

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
PERIODE 10 AGUSTUS – 12 SEPTEMBER 2015
SMP NEGERI 3 KALASAN
Sidokerto Purwomartani Kalasan Sleman



Disusun Oleh :

Lovy Arum Mei Putranti

12208241042

JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini, menyatakan bahwa :

Nama : Lovy Arum Mei Putranti
NIM : 12208241042
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah benar-benar melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 3 Kalasan dari tanggal 10 Agustus s.d 12 September 2015 dengan hasil kegiatan tercakup dalam laporan ini.

Yogyakarta, 16 September 2015

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

F.X Diah K. S.Pd, .M.A

NIP.19791222 200501 2 003

Susanti, S.Pd

NIP 197506119 200604 2 006

Mengesahkan,

Kepala Sekolah

SMP Negeri 3 Kalasan

Moh Tarom, S.Pd

NIP 19620610 198412 1 006

Koordinator PPL

SMP Negeri 3 Kalasan

Sri Widiastuti

NIP.19630206 198703 2 007

KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kehadiran Tuhan YME atas rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, penyusun dapat menyelesaikan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP N 1 Kalasan dengan baik, sampai akhirnya dapat menyelesaikan penyusunan laporan ini. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan untuk mata kuliah PPL yang dilaksanakan mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Laporan PPL ini disusun untuk memberikan gambaran secara lengkap mengenai seluruh rangkaian kegiatan PPL yang dilaksanakan oleh penyusun di SMP N 1 Kalasan.

Pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu pelaksanaan kegiatan PPL baik secara materil maupun moril pada saat pra-kegiatan, pelaksanaan kegiatan sampai pasca-kegiatan. Ucapan terima kasih penyusun sampaikan kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan karunia-Nya sehingga kegiatan KKN-PPL dapat terlaksana dengan lancar.
2. Bapak Prof. Dr. Rochmad Wahab, M.A., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Tim UPPL UNY yang telah memberikan kesempatan untuk dapat melaksanakan kegiatan PPL dan memberikan panduan tentang pelaksanaan kegiatan PPL.
4. Ibu Dr. Sri Winarni, M.Pd selaku koordinator Dosen Pamong yang telah membimbing kami baik di kampus maupun di lokasi.
5. Ibu F.X Diah Kristianningsih S.Pd.,M.A selaku Dosen Pembimbing Lapangan Praktik Pengalaman Lapangan (DPL PPL) yang telah memberikan waktu dan tenaga untuk membimbing dan mengarahkan kegiatan PPL selama di SMP Negeri 3 Kalasan.
6. Bapak Moh Tarom, S.Pd selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 3 Kalasan yang telah memberi kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PPL UNY 2015 di SMP Negeri 3 Kalasan.
7. Ibu Dra. Setyarini, selaku koordinator sekolah PPL UNY 2015 yang telah memberikan informasi yang kami butuhkan selama kegiatan.
8. Ibu Susanti, S.Pd selaku Guru Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam melaksanakan praktik mengajar.

9. Karyawan dan Tata Usaha SMP Negeri 3 Kalasan yang telah banyak membantu kelancaran penyusun dalam menjalankan kegiatan PPL baik dalam bentuk tenaga maupun pikiran.
10. Seluruh siswa-siswi SMP Negeri 3 Kalasan yang telah membantu pelaksanaan PPL dan telah memberikan kenangan indah bagi penyusun.
11. Teman-teman Tim PPL SMP Negeri 3 Kalasan yang sama- sama berjuang dan saling memberikan semangat dan dorongan.
12. Orang tua yang senantiasa memberikan dukungan selama pelaksanaan PPL ini.
13. Semua pihak yang telah membantu dan berpartisipasi demi kelancaran pelaksanaan PPL di SMP Negeri 3 Kalasan yang tidak dapat penyusun sebutkan satu persatu.

Penyusun menyadari bahwa laporan PPL ini masih sangat jauh dari sempurna, karena bekal kemampuan yang ada pada diri penyusun masih sangat jauh dari cukup untuk menyusun suatu laporan yang bermutu, maka dari itu penyusun mengharapkan kritik maupun saran yang bersifat membangun dari semuanya untuk lebih sempurnanya laporan ini. Harapan penyusun semoga hasil laporan ini dapat berguna bagi semua pihak.

Yogyakarta, 16 September 2015

Penyusun,

Lovy Arum Mei Putranti

NIM.12208241042

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
ABSTRAK	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Analisis Situasi	2
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan	10
1. Pembelajaran mikro	10
2. Pembekalan PPL	10
3. Observasi	10
4. Bimbingan DPL	10
5. Persiapan mengajar	10
B. Praktik mengajar	11
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	12
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	13
B. Saran	13
DAFTAR PUSTAKA	viii
LAMPIRAN	ix

DAFTAR LAMPIRAN

1. Format Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik
2. Format Observasi Kondisi Sekolah
3. Matriks Kegiatan
4. Laporan Mingguan
5. Laporan Serapan Dana
6. Kartu Bimbingan
7. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
8. Daftar Nilai
9. Jurnal Mengajar

**PELAKSANAAN
KEGIATAN PPL UNY 2015
LOKASI SMP NEGERI 3 KALASAN**

**Oleh:
LOVY ARUM MEI PUTRANTI
12208241042
PENDIDIKAN SENI MUSIK**

ABSTRAK

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) sebagai salah satu lembaga pendidikan selalu mempertahankan dan mengembangkan fungsi untuk mempersiapkan serta menghasilkan guru dan tenaga kependidikan lainnya yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan, sehingga mampu menjadi tenaga kependidikan yang profesional. Salah satu usaha yang dilakukan adalah dengan memberikan bekal kepada mahasiswa berupa serangkaian mata kuliah, salah satunya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Tujuan utama dari kegiatan PPL untuk memberikan pengalaman dan pembelajaran kepada mahasiswa tentang bagaimana proses pembelajaran di sekolah, dalam rangka belajar dan mengembangkan kompetensi keguruan maupun kependidikan yang dimiliki.

Dalam pelaksanaan PPL yang bertempat di SMP N 3 Kalasan, para praktikan mencoba mengajarkan materi sesuai dengan bidang keahlian. Persiapan yang dilakukan sebelum Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yakni pengajaran mikro, pembekalan PPL, observasi pembelajaran di kelas, dan pembuatan persiapan mengajar. Kegiatan PPL dimulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015 yang terdapat beberapa kegiatan atau program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yakni penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), praktik mengajar di kelas, mempelajari administrasi guru, bimbingan dengan guru pembimbing lapangan dan dosen pembimbing lapangan, serta penyusunan dan pelaksanaan evaluasi PPL. Pelaksanaan kegiatan pembelajaran di kelas dimulai tanggal 11 Agustus 2015 sampai dengan 11 September 2015, sesuai kebijakan yang diberikan oleh guru pembimbing di SMP N 3 Kalasan.

Melalui kegiatan PPL ini banyak sekali manfaat yang dapat diambil. Praktikan dapat menerapkan teori yang telah diberikan dosen di kampus untuk diterapkan sewaktu bertugas di sekolah. Ketika menerapkan ilmu-ilmu tersebut, terdapat banyak benturan di sekolah. Hal itu mendorong praktikan untuk berpikir kritis dan mencari jalan keluar untuk mengatasi permasalahan atau benturan tersebut. Sehingga dari sana praktikan banyak mendapat ilmu baru sebagai bekal untuk menjadi tenaga pendidik profesional di masa depan.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Sesuai dengan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang ketiga, yaitu pengabdian kepada masyarakat, maka tanggung jawab seorang mahasiswa selain belajar di kampus yaitu menerapkan ilmu pengetahuan yang telah diperolehnya agar memberi manfaat pada masyarakat, nusa, dan bangsa. Program PPL merupakan salah satu wujud komitmen Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) terhadap dunia pendidikan sekaligus cara untuk mengamalkan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang ketiga tersebut.

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) merupakan salah satu lembaga pendidikan tinggi yang mempunyai misi menyiapkan tenaga pendidik untuk siap bertugas dalam bidang pendidikan, baik sebagai guru maupun tenaga lainnya yang tugasnya bukan sebagai pengajar. UNY salah satu fungsi utamanya adalah mendidik calon guru dan tenaga profesi kependidikan harus mampu menunjukkan keprofesiannya yang ditandai dengan penguasaan akademik kependidikan dan kompetensi bidang studi sesuai dengan ilmunya. Kompetensi yang harus dimiliki seorang guru diantaranya kompetensi dalam bidang pengajaran, kepribadian, dan sosial. Seorang guru yang mempunyai potensi tersebut dapat mewujudkan tujuan pendidikan nasional seperti ditegaskan dalam Undang-undang No. 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional yang menyebutkan bahwa pendidikan nasional bertujuan untuk mencerdaskan kehidupan bangsa dan mengembangkan manusia seutuhnya.

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini diselenggarakan untuk mempersiapkan lulusan S1 kependidikan yang mempunyai kompetensi guru secara utuh. Mahasiswa diterjunkan langsung ke sekolah untuk melaksanakan praktik menjadi seorang guru dengan mempersiapkan seluruh perangkat pembelajaran dan media apa saja yang dipergunakan.

Mahasiswa yang tergabung dalam TIM PPL UNY menjalankan program PPL tersebut di lembaga sekolah yang sudah disediakan oleh Unit Pelatihan dan Praktik Lapangan (LPPMP) sebagai penyelenggara kegiatan PPL UNY 2015 di SMP N 3 Kalasan merupakan salah satu lembaga sekolah yang dapat digunakan mahasiswa sebagai lokasi untuk menjalankan program PPL UNY

2015. TIM PPL UNY 2015 yang tergabung di SMP N 3 Kalasan terdiri dari 14 orang, 2 orang dari Jurusan Pendidikan Jasmani, Keolahragaan dan Rekreasi (PJKR), 2 orang Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, 2 orang Jurusan Pendidikan Bimbingan Konseling, 2 orang Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, 2 orang Jurusan Pendidikan Seni Tari, 2 orang Jurusan Pendidikan Seni Rupa, dan 2 orang dari Pendidikan Seni Musik.

Mempersiapkan pengajaran dengan melakukan observasi dan menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dilakukan agar mahasiswa siap melakukan PPL. Mengajar kelas mikro dengan kelas sesungguhnya sangatlah berbeda, sehingga perlu persiapan yang lebih matang agar semua program PPL dapat dilaksanakan dengan sebaik-baiknya.

B. Analisis Situasi

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, setiap mahasiswa tentunya harus memahami terlebih dahulu lingkungan dan kondisi lokasi kegiatan PPL. Sehubungan dengan hal tersebut, maka setiap mahasiswa baik secara individu maupun kelompok harus melaksanakan observasi terhadap lokasi PPL di SMP Negeri 3 Kalasan, Sleman, Yogyakarta. Hal ini dimaksudkan agar peserta PPL dapat mempersiapkan rancangan-rancangan program kegiatan selama PPL yang akan dilaksanakan.

Analisis situasi ini dibutuhkan untuk mendapatkan data tentang kondisi, baik fisik maupun non-fisik yang ada di SMP Negeri 3 Kalasan sebelum melaksanakan kegiatan PPL. Tujuan analisis situasi ini adalah menggali potensi dan kendala yang ada secara obyektif dan riil sebagai bahan acuan untuk merumuskan program kegiatan. Untuk itu kami melakukan observasi pada tanggal 21 Februari dan 8 Agustus sebelum pelaksanaan PPL. Adapun hasil yang kami peroleh dari kegiatan observasi tersebut kemudian kami rancang dalam beberapa program kerja.

1. Kondisi Umum dan Profil SMP N 3 Kalasan

SMP Negeri 3 Kalasan berada di bawah naungan Kantor Dinas Pendidikan dan Olahraga kabupaten Sleman yang berlokasi di Dusun Sidokerto, Kelurahan Purwomartani, Kecamatan Kalasan, Kabupaten/Kota Sleman Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. Ditinjau dari letaknya SMP Negeri 3 Kalasan dapat dikatakan cukup strategis karena dekat dengan kantor

Kelurahan Purwomartani, puskesmas Kecamatan Kalasan, dan lembaga pendidikan lain yang berada satu deret dengan SMP Negeri 3 Kalasan. Namun demikian SMP Negeri 3 Kalasan tetap kondusif untuk kegiatan belajar mengajar karena ukuran sekolahnya yang luas dan letak kelas-kelas yang berada di sisi selatan sehingga terhindar dari kebisingan lalu-lintas kendaraan.

SMP Negeri 3 Kalasan merupakan salah satu lembaga pendidikan milik pemerintah yang telah melakukan kegiatan pembelajaran baik intra maupun extra. Hal ini dapat terwujud dengan adanya dukungan dari pihak sekolah sebagai salah satu elemen pendidikan dalam mensukseskan tujuan pendidikan nasional. SMP Negeri 1 Kalasan juga mengikuti program peningkatan grade dari sekolah potensial menuju sekolah standar nasional. Dengan pencapaian SSN, SMP Negeri 3 Kalasan merupakan sekolah yang cukup baik di wilayah Kabupaten Sleman, hal ini terbukti dengan antusias masyarakat untuk mendaftar sekolah di SMP Negeri 3 Kalasan sangat tinggi, baik dari wilayah dalam kecamatan, kabupaten, maupun dari luar daerah. Selain itu SMP Negeri 3 Kalasan juga pernah memenangkan juara 2 sekolah sehat tingkat DIY pada tahun 2012, juara 1 lomba LKKM tingkat DIY tahun 2009, dan juara 1 lomba LKKMS tingkat kabupaten tahun 2013.

Tabel Profil SMP N 3 Kalasan

No	Keterangan	Uraian
1.	Nama Sekolah	SMP Negeri 3 KALASAN
2.	Nomor Statistik Sekolah	2010402151 44
3.	Propinsi	D. I. Yogyakarta
4.	Otonomi Daerah	Sleman
5.	Kecamatan	Kalasan
6.	Desa / Kelurahan	Purwomartani
7.	Jalan dan Nomor	-
8.	Kode Pos	55571
9.	Telephone	(0274) 497809
10.	Daerah	Pedesaan
11.	Status Sekolah	Negeri
	Akreditasi	A
12.	Penerbit SK	Ka Kanwil

13.	Surat Keputusan	Nomor 954/0/1985 Tgl: 22-11-1985
14.	Tahun Berdiri	1985
16.	Kegiatan belajar mengajar	Pagi
17.	Bangunan Sekolah	Milik Sendiri
19.	Jarak Ke Pusat Kecamatan	5 Km
20.	Jarak Ke Pusat Kota	15 Km
21.	Terletak pada lintasan	Kecamatan

2. Visi dan Misi SMP N 3 Kalasan

Visi dan Misi Sekolah SMP Negeri 3 Kalasan adalah:

Visi : “Santi Berbudi”

- Insan Terpuji Berprestasi Berbudi Luhur dan Berbudaya Indonesia
- Kalasan Tiga Bersih Bernuansa Sejuk Teduh dan Indah

Indikator :

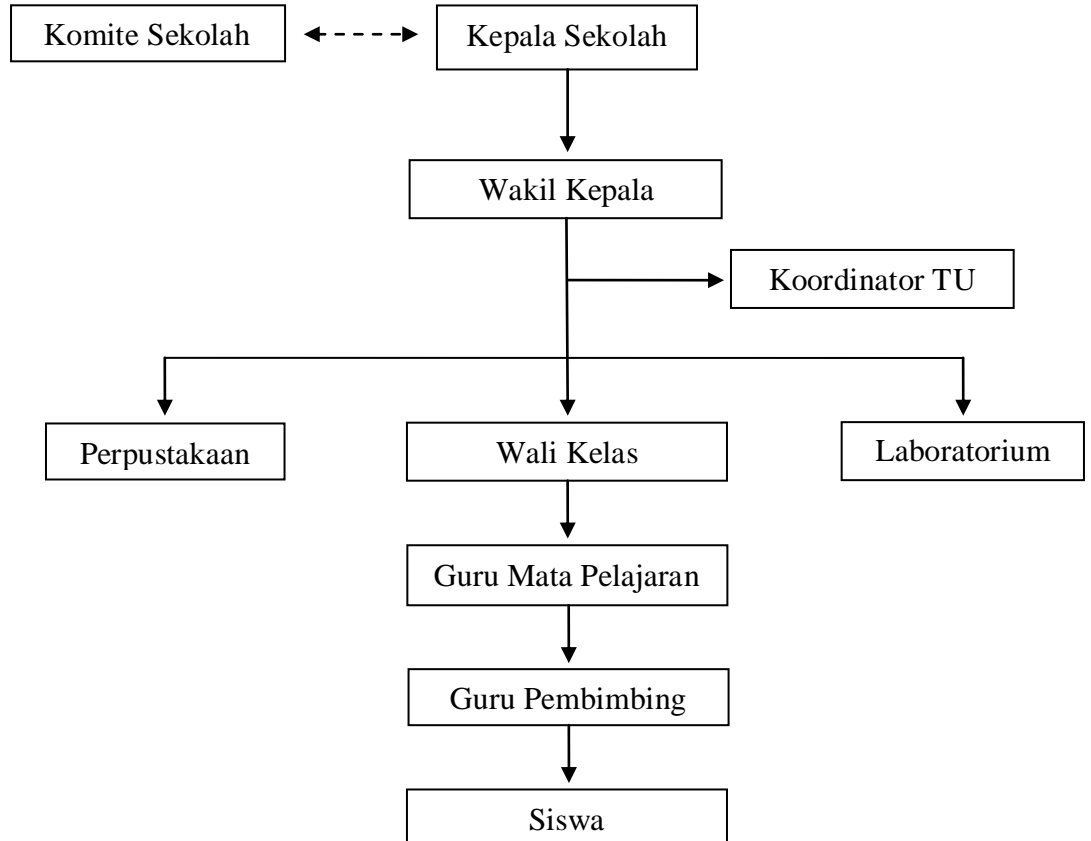
- a. Unggul dalam perolehan nilai Kelulusan
- b. Unggul dalam persaingan ke SMU/SMK
- c. Unggul dalam disiplin dan budi pekerti
- d. Unggul dalam prestasi Olahraga dan Seni Budaya
- e. Unggul dalam penguasaan IPTEK dan IMTAQ

Misi :

- a. Melaksanakan pembelajaran dan bimbingan dengan insentif untuk mencapai tingkat ketuntasan dan daya serap yang tinggi.
- b. Mengembangkan potensi guru dan siswa dalam kegiatan pembelajaran dan bimbingan.
- c. Meningkatkan disiplin dan menumbuh kembangkan penghayatan, pengamalan agama serta budi pekerti.
- d. Mengembangkan potensi siswa dalam kegiatan olahraga dan seni budaya secara optimal.
- e. Meningkatkan penguasaan IPTEK dan IMTAQ.

3. Struktur Organisasi SMP N 3 Kalasan

Bagan struktur organisasi SMP Negeri 3 Kalasan



4. Kondisi Fisik Sekolah

a. Ruang Kelas

SMP N 3 Kalasan memiliki 12 ruang kelas, yaitu sebagai berikut :

- Kelas VII terdiri dari 4 Kelas
- Kelas VIII terdiri dari 4 Kelas
- Kelas IX terdiri dari 4 Kelas

Ruang kelas di SMP N 3 Kalasan memiliki fasilitas meja belajar dan kursi yang terbuat dari kayu, white board dan black board, LCD, proyektor, dispenser, wastafel, meja dan kursi guru beserta lemari untuk menyimpan buku-buku. Banyak meja dan kursi yang dicoracoret siswa sehingga sedikit merusak keindahan fasilitas kelas dan terdapat meja dan kursi yang sisa atau rusak yang ditumpuk dibelakang.

b. Ruangan Laboratorium

Laboratorium yang ada di SMP N 3 Kalasan adalah lab Fisika, lab Biologi serta lab komputer.

- **Laboratorium Fisika**

SMP N 3 Kalasan memiliki ruangan laboratorium fisika yang cukup luas namun yang sedikit disayangkan adalah minimnya alat-alat peraga yang menunjang pembelajaran.

- **Laboratorium Biologi**

Dalam Laboratorium biologi yang ada di SMP N 3 Kalasan terdapat alat peraga yang cukup lengkap dan cukup memadai dalam menunjang kegiatan pembelajaran di sekolah.

- **Laboratorium komputer**

Dalam laboratorium komputer di sekolah ini terdapat perangkat komputer yang jumlahnya cukup banyak sehingga proses pembelajaran dapat berlangsung secara efektif terutama dalam hal praktek mengoperasikan komputer.

c. Ruang Kantor

- **Ruang Tata Usaha**

Ruang Tata Usaha terletak di samping Ruang Kepala Sekolah.

- **Ruang Kepala Sekolah**

Ruang kepala sekolah terletak disamping pintu masuk disebelah ruang tata usaha.

- **Ruang Guru**

Ruang guru tidak terlalu luas, akan tetapi suasananya cukup kondusif untuk bekerja.

d. Ruang Pertemuan/Aula

Di sekolah ini dilengkapi ruangan luas yang terletak di lantai dua, yang dapat dimanfaatkan sebagai aula juga dapat dimanfaatkan sebagai ruang pertemuan.

e. Ruang Tari

Ruang tari ini terletak di gedung belakang sekolah. Ruangnya yang luas dan tenang membuat para siswa dapat kondusif dalam mempelajari gerakan tari. Ruangan ini juga terdapat fasilitas cermin yang besar untuk melengkapi ruang tari ini.

f. Ruang Penunjang

- Masjid

Masjid yang ada di SMP N 3 Kalasan memiliki tempat yang luas dan nyaman, juga didukung fasilitas yang memadai, yang mendukung untuk melakukan ibadah seperti tersedianya banyak mukena dan Al Qur'an. Hanya saja belum terdapat cukup sandal jepit mengingat tempat wudlu sedikit agak jauh letaknya dari pintu masuk mushola.

- Koperasi siswa

Koperasi siswa yang ada di sekolah ini tidak hanya menyediakan barang-barang keperluan peserta didik seperti buku, pensil, bolpoint, seragam, topi, dan lain-lain namun juga menyediakan aneka makanan, snack, minuman.

- OSIS

Ruang Osis di sekolah ini terbilang kurang memadai karena terlalu kecil dengan anggota Osis yang cukup banyak dan juga tempatnya yang tersembunyi dibelakang.

- Ruang UKS

Ruang UKS sangat representatif dan nyaman. Ruang ini dilengkapi dengan fasilitas yang cukup lengkap, seperti: tempat tidur, tandu, obat dan peralatan lain yang mendukung untuk memberikan pertolongan pertama di sekolah.

- Lapangan

Lapangan yang dimiliki SMP N 3 Kalasan adalah lapangan basket dan lapangan voli yang sekaligus digunakan sebagai lapangan multi fungsi. Cat yang ada di lapangan sudah mulai memudar dan tidak terlihat. Terdapat juga lapangan sepak bola yang ukurannya cukup luas namun kurang terawat.

- Toilet

Toilet berjumlah 10 dan terletak tersebar di sekolah kuantitas toilet sudah memadai dan cukup terjaga kebersihannya.

- Kantin

SMP N 3 Kalasan memiliki sebuah kantin yang berada di sudut sekolah dekat dengan kamar mandi dan berada di belakang kelas. Menurut kami, kantin tersebut cukup nyaman, meskipun bangunan yang tersedia kurang luas.

- Tempat parkir

Tempat parkir siswa SMP N 3 Kalasan terletak di beberapa lokasi dimana tempat parkir tersebut dibentuk memanjang dan cukup memadai untuk meletakkan sepeda bagi siswa yang membawa sepeda karena ada pembagian tempat parkir untuk masing-masing kelas.

- **Gudang**

Gudang yang ada di SMP N 3 Kalasan digunakan sebagai tempat penyimpanan peralatan olahraga, bahan bangunan sisa atau yang belum terpakai, juga buku-buku yang sudah tidak sesuai dengan kurikulum yang berlaku saat ini.

5. Keadaan non fisik sekolah meliputi :

a. Potensi Siswa

Jumlah siswa keseluruhan SMP N 3 Kalasan adalah 384 siswa yang terdiri 12 kelas. Kelas VII berjumlah 4 kelas, kelas VIII berjumlah 4 kelas, kelas IX berjumlah 4 kelas.

b. Potensi guru

Jumlah guru di SMP N 3 Kalasan sebanyak 25 orang. 23 diantaranya merupakan Pegawai Negeri Sipil, sementara 2 diantaranya masih berstatus sebagai guru honorer.

c. Potensi Karyawan

Di sekolah ini terdapat 10 orang karyawan. 4 diantaranya merupakan Pegawai Negeri Sipil. Namun, 1 orang diantaranya sudah berstatus sebagai pensiunan meskipun masih tetap aktif di sekolah.

d. Ekstrakurikuler

Di sekolah ini terdapat beberapa ekstrakurikuler, antara lain: basket, bola voli, paduan suara, pramuka, tari, macapat, batik dan KIR.

e. Jam Kegiatan Belajar Mengajar

Jam Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) dimulai dari jam 07.00 dan berakhir pada jam 13.05 untuk hari senin dan rabu, pukul 07.00 sampai 12.25 hari selasa, kamis, sabtu, dan pukul 07.00 sampai pukul 11.30 WIB untuk hari jum'at. Setiap jam mata pelajaran berlangsung selama 40 menit.

Berikut tabel pembagian jam untuk hari senin dan rabu

Pembagian jam	Pukul
Tadarus	07.00-07.15
Jam pelajaran ke 1	07.15-07.55
Jam pelajaran ke 2	07.55-08.35
Jam pelajaran ke 3	08.35-09.15
Istirahat	09.15-09.30
Jam pelajaran ke 4	09.30-10.10
Jam pelajaran ke 5	10.10-10.50
Jam pelajaran ke 6	10.50-11.30
Istirahat	11.30-11.45
Jam pelajaran ke 7	11.45-12.25
Jam pelajaran ke 8	12.25-13.05

Tabel pembagian jam untuk hari selasa, kamis dan sabtu

Pembagian jam	Pukul
Tadarus	07.00-07.15
Jam pelajaran ke 1	07.15-07.55
Jam pelajaran ke 2	07.55-08.35
Jam pelajaran ke 3	08.35-09.15
Istirahat	09.15-09.30
Jam pelajaran ke 4	09.30-10.10
Jam pelajaran ke 5	10.10-10.50
Istirahat	10.50-11.05
Jam pelajaran ke 7	11.05-12.45
Jam pelajaran ke 8	11.45-12.25

Selanjutnya table tabel pembagian jam untuk hari Jum'at

Pembagian jam	Pukul
Senam/Pend. Karakter/Pemeliharaan Lingkungan	07.00-07.40
Jam pelajaran ke 2	07.40-08.20
Jam pelajaran ke 3	08.20-09.00
Istirahat	09.00-09.15
Jam pelajaran ke 4	09.15-09.55
Jam pelajaran ke 5	09.55-10.35
Jam pelajaran ke 6	10.35-11.15

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISI HASIL

A. Persiapan

1. Pembelajaran Mikro

Matakuliah pembelajaran mikro adalah mata kuliah praktik bersifat wajib lulus, sebagai prasyarat menempuh matakuliah PPL. Praktik pembelajaran mikro dilakukan dalam kelas kecil beranggota ± 15 orang dalam setiap kelas. Mata kuliah ini bertujuan memberikan pengalaman kepada mahasiswa untuk menerapkan teori pengajaran dalam membuat RPP dan praktik mengajar seni budaya (seni musik) sebelum terjun langsung di sekolah. Kemampuan yang dikembangkan dalam mata kuliah ini antara lain membuka dan menutup pelajaran, mengelola kelas, menyampaikan materi, mengevaluasi, dll.

2. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL dilaksanakan pada tanggal 03 Agustus 2015 bertempat di ruang seminar gedung kuliah 1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta. Kegiatan ini bertujuan memberikan bekal pengetahuan kepada mahasiswa yang akan melaksanakan PPL mengenai teknis pelaksanaan PPL seperti kegiatan yang harus dilakukan, peraturan PPL, etika dan sopan santun di sekolah, dll

3. Observasi

Observasi dilaksanakan bersamaan dengan penyerahan mahasiswa PPL di SMP Negeri 3 Kalasan pada tanggal 21 Februari 2015. Objek observasi antara lain kondisi sekolah dan observasi kegiatan kelas. Observasi kondisi sekolah meliputi pengamatan terhadap kondisi fisik dan nonfisik sekolah seperti sarana prasarana, guru dan kegiatan non kulikuler sekolah. Sedangkan observasi kegiatan kelas dilaksanakan dengan mengamati kegiatan belajar mengajar mata pelajaran seni budaya.

4. Persiapan Mengajar

Kegiatan yang dilaksanakan sebagai persiapan mengajar antara lain:

a. Pembuatan RPP

RPP dibuat sebagai acuan langkah- langkah mengajar/ skenario pembelajaran meliputi: alokasi waktu, langkah- langkah kegiatan pembelajaran (pendahuluan, kegiatan inti, dan penutup), metode mengajar, pemilihan media pembelajaran dan standar evaluasi siswa.

b. Penyusunan Materi Pembelajaran dan Media

Untuk memudahkan pelaksanaan pembelajaran dan mahasiswa praktikan dalam menyampaikan materi, mahasiswa praktikan menyusun materi pembelajaran dan menyusun media yang sesuai. Materi pembelajaran dibuat berdasarkan RPP dengan berbagai referensi dari buku dan situs internet kemudian disusun dan disesuaikan dengan keadaan/ kondisi siswa.

B. Praktik Mengajar

Praktik mengajar dilakukan minimal empat kali tatap muka dengan syarat satu RPP dilaksanakan untuk dua kelas paralel dihitung satu kali tatap muka (tampil). Karena keterbatasan waktu, maka praktik mengajar dilaksanakan secara team teaching sebanyak dua mahasiswa dibawah bimbingan guru mata pelajaran seni budaya SMP N 3 Kalasan Ibu Susanti, S.Pd.

Team teaching dilakukan dengan cara mengajar secara bergantian sesuai dengan pembagian materi yang telah disepakati sebelumnya. Ketika salah satu praktikan memberikan materi, praktikan lain bertugas mengkondisikan kelas serta membantu siswa yang mengalami kesulitan memahami materi.

Praktik mengajar dilaksanakan di kelas VIII A, B, C, dan D (empat kelas). Dalam satu minggu, masing- masing kelas mendapat sebanyak tiga jam pelajaran , sehingga dalam satu minggu mahasiswa mengajar sebanyak 12 jam atau lima kali pertemuan pada masing- masing kelas selama masa PPL (lima minggu). Namun karena berbagai hal seperti kegiatan sekolah, libur nasional, dll, kegiatan praktik mengajar rata- rata hanya terlaksana tiga kali tatap muka di tiap kelas.

Proses Mengajar

1. Pendahuluan

Pelajaran dibuka guru (praktikan) dengan berdoa dan atau mengucapkan salam dan presensi, sementara praktikan lain menyiapkan perangkat pembelajaran. Kegiatan selanjutnya, guru bertanya mengenai tugas atau kegiatan pertemuan lalu, atau pengetahuan yang telah dimiliki siswa mengenai materi baru yang akan dibahas.

2. Kegiatan Inti

Sesuai dengan aturan kurikulum 2013, kegiatan inti dilaksanakan melalui kegiatan mengamati, menanya, mencoba, menalar, dan menyaji. Contoh kegiatan inti yang dilakukan siswa pada materi ciri dan fungsi lagu daerah: siswa mengamati beberapa contoh audio/ video lagu daerah nusantara, kemudian guru memberikan umpan untuk menemukan persamaan pada contoh lagu daerah, dan memaparkan/ menyampaikan pendapatnya.

3. Penutup

Beberapa kegiatan yang dilaksanakan sebagai kegiatan penutup antara lain

- Menarik kesimpulan mengenai materi yang dibahas atau hasil diskusi
- Evaluasi proses dengan memberikan pertanyaan lisan mengenai materi yang dibahas
- Memberikan tugas atau informasi materi pertemuan selanjutnya.

4. Kegiatan Evaluasi

Kegiatan evaluasi dilakukan oleh praktikan sebagai salah satu upaya melihat sejauh mana keberhasilan praktikan dalam menyampaikan materi. Evaluasi dilaksanakan melalui tes tertulis dalam bentuk soal uraian. Kegiatan evaluasi dilaksanakan tanpa pemberitahuan sebelumnya kepada siswa untuk melihat sejauh mana keberhasilan praktikan dalam menyampaikan materi.

C. Analisa Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

1. Manfaat

PPL yang dilaksanakan selama lima minggu di SMP N 3 Kalasan memberikan banyak manfaat bagi mahasiswa praktikan. Mahasiswa mendapat pengalaman tidak hanya mengenai hal yang berhubungan dengan kelas, namun juga diluar kelas. Beberapa kompetensi yang dikembangkan melalui kegiatan PPL antara lain:

a. Kompetensi pedagogik

Aspek- aspek kompetensi pedagogik berhubungan dengan proses pembelajaran utuh meliputi kemampuan penguasaan ilmu pendidikan, pengembangan potensi peserta didik dan pelaksanaan evaluasi. Melalui praktek mengajar di sekolah, mahasiswa praktikan mendapatkan pengalaman langsung melaksanakan proses pembelajaran yang utuh mulai dari mempersiapkan RPP hingga melaksanakan evaluasi.

b. Kompetensi kepribadian

Menjadi guru berarti menjadi panutan bagi siswanya, maka guru seharusnya dapat memberikan contoh yang baik. Melalui kegiatan PPL, mahasiswa praktikan dapat mengamati perilaku/ kepribadian yang seharusnya dimiliki seorang guru (sebagai pengajar dan pendidik) sehingga dapat menjadi contoh bagi siswanya.

c. Kompetensi profesional

Kompetensi profesional meliputi aspek- aspek penguasaan materi keilmuan, penguasaan kurikulum, metode khusus pembelajaran bidang studi,

dll. Dengan melaksanakan kegiatan praktik mengajar di kelas, mahasiswa praktikan dituntut untuk menguasai materi yang disampaikan. Hal ini memberikan pengalaman sebagai guru, seharusnya terus mengembangkan pengetahuan baik mengenai materi yang akan disampaikan atau hal-hal diluar materi yang mendukung proses pengajaran dan pendidikan di sekolah.

d. Kompetensi sosial

Kompetensi sosial menekankan pada kemampuan komunikasi baik kepada siswa, sesama guru, dan masyarakat. Melalui praktik mengajar di sekolah, mahasiswa praktikan mendapat banyak kesempatan untuk mengembangkan kemampuan komunikasi terutama kepada siswa dan sesama guru.

2. Hambatan

Dalam pelaksanaan PPL di sekolah, ditemui beberapa hal yang menyebabkan kurang maksimalnya kegiatan PPL antara lain:

- a. Kurangnya referensi bahan mengajar sehingga materi yang disampaikan tidak berkembang maksimal.
- b. Penggunaan media dan metode mengajar belum maksimal akibat kurangnya pengetahuan mahasiswa mengenai keadaan siswa.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Praktek Pengalaman Lapangan memberikan berbagai pengalaman kepada mahasiswa praktikan didalam dan diluar kelas. Mahasiswa tidak hanya belajar menyampaikan materi pembelajaran namun hal-hal lain misalnya mengelola kelas. Mahasiswa belajar mengelola kelas yang berisi kurang lebih 32 siswa dengan kondisi psikologis, kepribadian dan latar belakang yang berbeda. Selain itu, PPL menjadi sarana refleksi dan evaluasi terhadap hasil kuliah baik mata kuliah jurusan, kependidikan dan umum yang sejauh ini telah ditempuh mahasiswa serta penerapannya di dunia sekolah.

B. SARAN

1. Bagi Mahasiswa PPL

- a. Memperdalam dan mencari lebih banyak referensi terkait materi yang akan di sampaikan
- b. Mempersiapkan metode, bahan ajar, dan media disesuaikan dengan kondisi/ karakter siswa setiap kelas agar siswa lebih antusias dan suasana pembelajaran lebih menyenangkan

2. Bagi Sekolah

- a. Mengadakan evaluasi bersama dengan mahasiswa PPL dan guru pembimbing masing- masing mata pelajaran agar terjalin komunikasi yang baik dan meningkatkan kualitas mahasiswa PPL dalam dan diluar kelas.

3. Bagi Universitas

- a. Pihak universitas diharapkan memberi perhatian lebih kepada mahasiswa PPL dalam semua program PPL.
- b. Memberikan penjelasan pelaksanaan PPL secara rinci kepada pihak sekolah dan mahasiswa agar tidak terjadi kesalahan komunikasi, dan mahasiswa tidak mengalami banyak kendala.

DAFTAR PUSTAKA

- Unit Program Pengalaman Lapangan UNY. 2014. *Materi Pembekalan PPL 2015*. LPPMP: Yogyakarta.
- Unit Program Pengalaman Lapangan UNY. 2014. *Panduan PPL 2015*. LPPMP: Yogyakarta.
- Unit Program Pengalaman Lapangan UNY. 2014. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/ PPL I. 2015 Universitas Negeri Yogyakarta*. LPPMP : Yogyakarta

LAMPIRAN



OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

NAMA : Lovy Arum Mei P WAKTU :

NIM : 12208241042 LOKASI : SMP N 3 Kalasan

TGL. : 21 Februari 2015 FAK/JUR/PRODI : FBS/ Pendidikan Seni Musik

OBSERVASI

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. KTSP/ Kurikulum 2013	Kelas VII dan VIII menggunakan kurikulum 2013 Kelas IX menggunakan kurikulum KTSP
	2. Silabus	
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	RPP dibuat oleh guru berdasarkan aspek-aspek yang ada pada kurikulum 2013
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan salam dan mereview tugas/ kegiatan pertemuan lalu
	2. Penyajian materi	Guru membimbing siswa dalam kelas praktik
	3. Metode pembelajaran	Metode pembelajaran yang digunakan antara lain ceramah, demonstrasi, latihan (praktik)
	4. Penggunaan bahasa	Guru menjelaskan dan memberikan pengarah dengan bahasa formal dan non formal
	5. Penggunaan waktu	Sebagian besar waktu digunakan untuk kegiatan praktik berkesenian.
	6. Gerak	Guru leluasa memantau siswa secara individu dalam kelas praktik
7. Cara	Guru yang cenderung dekat dengan siswa membuat guru	



OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

	memotivasi siswa dan penguasaan kelas	lebih mudah diterima dalam memberikan motivasi, nasehat, dan teguran kepada siswa, selain itu, siswa menjadi tidak segan bertanya ketika mengalami kesulitan.
	8. Teknik bertanya	Dalam kelas praktik, siswa yang mengalami kesulitan langsung bertanya kepada guru mengenai kesulitannya
	9. Penggunaan media	
	10. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi dilakukan dengan membuat karya
	11. Menutup pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan memberikan tugas untuk pertemuan selanjutnya dalam salam
C.	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa aktif dalam pelajaran (kegiatan berkesenian, mengerjakan tugas, dll) meskipun terkadang gaduh
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Siswa bersikap ramah dan tampak menerapkan 5 s



OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

NAMA : Lovy Arum Mei P WAKTU :
NIM : 12208241042 LOKASI : SMP N 3 Kalasan
TGL. OBSERVASI : 21 Februari 2015 FAK/JUR/PRODI : FBS/ PendidikanSeniMusik

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Kondisi Fisik Sekolah	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Kalasan memiliki bangunan yang layak untuk kegiatan pembelajaran. Setiap ruangan memiliki ventilasi sebagai tempat keluar masuknya udara. Selain itu bangunan-bangunannya kokoh dan dilingkupi tembok yang kuat serta tinggi.	Baik
2.	Potensi Siswa	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Kalasan memiliki potensi siswa sangat baik dilihat dari sisi karya-karya yang telah dibuat dan berbagai kejuaraan yang diperoleh. Kejuaraan yang sering diraih oleh siswa SMP Negeri 3 Kalasan diantaranya dalam bidang olahraga, seni dan mata pelajaran umumnya.	Baik
3.	Potensi Guru	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Kalasan memiliki guru yang sebagian besar telah lulus S1 dan berstatus pegawai negeri.	Baik



OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

4.	Potensi Karyawan	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Kalasan memiliki karyawan yang kompeten dan rata-rata karyawan telah lulus S1.	Baik
5.	Fasilitas KBM, Media	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Kalasan memiliki fasilitas yang memadai guna mendukung kegiatan belajar mengajar. Fasilitas tersebut terdapat di setiap ruangan kelas seperti papan tulis, papan absensi, peralatan sekolah seperti meja, kursi, lemari, dispenser, wastafel serta terdapat proyektor dan LCD.	Baik
6.	Perpustakaan	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Kalasan memiliki perpustakaan yang digunakan untuk membaca serta meminjam buku. Buku yang terdapat di perpustakaan SMP Negeri 3 Kalasan beragam, mulai dari buku pelajaran, novel, majalah, serta buku-buku pengetahuan lainnya.	Baik
7.	Laboratorium	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Kalasan memiliki laboratorium Biologi, Fisika, Komputer, dan Tari yang dapat digunakan peserta didik untuk praktik belajar. Dalam laboratorium tersebut terdapat peralatan untuk praktik. Laboratorium yang terdapat di SMP Negeri 3 Kalasan ini cukup luas dan dilengkapi dengan meja, kursi dan ventilasi udara. Serta terdapat cermin yang besar yang digunakan di lab. Tari.	Baik



OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

8.	Bimbingan Konseling	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Kalasan memiliki ruang bimbingan konseling. Ruang tersebut cukup luas dan dapat digunakan sebagai ruang untuk mengingatkan peserta didik yang tidak menaati peraturan yang ada di SMP Negeri 3 Kalasan.	Baik
9.	Bimbingan Belajar	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Kalasan memiliki bimbingan belajar bagi peserta didik. Kegiatan bimbingan belajar di SMP Negeri 3 Kalasan dilakukan sepulang sekolah.	Baik
10.	Ekstrakurikuler	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Kalasan memiliki beragam ekstrakurikuler seperti pramuka, basket, volley, paduan suara, tari, batik, macapat dll. Untuk ekstrakurikuler wajib di SMP Negeri 3 Kalasan yaitu pramuka, sedangkan ekstra kurikuler lain yaitu ekstrakurikuler pilihan.	Baik
11.	Organisasi dan Fasilitas OSIS	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Kalasan memiliki Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS). Organisasi tersebut beranggotakan peserta didik kelas VII, VIII dan IX. Anggota OSIS juga memiliki ruangan tersendiri yang dapat digunakan untuk kegiatan OSIS.	Baik
12.	Organisasi dan Fasilitas UKS	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Kalasan memiliki ruang UKS yang digunakan untuk beristirahat peserta didik yang sedang sakit. Di	Baik



OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

		ruangan tersebut terdapat tempat tidur, dan kotak obat yang berisi obat-obatan.	
13.	Koperasi Siswa	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Kalasan mempunyai koperasi siswa. Koperasi tersebut tidak hanya menjual makanan, tetapi juga peralatan sekolah seperti buku, bolpoin, pensil, topi, dll.	Baik
14.	Tempat Ibadah	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Kalasan memiliki tempat ibadah, yaitu masjid. Masjid berada di belakang sekolah dengan bangunan yang kokoh dan cukup luas. Masjid setiap hari digunakan oleh peserta didik untuk melakukan ibadah khususnya peserta didik beragama Islam. Masjid di SMP N 3 Kalasan ini juga bersih, dibuktikan dengan pernah menjadi juara kebersihan dan kemakmuran Masjid pada tahun 2009. Selain itu juga terdapat tempat ibadah untuk yang beragama Kristen dan Katholik. Ruangan tersebut terletak di belakang Masjid.	Baik
15.	Kesehatan Lingkungan	Berdasarkan hasil pengamatan, SMP Negeri 3 Kalasan memiliki banyak sekali tanaman, sehingga sirkulasi udara yang ada di sekolah tersebut cukup baik.	Baik



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY
TAHUN : 2015**

Nomor Lokasi :

Nama Sekolah/ lembaga :

Alamat Sekolah/ Lembaga :

:

: SMP Negeri 3 Kalasan

: Sidokerto, Purwomartani, Kalasan, Sleman, Yogyakarta

No	Program/ Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
Program Sekolah							
1.	Kegiatan 5S dan tadarus pagi						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaann	2,5	2,5	2,5	2	2	11,5
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						
2.	Jumat bersih/ olah raga						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaann	1	1	1		1	4
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						
3.	Upacara hari Senin						
	a. Persiapan	0,25		0,25	0,25	0,25	1
	b. Pelaksanaann	0,75		0,75	0,75	0,75	3
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						

Program PPL/ Magang							
1.	Konsultasi DPL						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaann	1	1		1,5		3,5
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						
2.	Mengajar/ kegiatan kelas						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaann	4	3	6	6	8	27
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						
3.	Membuat RPP, media dan bahan ajar						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaann	4	4		4		12
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						
4.	Pembuatan mural						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaann			6	3	12	21
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						
Program Tambahan& Insidental							
1.	Kirab budaya dan gerak jalan HUT RI ke-70 Kec. Kalasan						
	a. Persiapan	2					2
	b. Pelaksanaan	4					4
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						
2.	Menata buku perpustakaan						
	a. Persiapan						

	b. Pelaksanaan	2				2
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut					
3.	Upacara HUT RI Ke-70					
	a. Persiapan		0,5			0,5
	b. Pelaksanaan		1,5			1,5
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut					
4.	Rapat koordinasi					
	a. Persiapan					
	b. Pelaksanaan		3			3
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut					
5.	Lomba HUT RI ke-70					
	a. Persiapan					
	b. Pelaksanaan		10			10
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut					
6.	Pendampingan latihan upacara					
	a. Persiapan					
	b. Pelaksanaan		2	2		4
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut					
7.	Pendampingan mengajar					
	a. Persiapan					
	b. Pelaksanaan		2			2
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut					
8.	Kegiatan perpisahan UIN SUKA					
	a. Persiapan					
	b. Pelaksanaan				6	6

	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						
9.	Rapat penarikan PPL						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan					1	1
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						
10.	Pembuatan partitur mars SIS						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan				5		5
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						
11.	Pembuatan dan pencarian midi lagu-lagu daerah						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan				4	2	6
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						
	JUMLAH						130

Mengetahui,

Kepala Sekolah



Moh Tarom, S.Pd

NIP 19620610 198412 1 006

Dosen Pembimbing Lapangan

FX Diah K, M.A

NIP 19791222 200501 2 003

Mahasiswa

Lovy Arum Mei P

NIM 12208241042

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 3 Kalasan
 ALAMAT SEKOLAH : Sidokerto, Purwomartani, Kalasan
 GURU PEMBIMBING : Susanti, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Lovy Arum Mei Putranti
 NIM : 12208241042
 FAK./ JUR./ PRODI : FBS/ Pendidikan Seni Musik
 DOSEN PEMBIMBING : Dr. Sri Winarni, M.Pd

No.	Hari, Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
MINGGU I					
1.	Senin, 10 Agustus 2015	Upacara Bendera	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: upacara hari Senin		
		Pendampingan latihan musik acara 'Kirab Budaya'	Mendampingi tim musik SMPN 3 Kalasan berlatih untuk acara Kirab Budaya kecamatan Kalasan		
		Pembuatan RPP	RPP pertemuan I&2, media, dan bahan untuk pertemuan I	Kesulitan menemukan refrensi lagu daerah beserta maknanya	
2.	Selasa, 11 Agustus 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
		Mengajar VIII A	<ul style="list-style-type: none"> • Mengenal lagu daerah nusantara (mendengarkan contoh- contoh lagu daerah nusantara melalui audio dan video) • Siswa mengidentifikasi ciri- ciri dan fungsi lagu daerah berdasarkan pengamatan terhadap contoh- contoh lagu daerah yang telah diberikan dan lagu- lagu lain yang telah diketahui siswa • Mencoba menyayikan lagu daerah Sumatera 		

			Utara: Sik Sik Sibatu Manikkam		
3.	Rabu, 12 Agustus 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
		Menata buku perpustakaan			
4.	Kamis, 13 Agustus 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
		Mengajar VIII A	<ul style="list-style-type: none"> • Melanjutkan materi mengenai ciri dan fungsi lagu daerah • Tugas: Apresiasi lagu daerah yang telah diaransemen 		
		Membuat properti Kirab Budaya	Hiasan mobil dan properti Kirab Budaya		
5.	Jumat, 14 Agustus 2015	Bersalaman dan pendampingan olah raga	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan senam pagi		
		Mengajar VIII C	<ul style="list-style-type: none"> • Mengenal lagu daerah nusantara (mendengarkan contoh- contoh lagu daerah nusantara melalui audio dan video) • Siswa mengidentifikasi ciri- ciri dan fungsi lagu daerah berdasarkan pengamatan terhadap contoh- contoh lagu daerah yang telah diberikan dan lagu- lagu lain yang telah diketahui siswa • Mencoba menyayikan lagu daerah Sumatera Utara: Sik Sik Sibatu Manikkam • Membahas ciri dan fungsi lagu daerah • Tugas: Apresiasi lagu daerah yang telah diaransemen: berikan pendapat mengenai lagu 		

			tersebut		
		Persiapan dan pendampingan tim SMP N 3 Kalasan dalam acara Kirab Budaya dan lomba gerak jalan Kec. Kalasan	Terlaksananya acara Kirab Budaya dan gerak jalan		
6.	Sabtu, 15 Agustus 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
		Kunjungan dan konsultasi DPL	Konsultasi matriks dan poker PPL		
MINGGU II					
1.	Senin, 17 Agustus 2015	Upacara HUT RI Ke- 70	Terlaksananya upacara HUT RI ke-70 di SMP N 3 Kalasan dengan lancar		
		Rapat koordinasi	Membahas rencana lomba HUT RI ke-70 di SMPN 3 Kalasan dan proker PPL UNY 2015		
		Pembuatan RPP, media dan bahan ajar	RPP dan perlengkapan mengajar pertemuan II dan III		
2.	Selasa, 18 Agustus 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
		Rapat Koordinasi lomba HUT RI ke-70 dengan KKN-PPL UIN SUKA dan pihak sekolah	<ul style="list-style-type: none"> • Koordinasi teknis dan pelaksanaan lomba dalam rangka HUT RI ke-70 • Evaluasi dan pengarahan oleh kepala sekolah dan waka kesiswaan 		
		Mengajar VIIIA	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa belajar mengenai teori musik dasar: membaca ritmis dan mengenal nilai nada (mengetahui harga not) 	Siswa kesulitan memahami materi harga not/ nilai nada	Menjelaskan kembali
3.	Rabu, 19 Agustus 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
		Mengajar VIIIB	<ul style="list-style-type: none"> • Mengetahui lagu daerah nusantara 		

			(mendengarkan contoh- contoh lagu daerah nusantara melalui audio dan video) <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengidentifikasi ciri- ciri dan fungsi lagu daerah berdasarkan pengamatan terhadap contoh- contoh lagu daerah yang telah diberikan dan lagu- lagu lain yang telah diketahui siswa • Mencoba menyayikan lagu daerah Sumatera Utara: Sik Sik Sibatu Manikkam • Membahas ciri dan fungsi lagu daerah • Tugas: Apresiasi lagu daerah yang telah diaransemen: berikan pendapat mengenai lagu tersebut 		
		Lomba dalam rangka HUT RI ke-70	Terlaksananya lomba pecah air, voli, dan giring bola di SMP N 3 Kalasan		
4.	Kamis, 20 Agustus 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
		Lomba dalam rangka HUT RI ke-70	Terlaksananya lomba tari, poster, puisi dan final lomba voli		
		Kunjungan DPL			
5.	Jumat, 21 Agustus 2015	Bersalaman dan kebersihan	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan kebersihan		
		Pendampingan mengajar	Pendampingan mengajar mata pelajaran IPS di kelas VII A. Membantu mengatur siswa dan mendokumentasikan kegiatan pembelajaran.		
6.	Sabtu, 22 Agustus 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		

		Pendampingan latihan upacara	Mendampingan latihan petugas paduan suara menyanyikan lagu kebangsaan, lagu nasional dan Mars SMP N 3 Kalasan		
MINGGU III					
1.	Senin, 24 Agustus 2015	Bersalaman dan upacara bendera	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan upacara bendera hari Senin		
		Mengajar VIIID	<ul style="list-style-type: none"> • Mengenal lagu daerah nusantara (mendengarkan contoh- contoh lagu daerah nusantara melalui audio dan video) • Siswa mengidentifikasi ciri- ciri dan fungsi lagu daerah berdasarkan pengamatan terhadap contoh- contoh lagu daerah yang telah diberikan dan lagu- lagu lain yang telah diketahui siswa • Mencoba menyanyikan lagu daerah Sumatera Utara: Sik Sik Sibatu Manikkam • Membahas ciri dan fungsi lagu daerah • Tugas: Apresiasi lagu daerah yang telah diaransemen: berikan pendapat mengenai lagu tersebut 		
2.	Selasa, 25 Agustus 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
3.	Rabu, 26 Agustus 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
		Mengajar VIIIB	<ul style="list-style-type: none"> • Memrepresentasikan tugas apresiasi musik • Latihan membaca ritmis dengan tepuk tangan 		

4.	Kamis, 27 Agustus 2015	Izin			
5.	Jumat, 28 Agustus 2015	Bersalaman dan pendampingan olah raga	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan jalan santai		
		Mengajar VIII C	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca notasi ritmis dan menganalisa bagian- bagian partiturnya (para nada, not, tanda diam, sukat, garis birama, dan tanda kunci) 		
6.	Sabtu, 29 Agustus 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
		Mural	Melanjutkan pengecatan		
MINGGU IV					
1.	Senin, 31 Agustus 2015	Bersalaman dan upacara bendera	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan upacara bendera hari Senin		
		Kunjungan dan konsultasi DPL	Konsultasi RPP dan kesulitan/ masalah dalam mengajar		
2.	Selasa, 1 September 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
		Mengajar VIII A	<ul style="list-style-type: none"> • Review materi minggu lalu mengenai nilai nada •Melanjutkan materi: mengenal nama nada dan cara membaca notasi balok • Tugas: mempelajari lagu daerah Ampar- Ampar Pisang 		
		Kunjungan dan konsultasi DPL	Melakukan penilaian tentang cara mengajar serta memberikan bimbingan dan pengarahan tentang pengajaran yang dilakukan.		

		Mural	Melanjutkan pengecatan		
3.	Rabu, 2 September 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
		Mengajar VIII B	<ul style="list-style-type: none"> • Membahas materi 2 dan 3 (pemadatan) : Membaca notasi ritmis dan menganalisa bagian- bagian partiturnya (para nada, not, tanda diam, sukat, garis birama, dan tanda kunci serta materi mengenal nama nada dan cara membaca notasi balok • Tugas: mempelajari lagu daerah Ampar- Ampar Pisang 		
4.	Kamis, 3 September 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
		Mengajar VIII A	Evaluasi pemahaman seluruh materi.		
5.	Jumat, 4 September 2015	Bersalaman	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru		
		Mengajar VIIC	<ul style="list-style-type: none"> •Membahas materi selanjutnya mengenal nama nada, tanda kunci dan cara membaca notasi balok. • Evaluasi pemahaman seluruh materi. • Tugas : mempelajari lagu Kambanglah Bungo dan Ampar-ampar pisang. 		
		Pembuatan partitur Mars SIS	Membuat partitur mars SIS (Sekolah Indonesia Singapura) yang digunakan untuk menyambut para guru dan siswa SIS saat lebaran qurban nanti.		
		Pembuatan dan pencarian midi lagu- lagu daerah	Membuat midi lagu daerah dan mencari beberapa midi lagu daerah yang akan		

		Pembuatan dan pencarian midi lagu-lagu daerah	Membuat midi lagu daerah dan mencari beberapa midi lagu daerah yang akan digunakan untuk dinyanyikan saat masuk dan pulang sekolah		
3.	Rabu, 9 September 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
		Mengajar VIII B	<ul style="list-style-type: none"> • Mendemonstrasikan dan menjelaskan tentang bentuk lagu canon • Menjelaskan tentang teknik vokal 		
4.	Kamis, 10 September 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
		Mengajar VIII A	<ul style="list-style-type: none"> • Melanjutkan pembahasan tentang teknik vokal dan menyanyikan lagu sik-sik sibatumanikam dengan teknik vokal yang tepat 		
		Mural	Melanjutkan pengecatan		
5.	Jumat, 11 September 2015	Bersalaman dan pendampingan olah raga	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan senam pagi		
		Mengajar VIII C	<ul style="list-style-type: none"> • Mendemonstrasikan dan menjelaskan tentang bentuk lagu canon • Menjelaskan tentang teknik vokal 		
6.	Sabtu, 12 September 2015	Bersalaman dan tadarus pagi	Terlaksananya kegiatan rutin sekolah: bersalaman dengan guru dan tadarus pagi		
		Penarikan PPL UNY 2015			

Kalasan, 14 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

F.X. Diah K, M.A
NIP 19791222 200501 2 003

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Susanti, S.Pd
NIP 197506119 200604 2 006

Mahasiswa

Lovy Arum Mei Putranti
NIM 12208241042



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL/MAGANG III

NOMOR LOKASI :
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 3 KALASAN
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : SIDOKERTO, PURWOMARTANI, KALASAN, SLEMAN

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga Lainnya	Jumlah
1.	Kegiatan Mengajar	Print dan fotocopy soal yang akan digunakan untuk evaluasi pembelajaran		Rp. 12.000,-			Rp. 12.000,-
	Total						Rp. 12.000,-

Mengetahui

Kepala Sekolah/ Pimpinan Lembaga

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa



Moh Farom S.Pd
NIP. 19620610 198412 1 006

F.X Diah Kristianingsih.S.Pd.,M.A
NIP. 19791222 200501 2 003

Lovy Arum Mei Putranti
NIM. 12208241042



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP Negeri 3 Kalasan
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Sidokerto, Purwomartani, Kalasan, Sleman YK Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga :
 Nama DPL PPL/ Magang III : F. X. Diah Kristianingrih, S.Pd, M.A
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pendidikan Seni Musik / FBS
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III :

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1	20 Agst 2015	2	RPP	-	<i>[Signature]</i>
2	27 Agst 2015	2	RPP	-	<i>[Signature]</i>
3	31 Agst 2015	2	Mengajar di kelas	-	<i>[Signature]</i>
4	1 Spt 2015	2	Mengajar di kelas	-	<i>[Signature]</i>

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL/Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/Magang III untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
 Kepala Sekolah / Lembaga

[Signature]

SMP NEGERI 3 KALASAN

SLEMAN

Mhs PPL/ Magang III Prodi Pend. Seni Musik

[Signature]

Lavy Arum M.P
 NIM 13208241042

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 3 Kalasan
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/ Semester	: VIII/ Satu
Pertemuan ke-	: Satu
Materi Pokok	: Bernyanyi lagu daerah secara unisono
Alokasi Waktu	: 1 pertemuan (3x40 menit)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, toleransi, gotong royong, santun, percaya diri, dalam berinteraksi efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, terkait fenomena kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah kongkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang atau teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan YME
2.	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian 2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian

		2.1.3 Mengikuti perlaajaran seni budaya secara disiplin
3.	3.1 Memahami kedudukan dan fungsi lagu daerah Indonesia 3.2 Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unison dengan unsur- unsur nada yang benar	3.1.1 Siswa dapat menyimpulkan pengertian, dan ciri/ karakteristik lagu daerah. 3.2.1 Dapat memperagakan tekni vokal dalam bernyanyi dengan unsur nada yang benar
4.	4.1 Menyanyikan lagu daerah secara unisono	4.1.1 Menyanyikan lagu daerah secara unisono dengan nada dan teknik vokal yang benar

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Menambah wawasan tentang keragaman lagu daerah di Indonesia
2. Menyimpulkan pengertian lagu daerah dan karakteristik/ ciri lagu daerah
3. Mengapresiasi bentuk karya musik yang ada di Indonesia

D. Materi Pembelajaran

1. Menyanyikan lagu Sik sik sibatumanikan secara unisono
2. Pengertian dan ciri-ciri lagu daerah

E. Metode Pembelajaran

1. Ceramah : Guru memberikan penjelasan mengenai beberapa lagu daerah di Indonesia
2. Demonstrasi : Guru memberikan contoh lagu daerah dengan menyanyikan lagu daerah Sik- sik Sibatu Manikkam
3. Diskusi : Siswa mendiskusikan ciri lagu daerah berdasarkan video dan audio serta teks lagu daerah yang telah diberikan oleh guru

F. Sumber Belajar & Media Pembelajaran

1. Buku Guru & buku siswa mata pleajaran Seni Budaya kelas VIII
2. Audio & Video lagu daerah Indonesia

G. Langkah- langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pendahuluan

- a. Guru membuka pelajaran dengan berdoa, dan presensi
- b. Guru bertanya mengenai apa yang siswa ketahui berkaitan dengan lagu daerah

2. Kegiatan Inti

- a. Siswa mengamati contoh- contoh lagu daerah melalui video dan audio yang diberikan oleh guru
- b. Guru menyanyikan contoh lagu daerah dari Sumatera Utara: Sik Sik Sibatu Manikkam dan menjelaskan nilai yang terkandung didalam lagu
- c. Siswa mencoba menyanyikan lagu Sik Sik Sibatu Manikkam
- d. Siswa menganalisa ciri- ciri lagu daerah berdasarkan contoh lagu yangtelah diberikan oleh guru melalui audio, video, dan praktek bernyanyi

3. Penutup

- a. Siswa menyimpulkan ciri- ciri lagu daerah yang telah didiskusikan
- b. Tugas (berkelompok 3-4 orang) : Mencari lagu daerah yang telah diaransemen, kemudian berikan tanggapan.

Kalasan, Agustus 2015

Guru Mata Pelajaran Seni Budaya

Mahasiswa

Susanti, S.Pd
NIP. 19750619 200604 2 006

Lovy Arum Mei Putranti
NIM 12208241042

Mengetahui,
Kepala Sekolah



Moh Tarom, S.Pd
NIP. 19620610 198412 1 006

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 3 Kalasan
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/ Semester	: VIII/ Satu
Pertemuan ke-	: Dua
Materi Pokok	: Bernyanyi lagu daerah secara unisono
Alokasi Waktu	: 1 pertemuan (3x40 menit)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, toleransi, gotong royong, santun, percaya diri, dalam berinteraksi efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, terkait fenomena kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah kongkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang atau teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan YME 1.1.2 Menghargai keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan YME
2.	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian 2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian

		2.1.3 Mengikuti pelajaran seni budaya secara disiplin
3.	3.1 Memahami kedudukan dan fungsi lagu daerah Indonesia 3.2 Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unison dengan unsur- unsur nada yang benar	3.1.1 Siswa dapat menyimpulkan pengertian, dan ciri/ karakteristik lagu daerah. 3.2.1 Dapat memperagakan tekni vokal dalam bernyanyi dengan benar
4.	4.1 Menyanyikan lagu daerah secara unisono	4.1.1 Menyanyikan lagu daerah secara unisono dengan nada dan teknik vokal yang benar

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Mengetahui nilai nada
2. Dapat membaca notasi lagu daerah sesuai dengan nilai nadanya

D. Materi Pembelajaran

1. Mempraktikan membaca ritmis dengan bertepuk tangan
2. Teori musik dasar tentang nilai nada

E. Metode Pembelajaran

1. Ceramah : Guru memberikan penjelasan mengenai nilai nada dan sukat
2. Praktik : Siswa mencoba membaca notasi ritmis yang telah disediakan
3. Latihan : Siswa mencoba membuat notasi ritmis dan mempraktekkan dengan tepuk tangan

F. Sumber Belajar & Media Pembelajaran

1. Diktat teori musik 1 oleh Hana Sri M
2. Test in Sight Reading for Piano oleh William Lovelock
3. Rudiments and Theory of Music oleh Royal School of Music
4. Audio

G. Langkah- langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pendahuluan

- a. Guru membuka pelajaran dengan berdoa, dan presensi
- b. Guru bertanya mengenai pengetahuan siswa (apa yang siswa telah ketahui) tentang not balok

2. Kegiatan Inti

- a. Siswa mempraktekkan membaca notasi ritmis yang telah disediakan sesuai dengan bimbingan guru
- b. Guru menjelaskan dasar teori musik mengenai nilai nada dan sukut
- c. Siswa mencoba membuat notasi ritmis melalui latihan yang diberikan guru
- d. Siswa mencoba membaca notasi ritmis yang telah dibuat

3. Penutup

- a. Guru mengevaluasi pengetahuan siswa dengan memberikan soal
- b. Tugas (individu) : Membuat variasi ritmis dengan sukut sederhana sebanyak 2 birama.

H. Penilaian

Terlampir

Kalasan, Agustus 2015

Guru Mata Pelajaran Seni Budaya

Mahasiswa

Susanti, S.Pd

NIP. 19750619 200604 2 006

Lovy Arum Mei Putranti

NIM 12208241042

Mengetahui,
Kepala Sekolah



Moh Tarom, S.Pd

NIP. 19620610 198412 1 006

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 3 Kalasan
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/ Semester	: VIII/ Satu
Pertemuan ke-	: Tiga
Materi Pokok	: Bernyanyi lagu daerah secara unisono
Alokasi Waktu	: 1 pertemuan (3x40 menit)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, toleransi, gotong royong, santun, percaya diri, dalam berinteraksi efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, terkait fenomena kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah kongkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang atau teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan YME 1.1.2 Menghargai keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan YME
2.	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian 2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian

		2.1.3 Mengikuti pelajaran seni budaya secara disiplin
3.	3.1 Memahami kedudukan dan fungsi lagu daerah Indonesia 3.2 Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unison dengan unsur- unsur nada yang benar	3.1.1 Siswa dapat menyimpulkan pengertian, dan ciri/ karakteristik lagu daerah. 3.2.1 Dapat memperagakan teknik vokal dalam bernyanyi dengan benar
4.	4.1 Menyanyikan lagu daerah secara unisono	4.1.1 Menyanyikan lagu daerah secara unisono dengan nada dan teknik vokal yang benar

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Mengetahui notasi balok
2. Dapat mengenali dan mengidentifikasi nama nada pada partitur lagu daerah

D. Materi Pembelajaran

1. Teori musik dasar tentang membaca notasi balok

E. Metode Pembelajaran

1. Ceramah : Guru memberikan penjelasan mengenai tanda kunci dan tangga nada
2. Latihan : Siswa mencoba membuat rangkaian kata dari nama-nama nada (a-g)

F. Sumber Belajar & Media Pembelajaran

1. Diktat teori musik 1 oleh Hana Sri M
2. Rudiments and Theory of Music oleh Royal School of Music
3. Audio visual

G. Langkah- langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pendahuluan
 - a. Guru membuka pelajaran dengan berdoa, dan presensi
 - b. Guru mengevaluasi tugas minggu lalu
2. Kegiatan Inti

- a. Guru menjelaskan teori musik dasar mengenai notasi balok
- b. Siswa mencoba membuat rangkaian kata dari nama-nama nada (a-g)
- c. Siswa mencoba membaca rangkaian kata dengan membacakan solmisasi nada yang tepat

3. Penutup

- a. Siswa diberikan tugas mempelajari lagu Ampar-ampar Pisang

H. Penilaian

Terlampir

Kalasan, Agustus 2015

Guru Mata Pelajaran Seni Budaya

Mahasiswa

Susanti, S.Pd
NIP. 19750619 200604 2 006

Lovy Arum Mei Putranti
NIM 12208241042

Mengetahui,
Kepala Sekolah



Moh Tarom, S.Pd
NIP. 19620610 198412 1 006

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 3 Kalasan
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/ Semester	: VIII/ Satu
Pertemuan ke-	: Empat
Materi Pokok	: Bernyanyi lagu daerah secara unisono
Alokasi Waktu	: 1 pertemuan (3x40 menit)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, toleransi, gotong royong, santun, percaya diri, dalam berinteraksi efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, terkait fenomena kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah kongkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang atau teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan YME 1.1.2 Menghargai keragaman dan keunikan musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan YME
2.	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian 2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan

		secara jujur dalam aktivitas berkesenian 2.1.3 Mengikuti pelajaran seni budaya secara disiplin
3.	3.1 Memahami kedudukan dan fungsi lagu daerah Indonesia 3.2 Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unison dengan unsur- unsur nada yang benar	3.1.1 Siswa dapat menyimpulkan pengertian, dan ciri/ karakteristik lagu daerah. 3.2.1 Dapat memperagakan teknik vokal dalam bernyanyi dengan benar
4.	4.1 Menyanyikan lagu daerah secara unisono	4.1.1 Menyanyikan lagu daerah secara unisono dengan nada dan teknik vokal yang benar

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Mengetahui teknik vokal dengan tepat meliputi sikap badan, pernapasan, intonasi, artikulasi, dan frasing.
2. Menyanyikan lagu daerah dengan teknik vokal yang tepat

D. Materi Pembelajaran

1. Teknik vokal meliputi sikap badan, pernapasan, intonasi, artikulasi, dan frasing.

E. Metode Pembelajaran

1. Ceramah : Guru memaparkan macam-macam teknik vokal meliputi sikap badan, pernapasan, intonasi, artikulasi, dan frasing.
2. Demonstrasi : Guru mendemonstrasikan menyanyikan sebuah lagu dengan teknik vokal yang tepat.
3. Latihan : Siswa berlatih menyanyikan lagu dengan teknik vokal yang tepat

b. Guru mengevaluasi tugas minggu lalu

c. Guru memberikan contoh lagu dengan bentuk canon

d. Siswa mencoba menyanyikan lagu dengan bentuk canon

2. Kegiatan Inti

a. Guru bertanya mengenai pengetahuan siswa tentang teknik vokal

b. Guru menjelaskan teknik vokal dan mendemonstrasikan perbandingan teknik vokal yang tepat dan kurang tepat meliputi sikap badan, pernapasan, intonasi, artikulasi, dan frasing.

c. Siswa mencoba mempraktekan teknik vokal yang tepat dengan menyanyikan lagu daerah.

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas : VIII A

NO	NAMA SISWA	NILAI						
		KI 1& 2					KI 3	KI 4
		S	M	D	J	Σ	E	P
1	Anisa Anggiyaningrum	1	2	4	1	8	60	
2	Asna Nur Rohman	1	2	2	1	6	80	
3	Ayu Safitri	1	2	4	1	8	65	
4	Bagas Panca Ramadhani	1	2	2	1	6	80	
5	Banar Wilis Jati	1	2	2	1	6	60	
6	Casandara Frisca Primadani	1	2	4	1	8	55	
7	Dita Anindyka Putri Utami	1	2	2	1	6	50	
8	Ferry Nugroho Saputro	1	2	2	1	6	50	
9	Fitroh Nur Rokhman	1	2	2	1	6	60	
10	Halimah Nur Husa	1	2	4	1	8	30	
11	Hellina Dewi Anggita	1	2	2	1	6	55	
12	Ihsan Susanto	1	2	2	1	6	55	
13	Intan An'amta Gusti	1	2	2	1	6	50	
14	Iqbal Nur Rahmatullah	1	2	2	1	6	95	
15	Khansa Abhirama	1	2	2	1	6	85	
16	Latifah	1	2	2	1	6	75	
17	Mohammad Rizki Novrian R S P	1	2	2	1	6	65	
18	Muhammad Fahmi Pramudita	1	2	2	1	6	85	
19	Muhammad Zainedine Zidane	1	2	2	1	6	25	
20	Naura Fadhiliani	1	2	2	1	6	65	
21	Novia Wahyu Rahmawati	1	2	4	1	8	50	
22	Pradana Arya Putra	1	2	2	1	6	50	
23	Putri Astuti	1	2	2	1	6	65	
24	Putri Azzahra	1	2	4	1	8	70	
25	Putri Kartika Sari	1	2	4	1	8	50	
26	Rahma Yunita	1	2	4	1	8	50	
27	Reza Amanda Mifta	1	2	4	1	8	70	
28	Ricki Ardiyanto	1	2	2	1	6	90	
29	Silvia Anggraini Nur K	1	2	4	1	8	85	
30	Trimartanti Mariyani Putri	1	2	4	1	8	65	
31	Vicky Wahyu Ramadhan	1	2	2	0	5	20	
32	Putri Aisyah Geghita Azhari	1	2	4	0	7	30	
Rata- rata						6,7	61	

Keterangan:

S Spiritual

M Menghargai

D Disiplin

J Jujur

E Evaluasi

P Praktik

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas : VIII B

NO	NAMA SISWA	NILAI							
		KI 1& 2					KI 3	KI 4	
		S	M	D	J	Σ	E	P	
1	Abrian Dicky Ardityansyah	1	2	6	1	10	80		
2	Alif Nur Rizqi	1	2	6	1	10	95		
3	Anang Permadi	1	2	6	1	10	45		
4	Anisya Rachmawati	1	2	6	0	9	65		
5	Bara Aditya	1	2	6	1	10	60		
6	Beftha Farisha Yudiantari	1	2	6	1	10	45		
7	Dandy Dwi Kurniawan Hidayat	1	2	6	1	10	35		
8	Delima Ayu Humairoh	PINDAH SEKOLAH							
9	Desti Nicawati	1	2	6	1	10	70		
10	Devi Kurnia Safitri	1	2	6	1	10	25		
11	Diffa Luthfi Asyam A	1	2	6	1	10	40		
12	Dimas Abidzar Fadly	1	2	6	1	10	45		
13	Dina Amalia	1	2	6	1	10	95		
14	Erika Nur Oktaviani	1	2	6	0	9	65		
15	Hafiih Ramadhanana Fajry P	1	2	6	1	10	30		
16	Hasan Ali Ramadhanana	1	2	6	1	10	65		
17	Irfan Fattah Ramadhan S	1	2	6	1	10	60		
18	Junita Annisa Putri	1	2	6	0	9	55		
19	Laila Nur Saravina	1	2	6	0	9	70		
20	Lala Oktavia Dewi	1	2	6	1	10	55		
21	Mega Rani Dewi Suti	1	2	6	1	10	30		
22	Muhammad Ridwan	1	2	6	1	10	80		
23	Muthia Zahra Afifa	1	2	6	1	10	45		
24	Prisma Nidya Fatika	1	2	6	1	10	35		
25	Regina Septyani	1	2	6	1	10	65		
26	Riva Novanda Ramadhani	1	2	6	1	10	50		
27	Riyan Ramadhan	1	1	6	0	8	40		
28	Safrina Nur Laili	1	2	6	0	9	75		
29	Salsabila Azzahra Putri S D U	1	2	6	0	9	65		
30	Wahyu Nurul Rizqi	1	2	6	0	9	50		
31	Yusril Huda Baihaqi	1	2	6	0	9	65		
32	Yusron Naafi	1	2	6	0	9	70		
Rata- rata							9,6	57	

Keterangan:

S Spiritual

M Menghargai

D Disiplin

J Jujur

E Evaluasi

P Praktik

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas : VIII C

NO	NAMA SISWA	NILAI							
		KI 1& 2					KI 3	KI 4	
		S	M	D	J	Σ	E	P	
1	Andre Kurniawan	1			1	2	70		
2	Ariq Nabil Widigdo	1			1	2	55		
3	Calista Cincia	1			1	2	80		
4	Dewi Nuvikha Sari	1			0	1	45		
5	Dhita Putri Rahmawati	1			1	2	60		
6	Eka Rahmawati	1			1	2	100		
7	Elia Dewanda Vierano K	1			1	2	95		
8	Elysha Angelina Siswoyo	1				1	80		
9	Eva Febriana Permatasai	1			1	2	55		
10	Fahrizal Novyanto	1			1	2	5		
11	Fahri Aziz Kurniawan	1			1	2	70		
12	Hanif Sinung Nugroho	1			1	2	85		
13	Helena Eria Sari	1			1	2	50		
14	Krisna Ardiyanto Eko S	1			0	1	75		
15	Laras Putri Nastiti	1			1	2	80		
16	M. Rizqi Ardiansah Riyadi	1			1	2	40		
17	Marlen Chrisabel	1			1	2	40		
18	Maura Alma Alandia	1			0	1	90		
19	Muhammad Daffa R	1			0	1			
20	Muhammad Fawwaz A	1			1	2	90		
21	Priska Imanuella	1			1	2	95		
22	Regita Maharani	1			1	2	85		
23	Regiyawati	1			1	2	80		
24	Revido Mahesza Putra	1			1	2	15		
25	Sandio Mathias Pawitra	1			1	2	65		
26	Siti Kholifatun	1			1	2	85		
27	Sofia Dwi Rachma	1			0	1	65		
28	Suciyati Anggi Pratiwi	1			0	1	70		
29	Sundari Anisa Putri	1			0	1	85		
30	Tyas Nareswari	1			0	1	70		
31	Viona Patrida	1			0	1	50		
32	Zainal Anwar	1			0	1	25		
Rata- rata							1,7	66	

Keterangan:

S Spiritual

M Menghargai

D Disiplin

J Jujur

E Evaluasi

P Praktik

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas : VIII D

NO	NAMA SISWA	NILAI						
		KI 1& 2					KI 3	KI 4
		S	M	D	J	Σ	E	P
1	Andre Kurniawan	1				1		
2	Ariq Nabil Widigdo	1				1		
3	Calista Cincia	1				1		
4	Dewi Nuvikha Sari	1				1		
5	Dhita Putri Rahmawati	1				1		
6	Eka Rahmawati	1				1		
7	Elia Dewanda Vierano K	1				1		
8	Elysha Angelina Siswoyo	1				1		
9	Eva Febriana Permatasai	1				1		
10	Fahrizal Novyanto	1				1		
11	Fahri Aziz Kurniawan	1				1		
12	Hanif Sinung Nugroho	1				1		
13	Helena Eria Sari	1				1		
14	Krisna Ardiyanto Eko S	1				1		
15	Laras Putri Nastiti	1				1		
16	M. Rizqi Ardiansah Riyadi	1				1		
17	Marlen Chrisabel	1				1		
18	Maura Alma Alandia	1				1		
19	Muhammad Daffa R	1				1		
20	Muhammad Fawwaz A	1				1		
21	Priska Imanuella	1				1		
22	Regita Maharani	1				1		
23	Regiyawati	1				1		
24	Revido Mahesza Putra	1				1		
25	Sandio Mathias Pawitra	1				1		
26	Siti Kholifatun	1				1		
27	Sofia Dwi Rachma	1				1		
28	Suciyati Anggi Pratiwi	1				1		
29	Sundari Anisa Putri	1				1		
30	Tyas Nareswari	1				1		
31	Viona Patrinda	1				1		
32	Zainal Anwar	1				1		
Rata- rata						1		

Keterangan:

S Spiritual

M Menghargai

D Disiplin

J Jujur

E Evaluasi

P Praktik



JURNAL KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR

No.	Hari, Tanggal	Kelas	Jam	Materi	Kegiatan	Keterangan
1.	Selasa, 11 Agustus 2015	VIII A	11.05-12.25 (2 jp)	Ciri dan fungsi lagu daerah	<ul style="list-style-type: none">• Mengenal lagu daerah nusantara (mendengarkan contoh- contoh lagu daerah nusantara melalui audio dan video)• Siswa mengidentifikasi ciri-ciri dan fungsi lagu daerah berdasarkan pengamatan terhadap contoh- contoh lagu daerah yang telah diberikan dan lagu- lagu lain yang telah diketahui siswa• Mencoba menyayikan lagu daerah Sumatera Utara: Sik Sik Sibatu Manikkam	
2.	Kamis, 13 Agustus 2015	VIII A	09.30-10.10 (1 jp)	Ciri dan fungsi lagu daerah	<ul style="list-style-type: none">• Melanjutkan materi mengenai ciri dan fungsi lagu daerah• Tugas: Apresiasi lagu daerah yang telah diaransemen	
3.	Jumat, 14 Agustus 2015	VIII C	07.40-09.55 (3 jp)	Ciri dan fungsi lagu daerah	<ul style="list-style-type: none">• Mengenal lagu daerah nusantara (mendengarkan contoh- contoh lagu daerah nusantara melalui audio dan video)• Siswa mengidentifikasi ciri-ciri dan fungsi lagu daerah berdasarkan pengamatan terhadap contoh- contoh lagu	

					<p>daerah yang telah diberikan dan lagu- lagu lain yang telah diketahui siswa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencoba menyayikan lagu daerah Sumatera Utara: Sik Sik Sibatu Manikkam • Membahas ciri dan fungsi lagu daerah • Tugas: Apresiasi lagu daerah yang telah diaransemen: berikan pendapat mengenai lagu tersebut. 	
4.	Selasa, 18 Agustus 2015	VIII A	11.05-12.25 (2 jp)	Membaca ritmis dan nilai nada	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa belajar mengenai teori musik dasar: membaca ritmis dan mengenal nilai nada (menenal harga not). 	
5.	Rabu, 19 Agustus 2015	VIII B	07.15- 09.15 (3 jp)	Ciri dan fungsi lagu daerah	<ul style="list-style-type: none"> • Menenal lagu daerah nusantara (mendengarkan contoh- contoh lagu daerah nusantara melalui audio dan video) • Siswa mengidentifikasi ciri- ciri dan fungsi lagu daerah berdasarkan pengamatan terhadap contoh- contoh lagu daerah yang telah diberikan dan lagu- lagu lain yang telah diketahui siswa • Mencoba menyayikan lagu daerah Sumatera Utara: Sik 	

					<p>Sik Sibatu Manikkam</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membahas ciri dan fungsi lagu daerah • Tugas: Apresiasi lagu daerah yang telah diaransemen: berikan pendapat mengenai lagu tersebut. 	
6.	Senin, 24 Agustus 2015	VIII D	09.30-11.30 (3 jp)	Ciri dan fungsi lagu daerah	<ul style="list-style-type: none"> • Mengenal lagu daerah nusantara (mendengarkan contoh- contoh lagu daerah nusantara melalui audio dan video) • Siswa mengidentifikasi ciri- ciri dan fungsi lagu daerah berdasarkan pengamatan terhadap contoh- contoh lagu daerah yang telah diberikan dan lagu- lagu lain yang telah diketahui siswa • Mencoba menyayikan lagu daerah Sumatera Utara: Sik Sik Sibatu Manikkam • Membahas ciri dan fungsi lagu daerah • Tugas: Apresiasi lagu daerah yang telah diaransemen: berikan pendapat mengenai lagu tersebut. 	
7.	Rabu, 26 Agustus	VIII B	07.15- 09.15	Ciri dan fungsi lagu daerah	<ul style="list-style-type: none"> • Memresentasikan tugas 	

	2015		(3 jp)	dan membaca ritmis	apresiasi musik • Latihan membaca ritmis dengan tepuk tangan.	
8.	Jumat, 28 Agustus 2015	VIII C	07.40-09.55 (3 jp)	Membaca ritmis	• Membaca notasi ritmis dan menganalisa bagian- bagian partiturnya (para nada, not, tanda diam, sukat, garis birama, dan tanda kunci.	
9.	Selasa, 01 September 2015	VIII A	11.05-12.25 (2 jp)	Membaca melodi	• Review materi minggu lalu mengenai nilai nada •Melanjutkan materi: mengenal nama nada dan cara membaca notasi balok • Tugas: mempelajari lagu daerah Ampar- Ampar Pisang.	
10.	Rabu, 02 September 2015	VIII B	07.15- 09.15 (3 jp)	Membaca ritmis dan melodi	• Membahas materi 2 dan 3 (pemadatan) : Membaca notasi ritmis dan menganalisa bagian- bagian partiturnya (para nada, not, tanda diam, sukat, garis birama, dan tanda kunci serta materi mengenal nama nada dan cara membaca notasi balok • Tugas: mempelajari lagu daerah Ampar- Ampar Pisang.	
11.	Kamis, 03 September	VIII A	09.30-10.10	Evaluasi	Evaluasi (Materi: ciri dan	

	2015		(1 jp)		fungsi lagu daerah, nilai nada, sukat dan nama nada).	
12.	Jumat, 04 September 2015	VIII C	07.40-09.55 (3 jp)	Membaca ritmis dan melodi	<ul style="list-style-type: none"> • Membahas materi 2 dan 3 (pemadatan) : Membaca notasi ritmis dan menganalisa bagian- bagian partiturnya (para nada, not, tanda diam, sukat, garis birama, dan tanda kunci serta materi mengenal nama nada dan cara membaca notasi balok. • Evaluasi (Materi: ciri dan fungsi lagu daerah, nilai nada, sukat dan nama nada). 	
13.	Senin, 07 September 2015	VIII D	09.30-11.30 (3 jp)	Membaca ritmis dan melodi	Membahas materi 2 dan 3 (pemadatan) : Membaca notasi ritmis dan menganalisa bagian- bagian partiturnya (para nada, not, tanda diam, sukat, garis birama, dan tanda kunci serta materi mengenal nama nada dan cara membaca notasi balok.	
14.	Selasa, 08 September 2015	VIII A	11.05-12.25 (2 jp)	Teknik Vokal	Membahas materi 4 mengenai teknik vokal meliputi: intonasi, artikulasi, frasing, dan teknik pernafasan.	
15.	Rabu, 09 September 2015	VIII B	07.15- 09.15 (3 jp)	Evaluasi	Evaluasi (Materi: ciri dan fungsi lagu daerah, nilai nada,	

					sukat dan nama nada).	
16.	Kamis, 10 September 2015	VIII A	09.30-10.10 (1 jp)	Review	Review materi BAB I	
17.	Jumat, 11 September 2015	VIII C	07.40-09.55 (3 jp)	Teknik vokal	Membahas materi 4 mengenai teknik vokal meliputi: intonasi, artikulasi, frasing, dan teknik pernafasan.	