negeri Yogyakarta



**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2013**

Universitas Negeri Yogyakarta

C. INDIKATOR :

1. Menghayati keragaman karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengamalkan keragaman karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
3. Menghargai keragaman karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
4. Mengikuti aktivitas berkesenian dengan jujur dan disiplin.
5. Memperagakan kembali gerak tari berdasarkan iringan.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN :

1. Menunjukkan sikap menghayati keragaman karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan sikap mengamalkan keragaman karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
3. Menunjukkan sikap menghargai keragaman karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap ajaran agama yang dianutnya.
4. Menunjukkan sikap jujur dan disiplin dalam aktivitas berkesenian.
5. Siswa diharapkan mampu mengikuti gerak tari hegong dengan iringan.
6. Siswa diharapkan mampu memperagakan kembali gerak tari hegong dengan iringan.

E. MATERI PEMBELAJARAN :

1. Ragam I (jalan Masuk)
2. Ragam II (kibas-kibas)
3. Ragam III (Gerak Bahu)
4. Ragam IV (Silang Kibas)
5. Ragam V (Gerak Jongkok Silang Kibas)
6. Ragam VI (Gerak Silang Berpasangan)
7. Ragam VII (Menthang Kibas Rumbai)

F. METODE PEMBELAJARAN :

1. Model pembelajaran : Pembelajaran Langsung.
2. Metode pembelajaran : Metode Demonstrasi.



**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2013**

Universitas Negeri Yogyakarta

G. SUMBER BELAJAR :

Video pembelajaran tari hegong



**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2013**

Universitas Negeri Yogyakarta

H. MEDIA PEMBELAJARAN :

Media yang digunakan yaitu pisau rumbai, music iringan, speaker dan leptop.

I. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN :

1. Pendahuluan :

- Guru memberikan salam dan memimpin do'a
- Guru melakukan pengecekan kehadiran siswa
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

2. Kegiatan Inti :

- Mengamati

Peserta didik mengamati demonstrasi ragam gerak satu sampai akhir tari hegong yang diperagakan guru.

- Mencoba

Peserta didik mengikuti gerak yang didemonstrasikan guru dengan hitungan.
Peserta didik mengikuti gerak yang didemonstrasikan guru dengan iringan.

- Menanya

Peserta didik menanyakan gerak yang kurang jelas dan sulit.

- Menyaji

Peserta didik memperagakan kembali ragam gerak satu sampai akhir dengan iringan.

- Mengasosiasi

Mengasosiasi yaitu mengolah informasi melatih siswa mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam menyimpulkan.

- mengkomunikasikan

Mengkomunikasikan adalah menyampaikan hasil pengamatan, kesimpulan tentang ragam gerak yang telah diajarkan.

3. Penutup :

- Guru dan siswa melakukan refleksi terhadap hasil pembelajaran.
- Guru memberikan penguatan mengenai materi yang disampaikan.
- Menutup pelajaran dengan do'a dan salam.

J. PENILAIAN



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2013

Universitas Negeri Yogyakarta

SMA NEGERI 1 WONOSARI KABUPATEN GUNUNGKIDUL

jalan Brigjen Katamso No. 04 Wonosari Gunungkidul 55813 Telp. 391079 Faks. 391079 Twitter: @sma1wonosari

DAFTAR NILAI ULANGAN TARI KELAS X IIS 1

Semester : 1 (satu)

Tahun Pelajaran 2014/2015

NO.	NAMA	JK	AGM	NILAI ULANGAN
1.	ANGGITA AYU RAHMAWATI	P	ISL	81,7
2.	ARBAN KUNCORO JATI	L	KRS	76,7
3.	BONAFIDE NIKDANHAN	L	ISL	80
4.	DANDI PRASETYO	L	ISL	76,7
5.	DEA PUTRI KRISANTI	P	ISL	
6.	DEWI NOVITASARI	P	ISL	78,4
7.	EVA HANIN TAMARA	P	ISL	76,7
8.	FITRIANA DEWI	P	ISL	78,4
9.	GUPITA DEVI KUSUMAWATI	P	ISL	78,4
10.	HANA KUMALAWATI	P	ISL	85
11.	HILYA TAQIYA	P	ISL	78,4
12.	IZAZI NABILAH KARAMINA	P	ISL	78,4
13.	MEGA TRI MUSTIKAHADI	P	KRS	80
14.	MEIKA NURSHINTA RAHMAWATI	P	ISL	81,7
15.	MELANI TRI ASARI	P	ISL	78,4
16.	MUHAMMAD HABIB AL RASYID	L	ISL	80
17.	MUHAMMAD ROFIQ NOOR RAHARJA	L	ISL	80
18.	NOVI ANTIKA	P	ISL	81,7
19.	NURKHOLISH KHOIRONI MAJID	P	ISL	76,7
20.	RACHEL KORINTA PUTRI	P	KRS	81,7
21.	RAUDYA TUZZAHRA FAUZIA MASHURI	P	ISL	80
22.	RIKA DWI APRIANTI	P	ISL	80
23.	RYAN ZULKHI YUDONO	L	ISL	78,4
24.	SITI DWI CAHYANI	P	ISL	80
25.	SYAHRUL AJI TRI PRASETYO	L	ISL	81,7
26.	TIARANI FADIAN	P	ISL	76,7
27.	TINA NUR RAHMADANTI	P	ISL	76,7
28.	VIOLA FRETTE PRISCILLA	L	KRS	78,4
29.	WEDHAR PRANATA JATI	L	KRS	85
30.	YUSUF SETYAN PAMBUDI	L	KRS	76,7



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2013

Universitas Negeri Yogyakarta

SMA NEGERI 1 WONOSARI KABUPATEN GUNUNGKIDUL

jalan Brigjen Katamso No. 04 Wonosari Gunungkidul 55813 Telp. 391079 Faks. 391079 Twitter: @sma1wonosari

DAFTAR NILAI ULANGAN TARI KELAS X IIS 2

Semester : 1 (satu)

Tahun Pelajaran 2014/2015

NO.	NAMA	JK	AGM	NILAI ULANGAN
1.	ALBERTUS EVANI AWANG SUBEKTI	L	KTH	81,7
2.	ANIS SAFITRI	P	ISL	76,7
3.	ANISA HANAN QONITA	P	ISL	76,7
4.	ANJAR LAKSITO MUKTI	P	ISL	75
5.	ARIN KHUSNUL KHABIBAH	P	ISL	80
6.	AULIA ARRUMSARI	P	ISL	85
7.	BEKTI NUR AMIN	L	ISL	80
8.	COSMAS CANARIOS ALBERT ADOUW	L	KTH	80
9.	ERRIN DHIYA GESITTA	P	ISL	76,7
10.	FAJAR PAMUNGKAS	L	ISL	75
11.	HAIKAL ACHMAD KHOIRUDIN	L	ISL	81,7
12.	HELMI FAIRUZ IKBAR	L	ISL	76,7
13.	IIN MUNFAIDZAH KUSWARDANI	P	ISL	80
14.	IKHWAN FATHONI	L	ISL	80
15.	ISNAINI NURJANATI RAMADANI	P	ISL	80
16.	KHAFIDZAH NUR ISNAINI	P	ISL	80
17.	KHUMAIROH FA'IZATUR ROMADHONA	P	ISL	75
18.	LUTHFIA DHAROJATIS	P	ISL	81,7
19.	MAHIRA CLARITA GARINIHASNA	P	ISL	78,4
20.	NADYA NURUWINDA	P	ISL	78,4
21.	PAULINA ANGGITA PRABAWATI	P	KTH	78,4
22.	PIPIT ALISA	P	ISL	81,7
23.	QUROTUNNISA NUR AINI	P	ISL	78,4
24.	RAHAYU KARTIKA PUTRI	P	ISL	78,4
25.	RAMADHAN AMIR FACHRUDIN	L	ISL	83,4
26.	RANI TIMUR MUMPUNI	P	ISL	78,4
27.	SELANDO NAENDRA RADICKA	L	ISL	78,4
28.	SELESTINUS ARISKA JATI	L	KTH	78,4
29.	SISKA MADYA KURNIA	P	ISL	85
30.	VIRLIANA ANNIDA LUTHFIANI	P	ISL	78,4



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

TAHUN 2013

Universitas Negeri Yogyakarta

SMA NEGERI 1 WONOSARI KABUPATEN GUNUNGKIDUL

jalan Brigjen Katamso No. 04 Wonosari Gunungkidul 55813 Telp. 391079 Faks. 391079 Twitter: @sma1wonosari

DAFTAR NILAI ULANGAN TARI KELAS X IIS 3

Semester : 1 (satu)

Tahun Pelajaran 2014/2015

NO.	NAMA	JK	AGM	NILAI ULANGAN
1.	ALIFAH INDAH PRATIWI	P	ISL	80
2.	ANGGIETA PUSPA KUSUMA WIJAYA	P	ISL	83,4
3.	DANAR SETYO WIBOWO	L	ISL	80
4.	DESITA MAHARANI	P	ISL	76,7
5.	DHANARJATI ADHITYA WARDHANA	L	ISL	76,7
6.	DIAS DIANING FERNADA	P	ISL	81,7
7.	FAHMI NUR AZIZAH	P	ISL	76,7
8.	FERNANDO MUKHAROM	L	ISL	76,7
9.	FIAN NURSHOLIHIN	L	ISL	80
10.	GUSNIDA RAHMA ANNISA	L	ISL	78,4
11.	HALIMAH TRI ELY KASANAH	P	ISL	76,7
12.	HANA AFIFAH NURANI	P	ISL	78,4
13.	HANIFAH SALSABILA	P	ISL	78,4
14.	HARIS CAHYA MAHARDIKA	L	ISL	78,4
15.	HILAL NOOR UBAIDILLAH	L	ISL	78,4
16.	IIN FITRIA ADECANDRA	P	ISL	75
17.	IKHSANSHA JAZMINE ALDIDA	P	ISL	76,7
18.	IVAH WAFIATUN	P	ISL	78,4
19.	KHOIRUNNISA RIZKI RAHMADANI	P	ISL	76,7
20.	KRESNA BAYU WIDYACASTRENA	L	ISL	80
21.	LUTVIANI	P	ISL	76,7
22.	MASTIN ANNISA NUR FAUZIAH	P	ISL	76,7
23.	MOH. HELMI SETYAWAN	L	ISL	76,7
24.	MONICA AYU RAHMA FATIKASARI	P	ISL	78,4
25.	MUHAMMAD RAFI HASTU HIMAYUAN	L	ISL	75
26.	NATALIA SIYAMTI	P	ISL	80
27.	NINDIYA NURI HIDAYAH	P	ISL	78,4
28.	PUTRI FEBRIAN ERLASARI	P	ISL	75
29.	RIKA RIANTISYA	P	ISL	76,7
30.	YASINDRA ADNAN JIBALI	L	ISL	76,7
31.	YUNAMIN PUTRA AJI	L	ISL	78,4



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2013

Universitas Negeri Yogyakarta

SMA NEGERI 1 WONOSARI KABUPATEN GUNUNGKIDUL

jalan Brigjen Katamso No. 04 Wonosari Gunungkidul 55813 Telp. 391079 Faks. 391079 Twitter: @sma1wonosari

DAFTAR NILAI ULANGAN TARI KELAS X MIA 1

Semester : 1 (satu)

Tahun Pelajaran 2014/2015

NO.	NAMA	JK	AGM	NILAI ULANGAN
1.	AFIF NAUFAL NUR RAHMAN	L	ISL	81,7
2.	AFIF NUR FAUZI	P	ISL	81,7
3.	AINUN AGYFANI	P	ISL	81,7
4.	ARISTA PUTRI	P	KRS	83,4
5.	ATHAYA SAFIYYA	P	ISL	81,7
6.	AYU SUNDARI	P	ISL	85
7.	CHRISTDIAN REFSI PRASTOWO	L	KRS	85
8.	CRIESNA MONETHA DEWY	P	ISL	85
9.	DELA INDRIYANI	P	ISL	80
10.	DEVI HAPSARI	P	KRS	85
11.	DHEA RAMBU BASE	P	ISL	81,7
12.	DISA YUNARA ANINDI	P	KRS	80
13.	ERIKA MEYTARA BUDI LAKSANA	P	ISL	78,4
14.	FAHRUM INDRIYARTI	P	ISL	83,4
15.	FANY BELA PERTIWI	P	ISL	80
16.	FEBRY RESTIANA PUTRI	P	ISL	81,7
17.	FREDERIKA ELFA ANINDITA	P	KRS	83,4
18.	IKA OCTALYA WIDYA NINGSIH	P	ISL	78,4
19.	LARASATI NINDYA ISMANA	P	ISL	80
20.	LIA DEWI ASTERINA	P	KRS	78,4
21.	MARGARETA MEGANATANI	P	KRS	81,7
22.	MUHAMMAD GHIFARI FAUZAN SOFYAN	L	ISL	78,4
23.	MUHAMMAD RIZKI	L	ISL	78,4
24.	NAUFAL FATTAH TASTIAN	L	ISL	78,4
25.	RHEISA MUTIARA DIARRUKMI	P	ISL	83,4
26.	SAFIRA NUR NADIYAH MUNAWAFA	P	ISL	78,4
27.	SANDHI ADITYA HANAFI	L	ISL	81,7
28.	STEFANI LAKSITA NORMALADEWI	P	KRS	80
29.	VIKA CHRISTIANA DEWI	P	KRS	80
30.	WENING SRI MANGANTI	P	ISL	78,4
31.	YUSRIL ZAINURI	L	ISL	83,4
32.	ZULFA RIANTASYA ISWARANI	P	ISL	83,4



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2013

Universitas Negeri Yogyakarta

SMA NEGERI 1 WONOSARI KABUPATEN GUNUNGKIDUL

jalan Brigjen Katamsno No. 04 Wonosari Gunungkidul 55813 Telp. 391079 Faks. 391079 Twitter: @sma1wonosari

DAFTAR NILAI ULANGAN TARI KELAS X MIA 2

Semester : 1 (satu)

Tahun Pelajaran 2014/2015

NO.	NAMA	JK	AGM	NILAI ULANGAN
1.	ADELLA NURSAFITRI	P	ISL	75
2.	ALREGA WIDYA NERIENECTA	P	ISL	85
3.	ALYA DEMARA ASHILA	P	ISL	85
4.	ANGGI FATIKA SARI	P	ISL	80
5.	ASMIARSI RAHMATIFAH	P	ISL	80
6.	AUFA NAUFAL HIBATULLAH	L	ISL	76,7
7.	BASTIARTO MAHFUD RIDHO	L	ISL	80
8.	BERNADETTA INDRI DWI ASTUTI	P	KTH	75
9.	CHISILIA CAHYANINGSIH	P	KTH	85
10.	DEVANTI OKTAVIANI	P	ISL	75
11.	DIYANA NUR FAIDAH	P	ISL	80
12.	EVA LISTIYA PUTRI PERTIWI	P	ISL	75
13.	FAHAYU PRIRISTIA	P	ISL	76,7
14.	GAUDENTIUS BILYARTINUS	L	KTH	76,7
15.	HABIB MAJID SURUBI	L	ISL	76,7
16.	HANINGTYAS PRENGGULU PUTRI	P	ISL	76,7
17.	IGNATIUS CHANDRA KURNIAWAN	L	KTH	76,7
18.	INES ANGELIAFANICA DWIANSYAH	P	ISL	78,4
19.	LARAS FORMANASARI	P	ISL	80
20.	MELYA WIDI ASTUTI	P	ISL	76,7
21.	MUHAMMAD SIDIQ SAPUTRA	L	ISL	80
22.	NADHILA HIBATUL NASTIKAPUTRI	P	ISL	
23.	NINDY REVAMARISKA KHOIRI NURLAILI	P	ISL	85
24.	NOVA DIAMANTA RAHMAWATI	P	ISL	75
25.	PRATIWININGSIH	P	ISL	76,7
26.	RETNO WIYATI	P	ISL	75
27.	SAFRI DAMARJATI	L	ISL	75
28.	SEPTIANA NUR HIDAYAH	P	ISL	83,4
29.	VINSENSIUS YUDHA WIJAYA PRAKOSA	L	KTH	80
30.	WAHYU MANDALA PUTRA	L	ISL	75
31.	YULIANA DHEA ANGGIANINGSIH	P	KTH	85
32.	YUSTIKAISTIFARI	P	ISL	76,7



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2013

Universitas Negeri Yogyakarta

SMA NEGERI 1 WONOSARI KABUPATEN GUNUNGKIDUL

jalan Brigjen Katamso No. 04 Wonosari Gunungkidul 55813 Telp. 391079 Faks. 391079 Twitter: @sma1wonosari

DAFTAR NILAI ULANGAN TARI KELAS X MIA 3

Semester : 1 (satu)

Tahun Pelajaran 2014/2015

NO.	NAMA	JK	AGM	NILAI ULANGAN
1.	AFIFAH FADHILAH HASNA	P	ISL	80
2.	ALFIATUN MARFUAH	P	ISL	78,4
3.	ALIFIA ARDIANINGSIH	P	ISL	76,7
4.	AMANDA PUSPANINGRUM	P	ISL	81,7
5.	ANISA CANDRADEWI	P	ISL	76,7
6.	ANITA MAHARANI	P	ISL	78,4
7.	ANNISA NARESWARA NUR HANIFAH	P	ISL	75
8.	DEA NAFITASARI	P	ISL	80
9.	DESTIANA ANGGRAINI LISTIANINGRUM	P	ISL	76,7
10.	DEVI APRIANI	P	ISL	78,4
11.	DHANIA VIONITA	P	ISL	78,4
12.	DHYAN PUTRA ADITAMA	L	ISL	76,7
13.	DITTO SETYO NUGROHO	L	ISL	78,4
14.	DIZA FARA RAMADHANTI	P	ISL	81,7
15.	ELSA DEVI DEWANTI	P	ISL	78,4
16.	HAFID NUR SHAFUAT	L	ISL	76,7
17.	HILMA HAYYINA	P	ISL	76,7
18.	IHSAN HABI ASHSHAADIQ	L	ISL	78,4
19.	INDAH FAJAR DESTANTIKA	P	ISL	76,7
20.	ISTI MAYAWIDYANINGSIH	P	ISL	76,7
21.	ISWA NURUL FAJAR	P	ISL	80
22.	LULU NUR AZIZAH	P	ISL	78,4
23.	LUTHFIA ROZANA TUNNISA	P	ISL	75
24.	MARTA ADHIASTUTI	P	ISL	78,4
25.	MA'RUF EFHAES	L	ISL	76,7
26.	MIA ARISTYA PRIMASARI	P	ISL	78,4
27.	NUR AZIZAH	P	ISL	83,4
28.	NUR RAHMAD HANAFAI	L	ISL	76,7
29.	PRATIWI INDARTI	P	ISL	76,7
30.	YUNITA SARI	P	ISL	75
31.	ZAKI PRAMUDITYA	L	ISL	78,4
32.	ZULFA KHARISMANTIKA	P	ISL	80



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2013

Universitas Negeri Yogyakarta

SMA NEGERI 1 WONOSARI KABUPATEN GUNUNGKIDUL

jalan Brigjen Katamso No. 04 Wonosari Gunungkidul 55813 Telp. 391079 Faks. 391079 Twitter: @sma1wonosari

DAFTAR NILAI ULANGAN TARI KELAS X MIA 4

Semester : 1 (satu)

Tahun Pelajaran 2014/2015

NO.	NAMA	JK	AGM	NILAI ULANGAN
1.	AGAN AUL RIZKI	L	ISL	85
2.	AKKE SAPUTRO	L	ISL	81,7
3.	ARIF CANDRA PRASETYA	L	ISL	85
4.	ASEPTO EDI SAPUTRO	L	ISL	85
5.	AZ-ZAHRA NOOR SEIKA	P	ISL	83,4
6.	BENING LESTARI	P	ISL	85
7.	DENI MUTAQIM	L	ISL	83,4
8.	DINI AULIA	P	ISL	81,7
9.	DWIKY IRAWAN	L	ISL	83,4
10.	FAIZATUN NADIRA MUSTIKARINI	P	ISL	81,7
11.	FITA CAHYANINGSIH	P	ISL	81,7
12.	FITRIANA DEWI	P	ISL	85
13.	GABRIELLA CINDY CHRISNA DEWI	P	KRS	83,4
14.	INDAH CHOIRUNNISA	P	ISL	85
15.	ISDHANI NURRAHMAH	P	ISL	76,7
16.	IZZAH SABILA	P	ISL	85
17.	KRISNA TRI LESTARI	P	ISL	83,4
18.	REINALDO DANANG ADHIYATMA	L	ISL	76,7
19.	SAHID HANAN FAUZI	L	ISL	76,7
20.	SARAH SAVIRA	P	KTH	76,7
21.	SISKA PRATIWI	P	ISL	81,7
22.	TETA FATHYA WIDAWATI	P	ISL	76,7
23.	TRI HIDAYATI SALIMAH	P	ISL	80
24.	TYAS HESTIYANI	P	ISL	80

Mengetahui
Guru Pembimbing

Trigarto S.Pd
NIP. 19680203 199103 1 009

Wonosari, 19 September 2014
Mahasiswa PPL

Ita Purnamasari
Nim. 11209244028