

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SMK NEGERI 1 KALASAN
Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman, Yogyakarta



Disusun Oleh:
Rizqi Agung Purnama
11207241032

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI KERAJINAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini, kami pembimbing PPL di SMK Negeri 1 Kalasan Yogyakarta, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Rizqi Agung Purnama
NIM : 11207241032
Jurusan : Seni Rupa
Program Studi : Pendidikan Seni Kerajinan
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan PPL di SMK Negeri 1 Kalasan, dari tanggal 1 Juli sampai dengan 17 September 2014. Hasil dari seluruh kegiatan tersebut tercakup dalam naskah program laporan ini.

Yogyakarta, 17 September 2014

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing


Drs. Darumoyo Dewojati
NIP. 19600828 199002 1 001


Drs. Jatmika. S. H
NIP. 19570219 199512 1 001

Mengesahkan,

Kepala Sekolah
SMK Negeri 1 Kalasan

Koordinator KKN-PPL
SMK Negeri 1 Kalasan


Drs. Mohammad Efendi, M.M
NIP. 19620704 199003 1 006


Yusuf Supriyanto, S.Pd
NIP. 19710320 199512 1 003

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat rahmat dan hidayah-Nya, sehingga kami dapat melaksanakan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta yang dilaksanakan pada semester Khusus dimulai pada tanggal 1 Juli 2014 sampai dengan 17 September 2014 yang bertempat di SMK N 1 Kalasan.

Laporan PPL ini disusun sebagai tindak lanjut atas kegiatan PPL yang telah dilaksanakan di SMK Negeri 1 Kalasan selama kurang lebih dua bulan. Dalam penyelesaian laporan individu PPL ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak.

Pada kesempatan ini kami bermaksud menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. Rochmat Wahab, M.A., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Lembaga Pengabdian Masyarakat dan Unit Pengembangan Pengalaman Lapangan UNY yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan KKN-PPL.
3. Bapak Drs. Darumoyo Dewojati selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan serta saran demi kelancaran PPL.
4. Bapak Drs. Mohammad Efendi, M.M., selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Kalasan.
5. Bapak Yusuf Supriyatno, S.Pd., selaku waka Kurikulum yang selalu memberikan arahan dan bimbingan sekaligus Koordinator KKN-PPL SMK Negeri 1 Kalasan.
6. Bapak Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn, selaku dosen pembimbing PPL yang telah menyediakan waktu dan tenaganya untuk membimbing dalam *mikro teaching* dan praktek mengajar.
7. Drs. Jatmika. S.H, selaku guru pembimbing PPL yang telah banyak memberikan arahan dan pengalamannya kepada saya.
8. Bapak dan Ibu guru beserta karyawan yang telah membantu dalam pelaksanaan PPL.
9. Kepada orang tua dan keluarga, yang telah memberikan bantuan moral maupun materil dan motivasi serta support yang begitu besar.

10. Teman-teman PPL UNY 2014 dan PPL UST 2014 yang saling membantu, dan saling melengkapi selama proses PPL berlangsung.
11. Semua peserta didik yang saya ajar, yang telah mengikuti proses pembelajaran dengan baik dan mengerjakan tugas dengan baik.
12. Semua pihak yang belum saya sebutkan yang telah turut membantu baik penyelesaian pelaksanaan PPL maupun laporan ini.

Penyusun menyadari bahwa masih terdapat begitu banyak kekurangan dan kesalahan baik dalam pelaksanaan PPL maupun dalam penyusunan laporan PPL ini. Untuk itu penulis mohon maaf kepada semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung yang terlibat dalam kegiatan PPL ini. Penulis berharap agar laporan ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan. Penyusun menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, penyusun mengharap kritik dan saran yang membangun.

Kalasan, 17 September 2014

Penyusun



Rizqi Agung Purnama

11207241032

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
ABSTRAK.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL.....	7
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan	12
B. Pelaksanaan PPL.....	12
C. Analisis Hasil	18
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	20
B. Saran.....	21
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

ABSTRAK
LAPORAN
KULIAH KERJA NYATA (KKN)
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY 2013
SMK NEGERI 1 KALASAN

Oleh:
Rizqi Agung Purnama
11207241032
Pendidikan Seni Kerajinan

Program PPL, merupakan kegiatan terpadu sehingga pelaksanaannya saling terintegrasi dan saling mendukung satu dengan yang lainnya. Tujuan yang ingin dicapai program terpadu tersebut adalah mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan dan merupakan penerapan ilmu yang didapat dari bangku perkuliahan maupun diluar perkuliahan, sehingga mampu mengembangkan potensi masyarakat lingkungan sekolah.

Kegiatan PPL dilaksanakan di SMK Negeri 1 Kalasan yang beralamat di Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman, DIY, dengan jumlah mahasiswa 23 orang. Kegiatan PPL di SMK Negeri 1 Kalasan dilaksanakan selama dua bulan yaitu mulai tanggal 1 Juli 2014 sampai 17 September 2014. Adapun program-program yang dilaksanakan berorientasi pada bidang akademik, baik yang sudah direncanakan maupun program yang tidak direncanakan sejak awal atau program insidental. Untuk program PPL individu yaitu meliputi kegiatan persiapan, kegiatan mengajar teori dan praktek mengajar Kria Kulit di sekolah. Hasil dari pelaksanaan PPL adalah pengetahuan terpadu dengan mengaplikasikan teori dan praktek disekolah. Selain harus mampu melaksanakan praktek mengajar dan mengelola administrasi kelengkapan guru, mahasiswa juga dituntut untuk memiliki kompetensi personal maupun sosial. Pengalaman yang diperoleh tersebut sangat berguna bagi mahasiswa sebagai calon guru.

Dalam melaksanakan kegiatan PPL, penyusun berusaha sebaik mungkin dalam menjalankan tugas dan berusaha menjalin kerjasama dengan semua pihak yang terkait demi kelancaran proses PPL tersebut.

Kata kunci : PPL, RPP, SMK N 1 Kalasan

BAB I

PENDAHULUAN

A. ANALISIS SITUASI

Dalam rangka usaha peningkatan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran maka Universitas Negeri Yogyakarta melaksanakan mata kuliah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Untuk meningkatkan efisiensi dan kualitas, penyelenggaraan PPL dilaksanakan terpisah dengan KKN.

Program kegiatan PPL untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru atau tenaga kependidikan.

Sasaran dalam pelaksanaan PPL adalah masyarakat sekolah, baik dalam kegiatan yang terkait dengan pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. PPL diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan ketrampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan memecahkan masalah (*Tim KKN-PPL UNY*).

PPL memiliki misi pembentukan dan peningkatan kemampuan profesional. PPL diarahkan ke pelatihan pengalaman profesionalisme pembelajaran didalam kelas dan dalam lingkup sekolah.

Adapun tujuan dari pelaksanaan PPL antara lain mengabdikan sebagian kompetensi mahasiswa untuk membantu lebih memberdayakan masyarakat sekolah demi tercapainya keluaran sekolah yang lebih berkualitas dan melatih kemampuan profesionalisme mengajar mahasiswa secara konkret. Program dan tujuan setiap sekolah tentu juga untuk menghasilkan kualitas lulusan yang lebih baik. Tujuan utama inilah yang kemudian harus dijabarkan menjadi program-program khusus secara konkret dan sekaligus disusun indikator kadar ketercapaiannya.

Sehubungan dengan kegiatan PPL yang dilakukan di SMK Negeri 1 Kalasan, sebelum melaksanakan kegiatan tersebut seluruh mahasiswa tim PPL SMK Negeri 1 Kalasan harus memahami terlebih dahulu lingkungan dan kondisi lokasi kegiatan PPLnya. Sehingga menyikapi hal tersebut setiap mahasiswa baik secara individu maupun kelompok telah melaksanakan observasi terhadap lokasi PPL yakni SMK Negeri 1 Kalasan. Observasi ini bertujuan agar mahasiswa peserta PPL mendapatkan gambaran fisik serta kondisi psikis yang menyangkut

aturan dan tata tertib yang berlaku di SMK Negeri 1 Kalasan.

Berdasarkan observasi yang telah kami lakukan, SMK Negeri 1 Kalasan yang didirikan pada tanggal 26 Oktober 1995 terletak di Dusun Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman. SMK Negeri 1 Kalasan, merupakan salah satu sekolah yang bernaung di bawah pemerintah (sekolah negeri). Sekolah ini merupakan salah satu tempat yang digunakan untuk lokasi PPL UNY tahun 2014 pada semester khusus. Lokasinya yang strategis karena terletak tidak jauh dari jalan raya Jogja-Solo membuat SMK Negeri 1 Kalasan mudah dijangkau dengan menggunakan bus kota.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada pra PPL di peroleh data sebagai berikut :

1. Visi, Misi dan Tujuan SMK Negeri 1 Kalasan

a. Visi

Terwujudnya Sekolah Bertaraf Internasional dan menjadi Sekolah Menengah Kejuruan Seni Kerajinan dan Pariwisata terkemuka di Indonesia dengan Tamatan Yang Taqwa, Berbudi Pekerti Luhur, kepribadian unggul, memiliki jiwa kepemimpinan, entrepreneurial, patriot, innovator, berwawasan Lingkungan, dan kompeten di bidangnya.

b. Misi

- 1) Mendidik siswa menjadi lulusan yang kompeten di bidangnya berbudi pekerti luhur, cerdas, berwawasan global kepribadian unggul, memiliki jiwa kepemimpinan, entrepreneurial, patriot, dan innovator
- 2) Melaksanakan pembelajaran sesuai kriteria tentang kompetensi tamatan, kompetensi bahan kajian, kompetensi mata pelajaran, dan silabus yang setara atau lebih tinggi dari muatan pelajaran Negara maju yang mempunyai keunggulan tertentu dalam bidang pendidikan
- 3) Melaksanakan pembelajaran berbasis TIK untuk mencapai standar kompetensi lulusan, pembelajaran matematika, dan inti kejuruan menggunakan bahasa Inggris

Diperkaya dengan model proses pembelajaran sekolah unggul

- 4) Menerapkan kriteria pendidikan prajabatan dan kelayakan fisik maupun mental, serta pendidikan dalam jabatan bagi seluruh komponen sekolah. semua guru Mampu memfasilitasi pembelajaran berbasis TIK. Minimal 30% guru berpendidikan S2/S3. Kepala Sekolah bervisi internasional, mampu membangun jejaring internasional, memiliki kompetensi manajerial, serta jiwa kepemimpinan dan entrepreneurial yang kuat
- 5) Menyiapkan sarana dan prasarana ruang belajar yang dilengkapi dengan sarana pembelajaran berbasis TIK, , ruang unjuk seni budaya, fasilitas olah raga, klinik, , tempat beribadah, perpustakaan, laboratorium, bengkel kerja, tempat bermain, tempat berkreasi dan berekreasi, penggunaan teknologi informasi dan komunikasi.
- 6) Menerapkan perencanaan, pelaksanaan, dan pengawasan kegiatan pendidikan agar tercapai efisiensi dan efektivitas penyelenggaraan pendidikan dengan Sistem 9001: 2008
- 7) Menyusun biaya operasi sekolah dan pengembangannya dengan berwawasan Internasional
- 8) Menerapkan mekanisme, prosedur, dan instrumen penilaian hasil belajar peserta didik. Sistem administrasi akademik berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK) di mana setiap saat siswa bisa mengakses transkripnya masing-masing Diperkaya dengan model penilaian sekolah unggul dari negara maju
- 9) Mencapai nilai Akreditasi A
- 10) Menjalinkan partnership dengan sekolah, Institusi, dan industry yang ada dalam negeri dan Luar negeri.
- 11) Mewujudkan sekolah yang berwawasan lingkungan.

c. Tujuan

- 1) Mendidik siswa menjadi lulusan yang kompeten di bidangnya berbudi pekerti luhur, cerdas, berwawasan global akhlak mulia, budi pekerti luhur, kepribadian unggul,

- memiliki jiwa kepemimpinan, entrepreneurial, patriot, dan innovator
- 2) Melaksanakan pembelajaran tuntas dan berbasis kompetensi
 - 3) Melaksanakan pembelajaran berbasis TIK dan menggunakan pengantar bilingual
 - 4) Meningkatkan kompetensi guru dan karyawan
 - 5) Menyiapkan sarana dan prasarana penunjang pembelajaran.
 - 6) Menerapkan ISO 9001: 2008
 - 7) Menggali dana untuk pengembangan sekolah
 - 8) Menjalin partnership dengan sekolah, Institusi, dan industry yang ada dalam negeri dan Luar negeri.
 - 9) Menciptakan sekolah yang berwawasan lingkungan.

2. Kondisi Umum SMK N 1 Kalasan

Sekolah ini merupakan salah satu sekolah di kecamatan Kalasan yang digunakan sebagai lokasi PPL Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2014 adalah SMK N 1 Kalasan. SMK Negeri 1 Kalasan yang beralamat di Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman, Yogyakarta.

3. Kondisi Fisik Sekolah

SMK Negeri 1 Kalasan yang terletak di dusun Randugunting, Tamanmartani, kecamatan kalasan, kabupaten sleman, DIY. Dibangun di atas tanah kurang lebih 1,6 hektar, dengan batas-batas sebagai berikut :

- 1) Sebelah selatan : Dusun Randugunting.
- 2) Sebelah timur : SMA Negeri 1 Kalasan.
- 3) Sebelah utara : Kantor Purbakala Bogem.
- 4) Sebelah barat : Dusun Bugisan.

SMK Negeri 1 Kalasan memiliki sarana dan prasarana, diantaranya :

- 1) Ruang kepala sekolah
- 2) Ruang majelis
- 3) Ruang tata usaha
- 4) Ruang kantor guru
- 5) Ruang staf guru
- 6) Ruang BP
- 7) Ruang teori sebanyak 19 ruangan.
- 8) Ruang daskri
- 9) Pendopo (ruang pameran)

- 10) Ruang koperasi
- 11) Ruang perpustakaan
- 12) Ruang UKS
- 13) Ruang OSIS
- 14) Ruang bengkel
- 15) Ruang serba guna (aula)
- 16) Mushola
- 17) Kantin
- 18) Toilet
- 19) Tempat parkir
- 20) Pos satpam
- 21) Lapangan upacara
- 22) Ruang gudang
- 23) Ruang ISO

Jurusan yang dimiliki oleh SMK Negeri 1 Kalasan ada 7 jurusan, yaitu :

- 1) Jurusan kria kulit
- 2) Jurusan kria tekstil
- 3) Jurusan kria logam
- 4) Jurusan kria keramik
- 5) Jurusan kria kayu
- 6) Jurusan akomodasi perhotelan
- 7) Jurusan jasa boga.

Struktur organisasi SMK Negeri 1 Kalasan dibentuk untuk memudahkan jalannya kegiatan belajar mengajar. Struktur organisasi tersebut dibuat sesuai dengan kebutuhan sekolah. Jumlah guru dan karyawan yang bekerja di sekolah ini sebanyak 103 orang yaitu 81 guru tetap, guru tidak tetap sejumlah 20 guru, 2 guru bantu, 20 karyawan tetap, serta 8 karyawan tidak tetap. Sedangkan jumlah murid yang dididik adalah sebanyak 966 siswa, yaitu 341 siswa kelas X, 313 siswa kelas XI, dan 312 siswa kelas XII. Adapun struktur organisasi SMK Negeri 1 Kalasan adalah sebagai berikut :

1. Kepala sekolah

Kepala sekolah bertanggung jawab sepenuhnya dalam kelancaran proses belajar mengajar (PBM) dan kegiatan sekolah lainnya.

2. Wakil kepala sekolah

Wakil kepala sekolah bertugas membantu tugas-tugas kepala sekolah

yang membidangi beberapa bidang yaitu :

- a) Wakil kepala sekolah bidang kurikulum
- b) Wakil kepala sekolah bidang kesiswaan
- c) Wakil kepala sekolah bidang sarana-prasarana
- d) Wakil kepala sekolah bidang humas
- e) Wakil kepala sekolah bidang ketenagaan

3. Pengelola perpustakaan

Pengelola perpustakaan bertanggung jawab atas kelancaran administrasi perpustakaan.

4. Petugas bimbingan dan konseling

Petugas BP ini bertugas memberikan layanan kepada siswa yang membutuhkan pelayanan sikap dan perilaku.

5. Guru

Seorang guru harus bisa mengelola proses kegiatan belajar mengajar (KBM), sehingga pelaksanaan KBM dapat berjalan dengan lancar.

6. Kepala urusan tata usaha

Kepala urusan tata usaha ini bertugas melaksanakan urusan ke tata usahaan sekolah dan mengurus segala administrasi sekolah.

7. Kurikulum

Kurikulum adalah sejumlah pelajaran yang harus ditempuh dalam suatu jenjang pendidikan, sedangkan administrasi kurikulum adalah suatu proses kegiatan yang direncanakan dan diusahakan secara sengaja dalam membina suatu situasi belajar mengajar (*Broad Based Curriculum*) yang artinya kurikulum yang disajikan dengan memberi kemampuan-kemampuan dasar sehingga dapat memperkokoh dan menjadi basis kemampuan lanjutan.

8. Administrasi/ Kepegawaian.

Administrasi/ Kepegawaian adalah segenap penataan yang bersangkutan dengan masalah untuk memperoleh dan mempergunakan tenaga di sekolah dengan seefisien mungkin demi tercapainya visi dan misi pendidikan yang diinginkan.

4. Potensi Siswa, Guru dan Karyawan

Siswa di sekolah ini sebagian besar mempunyai minat pada bidang kerajinan dan pariwisata. Berhubungan dengan minat dan bakat siswa di atas, terbukti dari minat dan bakat tersebut siswa banyak menghasilkan prestasi, terutama prestasi dalam bidang Kerajinan.

Tenaga pendidik di SMK Negeri 1 Kalasan telah memiliki rasa

profesionalisme sebagai seorang guru. Hal ini tampak pada kinerja para guru di sekolah tersebut. Sebagian besar guru telah menempuh strata 1 sarjana pendidikan. Dan para guru mengajar sesuai dengan bidang yang ditempuh pada saat memperoleh gelar sarjana. Guru yang mengajar di SMK Negeri 1 Kalasan berjumlah 103 orang guru. Kerjasama diantara guru, karyawan sebagai tim yang solid membuat sekolah SMK Negeri 1 Kalasan semakin berkualitas setiap tahunnya. Sementara itu, jumlah karyawan di SMK Negeri 1 Kalasan berjumlah 28 orang.

a. Kegiatan Kesiswaan

Kegiatan kesiswaan yang dilaksanakan di SMK Negeri 1 Kalasan adalah OSIS, kepramukaan, band, paduan suara, karawitan, Pecinta alam, mading, sepak bola, karate, bola basket, Komputer. Semua kegiatan itu dimaksudkan agar siswa mampu meningkatkan potensi dan bakat intelektualitasnya.

b. Kondisi kedisiplinan

Hasil observasi diperoleh data kondisi kedisiplinan di SMK Negeri 1 Kalasan adalah masuk sekolah jam efektif dimulai pukul 07.00 WIB. Pengawasan guru terhadap kedisiplinan siswa sudah baik. Namun demikian rasa kesiplinan dari siswa sendiri masih perlu ditingkatkan karena ada sebagian kecil siswa yang masih terlambat masuk sekolah dan tidak rapi dalam berpenampilan sebagai siswa yang tertib.

Sekolah mempunyai 3 seragam khusus bagi siswa.

- Senin,selasa : Putih-abu-abu
- Rabu, Kamis : Hitam Putih
- Jumat : Pramuka
- Sabtu : Batik

Jika dilihat dari segi kedisiplinan dalam berseragam, 95% siswa disiplin dan rapi dalam berpakaian seragam.

B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PPL

Kegiatan PPL dilaksanakan untuk menerapkan hasil pendidikan yang telah diperoleh selama kuliah guna mendapatkan pengalaman proses pembelajaran di kelas sesungguhnya. Hal ini dimaksudkan untuk memperoleh keterampilan pendidikan secara langsung agar profesionalisme dan kompetensi sebagai pendidik dapat berkembang.

Program PPL merupakan mata kuliah sebesar 3 SKS yang harus ditempuh oleh mahasiswa kependidikan UNY. Di tempat praktik, mahasiswa mendapatkan bimbingan untuk melaksanakan praktik mengajar di kelas. Rancangan kegiatan PPL disusun setelah mahasiswa melakukan observasi di kelas. Observasi ini dilakukan dengan tujuan untuk mengamati kegiatan guru dan siswa di kelas, serta lingkungan sekitar dengan maksud agar pada saat PPL mahasiswa benar-benar siap melakukan praktik mengajar.

Setelah melakukan analisis situasi, praktikan merumuskan program PPL yang dapat dijabarkan dalam beberapa agenda kegiatan:

1. Bentuk Kegiatan Program PPL

Kegiatan Praktik Mengajar Lapangan dimulai pada tanggal 1 Juli sampai dengan 17 September 2014 di SMK Negeri 1 Kalasan. Secara garis besar kegiatan PPL sebagai berikut:

1) Tahap Persiapan di Kampus

Adapun rancangan Praktik Pengalaman Lapangan ini meliputi:

a. Kegiatan Pengajaran Terbatas (Micro Teaching)

Micro Teaching merupakan mata kuliah dengan bobot 2 sks yang dilaksanakan pada semester 6. Micro teaching adalah latihan mengajar yang dilakukan mahasiswa di kelas di bawah bimbingan dosen pembimbing. Pemberian mata kuliah ini dimaksudkan untuk mempersiapkan mahasiswa agar siap mengajar dengan baik.

b. Pembekalan Khusus

Pembekalan khusus dilaksanakan fakultas atau jurusan yang bersangkutan disesuaikan dengan kebutuhan yang lebih spesifik. Kegiatan ini dilaksanakan pada tanggal 19 Februari 2014 pukul 09.00 – 13.00 WIB di Gedung GK 4 Fakultas Bahasa dan Seni.

2) Observasi Sekolah dan kegiatan pembelajaran

Observasi sekolah merupakan kegiatan awal yang dilakukan mahasiswa di tempat praktik berupa observasi fisik dan observasi pembelajaran di kelas. Hal ini meliputi pengamatan aspek (baik sarana- prasarana, norma dan proses kegiatan belajar mengajar) yang ada di sekolah.

3) **Persiapan Perangkat Pembelajaran**

a. Menyusun Perangkat Pembelajaran

Perangkat pembelajaran yang dibuat meliputi : Analisis minggu efektif KBM, Program Tahunan, Program Semester, Silabus, serta media pembelajaran. Hal ini dilakukan di bawah bimbingan guru pembimbing di sekolah.

b. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sebagai persiapan mengajar praktikan harus membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) yang disesuaikan dengan silabus. Dalam penyusunan RPP, praktikan mengkonsultasikan dengan guru pembimbing. RPP dibuat untuk satu kali pertemuan (dua jam pelajaran) atau disesuaikan dengan kebutuhan. Hal ini dimaksudkan agar proses pembelajaran dapat berjalan sesuai rencana atau tidak menyimpang dari kurikulum yang ada.

c. Persiapan Materi Ajar dan Pengembangan Media Pembelajaran

Materi mengajar harus dipersiapkan sedemikian rupa agar pada saat melakukan praktik mengajar, praktikan dapat tampil dengan tenang dan maksimal karena telah menguasai materi yang akan disampaikan. Media pembelajaran merupakan faktor penunjang keberhasilan suatu kegiatan belajar mengajar. Praktikan mengembangkan media pembelajaran dengan menyesuaikan kondisi siswa dan fasilitas sekolah.

d. Melaksanakan Praktik Mengajar di Kelas

Pada saat praktik mengajar, praktikan melaksanakan praktik mengajar terbimbing dan mandiri dengan dibimbing oleh guru pembimbing. Praktik mengajar dilakukan setelah berkonsultasi dengan guru pembimbing dengan materi dan rencana pembelajaran. Guru pembimbing memberikan waktu mengajar di kelas X Kulit, XI Kulit. Kesempatan mengajar diberikan guru pembimbing sampai batas waktu penarikan mahasiswa yaitu tanggal 17 September 2013.

e. Mengadakan Evaluasi Pembelajaran

Pada praktik mengajar, praktikan melaksanakan evaluasi guna mengetahui sejauh mana ketuntasan belajar siswa serta ketercapaian tujuan belajar mengajar.

4) **Praktik Persekolahan**

Berbagai macam kegiatan dilaksanakan oleh mahasiswa selama melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan adalah Penerimaan Peserta Didik Baru, Piket, MOPD (Masa Orientasi Peserta Didik Baru), Pemberian Pendidikan Karakter, Pendampingan Pesantren Kilat dalam baca Al-Qur'an, HUT Kemerdekaan, Upacara Bendera.

- **Penerimaan Peserta Didik Baru**

Tujuan: Membantu dalam menerima calon peserta didik baru

Kegiatan:

- Mendata calon siswa yang mendaftar
- Memberikan pengarahan pengisian formulir kepada calon siswa yang mendaftar
- Mendata calon siswa dalam mengikuti ujian praktik dan wawancara
- Mendata hasil akhir calon siswa yang telah dinyatakan diterima di SMK Negeri 1 Kalasan

- **Piket Ruang Guru**

Tujuan: Membantu dalam mengerjakan piket guru

Kegiatan:

- Mendata siswa yang terlambat, siswa yang mau ijin keluar
- Membunyikan bel tanda mulai pelajaran, pergantian jam pelajaran, dan selesai jam pelajaran di sekolah

- **Piket Gerbang Sekolah**

Tujuan: Membantu menciptakan siswa yang tertib terhadap peraturan yang telah dibuat oleh pihak sekolah.

Kegiatan:

- Memberikan senyum, sapa dan salam kepada siswa
- Mengingatkan siswa untuk merapikan seragam yang dikenakan sebelum memasuki lingkungan sekolah

5) **Mengikuti Kegiatan Sekolah**

Mahasiswa juga mengikuti kegiatan yang diadakan oleh sekolah seperti Penerimaan siswa baru, kegiatan MOPD, Upacara HUT kemerdekaan, dan pendampingan tadarus alquran.

6) **Penyusunan Laporan PPL**

Setelah melakukan praktik mengajar, praktikan diharuskan menyusun laporan PPL sebagai syarat kelulusan mata

kuliah lapangan ini. Laporan ini berisi mengenai kegiatan praktikan di SMK Negeri 1 Kalasan yang berkaitan dengan program praktik mengajar.

7) Penarikan PPL

Kegiatan penarikan PPL dilakukan pada tanggal 17 September 2014 yang sekaligus menandai berakhirnya kegiatan PPL di SMK Negeri 1 Kalasan.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. PERSIAPAN DAN PELAKSANAAN PPL

1. Persiapan Kegiatan PPL

a. Pengajaran Mikro

Pemberian bekal kepada mahasiswa PPL adalah berupa latihan mengajar dalam bentuk pengajaran mikro dan pemberian strategi belajar mengajar yang dirasa perlu bagi mahasiswa calon guru yang akan melaksanakan PPL.

Pengajaran mikro merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh mahasiswa untuk mengambil mata kuliah PPL. Pengajaran mikro merupakan kegiatan praktik mengajar dalam kelompok kecil dengan mahasiswa-mahasiswa lain sebagai siswanya. Kelompok kecil dalam pengajaran mikro terdiri dari 12 orang mahasiswa, dimana seorang mahasiswa praktikan harus mengajar seperti guru di hadapan teman-temannya. Materi pengajaran mikro adalah pelajaran Kria Kulit untuk SMK kelas X dan XI

b. Kegiatan Observasi

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik, komponen pendidikan serta norma yang berlaku di sekolah yang nantinya sebagai tempat kegiatan PPL. Hal ini dilakukan dengan pengamatan ataupun wawancara dengan tujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran yang nyata tentang praktik mengajar dan lingkungan persekolahan. Observasi ini meliputi dua hal, yaitu:

1) Observasi Pembelajaran di Kelas

Sebelum praktik mengajar di kelas mahasiswa terlebih dahulu melakukan observasi kegiatan belajar mengajar di kelas yang bertujuan untuk mengenal dan memperoleh gambaran nyata tentang penampilan guru dalam proses pembelajaran dan kondisi siswa saat proses pembelajaran berlangsung. Observasi perlu dilaksanakan oleh mahasiswa agar memperoleh gambaran bagaimana cara menciptakan suasana belajar mengajar yang baik di kelas sesuai dengan kondisi kelas masing-masing.

Observasi ini dilakukan dengan mengamati cara guru dalam:

- Cara membuka pelajaran
- Memberikan apersepsi dalam mengajar

- Penyajian materi
- Teknik bertanya
- Bahasa yang digunakan dalam KBM
- Memotivasi dan mengaktifkan siswa
- Memberikan umpan balik terhadap siswa
- Penggunaan metode dan media pembelajaran
- Penggunaan alokasi waktu
- Pemberian tugas dan cara menutup pelajaran

Melalui kegiatan observasi di kelas ini mahasiswa praktikan dapat:

1. Mengetahui situasi pembelajaran yang sedang berlangsung.
2. Mengetahui kesiapan dan kemampuan siswa dalam menerima pelajaran.
3. Mengetahui metode, media, dan prinsip mengajar yang digunakan guru dalam proses pembelajaran.

Meskipun hasil yang dapat dicapai dalam kegiatan ini hanya bersifat umum dan kurang lengkap, tetapi sudah cukup memberikan gambaran tentang kegiatan pembelajaran Boga di SMK Negeri 1 Kalasan.

Kegiatan observasi pembelajaran dilakukan sebelum pelaksanaan PPL. Hal ini dimaksudkan agar praktikan mendapat gambaran awal mengenai kondisi dan situasi komunitas sekolah. Dalam kegiatan observasi pembelajaran, aspek-aspek yang diamati meliputi:

- a) Perangkat Pembelajaran
 - Media pembelajaran
 - Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- b) Proses Belajar Mengajar
 - Membuka Pelajaran
 - Penyajian Materi
 - Metode Pembelajaran
 - Penggunaan Bahasa
 - Alokasi waktu
 - Gerak
 - Cara memotivasi siswa
 - Teknik bertanya
 - Teknik menguasai kelas

- Penguasaan media
 - Bentuk dan cara evaluasi
 - Menutup Pelajaran
- c) Perilaku Siswa
- Di luar kelas
 - Di dalam kelas

c. **Pembekalan PPL**

Sebelum terjun ke lapangan dalam rangka PPL, diperlukan kesiapan diri baik fisik, mental, maupun materi yang nantinya dibutuhkan dalam pelaksanaan PPL. Oleh karena itu, selain praktik pengajaran mikro, mahasiswa calon praktikan dibekali dengan materi tambahan yang berupa pembekalan PPL.

Pembekalan yang dilakukan ini juga menjadi persyaratan khusus untuk bisa mengikuti PPL atau terjun ke lokasi di semester khusus ini. Oleh karena itu bagi mahasiswa yang belum mengikuti pembekalan tidak diperbolehkan terjun ke lokasi PPL

2. **Pelaksanaan Kegiatan PPL**

Tahapan ini merupakan tahapan yang sangat penting atau merupakan tahapan utama untuk mengetahui kemampuan praktikan dalam mengadakan pembelajaran didalam kelas.

Dalam kegiatan praktik mengajar, mahasiswa dibimbing oleh guru pembimbing sesuai dengan jurusan masing-masing. Mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Kerajinan dibimbing oleh seorang guru pembimbing. Praktikan mengajar dengan berpedoman kepada silabus yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yang telah ada. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia. Kegiatan yang dilakukan praktikan selama praktik mengajar, antara lain:

a. **Kegiatan Persiapan**

Kegiatan praktik mengajar pada dasarnya merupakan wahana latihan mengajar sekaligus sarana membentuk kepribadian guru atau pendidik. Dalam kegiatan mengajar ini mahasiswa praktikan diharapkan dapat menggunakan keterampilan dan kemampuan yang telah diterima untuk menyampaikan materi. Kegiatan yang dilakukan dalam praktik mengajar adalah:

b. Persiapan Mengajar

1) Kegiatan sebelum mengajar

Sebelum mengajar mahasiswa praktikan harus melakukan persiapan awal yaitu:

- Mempelajari bahan yang akan disampaikan
- Menentukan metode yang paling tepat untuk bahan yang akan disampaikan
- Mempersiapkan media yang sesuai
- Mempersiapkan perangkat pembelajaran (Buku Pegangan Materi yang disampaikan.)

2) Kegiatan selama mengajar

- Membuka Pelajaran
- Kegiatan yang dilakukan saat membuka pelajaran adalah:
 - Mengucapkan salam
 - Mengabsen siswa
 - Memberikan apersepsi yang berkaitan dengan materi yang akan disampaikan
 - Mengemukakan pokok bahasan dan sub pokok bahasan yang akan disampaikan
- Penyajian Materi

Hal-hal yang dilakukan dalam penyajian materi:

a) Penguasaan Materi

Materi dikuasai oleh seorang guru praktikan agar dapat menjelaskan dan memberi contoh dengan benar.

b) Penggunaan metode dalam mengajar

Metode yang digunakan dalam mengajar adalah:

1. Metode Ceramah

Penerangan dan penuturan secara lisan. Dalam pelaksanaan ceramah untuk menjelaskan uraiannya, pengajar dapat menggunakan alat bantu seperti gambar-gambar. Tetapi metode utama, berhubungan antara pengajar dengan pembelajar ialah berbicara. Peranan siswa dalam metode ceramah adalah mendengarkan dengan teliti dan mencatat pokok-pokok penting yang dikemukakan oleh pengajar.

2. Metode Tanya Jawab

Metode ini bertujuan untuk melibatkan siswa berpikir dan

berperan aktif dalam berjalannya waktu jam pelajaran. Guru menanya kan kepada siswa tentang beberapa istilah atau bagian – bagian materi yang sedang di bahas.

3. Metode Diskusi

Metode ini bertujuan agar siswa terpacu untuk belajar secara bersama dalam satu kelompok, kemudian setiap individu maupun kelompok wajib mempresentasikan hasil diskusi mereka di depan kelas.

4. Metode Penugasan

Metode ini bertujuan untuk melatih keterampilan siswa dalam memahami dan mengerjakan soal sebagai penerapan dari materi-materi atau teori-teori yang dilakukan.

c. Evaluasi dan Bimbingan

Guru pembimbing sangat berperan bagi praktikan, karena sebagai mahasiswa yang sedang berlatih mengajar, banyak sekali kekurangan dalam melaksanakan Proses Kegiatan Belajar Mengajar dikelas. Oleh karena itu umpan balik dari guru pembimbing sangat diperlukan oleh praktikan. Sehubungan dengan hal tersebut diatas, guru pembimbing dalam hal ini guru Kria Kulit selalu memberikan bimbingan dan arahan kepada mahasiswa praktikan mengenai proses praktik mengajar.

d. Kegiatan Pelaksanaan Praktik Mengajar

Beberapa hal yang berkaitan dengan praktik mengajar adalah:

- a. Mengadakan persiapan mengajar termasuk penyusunan perangkat pembelajaran.
- b. Memilih dan menggunakan metode mengajar yang sesuai dengan situasi dan kondisi kelas yang tidak terlepas dari bimbingan guru pembimbing.
- c. Mengevaluasi proses belajar mengajar

Kegiatan praktik mengajar dimulai pada tanggal 11 Agustus 2014 sampai 6 September 2014 di kelas Kria Kulit X dan XI

Tabel : Kegiatan Praktik Mengajar

No	Mata Pelajaran	Kelas	Hari	Jumlah Jam	Materi	Keterangan
1	despro	X Kulit	11-Sep-14	3	Kriya kayu	terlaksana
2			18-Sep-14	3	desain	terlaksana
3			25-Sep-14	3	proyeksi	terlaksana
4			1 agustus 2014	3	perspektif	terlaksana
5	PB	X Kulit	15-Sep-14	2	Pengenalan bahan	terlaksana
6			22-Sep-14	2	diskusi	terlaksana
7			29-Sep-14	2	Presentasi	terlaksana
8			5 agustus 2014	2	evaluasi	terlaksana
9	DKR	X Kulit	16-Sep-14	5	Eksplorasi garis lurus	terlaksana
10			23-Sep-14	5	Eksplorasi garis lengkung	terlaksana
11			30-Sep-14	5	Eksplorasi gaeis lurus dan lengkung	terlaksana
12			6 agustus 2014	5	evaluasi	terlaksana
14	PB	XI Kulit	23-Sep-14	2	diskusi	terlaksana
15			30-Sep-14	2	presentasi	terlaksana
16			6 agustus 2014	2	Konsultasi porto folio	terlaksana

B. Analisis Hasil Pelaksanaan PPL

1. Manfaat PPL bagi mahasiswa

Menjalani profesi sebagai seorang guru selama pelaksanaan PPL telah memberikan gambaran yang cukup jelas bahwa untuk menjadi seorang guru tidak hanya cukup dengan penguasaan materi dan pemilihan metode pembelajaran dalam kegiatan belajar mengajar, faktor penguasaan pengelolaan kelas juga sangat menentukan tingkat profesionalisme seorang guru.

Selama PPL, Praktikan mendapat berbagai pengetahuan dan pengalaman terutama dalam masalah kegiatan belajar mengajar di kelas. Hal-hal yang didapat oleh praktikan diantaranya sebagai berikut:

- a. Praktikan dapat berlatih menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
- b. Praktikan dapat berlatih memilih dan mengembangkan materi, media, dan sumber bahan pelajaran serta metode yang dipakai dalam pembelajaran.
- c. Dalam belajar menyesuaikan materi dengan jam efektif yang tersedia.
- d. Dapat berlatih melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas dan mengelola kelas.
- e. Berlatih melaksanakan penilaian hasil belajar siswa dan mengukur kemampuan siswa dalam menerima materi yang diberikan.
- f. Dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas (guru piket) sehingga dapat menjadi bekal untuk menjadi seorang guru yang profesional.

2. Hambatan Dalam Pelaksanaan PPL

Dalam melaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa praktikan mengalami beberapa hambatan pada saat praktik mengajar antara lain:

- a. Masih rendahnya motivasi siswa dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar yang diselenggarakan oleh mahasiswa praktikan. Hal ini terlihat dari kurangnya keaktifan siswa dalam kegiatan belajar mengajar.

- b. Berkaitan dengan waktu dalam mengajar, mahasiswa praktikan terkadang kurang tepat dalam memperhitungkan waktu dengan bahan pelajaran yang akan diajarkan.
 - c. Saat awal mengajar praktikan kesulitan dalam menguasai dan mengelola kelas, hal ini dikarenakan praktikan dan siswa belum terjalin hubungan yang akrab sehingga sebagian siswa masih sering bermain sendiri dengan kesibukannya serta kurang merespon pelajaran.
3. Solusi Mengatasi Hambatan
- a. Cara yang tepat untuk memunculkan motivasi dalam belajar, maka mahasiswa praktikan memberikan “reward” kepada siswa yang aktif dalam memperhatikan dan merespon pelajaran yang sedang disampaikan mahasiswa praktikan. Mahasiswa selaku guru tidak langsung menyalahkan siswa apabila dalam menjawab atau menanggapi suatu permasalahan tidak sesuai dengan apa yang diharapkan atau dengan kata lain, praktikan harus lebih pintar dalam menggunakan bahasa yang tepat untuk menanggapi jawaban atau pendapat dari siswa.
 - b. Dalam mengatasi pembagian waktu yang kurang tepat, praktikan berkonsultasi dengan guru dan pembimbing. Praktikan juga membuat alokasi waktu ketika membuat RPP yang disesuaikan dengan materi yang diajarkan, baik diperhatikan dari tingkat kesulitan ataupun banyak sedikitnya materi.
 - c. Menggunakan metode pembelajaran yang menarik untuk meningkatkan keakraban antara siswa dan guru dalam proses belajar mengajar
 - d. Memberikan pengaruh positif dari keberhasilan suatu proses pembelajaran. Oleh karena itu, praktikan hendaknya dapat memosisikan diri sebagai guru dan sebagai seorang sahabat bagi siswanya.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari seluruh kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) yang telah dilaksanakan di SMK Negeri 1 Kalasan maka dapat disimpulkan bahwa :

1. PPL merupakan sarana yang tepat bagi mahasiswa untuk melatih diri agar menjadi seorang guru yang baik dan benar. Seluruh rangkaian PPL dapat dilaksanakan dengan baik dan lancar karena tidak ada kendala yang cukup berarti bagi praktikan selama proses belajar mengajar dari tahap persiapan, pelaksanaan dan evaluasi.
2. Observasi pembelajaran dan pengenalan karakteristik siswa sangat penting dilakukan agar proses pembelajaran dapat berjalan dengan lancar.
3. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) memberikan pengalaman yang sesungguhnya kepada praktikan tentang pelaksanaan proses pembelajaran, cara berinteraksi dengan peserta didik, teknik penguasaan kelas, cara memotivasi siswa, penerapan metode mengajar yang sesuai, penggunaan media pembelajaran, memanfaatkan waktu dengan sebaik-baiknya terkait dengan pelaksanaan proses pembelajaran serta cara evaluasi pembelajaran di sekolah.
4. Keberhasilan dalam kegiatan belajar mengajar itu tergantung pada cara guru dalam mengkondisikan situasi kelas agar kondusif selama jam pelajaran, kerjasama guru dan murid, serta sarana pendukung pembelajaran.

B. Saran

Agar keberhasilan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di periode berikutnya, terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan sebagai berikut :

1. Bagi pihak SMK Negeri 1 Yogyakarta

- a. Hendaknya meningkatkan kedisiplinan tentang penggunaan alat komunikasi di sekolah. Masih ada beberapa siswa yang suka main hp di dalam kelas dan tidak memperhatikan gurunya, sehingga materi yang disampaikan tidak dapat diserap oleh siswa tersebut.
- b. Pengadaan alat- alat praktikum yang sesuai standar agar siswa tidak bingung saat melakukan praktik, khususnya alat masak di bengkel Jasa Boga, agar proses pembelajaran dapat lebih maksimal dan ilmu yang diserap siswa dapat maksimal pula.
- c. Guru pembimbing memberikan evaluasi pada setiap akhir pelajaran agar praktikan dapat memperbaiki cara mengajar pada pertemuan selanjutnya.

2. Bagi pihak LPPM

- a. LPPM sebaiknya lebih jelas dalam memberikan informasi yang berhubungan dengan PPL karena dari pengalaman – pengalaman mahasiswa lainnya yang mencari sendiri informasi malah diberikan teguran, dilempar kesana kemari, sehingga tidak mendapatkan informasi dengan jelas.
- b. Kelak agar LPPM dapat memutuskan kegiatan PPL berikutnya dapat lebih baik lagi terutama dari segi informasi yang masuk akal dan terbaru.

3. Bagi Pihak Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Agar lebih meningkatkan hubungan dengan sekolah – sekolah yang akan dijadikan tempat PPL. Hal ini dilakukan agar pihak sekolah tidak

bingung ketika kedatangan mahasiswa yang akan PPL disana,

- b. Pembekalan PPL hendaknya lebih dioptimalkan kepada permasalahan yang sebenarnya akan terjadi di lapangan kerja sehingga mahasiswa memiliki gambaran jelas sebelum melakukan praktik.
- c. Hendaknya bimbingan dari dosen pembimbing dijadwalkan karena tidak semua sekolah mendapatkan banyak mahasiswa dan tidak semua mahasiswa berada di sekolah mengingat lokasi tempat berkumpulnya mahasiswa berdekatan dengan ruang kelas belajar, apabila semua mahasiswa berada di lokasi ditakutkan akan mengganggu kegiatan pembelajaran saat itu.

4. Bagi Mahasiswa

- a. Mahasiswa praktikan yang melaksanakan PPL terlebih dahulu mempersiapkan diri dalam bidang pengetahuan teori/praktek, keterampilan, mental dan moral sehingga mahasiswa dapat melaksanakan PPL dengan baik dan tanpa hambatan yang berarti.
- b. Dalam mempersiapkan segala sesuatunya diharapkan lebih terarah, terjadwal dan berkesinambungan apalagi PPL saat ini bersamaan dengan program KKN, sehingga benar-benar dituntut untuk memiliki skala prioritas yang sistematis dan proporsional
- c. Mahasiswa hendaknya mampu berinteraksi dengan segala elemen sekolah dengan baik sehingga dapat memberikan kesan yang baik bagi pihak sekolah.
- d. Mahasiswa praktikan menjaga nama baik almamater, khususnya nama baik diri sendiri selama melaksanakan PPL dengan mematuhi segala tata tertib yang berlaku pada sekolah tempat pelaksanaan PPL.
- e. Hendaknya mahasiswa PPL mempersiapkan satuan pembelajaran dan rencana pembelajaran beberapa hari sebelum praktik dilaksanakan sebagai pedoman dalam mengajar, supaya pada saat mengajar dapat menguasai materi dengan baik dan sering berkonsultasi pada guru dan dosen pembimbing sebelum dan sesudah mengajar, supaya bisa diketahui

kelebihan, kekurangan dan permasalahan selama mengajar. Dengan demikian proses pembelajaran akan mengalami peningkatan kualitas secara terus menerus.

- f. Menjaga sikap dan tingkah laku selama berada di dalam kelas maupun di dalam lingkungan sekolah, agar dapat terjalin interaksi dan kerjasama yang baik dengan pihak yang bersangkutan.

5. Bagi mahasiswa PPL periode berikutnya

- a. Mahasiswa diwajibkan menjaga nama baik civitas akademik Universitas Negeri Yogyakarta dan SMK Negeri 1 Kalasan dengan melaksanakan seluruh rencana kegiatan PPL sesuai dengan prosedur aturan yang berlaku dengan penuh tanggung jawab
- b. Mahasiswa hendaknya menggunakan waktu observasi sebaik mungkin supaya penentuan penyusunan rencana program dapat lebih baik sehingga dalam pelaksanaannya akan lebih optimal.
- c. Mahasiswa juga harus proaktif dalam konsultasi dengan pihak sekolah untuk mencari pengalaman-pengalaman di lingkungan sekolah yang nantinya akan bermanfaat ketika mahasiswa benar-benar menjadi seorang pendidik.

DAFTAR PUSTAKA

Tim Penyusun Panduan PPL UNY. 2014. *Panduan PPL*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta

RPP

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

NAMA SEKOLAH	: SMK N 1 KALASAN
MATA PELAJARAN	: PENGETAHUAN BAHAN KULIT
KELAS/ SEMESTER	: XI/ 1
MATERI POKOK	: PENGETAHUAN BAHAN SECARA DALAM
PERTEMUAN KE-	: 1, 2, 3 dan 4
ALOKASI WAKTU	: 8 x 45 menit

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. KOMPETENSI DASAR

- 1.1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab sebagai hasil dari pembelajaran indentifikasi jenis – jenis bahan yang digunakan dalam berkarya seni rupa dan desain produk kriya.
- 2.2 Menghayati pentingnya bahan yang digunakan dalam berkarya seni sebagai hasil pembelajaran tentang pengetahuan bahan.
- 2.3 Menghayati pentingnya kepedulian dan menjaga lingkungan serta ramah lingkungan sebagai hasil pembelajaran pengetahuan bahan.
- 3.2 Memahami sifat dan fungsi bahan yang digunakan dalam membuat karya seni rupa dan kria

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Siswa terlibat aktif dalam pembelajaran pengetahuan bahan kriya lebih dalam.
2. Bekerja sama dalam kegiatan kelompok.
3. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.
4. Terampil dalam menyebutkan bahan – bahan dari berbagai kerajinan untuk produk karya seni rupa dan kriya

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Dengan kegiatan diskusi dan pembelajaran kelompok dalam pembelajaran jenis, sifat dan fungsi bahan kerajinan untuk produk karya seni rupa dan kriya, diharapkan siswa terlibat aktif dalam kegiatan pembelajaran dan bertanggungjawab dalam menyampaikan pendapat, menjawab pertanyaan, memberi saran dan kritik serta dapat :

1. Mampu menyebutkan macam – macam bahan dan karakteristik yang digunakan untuk membuat karya seni rupa dan kriya kulit
2. Mampu memberikan contoh bahan dari berbagai kerajinan kulit yang dapat dibuat untuk produk.
3. Mampu memahami sifat dan fungsi bahan yang digunakan dalam membuat karya seni rupa dan kriya.

E. MATERI PEMBELAJARAN

1. Pengetahuan Bahan kulit

- a. Kulit sebagai bahan pokok : karakteristik kulit yang baik dibuat karya antara lain : kulit perkamen kerbau, sapi, domba, kambing, kulit mentah kerbau, sapi, domba, kambing dan sejenisnya . Untuk mengetahui kualitas suatu jenis kulit perlu dipelajari pengetahuan tentang kulit yang menyangkut sifat – sifat kulit, bagian – bagian kulit, faktor perusak perusak kulit, keawetan kulit dan lain – lain.
- b. Karakteristik penunjang yaitu; bahan – bahan tambahan; vynil, spon ati, accesoris, mata ayam, keling, dan lain – lain.

2. Mengamati:

Sifat dan fungsi bahan kulit perkamen kerbau, sapi, domba, kambing, kulit mentah kerbau, sapi, domba, kambing dan sejenisnya.

3. Menanya:

Ruang lingkup sifat dan fungsi bahan kulit perkamen kerbau, sapi, domba, kambing, kulit mentah kerbau, sapi, domba, kambing dan sejenisnya.

4. Mengumpulkan data

Karakteristik mendalam bahan dari berbagai sumber tentang bahan kulit perkamen kerbau, sapi, domba, kambing, kulit mentah kerbau, sapi, domba, kambing dan sejenisnya.

5. Mengasosiasi:

Mendiskusikan dan merumuskan eksperimen bahan kulit perkamen kerbau, sapi, domba, kambing, kulit mentah kerbau, sapi, domba, kambing dan sejenisnya.

6. Mengkomunikasikan

Menyajikan hasil identifikasi sifat, fungsi, dan eksperimen bahan dengan berbagai metode dan media.

F. METODE/ MODEL PEMBELAJARAN

Pendekatan pembelajaran adalah pendekatan saintifik dengan menggunakan kelompok diskusi dan studi wisata (ke program keahlian Kriya Kulit)

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan pertama

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran.2. Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.3. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.4. Melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan (masalah) untuk mengarahkan siswa kematri yang akan dipelajari.	10 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Siswa memperhatikan materi pengetahuan bahan kerajinan kulit secara singkat (Mengamati)2. Siswa diberi kesempatan untuk mengajukan pertanyaan yang terkait dengan pengetahuan bahan kulit dengan bahasa yang baik dan benar (Menanya)3. Siswa lain diberi kesempatan untuk menjawab pertanyaan teman atau memberikan tanggapan atas pertanyaan atau tanggapan teman yang lain (Menanya)	60 menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Catatan: Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggung jawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menyimpulkan tentang pengetahuan bahan secara umum. 2. Guru mengarahkan siswa untuk membuat kesimpulan tentang pengetahuan bahan secara umum. 3. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan untuk tetap belajar. 	20 menit

Pertemuan kedua

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran. 2. Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin. 3. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. 4. Melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan (masalah) untuk mengarahkan siswa kematri yang akan dipelajari. 	10 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengamati karakteristik bahan kulit secara mendalam (Mengamati) 2. Siswa diberi kesempatan untuk mengajukan pertanyaan yang terkait dengan pengetahuan bahan kulit dengan bahasa yang baik dan benar (Menanya) 3. Siswa lain diberi kesempatan untuk menjawab pertanyaan teman atau memberikan tanggapan atas pertanyaan atau tanggapan teman yang lain (Menanya) 	60 menit
	<ul style="list-style-type: none"> • Catatan: Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggung jawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menyimpulkan tentang pengetahuan bahan secara umum. 2. Guru mengarahkan siswa untuk membuat kesimpulan 	20 menit

	tentang pengetahuan bahan secara umum.	
	3. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan untuk tetap belajar.	

Pertemuan ketiga

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran. 2. Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin. 3. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. 4. Melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan (masalah) untuk mengarahkan siswa kematri yang akan dipelajari. 	10 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan materi kepada setiap siswa dan meminta siswa berdiskusi dengan anggota kelompoknya yang beranggotakan 4 orang. Guru juga mengarahkan mereka untuk mengerjakan masalah yang diberikan oleh Guru. Kemudian setiap kelompok diarahkan untuk mencoba menyelesaikan masalah yang diberikan (Menalar, Mencoba). 2. Selama siswa bekerja dalam kelompok, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam diskusi, dan mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh dari pekerjaannya. 3. Siswa dalam setiap kelompok diminta untuk mengamati hasil penyelesaian masalah yang telah dituliskan di Lembar kerja, kemudian dengan menggunakan penalarannya, siswa diarahkan untuk membuat kesimpulan yang berhubungan dengan jenis, sifat, dan fungsi bahan kulit. (Mengamati, Menalar, komunikasikan/ jejaring). 4. Semua kolompok diskusi diminta untuk mempresentasikan hasil diskusinya ke depan kelas. Sementara kelompok lain menanggapi dan menyempurnakan apa yang dipresentasikan. (komunikasi/ jejaring). 5. Dengan tanya jawab, guru mengarahkan semua siswa pada kesimpulan pengetahuan bahan secara umum berdasarkan hasil reuiu terhadap presentasi kelompok. 	60 menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Catatan: Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggung jawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menyimpulkan tentang pengetahuan bahan secara umum. 2. Guru mengarahkan siswa untuk membuat kesimpulan tentang pengetahuan bahan secara umum. 3. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan untuk tetap belajar. 	20 menit

Pertemuan keempat

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran. 2. Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin. 3. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. 4. Melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan (masalah) untuk mengarahkan siswa kematri yang akan dipelajari. 	10 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan format porto folio yang benar. (komunikasikan). 2. Siswa mengkonsultasikan cara pembuatan porto folio kepada guru. (Menanya) 	60 menit
	<ul style="list-style-type: none"> • Catatan: Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggung jawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menyimpulkan tentang pengetahuan bahan secara umum. 2. Guru mengarahkan siswa untuk membuat kesimpulan tentang pengetahuan bahan secara umum. 3. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan untuk tetap belajar. 	20 menit

H. ALAT/ MEDIA/ SUMBER PEMBELAJARAN

Alat :

1. Alat tulis
2. Bahan ajar
3. Komputer / laptop/ LCD

Media :

1. Gambar – gambar bahan kerajinan
2. Model Kriya kulit

Sumber Pembelajaran :

1. Pengetahuan teknologi KERAJINAN KULIT, G. GUNARTO, SUGIYONO, BA
2. Desain KERAJINAN KULIT, P.T. Prasidha Adhikriya

I. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Teknik Penilaian : pengamatan, tes terstruktur dan tidak terstruktur
2. Prosedur penilaian :

No	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Wktu Penilaian
1.	Sikap a. Terlibat aktif dalam pembelajaran pengetahuan bahan secara umum. b. Bekerjasama dalam kegiatan kelompok. c. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif	Pengamatan	Selama pembelajaran saat diskusi
2.	Pengetahuan a. Menjelaskan kembali pengetahuan bahan secara umum	Pengamatan dan tes	Penyelesaian tugas individu dan kelompok
3.	Keterampilan a. Terampil menyelesaikan soal yang berkaitan dengan pengetahuan bahan secara umum	Pengamatan	Penyelesaian tugas (baik individu maupun kelompok) dan saat diskusi

J. INSTRUMEN PENILAIAN HASIL BELAJAR

Jawablah pertanyaan berikut!

No	Soal	Kunci Jawaban	Skor
1.	Sebutkan jenis – jenis kulit yang dapat digunakan untuk membuat kerajinan kayu?	Kulit kerbau, sapi, domba, kambing	3
2.	Sebutkan ciri – ciri sifat kulit perkamen!	<ul style="list-style-type: none">• Lentur• berserat• berpori – pori• bertekstur lembut	2
3.	Sebutkan bahan penunjang pembuatan produk kriya kulit!	vynil, spon ati, accesoris, mata ayam, keling,	1
4.	Apa yang anda ketahui tentang tempat perhiasan dari kulit, sebutkan bahan – bahannya!	Tempat perhiasan yang dibuat dari kulit berbentuk persegi panjang, kubus dan lingkaran serta menarik setiap orang. Bahan utama yang digunakan : 1. Kulit Bahan Penunjang 1. Lem fox 2. Kancing 3. Karton 4. Engsel 5. Pelapis dalam	
Total Skor			10

Pedoman penskoran: _____ \times 100% = 10

K. LEMBAR KERJA SISWA

1. Carilah barang – barang kerajinan kulit yang ada di sekitarmu, kemudian identifikasi tentang:
 - a. Jenis barang
 - b. Terbuat dari bahan apa
 - c. Kegunaan barang tersebut
2. Gambarlah barang tersebut
3. Presentasikan hasil pencarian kalian didepan kelas!

Mengetahui

Guru Produktif



Drs. Jatmika. S.H.

NIP. 19570219 199512 1 001

Kalasan, 9 Agustus 2014

Mahasiswa PPL



Rizqi Agung Purnama

NIM. 11207241032

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP

Mata Pelajaran : Pengetahuan bahan
Kelas/ Semester : XI/1
Tahun Pelajaran : 2014
Waktu Pengamatan : Sekolah

Indikator sikap aktif dalam pembelajaran pengetahuan bahan secara umum

1. Kurang baik *jika* menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/ konsisten
3. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan ajeg/ konsisten

Indikator sikap bekerjasama dalam kegiatan kelompok.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/ konsisten.
3. Sangat baik *jika* menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/ konsisten.

Indikator sikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masih belum ajeg/ konsisten.
3. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif secara terus menerus dan ajeg/ konsisten.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

NAMA SEKOLAH	: SMK N 1 KALASAN
MATA PELAJARAN	: PENGETAHUAN BAHAN KULIT
KELAS/ SEMESTER	: X/ 1
MATERI POKOK	: PENGETAHUAN BAHAN SECARA UMUM
PERTEMUAN KE-	: 1, 2, 3 dan 4
ALOKASI WAKTU	: 8 x 45 menit

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. KOMPETENSI DASAR

- 1.1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab sebagai hasil dari pembelajaran indentifikasi jenis – jenis bahan yang digunakan dalam berkarya seni rupa dan desain produk kriya.
- 2.2 Menghayati pentingnya bahan yang digunakan dalam berkarya seni sebagai hasil pembelajaran tentang pengetahuan bahan.
- 2.3 Menghayati pentingnya kepedulian dan menjaga lingkungan serta ramah lingkungan sebagai hasil pembelajaran pengetahuan bahan.
- 3.2 Memahami sifat dan fungsi bahan yang digunakan dalam membuat karya seni rupa dan kria

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Siswa terlibat aktif dalam pembelajaran pengetahuan bahan kriya lebih dalam.
2. Bekerja sama dalam kegiatan kelompok.
3. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.
4. Terampil dalam menyebutkan bahan – bahan dari berbagai kerajinan untuk produk karya seni rupa dan kriya

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Dengan kegiatan diskusi dan pembelajaran kelompok dalam pembelajaran jenis, sifat dan fungsi bahan kerajinan untuk produk karya seni rupa dan kriya, diharapkan siswa terlibat aktif dalam kegiatan pembelajaran dan bertanggungjawab dalam menyampaikan pendapat, menjawab pertanyaan, memberi saran dan kritik serta dapat :

1. Mampu menyebutkan macam – macam bahan yang digunakan untuk membuat karya seni rupa dan kriya kulit
2. Mampu memberikan contoh bahan dari berbagai kerajinan kulit yang dapat dibuat untuk produk.
3. Mampu memahami sifat dan fungsi bahan yang digunakan dalam membuat karya seni rupa dan kriya.

E. MATERI PEMBELAJARAN

1. Pengetahuan Bahan kulit

- a. Kulit sebagai bahan pokok : karakteristik kulit yang baik dibuat karya antara lain : kulit perkamen kerbau, sapi, domba, kambing, kulit mentah kerbau, sapi, domba,

kambing dan sejenisnya . Untuk mengetahui kualitas suatu jenis kulit perlu dipelajari pengetahuan tentang kulit yang menyangkut sifat – sifat kulit, bagian – bagian kulit, faktor perusak perusak kulit, keawetan kulit dan lain – lain.

- b. Karakteristik penunjang yaitu; bahan – bahan tambahan; vynil, spon ati, accesoris, mata ayam, keling, dan lain – lain.

2. Mengamati:

Sifat dan fungsi bahan kulit perkamen kerbau, sapi, domba, kambing, kulit mentah kerbau, sapi, domba, kambing dan sejenisnya.

3. Menanya:

Ruang lingkup sifat dan fungsi bahan kulit perkamen kerbau, sapi, domba, kambing, kulit mentah kerbau, sapi, domba, kambing dan sejenisnya.

4. Mengumpulkan data

Karakteristik mendalam bahan dari berbagai sumber tentang bahan kulit perkamen kerbau, sapi, domba, kambing, kulit mentah kerbau, sapi, domba, kambing dan sejenisnya.

5. Mengasosiasi:

Mendiskusikan dan merumuskan eksperimen bahan kulit perkamen kerbau, sapi, domba, kambing, kulit mentah kerbau, sapi, domba, kambing dan sejenisnya.

6. Mengkomunikasikan

Menyajikan hasil identifikasi sifat, fungsi, dan eksperimen bahan dengan berbagai metode dan media.

F. METODE/ MODEL PEMBELAJARAN

Pendekatan pembelajaran adalah pendekatan saintifik dengan menggunakan kelompok diskusi dan studi wisata (ke program keahlian Kriya Kulit)

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan pertama

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran. 2. Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin. 3. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. 4. Melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan (10 menit

	<p>masalah) untuk mengarahkan siswa kematri yang akan dipelajari.</p>	
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa memperhatikan materi pengetahuan bahan kerajinan kulit secara singkat (Mengamati) 2. Siswa diberi kesempatan untuk mengajukan pertanyaan yang terkait dengan pengetahuan bahan kulit dengan bahasa yang baik dan benar (Menanya) 3. Siswa lain diberi kesempatan untuk menjawab pertanyaan teman atau memberikan tanggapan atas pertanyaan atau tanggapan teman yang lain (Menanya) 	60 menit
	<ul style="list-style-type: none"> • Catatan: Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggung jawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menyimpulkan tentang pengetahuan bahan secara umum. 2. Guru mengarahkan siswa untuk membuat kesimpulan tentang pengetahuan bahan secara umum. 3. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan untuk tetap belajar. 	20 menit

Pertemuan kedua

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran.2. Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.3. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.4. Melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan (masalah) untuk mengarahkan siswa kematri yang akan dipelajari.	10 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Siswa mengamati karakteristik bahan kulit secara mendalam (Mengamati)2. Siswa diberi kesempatan untuk mengajukan pertanyaan yang terkait dengan pengetahuan bahan kulit dengan bahasa yang baik dan benar (Menanya)3. Siswa lain diberi kesempatan untuk menjawab pertanyaan teman atau memberikan tanggapan atas pertanyaan atau tanggapan teman yang lain (Menanya)	60 menit
	<ul style="list-style-type: none">• Catatan: Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggung jawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan	
Penutup	<ol style="list-style-type: none">1. Siswa menyimpulkan tentang pengetahuan bahan secara umum.2. Guru mengarahkan siswa untuk membuat kesimpulan tentang pengetahuan bahan secara umum.3. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan untuk tetap belajar.	20 menit

Pertemuan ketiga

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran.2. Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.3. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.4. Melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan (masalah) untuk mengarahkan siswa kematri yang akan dipelajari.	10 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Guru memberikan materi kepada setiap siswa dan meminta siswa berdiskusi dengan anggota kelompoknya yang beranggotakan 4 orang. Guru juga mengarahkan mereka untuk mengerjakan masalah yang diberikan oleh Guru. Kemudian setiap kelompok diarahkan untuk mencoba menyelesaikan masalah yang diberikan (Menalar, Mencoba).2. Selama siswa bekerja dalam kelompok, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam diskusi, dan mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh dari pekerjaannya.3. Siswa dalam setiap kelompok diminta untuk mengamati hasil penyelesaian masalah yang telah dituliskan di Lembar kerja, kemudian dengan menggunakan penalarannya, siswa diarahkan untuk membuat kesimpulan yang berhubungan dengan jenis, sifat, dan fungsi bahan kulit. (Mengamati, Menalar, komunikasikan/ jejaring).4. Semua kolompok diskusi diminta untuk mempresentasikan hasil diskusinya ke depan kelas. Sementara kelompok lain menanggapi dan menyempurnakan apa yang dipresentasikan. (komunikasi/ jejaring).5. Dengan tanya jawab, guru mengarahkan semua siswa pada kesimpulan pengetahuan bahan secara umum berdasarkan hasil reuiu terhadap presentasi kelompok.	60 menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Catatan: Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggung jawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menyimpulkan tentang pengetahuan bahan secara umum. 2. Guru mengarahkan siswa untuk membuat kesimpulan tentang pengetahuan bahan secara umum. 3. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan untuk tetap belajar. 	20 menit

Pertemuan keempat

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran. 2. Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin. 3. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. 4. Melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan (masalah) untuk mengarahkan siswa kematri yang akan dipelajari. 	10 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evalasi pembelajaran pengetahuan bahan. 	60 menit
	<ul style="list-style-type: none"> • Catatan: Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggung jawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan 	

Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menyimpulkan tentang pengetahuan bahan secara umum. 2. Guru mengarahkan siswa untuk membuat kesimpulan tentang pengetahuan bahan secara umum. 3. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan untuk tetap belajar. 	20 menit
---------	--	----------

H. ALAT/ MEDIA/ SUMBER PEMBELAJARAN

Alat :

1. Alat tulis
2. Bahan ajar
3. Komputer / laptop/ LCD

Media :

1. Gambar – gambar bahan kerajinan
2. Model Kriya kulit

Sumber Pembelajaran :

1. Pengetahuan teknologi KERAJINAN KULIT, G. GUNARTO, SUGIYONO, BA
2. Desain KERAJINAN KULIT, P.T. Prasadha Adhikriya

I. PENILAIAN HASIL BELAJAR

1. Teknik Penilaian : pengamatan, tes terstruktur dan tidak terstruktur
2. Prosedur penilaian :

No	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Wktu Penilaian
1.	Sikap a. Terlibat aktif dalam pembelajaran pengetahuan bahan secara umum. b. Bekerjasama dalam kegiatan kelompok. c. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif	Pengamatan	Selama pembelajaran saat diskusi
2.	Pengetahuan a. Menjelaskan kembali pengetahuan bahan secara umum	Pengamatan dan tes	Penyelesaian tugas individu dan kelompok
3.	Keterampilan a. Terampil menyelesaikan soal yang berkaitan dengan pengetahuan bahan secara umum	Pengamatan	Penyelesaian tugas (baik individu maupun kelompok) dan saat diskusi

J. INSTRUMEN PENILAIAN HASIL BELAJAR

Jawablah pertanyaan berikut!

No	Soal	Kunci Jawaban	Skor
1.	Sebutkan jenis – jenis kulit yang dapat digunakan untuk membuat kerajinan kayu?	Kulit kerbau, sapi, domba, kambing	3
2.	Sebutkan ciri – ciri sifat kulit perkamen!	<ul style="list-style-type: none">• Lentur• berserat• berpori – pori• bertekstur lembut	2
3.	Sebutkan bahan penunjang	vynil, spon ati, aksesoris, mata	1

	pembuatan produk kriya kulit!	ayam, keling,	
4.	Apa yang anda ketahui tentang tempat perhiasan dari kulit, sebutkan bahan – bahannya!	Tempat perhiasan yang dibuat dari kulit berbentuk persegi panjang, kubus dan lingkaran serta menarik setiap orang. Bahan utama yang digunakan : 1. Kulit Bahan Penunjang 1. Lem fox 2. Kancing 3. Karton 4. Engsel 5. Pelapis dalam	
Total Skor			10

Pedoman penskoran: _____ $\times 100\% = 10$

K. LEMBAR KERJA SISWA

1. Carilah barang – barang kerajinan kulit yang ada di sekitarmu, kemudian identifikasi tentang:
 - a. Jenis barang
 - b. Terbuat dari bahan apa
 - c. Kegunaan barang tersebut
2. Gambarlah barang tersebut
3. Presentasikan hasil pencarian kalian didepan kelas!

Mengetahui

Guru Produktif



Drs. Jatmika. S.H.

NIP. 19570219 199512 1 001

Kalasan, 9 Agustus 2014

Mahasiswa PPL



Rizqi Agung Purnama

NIM. 11207241032

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP

Mata Pelajaran : Pengetahuan bahan
Kelas/ Semester : XI/1
Tahun Pelajaran : 2014
Waktu Pengamatan : Sekolah

Indikator sikap aktif dalam pembelajaran pengetahuan bahan secara umum

1. Kurang baik *jika* menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/ konsisten
3. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan ajeg/ konsisten

Indikator sikap bekerjasama dalam kegiatan kelompok.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/ konsisten.
3. Sangat baik *jika* menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/ konsisten.

Indikator sikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masih belum ajeg/ konsisten.
3. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif secara terus menerus dan ajeg/ konsisten.

SISTEMATIKA PENULISAN PORTO FOLIO

1. Halaman Judul
2. Halaman Daftar Isi
3. Bab I Pendahuluan
 - a. Latar Belakang Masalah
 - b. Rumusan Masalah
4. Bab II Pembahasan
 - a. Bahan dan Alat
 - b. Proses Pembuatan
5. Bab III Kesimpulan
6. Daftar Pustaka

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMK
Bidang Keahlian	: Seni Rupa dan Kriya
Program Keahlian	: Desain dan Produksi Kriya
Paket Keahlian	: Desain dan Produksi Kriya Kulit
Mata Pelajaran	: Dasar Kekriyaan
Kelas	: X / Ganjil
Pertemuan ke-	: 1, 2, 3 dan 4
Alokasi Waktu	: 20 x 45 menit

A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar

1. Mengetahui dan memahami tentang nirmana.
2. Mendeskripsikan elemen seni rupa (garis, bidang, bentuk, warna, dan tekstur)
3. Menyusun elemen seni rupa (garis, bidang, bentuk, warna, dan tekstur)

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Siswa terlibat aktif dalam pembelajaran menggambar nirmana.
2. Bekerja sama dalam kegiatan berkelompok dalam pembuatan desain nirmana.
3. Terampil dalam membuat komposisi desain nirmana.
4. Mampu mengeksplorasi kreativitas diri melalui elemen estetis.
5. Mampu mengkombinasikan masing-masing elemen maupun penggabungan elemen estetis.
6. Mampu mengeksplorasi kreatifitas diri melalui elemen estetis berupa garis.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu mengeksplorasikan kreatifitas diri melalui elemen estetis
2. Siswa mampu mengkomposisikan masing-masing elemen maupun penggabungan
3. Siswa dapat mengklasifikasikan bahan dan alat yang ramah lingkungan dalam menggambar nirmana
4. Siswa dapat menerapkan prinsip-prinsip keselamatan kerja, kebersihan diri dan lingkungan dalam menggambar nirmana

E. Materi Ajar

1. Pengertian nirmana

Nirmana berasal dari kata *nir* dan *mana*. *Nir* artinya tidak berbentuk atau tidak berwujud sedangkan *Mana* artinya makna atau arti. Dari kedua kata di atas kita dapat menyimpulkan bahwa nirmana adalah sesuatu yang tidak mempunyai bentuk akan tetapi mempunyai makna

2. Elemen-elemen seni rupa

- a. Garis
- b. Bidang
- c. Bentuk
- d. Warna
- e. Tekstur

3. Prinsip penyusunan elemen seni

- a. Irama (rhythme)

Suatu bentuk yng terus menerus dan teratur dari suatu unsur-unsur

- b. Balance (keseimbangan)

Adalah keadaan yang dialami oleh suatu benda jika semua daya yang bekerja saling meniadakan. Dalam bidang seni keseimbangan ini tiddak dapat

diukur tapi dapat dirasakan, yaitu suatu keadaan dimana semua bagian dalam sebuah karya tidak ada yang membebani.

c. Proporsi

Proporsi termasuk prinsip dasar tata rupa untuk memperoleh keserasian. Untuk memperoleh keserasian dalam sebuah karya diperlukan perbandingan-perbandingan yang tepat. Pada dasarnya proporsi adalah perbandingan matematis dalam sebuah bidang

d. Kesatuan (unity)

Kesatuan merupakan salah satu prinsip dasar tata rupa yang sangat penting. Tidak adanya kesatuan dalam sebuah karya rupa akan membuat karya tersebut terlihat cerai-berai, kacau-balau yang mengakibatkan karya tersebut tidak nyaman dipandang. Prinsip ini sesungguhnya adalah prinsip hubungan. Jika salah satu atau beberapa unsur rupa mempunyai hubungan (warna, raut, arah, dll), maka kesatuan telah tercapai.

e. Dominasi (domination)

Dominasi merupakan salah satu prinsip dasar tatarupa yang harus ada dalam karya seni dan desain. Dominasi berasal dari kata Dominance yang berarti keunggulan . Sifat unggul dan istimewa ini akan menjadikan suatu unsure sebagai penarik dan pusat perhatian

A. Pengertian Garis

Garis adalah suatu hasil goresan nyata dan batas limit suatu benda, ruang, rangkaian masa dan warna. Garis bisa panjang, pendek, tebal, tipis, lurus, melengkung, berombak, vertical, horizontal, putus-putus dan sebagainya. Berbagai macam garis tersebut kakarakteristik yang berbeda seperti keras, kokoh, stabil, lembut, dinamis dan masih banyak lagi.

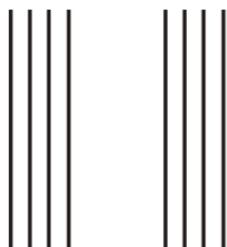
a. Pengertian garis menurut wujudnya :

- ▶ **Garis Nyata yaitu :** Garis yang dihasilkan dari goresan langsung.
- ▶ **Garis Semu yaitu :** Garis yang timbul karena adanya kesan benda (kontur) dari suatu bidang warna atau ruang.

B. Sifat Garis

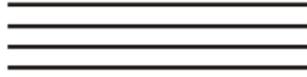
1. Sifat garis lurus : garis lurus mempunyai beberapa sifat misalnya :

- Gerak Vertikal



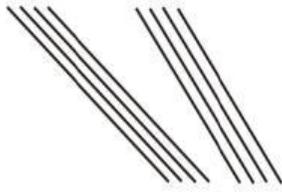
Menggambarkan apresiasi ketuhanan, suatu yang tak terbatas, aristocrat, tegas, kesan mpertinggi obyek.

- Gerak Horisontal



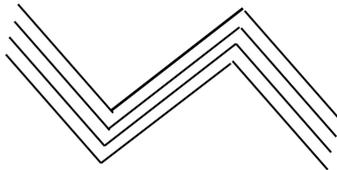
Menggambarkan keluasan, lapang, lega, kesan memperpendek obyek dan memperluas ruang.

- Gerak Diagonal



Ada gerak, dinamis, dan tetap

- Gerak Patah-patah



Lebih dinamis, dan ritmis

2. Sifat garis lengkung : garis lengkung memiliki beberapa sifat, antara lain : lemah lembut, gemulai, lentur, tidak kaku, dan berirama.

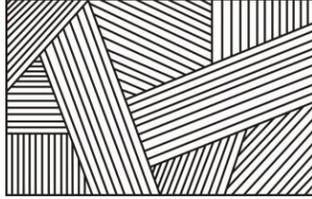
- Garis lengkung



Garis ini sering disebut dengan line of beauty. Karena garis ini sering kita lihat, seperti ombak

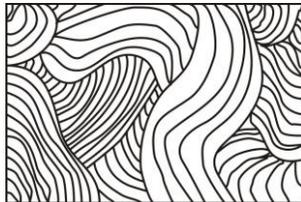
4. Kombinasi Garis

- a. Kombinasi garis lurus adalah menyusun garis-garis lurus menjadi satu kesatuan yang utuh dengan memperhatikan keseimbangan dan ketepatan.



Kombinasi garis lurus

- b. Kombinasi garis lengkung adalah menyusun garis-garis lengkung menjadi satu kesatuan yang utuh dengan memperhatikan keseimbangan dan ketepatan.



Kombinasi garis lengkung

- c. Kombinasi garis zig-zag adalah menyusun garis-garis zig-zag menjadi satu kesatuan yang utuh dengan memperhatikan keseimbangan dan ketepatan.



Kombinasi garis zig-zag

5. Kombinasi Gabungan Garis

- a. Garis lurus dan lengkung

Kombinasi gabungan antara garis lurus dan lengkung adalah membuat susunan antara garis lurus dengan garis lengkung sehingga tercipta sebuah susunan yang harmonis dan seimbang.

- b. Garis lurus dan zig-zag

Penggabungan garis lurus dan zig-zag adalah membuat komposisi antara garis lurus dengan garis zig-zag dengan memperhatikan susunan yang tepat sehingga kombinasi terlihat harmonis.

c. Garis lengkung dan zig-zag

Susunan gabungan garis lengkung dan zig-zag adalah mengkomposisikan garis lengkung dan zig-zag sedemikian rupa sehingga terjadi hubungan yang selaras antara garis lengkung dan garis zig-zag.

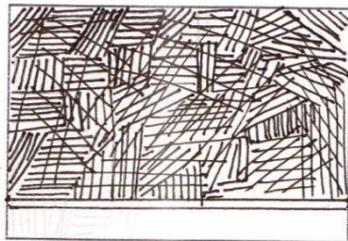
Contoh gabungan kombinasi garis, lengkung, lurus, dan zig-zag



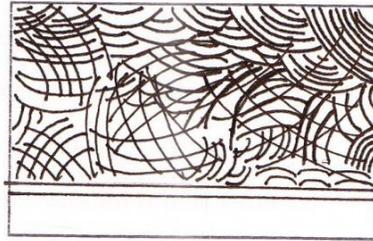
Eksplorasi garis

Eksplorasi garis – pengalihan atau pengembangan

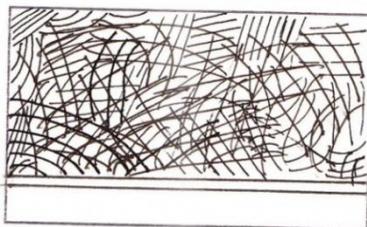
Eksplorasi garis lurus



Eksplorasi garis lengkung



Eksplorasi garis lurus dan garis lengkung



C. NIRMANA BIDANG

Bidang, bidang adalah suatu bentuk pipih tanpa ketebalan, mempunyai dimensi panjang, lebar dan luas; mempunyai kedudukan, arah dan dibatasi oleh garis.

PRINSIP - PRINSIP

- Kesatuan (Unity) Kesatuan merupakan salah satu prinsip dasar tata rupa yang sangat penting. Tidak adanya kesatuan dalam sebuah karya rupa akan membuat karya tersebut terlihat cerai-berai, kacau-balau yang mengakibatkan karya tersebut tidak nyaman dipandang. Prinsip ini sesungguhnya adalah prinsip hubungan. Jika salah satu atau beberapa unsur rupa mempunyai hubungan (warna, raut, arah, dll), maka kesatuan telah tercapai.
- Keseimbangan (Balance) Karya seni dan desain harus memiliki keseimbangan agar nyaman dipandang dan tidak membuat gelisah. Seperti halnya jika kita melihat pohon atau bangunan yang akan roboh, kita merasa tidak nyaman dan cenderung gelisah. Keseimbangan adalah keadaan yang dialami oleh suatu benda jika semua dayan yang bekerja saling meniadakan. Dalam bidang seni keseimbangan ini tidak dapat diukur tapi dapat dirasakan, yaitu suatu keadaan dimana semua bagian dalam sebuah karya tidak ada yang saling membebani.
- Proporsi (Proportion) Proporsi termasuk prinsip dasar tata rupa untuk memperoleh keserasian. Untuk memperoleh keserasian dalam sebuah karya diperlukan perbandingan –perbandingan yang tepat. Pada dasarnya proporsi adalah perbandingan matematis dalam sebuah bidang. Proporsi Agung (The Golden Mean) adalah proporsi yang paling populer dan dipakai hingga saat ini dalam karya seni rupa hingga karya arsitektur. Proporsi ini menggunakan deret bilangan Fibonacci yang mempunyai perbandingan 1:1,618, sering juga dipakai 8 : 13. Konon proporsi ini adalah perbandingan yang ditemukan di benda-benda alam termasuk struktur ukuran tubuh manusia sehingga dianggap proporsi yang diturunkan oleh Tuhan sendiri. Dalam bidang desain proporsi ini dapat kita lihat dalam perbandingan ukuran kertas dan layout halaman.
- Irama (Rhythm) Irama adalah pengulangan gerak yang teratur dan terus menerus. Dalam bentuk –bentuk alam bisa kita ambil contoh pengulangan gerak pada ombak laut, barisan semut, gerak dedaunan, dan lain-lain. Prinsip irama sesungguhnya adalah hubungan pengulangan dari bentuk –bentuk unsur rupa.
- Dominasi (Domination) Dominasi merupakan salah satu prinsip dasar tatarupa yang harus ada dalam karya seni dan desain. Dominasi berasal dari kata Dominance yang berarti keunggulan . Sifat unggul dan istimewa ini akan menjadikan suatu unsure sebagai penarik dan pusat perhatian. Dalam dunia desain, dominasi sering juga disebut Center of Interest, Focal Point dan Eye Catcher. Dominasi mempunyai beberapa tujuan yaitu untuk menarik perhatian, menghilangkan kebosanan dan untuk memecah keberaturan.
-

F. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Diskusi
3. Demonstrasi
4. Penugasan

G. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan pertama

NO.	KEGIATAN	WAKTU
1.	Kegiatan awal : d. Mengucapkan salam e. Berdo'a bersama dipimpin oleh ketua kelas f. Presensi kehadiran siswa g. Guru menjelaskan tujuan dan manfaat pembelajaran yang akan dipelajari.	10 menit
2.	Kegiatan inti : a. Kegiatan eksplorasi <ul style="list-style-type: none">• Mendeskripsikan elmen estetis nirmana datar tentang garis lurus dan lengkung.• Mendeskripsikan macam-macam garis lurus dan lengkung, b. Kegiatan elaborasi <ul style="list-style-type: none">• Secara individu peserta didik membuat resume tentang jenis-jenis bahan dan alat yang digunakan dalam menggambar nirmana.• Secara individu siswa membuat eksplorasi garis lurus lengkung.	65 menit
3.	Kegiatan akhir : a. Guru bersama peserta didik membuat kesimpulan / rangkuman dari kegiatan pembelajaran. b. Mengevaluasi hasil pemahaman siswa. c. Menutup pembelajaran dengan do'a dan salam.	15 menit

Pertemuan kedua

NO	KEGIATAN	WAKTU
1.	Kegiatan awal : a. Mengucapkan salam b. Berdo'a bersama dipimpin oleh ketua kelas c. Presensi kehadiran siswa	10 menit

	d. Guru menjelaskan tujuan dan manfaat pembelajaran yang akan dipelajari.	
2.	<p>Kegiatan inti:</p> <p>a. Kegiatan eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendeskripsikan elmen estetis nirmana datar tentang kombinasi garis dan kombinasi gabungan garis • Mendeskripsikan macam-macam kombinasi garis dan kombinasi gabungan garis <p>b. Kegiatan elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara individu peserta didik membuat resume tentang jenis-jenis bahan dan alat yang digunakan dalam menggambar nirmana. • Secara individu siswa membuat eksplorasi kombinasi garis dan kombinasi gabungan garis 	65 menit
3.	<p>Kegiatan akhir :</p> <p>a. Guru bersama peserta didik membuat kesimpulan / rangkuman dari kegiatan pembelajaran.</p> <p>b. Mengevaluasi hasil pemahaman siswa.</p> <p>c. menutup pembelajaran dengan do'a dan salam.</p>	15 menit

Pertemuan ketiga

NO	KEGIATAN	WAKTU
1.	<p>Kegiatan awal :</p> <p>a. Mengucapkan salam</p> <p>b. Berdo'a bersama dipimpin oleh ketua kelas</p> <p>c. Presensi kehadiran siswa</p> <p>d. Guru menjelaskan tujuan dan manfaat pembelajaran yang akan dipelajari.</p>	10 menit
2.	<p>Kegiatan inti:</p> <p>a. Kegiatan eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendeskripsikan elmen estetis nirmana datar tentang bidang. • Mendeskripsikan macam-macam bidang <p>b. Kegiatan elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara individu peserta didik membuat resume tentang jenis-jenis bahan dan alat yang digunakan dalam menggambar nirmana. • Secara individu siswa membuat eksplorasi bidang. 	65 menit

3.	Kegiatan akhir : a. Guru bersama peserta didik membuat kesimpulan / rangkuman dari kegiatan pembelajaran. b. Mengevaluasi hasil pemahaman siswa. c. menutup pembelajaran dengan do'a dan salam.	15 menit
-----------	---	----------

Pertemuan keempat

NO	KEGIATAN	WAKTU
1.	Kegiatan awal : a. Mengucapkan salam b. Berdo'a bersama dipimpin oleh ketua kelas c. Presensi kehadiran siswa d. Guru menjelaskan tujuan dan manfaat pembelajaran yang akan dipelajari.	10 menit
2.	Kegiatan inti: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi pengetahuan tentang nirmana • Evaluasi kombinasi garis lurus dan lengkung 	65 menit
3.	Kegiatan akhir : a. Guru bersama peserta didik membuat kesimpulan rangkuman dari kegiatan pembelajaran. b. Mengevaluasi hasil pemahaman siswa. c. menutup pembelajaran dengan do'a dan salam.	15 menit

H. ALAT, BAHAN, dan SUMBER BELAJA

A. Alat

- Pensil
- Penggaris
- penghapus

B. Bahan

- Buku gambar A4 / kertas HVS A4

C. Sumber

- Dasar – dasar seni rupa dan desain, Drs. Sadjiman Ebdi Sanyoto, Yogyakarta 2005.
- Modul kuliah nirmana oleh Drs. R. Kuncoro WD

I. Penilaian Hasil Belajar

1. Jenis penilaian

- a. Pengamatan
- b. Tes tertulis

2. Prosedur penilaian

No	Aspek yang dinilai	Teknik penilaian	Waktu penilaian
1.	Sikap : a. Terlibat aktif dalam pembelajaran pembuatan nirmana b. Bekerjasama dalam kegiatan kelompok. c. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.	Pengamatan	Selama pembelajaran dan saat diskusi.
2.	Pengetahuan : a. Menjelaskan kembali pengertian macam-macam garis. b. Menjelaskan kembali pemilihan komposisi elmen garis.	Pengamatan dan test	Penyelesain tugas individu dan kelompok.
3.	Keterampilan a. Terampil menerapkan konsep/prinsip dan strategi pemecahan masalah yang relevan yang berkaitan dengan macam-macam garis.	pengamatan	Penyelesaian tugas

J. Instrumen penilaian hasil belajar

• Pertemuan pertama

Soal :

1. Deskripsikan pengertian garis?
2. Sebutkan pengertian garis?.
3. Sebutkan macam-macam sifat garis lurus dan lengkung?

Jawaban

1. Garis adalah suatu hasil goresan nyata dan batas limit suatu benda, ruang, rangkaian masa dan warna. Garis bisa panjang, pendek, tebal, tipis, lurus, melengkung, berombak, vertical, horizontal, putus-putus dan sebagainya. Berbagai

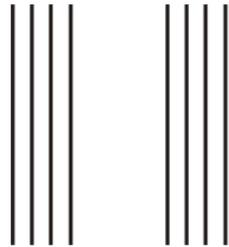
macam garis tersebut kakarakteristik yang berbeda seperti keras, kokoh, stabil, lembut, dinamis dan masih banyak lagi.

2. **Garis Nyata yaitu :** Garis yang dihasilkan dari goresan langsung.

Garis Semu yaitu : Garis yang timbul karena adanya kesan benda (kontur) dari suatu bidang warna atau ruang.

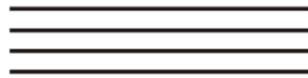
3. Sifat garis lurus : garis lurus mempunyai beberapa sifat misalnya :

h. Gerak Vertikal



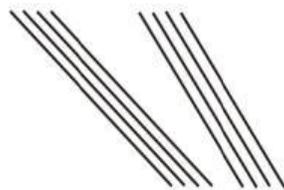
Menggambarkan apresiasi ketuhanan, suatu yang tak terbatas, aristocrat, tegas, kesan mpertinggi obyek.

i. Gerak Horisontal



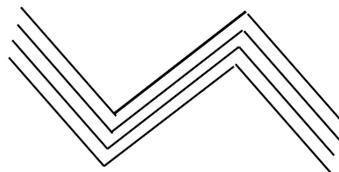
Menggambarkan keluasan, lapang, lega, kesan memperpendek obyek dan memperluas ruang.

j. Gerak Diagonal



Ada gerak, dinamis, dan tetap

k. Gerak Patah-patah



Lebih dinamis, dan ritmis

Sifat garis lengkung : garis lengkung memiliki beberapa sifat, antara lain : lemah lembut, gemulai, lentur, tidak kaku, dan berirama.

1. Garis lengkung



Garis ini sering disebut dengan line of beauty. Karena garis ini sering kita lihat, seperti ombak.

• **Pertemuan kedua**

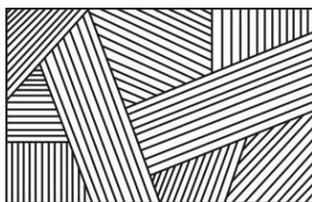
Soal

1. Deskripsi pengertian kombinasi garis lurus, zig – zag, dan lengkung?
2. Deskripsi pengertian kombinasi gabungan garis?
3. Gambarlah gabungan kombinasi garis!

Jawaban

1. Kombinasi Garis

- a. Kombinasi garis lurus adalah menyusun garis-garis lurus menjadi satu kesatuan yang utuh dengan memperhatikan keseimbangan dan ketepatan.



Kombinasi garis lurus

- b. Kombinasi garis lengkung adalah menyusun garis-garis lengkung menjadi satu kesatuan yang utuh dengan memperhatikan keseimbangan dan ketepatan.



Kombinasi garis lengkung

- c. Kombinasi garis zig-zag adalah menyusun garis-garis zig-zag menjadi satu kesatuan yang utuh dengan memperhatikan keseimbangan dan ketepatan.



Kombinasi garis zig-zag

2. Kombinasi Gabungan Garis

a. Garis lurus dan lengkung

Kombinasi gabungan antara garis lurus dan lengkung adalah membuat susunan antara garis lurus dengan garis lengkung sehingga tercipta sebuah susunan yang harmonis dan seimbang.

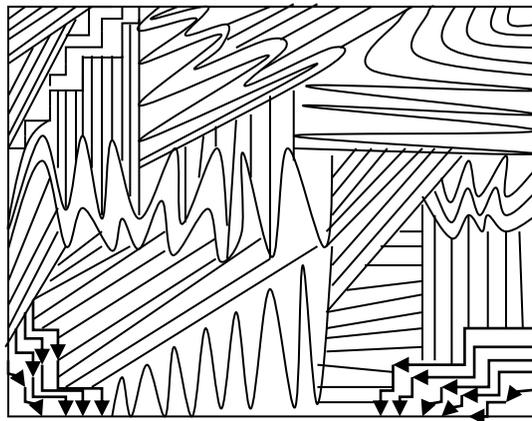
b. Garis lurus dan zig-zag

Penggabungan garis lurus dan zig-zag adalah membuat komposisi antara garis lurus dengan garis zig-zag dengan memperhatikan susunan yang tepat sehingga kombinasi terlihat harmonis.

c. Garis lengkung dan zig-zag

Susunan gabungan garis lengkung dan zig-zag adalah mengkomposisikan garis lengkung dan zig-zag sedemikian rupa sehingga terjadi hubungan yang selaras antara garis lengkung dan garis zig-zag.

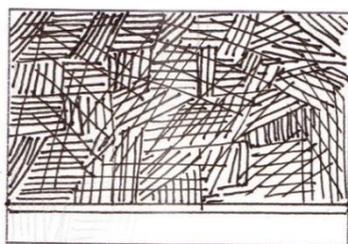
3. Contoh gabungan kombinasi garis, lengkung, lurus, dan zig-zag



Eksplorasi garis

Eksplorasi garis – pengalihan atau pengembangan

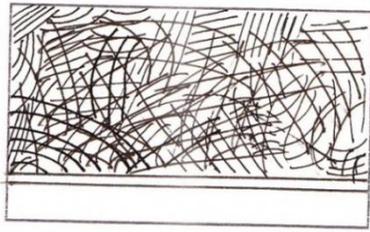
Eksplorasi garis lurus



Eksplorasi garis lengkung



Eksplorasi garis lurus dan garis lengkung



• Pertemuan ketiga

Soal

1. Deskripsikan pengertian bidang?
2. Sebutkan prinsip – prinsip bidang?.
3. Jelaskan 3 prinsip bidang?

Jawaban

1. NIRMANA BIDANG

Bidang, bidang adalah suatu bentuk pipih tanpa ketebalan, mempunyai dimensi panjang, lebar dan luas; mempunyai kedudukan, arah dan dibatasi oleh garis.

2. PRINSIP - PRINSIP

- Kesatuan (Unity)
- Keseimbangan (Balance)
- Proporsi (Proportion)
- Irama (Rhythm)
- Dominasi (Domination)

3. Tiga prinsip bidang

- Irama (Rhythm) Irama adalah pengulangan gerak yang teratur dan terus menerus. Dalam bentuk – bentuk alam bisa kita ambil contoh pengulangan gerak pada ombak laut, barisan semut, gerak dedaunan, dan lain-lain. Prinsip irama sesungguhnya adalah hubungan pengulangan dari bentuk – bentuk unsur rupa.
- Kesatuan (Unity) Kesatuan merupakan salah satu prinsip dasar tata rupa yang sangat penting. Tidak adanya kesatuan dalam sebuah karya rupa akan membuat karya tersebut terlihat cerai-

berai, kacau-balau yang mengakibatkan karya tersebut tidak nyaman dipandang. Prinsip ini sesungguhnya adalah prinsip hubungan. Jika salah satu atau beberapa unsur rupa mempunyai hubungan (warna, raut, arah, dll), maka kesatuan telah tercapai.

- Keseimbangan (Balance) Karya seni dan desain harus memiliki keseimbangan agar nyaman dipandang dan tidak membuat gelisah. Seperti halnya jika kita melihat pohon atau bangunan yang akan roboh, kita merasa tidak nyaman dan cenderung gelisah. Keseimbangan adalah keadaan yang dialami oleh suatu benda jika semua dayan yang bekerja saling meniadakan. Dalam bidang seni keseimbangan ini tidak dapat diukur tapi dapat dirasakan, yaitu suatu keadaan dimana semua bagian dalam sebuah karya tidak ada yang saling membebani.

Lembaran tugas siswa

No	Jenis tugas	Bahan dan alat	Pemanfaatan
1.	Menggambar nirmana	Alat :	
2.	- membuat eksplorasi garis lurus - membuat eksplorasi garis lengkung - membuat eksplorasi kombinasi garis - membuat eksplorasi kombinasi gabungan garis	- pensil - penggaris - penghapus Bahan : buku gambar A4 / HVS	

1. Kriteria dan aspek penilaian

No	Kriteria dan aspek penilaian	bobot	Skor perolehan	Jumlah
1.	Persiapan - Persiapan alat - Persiapan bahan	10 %		
2.	Proses kerja - Ide dan kreativitas - Merapihkan - Penyelesaian akhir	30 %		
3.	Sikap kerja - Penggunaan peralatan - K3 - Kebersihan tempat kerja	10 %		
4.	Hasil kerja	40 %		

	- Hasil gambar			
5.	Wwaktu - ketepatan	10 %		
	Jumlah	100 %		

Kalasan, 12 agustus 2014

Mengetahui :

Guru mata pelajaran



Drs. Jatimika, SH. MM

NIP. 19570219 199512 1 001

Mahasiswa PPL



Rizqi Agung Purnama

NIM. 11207241032

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP

Mata Pelajaran : Pengetahuan bahan
Kelas/ Semester : X/2
Tahun Pelajaran : 2014
Waktu Pengamatan :

Indikator sikap aktif dalam pembelajaran pengetahuan bahan secara umum

1. Kurang baik *jika* menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/ konsisten
3. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan ajeg/ konsisten

Indikator sikap bekerjasama dalam kegiatan kelompok.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
2. Baik *jika* menunjukan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/ konsisten.
3. Sangat baik *jika* menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/ konsisten.

Indikator sikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masih belum ajeg/ konsisten.
3. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif secara terus menerus dan ajeg/ konsisten.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMK
Bidang Keahlian	: Seni Rupa dan Kriya
Program Keahlian	: Desain dan Produksi Kriya
Paket Keahlian	: Desain dan Produksi Kriya Kulit
Mata Pelajaran	: Desain Produk
Pertemuan ke-	: 1,2 dan 3
Kelas	: X / Ganjil
Alokasi Waktu	: 6 x 45 menit

A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar

1. Mengetahui dan memahami desain produk.
2. Mendeskripsikan 5 unsur penting yang perlu diperhatikan.
3. Menjelaskan 5 unsur penting dari desain produk.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Siswa terlibat aktif dalam pembelajaran menggambar nirmana.
2. Bekerja sama dalam kegiatan berkelompok dalam menganalisa desain produk.
3. Terampil dalam membuat desain produk.
4. Mampu mengeksplorasi kreativitas mendesain suatu produk.
5. Mampu mendesain dengan memperhatikan unsur dalam desain.
6. Mampu mengeksplorasi kreatifitas diri melalui desain desain.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu membuat desain dengan 5 unsur dalam desain produk.
2. Siswa mampu mengkomposisikan masing-masing desain yang ada disekitarnya.
3. Siswa dapat mengklasifikasikan bahan dan alat yang ramah lingkungan dalam membuat desain
4. Siswa dapat menerapkan prinsip-prinsip keselamatan kerja, kebersihan diri dan lingkungan dalam membuat desain.

E. Materi Ajar

1. Pengertian desain produk

Desain produk adalah proses menciptakan produk baru yang akan dijual oleh perusahaan untuk pelanggannya. Sebuah konsep yang sangat luas, pada dasarnya generasi dan pengembangan ide – ide yang efektif dan efisien melalui proses yang mengarah ke produk – produk baru.

2. 5 Hal – hal yang perlu diperhatikan dalam mendesain.

a. Estetika

merupakan suatu nilai keindahan suatu produk yang tentunya buyer/ calon pembeli melihat kekhasan produk kriya Indonesia.

b. Ergonomik

dalam hal ini menyangkut bentuk / size dari desain yang dibuat berdasarkan kenyamanan saat dipakai.

c. Fungsional

dalam hal ini dilihat dari bentuk produk sesuai dengan kegunaannya.

d. Market

untuk hal ini dilihat dari negara tujuan ekspor Indonesia yang menginginkan negara mana yang meminati produk kriya berdasarkan desainnya.

e. Material yang dipakai

tentunya material yang dipakai sesuai dengan produk kriya yang diinginkan. Seperti sepatu dari kulit, meja dari kayu, guci dari keramik, dsb.

3. Dasar untuk desain produk adalah:

a. Mode

Produk yang dihasilkan sesuai dengan permintaan konsumen. Keadaan pasar akan menumbuhkan keinginan untuk membuat produk yang memiliki kesamaan dari segi desain dan kemasan.

b. Teknologi

Pemilihan macam produk yang dihasilkan tergantung pada kemampuan untuk menghasilkan barang dan jasa. Penentuan macam teknologi yang digunakan dapat didahului hasil riset dan pengembangan produk. Perkembangan teknologi memungkinkan para produsen memilih untuk menghasilkan produk yang berkualitas dan memenuhi spesifikasi produk.

F. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Diskusi
3. Demonstrasi
4. Penugasan

G. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan pertama

NO.	KEGIATAN	WAKTU
1.	Kegiatan awal : c. Mengucapkan salam d. Berdo'a bersama dipimpin oleh ketua kelas e. Presensi kehadiran siswa f. Guru menjelaskan tujuan dan manfaat pembelajaran yang akan dipelajari.	10 menit
2.	Kegiatan inti : a. Kegiatan eksplorasi	65 menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan tentang desain produk • Mendeskripsikan macam-macam produk <p>b. Kegiatan elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara individu peserta didik membuat desain sesuai keinginan peserta didik. 	
3.	<p>Kegiatan akhir :</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Guru bersama peserta didik membuat kesimpulan / rangkuman dari kegiatan pembelajaran. b. Mengevaluasi hasil pemahaman siswa. c. Menutup pembelajaran dengan do'a dan salam. 	15 menit

Pertemuan kedua

NO	KEGIATAN	WAKTU
1.	<p>Kegiatan awal :</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Mengucapkan salam b. Berdo'a bersama dipimpin oleh ketua kelas c. Presensi kehadiran siswa d. Guru menjelaskan tujuan dan manfaat pembelajaran yang akan dipelajari. 	10 menit
2.	<p>Kegiatan inti:</p> <p>a. Kegiatan eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendeskripsikan desain produk • Mendeskripsikan hal – hal yang perlu diperhatikan dalam mendesain • Mendeskripsikan dasar untuk desain produk <p>b. Kegiatan elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara individu peserta didik membuat sket desain produk • Secara individu siswa membuat desain produk 	65 menit
3.	<p>Kegiatan akhir :</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Guru bersama peserta didik membuat kesimpulan / rangkuman dari kegiatan pembelajaran. b. Mengevaluasi hasil pemahaman siswa. c. menutup pembelajaran dengan do'a dan salam. 	15 menit

Pertemuan ketiga

NO	KEGIATAN	WAKTU
1.	Kegiatan awal : a. Mengucapkan salam b. Berdo'a bersama dipimpin oleh ketua kelas c. Presensi kehadiran siswa d. Guru menjelaskan tujuan dan manfaat pembelajaran yang akan dipelajari.	10 menit
2.	Kegiatan inti: a. Kegiatan eksplorasi <ul style="list-style-type: none">• Mendeskripsikan desain produk yang benar• Mendeskripsikan macam-macam desain produk yang ada. b. Kegiatan elaborasi <ul style="list-style-type: none">• Secara individu mempresentasikan hasil desain produk.	65 menit
3.	Kegiatan akhir : a. Guru bersama peserta didik membuat kesimpulan / rangkuman dari kegiatan pembelajaran. b. Mengevaluasi hasil pemahaman siswa. c. menutup pembelajaran dengan do'a dan salam.	15 menit

Pertemuan keempat

NO	KEGIATAN	WAKTU
1.	Kegiatan awal : a. Mengucapkan salam b. Berdo'a bersama dipimpin oleh ketua kelas c. Presensi kehadiran siswa d. Guru menjelaskan tujuan dan manfaat pembelajaran yang akan dipelajari.	10 menit
2.	Kegiatan inti: <ul style="list-style-type: none">• Membuat desain proyeksi perspektif	65 menit
3.	Kegiatan akhir : a. Guru bersama peserta didik membuat kesimpulan / rangkuman dari kegiatan pembelajaran. b. Mengevaluasi hasil pemahaman siswa. c. menutup pembelajaran dengan do'a dan salam.	15 menit

H. ALAT, BAHAN, dan SUMBER BELAJA

A. Alat

- Pensil
- Penggaris
- penghapus

B. Bahan

- Buku gambar A4 / kertas HVS A4

C. Sumber

- Desain produk suratno.
- google

I. Penilaian Hasil Belajar

1. Jenis penilaian

- a. Pengamatan
- b. Tes tertulis

2. Prosedur penilaian

No	Aspek yang dinilai	Teknik penilaian	Waktu penilaian
1.	Sikap : a. Terlibat aktif dalam pembelajaran pembuatan nirmana b. Bekerjasama dalam kegiatan kelompok. c. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.	Pengamatan	Selama pembelajaran dan saat diskusi.
2.	Pengetahuan : a. Menjelaskan kembali pengertian macam-macam garis. b. Menjelaskan kembali pemilihan komposisi elmen garis.	Pengamatan dan test	Penyelesaian tugas individu dan kelompok.
3.	Keterampilan a. Terampil menerapkan konsep/prinsip dan strategi pemecahan	pengamatan	Penyelesaian tugas

	<p>masalah yang relevan yang berkaitan dengan macam-macam garis.</p>		
--	--	--	--

J. Instrumen penilaian hasil belajar

Soal :

1. Deskripsikan pengertian desain produk?
2. Sebutkan 5 hal yang perlu diperhatikan dalam desain produk. Beri masing – masing pengertiannya!
3. Sebutkan dasar desain produk. Beri masing – masing pengertiannya!

Jawab:

1. Pengertian desain produk

Desain produk adalah proses menciptakan produk baru yang akan dijual oleh perusahaan untuk pelanggannya. Sebuah konsep yang sangat luas, pada dasarnya generasi dan pengembangan ide – ide yang efektif dan efisien melalui proses yang mengarah ke produk – produk baru

2. 5 hal yang perlu diperhatikan dalam desain produk

a. Estetika

merupakan suatu nilai keindahan suatu produk yang tentunya buyer/ calon pembeli melihat kekhasan produk kriya Indonesia.

b. Ergonomik

dalam hal ini menyangkut bentuk / size dari desain yang dibuat berdasarkan kenyamanan saat dipakai.

c. Fungsional

dalam hal ini dilihat dari bentuk kemasan tersebut berdasarkan kegunaannya atau fungsinya.

d. Market

untuk hal ini dilihat dari negara tujuan ekspor Indonesia yang menginginkan negara mana yang meminati produk kriya berdasarkan desainnya.

e. Material yang dipakai

tentunya material yang dipakai sesuai dengan produk kriya yang diinginkan. Seperti sepatu dari kulit, meja dari kayu, guci dari keramik, dsb.

3. Dasar untuk desain produk

a. Mode

Produk yang dihasilkan sesuai dengan permintaan konsumen. Keadaan pasar akan menumbuhkan keinginan untuk membuat produk yang memiliki kesamaan dari segi desain dan kemasan.

b. Teknologi

Pemilihan macam produk yang dihasilkan tergantung pada kemampuan untuk menghasilkan barang dan jasa. Penentuan macam teknologi yang digunakan dapat didahului hasil riset dan pengembangan produk. Perkembangan teknologi memungkinkan para produsen memilih untuk menghasilkan produk yang berkualitas dan memenuhi spesifikasi produk.

Lembaran tugas siswa

No	Jenis tugas	Bahan dan alat	Pemanfaatan
1.	Menggambar nirmana	Alat :	
2.	- membuat eksplorasi garis lurus - membuat eksplorasi garis lengkung - membuat eksplorasi kombinasi garis - membuat eksplorasi kombinasi gabungan garis	- pensil - penggaris - penghapus Bahan : buku gambar A4 / HVS	

1. Kriteria dan aspek penilaian

No	Kriteria dan aspek penilaian	bobot	Skor perolehan	Jumlah
1.	Persiapan - Persiapan alat - Persiapan bahan	10 %		
2.	Proses kerja - Ide dan kreativitas - Merapihkan - Penyelesaian akhir	30 %		
3.	Sikap kerja - Penggunaan peralatan - K3 - Kebersihan tempat kerja	10 %		

4.	Hasil kerja - Hasil gambar	40 %		
5.	Wwaktu - ketepatan	10 %		
	Jumlah	100 %		

Kalasan, 12 agustus 2014

Mengetahui :

Guru mata pelajaran



Drs. Jatimika, SH. MM

NIP. 19570219 199512 1 001

Mahasiswa PPL



Rizqi Agung Purnama

NIM. 11207241032

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP

Mata Pelajaran : desain produk
Kelas/ Semester : X/1
Tahun Pelajaran : 2014
Waktu Pengamatan : Sekolah

Indikator sikap aktif dalam pembelajaran pengetahuan bahan secara umum

1. Kurang baik *jika* menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/ konsisten
3. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan ajeg/ konsisten

Indikator sikap bekerjasama dalam kegiatan kelompok.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
2. Baik *jika* menunjukan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/ konsisten.
3. Sangat baik *jika* menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/ konsisten.

Indikator sikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masih belum ajeg/ konsisten.
3. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif secara terus menerus dan ajeg/ konsisten.

MEDIA

PENGETAHUAN BAHAN KRIYA KULIT

PENGERTIAN KULIT

- Kulit adalah bagian terluar dari struktur manusia, hewan atau tumbuhan. Kulit yang bisa digunakan dalam pembuatan produk adalah kulit jadi, yaitu kulit yang sudah disamak atau diproses menggunakan bahan kimia dengan takaran dan perhitungan waktu tertentu

Kulit yang biasa digunakan untuk membuat produk kriya kulit yaitu kulit kerbau, sapi, domba, kambing, buaya, dll.

Material

Material dapat dibagi menjadi 3, yaitu:

1. Bahan pokok/ baku

adalah merupakan bahan pokok dalam dalam membuat suatu benda atau barang dan bahan pokok tersebut tidak **bisa digantikan dengan bahan lainnya**.

2. Bahan pembantu

Merupakan bahan pembantu yang fungsinya untuk **membantu menjadikan bahan pokok menjadi suatu barang**. Contoh : kain, benang (nilon, wol, katun), kancing, lem, (permanen dan tidak permanen).

3. Bahan pelengkap

Adalah bahan untuk memperindah atau **merupakan accesoris agar barang/ benda jadinya agar lebih indah**.

Kulit dibedakan menjadi 2, yaitu:

1. Kulit tersamak

Kulit ternak yang telah diproses secara kimia dengan cara memasaknya dengan campuran bahan batu tawas, krom, lemak, dan zat pewarna untuk bahan pakaian, sepatu, tas, dll.

1. Kulit perkamen

Kulit yang masih mentah belum dimasak seperti kulit tersama. Dan masih kaku tidak lentur. biasanya berwarna krem atau coklat muda.

- Kulit tersamak



- Kulit perkamen



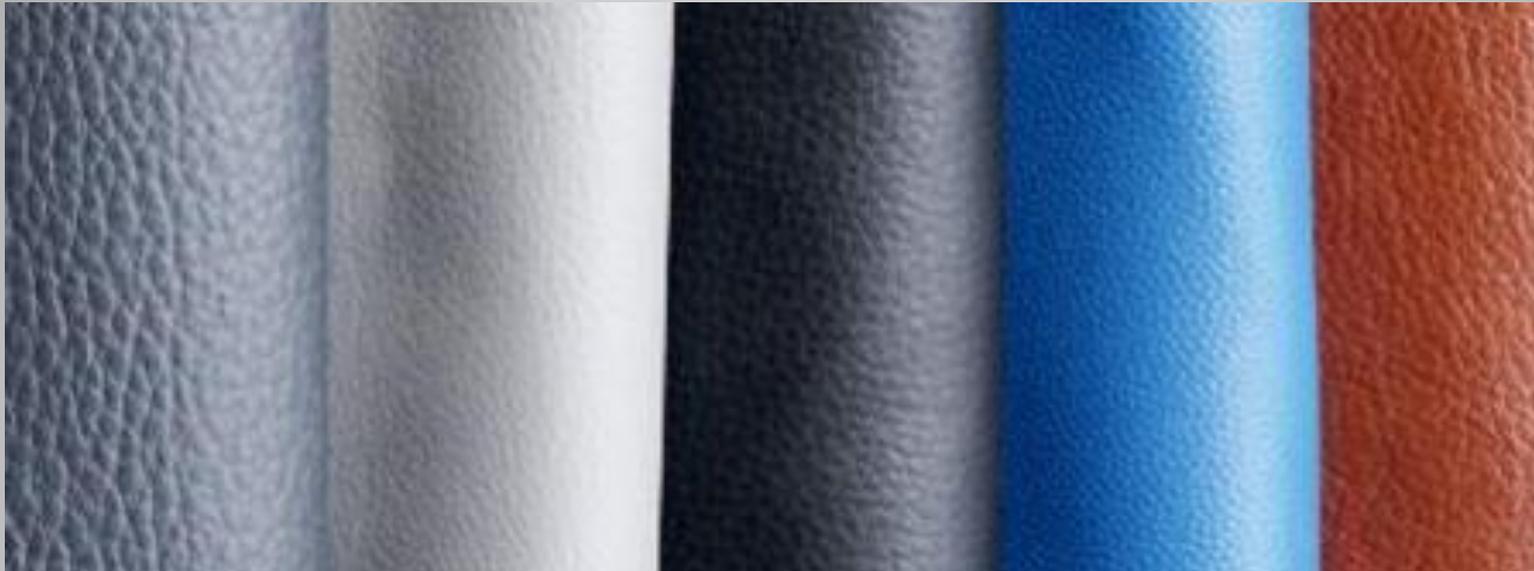
Antara - Anis Efizudin

Berikut adalah bahan pembantu:

- Oscar
- Vynil
- Kain
- Spon ati
- Lem
- Benang
- Kertas karton
- Kain keras

Contoh gambar masing – masing bahan tambahan

- Oscar



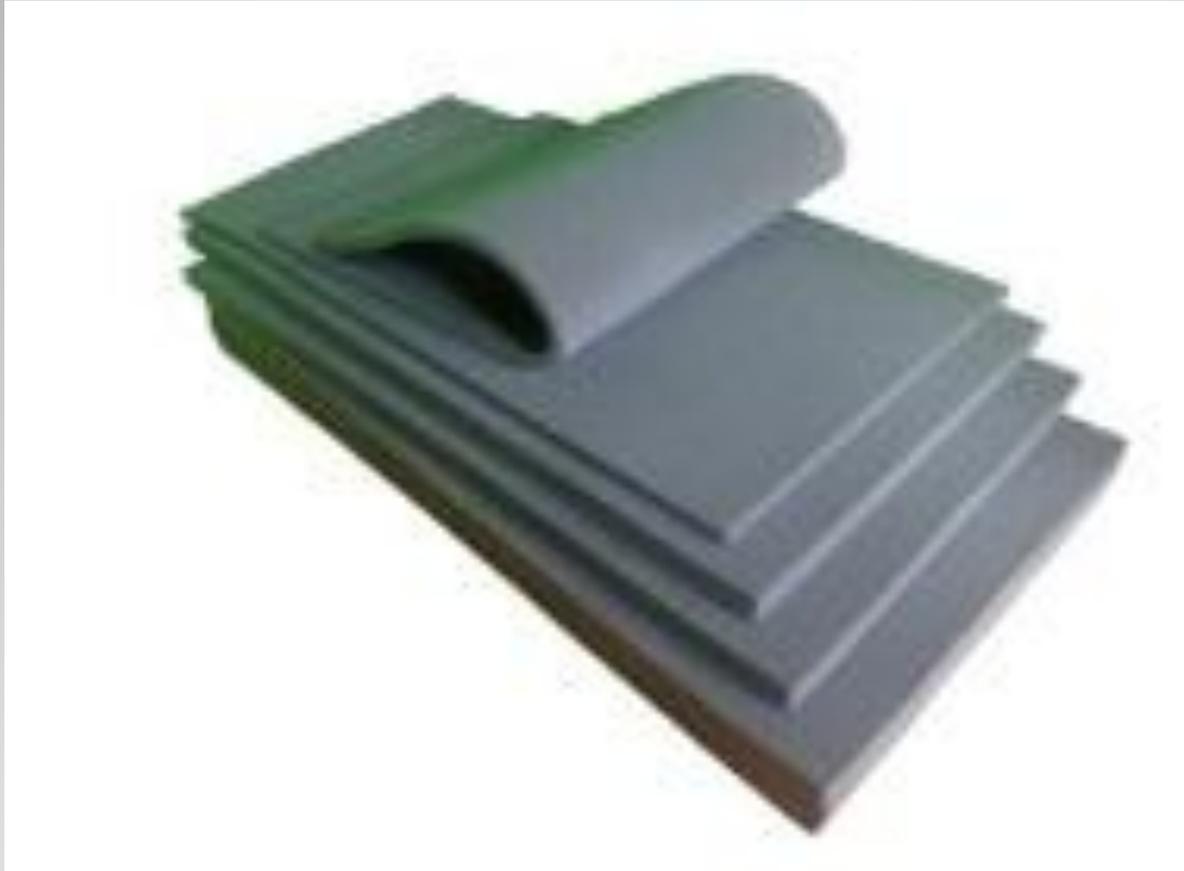
- vinyl



- Kain



- Spon ati



- Lem



- Benang



- Kertas karton



Berikut adalah bahan pelengkap berikut gambarnya

- Mata ayam



- Resleting



- Kepala resleting



- Keling



Berikut contoh produk kulit tersamak.



Contoh produk kulit perkamen



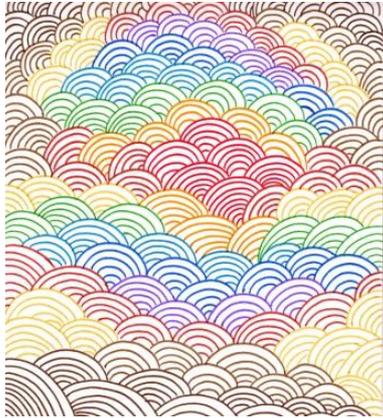
MENGGAMBAR NIRMANA



Oleh:
RIZQI AGUNG PURNAMA

Nirmana Dwimatra

1. Nirmana Dwimatra (Dua Dimensi)



2. Nirmana Trimatra (Tiga Dimensi)



Pengertian nirmana.

- ▶ Nirmana berasal dari kata *nir* dan *mana*. *Nir* artinya tidak berbentuk atau tidak berwujud sedangkan *Mana* artinya makna atau arti. Dari kedua kata di atas kita dapat menyimpulkan bahwa **nirmana** adalah sesuatu yang tidak mempunyai bentuk akan tetapi mempunyai makna.

Elemen-elemen seni rupa

- ▶ **Garis**
- ▶ **Bidang**
- ▶ **Bentuk**
- ▶ **Warna**
- ▶ **Tekstur**

Prinsip penyusunan elemen seni

➤ Irama (rhythme)

Suatu bentuk yng terus menerus dan teratur dari suatu unsur-unsur

➤ Balance (keseimbangan)

Adalah keadaan yang dialami oleh suatu benda jika semua daya yang bekerja saling meniadakan. Dalam bidang seni keseimbangan ini tidak dapat diukur tapi dapat dirasakan, yaitu suatu keadaan dimana semua bagian dalam sebuah karya tidak ada yang saling membebani.

Nirmana Dwimatra

➤ Proporsi

Proporsi termasuk prinsip dasar tata rupa untuk memperoleh keserasian. Untuk memperoleh **keserasian** dalam sebuah karya diperlukan perbandingan-perbandingan yang tepat. Pada dasarnya proporsi adalah perbandingan matematis dalam sebuah bidang

➤ Kesatuan (unity)

Kesatuan merupakan salah satu prinsip dasar tata rupa yang sangat penting. Tidak adanya kesatuan dalam sebuah karya rupa akan membuat karya tersebut terlihat cerai-berai, kacau-balau yang mengakibatkan karya tersebut tidak nyaman dipandang. Prinsip ini sesungguhnya adalah prinsip hubungan. Jika salah satu atau beberapa unsur rupa mempunyai hubungan (warna, raut, arah, dll), maka kesatuan telah tercapai.

➤ Dominasi (domination)

Dominasi merupakan salah satu prinsip dasar tatarupa yang harus ada dalam karya seni dan deisan. Dominasi berasal dari kata Dominance yang berarti **keunggulan** . Sifat unggul dan istimewa ini akan menjadikan suatu unsur sebagai penarik dan pusat perhatian.

GARIS

Pengertian Garis

Garis adalah suatu hasil goresan nyata dan batas limit suatu benda, ruang, rangkaian masa dan warna. Garis bisa panjang, pendek, tebal, tipis, lurus, melengkung, berombak, vertical, horizontal, putus-putus dan sebagainya. Berbagai macam garis tersebut kakarakteristik yang berbeda seperti keras, kokoh, stabil, lembut, dinamis dan masih banyak lagi.

Pengertian garis menurut wujudnya :

- ▶ **Garis Nyata yaitu :** Garis yang dihasilkan dari goresan langsung.
- ▶ **Garis Semu yaitu :** Garis yang timbul karena adanya kesan benda (kontur) dari suatu bidang warna atau ruang.

Sifat Garis

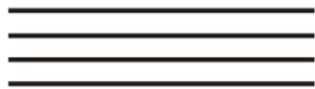
- ▶ Sifat garis lurus : garis lurus mempunyai beberapa sifat misalnya :

- **Gerak Vertikal**



Menggambarkan apresiasi ketuhanan, suatu yang tak terbatas, aristocrat, tegas, kesan mpertinggi obyek.

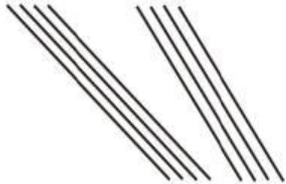
- **Gerak Horisontal**



Menggambarkan keluasan, lapang, lega, kesan memperpendek obyek dan memperluas ruang.

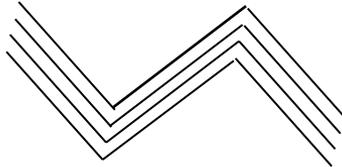
Nirmana Dwimatra

- **Gerak Diagonal**



Ada gerak, dinamis, dan tetap

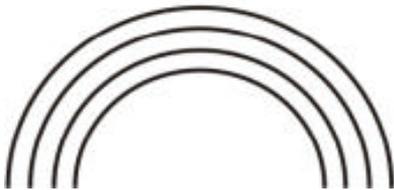
- **Gerak Patah-patah**



Lebih dinamis, dan ritmis

- ▶ **Sifat garis lengkung : garis lengkung memiliki beberapa sifat, antara lain : lemah lembut, gemulai, lentur, tidak kaku, dan berirama.**

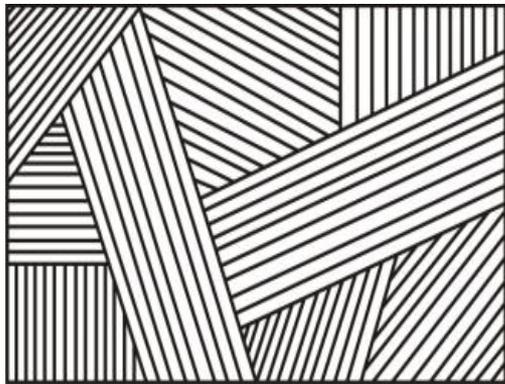
- **Garis lengkung**



Garis ini sering disebut dengan line of beauty. Karena garis ini sering kita lihat, seperti ombak

Kombinasi Garis

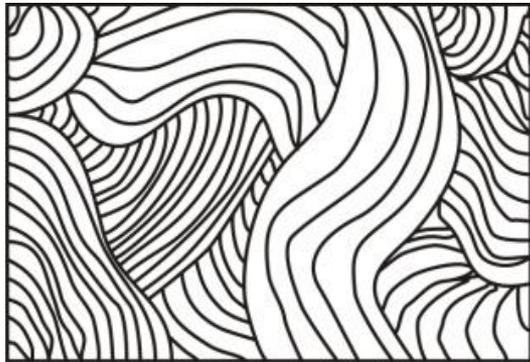
- ▶ Kombinasi garis lurus adalah menyusun garis-garis lurus menjadi satu kesatuan yang utuh dengan memperhatikan keseimbangan dan ketepatan.



Kombinasi garis lurus

Nirmana Dwimatra

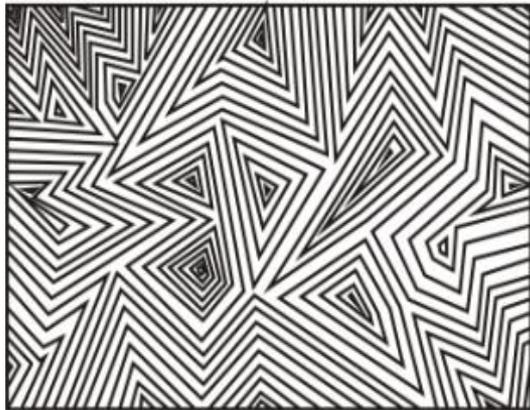
- ▶ Kombinasi garis lengkung adalah menyusun garis-garis lengkung menjadi satu kesatuan yang utuh dengan memperhatikan keseimbangan dan ketepatan.



Kombinasi garis lengkung

Nirmana Dwimatra

- ▶ Kombinasi garis zig-zag adalah menyusun garis-garis zig-zag menjadi satu kesatuan yang utuh dengan memperhatikan keseimbangan dan ketepatan.



Kombinasi garis zig-zag

Kombinasi Gabungan Garis

➤ Garis lurus dan lengkung

Kombinasi gabungan antara garis lurus dan lengkung adalah membuat susunan antara garis lurus dengan garis lengkung sehingga tercipta sebuah susunan yang harmonis dan seimbang.

▶ Garis lurus dan zig-zag

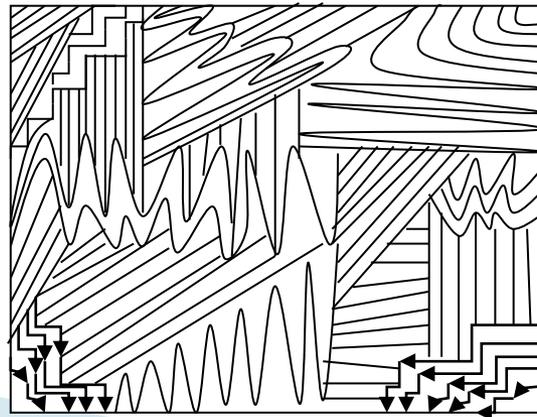
Penggabungan garis lurus dan zig-zag adalah membuat komposisi antara garis lurus dengan garis zig-zag dengan memperhatikan susunan yang tepat sehingga kombinasi terlihat harmonis.

Nirmana Dwimatra

➤ Garis lengkung dan zig-zag

Susunan gabungan garis lengkung dan zig-zag adalah mengkomposisikan garis lengkung dan zig-zag sedemikian rupa sehingga terjadi hubungan yang selaras antara garis lengkung dan garis zig-zag.

Contoh gabungan kombinasi garis, lengkung, lurus, dan zig-zag

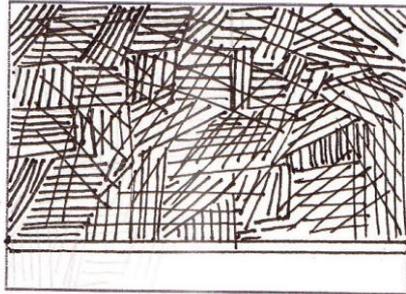


Nirmana Dwimatra

Eksplorasi garis

Eksplorasi garis – pengalihan atau pengembangan

Eksplorasi garis lurus



Eksplorasi garis lengkung



garis lurus dan garis lengkung



TERIMA
KASIH

DESAIN PRODUK



Oleh

RIZQI AGUNG PURNAMA

PENGERTIAN DESAIN PRODUK

Desain produk adalah proses menciptakan produk baru yang akan dijual oleh perusahaan untuk pelanggannya. Sebuah konsep yang sangat luas, pada dasarnya generasi dan pengembangan ide - ide yang efektif dan efisien melalui proses yang mengarah ke produk - produk baru.

5 Hal yang Perlu Diperhatikan dalam desain produk

1. **ESTETIKA** : merupakan suatu nilai keindahan suatu produk yang tentunya buyer/ calon pembeli melihat kekhasan kriya Indonesia.
2. **ERGONOMI** : dalam hal ini menyangkut bentuk / size dari desain yang dibuat berdasarkan kenyamanan saat dipakai.
3. **FUNGSIONAL** : dalam hal ini dilihat dari bentuk kemasan tersebut berdasarkan kegunaannya atau fungsinya.

4. MARKET : untuk hal ini dilihat dari negara tujuan ekspor Indonesia yang menginginkan negara mana yang meminati produk kriya berdasarkan desainnya.

5. MATERIAL YANG DIPAKAI : tentunya material yang dipakai sesuai dengan produk kriya yang diinginkan. Seperti sepatu dari kulit, meja dari kayu, guci dari keramik, dsb.

DASAR UNTUK DESAIN PRODUK



- ∞ **MODE** : Produk yang dihasilkan sesuai dengan permintaan konsumen.
- ∞ **TEKNOLOGI** : Pemilihan macam produk yang dihasilkan tergantung pada kemampuan untuk menghasilkan barang dan jasa.

CONTOH DESAIN







TERIMA KASIH



PENILAIAN

PENILAIAN SIKAP

NAMA SEKOLAH : SMK N 1 KALASAN

MATA PELAJARAN : PENGETAHUAN BAHAN KULIT

KELAS/ SEMESTER : X/ 1

MATERI POKOK : PENGETAHUAN BAHAN SECARA DALAM

PERTEMUAN KE- : 1, 2, 3 dan 4

ALOKASI WAKTU : 8 x 45 menit

No	Nama Siswa	Sikap								
		Aktif			Bekerjasama			Toleran		
		KB	B	SB	KB	B	SB	KB	B	SB
1	AYU AGUSTIN			√		√			√	
2	DANI WAHYU ISMAIL			√			√		√	
3	DEAR MALIKA EIGHTAPRILIA			√			√		√	
4	DESI ASTUTI		√			√			√	
5	DESTANIA ANGGRAINI		√			√			√	
6	DEWI YULIANTI		√				√		√	
7	DIAN HASTRINI			√		√			√	
8	DWI NOVITASARI		√			√				√
9	EFI MAHANANI		√			√			√	
10	EMA SUDADI		√			√			√	
11	FAJRI ISROH FAUZI			√			√		√	
12	FITA KURNIAWATI		√			√			√	
13	IRA KUSUMAWATI		√			√			√	
14	KRISTIANA		√			√			√	
15	MUHAMMAD SHOLIHUN		√			√			√	
16	MUSLIH HANDAYAWAN		√			√			√	
17	NADYA DWI LYANA		√			√			√	
18	NAYAKA AJI MANTASA		√			√				√
19	NINING NILAWATI		√			√				√
20	NOR FEBRIYANTI		√			√			√	
21	NOVI DIANA SAPUTRI		√			√			√	
22	NUR ALIFAH		√			√			√	

23	NUR RIZQI SARI			√		√				√
24	RAFIKA ZULVI NANDA		√				√		√	
25	RISQI ANTON PRASETYO		√			√			√	
26	ROMADHONAPDHULAJHIS		√			√			√	
27	RULLY ASTANTI		√			√			√	
28	SEPTI LESTARI			√		√			√	
29	SITI NURIYAH		√			√		√		
30	SYAHRIZAL RAMA ASWANDA UTAMA			√			√		√	
31	ULFATIN INFROATUN		√			√			√	
32	UMU HANIFATULJANA		√			√			√	
33	WIDI SETYANINGRUM		√			√			√	
34	YUSUF FAKIH		√				√		√	

Keterangan:

KB : Kurang baik

B : Baik

SB : Sangat baik

Kalasan, 06 September 2014

Mengetahui :

Guru mata pelajaran



Drs. Jatimika, SH. MM

NIP. 19570219 199512 1 001

Mahasiswa PPL



Rizqi Agung Purnama

NIM. 11207241032

Penilaian Porto Folio

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Alokasi Waktu : 1 Semester

Kelas : X/1

Tahun Pelajaran : 2014/ 2015

Periode : 1

No	Nama Siswa	Kompetensi Inti/ Kompetensi Dasar	Kriteria				Keterangan	
			Tata Bahasa	Kosa Kata	Kelengkapan gagasan	Sistematika penulisan		
1	AYU AGUSTIN	Pengetahuan Bahan Kria Kulit (alat, bahan, Dan proses)			√			
2	DANI WAHYU ISMAIL				√			
3	DEAR MALIKA EIGHTAPRILIA				√			
4	DESI ASTUTI				√			
5	DESTANIA ANGGRAINI				√			
6	DEWI YULIANTI				√			
7	DIAN HASTRINI				√			
8	DWI NOVITASARI				√			
9	EFI MAHANANI			√		√		
10	EMA SUDADI			√		√		
11	FAJRI ISROH FAUZI			√		√		
12	FITA KURNIAWATI			√		√		
13	IRA KUSUMAWATI					√		
14	KRISTIANA					√		
15	MUHAMMAD SHOLIHUN					√		
16	MUSLIH HANDAYAWAN					√		
17	NADYA DWI LYANA			√		√		
18	NAYAKA AJI MANTASA			√		√		
19	NINING NILAWATI			√		√		
20	NOR FEBRIYANTI			√		√		
21	NOVI DIANA SAPUTRI					√	√	
22	NUR ALIFAH					√	√	
23	NUR RIZQI SARI					√	√	
24	RAFIKA ZULVI NANDA					√	√	
25	RISQI ANTON PRASETYO			√				
26	ROMADHONAPDHULAJHIS			√				
27	RULLY ASTANTI			√				
28	SEPTI LESTARI			√				
29	SITI NURIYAH			√				
30	SYAHRIZAL RAMA ASWANDA			√				

	UTAMA					
31	ULFATIN INFROATUN	√				
32	UMU HANIFATULJANA	√				
33	WIDI SETYANINGRUM	√				
34	YUSUF FAKIH	√				

Kalasan, 06 September 2014

Mengetahui :

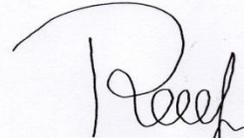
Guru mata pelajaran



Drs. Jatimika, SH. MM

NIP. 19570219 199512 1 001

Mahasiswa PPL



Rizqi Agung Purnama

NIM. 11207241032

PENILAIAN ULANGAN PENGETAHUAN BAHAN

NAMA SEKOLAH : SMK N 1 KALASAN
MATA PELAJARAN : PENGETAHUAN BAHAN KULIT
KELAS/ SEMESTER : X/ 1
MATERI POKOK : PENGETAHUAN BAHAN SECARA UMUM
PERTEMUAN KE- : 1, 2, 3 dan 4
ALOKASI WAKTU : 8 x 45 menit

Jumat 05 09 2014

No	Nama Siswa	Nilai
1	AYU AGUSTIN	80
2	DANI WAHYU ISMAIL	59
3	DEAR MALIKA EIGHTAPRILIA	84
4	DESI ASTUTI	64
5	DESTANIA ANGGRAINI	91
6	DEWI YULIANTI	76
7	DIAN HASTRINI	84
8	DWI NOVITASARI	86
9	EFI MAHANANI	78
10	EMA SUDADI	69
11	FAJRI ISROH FAUZI	88
12	FITA KURNIAWATI	75
13	IRA KUSUMAWATI	77
14	KRISTIANA	79
15	MUHAMMAD SHOLIHUN	89
16	MUSLIH HANDAYAWAN	77
17	NADYA DWI LYANA	86
18	NAYAKA AJI MANTASA	81
19	NINING NILAWATI	85
20	NOR FEBRIYANTI	75
21	NOVI DIANA SAPUTRI	45

22	NUR ALIFAH	76
23	NUR RIZQI SARI	81
24	RAFIKA ZULVI NANDA	57
25	RISQI ANTON PRASETYO	58
26	ROMADHONAPDHULAJHIS	84
27	RULLY ASTANTI	88
28	SEPTI LESTARI	80
29	SITI NURIYAH	79
30	SYAHRIZAL RAMA ASWANDA UTAMA	66
31	ULFATIN INFROATUN	60
32	UMU HANIFATULJANA	81
33	WIDI SETYANINGRUM	89
34	YUSUF FAKIH	91

Kalasan, 06 September 2014

Mengetahui :

Guru mata pelajaran



Drs. Jatimika, SH. MM

NIP. 19570219 199512 1 001

Mahasiswa PPL



Rizqi Agung Purnama

NIM. 11207241032

PENILAIAN SIKAP

NAMA SEKOLAH : SMK N 1 KALASAN
MATA PELAJARAN : PENGETAHUAN BAHAN KULIT
KELAS/ SEMESTER : XI/ 1
MATERI POKOK : PENGETAHUAN BAHAN SECARA DALAM
PERTEMUAN KE- : 1, 2, 3 dan 4
ALOKASI WAKTU : 8 x 45 menit

No	Nama Siswa	Sikap								
		Aktif			Bekerjasama			Toleran		
		KB	B	SB	KB	B	SB	KB	B	SB
1	AJI SURYA SAPUTRA			√			√		√	
2	AL HUSNI SHOHIBUL FAJRI			√		√		√		
3	AVI ISNAINI LU'IJANAH		√			√			√	
4	DEPI ADRIYANTI		√			√			√	
5	DESI SUSANTI		√			√				√
6	DEWANTI MUSTIKA SARI		√			√			√	
7	DWI HERMNAWAN		√			√			√	
8	EDO DANANG SAPUTRI			√		√			√	
9	ERIX PRASETYO			√			√		√	
10	IAN SUPRIYANTO		√			√			√	
11	ISMAIL PUTRA NUSANTARA			√		√		√		
12	KAMTINI		√			√			√	
13	LITA DWI SUJIYANTI		√			√			√	
14	MUHAMAD GALIH SAPUTRO		√			√			√	
15	MURNI AGENG SAPUTRO			√		√				√
16	NITA FEBRIANNA NOVI SARASWATI		√				√		√	
17	NOVI SARASWATI			√		√			√	
18	NUGROHO EDI SAPUTRO			√		√			√	
19	NUR PUJI ASTUTI			√			√		√	
20	PUJI RAHAYU		√				√		√	
21	RIAN TRI UTOMO			√			√			√
22	RINA TRI BUDI ASTUTI		√			√			√	

23	RINI LESTARI		√			√			√	
24	RISA LARASATI		√			√			√	
25	RISKA BUDI TRIANA			√		√			√	
26	RISKI ANGGORO			√		√				√
27	RUDI KURNIAWAN			√		√			√	
28	SEPTIAWAN CAHYO PAMUNGKAS			√		√		√		
29	TRI PATMO NUGROHO			√		√			√	
30	TRI WAHYUNI		√					√	√	
31	TUTIK LESTARI		√			√			√	
32	WINDI CAHYANI		√			√				√

Keterangan:

KB : Kurang baik

B : Baik

SB : Sangat baik

Kalasan, 06 September 2014

Mengetahui :

Guru mata pelajaran



Drs. Jatimika, SH. MM

NIP. 19570219 199512 1 001

Mahasiswa PPL



Rizqi Agung Purnama

NIM. 11207241032

PENILAIAN SIKAP DKR KELAS X KULIT

No	Nama Siswa	Sikap								
		Aktif			Bekerjasama			Toleran		
		KB	B	SB	KB	B	SB	KB	B	SB
1	AYU AGUSTIN		√			√			√	
2	DANI WAHYU ISMAIL			√		√		√		
3	DEAR MALIKA EIGHTAPRILIA			√		√			√	
4	DESI ASTUTI	√			√				√	
5	DESTANIA ANGGRAINI		√			√			√	
6	DEWI YULIANTI		√			√			√	
7	DIAN HASTRINI		√			√			√	
8	DWI NOVITASARI		√			√			√	
9	EFI MAHANANI		√			√			√	
10	EMA SUDADI		√			√			√	
11	FAJRI ISROH FAUZI			√		√			√	
12	FITA KURNIAWATI		√			√			√	
13	IRA KUSUMAWATI		√			√		√		
14	KRISTIANA		√			√			√	
15	MUHAMMAD SHOLIHUN		√			√			√	
16	MUSLIH HANDAYAWAN	√				√		√		
17	NADYA DWI LYANA			√		√			√	

Keterangan:

KB : Kurang baik

B : Baik

SB : Sangat baik

Kalasan, 06 September 2014

Mengetahui :

Guru mata pelajaran



Drs. Jatimika, SH. MM

NIP. 19570219 199512 1 001

Mahasiswa PPL



Rizqi Agung Purnama

NIM. 11207241032

Penilaian Tugas Individu

Mata Pelajaran : Dasar Kriya

Alokasi Waktu : 1 Semester

Tahun Pelajaran : 2014/ 2015

Kelas/ Semester : X/1

No	Nama Siswa	Nilai									
		A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D
		100	90	80	75	65	55	50	40	30	25
1	AYU AGUSTIN			√							
2	DANI WAHYU ISMAIL					√					
3	DEAR MALIKA EIGHTAPRILIA			√							
4	DESI ASTUTI				√						
5	DESTANIA ANGGRAINI			√							
6	DEWI YULIANTI			√							
7	DIAN HASTRINI			√							
8	DWI NOVITASARI					√					
9	EFI MAHANANI			√							
10	EMA SUDADI			√							
11	FAJRI ISROH FAUZI			√							
12	FITA KURNIAWATI			√							
13	IRA KUSUMAWATI				√						
14	KRISTIANA				√						
15	MUHAMMAD SHOLIHUN			√							
16	MUSLIH HANDAYAWAN					√					
17	NADYA DWI LYANA		√								

Kalasan, 06 September 2014

Mengetahui :

Guru mata pelajaran



Drs. Jatimika, SH. MM

NIP. 19570219 199512 1 001

Mahasiswa PPL



Rizqi Agung Furnama

NIM. 11207241032

Penilaian Evaluasi Dasar Kekriaan

No	Nama Siswa	Nilai
1	AYU AGUSTIN	65
2	DANI WAHYU ISMAIL	60
3	DEAR MALIKA EIGHTAPRILIA	75
4	DESI ASTUTI	75
5	DESTANIA ANGGRAINI	70
6	DEWI YULIANTI	45
7	DIAN HASTRINI	45
8	DWI NOVITASARI	60
9	EFI MAHANANI	45
10	EMA SUDADI	60
11	FAJRI ISROH FAUZI	50
12	FITA KURNIAWATI	50
13	IRA KUSUMAWATI	75
14	KRISTIANA	60
15	MUHAMMAD SHOLIHUN	70
16	MUSLIH HANDAYAWAN	30
17	NADYA DWI LYANA	50

Kalasan, 06 September 2014

Mengetahui :

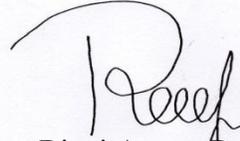
Guru mata pelajaran



Drs. Jatimika, SH: MM

NIP. 19570219 199512 1 001

Mahasiswa PPL



Rizqi Agung Purnama

NIM. 11207241032

PENILAIAN SIKAP DESAIN PRODUK KELAS X KULIT

Keterangan:

No	Nama Siswa	Sikap								
		Aktif			Bekerjasama			Toleran		
		KB	B	SB	KB	B	SB	KB	B	SB
1	AYU AGUSTIN		√			√			√	
2	DANI WAHYU ISMAIL			√		√		√		
3	DEAR MALIKA EIGHTAPRILIA			√		√			√	
4	DESI ASTUTI	√			√				√	
5	DESTANIA ANGGRAINI		√			√			√	
6	DEWI YULIANTI		√			√			√	
7	DIAN HASTRINI		√			√			√	
8	DWI NOVITASARI		√			√			√	
9	EFI MAHANANI		√			√			√	
10	EMA SUDADI		√			√			√	
11	FAJRI ISROH FAUZI			√		√			√	
12	FITA KURNIAWATI		√			√			√	
13	IRA KUSUMAWATI		√			√		√		
14	KRISTIANA		√			√			√	
15	MUHAMMAD SHOLIHUN		√			√			√	
16	MUSLIH HANDAYAWAN	√				√		√		
17	NADYA DWI LYANA			√		√			√	

KB : Kurang baik

B : Baik

SB : Sangat baik

Kalasan, 06 September 2014

Mengetahui :

Guru mata pelajaran



Drs. Jatimika, SH. MM

NIP. 19570219 199512 1 001

Mahasiswa PPL



Rizqi Agung Purnama

NIM. 11207241032

**CATATAN
MINGGUAN**



F02
Untuk
Mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH / LEMBAGA : SMK NEGERI 1 KALASAN
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Jatmika. S.H.

NAMA MAHASISWA : RIZQI AGUNG PURNAMA
NO MAHASISWA : 11207241032
FAKULTAS/JURUSAN/PRODI : Bahasa dan Seni/Seni Rupa/Pend. Seni Kerajinan
DOSEN PEMBIMBING : Drs. DARUMOYO DEWOJATI

MINGGU PERTAMA – I

NO	Hari/ tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Selasa, 01 Juli 2014 Rabu, 02 Juli 2014 Kamis, 03 Juli 2014 Jum'at, 04 Juli 2014	PPDB (Penerimaan Peserta Didik Baru) SMK Negeri 1 Kalasan	<ul style="list-style-type: none">• Menjaga Tempat pendaftaran di Jurusan Kria Keramik• Penerimaan formulir pendaftaran peserta didik baru• Pengecekan kelengkapan syarat pendaftaran dan data peserta didik baru• Merapihkan data dan Map peserta didik dan merekap kedalam jurnal pendaftaran SMK Negeri 1 Kalasan	<ul style="list-style-type: none">• SKHUN yang belum diterbitkan Dinas Pendidikan• Kurang melengkapi persyaratan pendaftaran peserta didik baru• Data siswa yang tidak jelas	<ul style="list-style-type: none">• Memberi tanda khusus untuk setiap formulir pendaftaran yang kurang melengkapi persyaratan• Memberi keterangan pada kolom bahwa SKHUN belum diterbitkan
2.	Sabtu, 05 Juli 2014	Pendaftaran Ulang	<ul style="list-style-type: none">• Merekap kelengkapan pendaftaran peserta didik baru• Membagi ceklis data peserta didik baru yang tidak diterima• Memberi formulir pendaftaran ulang bagi peserta didik baru yang diterima di SMK Negeri 1 Kalasan		

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Darumoyo Dewojati
NIP. 19600828 199002 1 001

Guru Pembimbing

Drs. Jatmika. S. H
NIP. 19570219 199512 1 001

Mahasiswa

Rizqi Agung Purnama
NIM. 11207241032



F02
Untuk
Mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH / LEMBAGA : SMK NEGERI 1 KALASAN
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Jatmika. S.H.

NAMA MAHASISWA : RIZQI AGUNG PURNAMA
NO MAHASISWA : 11207241032
FAKULTAS/JURUSAN/PRODI : Bahasa dan Seni/Seni Rupa/Pend. Seni Kerajinan
DOSEN PEMBIMBING : Drs. DARUMOYO DEWOJATI

MINGGU KEDUA - II

NO	Hari/ tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
	Selasa, 8 Juli 2014 (07.00-11.00 WIB)	Pra MOS	Pra MOS diisi dengan dengan kegiatan dimensi kelompok serta pemberitahuan peralatan yang perlu dibawa pada saat MOS	Peserta didik baru cenderung kurang aktif	Dari panitia harus lebih aktif lagi dalam menggerakkan adik-adiknya
	Kamis, 10 Juli 2014 (09.00-10.30 WIB)	Rapat pembahasan MOS dan pendidikan	MOS dilaksanakan selama 3 hari dan pendidikan karakter dilaksanakan selama 2 hari yaitu hari Jumat dan Sabtu		

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Darumoyo Dewojati
NIP. 19600828 199002 1 001

Guru Pembimbing

Drs. Jatmika. S. H
NIP. 19570219 199512 1 001

Mahasiswa

Rizqi Agung Purnama
NIM. 11207241032



F02
Untuk
Mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH / LEMBAGA : SMK NEGERI 1 KALASAN
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Jatmika. S.H.

NAMA MAHASISWA : RIZQI AGUNG PURNAMA
NO MAHASISWA : 11207241032
FAKULTAS/JURUSAN/PRODI : Bahasa dan Seni/Seni Rupa/Pend. Seni Kerajinan
DOSEN PEMBIMBING : Drs. DARUMOYO DEWOJATI

MINGGU KETIGA - III

NO	Hari/ tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
	Senin, 14 Juli 2014 (07.00-14.20 WIB)	MOS	MOS diisi dengan kegiatan apel, pemberian materi umum, pengenalan lingkungan sekolah, serta permainan berupa dinamika kelompok		
	Selasa, 15 Juli 2014 (07.30-12.00 WIB)	Pendidikan karakter	Materi yang diberikan tentang pendidikan karakter dalam bidang teknologi informasi. Adapun kelas yang diberi materi adalah kelas AP, Kria Tekstil, Jasa Boga, Kria Logam, Kria Kayu, Kria Keramik, dan Kria Kulit.	Ada sebagian peserta didik yang tidak mendengarkan materi.	Dinasehati dan melakukan pemantauan.
	Rabu, 16 Juli 2014	Pendidikan karakter	Mengisi materi pendidikan karakter berkaitan	Ada sebagian peserta	Dinasehati dan

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Darumoyo Dewojati
NIP. 19600828 199002 1 001

Guru Pembimbing

Drs. Jatmika. S. H
NIP. 19570219 199512 1 001

Mahasiswa

Rizqi Agung Purnama
NIM. 11207241032



F02
Untuk
Mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

	(07.0-12.00 WIB)		dengan teknologi informasi. Adapun kelas yang diberi materi adalah AP, Jasa Boga, Kria Logam, Kria Tekstil, Kria Kulit, Kria Keramik, dan Kria Kayu.	didik yang tidak mendengarkan materi.	melakukan pemantauan.
--	------------------	--	--	---------------------------------------	-----------------------

MINGGU KEEMPAT – KELIMA (IV-V) KEGIATAN PPL LIBUR HARI RAYA IDUL FITRI

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Darumoyo Dewojati
NIP. 19600828 199002 1 001

Guru Pembimbing

Drs. Jatmika. S. H
NIP. 19570219 199512 1 001

Mahasiswa

Rizqi Agung Purnama
NIM. 11207241032



F02
Untuk
Mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH / LEMBAGA : SMK NEGERI 1 KALASAN
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Jatmika. S.H.

NAMA MAHASISWA : RIZQI AGUNG PURNAMA
NO MAHASISWA : 11207241032
FAKULTAS/JURUSAN/PRODI : Bahasa dan Seni/Seni Rupa/Pend. Seni Kerajinan
DOSEN PEMBIMBING : Drs. DARUMOYO DEWOJATI

MINGGU KEENAM - VI

NO	Hari/ tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
	Rabu, 6 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• Halal Bihalal• Koordinasi PPL	<ul style="list-style-type: none">• Apel pagi dan dilanjutkan halal bihalal seluruh warga sekolah• Guru-guru, mahasiswa PPL dan peserta didik SMK Negeri 1 Kalasan• Pembabiagan guru pembimbing dari koordinator PPL SMK Negeri 1 Kalasan		
	Kamis 7 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• Konsultasi	<ul style="list-style-type: none">• Konsultasi dengan guru pembimbing bapak Drs. Jatmika. S.H. membahas pembagian mata pelajaran yang bisa ditampu• Konsultasi deskripsi kompetensi mata pelajaran• Konsultasi waktu dan pertemuan setiap mata pelajaran	<ul style="list-style-type: none">• Minim Sumber Bahan Ajar	<ul style="list-style-type: none">• Mencari buku Diklat• Mencari Jurnal• Mencari data yang berkaitan dengan mata pelajaran

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Darumoyo Dewojati
NIP. 19600828 199002 1 001

Guru Pembimbing

Drs. Jatmika. S. H
NIP. 19570219 199512 1 001

Mahasiswa

Rizqi Agung Purnama
NIM. 11207241032



F02
Untuk
Mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Jumat 9 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• Jum'at Bersih• PPL• RPP	<ul style="list-style-type: none">• Membantu membersihkan ruang pameran Kria Kulit bersama siswa kelas XI Kulit dan XII Kulit.• Ikut serta masuk kekelas X Kulit mata pelajaran Pengetahuan Bahan• Membuat RPP Pengetahuan Bahan X Kulit			
Sabtu 10 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• PPL	<ul style="list-style-type: none">• Ikut serta masuk kekelas XI Kulit mata pelajaran Pengetahuan Bahan	<ul style="list-style-type: none">• Kelas ribut	<ul style="list-style-type: none">• Suara lebih dikerasin lagi supaya terlihat tegas dan semua siswa mendengarkan	

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Darumoyo Dewojati
NIP. 19600828 199002 1 001

Guru Pembimbing

Drs. Jatmika. S. H
NIP. 19570219 199512 1 001

Mahasiswa

Rizqi Agung Purnama
NIM. 11207241032



F02
Untuk
Mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH / LEMBAGA : SMK NEGERI 1 KALASAN
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Jatmika. S.H.

NAMA MAHASISWA : RIZQI AGUNG PURNAMA
NO MAHASISWA : 11207241032
FAKULTAS/JURUSAN/PRODI : Bahasa dan Seni/Seni Rupa/Pend. Seni Kerajinan
DOSEN PEMBIMBING : Drs. DARUMOYO DEWOJATI

MINGGU KETUJUH - VII

NO	Hari/ tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
	Senin, 11 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">PPLKonsultasiPiket di Utara	<ul style="list-style-type: none">Mengajar Desain Produk kelas X KulitMenugaskan siswa membuat desain alternatifSiswa mengumpulkan hasil desain yang sudah dibuatMengkonsultasikan RPP Pengetahuan Bahan kelas X Kulit kepada guru pembimbing bapak Drs. Jatmika. S.H.Perizinan siswa	<ul style="list-style-type: none">Kelas kurang kondusif	<ul style="list-style-type: none">Kelas dibagi jadi dua
	Selasa, 12 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">RPP	<ul style="list-style-type: none">Membuat Rancangan Pembelajaran Pendidikan Pengetahuan Bahan kelas XI KulitMembuat media pembelajaran Pengetahuan Bahan X kulit		
	Rabu, 13 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">RPP	<ul style="list-style-type: none">Membuat Rancangan Pembelajaran DKRMembuat media pembelajaran DKR		

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Darumoyo Dewojati
NIP. 19600828 199002 1 001

Guru Pembimbing

Drs. Jatmika. S. H
NIP. 19570219 199512 1 001

Mahasiswa

Rizqi Agung Purnama
NIM. 11207241032



F02
Untuk
Mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NO	Hari/ tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
	Kamis, 14 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• Konsultasi• Evaluasi	<ul style="list-style-type: none">• Mengkonsultasikan RPP DKR X Kulit kepada guru pembimbing bapak Drs. Jatmika. S.H.• Menilai tugas membuat desain alternatif Desain Produk X Kulit, dan memilihnya satu.		
	Jum'at, 15 Agustus 20	<ul style="list-style-type: none">• PPL	<ul style="list-style-type: none">• Mengajar Pengetahuan Bahan kelas X Kulit• Melakukan diskusi dan menganalisis bahan yang digunakan pada produk kria kulit yang sudah dibawakan. Kelompok dibagi menjadi 8.• Hasil analisis dikumpulkan hari itu juga.	<ul style="list-style-type: none">• Kelas masih belum kondusif	<ul style="list-style-type: none">• Mengkondisikan kelas agar tetap tenang
	Sabtu, 16 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• PPL	<ul style="list-style-type: none">• Mengajar DKR X Kulit• Menerangkan nirmana mencangkup garis sampai ke bidang.• Menugaskan siswa membuat komposisi garis lurus• Menugaskan siswa untuk melanjutkan membuat komposisi garis lurus dirumah.• Menugaskan siswa membuat desain alternatif gantungan kunci sebgasus mungkin sesuai dengan pasar.• Hasil desain dikumpulkan sedapatnya.• Konsultasi RPP Desain Produk X Kulit kepada guru pembimbing bapak Drs. Jatmika. S.H.	<ul style="list-style-type: none">• Kelas masih belum kondusif	<ul style="list-style-type: none">• Mengkondisikan kelas agar tetap tenang

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Darumoyo Dewojati
NIP. 19600828 199002 1 001

Guru Pembimbing

Drs. Jatmika. S. H
NIP. 19570219 199512 1 001

Mahasiswa

Rizqi Agung Purnama
NIM. 11207241032



F02
Untuk
Mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH / LEMBAGA : SMK NEGERI 1 KALASAN
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Jatmika. S.H.

NAMA MAHASISWA : RIZQI AGUNG PURNAMA
NO MAHASISWA : 11207241032
FAKULTAS/JURUSAN/PRODI : Bahasa dan Seni/Seni Rupa/Pend. Seni Kerajina
DOSEN PEMBIMBING : Drs. DARUMOYO DEWOJATI

MINGGU DELAPAN - VIII

NO	Hari/ tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
	Senin, 18 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• PPL• Piket di Utara	<ul style="list-style-type: none">• Mengajar Desain Produk X Kulit.• Menerangkan tentang Kria Kayu kepada siswa X Kulit• Menugaskan siswa membuat desain alternatif tempat pensil dari bahan kayu.• Desain alternatif dikumpulin.• Perizinan siswa		
	Selasa, 19 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• PPL	<ul style="list-style-type: none">• Mendampingi guru pembimbing bapak Drs. Jatmika. S.H. mengajar Kriya XII Kulit membuat desaintas kulit.• Mendampingi guru pembimbing bapak Drs. Jatmika. S.H. mengajar Kriya XI Kulit membuat desain tas.		

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Darumoyo Dewojati
NIP. 19600828 199002 1 001

Guru Pembimbing

Drs. Jatmika. S. H
NIP. 19570219 199512 1 001

Mahasiswa

Rizqi Agung Purnama
NIM. 11207241032



F02
Untuk
Mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NO	Hari/ tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
	Kamis, 21 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• PPL• Evaluasi	<ul style="list-style-type: none">• Mendampingi guru pembimbing bapak Drs. Jatmika. S.H. mengajar Kriya XI Kulit membuat desain tas.• Menilai hasil analisis siswa mata pelajaran Pengetahuan Bahan X Kulit• Menilai tugas membuat desain alternatif Desain Produk X Kulit, dan memilihnya satu.		
	Jum'at, 22 Agustus 20	<ul style="list-style-type: none">• PPL• RPP	<ul style="list-style-type: none">• Mengajar Pengetahuan Bahan kelas X Kulit• Setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi menganalisis bahan produk kria kulit.• Mengevaluasi hasil analisis setiap kelompok bersama siswa.• Menugaskan siswa membuat porto folio sesuai yang didiskusikan.• Setiap kelompok satu porto folio• Membuat RPP Pengetahuan Bahan XI Kulit.	<ul style="list-style-type: none">•	<ul style="list-style-type: none">•
	Sabtu, 23 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• PPL• Konsultasi• PPL	<ul style="list-style-type: none">• Mengajar DKR X Kulit• Menugaskan siswa membuat komposisi garis lengkung• Menugaskan siswa untuk melanjutkan membuat komposisi garis lengkung dirumah.• Menugaskan siswa melanjutkan mendesain gantungan kunci.• Mengkonsultasikan RPP Pengetahuan Bahan• Mengajar Pengetahuan Bahan XI Kulit• Menugaskan siswa menganalisis bahan yang digunakan pada suatu produk.• Kelompok dibagi menjadi 8.	<ul style="list-style-type: none">• Banyak siswa belum tau apa itu prespektif.	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tentang gambar prespektif.

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Darumoyo Dewojati
NIP. 19600828 199002 1 001

Guru Pembimbing

Drs. Jatmika. S. H
NIP. 19570219 199512 1 001

Mahasiswa

Rizqi Agung Purnama
NIM. 11207241032



F02
Untuk
Mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH / LEMBAGA : SMK NEGERI 1 KALASAN
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Jatmika. S.H.

NAMA MAHASISWA : RIZQI AGUNG PURNAMA
NO MAHASISWA : 11207241032
FAKULTAS/JURUSAN/PRODI : Bahasa dan Seni/Seni Rupa/Pend. Seni Kerajinan
DOSEN PEMBIMBING : Drs. DARUMOYO DEWOJATI

MINGGU KESEMBILAN- IX

NO	Hari/ tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
	Senin, 25 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• PPL• Piket di Utara	<ul style="list-style-type: none">• Mengajar Desain Produk X Kulit.• Menugaskan siswa membuat desain menjadi gambar prespektif.• Perizinan siswa		
	Selasa, 26 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• PPL	<ul style="list-style-type: none">• Mendampingi guru pembimbing bapak Drs. Jatmika. S.H. mengajar Kriya XII Kulit membuat desain tas kulit.• Mendampingi guru pembimbing bapak Drs. Jatmika. S.H. mengajar Kriya XI Kulit membuat desain tas.		
	Rabu, 27 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• Evaluasi	<ul style="list-style-type: none">• Menilai karya siswa mata pelajaran DKR X Kulit• Menilai hasil analisis mata pelajaran Pengetahuan Bahan X Kulit• Menilai desain prespektif mata pelajaran Desain Produk X Kulit		

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Darumoyo Dewojati
NIP. 19600828 199002 1 001

Guru Pembimbing

Drs. Jatmika. S. H
NIP. 19570219 199512 1 001

Mahasiswa

Rizqi Agung Purnama
NIM. 11207241032



F02
Untuk
Mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NO	Hari/ tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
	Kamis, 28 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• PPL	<ul style="list-style-type: none">• Mendampingi guru pembimbing bapak Drs. Jatmika. S.H. mengajar Kriya XI Kulit membuat desain tas.		
	Jum'at, 29 Agustus 20	<ul style="list-style-type: none">• PPL• Evaluasi	<ul style="list-style-type: none">• Mengajar Pengetahuan Bahan kelas X Kulit• Menugaskan siswa mempresentasikan tugas porto folio• Mengevaluasi bersama – sama dengan siswa• Menilai hasil presentasi dan porto folio Pengetahuan Bahan X Kulit		
	Sabtu, 30 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none">• PPL• Team Teaching• PPL	<ul style="list-style-type: none">• Mengajar DKR X Kulit• Menugaskan siswa membuat gambar prespekti sesuai desain yang sudah diacc• Pembelajaran Seni Budaya• Membuat desain ornamen kelas XI AP B• Siswa mempresentasikan hasil diskusinya berkelompok		

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Darumoyo Dewojati
NIP. 19600828 199002 1 001

Guru Pembimbing

Drs. Jatmika. S. H
NIP. 19570219 199512 1 001

Mahasiswa

Rizqi Agung Purnama
NIM. 11207241032



F02
Untuk
Mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH / LEMBAGA : SMK NEGERI 1 KALASAN
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Jatmika. S.H.

NAMA MAHASISWA : RIZQI AGUNG PURNAMA
NO MAHASISWA : 11207241032
FAKULTAS/JURUSAN/PRODI : Bahasa dan Seni/Seni Rupa/Pend. Seni Kerajina
DOSEN PEMBIMBING : Drs. DARUMOYO DEWOJATI

MINGGU KESEPULUH - X

NO	Hari/ tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
	Senin, 01 September 2014	<ul style="list-style-type: none">• PPL• Piket di Utara• Evaluasi	<ul style="list-style-type: none">• Mengajar Desain Produk X Kulit.• Siswa merapikan desain gambar prespektif.• Perizinan siswa.• Menilai gambar prespektif X Kulit		
	Selasa, 02 September 2014	<ul style="list-style-type: none">•	<ul style="list-style-type: none">• Mendampingi guru pembimbing bapak Drs. Jatmika. S.H. mengajar Kriya XII Kulit membuat desain tas kulit.• Mendampingi guru pembimbing bapak Drs. Jatmika. S.H. mengajar Kriya XI Kulit membuat pola tas.		
	Rabu, 03 September 2014	<ul style="list-style-type: none">• Team Teaching	<ul style="list-style-type: none">• Team Teaching Seni budaya X boga A• Team Teaching Seni budaya X boga A		

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Darumoyo Dewojati
NIP. 19600828 199002 1 001

Guru Pembimbing

Drs. Jatmika. S. H
NIP. 19570219 199512 1 001

Mahasiswa

Rizqi Agung Purnama
NIM. 11207241032



F02
Untuk
Mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NO	Hari/ tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
	Kamis, 04 September 2014	<ul style="list-style-type: none">PPL	<ul style="list-style-type: none">Mendampingi guru pembimbing bapak Drs. Jatmika. S.H. mengajar Kriya XI Kulit membuat pola tas dan mock up tas.		
	Jumat, 05 September 2014	<ul style="list-style-type: none">PPL	<ul style="list-style-type: none">Evaluasi Pengetahuan Bahan X Kulit		
	Sabtu, 06 September 2014	<ul style="list-style-type: none">PPLTeam Teaching	<ul style="list-style-type: none">Evaluasi DKR X KulitMenugaskan siswa membuat gambar proyeksi sesuai desain yang di acc.Pembelajaran Seni BudayaMewarnai desain ornamen kelas XI AP BGuru menjelaskan format pembuatan porto folio yang benar.Siswa diharuskan mengkonsultasikan pembuatan porto folio kepada guru		

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Darumoyo Dewojati
NIP. 19600828 199002 1 001

Guru Pembimbing

Drs. Jatmika. S. H
NIP. 19570219 199512 1 001

Mahasiswa

Rizqi Agung Purnama
NIM. 11207241032



F02
Untuk
Mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH / LEMBAGA : SMK NEGERI 1 KALASAN
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Jatmika. S.H.

NAMA MAHASISWA : RIZQI AGUNG PURNAMA
NO MAHASISWA : 11207241032
FAKULTAS/JURUSAN/PRODI : Bahasa dan Seni/Seni Rupa/Pend. Seni Kerajinan
DOSEN PEMBIMBING : Drs. DARUMOYO DEWOJATI

MINGGU KESEPULUH - XI

NO	Hari/ tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
	Senin, 08 September 2014	<ul style="list-style-type: none">Evaluasi	<ul style="list-style-type: none">Menilai hasil evaluasi Pengetahuan Bahan X KulitMenilai hasil evaluasi DKR X Kulit		

NO	Hari/ tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
	Kamis, 11 September 2014	<ul style="list-style-type: none">Team Teaching	<ul style="list-style-type: none">Evaluasi Seni Budaya X Tekstil A		
	Sabtu, September 2014	<ul style="list-style-type: none">Team Teaching	<ul style="list-style-type: none">Pembelajaran Seni BudayaEvaluasi Seni BudayaMeneruskan mewarnai desain ornamen kelas XI AP B		

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Darumoyo Dewojati
NIP. 19600828 199002 1 001

Guru Pembimbing

Drs. Jatmika. S. H
NIP. 19570219 199512 1 001

Mahasiswa

Rizqi Agung Purnama
NIM. 11207241032



F02
Untuk
Mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Darumoyo Dewojati
NIP. 19600828 199002 1 001

Guru Pembimbing

Drs. Jatmika. S. H
NIP. 19570219 199512 1 001

Mahasiswa

Rizqi Agung Purnama
NIM. 11207241032

MATRIK



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN : 2014

F01

NOMOR LOKASI
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA

: SMK NEGERI 1 KALASAN
: Randugunting, Tamanmartani, Kalasan, Sleman

No.	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu											Jml Jam			
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI				
1	Pendampingan Penerimaan Peserta Didik Baru a. Koordinasi dengan pihak sekolah b. Pelaksanaan c. Evaluasi & Rekap Data	6 30 6														6 30 6
2	Pendampingan Pra-MOS & MOS Peserta Didik Baru a. Persiapan & Koordinasi b. Pelaksanaan c. Evaluasi & Tindak Lanjut	3 7 7	2 7	7 2												5 14 2
3	Pemberian Pendidikan Karakter a. Persiapan Materi Pendidikan Karakter b. Pelaksanaan c. Evaluasi & Tindak Lanjut		4 14 4													4 14 4
4	Persiapan Pembelajaran a. Konsultasi Jam Mengajar b. Observasi Kelas c. Pembuatan RPP d. Pembuatan Media Pembelajaran e. Konsultasi Materi Pembelajaran Praktik Pembelajaran di Kelas															2 2 12 8 8
5	Persiapan a. Pelaksanaan b. Pendampingan pengajaran c. Team teaching d. Evaluasi & Tindak Lanjut e. Pembuatan Laporan PPL															2 9 16 2 3 3
6																6 6 9 16 3 3
																26 36 48 12 12 15
																266

LIBUR LEBARAN

Mengetahui/Menyetujui,



Dosen Pembimbing Lapangan

(Signature)

Drs. DARUMYO DEWOJATI
NIP. 19600828 199002 1 001

Yang Membuat,

(Signature)

RIZQI AGUNG PURNAMA
NIP. 11207241032

JADWAL WAKTU PEMBELAJARAN
SEMESTER SATU/GAZAL SMK NEGERI 1 KALASAN
 TAHUN PELAJARAN 2014/2015

SENIN		
*	07.00 - 07.45	UPACARA
*	07.45 - 08.00	BRIFING
1	08.00 - 08.45	
2	08.45 - 09.30	
3	09.30 - 10.15	
4	10.15 - 11.00	
5	11.00 - 11.45	
	20"	
6	12.05 - 12.50	
7	12.50 - 13.35	
8	13.35 - 14.20	

SELASA, RABU DAN KAMIS		
1	07.00 - 07.45	
2	07.45- 08.30	
3	08.30 - 09.15	
4	09.15 - 10.00	
	15 "	
5	10.15 - 11.00	
6	11.00 - 11.45	
7	11.45 - 12.30	
	20"	
8	12.50 -13.35	
9	13.35 - 14.20	

JUM'AT		
*	07.00 - 07.20	JUM'AT BERSIH/TAQWA
1	07.20 - 08.00	
2	08.00 - 08.40	
3	08.40 - 09.20	
4	09.20 - 10.00	
	15"	
5	10.15 - 10.55	
6	10.55 - 11.35	

SABTU		
1	07.00 - 07.45	
2	07.45- 08.30	
3	08.30 - 09.15	
4	09.15 - 10.00	
	15 "	
5	10.15 - 11.00	
6	11.00 - 11.45	
	20"	
7	12.05 - 12.50	
8	12.50 -13.35	
9	13.35 - 14.20	

JADWAL TUGAS GURU
SEMESTER DUA TAHUN PELAJARAN 2011/2012
NAMA GURU : Drs. Jatmika, S.H NO KODE GURU : 25
JUMLAH JAM : 25 / MINGGU

JAM KE	SENIN			JAM KE	SELASA			RABU			KAMIS			JAM KE	JUM'AT			SABTU		
	KL	MAPEL	R		KL	MAPEL	R	KL	MAPEL	R	KL	MAPEL	R		KL	MAPEL	R	KL	MAPEL	R
	UPACARA , BRIFING													JUM'AT BRSH/TAQWA						
1	X KLT	DP	B	1	XII KLT	KR	B				XI KLT	KR	B	1	X KLT	PB	13	X KLT	DKR	
2	X KLT	DP	B	2	XII KLT	KR	B				XI KLT	KR	B	2	X KLT	PB	13	X KLT	DKR	
3	X KLT	DP	B	3	XII KLT	KR	B				XI KLT	KR	B	3				X KLT	DKR	
4				4	XII KLT	KR	B				XI KLT	KR	B	4				X KLT	DKR	
	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT			ISTIRAHAT			ISTIRAHAT				ISTIRAHAT			ISTIRAHAT		
5				5	XI KLT	KR	B						5					X KLT	DKR	
6				6	XI KLT	KR	B						6							
7				7	XI KLT	KR	B											ISTIRAHAT		
8					ISTIRAHAT			ISTIRAHAT			ISTIRAHAT			7						
				8	XI KLT	KR	B						8					XI KLT	PB	13
				9	XI KLT	KR	B						9					XI KLT	PB	13

Kalasan, 11 Februari 2012
Kepala SMK Negeri 1 Kalasan

Drs. MOHAMMAD EFENDI, MM
NIP.19620704 199003 1 006

DAFTAR NAMA DAN KODE GURU SMK NEGERI 1 KALASAN TAHUN PELAJARAN 2014/2015

NO.	NAMA	KODE
1	Drs. Mohammad Efendi, MM	1
2	Dra. Puji Rahayuningsih	4
3	Dra. Vita Daruningrum	5
4	Drs. Gunardi	6
5	Drs. Jaka Supta	8
6	Dra. Sumiyani	10
7	Rukini, S.Pd.	12
8	Al. Sulistyanta, S.Pd.	13
9	Haryana, S.Pd.	16
10	Drs. Nur Arwanto	17
11	Drs. Unang Herna Susanta	18
12	Supriyadi, S.Pd.	21
13	Jumeno, S.Pd.	23
14	Widi Aristari, S.Pd.	24
15	Drs. Jatmika, SH	25
16	Drs. Satrio Agung W.	28
17	Suryanti, S.Pd.	29
18	Gunadi Winarno, S.Sn.	30
19	Drs. Sutaryana	31
20	Wahyu Widowati, S.Pd.	32
21	Qoyyimah Khomsatun, S.Pd.	34
22	Drs. Singkirno	36
23	Sudaryono, S.Pd.	37
24	Agus Suratno, S.Pd.	38
25	Yusuf Supriyanto, S.Pd.	39

NO.	NAMA	KODE
26	Dra. Agnes Indarti	40
27	Dra. Sri Warjuni	41
28	Paryanto, S.Sn.	43
29	Wahono Dwi Nugroho, S.Sn	44
30	Tukiran, Amd	45
31	Suyudi, S.Pd. MT.	46
32	Dra. Jumronah	47
33	Drs. Wihandono	48
34	Bambang Sugeng W, S.Pd.	49
35	Susanto Hamijoyo, S.Pd.	51
36	Mas Siti Djulaeha, S.Pd.	52
37	Dra. Heraswati Y.M.Mpar	53
38	Siti Nurhayati, M.Hum	54
39	Handoko Putro, S.Pd.	55
40	Dra. Sri Iriyanti	57
41	Drs. Agus Taryana	58
42	Yosep Samidi, S.Pd.	59
43	Irianto, S.Sn	60
44	Dra. Dewiningsih	61
45	Purwono, S.Pd.	63
46	Agus Winardi, S.Sn.	64
47	Hendar Suhendar, M.Ds	65
48	Utik Astutik, S.Pd.	66
49	Winarno, S.Pd.	67
50	Nana Turmono, S.Pd.	68

NO.	NAMA	KODE
51	Tutik Wahyuningsih, S.Pd.	70
52	Margono, S.Pd. (Mtk)	72
53	Margono, S.Pd. (Kayu)	74
54	Drs. Kustiyadi	77
55	Sad Fajar Nugroho, S.Pd	79
56	G. Sumardi	80
57	Sutomo, S.Pd.M.Hum	82
58	Drs. Daliyo	83
59	Edy Nugroho, S.Pd.	84
60	Feni Widiasanti, S.Pd.	87
61	Gunawan Agus P, SE	94
62	Dwi Ristyaningsih, S.Pd.	95
63	Yonas Meri A, S.Kom.	99
64	Drs. Heri Prayitno	100
65	Nur Setyo W, S.Pd.	101
66	Edi Waluyo, S.Pd.	105
67	Dwi Heni H. S.ST.Par	107
68	Sunarta, S.ST.Par	108
69	Wina Afridawati, SE	109
70	Dra. Padmi	110
71	Jumini, S.Pd.	111
72	Florentina Sri Wartini, S.Pd.	112
73	Endang Widi Astuti, S.Pd.	115
74	Siti Uswatun, S.Pd.	118
75	Suradji, S.Pd	120

NO.	NAMA	KODE
76	Mawardi, S.Pd	121
77	Hartini, SE, MM	123
78	Yatmini, S.Pd	124
79	Migas Budihartoyo, S.Pd.	130
80	Bekti Purnama	133
81	Widyowati, SS	135
82	Tas'an Arief, S.Ag	137
83	Sri Iriyanti,S.Pd.	139
84	Yuli Ernawati, S.Sos	140
85	Martini, S.Pd	141
86	Parmono, S.PAK	142
87	Drs. Nata Wiyana	143
88	Haryadi, S.Ag	144
89	Suci Wariani, S.Pd.	145
90	Drs. Edy Wibowo	146
91	Nurul Hasbiana, S.Pd.	147
92	Yohanes Hardiyanto,S.Pd	148
93	Dra.Dwi Lestari Iriani	149
94	Dra. M. Th. Wulaningtyas	150
95	Dra. Laksmi Widihati	151
96	Fatimah, S.Ag	152
97	Adhitya Budi Purnomo, S.Pd.	153
98	Anton Wahyudi, S.Pd	154

KALENDER PENDIDIKAN SMK NEGERI 1 KALASAN TAHUN PELAJARAN 2014/2015

	JULI 2014	AGUSTUS 2014	SEPTEMBER 2014	OKTOBER 2014	
MINGGU					PPDB (1-7 Juli 2014)
SENIN					Libur semester (22 Des s.d 3 Jan 2015, 29 Juni s.d. 11 Juli 2015)
SELASA					Hari pertama masuk sekolah (14-16 Juli 2014) (MOS dan Pendidikan Karakter)
RABU					Libur awal/akhir Ramadhan dan Idul Fitri (21 Juli sd 5 Agustus 2014)
KAMIS					Tahun Baru Hijriah (25 Okt 2014) Hari Natal (25 Des 2014)
JUM'AT					Tahun Baru Masehi (1 Jan 2015)
SABTU					Hari Guru Nasional (25 Nopember)
MINGGU					Penerimaan Raport (20 Des. 2014, 27 Juni 2015)
SENIN					Ujian Nasional (13 - 16 April 2015)
SELASA					Unas Susulan (20 - 23 April 2015)
RABU					Ujian Sekolah (30 Maret - 6 April 2015)
KAMIS					Ujian Praktik (23-28 Maret 2015)
JUM'AT					Ulangan akhir semester (1-9 Des. 2014) Ul. tengah semester (6-14 Okt 14, 2-10 Mrt 15) Ulangan kenaikan kelas (8-16 Juni 2015)
SABTU					Hardiknas (2 Mei 2015)
MINGGU					Ulang tahun SMK N 1 Kalasan (26 Okt.2014)
SENIN					
SELASA					
RABU					
KAMIS					
JUM'AT					
SABTU					

Keterangan :

- | | | | |
|---------------------------------|--|--|----------------------------|
| 1. 1 - 7 Juli 2014 | : PPDB | 17. 16 - 28 Februari 2015 | : Uji Kompetensi Produktif |
| 2. 14 s.d. 16 Juli 2014 | : Hari pertama masuk sekolah / MOS | 18. 2 - 10 Maret 2015 | : Ulangan Tengah Semester |
| 3. 21 s.d. 26 Juli 2014 | : Hari libur akhir Ramadhan | 19. 23 - 28 Maret 2015 | : Usek Praktik |
| 4. 28, 29 Juli 2014 | : Hari Raya Idhul Fitri | 20. 30 Maret s.d. 6 April 2014 | : Usek Tulis |
| 5. 30 juli s.d. 5 Agustus 2014 | : Hari Libur IdhulFitri | 21. 13 - 16 April 2015 | : Unas Utama |
| 6. 17 Agustus 2014 | : HUT RI | 22. 20 - 23 April 2015 | : Unas Susulan |
| 7. 5 Oktober 2014 | : Hari Raya Idhul Adha | 23. 2 Mei 2015 | : Hardiknas |
| 8. 7 Oktober 2014 | : Qurban | 24. 15 Mei 2015 | : Hari Jadi Kab. Sleman |
| 9. 25 Oktober 2014 | : Tahun Baru Hijriyah | 25. 8 - 16 Juni 2015 | : Ulangan Kenaikan Kelas |
| # 6 s.d. 14 Oktober 2014 | : Ulangan Tengah Semester | 27. 27 Juni 2015 | : Pembagian Raport |
| 11 26 Oktober 2014 | : Ulang Tahun Hari jadi SMK Negeri 1 Kalasan | 28. 29 Juni s.d. 11 Juli 2015 | : Libur Kenaikan Kelas |
| 12 25 November 2014 | : Hari Guru Nasional | 29. Keterangan Libur Umum Pemkab Sleman: | |
| 13 1 s.d. 9 Desember 2014 | : Ulangan Akhir Semester | Hari Idul Fitri/Adha, HUT RI, Tahun Baru Hijriah, Hari | |
| 14 20 Desember 2014 | : Pembagian Raport | Guru Nasional, Hari Natal, Tahun Baru Masehi, Hari | |
| 15 22 Des. 2014 s.d. 3 Jan 2015 | : Libur Akhir Semester | 30. Keterangan Libur yang mengiuti Kalender Nasional : | |
| 16 5 Januari 2015 | : Pembagian Tugas Guru | Maulud Nabi, Tahun Baru Imlek, Hari Raya Nyepi, | |
| | | Wafatnya Yesus K, Kenaikan Yesus K, Hari Waisak | |

JUMLAH MINGGU EFEKTIF :

Semester 1		Semester 2	
Juli	1	Januari	4
Agustus	3	Februari	4
September	4	Maret	3
Oktober	4	April	2
November	4	Mei	5
Desember	1	Juni	1
Minggu Efektif	17	Minggu Efektif	19

Kegiatan ekstrakurikuler pramuka dilaksanakan setiap hari Ju'mat
Kegiatan ekstrakurikuler yang lain menyesuaikan
Pertemuan Komite Sekolah menyesuaikan kondisi

Kalasan, 12 Juli 2014
Kepala SMK Negeri 1 Kalasan



Drs. MOHAMMAD EFENDI, MM
NIP. 19620704 199003 1 006



KARTU BIMBINGAN PPL

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN ...2014...

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMK N 1 KALASAN
 Alamat Sekolah : Randugunting, Taman mar baru Fax./ Telp. Sekolah :
 Nama DPL PPL : Drs. Darumaya Dewajati
 Prodi / Fakultas DPL PPL : P. Seni Kerajinan / FBS
 Jumlah Mahasiswa PPL : 7

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
1	9/7 '14	7	Monitoring pelaksanaan mengajar		<i>[Signature]</i>
2	12/8 '14	7	Monitoring mengajar		<i>[Signature]</i>
3	23/8 '14	7	monitoring mengajar		<i>[Signature]</i>
4	8/8 '14	7	monitoring mengajar		<i>[Signature]</i>

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL untuk keperluan administrasi.



Kalasan, September 2014.
 Mhs PPL Prodi P. Seni Kerajinan.

[Signature]
 Lutfi Dzaid.