

LAPORAN
PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) INDIVIDU
LOKASI LOKASI PT. ARAH DUNIA TELEVISI - ADiTV

Laporan Ini Disusun Sebagai Pertanggungjawaban
Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)
Tahun Akademik 2013/2014



Disusun oleh :
Mirza Bashiruddin Ahmad
11105241008

PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014

LEMBAR PENGESAHAN

Pengesahan Laporan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV) Yogyakarta. Yang bertandatangan dibawah ini, kami kepala lembaga dan dosen pembimbing PPL di ADiTV, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama : Mirza Bashiruddin Ahmad

NIM : 11105241008

Telah melaksanakan kegiatan PPL di PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV) Yogyakarta dari tanggal 28 Juni sampai 30 Agustus 2014. Hasil kegiatan PPL terangkum dalam naskah laporan ini.

Sleman, 27 September 2014

Ketua PPL UNY 2014



Arjun Fatah Amitha

11105241023

Pelaksana



Mirza Bashiruddin Ahmad

11105241005

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan
PPL UNY



Ariyawan Agung Nugroho, S.T.

NIP. 19830102 200604 1 002

Koordinator Lapangan PPL



Citra Sari, S.PT.

Kepala Direktorat Edukasi dan Internship

PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV)



Gerenimo Wiryadimaja, S. Ikom., M.PC.

307120008

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan YME yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga kami dapat menyelesaikan program kegiatan PPL yang telah diselenggarakan pada bulan Juli sampai dengan September berlokasi di PT. Arah Dunia Televisi - ADiTV, Jalan Raya Tajem Km 3, Desa Wedomartani, Kecamatan Ngemplak, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta.

Kami selaku tim PPL mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan material maupun spiritual. Ucapan terima kasih ini kami ucapkan kepada:

1. Segenap pimpinan Universitas Negeri Yogyakarta, dan Kepala LPPMP UNY yang telah mengkoordinir PPL tahun 2014.
2. Ranga Almahendra, Ph.D selaku Direktur Utama PT. Arah Dunia Televisi ADiTV Sleman, Yogyakarta.
3. Citra Sari selaku koordinator lapangan PT. Arah Dunia Televisi - ADiTV.
4. Ariyawan Agung Nugroho S.T. selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang telah membimbing kami.
5. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan tidak bisa kami sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari jika dalam penyusunan laporan PPL ini masih jauh dari sempurna oleh karena itu kami berharap kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini untuk perbaikan di masa yang akan datang. Dan akhirnya semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Aamiin.

Yogyakarta, 9 September 2014

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	v
Abstrak	1
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi	2
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL	4
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan	6
B. Pelaksanaan PPL	6
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	9
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	10
B. Saran	10
DAFTAR PUSTAKA	12
LAMPIRAN	13

DAFTAR LAMPIRAN

1. Naskah Berita
2. Editing News Lensa 44
3. Screen Shoot News Lensa 44 Tayang
4. Catatan Harian Produksi News Lensa 44

ABSTRAK

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan sebuah program yang telah direncanakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta yang wajib diikuti oleh mahasiswa yang mengambil program kependidikan. Program PPL merupakan cara untuk menambah kompetensi mahasiswa dalam bidang pekerjaan yang nantinya akan digeluti. Program PPL yang dilaksanakan di dalam lingkungan lembaga kependidikan ini merupakan bentuk penerapan daripada yang telah didapatkan dibangku kuliah. Sasaran program PPL adalah staff dan karyawan di dalam lembaga merupakan wujud nyata dari pengalaman kegiatan. PPL sendiri merupakan kegiatan praktek ilmu di bidang Teknologi Pendidikan. Sebelum pelaksanaan kegiatan PPL, terlebih dahulu diadakan observasi ke ADiTV dan hasil dari observasi tersebut selanjutnya akan dijadikan pertimbangan dalam memilih minat atau divisi program yang ada di ADiTV yang akan dilaksanakan selama 2 bulan. Dalam pelaksanaan PPL ini dapat memperoleh pengalaman yang dapat dijadikan bekal kelak ketika memperoleh banyak pengalaman yang dapat dijadikan bekal kelak ketika sudah benar-benar terjun di dunia kerja.

Program kerja yang dijalankan yaitu Divisi News atau Lensa 44. Dalam Divisi News melaksanakan program kerja sebagai Reporter, Cameramen dan Sebagai Editor Lensa 44. Bertugas sebagai reporter merupakan tugas yang sangat membantu dalam mengembangkan ketrampilan komunikasi, sedangkan bertugas sebagai Cameramen sangat membantu dalam meningkatkan ketrampilan menggunakan Video Camera. Secara keseluruhan pelaksanaan dan analisis hasil pelaksanaan program kerja kelompok yang sudah dijalankan oleh Individu dari kelompok PPL di PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV) telah mencapai target yang direncanakan dan pelaksanaan kegiatan tersebut memiliki kebermanfaatan bagi lembaga baik untuk untuk menambah wawasan, keterampilan, dan keahlian mahasiswa terkait dengan berkerjasama.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

ADiTV Yogyakarta berada di Jalan Raya Tajem, km 3, Desa Wedomartani, Kecamatan Ngemplak, Kabupaten Sleman, Yogyakarta 5516 Telp. (0274) 4531777,4531888 website: www.aditv.co.id. ADiTV merupakan sebuah stasiun televisi local PT. Arah Dunia Televisi yang akan mengoptimalkan jejaring Muhammadiyah baik yang ada di lingkungan DIY maupun diluar DIY. ADiTV pertama launching pada tanggal 18 juni 2009 dengan berlandaskan pada visi “Menjadi TV Lokal Utama dan Unggulan di Yogyakarta yang menayangkan program-program Mendidik dan Menarik bagi keluarga, Khususnya Anak dan Ibu (A-D-I)”. Adapun misi ADiTV itu sendiri diantaranya ialah:

1. Mensiarkan ProgramTV dengan Jiwa, Nafas dan Nuansa Islam dan KeMuhammadiyah
2. Menjadi Alternatif Utama Tayangan Televisi Bagi Masyarakat. Menjalankan Unit Usaha Mandiri yang Berorientasi manfaat dengan Profesionalisme dan Semangat Perjuangan Dakwah Modern untuk Mencerahkan seluruh Masyarakat.

Program-program yang ditayangkan, dikemas dalam bentuk acara hiburan, informasi, pendidikan, dan budaya yang mampu meningkatkan potensi sumber daya manusia DIY dan sekitarnya sehingga dapat bersaing ditingkat global dengan menjunjung kepribadian bangsa. Selain itu ADiTV juga menayangkan program acara yang mengembangkan sector pendidikan, budaya, perekonomian dan pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta dan sekitarnya. Program-program yang ditayangkan di ADiTV merupakan kegiatan yang diturunkan dari visi dan misi perusahaan. Proporsi siaran program siaran ADiTV itu sendiri diantaranya 20% untuk informasi, 25% untuk pendidikan, 40% untuk hiburan, dan 5% untuk lain-lain.

Kondisi Lingkungan Internal

ADiTV memiliki karyawan kurang lebih 50 orang, yang di pimpin oleh Rangga Almahendra ST MM sebagai Direktur Utama. Di usia ke-4 ini ADiTV mengalami perubahan yang signifikan dan menampilkan wajah baru yang fresh . Perkembangannya juga turut didukung oleh adanya gedung baru ADiTV di Jalan raya Tajem di desa Wedonertani, dimana sebelumnya studio ADiTV terletak di kompleks kampus UAD.

Kondisi SDM di ADiTV mengalami peningkatan kualitas dan kuantitas saat kami mengobservasi. Diantaranya pegawai yang berjumlah 50 orang, dan kualitas pegawai yang sebagian besar dari sarjana broadcasting. Selain itu, sebelum tim PPL melakukan program PPL, wajib mendapatkan pembekalan tentang ilmu broadcasting oleh tim pembekalan PPL ADiTV. Hal ini sangat membantu kami dalam mempersiapkan kompetensi yang akan diaplikasikan saat pelaksanaan PPL.

Teknik produksi dilaksanakan menggunakan teknologi digital yang kemudian mendapatkan dukungan dan komitmen dari TV swasta nasional untuk transfer teknologi serta menjalin kerjasama yang luas dengan berbagai advertising agency baik tingkat local maupun nasional dan memiliki kemampuan produksi iklan yang lebih efisien sehingga mampu menjual jam tayang dengan harga yang kompetitif.

Kantor ADiTV yang baru dibangun terdiri dari 3 lantai dengan studio produksi dilantai 1, sedangkan untuk kantor marketing, editor, dan HRD berada di lantai 2 serta untuk produksi NEWS berada di lantai 3 (Ruang Anchor) dan lantai 1. Banyaknya peralatan yang telah di upgrade mendukung produksi program – program acara. Program acara yang ditayangkan memuat konten – konten pendidikan, hiburan, kesenian, dan politik yang menarik. Dalam proses produksi maupun penyiaran acara telah menggunakan peralatan yang memadai.

Kondisi Lingkungan Eksternal

Analisis SWOT merupakan analisis lingkungan bisnis penyiaran TV lokal yang akan digunakan oleh Adi TV. Analisa SWOT ini dilakukan dengan melihat lingkungan eksternal untuk mengidentifikasi peluang bisnis penyiaran TV lokal, yang didalamnya melibatkan antara pesaing, pelanggan, pemerintah, dan masyarakat pada umumnya. Sudah maraknya TV lokal seperti TVRI, Jogja TV, dan RB TV menjadikan masyarakat familiar akan keberadaan TV tersebut. Kecenderungan masyarakat sekarang ini juga menolak dan materi yang bersifat vulgar. Oleh karena itu, ADiTV akan melakukan strategi khusus yang bisa menciptakan segmen baru khususnya segmen masyarakat pendidikan, pemerhati budaya, dan umat Islam melalui upaya *to creat customer*.

Keberadaan ADiTV memberikan pilihan kepada pemirsa siaran berkualitas untuk dilihat, terutama bagi keluarga dan generasi muda yang sangat ini memerlukan edukasi yang positif dan menunjang etika serta kearifan lokal. ADiTV akan dijadikan wahana siaran dan sosialisasi bagi warga masyarakat Yogyakarta dalam rangka membina masyarakat yang religius dan berkearifan

lokal. Oleh karena itu akan diperoleh pirsawan yang berpotensi karena sebagian masyarakat akan menjunjung tinggi nilai kearifan lokal dan religius. Adanya peraturan pemerintah tentang pembatasan stasiun relay TV Jakarta di daerah akan menjadi peluang bagi sineas lokal untuk berkarya melalui karya audio visual untuk disiarkan di TV. Menanggapi hal tersebut, ADiTV akan sangat *concern* dalam menayangkan materi siaran bernuansa etis, religi, dan edukasi.

Kondisi wilayah DIY bukan merupakan lingkungan industri besar namun lebih merupakan lingkungan yang menonjol dengan sektor jasa. Dengan demikian PT ADiTV akan mengoptimalkan jejaring Muhammadiyah baik yang ada di lingkungan DIY maupun di luar DIY.

B. Perumusan Program & Rancangan Kegiatan PPL

Berdasarkan peraturan dari Universitas Negeri Yogyakarta melalui LPPMP UNY tentang pelaksanaan PPL UNY 2014, yang menyebutkan bahwa pelaksanaan PPL dapat terpisah di tempat yang berbeda, namun diwaktu yang sama. Pelaksanaan PPL (Praktik Pengalaman Lapangan) disamakan dengan magang atau menjadi pelaksana program dari lembaga, yaitu ADiTV.

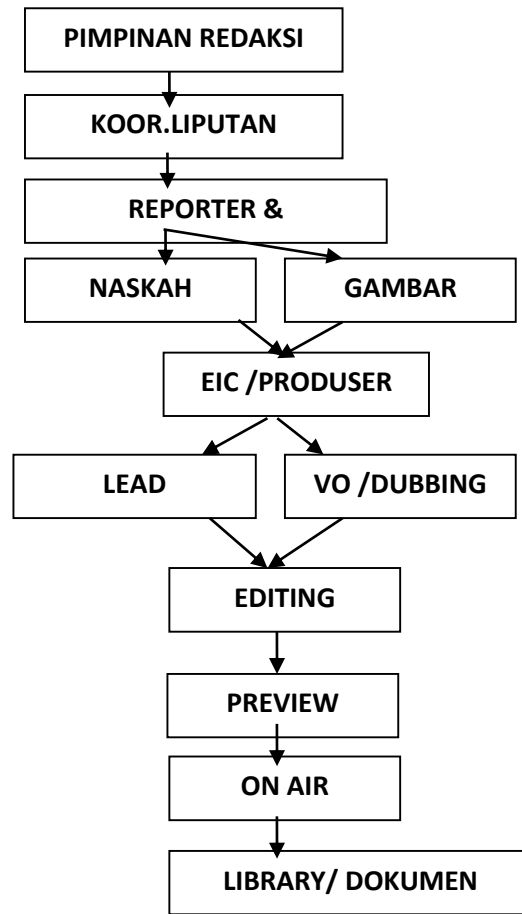
Hal ini juga yang menjadi permintaan dari ADiTV, bahwa semua tim PKL (Praktik Kerja Lapangan) di ADiTV. Sehingga kami dibagi ke dalam beberapa divisi, yaitu divisi news dan produksi. Pembagian tim PPL ke dalam program ADiTV yang berdasarkan peminatan perorangan yang kemudian dibagi kedalam Divisi News.

Adapun deskripsi singkat mengenai Program News LENSEA 44 yaitu :

Program News Lensa 44 merupakan program berita yang merangkum kegiatan dan Informasi yang disajikan menarik oleh Tim News. LENSEA 44 terdiri dari SoftNews dan Hardnews. Program ini tayang tiga kali sehari siang dan malam. LENSEA 44 SIANG tayang pukul 13.00 WIB dan LENSEA 44 MALAM tayang pukul 18.30 WIB.

Adapun prosedur kerja divisi News AdiTV yang menjadi alur kerjadalam pemberitaan yang akan ditayangkan oleh AdiTV.

PROSEDUR KERJA DIVISI PEMBERITAAN ADI-TV



BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

Berdasarkan pada rencana dan matriks pelaksanaan kegiatan PPL dilembaga, proses kegiatan di ADiTV dari akhir bulan juni sampai akhir agustus dengan melaksanakan beberapa program kerja yang sudah dirancang oleh piha ADiTV. Berikut laporan Persiapan, pelaksanaan dan analisis hasil dari pelaksanaan program kerja kelompok di Lembaga.

A. PERSIAPAN

Berdasarkan peraturan PPL dari Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2014, yang menyebutkan bahwa PPL dilaksanakan dilembaga. PPL merupakan kegiatan praktik pengalaman lapangan di lembaga atau biasa disebut magang, dilaksanakan di lembaga, yaitu ADiTV.

Istilah magang diberikan kepada tim PPL UNY di ADiTV karena pihak ADiTV sendiri menginstruksikan kepada seluruh tim yang melaksanakan PKL (Praktik Kerja Lapangan) di ADiTV termasuk tim PPL UNY untuk tidak melaksanakan program kerja di ADiTV dan harus melaksanakan program yang diberikan oleh ADiTV, yang berarti menjadi crew dalam produksi acara di ADiTV.

Berdasarkan keputusan dari pihak ADiTV, Kami dibagi menjadi dua divisi yaitu Divisi Pemberitaan atau News dan Divisi Produksi (pembagian divisi terlampir) sesuai dengan peminatan individu. Pada Divisi News persiapan yang dilakukan adalah penguasaan terhadap penguasaan jurnalistik, pengambilan gambar dan pembuatan naskah. Pada Divisi Produksi persiapan yang dilakukan adalah kemampuan Kamera, Editing, Artistik, VO (Voice Over) dan Penulisan Naskah.

Peserta PPL ADiTV belajar dengan metode Learning by Doing yaitu belajar dengan mempraktekan secara langsung dan bimbingan langsung di tempat. Demikian juga evaluasi terhadap proses belajar dilakukan setelah mempraktekannya ditempat. Dengan metode ini dirasa cukup efektif dalam proses belajar.

B. PELAKSANAAN PPL (Praktek Pengalaman Lapangan)

Berdasarkan peraturan dari Universitas Negeri Yogyakarta melalui LPPMP UNY tentang pelaksanaan PPL UNY 2014 menyebutkan pelaksanaan

PPL dengan acuan jam kerja yaitu minimal pelaksanaan PPL harus memenuhi 256 Jam selama pelaksanaannya di lembaga.

Pembagian tim PPL ke dalam program ADiTV berdasarkan kompetensi dan peminatan individu dengan harapan kompetensi setiap individu terlatih secara baik dan mendalam. Berikut ini program acara di ADiTV yang menjadi program PPL, :

PROGRAM NEWS LENSA 44

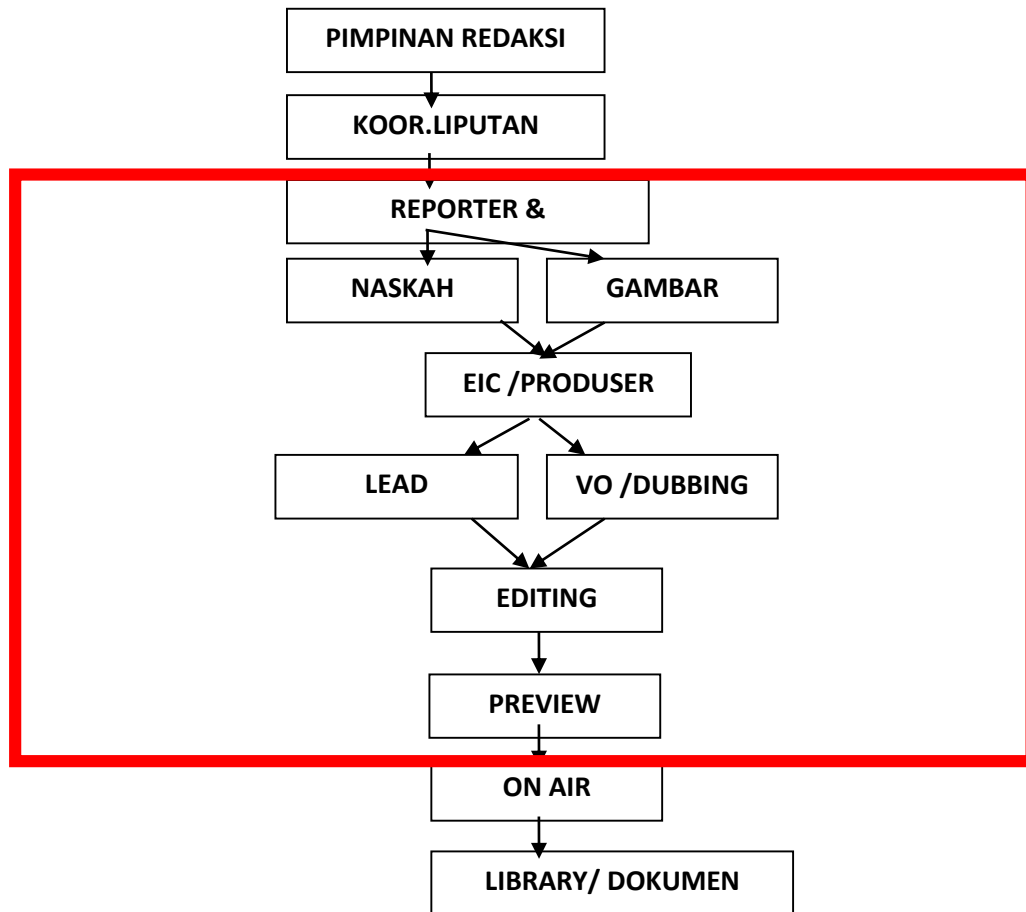
Program News Lensa 44 merupakan program berita yang merangkum kegiatan dan Informasi yang disajikan menarik oleh Tim News. Kabar yang disampaikan seputar DIY dan sekitarnya. Program ini tayang tiga kali sehari siang dan malam. Anggota Tim PPL ADiTV TP UNY yang masuk kedalam divisi ini dari 30 Juni – 30 Agustus 2014 adalah Arjun Fatah Amitha, Mirza Bashiruddin Ahmad. Sedangkan ada penambahan Tim News dari PPL UNY 2014 dari 26 Juli – 30 Agustus 2014. Program NEWS LENSA 44 yang dibantu oleh PPL UNY adalah Softnews dan Hardnews. Sehingga produksi berita adalah menampilkan berita mengenai PILPRES 2014, Tips Berpuasa, Fenomena mudik Idul Fitri tahun 2014, lonjakan harga sembako, Aksi Vandalisme, Pantauan harga sembako pasca hari raya, ISIS di DIY dll.

Penjelasan mengenai kegiatan yang dilakukan selama PPL di Divisi NEWS ADiTV yaitu :

- a. Waktu : Pukul 07.00-16.00 WIB
- b. Hari, Tanggal : Setiap hari, Minggu libur.
- c. Crew :
 - Produser : Masykur Afandi
 - Reporter :
 - Asih Fajar
 - Putut Karang Jati
 - Imam Prasetyo
 - Praswati
 - Mirza Bashiruddin A (PPL)
 - Arjun Fatah Amitha (PPL)
 - Editor : Adidya, Ndaru

Kegiatan PPL pada Program LENSA 44 dalam produksinya tidak mencakup keseluruhan yang ada dalam prosedur kerja. Kegiatan yang

dilaksanakan diberi batasan yang hanya mencakup bagian produksi saja. Kegiatan Produksi yang diikuti berkolom merah yaitu :



Prosedur pelaksanaan kegiatan meliputi Reporter dan Cameramen > Naskah dan Gambar > Produser > LEAD > Voice Over/Dubbing > Editing > Preview. Dalam hal ini Produser sebagai reviewer naskah sebelum melanjutkan ke prosedur Dubbing atau Voice Over.

Kegiatan secara umum dalam program ini dapat dirangkum meliputi :

- ✓ Pembuatan Pitching berita dan shootlist.
- ✓ Pengambilan gambar dan pencarian informasi melalui wawancara.
- ✓ Pembuatan naskah dan editing video.

Tolak Ukur sebuah program untuk menilai keberhasilan sebuah program dengan kriteria umum yaitu :

1. Program Lensa 44 berjalan lancar dan baik. Berita yang disiarkan menarik dan hangat dikalangan masyarakat.
2. Pemberitaan tidak mengandung unsur politik.
3. Pemberitaan tidak mengandung unsur SARA.
4. Memberikan informasi yang tepat dan akurat.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan Dan Refleksi Pelaksanaan PPL

Berdasarkan peraturan dari Universitas Negeri Yogyakarta melalui LPPMP UNY tentang pelaksanaan PPL UNY 2014 menyebutkan pelaksanaan PPL dengan acuan jam kerja yaitu minimal pelaksanaan PPL harus memenuhi 256 Jam selama pelaksanaannya di lembaga.

Pembagian tim PPL ke dalam program ADiTV berdasarkan kompetensi dan peminatan individu dengan harapan kompetensi setiap individu terlatih secara baik dan mendalam. Berikut ini program acara di ADiTV yang menjadi program PPL.

Program NEWS LENSA 44

a. Analisis Hasil

Program lensa 44 merupakan salah satu program yang dinanti bagi masyarakat Yogyakarta dan sekitarnya. Program ini tayang dua kali setiap harinya yaitu pada siang hari pukul 13:00 dan malam hari pukul 18:30. Banyak hal yang membelajarkan bagi TIM PPL UNY khususnya Mirza Bashiruddin Ahmad dan Arjun Fatah Amitha yang menjadi crew dari program lensa 44. Pelaksanaan meliputi pencarian berita setiap hari dan beberapa liputan Marketing. Liputan berkala yang meliputi mengenai PILPRES, mudik lebaran dan pasca lebaran, pantauan harga sembako, vandalisme dan gerakan ISIS di Yogyakarta. Sehingga dapat dikatakan program ini telah banyak memberikan ilmu yang bermanfaat bagi mahasiswa PPL UNY. Selama berjalannya PPL mahasiswa mampu memberikan kontribusi untuk kelancaran program lensa 44.

b. Refleksi

Lensa 44 merupakan salah satu program utama ADiTV , sehingga perlu dikembangkan dan dioptimalkan lebih lanjut dengan penambahan SDM dalam pelaksanaannya demi kelancaran program tersebut. Selain itu diharapkan Lensa 44 agar lebih berimbang dalam penyayangan setiap beritanya.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa tujuan dari diselenggarakannya PPL disamping sebagai sarana mengaplikasikan ilmu dan kompetensi dari perkuliahan, juga sebagai persiapan mahasiswa ketika benar-benar terjun nantinya di lingkungan kerja. Diharapkan adanya perkembangan potensi sesuai dengan kemampuan dan keahlian masing-masing.

Berdasarkan rangkaian kegiatan di atas mulai dari persiapan sampai analisis dapat dikatakan bahwa semua kegiatan yang terlaksana berjalan dengan baik dan lancar baik itu dari program PPL dari kelompok besar dalam jangka waktu yang panjang maupun pada program – program tertentu yang berjangka singkat. Banyak sekali tambahan ilmu dan pengalaman yang didapat oleh mahasiswa dalam proses pelaksanaan program-program tersebut. Pihak lembaga juga sangat kooperatif membantu terlaksananya program sehingga terjalin hubungan kekeluargaan yang erat antara mahasiswa PPL dengan karyawan.

B. Saran

Adapun saran dari tim PPL ADiTV 2014 yaitu sebagai berikut:

1. Kepada pihak UNY
 - a. Perlu adanya koordinasi yang lebih intensif antara Peserta PPL dengan LPPMP.
 - b. Bimbingan dan dukungan moril dari dosen pembimbing tetap dipertahankan dan lebih ditingkatkan agar mahasiswa PPL dapat menjalankan tugas dengan baik.
 - c. Memberikan pemecahan masalah/solusi yang akan timbul pada saat pelaksanaan PPL.
 - d. Kebijakan waktu pelaksanaan PPL dan KKN perlu ditinjau ulang supaya pelaksanaan kedua kegiatan tersebut lebih efektif.

2. Kepada pihak ADiTV
 - a. Perlunya penambahan sumber daya manusia dan peningkatan kinerja karyawan guna menunjang tercapainya tujuan ADiTV untuk tahun – tahun yang akan datang.
 - b. Diharapkan memberi tanggapan yang baik kepada Mahasiswa PPL dan bekerjasama dengan baik.

- c. Adanya peningkatan koordinasi setiap karyawan agar mahasiswa dapat terbantu dalam pelaksanaan program dan tidak ada kesalahpahaman.
- d. Diharapkan mencermati kontrak dengan pihak kampus dan memahami kebijakan kampus.
- e. Diharapkan adanya pertemuan formal setiap bulan antara karyawan, produser dan marketing. Untuk membicarakan persoalan-persoalan yang menghambat kerja karyawan.
- f. Diharapkan adanya sistem manajemen baru yang dapat meningkatkan keberhasilan ADiTV untuk menjadi pencerahan bagi semua.

3. Kepada mahasiswa

- a. Mahasiswa PPL hendaknya menjaga nama baik lembaga dan almamater serta mematuhi segala tata tertib yang berlaku di lembaga dan memiliki rasa tanggung jawab yang tinggi.
- b. Perlu adanya peningkatan koordinasi baik antar mahasiswa, antar mahasiswa dengan pihak lembaga, mahasiswa dengan pembimbing, maupun pihak pembimbing dengan pihak lembaga agar program-program yang dilaksanakan dapat bermanfaat bagi semua pihak.
- c. Perlunya peningkatan kompetensi mahasiswa dalam setiap kegiatan program di lembaga.

4. Kepada Dosen Pembimbing

- a. Pembimbing harus sering melakukan monitoring terhadap pelaksanaan PPL mahasiswa agar hambatan khususnya dalam pelaksanaan program dapat teratasi.
- b. Memberikan arahan yang pasti terhadap pelaksanaan PPL mulai dari persiapan sampai pelaksanaan.

DAFTAR PUSTAKA

www.aditya.co.id , diunduh pada tanggal 5 September 2014
Tim LPPMP PPL, Panduan KKN-PPL UNY. Yogyakarta

LAMPIRAN

	Produksi																								
	Pasca Produksi																								
9	MIRIP SULAP																								
	Pra-Produksi																								
	Produksi																								
	Pasca Produksi																								
10	PROGRAM WEDHANG RONDHE																								
	Pra-Produksi																								
	Produksi																								
	Pasca Produksi																								
11	TEMBANG TEMBUNG																								
	Pra-Produksi																								
	Produksi																								
	Pasca Produksi																								
12	TAMU ISTIMEWA																								
	Pra-Produksi																								
	Produksi																								
	Pasca Produksi																								
	JUMLAH JAM	42	32	48	54						16	33	24	40	289										

Yogyakarta, 27 September 2014

Mengetahui/Menyetujui,

Koordinator PPL



Citra Sari, S.Pd
 IN BAGI SEMUA

Dosen Pembimbing Lapangan



Ariawan Agung Nugroho, S.T.
 NIP. 19830102.200604.1.002

Dibuat Individu



Mirza Bashiruddin A
 NIM. 11105241008

NASKAH BERITA

\\Reporter-pc\d\KKN PPL UNY 2014\PPL UNY\AGUSTUS 2014\11 agustus\ISIS-MAHASISWA

ANCAMAN ISIS MEMBAYANGI MAHASISWA YOGYAKARTA

ISLAMIC STATE OF IRAQ AND SYRIA/ ATAU YANG LEBIH DIKENAL SEBAGAI ISIS/ MULAI TERCIUM/ AROMA GERAKANNYA DI INDONESIA/ TERMASUK DI KALANGAN MAHASISWA// PARA AKADEMISI MUDA INI MENYATAKAN/ PATUT BERWASPADA/ DAN TIDAK PERLU CEMAS/ TERHADAP GERAKAN ISIS/ KARENA MASYARAKAT INDONESIA SUDAH CERDAS/ DAN SUDAH MAMPU MEMFILTER/ GERAKAN ORGANISASI ISLAM YANG CENDERUNG BERPAHAM KERAS DAN BRUTAL//

DEKLARASI ISIS/ ATAU YANG DIKENAL DUNIA INTERNASIONAL/ SEBAGAI ISLAMIC STATE OF IRAQ AND SYRIA/ ISUNYA TERUS BERGULIR DI INDONESIA/ YANG MERUPAKAN BASIS JUMLAH UMAT ISLAM TERBESAR DI DUNIA/ GERAKAN ISIS INI/ MASUK LEWAT BERBAGAI CELAH SEMPIT DI INDONESIA/ SASARANNYA PUN DARI BERBAGAI MACAM SEGMENT/ TERMASUK KALANGAN MAHASISWA//

ISIS/ YANG DIIDENTIKKAN SEBAGAI ORGANISASI/ YANG MEMILIKI PAHAM ISLAM GARIS KERAS/ BERUSAHA MASUK/ KE KALANGAN MAHASISWA/ DENGAN CELAH-CELAH TERTENTU/ YANG DIYAKINI EMPUK SEBAGAI SARANG// GERAKAN ISIS DI INDONESIA MASIH JARANG DITEMUI/ KARENA MEREKA MENGGUNAKAN JARINGAN BAWAH TANAH YANG SULIT TERLACAK//

GERAKAN ISIS/ SECARA UMUM DICAP SEBAGAI GERAKAN ISLAM/ YANG JAUH DARI NILAI YANG DIBAWA OLEH ISLAM ITU SENDIRI/ SEPERTI PERDAMAIAN DAN TOLERANSI/ APALAGI TINDAKAN ISIS DI SURIAH DAN IRAK/ TELAH JAUH/ MELAMPAUI BATAS-BATAS MANUSIA YANG MEMILIKI AKAL//

LUQMAN/ SALAH SATU KETUA ROHIS DI UNY/ MENYATAKAN/ ISIS ADALAH GERAKAN YANG HEROIK PADA AWALNYA/ NAMUN SETELAH DITELUSURI LEBIH DALAM/ TERNYATA GERAKAN INI SANGAT JAUH DARI NILAI-NILAI ISLAM//

SOT LUQMAN-KETUA UKMF AL-FATIH FE UNY-TC 00.23-00.58

PRESIDEN BEM KM UNY/ TOMI/ MENUTURKAN/ GERAKAN ISIS MEMBAHAYAKAN INDONESIA/ KARENA BERBENTURAN DENGAN 4 PILAR INDONESIA/DAN ISIS ADALAH ORGANISASI BUKAN ISLAM//

SOT TOMI-PRESIDEN BEM KM UNY-TC 00.31-00.57

SEMENTARA ITU/ PENGURUS CABANG HMI BULAKSUMUR/ MENEGASKAN/
MARAKNYA DEKLARASI ISIS DI INDONESIA MENGANCAM NKRI/ DAN MENGHIMBAU/
SETIAP ORGANISASI BERBASIS KEAGAMAAN ISLAM DI SETIAP KAMPUS/ UNTUK
AKTIF/ MELAKUKAN TINDAKAN PREVENTIF//

SOT ZAKIYUDDIN-PENGURUS CABANG HMI BULAKSUMUR-TC 02.43-03.28

MIRZA AHMAD-ARJUN FATAH/ ADI TV



SCREEN SHOOT LOT REPORTER



SCREEN SHOOT VIDEO TEASER



SCREEN SHOOT NEWS LENS 44 TAYANG

**DAFTAR KEGIATAN PPL UNIT ADI TV
PRODI TEKNOLOGI PENDIDIKAN TAHUN 2013
PROGRAM: NEWS LENSA 44**

NO	HARI/ TANGGAL	WAKTU	NAMA KEGIATAN	CREW	JUMLAH JAM	KETERANGAN
1.	Sabtu/ 5 Juli 2014	08.00-13.00	LIPUTAN TIPS SEHAT BEROLAHRAGA SAAT BULAN PUASA	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	5	Terlaksana
2.	Senin/ 7 Juli 2014	09.00-13.00	LIPUTAN MASYARAKAT TAK TAHU KAPAN PILPRES	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	4	Terlaksana
3	Rabu/ 9 Juli 2014	07.00-09.00 09.00-11.00	LIPUTAN PILPRES TPS 14 BERSAMA AMIEN RAIS DAN KELUARGA LIPUTAN PETUGAS TPS PANEMBAHAN BERBALUT BUSANA JAWA	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Putut Karangjati Reporter : Arjun Fatah A Camaramen : Putut Karangjati	4	Terlaksana

		13.00-14.00	Pembuatan Naskah PEMBUATAN NASKAH			
4	Kamis/ 10 Juli 2014	09.00-13.00	EDITING TIPS SEHAT BEROLAHRAGA SAAT BULAN PUASA	Produser : Masykur Afandi Editing : Arjun Fatah Amitha	4	Terlaksana
5.	Jumat/ 11 Juli 2014	09.00-14.00	PEDAGANG PASAR KELUHKAN PENURUNAN OMSET	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	5	Terlaksana
6	Sabtu/ 12 Juli 2014	08.00-11.00	TIPS MENGATASI BAU MULUT SAAT PUASA	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	3	Terlaksana
7.	Senin/ 14 Juli 2014	09.00-11.00 19.00-23.00	TIPS MENGATASI BAU MULUT SAAT PUASA Editing Tips Bau Mulut Saat Puasa	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin Editing : Arjun Fatah Amitha	2 4	Terlaksana
8.	Selasa/ 15 Juli 2014	07.00-11.00	MOPDB 2014 SMA MUHAMMADIYAH 2	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	4	Terlaksana

			YOGYAKARTA SIAPKAN GENERASI MENDUNIA			
10	Rabu/ 16 Juli 2014	08.00-13.00	VANDALISME NODAI YOGYAKARTA	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	5	Terlaksana
11.	Kamis/ 17 Juli 2014	09.00-13.00 16.00-19.00	VANDALISME NODAI YOGYAKARTA LIPUTAN MARKETING COWBOY JUNIOR (CJR) DAN SOFT OPENING SAHID RICH HOTEL	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	6	Terlaksana
12.	Jumat/ 18 Juli 2014	08.00-11.00 19.00-24.00	RESIK-RESIK MASJID ALA DOMPET DHUAFa EDITING VIDEO CANDI SAMBISARI SITUS CANDI HINDU 6	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin Editor : Arjun Fatah Amitha	8	Terlaksana

			METER DIBAWAH PERMUKAAN TANAH EKSOTIKA KEINDAHAN CANDI BANYUNIBO			
13.	Sabtu/ 19 Juli 2014	16.00-22.00	EDITING VIDEO AIR TERJUN SRI GETUK SURGA TERSEMBUNYI DI BALIK TEBING GUNUNGKIDUL MENGINTIP RANCANGAN KEMERDEKAAN DI OBJEK WISATA GUA RANCANG	Produser : Masykur Afandi Editor : Arjun Fatah A	6	Terlaksana

14.	Senin/ 21 Juli 2014	09.00-13.00	LIPUTAN ARUS MUDIK PANTAUAN BANDARA ADI SUCIPTO	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Putut Karangjati	4	Terlaksana
15.	Selasa/ 22 Juli 2014	08.00-12.00	LIPUTAN LONJAKAN PEMUDI DI BANDARA ADI SUCIPTO	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Putut Karangjati	4	Terlaksana
16.	Rabu/ 23 Juli 2014	07.00-11,00	LIPUTAN SIDAK KEMENTRIAN PERHUBGUNGAN BANDARA ADI SUCIPTO	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Putut Karangjati	4	Terlaksana
17.	Kamis/ 24 Juli 2014	08.00-12.00	LIPUTAN PUNCAK ARUS MUDI DI BANDARA ADI SUCIPTO EDITING KREASI TAS KULIT BATIK DI SLEMAN	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Putut Karangjati	5	Terlaksana

			BUDIDAYA BUNGA KRISAN, BUNGA SEJUTA WARNA			
18.	Jumat/ 25 Juli 2014	10.00-13.00	KEUNTUNGAN JASA PENITIPAN KUCING MELONJAK DRASTIS	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin		
		19.00-24.00	EDITING BEBEK BACEM KHAS NGLENGIS SLEMAN NAN LEZAT KOPI BIJI SALAK RENYAHNYA WADER PRESTO DARI SLEMAN SENSASI MENIKMATI KOPI DI LERENG MERAPI	Editor : Arjun Fatah Amitha	9	Terlaksana

20.	Kamis/ 7 Agustus 2014	09.00-13.00	PASCA LEBARAN HARGA SEMBAKO BELUM STABIL	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	4	Terlaksana
21.	Jumat/ 8 Agustus 2014	09.00-13.00	MASA LIBUR LEBARAN, OMZET PEDAGANG MALIOBORO TURUN DRASTIS	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	4	Terlaksana
22.	Sabtu/ 9 Agustus 2014	07.00-12.00	PERINGATAN HARI ANAK NASIONAL 2014 DIY- TUMBUHKAN RASA KEBANGSAAN	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	5	Terlaksana
23.	Senin/ 11 Agustus 2014	09.00-15.00	ANCAMAN ISIS MEMBAYANGI MAHASISWA YOGYAKARTA	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	6	Terlaksana
24.	Rabu/ 13 Agustus 2014	10.00-13.00	POLISI GAGAL UNGKAP KASUS UDIN	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	3	Terlaksana

25.	Jumat/ 15 Agustus 2014	18.00-22.00	LIPUTAN MARKETING BALI DALAM ABSTRAKSI PERUPA	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	4	Terlaksana
26.	Sabtu/ 16 Agustus 2014	15.00-19.00	YAMAHA VIXION CLUB- SLEMAN GELAR DEKLARASI DI HADAPAN RATUSAN YVCI	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	4	Terlaksana
27.	Rabu/ 20 Agustus 2014	15.00-22.00	ANTUSIASME WARGA PADATI FKY 2014 PAKU ALAM IX BUKA FKY 2014	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	7	Terlaksana
28.	Kamis/ 21 Agustus 2014	07.00-12.00	LIPUTAN FESTIVAL GEROBAK SAPI 2014	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	5	Terlaksana
29.	Jumat/ 22 Agustus 2014	15.00-17.00	MERIAHNYA SEMARAK KEMERDEKAAN DI ADI TV	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	2	Terlaksana

30.	Rabu/ 27 Agustus 2014	09.00-13.00	PASOKAN BBM BELUM NORMAL, ANTRIAN WARGA MAKIN PANJANG	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	4	Terlaksana
31.	Jumat/ 29 Agustus 2014	09.00-14.00	NIKMATNYA CITARASA JAJANAN BANDUNG	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	5	Terlaksana
32.	Sabtu/ 30 Agustus 2014	10.00-13.00	LIPUTAN MARKETING SYUKURAN TK BMD PANDEANSARI	Produser : Masykur Afandi Cameramen : Arjun Fatah A Reporter : Mirza Bashiruddin	4	Terlaksana