

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SEMESTER KHUSUS TAHUN 2015**

**SMK NEGERI 1 PENGASIH
Jalan Kawijo No. 11, Kulon Progo, Yogyakarta**

**Laporan Ini Disusun Sebagai Pertanggungjawaban Pelaksanaan Praktik
Pengalaman Lapangan (PPL)**

Dosen Pembimbing : Enny Zuhni Khayati, M.Kes



**DISUSUN OLEH :
WANDA VERDITA
NIM.12513241026**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK BUSANA
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015**

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Kegiatan PPL di SMK Negeri 1 Pengasih:

Nama : Wanda Verdita
NIM : 12513241026
Fakultas / Program Studi : Fakultas Teknik/Pendidikan Teknik Busana
Lokasi : SMK Negeri 1 Pengasih
Jl. Kawijo No. 11, Kulon Progo telepon
(0274) 774636 kode pos 55652
Lama : 10 Agustus – 12 September 2015

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMK Negeri 1 Pengasih, mulai tanggal 10 Agustus sampai 12 September 2015. Hasil dari kegiatan tersebut tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 12 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan PPL

Guru Pembimbing

Dra. Enny Zuhni K., M. Kes.
NIP. 19600427 198503 2 001

Astutiningsih, S. Pd
NIP 19670422 200801 2 002

Mengetahui,

Kepala SMK N 1 Pengasih

Koordinator PPL SMK N 1 Pengasih



Drs. Tri Subandi, M.Pd.
NIP. 19630327 198703 1 011

Zumri Suatmi, S.Pd., M.Hum.
NIP. 19700828 199802 2 016

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan kegiatan PPL di SMK Negeri 1 Pengasih yang dilaksanakan pada tanggal 1 Juli s/d 17 September 2014 dan akhirnya saya dapat menyelesaikan laporan PPL ini.

Pelaksanaan PPL ini dapat terlaksana dengan baik dan berjalan dengan lancar berkat kerjasama yang baik dari pihak-pihak yang terkait. Oleh karena, itu saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang selalu memberikan rahmat, hidayah, dan keridhoan sehingga terciptanya kesempatan, semangat yang tak pernah padam untuk menuntut ilmu serta mengamalkan
2. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu memberikan do'a serta motivasi yang riada henti dalam studi.
3. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd, M. A., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
4. Drs. Ngatman Soewito, M.Pd. selaku Kepala LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta
5. Ibu Enny Zuhni Khayati, M.Kes, selaku Dosen Pembimbing PPL Prodi Pendidikan Teknik Busana yang telah mengarahkan kami selama proses PPL di sekolah.
6. Bapak Drs. Tri Subandini, M.Pd , selaku Kepala SMK Negeri 1 Pengasih yang telah memberikan kami izin untuk melaksanakan kegiatan PPL.
7. Ibu Zumri Suatmi, S.Pd., M.Hum. selaku koordinator PPL SMK Negeri 1 Pengasih telah banyak memberikan kami informasi, bimbingan, pengarahan dan motivasi.
8. Ibu Astutiningsih, S.Pd selaku guru jurusan Busana Butik yang telah memberikan banyak bimbingan selama PPL di SMK N 1 Pengasih.
9. Seluruh guru dan karyawan SMK Negeri 1 Pengasih atas kerjasamanya.
10. Seluruh siswa-siswi SMK Negeri 1 Pengasih khususnya siswi kelas XI Busana Butik 1, XI Busana Butik 2, XII Busana Butik, yang telah berpartisipasi dengan baik dalam program PPL
11. Seluruh mahasiswa KKN-PPL UNY 2015 di SMK Negeri 1 Pengasih atas kerjasama, kekompakan dan kebersamaannya khususnya teman – teman Prodi Pendidikan Teknik Busana.

12. Seluruh pihak yang telah membantu dalam penyusunan laporan ini, yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu.

Saya menyadari bahwa laporan PPL ini masih banyak kekurangan sehingga jauh dari sempurna, oleh karena itu saya mengharapkan kritik dan saran agar laporan ini menjadi lebih baik.

Penyusun berharap, semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pihak yang membutuhkan.

Yogyakarta, 12 September 2015

Penyusun

Wanda Verdita

NIM. 12513241026

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
ABSTRAK	vii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Program Kegiatan PPL.....	5
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL.....	8
A. Persiapan	
1. Persiapan Kegiatan PPL	8
2. Observasi Lingkungan Sekolah dan Pembelajaran di Kelas	9
3. Pembuatan RPP	10
4. Pembuatan Materi Pembelajaran	10
B. Pelaksanaan Program PPL.....	10
1. Penyusunan Rancangan Pembelajaran	10
2. Pelaksanaan Praktek Mengajar	11
4. Evaluasi Pembelajaran.....	12
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	15
1. Analisis Keterkaitan Program dengan Pelaksanaannya	15
2. Faktor Pendukung.....	15
3. Hambatan dan Solusi	16
4 Refleksi Kegiatan PPL.....	18
BAB III. PENUTUP	20
A. Kesimpulan.....	20
B. Saran	20
DAFTAR PUSTAKA.....	22
LAMPIRAN.....	23

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Silabus

Lampiran 2. RPP

Lampiran 3 Media

Lampiran 4 Jobsheet

Lampiran 5. Kisi-kisi Soal Ulangan Harian

Lampiran 6. Soal Ulangan Harian

Lampiran 7. Daftar Presensi Siswa

Lampiran 8. Analisis Nilai Ulangan Harian

Lampiran 9. Rekap Nilai

Lampiran 10. Matriks PPL

Lampiran 11 Catatan Laporan Mingguan

Lampiran 12. Laporan Individu Dana Pelaksanaan PPL

Lampiran 13 Dokumentasi

ABSTRAK
LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
LOKASI : SMK N 1 PENGASIH

Oleh:

Wanda Verdita

NIM. 12513241026

Universitas Negeri Yogyakarta memiliki sebuah program yang ditujukan bagi mahasiswa yang mengambil jurusan kependidikan yaitu program praktik pengalaman Lapangan (PPL). Salah satu misi yang dimiliki UNY yaitu menyiapkan tenaga kependidikan yang memiliki sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai tenaga profesional. Untuk menyiapkan tenaga kependidikan tersebut UNY memberikan pengetahuan dan keterampilan menjadi tenaga pendidik. Program PPL merupakan program yang harus ditempuh oleh mahasiswa karena menjadi salah satu syarat untuk menempuh gelar sarjana kependidikan selain tugas akhir. Program ini dilaksanakan oleh mahasiswa dengan diawali dengan observasi ke lapangan, sehingga mengetahui kondisi yang ada di sekolah khususnya di SMK N 1 Pengasih, Kulon Progo. Setelah mengetahui keadaan sekolah berdasarkan data yang telah terkumpul, disusunlah program kerja yang dapat menjadi pedoman dalam melaksanakan PPL berdasarkan skala prioritas, kebutuhan, dan waktu.

Praktik mengajar dilakukan untuk melatih ketrampilan dan kemampuan mahasiswa dalam mengajar, berdasarkan bekal dan persiapan yang telah dilakukan. Pelaksanaan program PPL berlangsung berdasarkan rencana yang telah dibuat dan menerapkan ilmu berdasarkan pembelajaran mikro. Pada kegiatan PPL, mahasiswa menerapkan langkah-langkah dalam mengajar dan berdasarkan prinsip-prinsip pembelajaran. Kegiatan PPL dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus 2015 s.d 12 September 2015. Mahasiswa praktik mengajar 4 kelas yaitu kelas XI Busana Butik 1 (Selasa jam ke 7-9) dan XI Busana Butik 2 (Rabu, jam ke 7-9) serta XII Busana Butik (Kamis, jam ke 5-6) dan XII Busana Butik (Sabtu, jam ke 6-9). Materi pokok yang diajarkan pada kelas XI adalah bagian – bagian busana meliputi teori macam – macam bagian busana dan praktek menggambar bagian busana berupa macam – macam lengan, rok dan blus. Sedangkan untuk kelas XII pada pembuatan hiasan materi pokok yang diajarkan ialah pembuatan tusuk dasar sulaman meliputi macam – macam tusuk hias selain itu materi pokok yang diajarkan pada pembuatan pola adalah pembuatan pola jaket dan jas wanita meliputi analisis disain, gambar kerja, cara mengambil ukuran, pola dasar, pecah pola dan rancangan bahan

Meskipun hanya satu bulan, mahasiswa praktikan memperoleh pengalaman yang belum pernah diperoleh di bangku perkuliahan, terutama dalam mengajar di kelas, dan merasakan menjadi guru. Dalam pelaksanaan program tersebut, tidak pernah lepas dari hambatan-hambatan. Akan tetapi, dengan adanya semangat dan motivasi dari guru pembimbing lapangan dan guru lain, dosen pembimbing lapangan, teman-teman satu tim dan berkat kerjasama yang baik maka segala hambatan dapat teratasi dengan mudah.

Kata Kunci: PPL, UNY, SMK N 1 Pengasih

BAB I

PENDAHULUAN

Sekolah merupakan lembaga sosial formal yang didirikan berdasarkan undang-undang Negara sebagai tempat atau lingkungan pendidikan. Sekolah berperan sebagai wahana pengembangan dan pembinaan sumber daya manusia. Melalui sekolah, siswa dapat memperoleh pengetahuan, membina kemampuan dan keahlian dalam bidang-bidang tertentu serta pendidikan moral agar dapat mengembangkan diri dengan benar.

Untuk dapat memenuhi fungsi sebagai wahana pengembangan Sumber Daya Manusia (SDM) yang baik, diperlukan sarana dan prasarana yang baik pula. Salah satu faktor yang berperan dalam hal ini adalah guru. Guru mempunyai tugas tidak hanya mengajar, tetapi juga mendidik, membentuk sikap mental dan kepribadian siswa. Oleh karena itu guru dituntut mempunyai profesionalisme tinggi. Agar dapat mewujudkan guru-guru yang profesional, maka UNY sebagai salah satu lembaga pendidikan yang mencetak para calon guru berusaha mendidik mahasiswa untuk menjadi mahasiswa yang profesional dengan cara mengadakan program PPL.

PPL merupakan salah satu mata kuliah di UNY dengan menerjunkan mahasiswa ke lapangan untuk praktek secara langsung di sekolah. Sasaran dalam kegiatan PPL ini adalah warga sekolah, terutama yang terkait dengan proses pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya proses pembelajaran.

Pada program PPL tahun 2015 ini, praktikan mendapat kesempatan untuk melaksanakan PPL di SMKN 1 Pengasih yang beralamat di Jln Kawijo 11, Pengasih, Kulon Progo.

Analisis Situasi

1. Letak Geografis

SMK Negeri 1 Pengasih Kulon Progo beralamat di Jalan Pengasih No.11 Kulon Progo, Yogyakarta. Sekolah ini terletak cukup jauh dari pusat kota. Dengan suasana yang tenang maka cukup kondusif untuk mendukung terlaksananya program belajar mengajar yang efektif.

2. Kondisi Sekolah

SMK Negeri 1 Pengasih menjadi salah satu sekolah favorit di Kulon Progo. Hal tersebut dapat dilihat dari jumlah siswa yang mendaftar di SMK Negeri 1 Pengasih meningkat untuk setiap tahunnya. Sekolah ini

menggunakan sistem *moving class* agar dapat memenuhi kegiatan belajar mengajar.

SMKN 1 Pengasih memiliki 6 (enam) program keahlian yang disesuaikan dengan kondisi lapangan kerja saat ini, yaitu sebagai berikut :

1. Program Keahlian Akuntansi
2. Program Keahlian Administrasi Perkantoran
3. Program Keahlian Pemasaran
4. Program Keahlian Multimedia
5. Program Keahlian Busana Butik
6. Program Keahlian Akomodasi Perhotelan

Secara keseluruhan jumlah kelas di SMK N 1 Pengasih berjumlah 30 kelas. Sedangkan jumlah siswa di SMK N 1 Pengasih kurang lebih ada 896 siswa dengan didukung oleh tenaga pengajar sebanyak 78 guru dan karyawan yang berjumlah 25 orang.

Dilihat dari kondisi fisik, SMK Negeri 1 Pengasih ini sudah memiliki sarana dan prasarana pendukung yang cukup lengkap dan memadai yaitu:

- a. Ruang Kepala Sekolah
- b. Ruang tata usaha
- c. Ruang tamu
- d. Ruang guru
- e. Ruang sidang
- f. Ruang UKS
- g. Ruang perpustakaan
- h. Ruang bimbingan konseling
- i. Ruang OSIS
- j. Ruang *business center*
- k. Kantin
- l. Tempat ibadah
- m. Kamar kecil
- n. Lapangan upacara
- o. Tempat parkir
- p. Laboratorium terdiri dari lab. Komputer, lab. Agama, lab. Bahasa, lab. IPA dan lab. untuk masing-masing jurusan
- q. Ruang ISO
- r. Ruang ganti dan penyimpanan alat olahraga

3. Bidang Akademis

Kegiatan belajar mengajar berlangsung di gedung SMKN 1 Pengasih. Sekolah masuk pukul 07.10, dan antara pukul 07.10 s/d 07.15 dilaksanakan doa bersama yang diikuti oleh seluruh warga sekolah. Proses belajar mengajar dimulai pukul 07.15 dengan setiap jam pelajaran adalah 45 menit dan KBM dilaksanakan paling akhir hingga jam ke-9.

Siswa-siswa SMK N 1 Pengasih memiliki potensi yang cukup bagus. Dalam bidang akademis siswa dipersiapkan untuk dapat langsung memasuki lapangan kerja, mampu berkarir, mampu berkompetensi, mengembangkan sikap profesional, atau melanjutkan studi ke jenjang yang lebih tinggi. Sekolah juga tidak hanya memperhatikan pengembangan akademis secara formal saja melainkan juga mengembangkan potensi siswa secara nonformal yaitu melalui ekstrakurikuler. Kegiatan ini sebagai wahana penyaluran dan pengembangan minat dan bakat para siswa SMK Negeri 1 Pengasih.

Dalam kegiatan ekstrakurikuler para siswa berperan aktif, sehingga tidak hanya bidang akademisnya yang bagus tetapi non akademisnya juga terlatih. Siswa dibekali dengan kegiatan non akademis seperti OSIS, Pramuka, Rohis dan kegiatan-kegiatan ekstrakurikuler yang lain sehingga siswa tidak hanya menguasai materi akademis tetapi juga dipersiapkan untuk menguasai keterampilan-keterampilan *soft skill* seperti berorganisasi, bersosialisasi, dan keterampilan-keterampilan lainnya.

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, terlebih dahulu dilaksanakan pra PPL melalui mata kuliah pengajaran mikro dan observasi lingkungan sekolah khususnya pembelajaran untuk memahami lingkungan tempat praktek. Observasi telah dilaksanakan pada bulan Februari 2015. Hal-hal yang telah diobservasi meliputi lingkungan fisik sekolah, proses pembelajaran di sekolah, perilaku/ keadaan siswa, administrasi sekolah dan lain-lain. Adapun hasil observasi adalah sebagai berikut :

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum 2013	SMK Negeri 1 Pengasih secara keseluruhan dari kelas X, XI, XII sudah menggunakan kurikulum 2013. Tahun ini merupakan tahun pertama bagi kelas XII dalam penerapan kurikulum 2013.

	2. Silabus	Guru mengajar sesuai dengan silabus yang ada.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Guru mengajar dengan RPP yang sudah dibuat dan disesuaikan dengan silabus.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan memberikan salam kemudian berdo'a dan mengecek kehadiran siswa selanjutnya memberikan informasi mengenai materi yang akan dipelajari. Pembelajaran dimulai pukul 07.15 WIB.
	2. Penyajian materi	Guru menyajikan materi yang sesuai dengan silabus dan RPP dengan media <i>whiteboard</i> dan <i>powerpoint</i> untuk memudahkan guru menyampaikan materi mengenai pajak.
	3. Metode pembelajaran	Metode pembelajaran ceramah, pemberian soal untuk latihan.
	4. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu dialokasikan sesuai dengan perencanaan pembelajaran.
	5. Penggunaan bahasa	Selama mengajar guru menggunakan bahasa yang sopan. Bahasa yang digunakan Bahasa Indonesia dan terkadang guru menggunakan bahasa Jawa.
	6. Gerak	Pada saat menjelaskan materi guru berada di depan kelas. Selama mengerjakan soal latihan guru memantau di depan kelas dengan sesekali berjalan mengelilingi kelas untuk mengecek apakah siswa mengalami kesulitan dalam mengerjakan latihan yang diberikan.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru memberi motivasi dengan cara perhatian kepada siswanya, dengan memberikan arahan kepada siswa untuk mengerjakan soal latihan.
	8. Teknik bertanya	Guru memberi kesempatan kepada siswa yang ingin bertanya mengenai materi. Siswa yang masih belum jelas bertanya kepada guru dan guru langsung mendatangi siswa untuk dibimbing.

	9. Teknik penguasaan kelas	Guru kurang dapat menguasai kelas, pada saat siswa mengerjakan latihan soal masih terdapat beberapa siswa yang tidak mengerjakan tugas (berbicara dengan teman sebangku, dan berjalan ke arah teman lain)
	10. Penggunaan media	Media yang digunakan yaitu buku panduan dan <i>whiteboard</i> dan LCD.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru melakukan evaluasi dengan cara membuat kesimpulan di akhir pembelajaran mengenai materi yang sudah dipelajari.
	12. Menutup pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan berdoa dan memberi kesimpulan mengenai materi hari ini dan juga memberikan arahan kepada siswa mengenai materi pertemuan selanjutnya dan apa saja yang harus dipersiapkan siswa.
C	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Pada saat guru berceramah siswa mendengarkan materi yang disampaikan guru. Pada saat siswa diberi tugas siswa yang duduk didepan bersemangat mengerjakan tugas namun siswa yang duduk di barisan belakang terdapat siswa yang asyik mengobrol dengan teman sebangku. Terdapat beberapa siswa dengan alasan mencocokkan jawaban dengan teman, mereka berkeliling kelas menuju meja-meja teman yang lain..
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Perilaku siswa diluar kelas baik, ramah, sopan berpakaian rapi, bertegur sapa dengan teman, tidak melakukan hal-hal yang dilarang oleh sekolah. Pada saat itu juga ramah dan mau menyapa mahasiswa PPL.

Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Sebelum melaksanakan kegiatan praktek mengajar (PPL) perlu adanya rancangan secara matang apa saja yang harus dipersiapkan dan apa saja yang harus dilakukan selama praktek mengajar.

Berdasarkan analisis situasi tersebut di atas, maka disusunlah rancangan kegiatan PPL sebagai berikut :

1. Persiapan

a. Persiapan di Kampus

1) Orientasi Pembelajaran Mikro

Pembelajaran Mikro dilaksanakan pada semester VI untuk memberi bekal awal pelaksanaan PPL. Dalam kuliah ini mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok, masing-masing kelompok terdiri dari 8 sampai 11 mahasiswa dengan seorang dosen pembimbing. Praktik pembelajaran mikro meliputi:

- a) Praktik menyusun perangkat pembelajaran berupa Rencana Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran.
- b) Praktik membuka pelajaran.
- c) Praktik mengajar dengan metode yang dianggap sesuai dengan materi yang disampaikan.
- d) Praktik menyampaikan materi yang berbeda-beda.
- e) Praktik menggunakan media pembelajaran.
- f) Praktik menutup pelajaran.

Setiap kali mengajar mahasiswa diberi kesempatan selama 10 sampai 15 menit. Selesai mengajar, mahasiswa diberi pengarahan dari dosen pembimbing tentang kekurangan dan kelebihan yang mendukung mahasiswa dalam mengajar.

2) Pembekalan PPL

Pembekalan PPL dilaksanakan dengan masing-masing Dosen pembimbing. Dalam materi pembekalan Dosen Pembimbing menyampaikan secara garis besar hal-hal yang akan dilakukan di SMK Negeri 1 Pengasih.

b. Persiapan di Sekolah

1) Observasi kelas

Observasi kelas dilaksanakan sebelum mengajar di kelas. Tujuan dari observasi kelas adalah untuk mengenal dan memperoleh gambaran yang nyata tentang proses pembelajaran dan komponen yang berlaku di sekolah itu. Hal-hal yang diamati antara lain perangkat dan proses pembelajaran, alat, media pembelajaran, dan perilaku siswa.

2) Observasi di Sekolah

Observasi di sekolah dilaksanakan agar mahasiswa dapat mengamati karakteristik komponen, iklim, dan norma yang berlaku di sekolah itu. Hal-hal yang diamati antara lain lingkungan fisik sekolah, perangkat dan proses pembelajaran serta perilaku siswa.

3) Konsultasi persiapan mengajar

Konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan sebelum mengajar. Hal-hal yang dikonsultasikan antara lain RPP, materi, dan soal-soal latihan/ ulangan.

2. Pelaksanaan

a. Praktik mengajar

Praktik mengajar ini bertujuan untuk melatih mahasiswa PPL agar memiliki pengalaman faktual tentang proses pembelajaran di kelas dan melatih diri untuk menjadi guru akuntansi yang sesungguhnya (kompeten dan profesional).

b. Evaluasi hasil belajar

Evaluasi hasil belajar bertujuan untuk mengetahui tingkat keberhasilan siswa dalam menguasai kompetensi dasar administrasi perpajakan yang telah diajarkan.

c. Evaluasi praktik mengajar

Evaluasi praktik mengajar dilakukan guru agar mahasiswa PPL atau praktikan dapat mengetahui kekurangan dan kelebihan selama proses mengajar di kelas sehingga diharapkan nantinya akan dapat melaksanakan tugasnya sebagai guru dengan lebih baik lagi.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Sebelum pelaksanaan kegiatan PPL praktikan mempersiapkan diri dengan menyusun proposal program berdasarkan hasil observasi yang dilakukan pada kegiatan PPL setelah program tersusun praktikan juga menyusun kebutuhan seluruh program kegiatan yang telah direncanakan agar semua kegiatan yang dilakukan selama pelaksanaan PPL dapat dilaksanakan dengan terarah dan terorganisir dengan baik. Disamping itu, peran guru pembimbing juga sangat besar sekali manfaatnya, maka konsultasi dengan guru pembimbing sangatlah penting untuk mendukung kegiatan PPL.

1. Persiapan Kegiatan PPL

Sebelum mahasiswa diterjunkan dalam pelaksanaan PPL, UNY membuat berbagai program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan PPL. Persiapan yang dilaksanakan adalah sebagai berikut :

a. Pengajaran Mikro

Program ini dilaksanakan dengan dimasukkan dalam mata kuliah wajib lulus dengan nilai minimum B bagi mahasiswa yang akan mengambil PPL pada semester berikutnya. Dalam pelaksanaan perkuliahan, mahasiswa diberikan materi tentang bagaimana mengajar yang baik dengan disertai praktik untuk mengajar dengan peserta yang diajar adalah teman sekelompok/*micro teaching*. Keterampilan yang diajarkan dan dituntut untuk dimiliki dalam pelaksanaan mata kuliah ini adalah berupa keterampilan-keterampilan yang berhubungan dengan persiapan menjadi seorang calon pendidik, baik mengenai teknik membuka kelas, cara berkomunikasi dalam kelas, penguasaan kelas, dan cara menutup kelas.

b. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL diadakan oleh pihak Universitas yang bertujuan untuk memberikan bekal bagi mahasiswa agar dapat melaksanakan tugas dan kewajiban sebagai peserta PPL dengan baik. Dari pembekalan ini mahasiswa mendapatkan informasi mengenai kemungkinan-kemungkinan yang akan dihadapi di sekolah sehingga program akan disesuaikan dengan pengalaman pada bidang yang ditekuni. Adapun pelaksanaan pembekalan PPL dilaksanakan oleh Koordinator PPL masing-masing

jurusan.

Keberhasilan dari kegiatan PPL sangat ditentukan oleh kesiapan mahasiswa baik persiapan secara akademis, mental, maupun keterampilan. Hal tersebut dapat diwujudkan karena mahasiswa telah diberi bekal sebagai pedoman dasar dalam menjalankan aktivitas PPL yang merupakan rambu-rambu dalam melaksanakan praktek di sekolah.

2. **Observasi Lingkungan Sekolah Dan Pembelajaran Di Kelas**

Yang dilakukan pada saat kegiatan observasi ini adalah mengamati proses belajar mengajar di dalam kelas dan mengamati sarana fisik pendukung lainnya (lingkungan sekolah) dalam melancarkan kegiatan proses belajar mengajar.

a. **Observasi Lingkungan Sekolah**

Kegiatan ini berupa pengamatan langsung, wawancara dan kegiatan lain yang dilakukan di luar kelas dan di dalam kelas. Kegiatan ini dilakukan dua tahap yaitu pada saat mengambil mata kuliah Pengajaran Mikro, yang salah satu tugasnya adalah observasi ke sekolah dan pada saat minggu pertama pelaksanaan PPL. Kegiatan meliputi observasi lingkungan fisik sekolah, perilaku peserta didik, administrasi sekolah dan fasilitas pembelajaran lainnya (perpustakaan dan Laboratorium). Hasil observasi tahap satu dideskripsikan dengan pembimbing dan dijadikan bahan perkuliahan pada pengajaran mikro.

b. **Observasi Pembelajaran Di Kelas**

Observasi dilaksanakan dengan tujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan serta pengalaman pendahuluan sebelum melaksanakan tugas mengajar yaitu kompetensi-kompetensi profesional yang dicontohkan oleh guru pembimbing di dalam kelas, dan juga agar mahasiswa mengetahui lebih jauh administrasi yang dibutuhkan oleh seorang guru untuk kelancaran mengajar (presensi, daftar nilai, penugasan, ulangan, dan lain-lain). Dalam hal ini mahasiswa harus dapat memahami beberapa hal mengenai kegiatan pembelajaran di kelas seperti membuka dan menutup materi, mengelola kelas, merencanakan pengajaran, menyusun program semester, menyusun satuan materi, mengetahui metode mengajar yang baik, karakteristik peserta, media yang dapat digunakan dan lain-lain. Kegiatan yang

diobservasi meliputi :

- 1) Langkah pendahuluan, meliputi membuka pelajaran
- 2) Penyajian materi meliputi cara, metode, teknik dan media yang digunakan dalam penyajian materi
- 3) Teknik evaluasi
- 4) Langkah penutup meliputi, bagaimana cara menutup pelajaran dan memotivasi peserta didik agar lebih giat belajar.

3. Pembuatan Rencana Pembelajaran Pengajaran (RPP)

Sebelum tugas mengajar dilaksanakan, untuk persiapan pembelajaran dibuat juga Rencana Pembelajaran yang berisi materi, metode, media dan teknik pembelajaran yang akan dilakukan dalam proses belajar mengajar.

4. Pembuatan Materi Pembelajaran

Untuk dapat menyampaikan materi kepada siswa dengan baik maka selain membuat RPP juga membuat materi pembelajaran. Dalam materi pembelajaran berisi tentang ringkasan materi yang akan disampaikan pada saat PPL dilaksanakan. Materi tersebut dibuat berdasarkan buku acuan yang telah sesuai dengan kurikulum yang berlaku.

B. Pelaksanaan Program PPL (Praktik Terbimbing)

Kegiatan PPL dilaksanakan mulai tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015. Selama dalam pelaksanaan, penyusun melakukan bimbingan dengan pihak sekolah dan dosen pembimbing yang berhubungan dengan program pengajaran yang direncanakan sebelumnya, kemudian dilaksanakan sesuai dengan rencana yang telah disetujui. Program PPL yang berhasil dilaksanakan adalah sebagai berikut :

1. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sebelum melaksanakan praktek mengajar, praktikan membuat RPP sesuai dengan kompetensi yang akan diajarkan. Praktikan mendapat kesempatan untuk mengajar menggunakan kurikulum terbaru, yaitu kurikulum 2013 mata pelajaran administrasi pajak. Hal yang tercantum dalam RPP terdiri dari kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator pencapaian kompetensi, tujuan pembelajaran, metode pembelajaran, sumber, alat, dan materi pembelajaran, langkah-langkah pembelajaran, rencana penilaian, serta soal dan kunci jawaban. Untuk format RPP disesuaikan dengan format yang digunakan sekolah.

2. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Dalam melaksanakan praktik mengajar praktikan menerapkan seluruh keterampilan mengajar yang dimiliki dan menyesuaikan diri dengan lingkungan pembelajaran di SMK N 1 Pengasih dan menerapkan pembelajaran yang berpedoman pada kurikulum 2013. Untuk menyampaikan materi di depan kelas, praktikan melalui beberapa kegiatan yaitu :

a. Membuka pelajaran

Tujuan membuka pelajaran adalah supaya siswa siap untuk memperoleh bahan ajar. Baik secara fisik maupun secara mental. Membuka pelajaran meliputi beberapa kegiatan berikut :

- 1) Membuka pelajaran dengan salam
- 2) Menanyakan kabar
- 3) Mempresensi siswa
- 4) Apersepsi bahan ajar
- 5) Menyampaikan materi yang akan dicapai

b. Menyampaikan materi pelajaran

Agar penyampaian materi dapat berjalan dengan lancar, maka guru harus menciptakan suasana kelas yang kondusif. Metode yang digunakan adalah ceramah, tanya jawab, diskusi, presentasi, demonstrasi, dan latihan.

c. Penggunaan bahasa

Selama mengajar, praktikan menggunakan bahasa yang komunikatif yaitu bahasa Indonesia yang baku dengan sedikit diselingi bahasa Jawa agar siswa tidak merasa bosan, merasa lebih dekat dan komunikatif sesekali juga diberikan humor sebagai *intermezo* agar sedikit *refresh* siswa.

d. Penggunaan waktu

Waktu dialokasikan untuk membuka pelajaran, menyampaikan materi dengan diskusi berbasis masalah, dan menutup pelajaran.

e. Gerak

Selama di dalam kelas, praktikan berusaha untuk tidak hanya berdiri di depan kelas, tetapi juga berjalan mendekati siswa dan memeriksa pekerjaan siswa untuk mengetahui secara langsung apakah mereka sudah paham tentang materi yang disampaikan atau belum.

f. Cara memotivasi siswa

Cara memotivasi siswa dilakukan dengan cara memberi

pertanyaan-pertanyaan dan memberi penguatan kepada siswa yang mau menjawab atau menyampaikan pendapat.

g. Teknik bertanya

Teknik bertanya yang dilakukan adalah memberikan pertanyaan yang bersifat membaca seberapa jauh pemahaman siswa tentang materi. Pertanyaan disampaikan dengan cara menyebutkan pertanyaan terlebih dahulu, baru setelah itu menunjuk siswa.

h. Teknik penguasaan kelas

Teknik penguasaan kelas yang dilakukan adalah dengan berjalan mengelilingi kelas untuk memantau siswa agar tetap berkonsentrasi terhadap materi pelajaran. Adapun metode yang digunakan dalam praktek mengajar adalah sebagai berikut :

1) Ceramah

Metode ini digunakan untuk menyampaikan materi yang memerlukan uraian atau penjelasan dan memuat konsep/ pengertian.

2) Tanya jawab

Metode ini digunakan untuk menciptakan pemahaman siswa yang lebih mendalam dan mempertajam ingatan siswa tentang konsep materi.

3) Diskusi

Metode ini digunakan untuk menciptakan kerjasama siswa dalam memahami materi.

4) Presentasi

Metode ini untuk melatih siswa untuk berbicara dan menyampaikan pendapatnya di depan kelas dan di depan forum.

5) Latihan

Metode ini digunakan untuk memperdalam pengetahuan siswa dan meningkatkan keterampilan siswa.

6) Demonstrasi

Metode ini digunakan untuk menyampaikan materi yang bersifat rumit dan memerlukan praktek/ pemberian contoh secara langsung.

3. Evaluasi dan penilaian

Evaluasi hasil belajar (ulangan) bertujuan untuk mengetahui tingkat keberhasilan siswa dalam penguasaan kompetensi dasar yang telah diajarkan, dan untuk mengetahui/ mengambil keputusan langkah apa yang harus ditempuh oleh guru berdasarkan hasil evaluasi tersebut.

Selama pelaksanaan praktik PPL, praktikan mendapat kesempatan

mengajar sebanyak 4 kali atau 12 jam pelajaran seminggu Berikut adalah agenda mengajar selama melaksanakan praktik PPL :

No	Hari/tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi Pelajaran
1	Selasa, 11 Agustus 2015	XI BB 1	7 - 9	Bagian – Bagian Busana. Teori tentang pengertian macam – macam lengan, praktek menggambar 12 macam dasar lengan.
2	Rabu, 12 Agustus 2015	XI BB 2	7 - 9	Bagian – Bagian Busana. Teori tentang pengertian macam – macam lengan, praktek menggambar 12 macam dasar lengan.
3	Kamis, 13 Agustus 2015	XII BB	5 - 6	Pembuatan Tusuk Dasar Sulaman. Teori tentang macam – macam tusuk hias, praktek pembuatan 10 macam tusuk hias
4	Sabtu, 15 Agustus 2015	XII BB	6 – 9	Pembuatan Pola Jacket. Teori tentang macam – macam jaket, Cara Mengambil ukuran , Pola Dasar dan Pecah Pola Jacket sesuai disain.
5	Selasa, 18 Agustus 2015	XI BB 1	7 - 9	Bagian – Bagian Busana. Teori tentang pengertian macam – macam rok, praktek menggambar dasar rok dan variasi macam-macam dasar rok.
6	Rabu, 19 Agustus 2015	XI BB 2	7 - 9	Bagian – Bagian Busana. Teori tentang pengertian macam – macam rok, praktek menggambar dasar rok dan variasi macam-macam dasar rok.
7	Kamis, 20 Agustus 2015	XII BB	5 - 6	Pembuatan Tusuk Dasar Sulaman. Teori tentang macam – macam

				tusuk hias, praktek pembuatan 10 macam tusuk hias
8	Sabtu, 23 Agustus 2015	XII BB	6 – 9	Pembuatan Pola Jacket. Melanjutkan membuat pola jaket hingga selesai pada rancangan bahan.
9	Kamis, 27 Agustus 2015	XII BB	5 - 6	Pembuatan Tusuk Dasar Sulaman. Teori tentang macam – macam tusuk hias, praktek pembuatan 12 macam tusuk hias
10	Sabtu, 29 Agustus 2015	XII BB	6 – 9	Pembuatan Pola Jacket. Review pembuatan pola jaket dan praktek menyelesaikan perumusan pola jaket sesuai disain.
11	Selasa,1 September 2015	XI BB 1	7 - 9	Ulangan Harian KD 1, 2 Bagian – Bagian Busana
12	Rabu, 2 September 2015	XI BB 2	7 - 9	Ulangan Harian KD 1, 2 Bagian – Bagian Busana
13	Kamis,3 September 2015	XII BB	5 - 6	Pembuatan Tusuk Dasar Sulaman. Teori tentang macam – macam tusuk hias, praktek pembuatan 12 macam tusuk hias
14	Sabtu, 5 September 2015	XII BB	6 – 9	Ulangan Harian KD 2 Pembuatan Pola Jacket Sesuai Disain
15	Selasa,8 September 2015	XI BB 1	7 - 9	Bagian – Bagian Busana. Teori tentang pengertian macam – macam blus, praktek menggambar 9 macam blus.
16	Rabu, 9 September 2015	XI BB 2	7 - 9	Bagian – Bagian Busana. Teori tentang pengertian macam – macam blus, praktek menggambar 9 macam blus.
17	Kamis,10 September 2015	XII BB	5 - 6	Ulangan Harian KD 1, 2 Macam – macam sulaman dan macam – macam tusuk hias.
18	Sabtu,12September	XII	6 – 9	Pembuatan Pola Jas Wanita

	2015	BB		Teori tentang macam – macam jas, Cara Mengambil ukuran , Pola Dasar dan Pecah Pola jas wanita sesuai disain.
--	------	----	--	--

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Secara keseluruhan program kegiatan PPL dapat terlaksana dengan baik dan lancar. Yang mana semua program dapat penyusun laksanakan dengan cukup baik. Praktikan dapat melaksanakan proses pembelajaran 18 kali dengan 7 RPP dan mengajar kelas XI BB 1, XI BB 2 dan XII BB dengan cukup lancar.

Program yang dilaksanakan oleh penyusun sangat jauh dari sempurna, karena itu penyusun berusaha untuk melakukan analisis demi menemukan solusi untuk menjadi bahan renungan guna memperbaiki penulis ke depannya. Analisa yang dilakukan antara lain :

1. Analisis keterkaitan Program dengan Pelaksanaannya

Dalam pelaksanaan PPL yang dilakukan di SMK N 1 Pengasih dari awal hingga akhir pelaksanaannya secara keseluruhan dirasa sudah cukup baik meski terdapat berbagai macam kekurangan. Dalam hal ini praktikan merasa praktikan merasa sudah cukup baik dalam menyampaikan materi dan nilai formatif yang dihasilkan sudah memenuhi standar. Dengan kata lain, siswa kurang lebih sudah cukup mampu menerima apa yang disampaikan oleh praktikan.

2. Faktor Pendukung

Dalam pelaksanaan praktik mengajar terdapat beberapa faktor pendukung yang dapat memperlancar proses belajar mengajar antara lain faktor pendukung dari guru pembimbing, siswa, dan sekolah.

Guru pembimbing memberikan keleluasaan pada praktikan untuk memberikan gagasan baik dalam hal metode mengajar dan evaluasi. Guru pembimbing juga siap siaga untuk membantu praktikan setiap saat dengan cara berkonsultasi, sehingga komunikasi antara praktikan dengan guru pembimbing terjalin secara lancar dan baik. Faktor pendukung yang berasal dari siswa adalah siswa mengikuti pelajaran dengan sungguh-sungguh, sedangkan faktor pendukung dari sekolah adalah pemberian sarana dan prasarana yang diperlukan oleh praktikan selama pelaksanaan PPL. Pelaksanaan PPL melibatkan berbagai macam faktor pendukung, baik dari guru, peserta didik, maupun sekolah .

- a. Faktor pendukung yang pertama adalah guru pembimbing. Guru pembimbing memberikan keleluasaan penuh kepada praktikan untuk berkreasi dalam pelaksanaan pembelajaran akan tetapi guru pembimbing juga membimbing praktikan dan mengingatkan jika ada kesalahan.
- b. Faktor pendukung yang kedua adalah peserta didik. Peserta didik di SMK N 21 Pengasih merupakan siswa – siswa terpilih yang memiliki kualitas yang baik. Mereka antusias dalam melaksanakan pembelajaran sehingga memudahkan praktikan dalam mengajar.
- c. Faktor pendukung yang ketiga adalah sekolah. SMK N 1 Pengasih adalah sekolah unggulan yang memiliki fasilitas yang lengkap sehingga memudahkan praktikan untuk menyampaikan materi dan berkreasi dalam penyampaian materi sehingga lebih menarik.

3. Hambatan

Dalam pelaksanaan PPL, tidak dapat dipungkiri terdapat berbagai macam hambatan dan rintangan. Baik itu bersumber dari siswa, sekolah, lingkungan, maupun dari diri penyusun sendiri.

Dalam menghadapinya, penyusun selalu berusaha semampu penyusun untuk menyelesaikan berbagai rintangan yang ada. Akan tetapi selalu ada kekurangan dan ketidaksempurnaan dalam solusi yang ditemukan penyusun.

Penyusun akan berusaha menampilkan berbagai masalah yang penyusun temui beserta penyelesaian. Hambatan yang dialami oleh penyusun selama mengajar adalah:

- a. Groggi / Nervous
 - i. Deskripsi : Pada pertemuan – pertemuan awal masih terdapat rasa grogi dan canggung karena baru pertama kali menghadapi kelas yang sesungguhnya dengan siswa yang beragam karakternya selain itu tiap kelas memiliki karakter kelas masing – masing yang tentunya berbeda sehingga timbul rasa grogi saat menghadapi siswa dalam kelas untuk pertama kali mengajar
 - ii. Solusi : Beradaptasi dengan lingkungan kelas lebih cepat, lebih banyak berinteraksi dua arah dengan setiap siswa, memahai karakter kelas yang berbedas sehingga bisa mengetahui tipe karakter kelas agar mudah dalam penyesuaian sesuai dengan karakter kelas sehingga bisa lebih luwes dalam mengajar.
- b. Kesulitan menghafal siswa

- i. Deskripsi : penyusun mengalami kesulitan dalam menghafal nama siswa yang cukup banyak karena mengajar tiga kelas.
 - ii. Solusi : penyusun melakukan absensi terhadap siswa dan berusaha berinteraksi lebih dengan siswa agar bisa hafal dengan nama siswa.
- c. Siswa yang kurang memperhatikan saat dijelaskan sisipan teori saat sedang melakukan praktek
- i. Deskripsi : Pada pembelajaran praktek terkadang diselipkan beberapa teori untuk menambah pengetahuan siswa dan diadakan tes pengetahuan ada beberapa siswa yang tidak memperhatikan saat penjelasan dan kurang aktif saat diberi pertanyaan .
 - ii. Solusi : Melakukan penjelasan saat sebelum praktek dan jika disela praktek maka siswa diminta untuk menghentikan praktik sebentar , untuk siswa yang kurang aktif diberi motivasi dengan tambahan nilai.
- d. Siswa kurang memperhatikan pada jam – jam pelajaran akhir
- i. Deskripsi : Siswa sudah mengantuk dan kurang memperhatikan pada jam – jam terakhir pelajaran. Ini disebabkan karena siswa sudah cukup jenuh mengikuti pelajaran dari pagi.
 - ii. Solusi : Pada jam – jam pelajaran siang, penyusun memperbanyak candaan dan membuat suasana lebih cair sehingga siswa dapat mengikuti pelajaran dengan rileks.
- e. Jam mengajar tidak dapat terlaksana karena ada kejadian insidental
- i. Deskripsi : Jam mengajar disain busana tidak terlaksana pada tanggal 25-26 Agustus 2015 karena ada pawai dalam rangka HUT Kabupaten Kulon Progo yang melewati depan sekolah sehingga kelas dibubarkan mulai dari jam ke 7-9 karena jika diteruskan pembelajaran tidak efektif diakrenaka banyak siswa yang ingin menonton.
 - ii. Solusi : Memberikan tugas sebagai pengganti jam pelajaran yang tidak terlaksana.
- f. Tingkat pemahaman antar siswa dalam menerima materi dan kecakapan dalam mengerjakan praktek sangat beragam
- i. Deskripsi : Keberagam tingkat pemahaman dan ketrampilan siswa dalam teori dan praktek membuat ada beberapa siswa yang cepat, sedang dan lambat dalam mengerjakan praktek.
 - ii. Solusi : Memberi pendampingan siswa yang mengalami kesulitan dalam belajar baik teori maupun praktik dengan sering menanyakan

keadaan siswa atau berkeliling memantau siswa saat sedang praktek.

- g. Ada beberapa siswa yang terlambat mengumpulkan tugas dan ada beberapa yang tugasnya belum selesai
 - i. Deskripsi : Siswa terlambat mengumpulkan tugas sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan, beberapa tugas dikumpulkan dalam kondisi belum selesai biasanya pada mata pelajaran pembuatan hiasan dan pembuatan pola
 - ii. Solusi : Memberi motivasi supaya mengumpulkan tepat waktu dan lebih mendisiplinkan siswa dengan memberi teguran dan memberi sanksi jika terlambat mengumpulkan maka nilainya akan dikurangi sehingga siswa lebih disiplin.
- h. Pada saat pembelajaran praktek pembuatan pola pengajar mengalami kerepotan dalam membimbing siswa dikarenakan banyak siswa yang bertanya karena kurang mengerti
 - i. Deskripsi : Siswa yang kurang mengerti bertanya kepada guru dan guru menghampiri kemeja siswa untuk memberi bimbingan karena banyak yang bertanya sehingga guru terkadang kewalahan harus menghampiri satu per satu pada siswa .
 - ii. Solusi : Memberi penjelasan secara klasikal jika jenis pertanyaannya sama sehingga lebih efisien tidak perlu menjelaskan satu persatu selain itu bisa bertanya pada teman yang sudah bisa.
- i. Pada pembelajaran praktek pembuatan disain busana ada beberapa siswa yang mengalami kesulitan dalam menggambar.
 - i. Deskripsi : Saat melakukan pemantau dengan berkeliling ada beberapa siswa yang mengalami kesulitan pada saat menggambar obyek tertentu.
 - ii. Solusi : Memberi pendampingan siswa yang mengalami kesulitan dengan mengajari secara privat dan menjelaskan dengan teknik menggambar yang lebih mudah untuk memudahkan siswa dalam menggambar.

4. Refleksi

Kegiatan PPL ini memberi pemahaman kepada diri penyusun bahwa menjadi seorang guru tidak semudah yang dibayangkan. Menjadi seorang guru lebih dari sekedar memahamkan materi kepada siswa atau mentransfer ilmu dengan cara yang sama kepada setiap siswa di kelas.

Lebih dari itu seorang guru dituntut untuk menanamkan nilai dan akhlak yang berhubungan dengan materi yang diajarkan.

Guru harus menjadi orang yang kreatif, peduli dan perhatian karena potensi dan situasi yang dimiliki oleh siswa tidak sama. Guru harus peka terhadap perbedaan yang ada, dan harus mampu menyikapi tingkah laku siswa yang beragam dan tidak selamanya positif.

Selain hal yang berhubungan dengan proses pembelajaran, penulis juga menemui pengalaman baru tentang hal yang juga harus dihadapi guru, yaitu persoalan administrasi dan persoalan sosial di kantor. Seorang guru tidak hanya harus mengajar, akan tetapi juga harus melengkapi administrasi seperti RPP, Silabus, pembuatan soal dan berbagai analisis dalam pembuatannya.

Setiap kegiatan praktik mengajar yang dilakukan praktikan di sekolah mendewasakan pemikiran penyusun sebagai seorang calon tenaga pengajar. Guru adalah manusia yang sangat berjasa bagi setiap insan di dunia. Karena jasanya setiap manusia dapat membaca, menulis dan belajar berbagai macam ilmu.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan PPL yang dilaksanakan di SMK Negeri 1 Pengasih dapat berjalan lancar seperti yang direncanakan. Berdasarkan pengalaman yang diperoleh selama PPL hingga penyusunan laporan ini banyak manfaat yang diperoleh praktikan. Adapun kesimpulan yang dapat ditarik dari pengalaman tersebut adalah :

1. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan suatu sarana untuk mengembangkan sikap, pengetahuan, mental, dan ketrampilan mahasiswa sebagai calon pendidik. Dalam program ini mahasiswa berhadapan langsung dengan dunia pendidikan dimana terdapat karakteristik yang berbeda baik dari siswa, guru, maupun lingkungan.
2. Sebagai seorang pendidik, persiapan sebelum mengajar merupakan faktor yang sangat penting untuk keberhasilan proses belajar mengajar.
3. Secara umum program PPL dapat berjalan dengan lancar walaupun masih ada kekurangan dalam beberapa hal. Hubungan yang baik antara pihak sekolah dan mahasiswa sangat membantu kelancaran pelaksanaan PPL.

B. Saran

1. Bagi Universitas negeri Yogyakarta
 - a. Koordinasi antara universitas dan pihak sekolah perlu ditingkatkan.
 - b. Pembekalan kepada mahasiswa PPL terkait dengan proses pembelajaran perlu ditingkatkan.
 - c. Bimbingan dan pengarahan bagi mahasiswa PPL dari dosen pembimbing lapangan (DPL) PPL sebaiknya lebih ditingkatkan.
 - d. Hendaknya ada sosialisasi kepada DPL maupun Guru pembimbing tentang bagaimana tugas mereka dalam melaksanakan bimbingan.
2. Bagi SMKN 1 Pengasih
 - a. Bimbingan dan pengarahan bagi mahasiswa PPL sebaiknya lebih ditingkatkan lagi, baik dari guru pembimbing lapangan, koordinator PPL di sekolah, maupun dari kepala sekolah.
 - b. Hendaknya pihak sekolah melakukan *monitoring* secara lebih intensif terhadap proses kegiatan PPL yang berada di bawah bimbingan guru yang bersangkutan.

- c. Hendaknya program kerja yang telah dilaksanakan oleh mahasiswa dapat ditindak lanjuti agar manfaat positif dapat diambil.
- d. Hendaknya kerjasama yang telah terjalin dapat lebih ditingkatkan dan dipererat demi kemajuan bersama.

3. Bagi mahasiswa PPL

- a. Praktikan dituntut untuk lebih meningkatkan kualitasnya dalam hal penguasaan materi, penguasaan kelas, pemilihan metode dan media pembelajaran yang menarik bagi siswa, serta mental dalam mengajar sehingga kegiatan belajar mengajar berjalan lancar.
- b. Praktikan harus menyusun perencanaan pembelajaran agar proses pembelajaran lebih terarah pada tujuan yang akan dicapai.
- c. Alat, bahan dan media pembelajaran harus dipersiapkan dengan baik agar siswa lebih mudah dalam memahami materi.

DAFTAR PUSTAKA

Tim Pembekalan PPL UNY. 2015. *Materi Pembekalan PPL*. Yogyakarta : UNY

Tim Pembekalan Pengajaran Mikro. 2015. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/Magang II*. Yogyakarta : UNY

Tim Pembekalan PPL UNY. 2015. *Materi Pembekalan PPL*. 2014. Yogyakarta : UNY

Tim Panduan Pengajaran Mikro. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta : UNY

LAMPIRAN

SILABUS MATA PELAJARAN DESAIN BUSANA

Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Kejuruan (SMK)

Program Studi Keahlian : Tata Busana

Kelas /Semester : XI / 3

Kompetensi Inti:

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai) santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan, factual, konseptual, dan procedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	<ul style="list-style-type: none"> Bentuk dasar Perkembangan mode busana 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai perkembangan mode busana Menyimak penjelasan guru tentang perkembangan mode busana Mengamati video mengenai perkembangan mode busana Mengamati bentuk dasar busana <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan hal yang berkaitan dengan bentuk dasar busana 	<p>Tugas</p> <p>Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah desain busana</p> <p>Membuat gambar bentuk dasar busana dan perkembangannya</p> <p>Observasi</p> <p>Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p>Portofolio</p> <p>Laporan tertulis kelompok</p> <p>Portofolio gambar bentuk dasar busana dan perkembangannya</p>	6	<p>Buku Siswa</p> <p>Buku Guru</p> <p>Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya</p>
2.1. Mengamalkan perilaku jujur, disiplin dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan					
2.2. Menghayati pentingnya					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat 2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat 2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari		<ul style="list-style-type: none"> Menanyakan hal yang berkaitan dengan perkembangan mode hingga saat ini. Menanyakan tentang langkah nkerja membuat gambar bentuk dasar busana Mendiskusikan tentang pengaruh perkembangan busana dari waktu ke waktu 	Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda		
3.1. Menganalisis bentuk dasar dan perkembangan mode busana		Mengumpulkan informasi / Eksperimen <ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi tentang perkembangan busana dari waktu ke waktu melalui media cetak/elektronik Mencari contoh bentuk dasar busana dan peerkembangannya Membuat gambar bentuk dasar busana dan perkembangannya 			
4.1. Membuat gambar bentuk dasar busana dan perkembangannya		Mengasosiasikan <ul style="list-style-type: none"> Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang perkembangan busana dari waktu ke waktu melalui media cetak/elektronik Menyimpulkan hasil diskusi tentang pengaruh perkembangan busana dari waktu ke waktu Menyusun portofolio gambar bentuk dasar busana dan perkembangannya Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan hasil diskusi dalam bentuk power point. 			

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan gambar bentuk dasar busana dan perkembangannya Mempresentasikan ringkasan materi dari sumber lain tentang perkembangan busana dari waktu ke waktu melalui media cetak/elektronik 			
<p>1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia</p> <p>2.1. Mengamalkan perilaku jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat</p> <p>2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari</p> <p>3.2. Mengidentifikasi jenis-jenis busana</p> <p>4.2. mengkreasikan gambar jenis-jenis busana</p>	<ul style="list-style-type: none"> Jenis-jenis busana 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai Jenis-jenis busana Menyimak penjelasan tentang jenis – jenis busana Mengamati gambar/video mengenai jenis-jenis busana <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan hal yang berkaitan dengan klasifikasi jenis-jenis busana berdasarkan ukuran Menanyakan hal yang berkaitan dengan klasifikasi jenis-jenis busana berdasarkan bentuk Menanyakan tentang cara membuat gambar jenis-jenis busana Mendiskusikan tentang jenis-jenis busana dari waktu ke waktu <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi tentang jenis-jenis busana dari waktu ke waktu melalui media cetak/elektronik Membuat gambar jenis-jenis busana 	<p>Tugas Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah busana Membuat gambar jenis-jenis busana</p> <p>Observasi Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p>Portofolio Laporan tertulis kelompok. Portofolio gambar jenis-jenis busana berdasarkan ukuran dan bentuk</p> <p>Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>	4	<p>Buku Siswa Buku Guru</p> <p>Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya</p>

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p>berdasarkan ukuran dan bentuk</p> <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang jenis-jenis busana dari waktu ke waktu melalui media cetak/elektronik Merumuskan hasil diskusi tentang jenis-jenis busana dari waktu ke waktu Menyusun portofolio gambar jenis-jenis busana berdasarkan ukuran dan bentuk <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan contoh jenis-busana berdasarkan ukuran dan bentuk Mempresentasikan ringkasan materi dari sumber lain tentang jenis-jenis busana melalui media cetak/elektronik Mempresentasikan hasil diskusi dalam bentuk power point 			
<p>1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia</p> <p>2.1. Mengamalkan perilaku jujur ,teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bagian-bagian busana 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai bagian-bagian busana Menyimak penjelasan guru tentang bagian-bagian busana Memperhatikan gambar bagian-bagian busana Memperhatikan bagian-bagian busana yang digunakan pada diri sendiri Memperhatikan bagian-bagian busana yang digunakan teman/orang lain 	<p>Tugas</p> <p>Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah busana</p> <p>Membuat gambar bagian-bagian busana</p> <p>Observasi</p> <p>Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p>Portofolio</p>	4	<p>Buku Siswa</p> <p>Buku Guru</p> <p>Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber</p>

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>dalam hidup bermasyarakat</p> <p>2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari</p>		<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan yang dimaksud dengan bagian-bagian busana • Menanyakan tentang bagian-bagian busana bagian atas • Menanyakan tentang bagian-busana bagian bawah • Menanyakan tentang cara membuat gambar bagian-bagian busana <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari informasi dari sumber lain tentang bagian-bagian busana • Mencari informasi Melalui media cetak/elektronik tentang bagian-bagian busana • Mengidentifikasi bagian-bagian busana <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Merumuskan hasil diskusi kelompok tentang hasil identifikasi • Menyusun ringkasan materi dari sumber lain tentang bagian-bagian busana • Menyusun portofolio gambar bagian-bagian busana <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan ringkasan materi dari sumber lain tentang bagian-bagian busana 	<p>Laporan tertulis kelompok</p> <p>Portofolio gambar bagian-bagian busana</p> <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>		lainnya
<p>3.3. Mengemukakan bagian-bagian busana</p>					
<p>4.3. Membuat gambar bagian-bagian busana</p>					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan hasil diskusi dalam bentuk power point Munjukkan contoh identifikasi bagian-bagian busana 			
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	Gambar kepala	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai kepala manusia Menyimak penjelasan guru tentang kepala manusia Memperhatikan gambar kepala manusia Memperhatikan kepala teman/orang lain <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan yang dimaksud dengan bagian kepala dalam menggambar busana Menanyakan bentuk dan perbandingan kepala Diskusi kelompok tentang kepala berdasarkan perbandingan dan bentuk Menanyakan cara membuat gambar kepala sesuai perbandingan dan bentuk <p>Mengumpulkan informasi / Eksperimen</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi tentang gambar kepala manusia melalui media elektronik Menggambar kepala sesuai dengan 	<p>Tugas Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah busana Membuat gambar kepala sesuai perbandingan dan bentuk</p> <p>Observasi Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p>Portofolio Laporan tertulis kelompok</p> <p>Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>	3	Buku Siswa Buku Guru Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya
2.1. Mengamalkan perilaku jujur ,teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan					
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat					
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat					
2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari					
3.4. Menentukan cara menggambar kepala					
4.4. Membuat gambar sketsa kepala					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p>perbandingan dan bentuk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan contoh gambar kepala dengan perbandingan dan bentuk • Menunjukkan contoh kepala dalam berbagai bentuk <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun ringkasan materi tentang gambar kepala manusia yang diperoleh melalui media elektronik • Menyusun portofolio gambar kepala sesuai dengan perbandingan dan bentuk • Menyusun portofolio contoh gambar kepala dengan perbandingan dan bentuk • Menyusun portofolio contoh gambar kepala dalam berbagai bentuk • Menyimpulkan hasil diskusi <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan ringkasan materi tentang gambar kepala manusia yang diperoleh melalui media elektronik • Memperagakan portofolio gambar kepala sesuai dengan perbandingan dan bentuk • Menunjukkan portofolio contoh gambar kepala dengan perbandingan dan bentuk • Menyusun portofolio contoh gambar kepala dalam berbagai bentuk • Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi dalam 			

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		bentuk power point			
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	<ul style="list-style-type: none"> Gambar wajah 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai wajah manusia Menyimak penjelasan guru tentang wajah manusia Memperhatikan gambar wajah manusia Mengamati wajah teman/orang lain <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan tentang bagian wajah dalam menggambar busana Menanyakan perbandingan dan bentuk wajah. Menanyakan tentang cara membuat gambar sketsa wajah sesuai perbandingan dan bentuk Diskusi kelompok tentang wajah berdasrkan ukuran dan bentuk <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi tentang bentuk wajah manusia melalui media cetak/elektronik Menggambar bagian wajah sesuai perbandingan dan bentuk Mengumpulkan contoh gambar bagian wajah dengan perbandingannya Mengumpulkan contoh gambar wajah dalam berbagai bentuk dan perbandingannya 	<p>Tugas Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah busana Membuat gambar sketsa wajah sesuai perbandingan dan bentuk</p> <p>Observasi Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p>Portofolio Laporan tertulis kelompok</p> <p>Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>	4	Buku Siswa Buku Guru Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya
2.1. Mengamalkan perilaku jujur ,teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan					
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat					
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat					
2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari					
3.5. Menentukan cara menggambar sketsa wajah					
4.5. Membuat gambar sketsa wajah					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyusun ringkasan informasi tentang bentuk wajah manusia melalui media cetak/elektronik Menyusun portofolio hasil Menggambar bagian wajah sesuai perbandingan dan bentuk Menyusun portofolio contoh gambar bagian wajah dengan perbandingannya serta contoh gambar wajah dalam berbagai bentuk dan perbandingannya Menyimpulkan hasil diskusi <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan ringkasan informasi tentang bentuk wajah manusia melalui media cetak/elektronik Menunjukkan portofolio hasil Menggambar bagian wajah sesuai perbandingan dan bentuk Memperagakan portofolio contoh gambar bagian wajah dengan perbandingannya serta contoh gambar wajah dalam berbagai bentuk dan perbandingannya Mempresentasikan hasil diskusi dalam bentuk power point 			
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai	<ul style="list-style-type: none"> Gambar rambut 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai macam- 	<p>Tugas</p> <p>Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah menggambar rambut gelombang</p>	4	Buku Siswa Buku Guru

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
amanat untuk kemaslahatan umat manusia		<p>macam gambar rambut</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimak penjelasan guru tentang macam- macam gambar rambut Mengamati gambar rambut Mengamati rambut teman <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan macam-macam gambar rambut. Menanyakan warna rambut Menanyakan langkah kerja membuat gambar rambut Mendiskusikan langkah menggambar rambut lurus dan gelombang <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi tentang model,siluet dan warna rambut melalui media cetak/elektronik Membuat gambar rambut pada bagian kepala Memberi warna gambar rambut dengan pensil warna Mencari contoh gambar rambut gelombang dengan lurus <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyusun ringkasan informasi tentang model,siluet dan warna rambut melalui media cetak/elektronik Membuat portofolio gambar rambut pada bagian kepala Mengumpulkan gambar rambut yang 	<p>dan lurus pada bagian kepala dengan penyelesaian pensil warna</p> <p>Observasi Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p>Portofolio Laporan tertulis kelompok</p> <p>Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>		<p>Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya</p>
2.1. Mengamalkan perilaku jujur ,teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan					
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat					
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat					
2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari					
3.6. Menentukan cara menggambar rambut					
4.6. Menggambar rambut					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p>diberi warna dengan pensil warna</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyusun portofolio contoh gambar rambut gelombang dengan lurus Menyimpulkan hasil diskusi <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan ringkasan informasi tentang model, siluet dan warna rambut melalui media cetak/elektronik Menunjukkan gambar rambut pada bagian kepala Memperagakan gambar rambut yang diberi warna dengan pensil warna Menunjukkan contoh gambar rambut gelombang dengan lurus Mempresentasikan hasil diskusi 			
<p>1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia</p>	<ul style="list-style-type: none"> Kaki dan jari kaki 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai kaki manusia Menyimak penjelasan guru tentang kaki manusia Mengamati gambar kaki dan jari manusia Mengamati kaki dan jari sendiri Mengamati kaki dan jari teman <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan tentang bagian kaki dan jari secara desain busana Menanyakan perbandingan dan bentuk kaki manusia secara desain busana Menanyakan perbandingan dan bentuk 	<p>Tugas Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah busana Membuat gambar kaki dan jari dengan berbagai pose sesuai perbandingan dan bentuk</p> <p>Observasi Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p>Portofolio Laporan tertulis kelompok</p> <p>Tes</p>	3	<p>Buku Siswa Buku Guru</p> <p>Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya</p>
<p>2.1. Mengamalkan perilaku jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat</p> <p>2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip</p>					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari		<p>jari kaki secara desain busana</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan cara menggambar kaki dan jari sesuai perbandingan dan bentuk dengan berbagai pose secara desain busana Mendiskusikan langkah kerja dalam menggambar kaki dan jari kaki dengan berbagai pose sesuai perbandingan dan bentuk <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi tentang gambar kaki dan jari melalui media cetak/elektronik Menggambar bagian kaki secara desain busana sesuai perbandingan dan bentuk Menggambar jari-jari kaki secara desain busana sesuai perbandingan dan bentuk Menggambar kaki dan jari dengan berbagai pose sesuai perbandingan dan bentuk <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyusun ringkasan informasi tentang gambar kaki dan jari melalui media cetak/elektronik Menyusun portofolio gambar bagian kaki secara desain busana sesuai perbandingan dan bentuk Menyusun portofolio gambar jari-jari kaki secara desain busana sesuai perbandingan dan bentuk 	Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda		
3.7. Menentukan cara menggambar kaki dan jari kaki					
4.7. Membuat gambar kaki dan jari					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<ul style="list-style-type: none"> Menyusun portofolio gambar kaki dan jari dengan berbagai pose sesuai perbandingan dan bentuk Menyimpulkan hasil diskusi <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan ringkasan informasi tentang gambar kaki dan jari melalui media cetak/elektronik Menunjukkan portofolio gambar bagian kaki secara desain busana sesuai perbandingan dan bentuk Menunjukkan portofolio gambar jari-jari kaki secara desain busana sesuai perbandingan dan bentuk Memperagakan portofolio gambar kaki dan jari dengan berbagai pose sesuai perbandingan dan bentuk Mempresentasikan hasil diskusi 			
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	<ul style="list-style-type: none"> Menggambar tangan dan jari 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai tangan dan jari manusia Menyimak penjelasan guru tentang tangan dan jari i manusia Mengamati gambar tangan dan jari manusia Mengamati tangan dan jari sendiri Mengamati tangan dan jari teman <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan tentang bagian tangan 	<p>Tugas</p> <p>Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah busana</p> <p>Membuat gambar tangan dan jari dengan berbagai pose sesuai perbandingan dan bentuk secara desain</p> <p>Observasi</p> <p>Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p>Portofolio</p>	3	<p>Buku Siswa</p> <p>Buku Guru</p> <p>Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya</p>
2.1. Mengamalkan perilaku jujur ,teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan					
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat 2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari		<p>dan jari secara desain busana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan perbandingan dan bentuk tangan manusia secara desain busana • Menanyakan perbandingan dan bentuk jari tangan secara desain busana • Menanyakan cara menggambar tangan dan jari sesuai perbandingan dan bentuk dengan berbagai pose secara desain busana • Mendiskusikan langkah kerja dalam menggambar tangan dan jari dengan berbagai pose sesuai perbandingan dan bentuk <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari informasi tentang gambar tangan dan jari melalui media cetak/elektronik • Menggambar bagian tangan secara desain busana sesuai perbandingan dan bentuk • Menggambar jari-jari tangan secara desain busana sesuai perbandingan dan bentuk • Menggambar tangan dan jari dengan berbagai pose sesuai perbandingan dan bentuk <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun ringkasan informasi tentang gambar tangan dan jari melalui media cetak/elektronik • Menyusun portofolio gambar bagian 	<p>Laporan tertulis kelompok</p> <p>Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>		
3.8. Menentukan cara menggambar tangan dan jari					
4.8. Menggambar tangan dan jari					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p>tangan secara desain busana sesuai perbandingan dan bentuk</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyusun portofolio gambar jari-jari tangan secara desain busana sesuai perbandingan dan bentuk Menyusun portofolio gambar tangan dan jari dengan berbagai pose sesuai perbandingan dan bentuk Menyimpulkan hasil diskusi <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan ringkasan informasi tentang gambar tangan dan jari melalui media cetak/elektronik Menunjukkan portofolio gambar bagian tangan secara desain busana sesuai perbandingan dan bentuk Menunjukkan portofolio gambar jari-jari tangan secara desain busana sesuai perbandingan dan bentuk Memperagakan portofolio gambar tangan dan jari dengan berbagai pose sesuai perbandingan dan bentuk Mempresentasikan hasil diskusi 			
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	<ul style="list-style-type: none"> Rangka dan sikap tubuh 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca modul tentang rangka dan sikap tubuh manusia Menyimak penjelasan guru tentang rangka manusia dan sikap tubuhnya Mengamati gambar rangka dan sikap tubuh manusia Mengamati sikap tubuh teman 	<p>Tugas</p> <p>Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah busana</p> <p>Menggambar rangka dan sikap tubuh sesuai perbandingan dan bentuk</p>	<p>3</p>	<p>Buku Siswa Buku Guru</p> <p>Anatomi Tubuh untuk gambar busana</p>
2.1. Mengamalkan perilaku jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat 2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat 2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari		Menanya <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan yang dimaksud dengan rangka manusia Menanyakan yang dimaksud dengan sikap tubuh Menanyakan tentang macam-macam rangka dalam menggambar busana Menanyakan perbandingan dan bentuk rangka dalam menggambar rangka tubuh manusia Menanyakan cara membuat gambar rangka dan sikap tubuh secara desain busana sesuai perbandingan dan bentuk Diskusi kelompok tentang rangka tubuh manusia 	Observasi Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik Portofolio Laporan tertulis kelompok Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda		Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya
3.9. Mengidentifikasi rangka dan sikap tubuh					
4.9. Membuat gambar rangka dan sikap tubuh		Mengumpulkan informasi <ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi tentang rangka tubuh manusia melalui media cetak/elektronik Menggambar rangka benang sesuai perbandingan dan sikap tubuh Menggambar rangka balok sesuai dengan perbandingan dan sikap tubuh Menggambar rangka elips sesuai dengan perbandingan dan sikap tubuh Mengidentifikasi perbedaan rangka balok dan elips tubuh manusia berdasarkan desain busana Mengasosiasikan <ul style="list-style-type: none"> Menyusun ringkasan informasi tentang rangka tubuh manusia melalui media cetak/elektronik 			

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun portofolio gambar rangka benang sesuai perbandingan dan sikap tubuh • Menyusun portofolio gambar rangka balok sesuai dengan perbandingan dan sikap tubuh • Menyusun portofolio gambar rangka elips sesuai dengan perbandingan dan sikap tubuh • Menyusun hasil identifikasi perbedaan rangka balok dan elips tubuh manusia berdasarkan desain busana • Menyimpulkan hasil diskusi <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan ringkasan informasi tentang rangka tubuh manusia melalui media cetak/elektronik • Menunjukkan portofolio gambar rangka benang sesuai perbandingan dan sikap tubuh • Memperagakan portofolio gambar rangka balok sesuai dengan perbandingan dan sikap tubuh • Menunjukkan portofolio gambar rangka elips sesuai dengan perbandingan dan sikap tubuh • Mempresentasikan hasil identifikasi perbedaan rangka balok dan elips tubuh manusia berdasarkan desain busana • Mempresentasikan hasil diskusi 			
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran	• Proporsi tubuh	Mengamati	Tugas	5	Buku Siswa

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia</p>	<p>berdasarkan rangka</p>	<ul style="list-style-type: none"> Membaca modul tentang proporsi tubuh manusia Menyimak penjelasan tentang proporsi tubuh berdasarkan rangka Mengamati gambar rangka manusia Mengamati gambar proporsi tubuh manusia Mengamati proporsi tubuh teman 	<p>Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah menggambar busana</p> <p>Membuat gambar proporsi tubuh berdasarkan rangka sesuai perbandingan dan bentuk</p>		<p>Buku Guru</p>
<p>2.1. Mengamalkan perilaku jujur ,teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat</p> <p>2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari</p>		<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan pengertian proporsi tubuh Menanyakan macam-macam proporsi dalam menggambar busana Menanyakan perbandingan dan bentuk proporsi tubuh manusia Menanyakan perbedaan tentang proporsi tubuh berdasarkan anatomi , desain busana dan ilustrasi Diskusi kelompok tentang proporsi tubuh dalam menggambar busana 	<p>Observasi</p> <p>Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik.</p> <p>Portofolio</p> <p>Laporan tertulis kelompok Proporsi tubuh berdasarkan rangka</p> <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>		<p>Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya</p>
<p>3.10. Menentukan cara menggambar proporsi tubuh berdasarkan rangka</p>					
<p>4.10. Membuat gambar proporsi tubuh berdasarkan rangka</p>		<p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi tentang proporsi tubuh manusia melalui media cetak/elektronik Menggambar proporsi tubuh berdasarkan anatomi Menggambar proporsi tubuh berdasarkan desain busana Menggambar proporsi tubuh berdasarkan ilustrasi Mengidentifikasi proporsi tubuh secara anatomi dan desain busana 			

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<ul style="list-style-type: none"> • Mencari hubungan proporsi tubuh berdasarkan anatomi dan desain busana • Mencari informasi tentang perbandingan proporsi tubuh berdasarkan ilustrasi <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun ringkasan informasi tentang proporsi tubuh manusia melalui media cetak/elektronik • Menyusun portofolio gambar proporsi tubuh berdasarkan anatomi • Menyusun portofolio gambar proporsi tubuh berdasarkan desain busana • Menyusun portofolio gambar proporsi tubuh berdasarkan ilustrasi • Merumuskan hasil Mengidentifikasi proporsi tubuh secara anatomi dan desain busana • Menyimpulkan hubungan proporsi tubuh berdasarkan anatomi dan desain busana • Merumuskan hasil informasi yang diperoleh tentang perbandingan proporsi tubuh berdasarkan ilustrasi • Menyimpulkan hasil diskusi <p>Menkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan ringkasan informasi tentang proporsi tubuh manusia melalui media cetak/elektronik • Menunjukkan portofolio gambar 			

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p>proporsi tubuh berdasarkan anatomi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memperagakan portofolio gambar proporsi tubuh berdasarkan desain busana • Menunjukkan portofolio gambar proporsi tubuh berdasarkan ilustrasi • Mempresentasikan rumusan hasil Mengidentifikasi proporsi tubuh secara anatomi dan desain busana • Mempresentasikan kesimpulan hubungan proporsi tubuh berdasarkan anatomi dan desain busana • Mempresentasikan hasil informasi yang diperoleh tentang perbandingan proporsi tubuh berdasarkan ilustrasi • Mempresentasikan hasil diskusi 			
<p>1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia</p> <p>2.1. Mengamalkan perilaku jujur ,teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat</p> <p>2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proporsi tubuh berdasarkan sikap 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan studi pustaka tentang sikap tuuh manusia • Menyimak penjelasan tentang proporsi tubuh berdasarkan sikap • Mengamati gambar proporsi berbagai sikap tubuh manusia • Mengamati sikap tubuh teman <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan yang dimaksud dengan proporsi tubuh berdasarkan sikap/pose • Menanyakan macam-macam sikap/pose proporsi tubuh • Menanyakan cara membuat gambar proporsi tubuh berdasarkan sikap 	<p>Tugas</p> <p>Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah menggambar busana</p> <p>Membuat gambar proporsi tubuh berdasakan sikap / pose sesuai perrbandingan dan bentuk</p> <p>Observasi</p> <p>Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik.</p> <p>Portofolio</p> <p>Laporan tertulis kelompok.</p> <p>Proporsi tubuh berdasarkan sikap /</p>	5	<p>Buku Siswa</p> <p>Buku Guru</p> <p>Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya</p>

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
musyawarah mufakat 2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari 3.11. Menentukan cara menggambar proporsi tubuh berdasarkan sikap		<ul style="list-style-type: none"> Diskusi kelompok tentang hasil menggambar proporsi tubuh dilihat dari muka, samping dan belakang <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi tentang sikap/pose proporsi tubuh melalui media cetak/elektronik Menggambar proporsi tubuh dengan sikap dari muka Menggambar proporsi tubuh dengan sikap dari samping Menggambar proporsi tubuh dengan sikap dari belakang Membandingkan gambar proporsi tubuh dilihat dari muka dan samping <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyusun ringkasan informasi tentang sikap/pose proporsi tubuh melalui media cetak/elektronik Menyusun portofolio gambar proporsi tubuh dilihat dari muka, samping dan belakang Merumuskan hasil Membandingkan gambar proporsi tubuh dilihat dari muka dan samping Menyimpulkan hasil diskusi <p>Menkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan ringkasan informasi tentang sikap/pose proporsi tubuh melalui media cetak/elektronik Menunjukkan portofolio gambar proporsi tubuh dilihat dari muka, samping dan belakang Mempresentasikan rumusan hasil 	pose <p>Tes</p> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda		
4.11. Membuat gambar proporsi tubuh berdasarkan sikap					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p>Membandingkan gambar proporsi tubuh dilihat dari muka dan samping</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil diskusi 			
<p>1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia</p> <p>2.1. Mengamalkan perilaku jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat</p> <p>2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari</p> <p>3.12. Menentukan cara membuat gambar sketsa busana sederhana</p> <p>4.12. Membuat gambar sketsa busana sederhana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sketsa busana sederhana 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai busana sederhana • Menyimak penjelasan tentang busana sederhana • Mengamati model busana sederhana • Mengamati bagian-bagian busana sederhana <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan jenis busana sederhana • Menanyakan kriteria busana sederhana • Menanyakan cara membuat gambar sketsa busana sederhana sesuai kriteria • Menanyakan standar mutu gambar sketsa busana sederhana <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari informasi tentang model busana sederhana melalui media cetak/elektronik • Menggambar sketsa busana sederhana menggunakan proporsi tubuh secara desain busana dengan sikap muka dan belakang • Mengidentifikasi gambar sketsa busana 	<p>Tugas</p> <p>Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah menggambar busana</p> <p>Membuat gambar sketsa busana sederhana sesuai kriteria dan standar mutu</p> <p>Observasi</p> <p>Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p>Portofolio</p> <p>Laporan tertulis kelompok</p> <p>Gambar sketsa busana sederhana</p> <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>	<p>5</p>	<p>Buku Siswa</p> <p>Buku Guru</p> <p>Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya</p>

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p>sederhana sesuai kriteria dan standar mutu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi kelompok tentang standar mutu gambar sketsa busana <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun ringkasan informasi tentang model busana sederhana melalui media cetak/elektronik • Menyusun portofolio gambar sketsa busana sederhana menggunakan proporsi tubuh secara desain busana dengan sikap muka dan belakang • Merumuskan hasil identifikasi gambar sketsa busana sederhana sesuai kriteria dan standar mutu • Menyimpulkan hasil Diskusi kelompok tentang standar mutu gambar sketsa busana <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan ringkasan informasi tentang model busana sederhana melalui media cetak/elektronik • Menunjukkan portofolio gambar sketsa busana sederhana menggunakan proporsi tubuh secara desain busana dengan sikap muka dan belakang • Mempresentasikan hasil identifikasi gambar sketsa busana sederhana sesuai kriteria dan standar mutu • Mempresentasikan hasil diskusi 			

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	<ul style="list-style-type: none"> Penyelesaian gambar busana secara kering 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan studi pustaka tentang penyelesaian gambar dengan teknik kering (gambar sajian) Menyimak penjelasan tentang penyelesaian gambar busana secara kering (gambar sajian) Mengamati gambar busana dengan penyelesaian teknik kering <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan pengertian tentang penyelesaian gambar busana secara kering (gambar sajian) Menanyakan bahan dan alat yang digunakan dalam teknik penyelesaian warna secara kering Menanyakan langkah penyelesaian gambar busana sederhana dengan teknik kering sesuai standar mutu Menanyakan cara menerapkan gelap terang pada penyelesaian gambar busana sesuai standar mutu <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi tentang penyelesaian gambar dengan teknik kering melalui media cetak/elektronik Menyelesaikan gambar busana sederhana dengan menggunakan pensil warna sesuai standar mutu Menyelesaikan gambar busana dengan menerapkan gelap terang sesuai standar mutu 	<p>Tugas</p> <p>Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah menggambar busana</p> <p>Menyelesaikan gambar busana sederhana secara kering sesuai standar mutu</p> <p>Observasi</p> <p>Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p>Portofolio</p> <p>Laporan tertulis kelompok Gambar busana dengan penyelesaian warna secara kering</p> <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>	3	<p>Buku Siswa</p> <p>Buku Guru</p> <p>Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya</p>
2.1. Mengamalkan perilaku jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan					
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat					
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat					
2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari					
3.13 Menentukan cara menyelesaikan gambar sketsa busana secara kering					
4.13 Menyelesaikan gambar busana sederhana secara kering					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi penyelesaian gambar busana dengan menggunakan pensil warna • Menyelesaikan gambar busana dengan tehnik penyelesaian secara kering <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun ringkasan informasi tentang penyelesaian gambar dengan teknik kering melalui media cetak/elektronik • Menyusun portofolio gambar busana sederhana dengan menggunakan pensil warna sesuai standar mutu • Menyusun portofolio gambar busana dengan menerapkan gelap terang sesuai standar mutu • Merumuskan hasil Mengidentifikasi penyelesaian gambar busana dengan menggunakan pensil warna • Menyusun portofolio gambar busana dengan tehnik penyelesaian secara kering <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan ringkasan informasi tentang penyelesaian gambar dengan teknik kering melalui media cetak/elektronik • Menunjukkan portofolio gambar busana sederhana dengan menggunakan pensil warna sesuai standar mutu • Memperagakan portofolio gambar busana dengan menerapkan gelap terang sesuai standar mutu 			

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan hasil Mengidentifikasi penyelesaian gambar busana dengan menggunakan pensil warna Menunjukkan portofolio gambar busana dengan tehnik penyelesaian secara kering Mempresentasikan hasil diskusi 			
<p>1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia</p> <p>2.1. Mengamalkan perilaku jujur ,teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat</p> <p>2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari</p> <p>3.14 Menentukan cara membuat desain sketsa rok</p> <p>4.14 Membuat gambar sketsa rok dengan penyelesaian secara kering</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sketsa busana rok Teknik penyelesaian kering 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai macam-macam desain rok Menyimak penjelasan tentang macam-macam desain rok Mengamati model rok Mengamati gambar rok <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan perbedaan rok suai dengan rok span Menanyakan tentang rok lipit dan rok kerut Menanyakan tentang nama istilah rok berdasarkan ukuran <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi tentang model rok melalui media cetak/elektronik Menggambar sketsa rok berdasarkan tren mode pada proporsi desain busana dengan sikap muka dan belakang Menyelesaikan desain rok dengan menggunakan pensil warna/crayon 	<p>Tugas</p> <p>Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah menggambar busana</p> <p>Membuat gambar sketsa rok dengan penyelesaian secara kering</p> <p>Observasi</p> <p>Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p>Portofolio</p> <p>Laporan tertulis kelompok Gambar rok dengan penyelesaian warna secara kering</p> <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>	5	<p>Buku Siswa</p> <p>Buku Guru</p> <p>Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya</p>

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi kelompok tentang hasil pewarnaan menggunakan pensil warna dan crayon • Mencari contoh gambar rok berdasarkan tren mode dari berbagai media <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun ringkasan informasi tentang model rok melalui media cetak/elektronik • Menyusun portofolio gambar sketsa rok berdasarkan tren mode pada proporsi desain busana dengan sikap muka dan belakang • Menyusun portofolio desain rok dengan menggunakan pensil warna/crayon • Menyimpulkan hasil diskusi tentang hasil pewarnaan menggunakan pensil warna dan crayon • Menyusun portofolio contoh gambar rok berdasarkan tren mode dari berbagai media <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan ringkasan informasi tentang model rok melalui media cetak/elektronik • Menunjukkan portofolio gambar sketsa rok berdasarkan tren mode pada proporsi desain busana dengan sikap muka dan belakang • Memperagakan portofolio desain rok dengan menggunakan pensil warna/crayon 			

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan contoh gambar rok berdasarkan tren mode dari berbagai media Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi 			

SILABUS MATA PELAJARAN DESAIN BUSANA

Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Kejuruan (SMK)

Program Studi Keahlian : Tata Busana

Kelas /Semester : XI / 4

Kompetensi Inti:

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai) santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan, factual, konseptual, dan procedural dan metakognitif berdasarkan rasa ungin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	<ul style="list-style-type: none"> Gambar sketsa blus / kemeja Pembuatan gambar sketsa busana blus/kemeja 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai macam-macam model blus/kemeja Menyimak penjelasan tentang macam-macam model blus dan kemeja Mengamati model blus/kemeja Mengamati detil model blus/kemeja Mengamati sketsa blus/kemeja <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan perbedaan blus dengan kemeja Menanyakan tentang kriteria desain blus /kemeja Menanyakan cara membuat gambar sketsa blus / kemeja dengan proporsi desain busana <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi tentang desain blus /kemeja melalui media cetak/elektronik Menggambar sketsa blus /kemeja berdasarkan tren mode pada proporsi tubuh desain busana dengan sikap muka dan belakang sesuai kriteria Menyelesaikan desain sketsa blus/kemeja sesuai standar mutu Mencari contoh gambar blus/kemeja berdasarkan tren mode dari berbagai media Membandingkan hasil praktik individu dengan desain pada media 	<p>Tugas</p> <p>Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah menggambar busana</p> <p>Membuat gambar sketsa blus/kemeja sesuai kriteria</p> <p>Observasi</p> <p>Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p>Portofolio</p> <p>Laporan tertulis kelompok</p> <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>	8	<p>Buku Siswa</p> <p>Buku Guru</p> <p>Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya</p>
2.1. Mengamalkan perilaku jujur ,teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan					
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat					
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat					
2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari					
3.15. Menentukan cara membuat gambar sketsa busana blus / kemeja					
4.15 Membuat gambar sketsa busana blus / kemeja					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi kelompok tentang model blus/kemeja Mengasosiasikan • Menyusun ringkasan informasi tentang desain blus /kemeja melalui media cetak/elektronik • Menyusun portofolio gambar sketsa blus /kemeja berdasarkan tren mode pada proporsi tubuh desain busana dengan sikap muka dan belakang sesuai kriteria • Menyusun portofolio penyelesaian desain sketsa blus/kemeja sesuai standar mutu • Menyusun portofolio contoh gambar blus/kemeja berdasarkan tren mode dari berbagai media • Merumuskan hasil Membandingkan praktik individu dengan desain pada media • Menyimpulkan hasil diskusi kelompok tentang model blus/kemeja Menkomunikasikan • Mempresentasikan ringkasan informasi tentang desain blus /kemeja melalui media cetak/elektronik • Menunjukkan portofolio gambar sketsa blus /kemeja berdasarkan tren mode pada proporsi tubuh desain busana dengan sikap muka dan belakang sesuai kriteria • Memperagakan portofolio penyelesaian desain sketsa blus/kemeja sesuai standar mutu • Memperagakan portofolio contoh gambar blus/kemeja berdasarkan tren mode dari berbagai media • Mempresentasikan Merumuskan hasil 			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		Membandingkan praktik individu dengan desain pada media <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan hasil diskusi tentang model blus/kemeja 			
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	<ul style="list-style-type: none"> Penyelesaian desain blus / kemeja secara kering 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai penyelesaian gambar sketsa dengan tehnik kering Mengamati gambar busana dengan penyelesaian tehnik kering <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan alat dan bahan yang diperlukan untuk penyelesaian gambar dengan tehnik kering Menanyakan macam-macam alat dan bahan untuk mewarnai dengan tehnik kering Menanyakan langkah menyelesaikan gambar sketsa blus / kemeja dengan tehnik kering <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi tentang macam-macam tehnik penyelesaian desain Mencari desain blus /kemeja dengan tehnik kering melalui media cetak/elektronik Menyelesaikan desain sketsa blus/kemeja dengan tehnik kering sesuai standar mutu Mengidentifikasi gambar blus/kemeja tugas individu dan membandingkannya dengan desain sajian berdasarkan standar mutu 	<p>Tugas</p> <p>Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah menggambar busana</p> <p>Menyelesaikan gambar sketsa blus/kemeja dengan tehnik kering sesuai standar mutu</p> <p>Observasi</p> <p>Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p>Portofolio</p> <p>Laporan tertulis kelompok</p> <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>	8	<p>Buku Siswa</p> <p>Buku Guru</p> <p>Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya</p>
2.1. Mengamalkan perilaku jujur ,teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan					
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat					
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat					
2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari					
3.16. Menentukan cara menyelesaikan gambar sketsa blus / kemeja secara kering					
4.16. Menyelesaikan desain busana blus / kemeja secara kering					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi kelompok tentang penyelesaian akhir desain blus/kemeja Mengasosiasi • Menyusun ringkasan informasi tentang macam-macam teknik penyelesaian desain • Menyusun portofolio desain blus /kemeja dengan teknik kering melalui media cetak/elektronik • Menyusun portofolio penyelesaian desain sketsa blus/kemeja dengan teknik kering sesuai standar mutu • Merumuskan hasil mengidentifikasi gambar blus/kemeja tugas individu dan membandingkannya dengan desain sajian berdasarkan standar mutu • Merumuskan hasil diskusi kelompok tentang penyelesaian akhir desain blus/kemeja Komunikasi • Mempresentasikan ringkasan informasi tentang macam-macam teknik penyelesaian desain • Memperagakan portofolio desain blus /kemeja dengan teknik kering melalui media cetak/elektronik • Menunjukkan portofolio penyelesaian desain sketsa blus/kemeja dengan teknik kering sesuai standar mutu • Mempresentasikan hasil mengidentifikasi gambar blus/kemeja dan hasil 			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>membandingkan dengan desain sajian berdasarkan standar mutu</p> <ul style="list-style-type: none"> mempresentasikan hasil diskusi kelompok tentang penyelesaian akhir desain blus/kemeja 			
<p>1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia</p> <p>2.1. Mengamalkan perilaku jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat</p> <p>2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari</p> <p>3.17. Menentukan cara membuat gambar sketsa celana panjang</p> <p>4.17. Membuat gambar sketsa celana panjang</p>	<ul style="list-style-type: none"> Gambar sketsa celana panjang 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai macam-macam model celana panjang Menyimak penjelasan tentang macam-macam model celana panjang Mengamati model celana panjang Mengamati bagian-bagian celana panjang Mengamati celana panjang teman <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan pengertian celana panjang Menanyakan tentang model celana panjang Menanyakan tentang kriteria model celana panjang Diskusi kelompok tentang desain celana panjang <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi tentang model celana panjang Mencari gambar sketsa celana panjang berdasarkan tren mode melalui media cetak/elektronik 	<p>Tugas</p> <p>Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah menggambar busana. Membuat gambar sketsa celana panjang sesuai kriteria</p> <p>Observasi</p> <p>Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p>Portofolio</p> <p>Laporan tertulis kelompok</p> <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>	8	<p>Buku Siswa</p> <p>Buku Guru</p> <p>Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Menyelesaikan gambar sketsa celana panjang sesuai kriteria • Membandingkan hasil praktik individu desain celana panjang dengan desain celana panjang berdasarkan standar mutu <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun ringkasan informasi tentang model celana panjang • Menyusun portofolio gambar sketsa celana panjang berdasarkan tren mode melalui media cetak/elektronik • Menyusun portofolio penyelesaian gambar sketsa celana panjang sesuai kriteria • Merumuskan hasil Membandingkan hasil praktik individu desain celana panjang dengan desain celana panjang berdasarkan standar mutu <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan ringkasan informasi tentang model celana panjang • Menunjukkan portofolio gambar sketsa celana panjang berdasarkan tren mode melalui media cetak/elektronik • Memperagakan portofolio penyelesaian gambar sketsa celana panjang sesuai kriteria • Mempresentasikan hasil Membandingkan hasil praktik individu desain celana panjang dengan desain celana panjang 			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		berdasarkan standar mutu <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan hasil diskusi 			
<p>1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia</p> <p>2.1. Mengamalkan perilaku jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat</p> <p>2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari</p> <p>3.18. Menentukan cara menyelesaikan desain sketsa celana panjang secara kering</p> <p>4.18. Membuat gambar penyelesaian desain celana panjang secara kering</p>	<ul style="list-style-type: none"> Penyelesaian gambar celana panjang secara kering 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai teknik penyelesaian gambar celana panjang Menyimak penjelasan tentang teknik penyelesaian gambar celana panjang Mengamati penyelesaian desain celana panjang <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan alat dan bahan untuk menyelesaikan desain celana panjang Menanyakan tentang perbedaan hasil desain sajian menggunakan pensil warna dengan crayon Menanyakan tentang cara memberi warna gelap terang Menanyakan tentang penyelesaian akhir gambar sajian celana panjang Diskusi kelompok tentang desain sajian celana panjang <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi tentang penyelesaian desain celana panjang menggunakan pensil warna dengan crayon melalui media cetak/elektronik Menyelesaikan gambar celana panjang dengan teknik kering Menunjukkan gambar sajian celana panjang yang diperoleh dari media dan 	<p>Tugas</p> <p>Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah menggambar busana</p> <p>Menyelesaikan gambar celana panjang dengan teknik kering sesuai standar mutu</p> <p>Observasi</p> <p>Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p>Portofolio</p> <p>Laporan tertulis kelompok.</p> <p>Gambar celana panjang yang diselesaikan dengan teknik kering (gambar sajian)</p> <p>Tes</p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>	7	<p>Buku Siswa</p> <p>Buku Guru</p> <p>Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>membandingkan dengan tugas individu</p> <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyusun ringkasani informasi tentang penyelesaian desain celana panjang menggunakan pensil warna dengan crayon melalui media cetak/elektronik Menyusun portofolio gambar celana panjang dengan teknik kering Membandingkan gambar sajian celana panjang yang diperoleh dari media dengan gambar sajian celana panjang yang dibuat secara individu <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan ringkasani informasi tentang penyelesaian desain celana panjang menggunakan pensil warna dengan crayon melalui media cetak/elektronik Menunjukkan portofolio gambar celana panjang dengan teknik kering Mempresentasikan hasil Membandingkan gambar sajian celana panjang yang diperoleh dari media dengan gambar sajian celana panjang yang dibuat secara individu Presentasikan hasil diskusi 			
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan	<ul style="list-style-type: none"> gambar Produksi 1 gambar produksi 2 Pembuatan gambar Produksi 1 (satu) Pembuatan gambar 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan studi pustaka tentang gambar produksi busana Menyimak penjelasan tentang gambar produksi busana 	<p>Tugas</p> <p>Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah menggambar busana</p> <p>Membuat gambar produksi</p>	12	<p>Buku Siswa</p> <p>Buku Guru</p> <p>Referensi lain</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
umat manusia 2.1. Mengamalkan perilaku jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat 2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat 2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari 3.19. Menelaah gambar produksi 1 (satu dan 2 (dua)) 4.19. Membuat gambar produksi 1 (satu) dan 2 (dua)	Produksi 2 (dua)	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati gambar/video desain produksi 1 dan 2 <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan pengertian gambar produksi Menanyakan tujuan gambar produksi 1 Menanyakan tujuan gambar produksi 2 Menanyakan perbedaan gambar produksi 1 dan 2 Menanyakan langkah kegiatan membuat gambar produksi 1 dan 2 Diskusi kelompok tentang gambar produksi 1 (satu) dan 2 (dua) <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi tentang desain produksi 1 dan 2 melalui media cetak/elektronik Membuat gambar produksi 1 (satu) blus/kemeja/busana sederhana Membuat gambar produksi 2 (dua) blus/kemeja/busana sederhana Mengidentifikasi hasil praktik individu dan membandingkan dengan hasil praktik dalam kelompok <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyusun ringkasan informasi tentang desain produksi 1 dan 2 melalui media cetak/elektronik Menyusun portofolio gambar produksi 1 (satu) blus/kemeja/busana sederhana Menyusun portofolio gambar produksi 2 	busana 1 dan 2 Observasi Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik Portofolio Laporan tertulis kelompok Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda		yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>(dua) blus/kemeja/busana sederhana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Merumuskan hasil Mengidentifikasi hasil praktik individu dan membandingkan dengan hasil praktik dalam kelompok • Menyimpulkan hasil diskusi <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan ringkasan informasi tentang desain produksi 1 dan 2 melalui media cetak/elektronik • Menunjukkan menyusun portofolio gambar produksi 1 (satu) blus/kemeja/busana sederhana • Memperagakan portofolio gambar produksi 2 (dua) blus/kemeja/busana sederhana • Mempresentasikan rumusan hasil Mengidentifikasi hasil praktik individu dan membandingkan dengan hasil praktik dalam kelompok • Mempresentasikan hasil diskusi 			

SILABUS MATA PELAJARAN PEMBUATAN HIASAN

Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Kejuruan (SMK)
 Program Studi keahlian : Tata Busana
 Kelas /Semester : XII/ 1 (Ganjil)

KI 1): Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2): Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3): Memahami, menerapkan , menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, dan procedural dan mata kognitif dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah

KI 4): Mengolah, menyaji, menalar, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	<ul style="list-style-type: none"> Pengertian dan fungsi hiasan busana Pembuatan macam macam tusuk dasar sulaman 	<p>Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai menghias kain, pengertian dan jenis hiasan busana. Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik pembuatan hiasan</p>	<p>Tugas Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan hiasan busana</p>	<p>15 Jam</p>	<p>Buku Siswa Buku Guru</p> <p>Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya</p>
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan		<p>Menanya Tanya jawab tentang jenis dan macam-macam hiasan pada kain yang kurang difahami.</p>	<p>Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan proses</p>		
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat		<p>Mengumpulkan Informasi Mencari informasi tentang menghias kain</p>	<p>Portofolio Laporan tertulis kelompok Hasil kegiatan praktik macam-macam tusuk hias</p>		
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan		<p>Diskusi teknik dasar menghias kain dan langkah kerja pembuatan tusuk dasar</p>	<p>Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>		

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>mengutamakan prinsip musyawarah mufakat</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari</p>		<p>Membuat tusuk-tusuk dasar sulaman dalam kegiatan praktik secara individu</p> <p>Mengasosiasikan Mengolah data dan menarik kesimpulan berdasarkan hasil kegiatan mengumpulkan informasi dan praktik membuat tusuk dasar</p> <p>Mengkomunikasikan Presentasi kelompok kesimpulan dan hasil pengamatan tentang tusuk-tusuk dasar menghias kain</p>			
3.1 Menganalisis macam macam tusuk dasar hiasan					
4.1.Membuat macam macam tusuk dasar sulaman					
<p>1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia</p>	<ul style="list-style-type: none"> Standar kualitas Praktik menilai hiasan busana sesuai kriteria standar kualitas 	<p>Mengamati Melakukan studi pustaka mengenai standar dan kriteria kualitas hiasan busana.</p> <p>Menanya Tanya jawab tentang pengertian dan kriteria standar kualitas hiasan pada kain.</p> <p>Diskusi tentang standar kualitas hiasan kain pada lingkup busana dan langkah kerja</p> <p>Mengumpulkan Informasi Mencari informasi tentang standar kualitas hiasan kain pada media elektronik</p> <p>Melakukan penilaian pada hasil pembuatan hiasan busana sesuai dengan kriteria standar mutu secara kelompok</p> <p>Mengasosiasikan Mengolah data dan menarik kesimpulan berdasarkan hasil kegiatan mengumpulkan informasi konsep standar kualitas pada</p>	<p>Tugas Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan standar kualitas hiasan busana</p> <p>Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p>Portofolio Laporan tertulis kelompok</p> <p>Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>	6 Jam	<p>Buku Siswa Buku Guru</p> <p>Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya</p>
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan					
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat					
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat					
2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
3.2. Merencanakan mutu produk hiasan		kegiatan praktik menghias kain			
4.2. Merancang mutu produk hiasan		Mengkomunikasikan Presentasi kelompok kesimpulan dan hasil pengamatan tentang hasil penilaian hiasan pada busana sesuai standar mutu			
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	<ul style="list-style-type: none"> Hiasan sulaman Praktik membuat hiasan sulaman pada busana 	Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai hiasan sulaman. Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik pembuatan hiasan sulaman	Tugas Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan hiasan busana	15 Jam	Buku Siswa Buku Guru Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan		Menanya Tanya jawab tentang kriteria, jenis dan macam-macam sulaman pada kain. Diskusi teknik membuat sulaman putih, berwarna dan langkah kerja.	Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan praktik		
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat		Mengumpulkan Informasi/Eksperimen Mencari informasi melalui media elektronik tentang sulaman	Portofolio Laporan tertulis kelompok		
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat		Membuat sulaman putih dan warna pada busana serta pelengkapannya dalam kegiatan praktik secara individu	Hasil kegiatan praktik membuat sulaman pada busana.		
2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari		Mengasosiasikan Mengolah data dan menarik kesimpulan berdasarkan hasil kegiatan mengumpulkan informasi menghias kain dan kegiatan praktik	Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda		
3.3. Mendeskripsikan sulaman pada busana					
4.3. Mengkreasikan hiasan sulaman pada busana					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p>Mengkomunikasikan Presentasi kelompok kesimpulan dan hasil pengamatan tentang pembuatan sulaman pada busana dan pelengkapny</p>			

SILABUS MATA PELAJARAN PEMBUATAN HIASAN

Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Kejuruan (SMK)
 Program Studi keahlian : Tata Busana
 Kelas /Semester : XII/ 2 (Genap)

KI 1): Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2): Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3): Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan factual, konseptual, dan procedural dan mata kognitif dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah

KI 4): Mengolah, menyaji, menalar, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	<ul style="list-style-type: none"> Hiasan payet Praktik membuat hiasan payet 	<p>Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai hiasan payet pada busana.</p> <p>Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik pembuatan hiasan payet</p>	<p>Tugas Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan hiasan busana</p> <p>Observasi Ceklist lembar pengamatan prose kegiatan</p> <p>Portofolio Laporan tertulis kelompok</p> <p>Hasil kegiatan praktik macam-macam tusuk dasar</p>	14 Jam	<p>Buku Siswa Buku Guru</p> <p>Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya</p>
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan		<p>Menanya Tanya jawab tentang hiasan payet pada busana.</p> <p>Diskusi teknik memasang payet dan langkah kerja pembuatan tusuk dasar</p>			
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat					
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan		<p>Mengumpulkan Informasi Mencari informasi melalui media elektronik</p>	<p>Tes</p>		

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>mengutamakan prinsip musyawarah mufakat</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari</p> <p>3.4. Mendeskripsikan hiasan payet pada busana</p> <p>4.4. Membuat hiasan payet pada busana</p>		<p>tentang hiasan payet</p> <p>Membuat tusuk-tusuk dasar hiasan payet serta menghias busana dan pelengkapny dengan hiasan payet dalam kegiatan praktik secara individu</p> <p>Mengasosiasikan Mengolah data dan menarik kesimpulan berdasarkan hasil kegiatan mengumpulkan informasi konsep letak hiasan pada kegiatan menghias dengan payet melalui kegiatan praktik</p> <p>Mengkomunikasikan Presentasi kelompok kesimpulan dan hasil pengamatan tentang menghias busana dan pelengkapny dengan payet</p>	<p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>		
<p>1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia</p> <p>2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat</p> <p>2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sulaman pita • Teknik membuat hiasan sulaman pita pada busana 	<p>Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai menghias kain dengan sulaman pita pada busana. Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik pembuatan sulaman pita</p> <p>Menanya Tanya jawab tentang sulaman pita, bentuk, tata letak dan kombinasi warna.</p> <p>Diskusi alat, bahan dan teknik dasar sulaman pita serta langkah kerja pembuatan tusuk dasar</p> <p>Mengumpulkan Informasi Mencari informasi melalui media elektronik tentang tusuk dasar sulaman pita</p>	<p>Tugas Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan hiasan busana</p> <p>Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p>Portofolio Laporan tertulis kelompok</p> <p>Hasil kegiatan praktik macam-macam tusuk dasar sulaman pita</p>	12 Jam	<p>Buku Siswa Buku Guru</p> <p>Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya</p>

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari		Membuat tusuk-tusuk dasar sulaman pita dalam kegiatan praktik secara individu Praktik sulaman pita pada busana dan pelengkapannya secara individu	Hasil praktik hiasan sulaman pita pada busana dan pelengkapannya		
3.5. Mendeskripsikan sulaman pita		Mengasosiasikan Mengolah data dan menarik kesimpulan berdasarkan hasil kegiatan mengumpulkan informasi konsep letak hiasan pada hiasan busana dengan sulaman pita melalui kegiatan praktik	Tes Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda		
4.5. Membuat hiasan sulaman pita		Mengkomunikasikan Presentasi kelompok kesimpulan dan hasil pengamatan tentang pembuatan tusuk-tusuk dasar sulaman pita pada busana			
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	<ul style="list-style-type: none"> Hiasan pengecatan Pembuatan hiasan dengan menggunakan cat tekstil 	Mengamati Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai menghias kain dengan menggunakan cat tekstil. Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik pembuatan hiasan dengan menggunakan cat tekstil	Tugas Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan hiasan busana menggunakan cat tekstil	8 Jam	Buku Siswa Buku Guru Sablon dan Colet Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan		Menanya Tanya jawab tentang sablon, colet, melukis kain dengan menggunakan cat tekstil.	Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan praktik		
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat		Diskusi alat bahan dan teknik menghias kain menggunakan cat tekstil pada busana dan pelengkapannya	Portofolio Laporan tertulis kelompok		
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat		Mengumpulkan Informasi Mencari informasi melalui media elektronik	Tes		

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari		<p>tentang sablon/colet</p> <p>Membuat sablon/colet/melukis pada busana dalam kegiatan praktik secara individu</p> <p>Mengasosiasikan Mengolah data dan menarik kesimpulan berdasarkan hasil kegiatan mengumpulkan informasi konsep letak hiasan dan keindahan pada menghias busana dengan cat tekstil melalui kegiatan praktik</p> <p>Mengkomunikasikan Presentasi kelompok kesimpulan dan hasil pengamatan tentang hiasan pengecatan pada busana</p>	Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda		
3.6. Mendeskripsikan hiasan pengecatan					
4.6. Merancang hiasan pengecatan					

SILABUS MATA PELAJARAN PEMBUATAN POLA

Satuan Pendidikan	:	SMK
Program Studi keahlian	:	Tata Busana
Kelas/Semester	:	XII / 5
Kompensi Inti		
KI 1	:	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
KI 2	:	Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
KI 3	:	Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan factual, konseptual, dan procedural dan metakognitif dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
KI 4	:	Mengolah, menyaji, menalar, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.	<ul style="list-style-type: none"> Analisa desain busana pesta Pembuatan pola busana pesta wanita Kemasan pola busana pesta Uji coba pola busana pesta 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati video/gambar/peragaan busana pesta Mengamati gambar/desain busana pesta yang ada pada majalah Menggali informasi dari buku teks tentang pembuatan pola busana pesta Mengamati demonstrasi menganalisa desain Mengamati demonstrasi pembuatan pola busana pesta Mengamati teknik pembuatan pola secara manual dan computer di industry busana baik butik maupun garmen Mengamati prosedur penyimpanan atau pemeliharaan pola di Industri busana Mengamati teknik penerapan pengawasan mutu/kualitas hasil pola di industry busana Menggali informasi tentang teknik pembuatan uji coba pola busana pesta Mengamati demonstrasi pengemasan dan penyimpanan pola <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang detail dari analisa desain busana pesta Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan pola busana pesta Diskusi tentang langkah-langkah pembuatan pola busana pesta Diskusi tentang detail penilaian pola busana pesta Diskusi tentang cara mengemas pola busana pesta diskusi tentang ruang lingkup materi yang perlu 	<p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi <p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat kliping desain busana pesta beserta polanya Laporan kunjungan atau PSG tentang pembuatan pola secara manual dan komputer <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyusun kliping macam-macam desain busana pesta Menyusun kliping macam-macam teknik pembuatan pola pesta <p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat pola busana pesta Membuat laporan hasil pembuatan pola Membuat kliping pemindahan lipit pantas dengan teknik geser <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Praktik/unjuk kerja Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda 	4 X 18 = 72 jp	<ol style="list-style-type: none"> Bahan ajar dari guru(buku guru) Buku siswa Buku sumber yang relevan Informasi yang relevan dari berbagai sumber Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar
2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan					
2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
pembelajaran pola		<p>dikuasai sebelum PSG dan materi apa saja yang akan dipelajari atau dipraktikkan di DU/DI</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggali informasi dari sumber lain tentang pembuatan pola busana pesta • Membuat pola busana pesta dengan desain yang berbeda secara kelompok dan individu • Menilai pola busana pesta yang sudah di buat • Membuat uji coba pola busana pesta • Merumuskan criteria penilaian uji coba • Mengevaluasi hasil uji coba pola busana pesta • Mengemas pola <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Merumuskan ringkasan materi yang diperoleh dari sumber lain • Menyusun laporan hasil pembuatan pola anbusana pesta dengan desain yang berbeda secara kelompok dan individu • Mengidentifikasi hasil penilaian pola busana pesta yang terbaik • Mengidentifikasi hasil penilaian uji coba pola busana pesta yang terbaik • Melengkapi identitas pola pola <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan ringkasan materi yang diperoleh dari sumber lain • mempresentasikan laporan hasil pembuatan pola anbusana pesta dengan desain yang berbeda secara kelompok dan individu • Memperagakan hasil penilaian pola busana pesta yang terbaik • Memperagakan hasil penilaian uji coba pola busana pesta yang terbaik • Memperagakan kemasan dan cara mengemas 			
3.1 Merumuskan cara membuat pola busana pesta wanita sesuai desain					
4.1 Membuat pola busana pesta wanita sesuai desain					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		pola busana pesta			

**SILABUS MATA PELAJARAN
PEMBUATAN POLA**

- Satuan Pendidikan** : **SMK**
Program Studi Keahlian : **Tata Busana**
Kelas/Semester : **XII / 6**
Kompensi Inti
- KI 1** : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2** : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3** : Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan factual, konseptual, dan procedural dan metakognitif dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
- KI 4** : Mengolah, menyaji, menalar, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga keseimbangan bentuk tubuh dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.	<ul style="list-style-type: none"> Sejarah perkembangan Jacket/jas Busana Formal Pria Indonesia 	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Mengamati video atau gambar tentang sejarah perkembangan Jacket Mengamati kelengkapan dan asesoris yang dipakai pada saat memakai jacket/jas Pria Menggali informasi tentang asal daerah atau Negara 	Observasi <ul style="list-style-type: none"> Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi Tugas <ul style="list-style-type: none"> Membuat pola jacket 	4 X 2 = 8 jp	<ol style="list-style-type: none"> Bahan ajar dari guru(buku guru) Buku siswa Buku sumber yang relevan Informasi yang relevan dari berbagai sumber Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar
2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah)					

<p>lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pola</p>		<p>dari masing-masing desain Jacket</p> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang Sejarah perkembangan Jacket • Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang kelengkapan pemakaian jacket • Diskusi tentang busana resmi Pria beberapa daerah di Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil praktik membuat pola jacket • Menyusun laporan hasil pengumpulan informasi tentang sejarah awal pemakaian jacket di Indonesia • Menyusun laporan hasil pengumpulan informasi tentang sejarah busana resmi Pria beberapa daerah di Indonesia 		
<p>3.2 Menganalisis sejarah perkembangan Jacket/jas</p>					
<p>4.2 Mengidentifikasi sejarah perkembangan jacket sesuai asal negara</p>		<p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggali informasi dari sumber lain tentang sejarah perkembangan Jacket • Mencari informasi tentang bagaimana sejarah awal pemakaian jacket di Indonesia • mencari macam-macam desain busana resmi dari berbagai daerah di Indonesia <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun laporan ringkasan dari materi yang diperoleh dari sumber lain. • Menyusun laporan tentang sejarah awal pemakaian jacket di Indonesia • Menyusun kliping macam-macam desain busana resmi dari berbagai 	<p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun kliping macam-macam desain jacket • Menyusun kliping macam-macam teknik pembuatan jacket <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda 		

		<p>daerah di Indonesia</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentasi ringkasan materi dari sumber lain • Presentasi laporan sejarah awal pemakaian jacket di Indonesia • Memperagakan kliping macam-macam desain busana resmi dari berbagai daerah di Indonesia 			
<p>1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga keseimbangan bentuk tubuh dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran dasar pola</p> <p>3.3 Mengklasifikasikan macam macam desain/model jacket</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Macam-macam desain jacket • Macam-macam kelengkapan jacket sesuai dengan kesempatan • Desain Tuxedo Suit Coat, dan Jacket/jas kasual • Macam-macam desain busana formal Pria Indonesia 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati video/gambar macam-macam desain jacket • Menggali informasi dari buku teks tentang macam-macam desain jacket sesuai dengan kesempatan • Menggali informasi tentang macam-macam kelengkapan jacket sesuai dengan kesempatan • Menggali informasi tentang desain Jacket dengan model Tuxedo, Suit, Coat dan blazer atau jacket casual <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan kepada siswa tentang macam-macam desain Jacket • Menanyakan tentang perbedaan jacket, blazer, suit, safari, taxedo dan coat 	<p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi <p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil analisis masing-masing desain jacket • Mengumpulkan informasi tentang <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun kliping macam-macam desain /gambar jacket beserta kelengkapannya <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian dan/atau 	4 X 2 = 8 jp	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bahan ajar dari guru(buku guru) 2. Buku siswa 3. Buku sumber yang relevan 4. Informasi yang relevan dari berbagai sumber 5. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar

4.3 Memilah jenis desain jacket		<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi tentang kelengkapan pemakaian masing-masing jenis jacket <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggali informasi dari sumber lain tentang macam-macam desain Jacket • Memilah masing-masing jenis jacket beserta kelengkapannya, disesuaikan dengan asal Negara atau daerah yang memakainya • Mengumpulkan macam-macam desain jacket <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun laporan ringkasan dari materi yang diperoleh dari sumber lain • Menyusun laporan hasil pememilahan masing-masing jenis jacket beserta kelengkapannya, disesuaikan dengan asal Negara atau daerah yang memakainya • Menyusun kliping tentang macam-macam desain jacket <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentasi laporan ringkasan dari materi yang diperoleh dari sumber lain • presentasi laporan hasil pememilahan masing- 	pilihan ganda		
---------------------------------	--	---	---------------	--	--

		<p>masing jenis jacket beserta kelengkapannya, disesuaikan dengan asal Negara atau daerah yang memakainya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memperagakan klipng tentang macam-macam desain jacket 			
<p>1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga keseimbangan bentuk tubuh dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisa desain Jacket • Pembuatan pola jacket • Kemasan pola jacket • Uji coba pola jacket 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati video/gambar/peragaan jacket • Mengamati gambar/desain jacket yang ada pada majalah • Menggali informasi dari buku teks tentang pembuatan pola jacket • Mengamati demonstrasi menganalisa desain • Mengamati demonstrasi pembuatan pola jacket • Mengamati teknik pembuatan pola secara manual dan computer di industry busana baik Tailoring maupun garmen • Mengamati prosedur penyimpanan atau pemeliharaan pola di Industri busana • Mengamati teknik penerapan pengawasan mutu/kualitas hasil pola di industry busana • Menggali informasi tentang 	<p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ceklist lembar pengamatan kegiatan demonstrasi, diskusi dan presentasi <p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat klipng desain busana pesta beserta polanya • Laporan kunjungan atau PSG tentang pembuatan pola secara manual dan komputer <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun klipng macam-macam desain busana pesta • Menyusun klipng macam-macam teknik pembuatan pola pesta 	<p>4 X 12 = 48 jp</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bahan ajar dari guru(buku guru) 2. Buku siswa 3. Buku sumber yang relevan 4. Informasi yang relevan dari berbagai sumber 5. Contoh benda-benda dan alat-alat yang ada disekitar lingkungan belajar
<p>2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p>					
<p>2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pola</p>					
<p>3.4 merumuskan cara membuat pola jacket/blazer sesuai desain</p>					
<p>4.4 Membuat pola jacket/blazer sesuai desain</p>					

		<p>teknik pembuatan uji coba pola jacket</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati demonstrasi pengemasan dan penyimpanan pola <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang detail dari analisa desain jacket • Diskusi tentang pembuatan pola jacket • Diskusi tentang detail penilaian atau standar mutu pola jacket • Diskusi tentang cara mengemas pola jacket • Diskusi tentang ruang lingkup materi yang harus dikuasai dan yang ingin dipelajari atau dipraktikkan di DU/DI <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggali informasi dari sumber lain tentang pembuatan pola jacket • Membuat pola jacket dengan desain yang berbeda secara kelompok dan individu • Menilai atau memeriksa kualitas pola • Membuat uji coba pola jacket • Menilai hasil uji coba pola jacket 	<p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat pola busana pesta • Membuat laporan hasil pembuatan pola • Membuat kliping pemindahan lipit pantas dengan teknik geser <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktik/unjuk kerja • Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda 		
--	--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Mengemas pola <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Merumuskan ringkasan materi yang diperoleh dari sumber lain • Menyusun laporan pembuatan pola jacket • Membuat laporan hasil penilaian pekerjaan kelompok atau individu • Menyusun laporan hasil uji coba pola • Mengidentifikasi hasil penilaian uji coba pola • Menilai kemasan pola <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan laporan ringkasan materi yang diperoleh dari sumber lain • Memperagakan hasil pembuatan pola jacket • memperagakan hasil pekerjaan kelompok atau individu yang terbaik • memperagakan hasil uji coba pola • Memperagakan hasil uji coba pola yang terbaik • memperagakan kemasan pola dan cara mengemas pola 			
--	--	---	--	--	--



PEMERINTAH KABUPATEN KULON PROGO
DINAS PENDIDIKAN
SMK NEGERI 1 PENGASIH

*Jl. Kawijo 11 Pengasih, Kulon Progo 55652, Telp. (0274) 773081, Fax. (0274) 774636
e-mail : smk1png@yahoo.com website : <http://www.smkn1pengasih.net>*

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

A. Identitas

Studi Pendidikan : SMK N 1 Pengasih
Kelas/Semester : XI/1
Program Keahlian : Tata Busana
Mata Pelajaran : C3. Desain Busana
Topik : Bagian-bagian busana
Waktu : 3 jam mata pelajaran / 3 x 45 menit
Jumlah Pertemuan : 7 x tatap muka
Tahun pelajaran : 2015/2016

B. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban, terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrakterkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinyadisekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung

C. Kompetensi Dasar

- 1.1 Menghayati mata pelajaran disain busana sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.
- 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggung jawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran disain busana.
- 2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain busana secara menyeluruh.
- 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain busana.
- 2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran desain busana.
- 3.1 Mengemukakan bagian- bagian busana
- 4.1 Membuat gambar bagian- bagian busana.

D. Indikator Pencapaian Kompetensi

Indikator KD pada KI-1

- 1.1.1 Membiasakan rasa bersyukur terhadap ilmu pengetahuan yang diberikan oleh Tuhan Yang Maha Esa sehingga dapat dimanfaatkan untuk memenuhi kebutuhan manusia.

Indikator KD pada KI-2

- 2.1.1 Menunjukkan sikap amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam pembelajaran pembuatan dasar lengan jas
- 2.1.1 Menunjukkan sikap kerja individu maupun kelompok dalam pembelajaran pembuatan dasar lengan jas

Indikator KD pada KI-3

- 3.1.1 1.Menjelaskan bagian- bagian busana..

Indikator KD pada KI-4

- 4.1.1 1.Membuat gambar bagian- bagian busana

E. Tujuan Pembelajaran

Setelah siswa selesai mengikuti kegiatan pembelajaran siswa mampu :

1. Membiasakan rasa bersyukur terhadap tubuh yang indah yang diberikan oleh Tuhan Yang Maha Esa
2. Menampilkan diri dengan rasa syukur dalam sikap keseharian
3. Menunjukkan sikap aktif dalam pembelajaran

4. Menunjukkan sikap kejujuran dalam belajar teknik penyelesaian desain busana rok (tailoring) secara kering.
5. Siswa aktif dalam pembelajaran
6. Siswa dapat bekerjasama
7. Siswa menunjukkan sikap toleransi terhadap proses pemecahan masalah dalam pembelajaran desain busana
8. Siswa dapat mendeskripsikan macam – macam bagian- bagian busana dengan benar.
9. Siswa dapat membuat gambar bagian- bagian busana yaitu dengan benar.

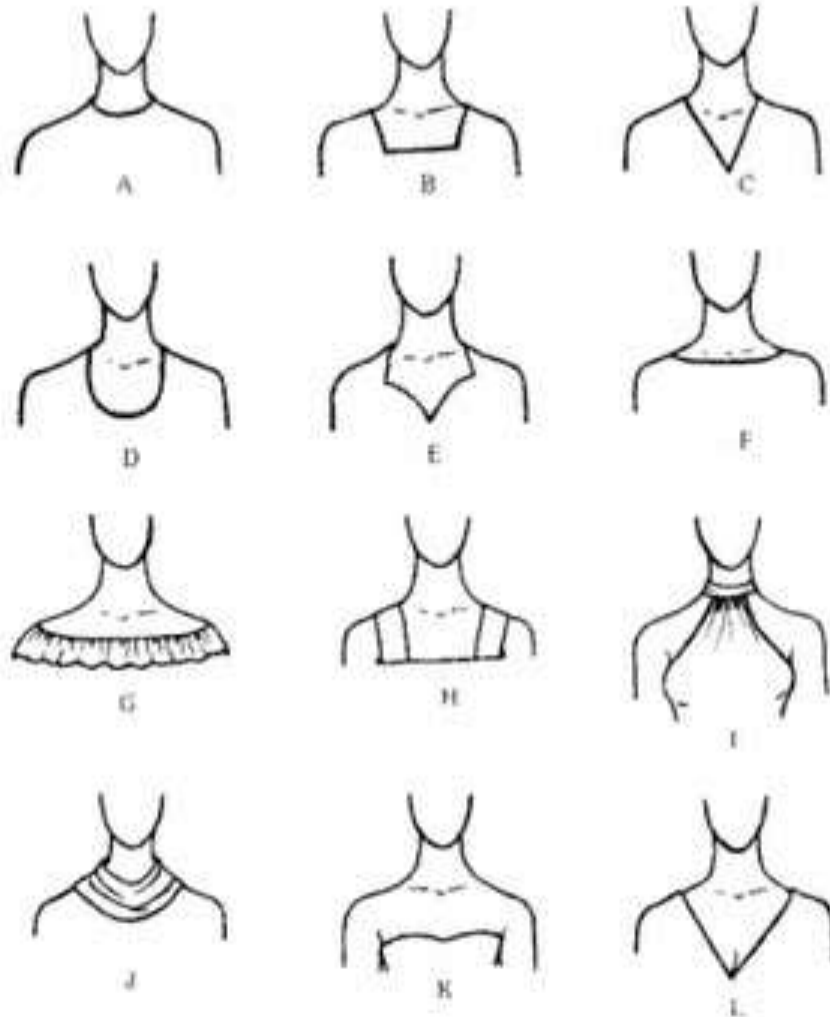
F. Materi Ajar

Disain busana biarpun merupakan mode mutakhir selalu didasarkan pada sesuatu yang klasik. Oleh karena itu setiap orang yang mempelajari disain busana perlu mengetahui dasar dari berbagai jenis bagian busana yang digunakan terus. Nama – nama dari bagian busana ini harus diketahui. Seorang pendesain busana harus dapat pula menyusun bagian – bagian ini menjadi suatu disain yang baik.

a. Dasar garis leher

Garis leher dapat dibagi menjadi tiga golongan yaitu bulat, v dan persegi. Dari ketiga golongan tersebut dapat dibuat variasi .Berikut adalah gambar dasar garis leher.

Contoh gambar macam-macam garis leher



KETERANGAN GAMBAR

A – Garis leher bulat

B – Garis leher persegi

C – Garis leher V

D – Garis leher U

E – Garis leher Bentuk hati

F – Garis leher Bateau

G – Garis leher Off shoulder

H – Garis leher Camisol

I – Garis leher Halter

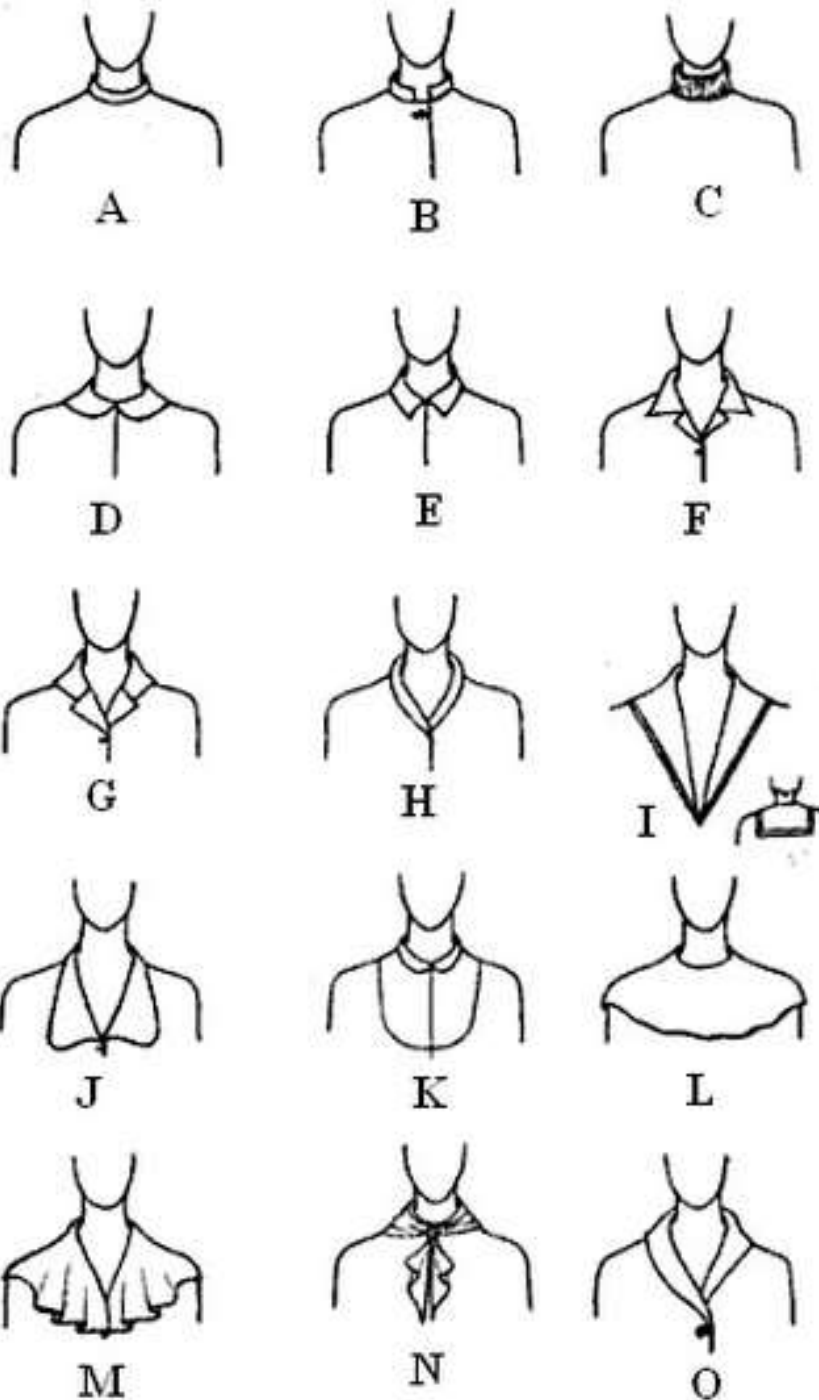
J – Garis leher Cowl

K – Garis leher Strapless

L – Garis leher Decollete

b. Dasar Kerah

Kerah adalah bagian dari sebuah pakaian, yaitu bentuk bagian terpisah untuk menyelesaikan garis leher. Bentuk kerah ada bermacam-macam, menurut bentuk dasarnya ada kerah rebah, kerah setengah berdiri, dan kerah tegak atau berdiri. Bentuk kerah ada 15.



Keterangan gambar kerah :

A - Clerical, kerah yang digunting lurus sempit dan berdiri supaya dapat berdiri dengan baik diberi lapisan penguat.

B - Chinese, sama dengan kerah Clerical, keduanya merupakan kerah tagak, sering kali disebut dengan nama kerah Shanghai atau kerah Cina.

C - Turtle neck, adalah kerah dengan bentuk tinggi seperti kerah sweater.

D - Peterpan, merupakan kerah rebah berbentuk bulat. dari sejarahnya mula-mula dipakai oleh Peterpan kerah ini sering dipakai untuk model pakaian anak

E - Eton, kerah berdiri yang digunakan pada jaket pendek: awal mulanya kerah ini dipakai oleh siswa-siswa di Perguruan Eton, Inggris.

F - Kerah kemeja, bentuk kerah berdiri yang biasa digunakan untuk kemeja pria.

G - Notched, kerah berdiri yang sempit, biasa digunakan untuk jas laki-laki.

H - Selendang, kerah bentuk setali dengan badan.

I - Kerah kelasi, kerah bagian belakang bentuknya persegi dan bagian depan membentuk V Ciri khasnya memakai hiasan tiga ban kecil pada pinggiran kerah

J - Lapel. disebut juga kelepak yaitu kerah yang setali dengan bagian muka atau dada.

K - Bib .semacam pas bahu yang agak rendah dengan kerah rebah bulat.

L - Bertha, seperti kerah cape lebar menutupi bahu dibuat dari bahan renda atau bahan lain.

M - Cape, pada dasarnya adalah bagian yang terpisah dari pakaian, digunting lingkaran atau selengah lingkaran; Cape pendek dijahitkan pada leher gaun disebut kerah cape.

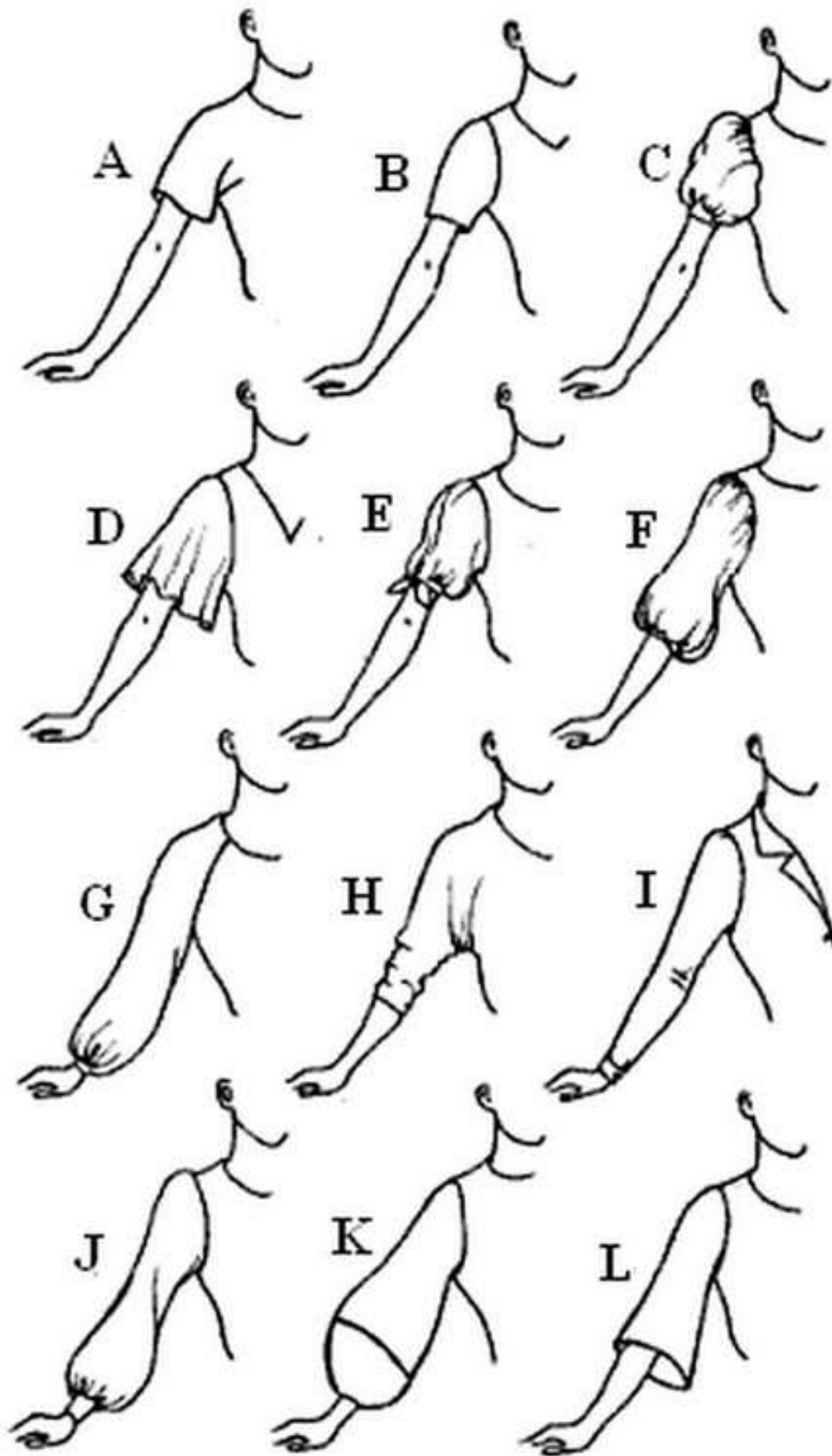
N - Scarf, kerah yang dibentuk dari kain persegi panjang atau segitiga yang dililitkan pada leher.

O - Surplice, sejenis kerah bentuk setali dengan badan dengan garis penutup melampaui tengah muka.

c. Dasar Lengan

Lengan baju adalah salah satu bagian dari pakaian yang berfungsi untuk menutupi lengan, ada bentuk lengan pendek, tiga perempat dan lengan panjang. Macam-macam lengan tersebut adalah sebagai berikut:

Contoh gambar macam-macam lengan



Keterangan gambar lengan :

A - Lengan kimono, lengan yang digunting setali dengan bagian badan.

B - Lengan suai, lengan pas tanpa kerut pada bahu disebut pula lengan licin.

C - Lengan puff, lengan pendek berkerut pada bagian bahu dan lengan bawah.

D - Lengan cape, lengan berbentuk setengah lingkaran, dipasang tanpa kerut di bagian kerungnya.

E - Lengan slit, lengan dengan belahan di pertengahan lengan, memakai sehelai ban sempit pada garis lengan bawah.

F - Lengan peasant, lengan panjang tiga perempat penuh kemp-kerut pada bahu dan lengan bawah.

G - Lengan raglan, lengan ini mempunyai garis lengan dari kerung leher, ini merupakan ciri khas dari lengan tersebut.

H - Lengan dolman, mempunyai kerung lengan agak dalam dan longgar. garis kerung lengan mulai dari bahu sampai tujuh setengah cm di atas garis pinggang.

I - Lengan kemeja, lengan panjang dengan sedikit kerut pada pergelangan tangan dan manset.

J - Lengan bishop, lengan licin pada bahu dan gembung pada bagian bawah. panjang sampai pergelangan tangan dengan manset lebar.

K - Lengan balon, lengan gembung pada bagian pertengahan panjang lengan sehingga menyerupai balon.

L - Lengan lanceng, lengan licin pada bahu dan mengembang pada bagian bawah, panjang bervariasi

d. Dasar Rok

Rok merupakan bagian pakaian yang dipakai mulai dari pinggang melewati panggul sampai ke bawah sesuai dengan keinginan. Biasanya rok dipakai sebagai pasangan blus. Desain rok cukup bervariasi baik dilihat dari ukuran panjang rok maupun dari siluet rok. Berikut ini adalah macam-macam model rok berdasarkan ukuran panjang dan bentuk rok itu sendiri.

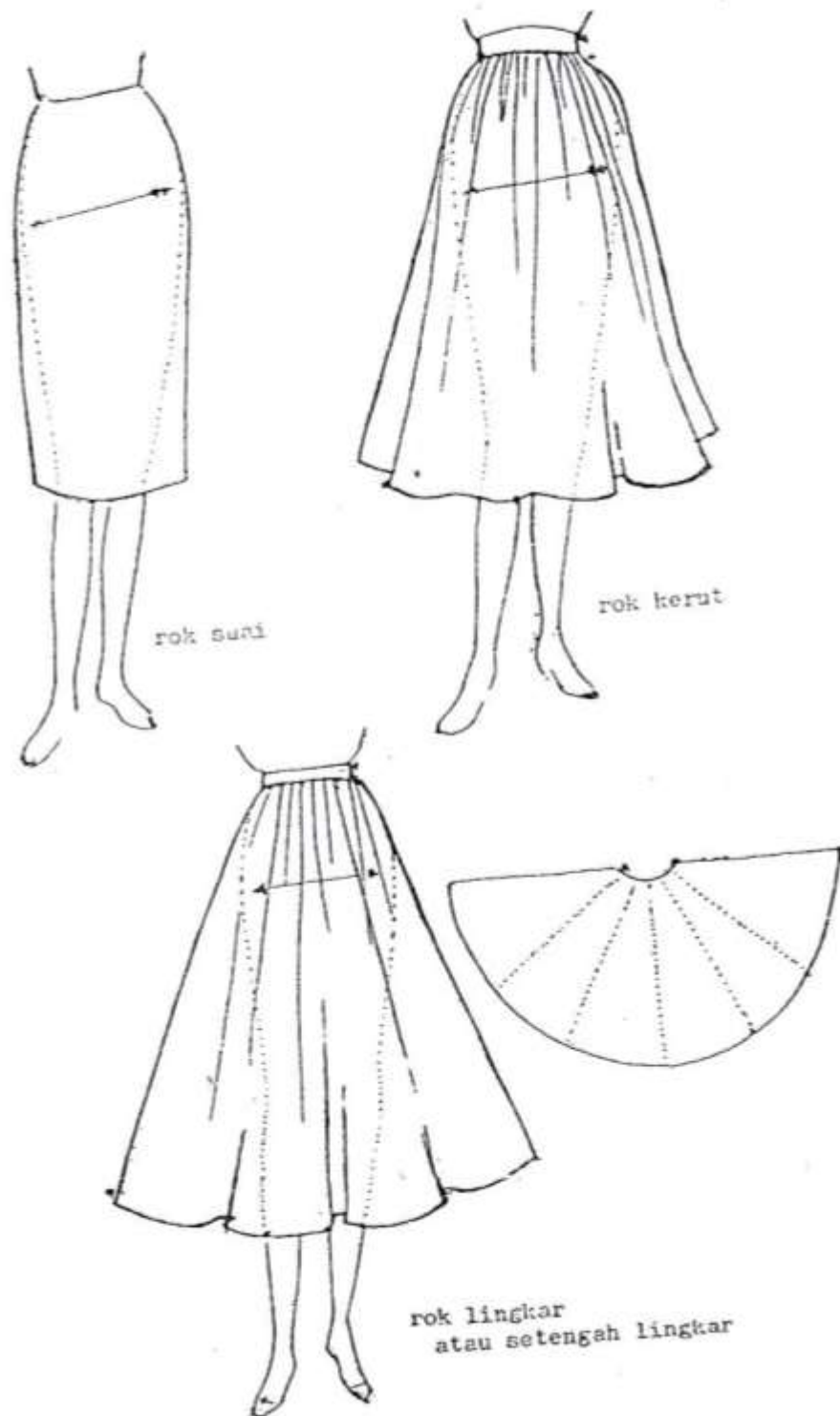
Berdasarkan ukuran panjangnya, rok dapat dibagi atas :

1. Rok micro yaitu rok yang panjangnya sampai batas pangkal paha.
2. Rok mini yaitu rok yang panjangnya sampai pertengahan paha atau 10 cm di atas lutut.
3. Rok kini yaitu rok yang panjangnya sampai batas lutut.
4. Rok midi yaitu rok yang panjangnya sampai pertengahan betis.

5. Rok maxi yaitu rok yang panjangnya sampai mata kaki.
6. Rok floor yaitu rok yang panjangnya sampai menyentuh lantai.

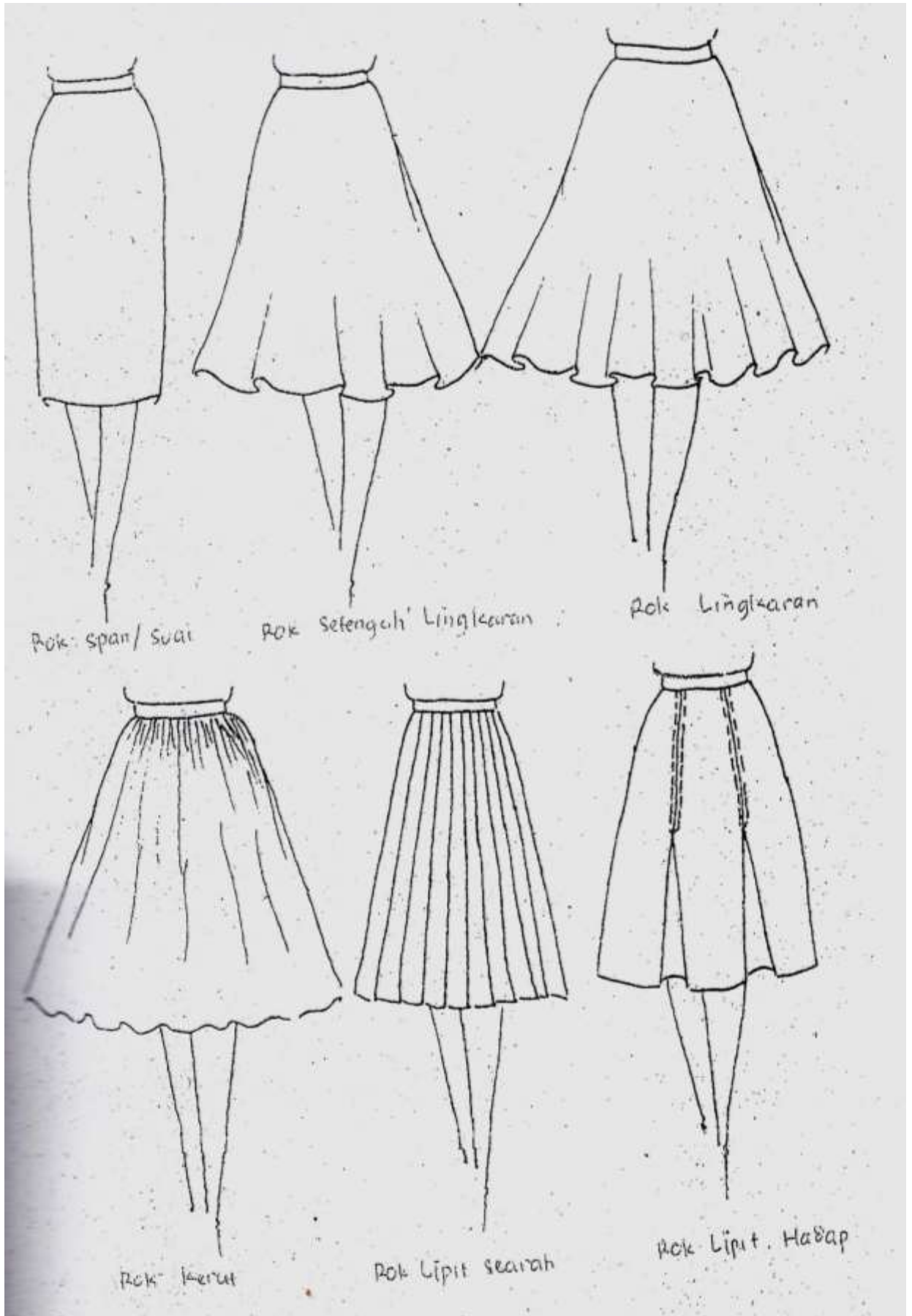
Berdasarkan siluet/bentuk rok, desain rok dapat dibedakan atas :

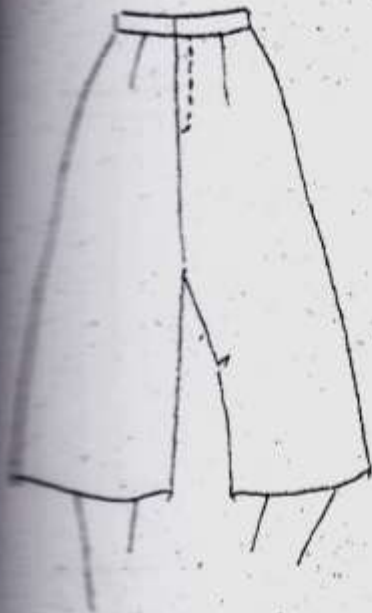
1. Rok dari dasar lengan dasar, merupakan rok yang modelnya seperti pada dasar lengan dasar tanpa ada lipit atau kerut. Rok biasanya menggunakan retsleting pada bagian tengah muka atau tengah belakang.
2. Rok span dan semi span, rok span merupakan rok yang bagian sisi bawahnya dimasukkan 2 sampai 5 cm ke dalam sehingga terlihat kecil ke bawah, sedangkan rok semi span merupakan rok yang bagian sisinya lurus ke bawah atau bagian bawah sama besarnya dengan bagian panggul.
3. Rok pias, nama dari rok pias tergantung jumlah pias atau potongan yang dibuat, misalnya rok pias 3, rok pias 4, rok pias 6 dan seterusnya.
4. Rok kerut yaitu rok yang dibuat dengan model ada kerutan mulai dari batas pinggang atau panggul sehingga bagian bawah lebar.
5. Rok kembang atau rok klok, yaitu rok yang bagian bawahnya lebar. Rok ini dikenal dengan rok kembang, rok lingkaran dan rok $\frac{1}{2}$ lingkaran.
6. Rok lipit, rok lipit ada 3 yaitu rok lipit pipih, rok lipit hadap dan rok lipit sungkup. Rok lipit pipih yaitu rok yang lipitannya dibuat searah seperti rok sekolah murid SD. Rok lipit hadap yaitu rok yang lipitnya dibuat berhadapan, baik pada bagian tengah muka, tengah belakang atau diatur beberapa lipitan pada sekeliling rok. Sedangkan rok lipit sungkup yaitu rok yang lipitnya dibuat berlawanan arah. Misalnya lipit yang satu dibuat kekanan dan yang satu lagi dibuat arah ke kiri. Lipit ini juga sama dengan lipit pada bagian dalam atau bagian buruk bahan pada lipit hadap.
7. Rok bertingkat yaitu rok yang dibuat beberapa tingkat. Rok ini ada yang dibuat 2 atau 3 tingkat yang diatur panjangnya. Umumnya bentuk rok ini sering dijumpai pada busana anak-anak.



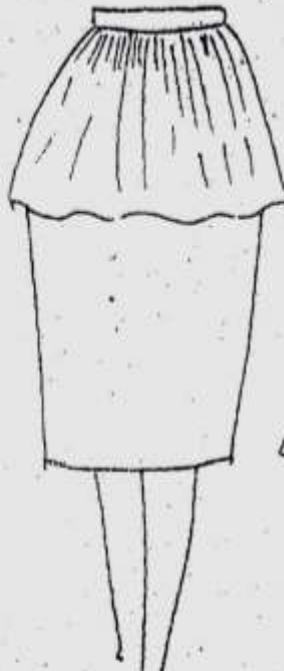
Gambar Dasar Rok : Rok Suai, Rok Lingkar, Rok Kerut

MACAM – MACAM ROK





Culotte (celana rok)



Rok Dengan peplum



Rok Peasant

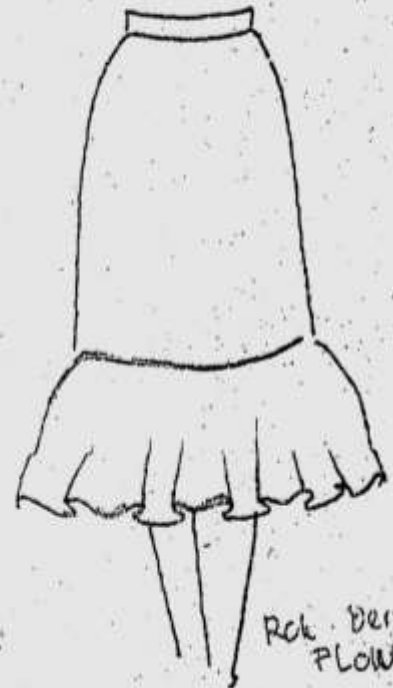


Rok Balon

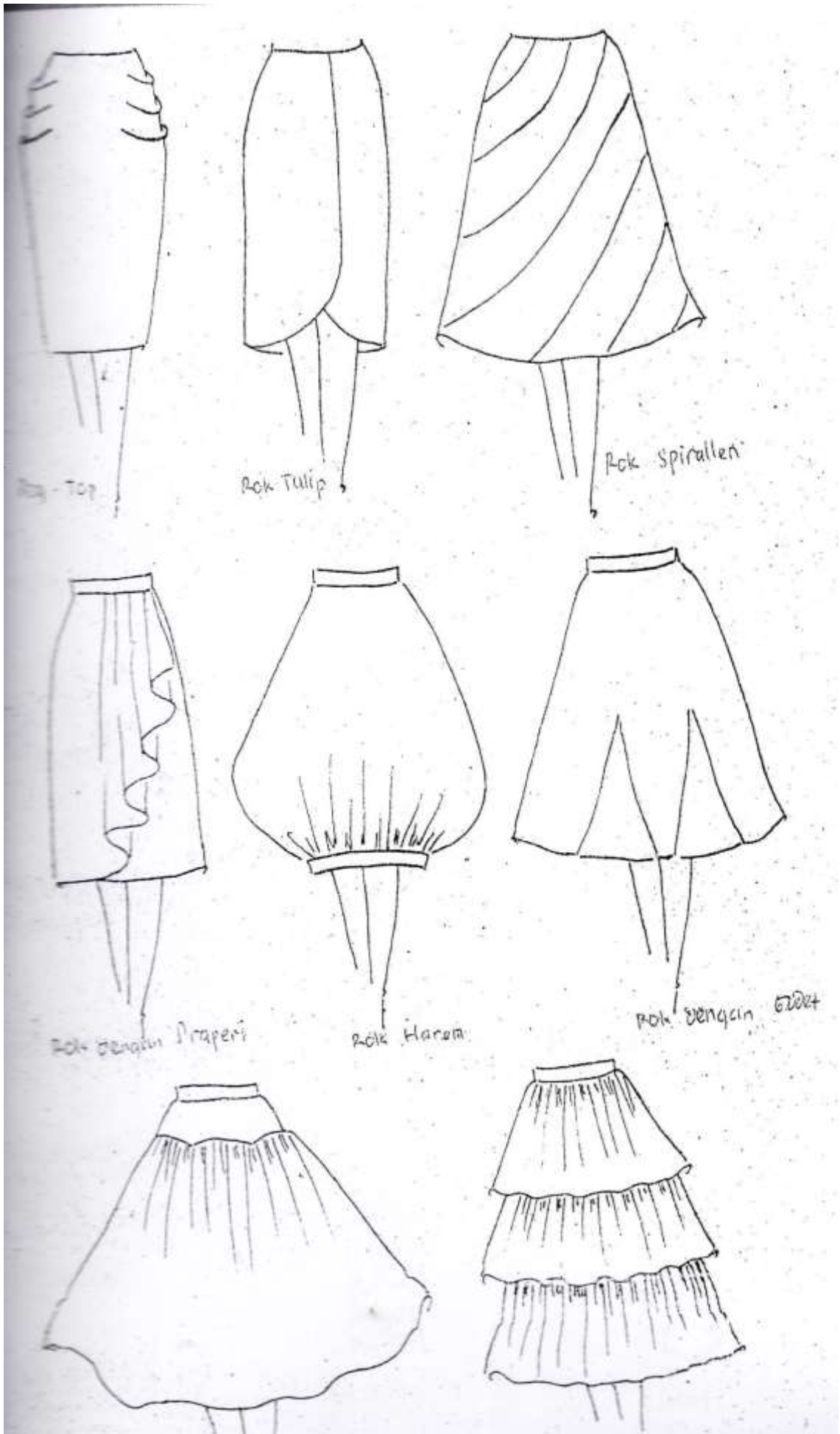


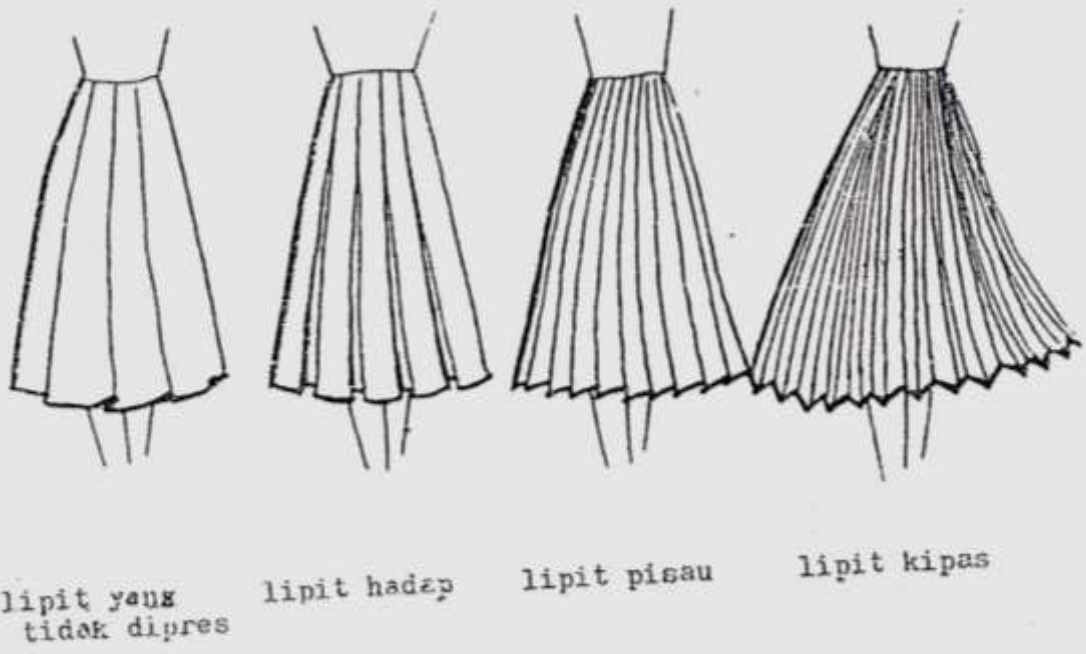
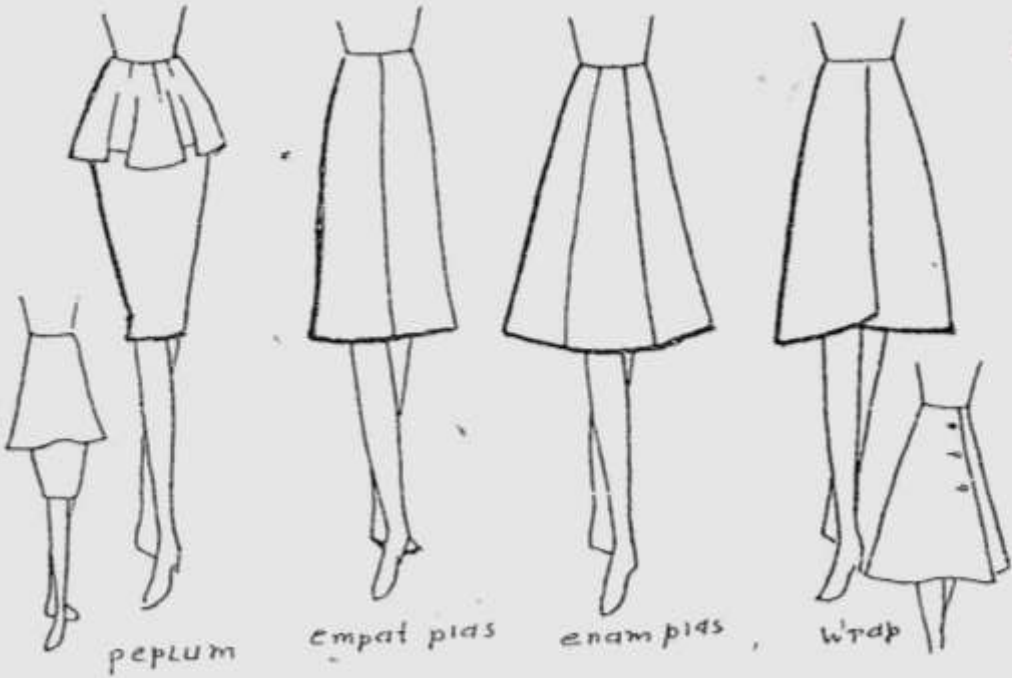
Rok Bungkus

26



Rok Dengan PLOWNCES





e. Dasar Jaket

Jaket adalah pakaian yang dipakai diatas gaun atau rok dan blus. Panjang jaket bervariasi mulai dari yang pendek di atas garis pinggang sampai batas garis pinggul. Contoh macam-macam model jaket adalah sebagai berikut :

Gambar macam-macam bentuk dasar jaket



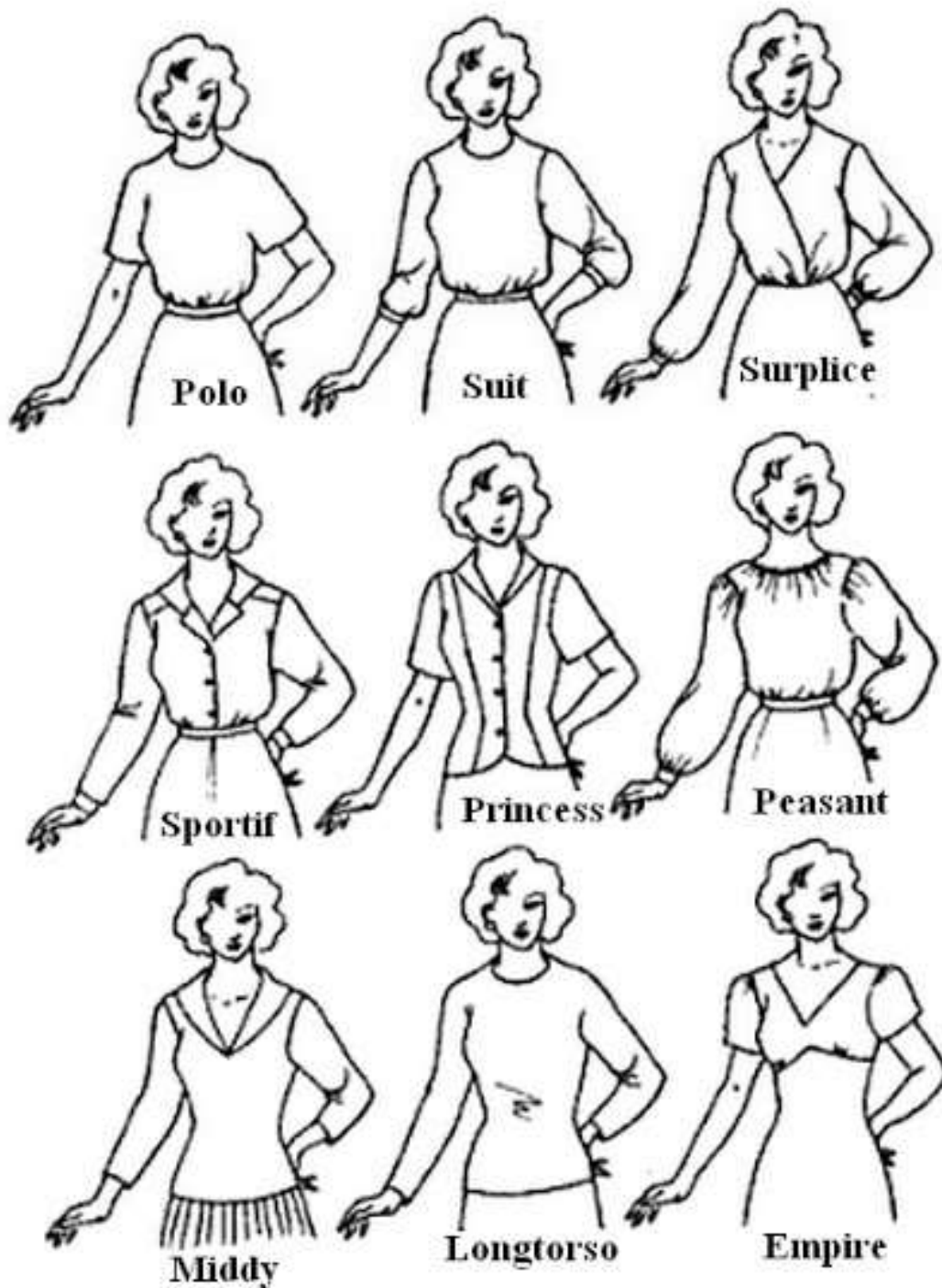
- **Vest**, adalah jaket pendek tanpa lengan dengan kancing di depan
- **Spencer**, jaket pendek (panjang sampai pinggang), dengan kerah atau tanpa kerah
- **Bolero**, jaket pendek sampai pinggang atau diatas pinggang tanpa penutup bagian depan dan mempunyai garis membulat dari tengah muka kesamping
- **Jerkin**, jaket dari kulit atau beledu, pendek tanpa jahitan panjang, biasa dipakai untuk penunggang kuda dengan fungsi menahan angin
- **Cardigan**, jaket atau blus dari bahan rajutan tanpa garis leher dengan belahan di depan, pada sekeliling leher kebawah diberi penyelesaian dengan bilai serong yang berlainan warna

- *Eton*, jaket panjang sampai pinggang dengan kerah putih yang diberi pengeras
- *Mess jacket*, jaket dari bahan rajutan dengan penutup didepan sesuai pada badan

f. Dasar Blus

Blus atau kemeja adalah pakaian bagian atas baik berlengan pendek, tanpa lengan, maupun lengan panjang. Blus ada ber macam-macam jenisnya, berikut ini adalah contoh macam-macam jenis blus :

Gambar macam-macam blus



Polo, adalah kemeja untuk olah raga dari bahan kaos berlengan pendek dengan garis leher bulat

Suit, adalah blus atau jaket dikombinasikan dengan rok atau celana, terbuat dari bahan yang sama untuk dipakai bersamaan

Suplice, blus dengan garis leher V rendah dan penutup melampaui garis tengah muka

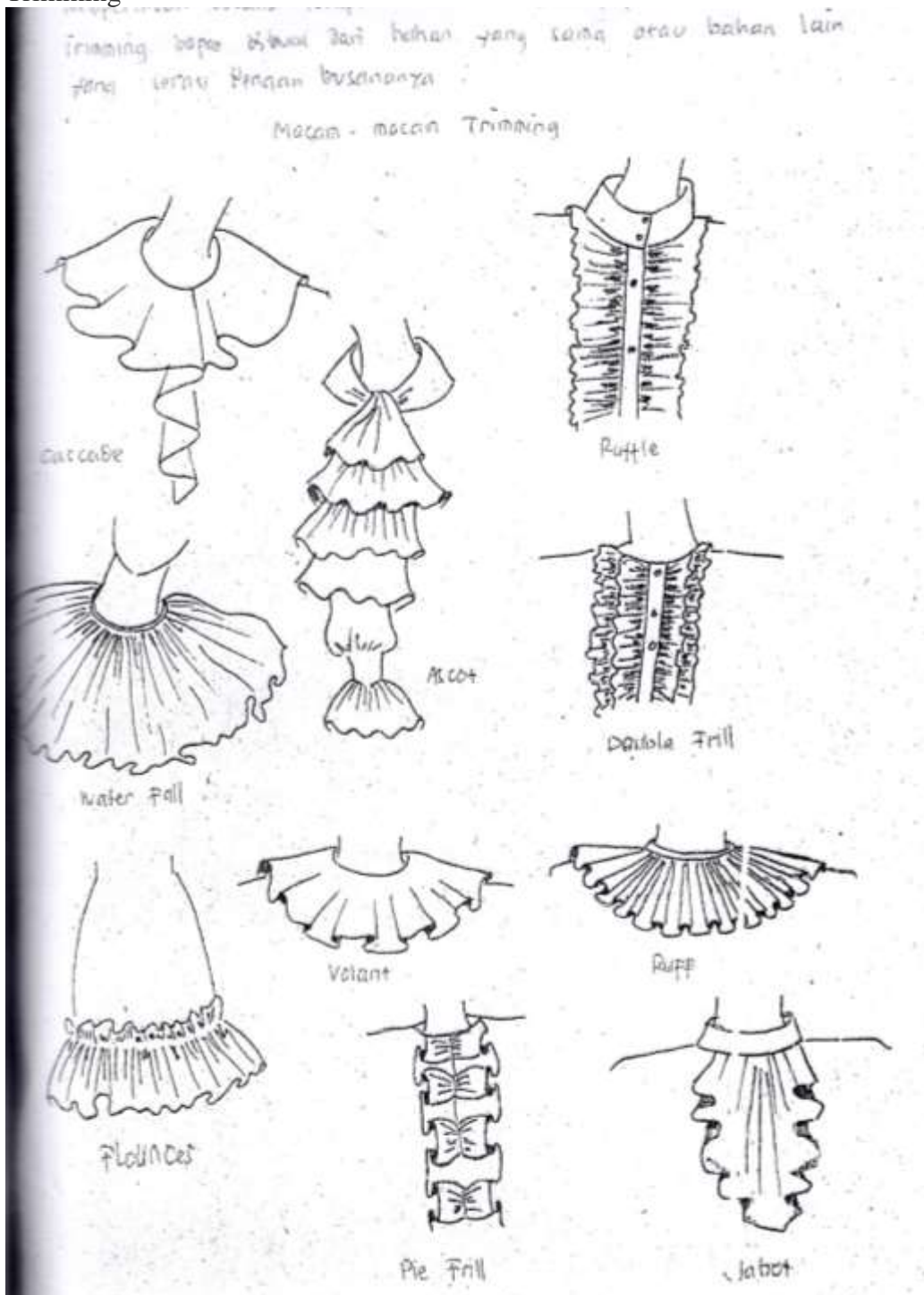
Peasant, blus dengan penuh kerut-kerut pada leher, lengan, dan pinggang

Middy, mirip pakaian kelasi dengan model kerah lebar seperti kerah kelasi. Panjang blus sampai garis

Long torso, model blus panjangnya sampai garis panggul dengan rok lipit-lipit

Empire, blus dengan garis hias dibawah dada

g. Trimming



h. Pelengkap Busana

Pelengkap Busana

Pelengkap busana (accessories) adalah semua yang kita tambahkan pada busana, setelah mengenakan gaun, rok, blus, kain dan kebaya. Ditinjau dari fungsinya pelengkap busana dapat dibagi menjadi dua kelompok, yaitu: 1) pelengkap busana praktis dan 2) pelengkap busana estetik.

1. Pelengkap busana praktis

Semua pelengkap busana yang disamping mempunyai fungsi untuk memperindah penampilan tetapi mempunyai fungsi khusus untuk melindungi tubuh si pemakai, misalnya: sepatu, topi, kaca mata, tas (untuk membawa peralatan kantor/kosmetik dll.), arloji untuk melihat waktu, payung, sarung tangan.

2. Pelengkap busana estetik

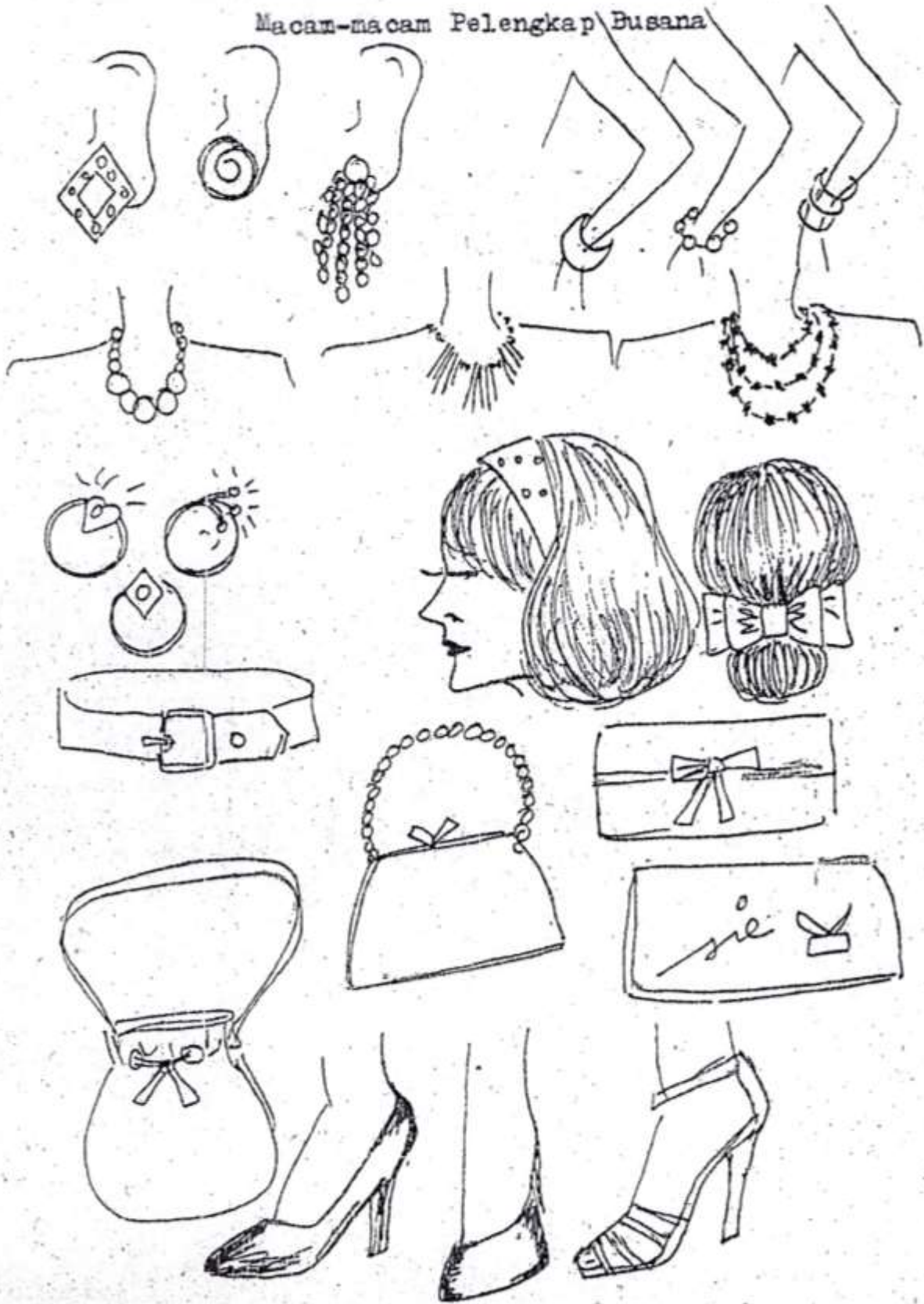
Pelengkap busana ini hanya memenuhi fungsi memperindah busana yang dikenakan. Yang termasuk pelengkap busana estetik:

- Perhiasan seperti: kalung, gelang, cincin, anting-anting, peniti, bros, tusuk konde, giwang.
- Selendang atau syal, ikat pinggang yang tidak sewarna dengan busana.

Macam-macam pelengkap busana:



Macam-macam Pelengkap Busana



G. Model / Metode Pembelajaran

Pendekatan	: <i>Scientific Learning</i>
Metode Pembelajaran	: Ekspositori (diskusi dan tanya jawab), Demonstrasi
Model Pembelajaran	: <i>Discovery Learning</i> (Penemuan) <i>Problem solving</i>

H. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu						
Pertemuan Ke – 2 , (135 menit)							
A. Kegiatan Pendahuluan <ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik masuk ke ruang kelas, lalu mengucapkan salam, dan peserta didik menjawab. 2. Berdoa bersama dipimpin oleh peserta didik 3. Pendidik mengabsen peserta didik, lalu pengecekan kebersihan lingkungan. 4. Pendidik mempersiapkan pembelajaran (Mengatur tempat duduk) 5. Pendidik menghubungkan materi sebelumnya dengan materi yang akan diberikan 6. Menyampaikan Tujuan Pembelajaran 7. Menyampaikan teknik pelaksanaan pembelajaran, bahwa pembelajaran dilaksanakan secara individu dan kelompok dengan menerapkan pembelajaran kooperatif learning. 	20 menit						
B. Kegiatan Inti <table border="1" data-bbox="199 1753 1252 2203"> <thead> <tr> <th><u>Kegiatan Pendidik</u></th> <th><u>Kegiatan Peserta didik</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> Mengamati <i>Mengorientasi peserta didik pada masalah</i> </td> <td> Mencari informasi mengenai bagian – bagian busana. </td> </tr> <tr> <td> 1. Pendidik menayangkan gambar-gambar bagian – bagian busana (dasar lengan). </td> <td> a. Peserta didik memperhatikan tayangan gambar b. Peserta didik menunjukkan informasi mengenai bagian – </td> </tr> </tbody> </table>	<u>Kegiatan Pendidik</u>	<u>Kegiatan Peserta didik</u>	Mengamati <i>Mengorientasi peserta didik pada masalah</i>	Mencari informasi mengenai bagian – bagian busana.	1. Pendidik menayangkan gambar-gambar bagian – bagian busana (dasar lengan).	a. Peserta didik memperhatikan tayangan gambar b. Peserta didik menunjukkan informasi mengenai bagian –	100 menit 10 menit
<u>Kegiatan Pendidik</u>	<u>Kegiatan Peserta didik</u>						
Mengamati <i>Mengorientasi peserta didik pada masalah</i>	Mencari informasi mengenai bagian – bagian busana.						
1. Pendidik menayangkan gambar-gambar bagian – bagian busana (dasar lengan).	a. Peserta didik memperhatikan tayangan gambar b. Peserta didik menunjukkan informasi mengenai bagian –						

<p>2. Pendidik mengarahkan siswa untuk mencari informasi bagian – bagian busana (dasar lengan).</p>	<p>bagian busana.</p>	<p>10 menit</p>
<p>Menanya</p>	<p>Memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan macam – macam bagian busana.</p>	
<p>a. Menanyakan kepada peserta didik tentang macam – macam bagian busana (dasar lengan).</p> <p>b. Pendidik memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian, , jenis dan bentuk dari berbagai macam bagian busana terkait dengan macam – macam dasar lengan.</p>	<p>a. Peserta didik menjawab pertanyaan pendidik</p> <p>b. Siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian, , jenis dan bentuk dari berbagai macam bagian busana.</p>	<p>10 menit</p>
<p>Mencoba (Mengumpulkan data/informasi) <i>(Problem Satatement/Identifikasi Masalah) and (Data Collecting)</i> <i>Mengorganisasikan peserta didik</i></p>	<p>Mencari informasi tentang pengertian, jenis dan bentuk dari bagian – bagian busana.</p>	<p>60 menit</p>
<p>a. Pendidik membagi peserta didik menjadi 4 kelompok</p> <p>b. Pendidik membagi hand out dan lembar kerja</p>	<p>a. Peserta didik membentuk kelompok</p> <p>b. Dalam kelompok, peserta didik mendapatkan lembar kerja dan hand out . Siswa membaca bahan ajar/jobsheet yang dibagikan oleh pendidik</p> <p>c. Siswa mencari informasi tentang pengertian,jenis dan bentuk bagian – bagian busana dari media cetak/elektronik.</p>	
<p>Menalar/ Mengasosiasi</p>	<p>Menyusun ringkasan materi</p>	

<i>Membimbing Penyelidikan Mandiri</i>	tentang pengertian, jenis dan bentuk dari bagian – bagian busana melalui media cetak/elektronik	10 menit
<ul style="list-style-type: none"> a. Pendidik memfasilitasi peserta didik untuk bertukar pendapat tentang bagian – bagian busana. b. Pendidik memberi tugas kepada siswa untuk membuat gambar bagian – bagian busana yaitu dasar lengan c. Pendidik melakukan penilaian sikap dan proses dengan check list d. Pendidik mengevaluasi pekerjaan siswa 	<ul style="list-style-type: none"> a. Peserta didik mendiskusikan cara membuat bsgisn budsns ysitu dasar lengan. b. Pendidik meringkas materi tentang macam – macam bagian busana disampaikan guru. 	
Mengkomunikasikan		
<ul style="list-style-type: none"> a. Pendidik membimbing siswa untuk mempresentasikan hasil diskusi sesuai materi dan ditanggapi oleh siswa lainya 	<ul style="list-style-type: none"> a. Siswa menyampaikan hasil diskusi atau presentasi di depan kelas 	
C. Kegiatan Penutup (15 menit)		
<ul style="list-style-type: none"> 1. Pendidik bersama peserta didik membuat kesimpulan akhir dari proses pembelajaran (Guru menjelaskan kepada siswa mengenai bagian – bagian busana beserta jenis dan pengertiannya) 2. Mengumpulkan hasil kerja kelompok sebagai bahan portofolio kelompok 3. Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan kegiatan tugas berikutnya (PR : mencari informasi tentang dasar rok) 4. Memberikan salam kepada peserta didik dan peserta didik menjawab salam 		15 menit

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi
------------------------------	----------------

	Waktu										
Pertemuan Ke – 2 , (135 menit)											
<p>A. Kegiatan Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik masuk ke ruang kelas, lalu mengucapkan salam, dan peserta didik menjawab. 2. Berdoa bersama dipimpin oleh peserta didik 3. Pendidik mengabsen peserta didik, lalu pengecekan kebersihan lingkungan. 4. Pendidik mempersiapkan pembelajaran (Mengatur tempat duduk) 5. Pendidik menghubungkan materi sebelumnya dengan materi yang akan diberikan 6. Menyampaikan Tujuan Pembelajaran 7. Menyampaikan teknik pelaksanaan pembelajaran, bahwa pembelajaran dilaksanakan secara individu dan kelompok dengan menerapkan pembelajaran kooperatif learning. 	20 menit										
<p>B. Kegiatan Inti</p> <table border="1" data-bbox="199 1191 1252 2191"> <thead> <tr> <th><u>Kegiatan Pendidik</u></th> <th><u>Kegiatan Peserta didik</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>Mengamati <i>Mengorientasi peserta didik pada masalah</i></p> </td> <td> <p>Mencari informasi mengenai bagian – bagian busana.</p> </td> </tr> <tr> <td> <ol style="list-style-type: none"> 3. Pendidik menayangkan gambar-gambar bagian – bagian busana (dasar rok dan variasi macam - macam rok). 4. Pendidik mengarahkan siswa untuk mencari informasi bagian – bagian busana (dasar rok dan variasi macam - macam rok). </td> <td> <ol style="list-style-type: none"> c. Peserta didik memperhatikan tayangan gambar d. Peserta didik menunjukkan informasi mengenai bagian – bagian busana. </td> </tr> <tr> <td> <p>Menanya</p> </td> <td> <p>Memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan macam – macam bagian busana.</p> </td> </tr> <tr> <td> <ol style="list-style-type: none"> c. Menanyakan kepada peserta didik </td> <td> <ol style="list-style-type: none"> c. Peserta didik menjawab </td> </tr> </tbody> </table>	<u>Kegiatan Pendidik</u>	<u>Kegiatan Peserta didik</u>	<p>Mengamati <i>Mengorientasi peserta didik pada masalah</i></p>	<p>Mencari informasi mengenai bagian – bagian busana.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Pendidik menayangkan gambar-gambar bagian – bagian busana (dasar rok dan variasi macam - macam rok). 4. Pendidik mengarahkan siswa untuk mencari informasi bagian – bagian busana (dasar rok dan variasi macam - macam rok). 	<ol style="list-style-type: none"> c. Peserta didik memperhatikan tayangan gambar d. Peserta didik menunjukkan informasi mengenai bagian – bagian busana. 	<p>Menanya</p>	<p>Memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan macam – macam bagian busana.</p>	<ol style="list-style-type: none"> c. Menanyakan kepada peserta didik 	<ol style="list-style-type: none"> c. Peserta didik menjawab 	<p>100 menit</p> <p>10 menit</p> <p>10 menit</p>
<u>Kegiatan Pendidik</u>	<u>Kegiatan Peserta didik</u>										
<p>Mengamati <i>Mengorientasi peserta didik pada masalah</i></p>	<p>Mencari informasi mengenai bagian – bagian busana.</p>										
<ol style="list-style-type: none"> 3. Pendidik menayangkan gambar-gambar bagian – bagian busana (dasar rok dan variasi macam - macam rok). 4. Pendidik mengarahkan siswa untuk mencari informasi bagian – bagian busana (dasar rok dan variasi macam - macam rok). 	<ol style="list-style-type: none"> c. Peserta didik memperhatikan tayangan gambar d. Peserta didik menunjukkan informasi mengenai bagian – bagian busana. 										
<p>Menanya</p>	<p>Memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan macam – macam bagian busana.</p>										
<ol style="list-style-type: none"> c. Menanyakan kepada peserta didik 	<ol style="list-style-type: none"> c. Peserta didik menjawab 										

<p>tentang macam – macam bagian busana (dasar rok dan variasi macam - macam rok).</p> <p>d. Pendidik memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian, , jenis dan bentuk dari berbagai macam bagian busana terkait dengan macam – macam dasar rok dan variasi macam - macam rok.</p>	<p>pertanyaan pendidik</p> <p>d. Siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian, , jenis dan bentuk dari berbagai macam bagian busana.</p>	<p>10 menit</p>	
<p>Mencoba (Mengumpulkan data/informasi) <i>(Problem Satatement/Identifikasi Masalah) and (Data Collecting)</i> <i>Mengorganisasikan peserta didik</i></p>	<p>Mencari informasi tentang pengertian, jenis dan bentuk dari bagian – bagian busana.</p>		<p>60 menit</p>
<p>c. Pendidik membagi peserta didik menjadi 4 kelompok</p> <p>d. Pendidik membagi hand out dan lembar kerja</p>	<p>d. Peserta didik membentuk kelompok</p> <p>e. Dalam kelompok, peserta didik mendapatkan lembar kerja dan hand out . Siswa membaca bahan ajar/jobsheet yang dibagikan oleh pendidik</p> <p>f. Siswa mencari informasi tentang pengertian,jenis dan bentuk bagian – bagian busana dari media cetak/elektronik.</p>		
<p>Menalar/ Mengasosiasi <i>Membimbing Penyelidikan Mandiri</i></p>	<p>Menyusun ringkasan materi tentang pengertian, jenis dan bentuk dari bagian – bagian busana melalui media cetak/elektronik</p>		
<p>e. Pendidik memfasilitasi peserta didik untuk bertukar pendapat tentang bagian – bagian busana.</p>	<p>c. Peserta didik mendiskusikan cara membuat bsgisn budsns ysitu dasar rok dan</p>		

<p>f. Pendidik memberi tugas kepada siswa untuk membuat gambar bagian – bagian busana yaitu dasar rok dan variasi macam - macam rok</p> <p>g. Pendidik melakukan penilaian sikap dan proses dengan check list</p> <p>h. Pendidik mengevaluasi pekerjaan siswa</p>	<p>variasi macam - macam rok.</p> <p>d. Pendidik meringkas materi tentang macam – macam bagian busana disampaikan guru.</p>	<p>10 menit</p>
<p>Mengkomunikasikan</p>		
<p>b. Pendidik membimbing siswa untuk mempresentasikan hasil diskusi sesuai materi dan ditanggapi oleh siswa lainya</p>	<p>a. Siswa menyampaikan hasil diskusi atau presentasi di depan kelas</p>	
<p>C. Kegiatan Penutup (15 menit)</p>		
<p>5. Pendidik bersama peserta didik membuat kesimpulan akhir dari proses pembelajaran (Guru menjelaskan kepada siswa mengenai bagian – bagian busana beserta jenis dan pengertiannya)</p> <p>6. Mengumpulkan hasil kerja kelompok sebagai bahan portofolio kelompok</p> <p>7. Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan kegiatan tugas berikutnya (PR : mencari informasi tentang blus)</p> <p>8. Pemberian Tugas Kelompok</p> <p>9. Memberikan salam kepada peserta didik dan peserta didik menjawab salam</p>		<p>15 menit</p>

<p>Kegiatan Pembelajaran</p>	<p>Alokasi Waktu</p>
<p>Pertemuan Ke – 3 , (135 menit)</p>	
<p>A. Kegiatan Pendahuluan</p> <p>1. Pendidik masuk ke ruang kelas, lalu mengucapkan salam, dan peserta didik menjawab.</p>	<p>20 menit</p>

2. Berdoa bersama dipimpin oleh peserta didik
3. Pendidik mengabsen peserta didik, lalu pengecekan kebersihan lingkungan.
4. Pendidik mempersiapkan pembelajaran (Mengatur tempat duduk)
5. Pendidik menghubungkan materi sebelumnya dengan materi yang akan diberikan
6. Menyampaikan Tujuan Pembelajaran
7. Menyampaikan teknik pelaksanaan pembelajaran, bahwa pembelajaran dilaksanakan secara individu dan kelompok dengan menerapkan pembelajaran kooperatif learning.

B. Kegiatan Inti

<u>Kegiatan Pendidik</u>	<u>Kegiatan Peserta didik</u>
<p>Mengamati <i>Mengorientasi peserta didik pada masalah</i></p>	<p>Mencari informasi mengenai bagian – bagian busana.</p>
<p>5. Pendidik menayangkan gambar-gambar bagian – bagian busana (macam - macam blus).</p> <p>6. Pendidik mengarahkan siswa untuk mencari informasi bagian – bagian busana (macam - macam blus).</p>	<p>e. Peserta didik memperhatikan tayangan gambar</p> <p>f. Peserta didik menunjukkan informasi mengenai bagian – bagian busana.</p>
<p>Menanya</p>	<p>Memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan macam – macam bagian busana.</p>
<p>e. Menanyakan kepada peserta didik tentang macam – macam bagian busana (macam - macam blus).</p> <p>f. Pendidik memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian, , jenis dan bentuk dari berbagai macam bagian busana terkait dengan macam – macam</p>	<p>e. Peserta didik menjawab pertanyaan pendidik</p> <p>f. Siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian, , jenis dan bentuk dari berbagai macam bagian busana.</p>

100 menit

10 menit

10 menit

10 menit

<p>macam - macam blus.</p>		
<p>Mencoba (Mengumpulkan data/informasi) <i>(Problem Satatement/Identifikasi Masalah) and (Data Collecting)</i> <i>Mengorganisasikan peserta didik</i></p>	<p>Mencari informasi tentang pengertian, jenis dan bentuk dari bagian – bagian busana.</p>	
<p>e. Pendidik membagi peserta didik menjadi 4 kelompok f. Pendidik membagi hand out dan lembar kerja</p>	<p>g. Peserta didik membentuk kelompok h. Dalam kelompok, peserta didik mendapatkan lembar kerja dan hand out . Siswa membaca bahan ajar/jobsheet yang dibagikan oleh pendidik i. Siswa mencari informasi tentang pengertian,jenis dan bentuk bagian – bagian busana dari media cetak/elektronik.</p>	
<p>Menalar/ Mengasosiasi <i>Membimbing Penyelidikan Mandiri</i></p>	<p>Menyusun ringkasan materi tentang pengertian, jenis dan bentuk dari bagian – bagian busana melalui media cetak/elektronik</p>	
<p>i. Pendidik memfasilitasi peserta didik untuk bertukar pendapat tentang bagian – bagian busana. j. Pendidik memberi tugas kepada siswa untuk membuat gambar bagian – bagian busana yaitu macam - macam blus k. Pendidik melakukan penilaian sikap dan proses dengan check list l. Pendidik mengevaluasi pekerjaan siswa</p>	<p>e. Peserta didik mendiskusikan cara membuat bsgisn budsns ysitu macam - macam blus. f. Pendidik meringkas materi tentang macam – macam bagian busana disampaikan guru.</p>	<p>60 menit</p> <p>10 menit</p>

	Mengkomunikasikan	
	c. Pendidik membimbing siswa untuk mempresentasikan hasil diskusi sesuai materi dan ditanggapi oleh siswa lainnya	a. Siswa menyampaikan hasil diskusi atau presentasi di depan kelas
C. Kegiatan Penutup (15 menit)		
	<p>10. Pendidik bersama peserta didik membuat kesimpulan akhir dari proses pembelajaran (Guru menjelaskan kepada siswa mengenai bagian – bagian busana beserta jenis dan pengertiannya)</p> <p>11. Mengumpulkan hasil kerja kelompok sebagai bahan portofolio kelompok</p> <p>12. Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan kegiatan tugas berikutnya (PR : mencari informasi tentang jaket)</p> <p>13. Memberikan salam kepada peserta didik dan peserta didik menjawab salam</p>	15 menit

I. Sumber Belajar

Depdikbud.(1982).*Disain Busana*.Jakarta: CV. Petra Jaya

Sri Widarwati. (1993). *Desain Busana I*. Yogyakarta : IKIP Yogyakarta

J. Media/Alat Pembelajaran

Alat : LCD , Laptop

Media : Power Point, *Whiteboard*, Jobsheet

H. Penilaian Hasil Belajar :

1. Jenis/Teknik Penilaian : Pengamatan, tes tertulis ,Unjuk kerja
2. Bentuk dan Instrumen Penilaian :

a. **Penilaian Psikomotor**

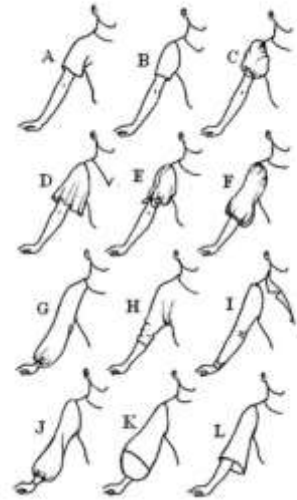
LEMBAR SOAL KETRAMPILAN DAN UNJUK KERJA
LEMBAR SOAL

Mata Pelajaran : Disain Busana
Kelas/semester : XI/3
Tahun pelajaran : 2015/2016
Petunjuk pengerjaan : Kerjakan soal di bawah ini dengan tepat!

Soal :

Gambarlah 12 macam dasar lengan sesuai dengan jobsheet yang telah diberikan dengan penyelesaian diarsir pada buku gambar kalian masing - masing !

Contoh gambar macam-macam lengan



LEMBAR SOAL KETRAMPILAN
LEMBAR SOAL

Mata Pelajaran : Disain Busana
Kelas/semester : XI/3
Tahun pelajaran : 2015/2016
Petunjuk pengerjaan : Kerjakan soal di bawah ini dengan tepat!

Soal : Gambarlah macam – macam variasi rok sesuai dengan jobsheet yang telah diberikan dengan penyelesaian diarsir pada buku gambar kalian masing - masing !

LEMBAR SOAL KETRAMPILAN
LEMBAR SOAL

Mata Pelajaran : Disain Busana
Kelas/semester : XI/3
Tahun pelajaran : 2015/2016
Petunjuk pengerjaan : Kerjakan soal di bawah ini dengan tepat!

Soal : Gambarlah macam – macam blus sesuai dengan jobsheet yang telah diberikan dengan penyelesaian diarsir pada buku gambar kalian masing - masing !

LEMBAR PENELAIAN UNJUK KERJA

Mata Pelajaran : Disain Busana
 Kelas/semester : XI/3
 Tahun pelajaran : 2015/2016
 Waktu pengamatan : Selama proses pembelajaran

No.	Nama	Aspek yang dinilai							Skor total
		Persiapan		Proses			Hasil		
		Alat	Bahan	Pembuatan proporsi	Pengembangan bentuk	Penyelesaian	Kerapian Kebersihan	Penyelesaian	
	Bobot	5	5	20		30	15	25	
1	Alvian Juniati								
2.	Anitawastuti								
3.	Annisha Riyanti U								
4	Desi Alfinia								
5	Desi Syamsu Haryati								
6	Dewi Setyaningrum								
7	Dhira Sumini								
8	Eka Nur Istyantari								
9	Iis Syarifah								
10	Intansari Nurrohmah								
11	Kristi Nur Cholifah								
12	Kurniwati								
13	Lutfia Ainun Chasanah								
14	Maya Alfita								
15	Melia Ningsih								
16	Nia Afriliyana								
17	Nita Monita								
18	Nunik Indarwati								
19	Puji Rahayu								
20	Saputri								
21	Richa Nisa Agustia								
22	Rismay Putri Nur Cahyani								
23	Rizky Ardadiyanti								
24	Rohmah Fajrin								
25	Santi Anggraini								
26	Setiawati								
27	Sulistyorini								
28	Susanti Romandoni								
29	Tri Retno Lestari								
30	Vega Pangesti								
31	Virginia Herutami								
32	Yeni Andriyani								

LEMBAR PENGAMATAN KETERAMPILAN

Mata Pelajaran : Pembuatan Dasar Lengan

Kelas/semester : XI/3

Tahun pelajarn : 2015/2016

Waktu pengamatan: Selama proses pembelajaran

No	Nama Siswa	Ketrampilan								Nilai Akhir	Keterangan
		Hasil Menggambar Dasar Lengan				Ketepatan waktu penyelesaian					
		4	3	2	1	4	3	2	1		
1	Alvian Juniati										4= sangat baik 3 = baik 2= kurang baik 1 = tidak baik
2.	Anitawastuti										
3.	Annisha Riyanti U										
4	Desi Alfinia										
5	Desi Syamsu Haryati										
6	Dewi Setyaningrum										
7	Dhira Sumini										
8	Eka Nur Istyantari										
9	Iis Syarifah										
10	Intansari Nurrohmah										
11	Kristi Nur Cholifah										
12	Kurniwati										
13	Lutfia Ainun Chasanah										
14	Maya Alfita										
15	Melia Ningsih										
16	Nia Afriliyana										
17	Nita Monita										
18	Nunik Indarwati										
19	Puji Rahayu										
20	Saputri										
21	Richa Nisa Agustia										
22	Rismay Putri Nur Cahyani										
23	Rizky Ardadiyanti										
24	Rohmah Fajrin										
25	Santi Anggraini										
26	Setiawati										
27	Sulistiyorini										

28	Susanti Romandoni										
29	Tri Retno Lestari										
30	Vega Pangesti										
31	Virginia Herutami										
32	Yeni Andriyani										

b. Penilaian Pengetahuan

LEMBAR SOAL

Mata Pelajaran : Disain Busana

Kelas/semester : XI/3

Tahun pelajaran: 2015/2016

Petunjuk pengerjaan : Kerjakan soal di bawah ini dengan benar!

No	Soal	Skor	Kunci jawaban
1	1. Sebutkan lima dasar lengan yang kalian ketahui !	5	Lengan kimono, suai,cape,slit,bishop, raglan
	2. Jelaskan apa yang dimaksud dengan lengan dolman !	3	Lengan dolman adalag lengan yang mempunyai kerungan lengan agak dalam dan longgar.
	3. Jelaskan pengertian dari lengan peasan !	3	Lengan yang pada bagian atas dan bawah terdapat kerutan
	4. Sebutkan perbedaan lengan puff dan lengan slit	4	Perbedaanya terletak pada belahan lengan slit sedangkan puff tidak ada belahan meskin sama sama mengembang
	Jumlah	10	

LEMBAR SOAL

No	Soal	Skor	Kunci jawaban
1	1. Sebutkan lima macam rok yang kalian ketahui !	5	Rok tulip, rok lipr , rok lingkaran, rok dengan flownces
	2. Jelaskan apa yang dimaksud dengan rok wrap !	3	Rok yang melewati tengah muka
	3. Sebutkan macam – macam rok lipit !	3	Lipit hadap, sungkup,kipas,
	4. Sebutkan perbedaan rok susun dan rok peasan !	4	Perbedaanya terletak pembuatan rok peasan dijahit menjadi satu rok susuk disusun menggunakan furing

LEMBAR SOAL

No	Soal	Skor	Kunci jawaban
1	1. Sebutkan lima macam blus yang kalian ketahui !	5	Blus polo.middy,sporty, princess,empire
	2. Jelaskan apa yang dimaksud dengan polo !	3	Blus dengan garis leher bulat dan lengan pendek
	3. Jelaskan pengertian dari blus princess!	3	Blus yang memiliki garis hias berupa garis princess

LEMBAR PENGAMATAN SIKAP

Mata Pelajaran : Disain Busana

Kelas/semester : XI/3

Tahun pelajaran : 2015/2016

Waktu pengamatan : Selama proses pembelajaran

No	Nama Siswa	Tanggung Jawab	Kerjasama	Keaktifan	Keterangan
1	Alvian Juniati				SB : Sangat baik
2.	Anitawastuti				B : Baik
3.	Annisha Riyanti U				C : Cukup
4	Desi Alfinia				K : Kurang
5	Desi Syamsu Haryati				
6	Dewi Setyaningrum				
7	Dhira Sumini				
8	Eka Nur Istyantari				
9	Iis Syarifah				
10	Intansari Nurrohmah				
11	Kristi Nur Cholifah				
12	Kurniwati				
13	Lutfia Ainun Chasanah				
14	Maya Alfita				
15	Melia Ningsih				
16	Nia Afriliyana				
17	Nita Monita				
18	Nunik Indarwati				
19	Puji Rahayu				

20	Saputri				
21	Richa Nisa Agustia				
22	Rismay Putri Nur Cahyani				
23	Rizky Ardadiyanti				
24	Rohmah Fajrin				
25	Santi Anggraini				
26	Setiawati				
27	Sulistyorini				
28	Susanti Romandoni				
29	Tri Retno Lestari				
30	Vega Pangesti				
31	Virginia Herutami				
32	Yeni Andriyani				

nilai = skor (tanggung jawab + kerjasama + keaktifan + 8) x 5
= nilai akhir sikap

I. Pedoman Penskoran :

a. Pedoman Penskoran Keterampilan

1.1 Tes Observasi :

b. Soal :

Gambarlah dasar lengan sesuai dengan jobsheet yang telah diberikan dengan penyelesaian diarsir pada buku gambar kalian masing - masing !

c. Pedoman penskoran keterampilan

Rubrik :

No	Kinerja	Skor
1.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dasar lengan/rok/nlus yang dibuat benar ○ Dasar lengan rok/nlus yang dibuat rapi dan bersih ○ Alat dan bahan dipersiapkan dengan lengkap 	4
2.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dasar lengan rok/nlus yang dibuat benar ○ Dasar lengan rok/nlus yang dibuat rapi dan bersih ○ Alat dan bahan dipersiapkan dengan kurang lengkap 	3
3.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dasar lengan rok/nlus yang dibuat benar ○ Dasar lengan rok/nlus yang dibuat kurang rapi dan bersih ○ Alat dan bahan dipersiapkan dengan kurang lengkap 	2

4.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dasar lengan rok/nlus yang dibuat kurang tepat ○ Dasar lengan rok/nlus yang dibuat kurang rapi dan bersih ○ Alat dan bahan dipersiapkan dengan kurang lengkap 	1
----	---	---

d. Pedoman Penskoran Pengetahuan

Rubrik penilaian:

No	Kinerja	Skor
1	Mampu menyebutkan 5 jenis lengan	5
	Mampu menyebutkan kurang dari 5 jenis lengan	3-1
2	Mampu menjelaskan pengertian lengan	4
	Menjelaskan kurang lengkap	3-1
3	Mampu menjelaskan pengertian lengan	4
	Menjelaskan kurang lengkap	3-1
4	Mampu menjelaskan perbedaan secara detail dan lengkap	4
	Mnejelaskan perbedaan kurang detail dan lengka	3-1

e. Pedoman penskoran sikap

Indikator Penilaian sikap

NO	Kategori sikap	Kinerja	skor
1	Tanggung jawab	Siswa sangat mampu bertanggung jawab dalam menyelesaikan semua kegiatan pembelajaran	SB (4)
		Siswa mampu bertanggung jawab dalam menyelesaikan semua kegiatan di dalam pembelajaran	B (3)
		Siswa kurang mampu bertanggung jawab dalam menyelesaikan semua kegiatan di dalam pembelajaran	C (2)
		Siswa tidak mampu bertanggung jawab dalam menyelesaikan semua kegiatan di dalam pembelajaran	K (1)

2	Disiplin	Siswa sangat mampu menyelesaikan tugas tepat pada waktunya	SB (4)
		Siswa mampu menyelesaikan tugas tepat pada waktunya	B (3)
		Siswa kurang mampu menyelesaikan tugas tepat pada waktunya	C (2)
		Siswa tidak mampu menyelesaikan tugas tepat pada waktunya	K (1)
3	Keaktifan	Siswa sangat aktif dalam kegiatan Tanya jawab di dalam pembelajaran	SB (4)
		Siswa aktif dalam kegiatan Tanya jawab di dalam pembelajaran	B (3)
		Siswa kurang aktif dalam kegiatan Tanya jawab di dalam pembelajaran	C (2)
		Siswa tidak aktif dalam kegiatan Tanya jawab di dalam pembelajaran	K (1)

f. Pedoman konversi nilai

Dengan menggunakan rentang nilai pada setiap kriteria :

- a) Kompleksitas : - Sangat Baik = 91 – 100
- Baik = 75 – 90
- Cukup = 60 – 74
- Rendah = 0 – 59
- b) Daya Dukung : - Sangat Baik = 91 – 100
- Baik = 75 – 90
- Cukup = 60 – 74
- Rendah = 0 – 59
- c) Intake : - Sangat Baik = 91 – 100
- Baik = 75 – 90
- Cukup = 60 – 74
- Rendah = 0 – 59

Tabel konversi skor dan predikat hasil belajar untuk setiap ranah sikap, pengetahuan, dan ketrampilan sebagai berikut :

Sikap		Pengetahuan		Ketrampilan	
Modus	Predikat	Skor Rerata	Huruf	Capaian Optimum	Huruf
4,00	SB	3,85 – 4,00	A	3,85 – 4,00	A
	(Sangat Baik)	3,51 – 3,84	A-	3,51 – 3,84	A-
		3,18 – 3,50	B+	3,18 – 3,50	B+
3,00	B (Baik)	2,85 – 3,17	B	2,85 – 3,17	B
		2,51 – 2,84	B-	2,51 – 2,84	B-
2,00	C (Cukup)	2,18 – 2,50	C+	2,18 – 2,50	C+
		1,85 – 2,17	C	1,85 – 2,17	C
		1,51 – 1,84	C-	1,51 – 1,84	C-
1,00	D (Kurang)	1,18 – 1,50	D+	1,18 – 1,50	D+
		1,00 – 1,17	D	1,00 – 1,17	D

Nilai ketuntasan kompetensi sikap dituangkan dalam bentuk predikat, yakni predikat Sangat Baik (SB), Baik (B), Cukup (C), dan Kurang (K). Ketuntasan belajar untuk sikap (KD pada KI-1 dan KI-2) ditetapkan dengan predikat **Baik (B)**. Nilai ketuntasan kompetensi pengetahuan dan ketrampilan dituangkan dalam bentuk angka dan huruf, yakni 4,00 – 1,00 untuk angka yang ekuivalen dengan huruf A sampai dengan D. Ketuntasan Belajar untuk pengetahuan ditetapkan dengan skor rerata 2,67 untuk ketrampilan ditetapkan dengan capaian optimum 2,67 (salinan permendikbud no. 104 tahun 2014). SMK N 1 Pengasih menetapkan ketuntasan belajar untuk pengetahuan dengan skor rerata minimal 3,00 atau ekuivalen dengan huruf B. sedangkan untuk ketrampilan dengan capaian optimum 3,00

Mengesahkan
Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa,

Astutiningsih, S. Pd
Penata, III/c
NIP 19670422 200801 2 002

Wanda Verdita
NIM. 12513241026



PEMERINTAH KABUPATEN KULON PROGO
DINAS PENDIDIKAN
SMK NEGERI 1 PENGASIH

*Jl. Kawijo 11 Pengasih, Kulon Progo 55652, Telp. (0274) 773081, Fax. (0274) 774636
e-mail : smk1png@yahoo.com website : <http://www.smkn1pengasih.net>*

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

A. Identitas

Studi Pendidikan : SMK N1 Pengasih
Kelas/Semester : XI/1
Program Keahlian : Tata Busana
Mata Pelajaran : C3. Pembuatan Hiasan
Topik : Pembuatan macam macam tusuk dasar sulaman
Waktu : 2 jam / 2 x 45 menit
Jumlah Pertemuan ke : 4x tatap muka
Tahun pelajaran : 2015/2016

B. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban, terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrakterkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinyadisekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung

C. Kompetensi Dasar

- 1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga keseimbangan bentuk tubuh dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.
- 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.
- 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pola.
- 3.4 Menganalisis macam macam tusuk dasar sulaman.

4.4 Membuat macam macam tusuk dasar sulaman

D. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Siswa mampu menganalisis macam macam tusuk dasar sulaman.
2. Siswa mampu membuat macam macam tusuk dasar sulaman.

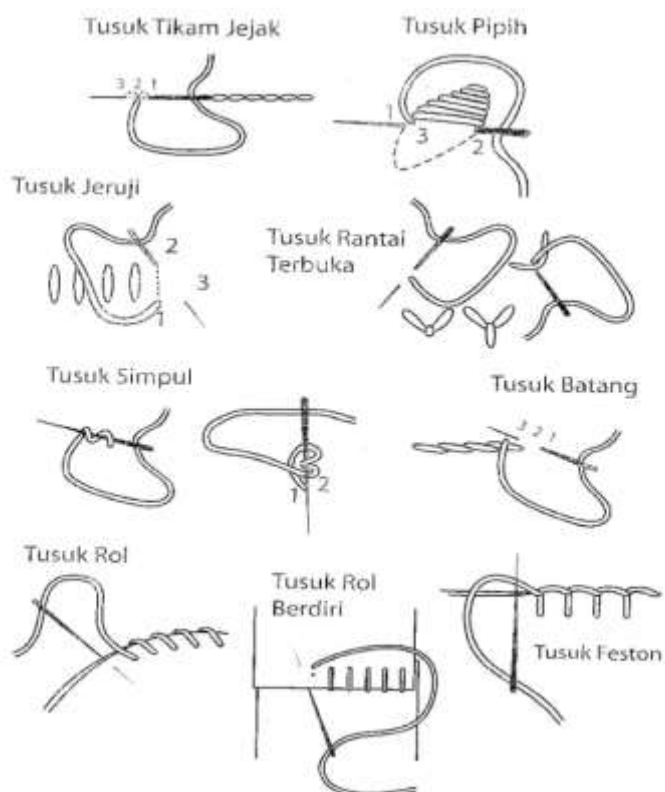
E. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa aktif dalam pembelajaran
2. Siswa dapat bekerjasama
3. Siswa menunjukkan sikap toleransi terhadap proses pemecahan masalah dalam pembelajaran pembuatan hiasan
4. Dengan dijelaskan macam – macam tusuk hias siswa dapat menyebutkan 8 macam tusuk hias dengan benar.
5. Dengan dijelaskan cara membuat tusuk hias siswa dapat membuat 8 macam tusuk hias dengan benar.

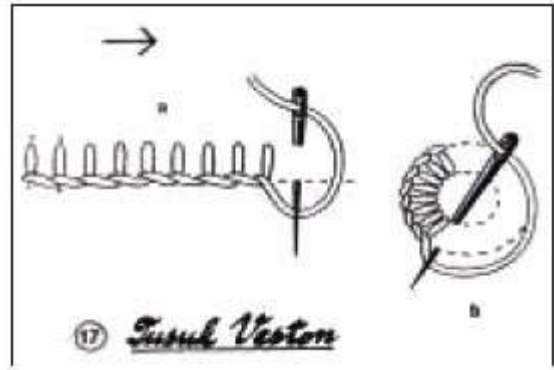
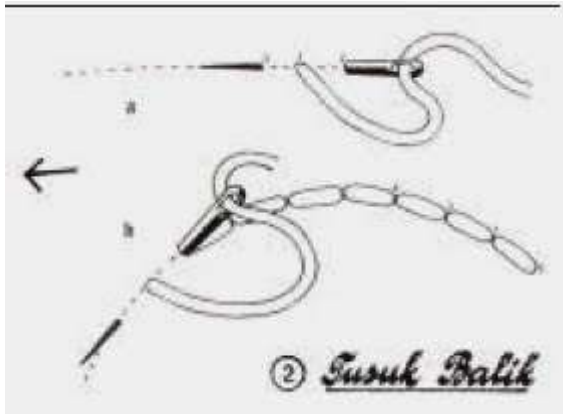
F. Materi Ajar

Untuk mengenal dan dapat membuat berbagai teknik menghias busana dan lenan rumah tangga, kita perlu menguasai tusuk–tusuk hias dasar dan berbagai variasinya. Dengan mengenal tusuk hias dasar kita dapat mengenal ciri–ciri suatu teknik hias yang macamnya cukup banyak.

Tusuk–tusuk hias yang sering dan biasa digunakan untuk berbagai teknik hias adalah sebagai berikut : tusuk jelujur, tusuk feston, tusuk tikam jejak, tusuk flanel, tusuk tangkai, tusuk biku, tusuk pipih, tusuk holbein, tusuk rantai, tusuk silang, tusuk tulang ikan, tusuk mawar.

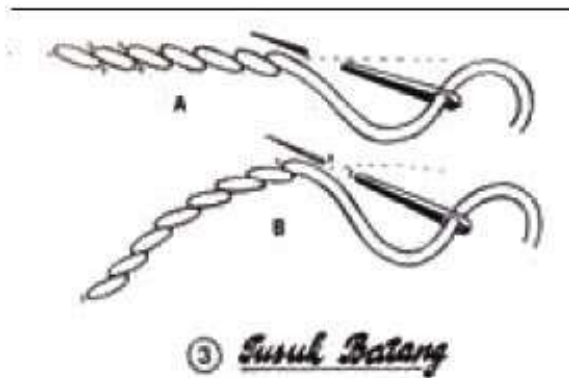
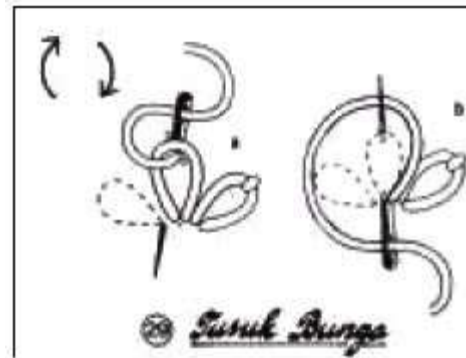


Tusuk balik/tusuk tikam jejak
 Tusuk balik/tusuk tikam jejak biasa digunakan untuk membuat tangkai, membentuk garis dan untuk menjahit lipatan dan menyambung kain.



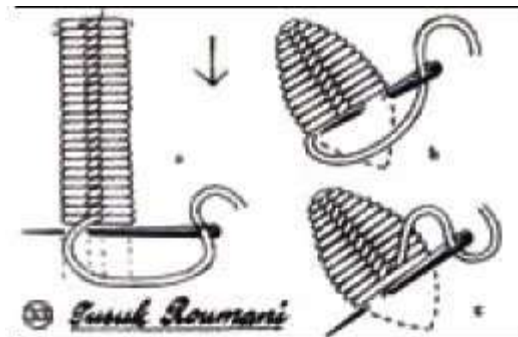
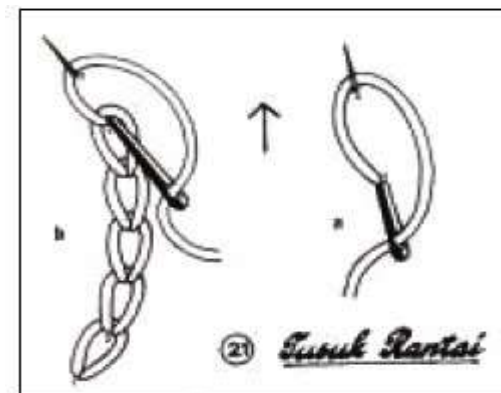
Tusuk bunga
 Tusuk bunga biasa digunakan untuk membuat bentuk bunga

Tusuk batang/tangkai
 Tusuk tangkai digunakan untuk membuat batang, ranting dan untuk mengisi bidang



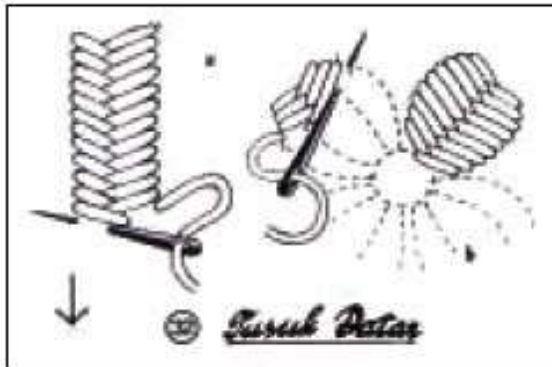
Tusuk rantai
 Tusuk rantai digunakan untuk membuat garis pembatas, dahan dan ranting

Tusuk rumani
 Tusuk rumani biasa digunakan untuk membuat daun dan bunga-bunga dan bentuk bidang yang panjang

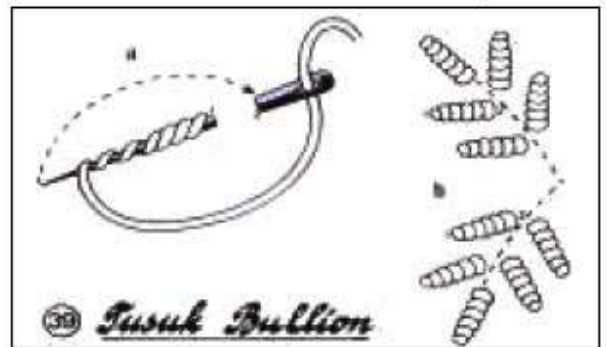


Tusuk datar
 Tusuk datar digunakan untuk membuat bentuk bunga, daun, dan mengisi bidang

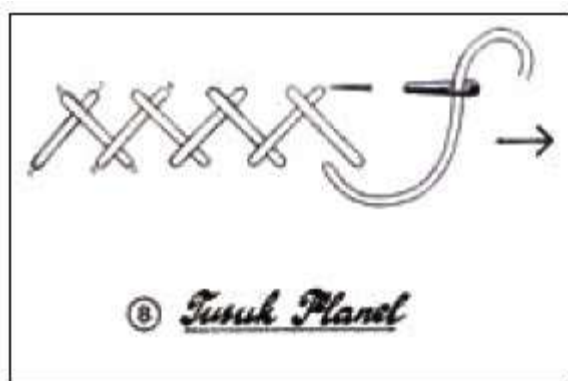
Tusuk veston
 Tusuk veston biasa digunakan untuk membuat bunga, lubang kancing, untuk memperkuat dan menghias bagian tepi kain



Tusuk flanel
Tusuk flanel biasa digunakan untuk membuat hiasan tepi dan garis pembatas

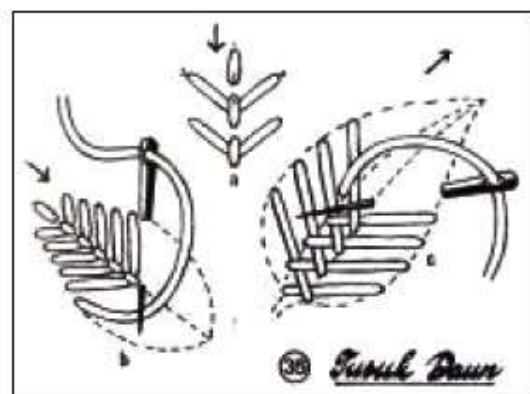
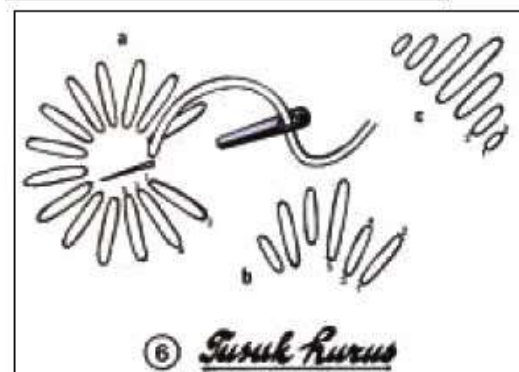


Tusuk jelujur
Tusuk jelujur dapat digunakan untuk membuat garis dan menjelujur sambungan dan lipatan kain



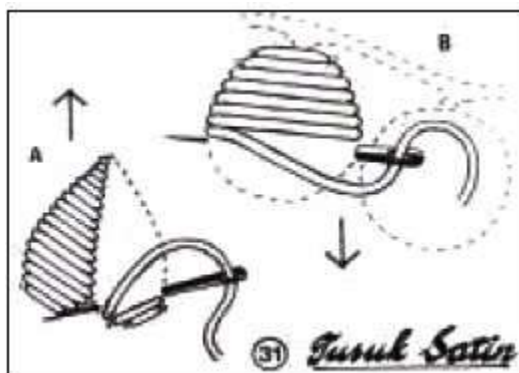
Tusuk lurus
Tusuk lurus dapat digunakan untuk membuat bentuk bunga dan rumput

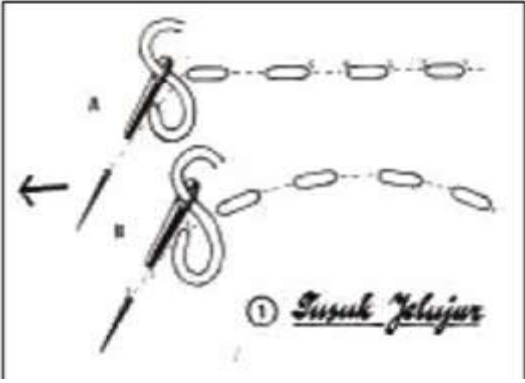
Tusuk daun
Tusuk daun dapat digunakan untuk membuat berbagai bentuk daun



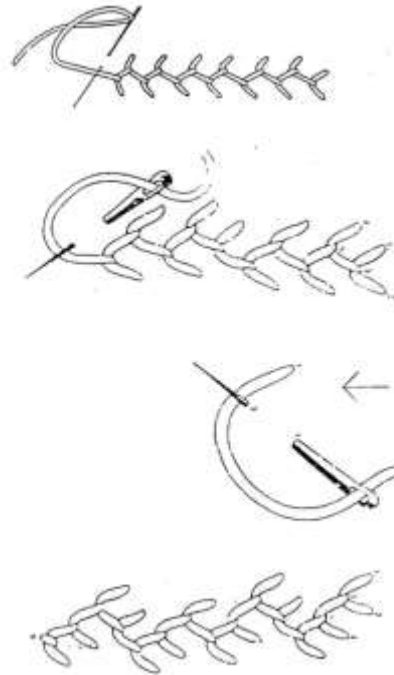
Tusuk satin
Tusuk satin digunakan untuk membuat helai daun dan bentuk-bentuk bebas

Tusuk bullion
Tusuk bullion dapat digunakan untuk membuat bentuk bunga kecil dan hiasan bulir-buliran

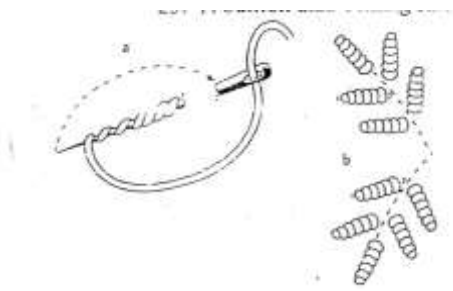




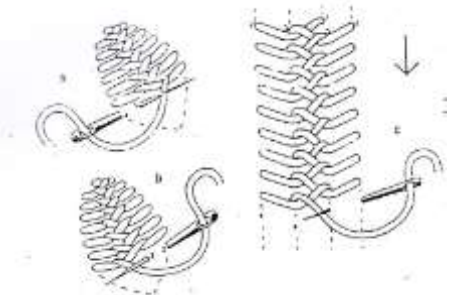
Tusuk Duri Ikan



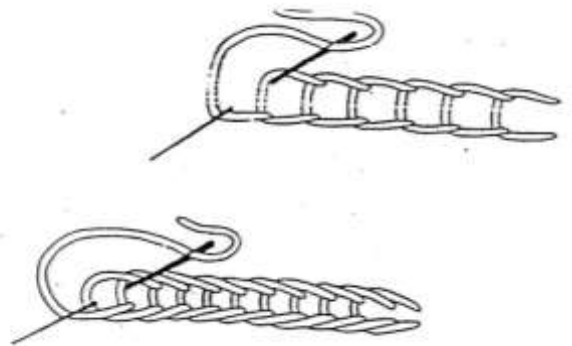
Tusuk Bulliom



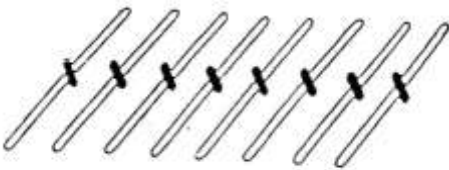
. Tusuk Cretan



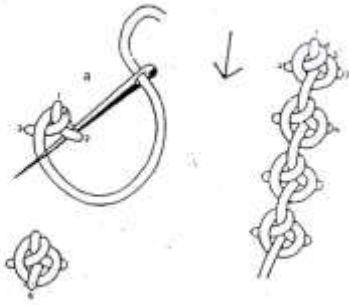
Tusuk Rantai Cincin Ganda



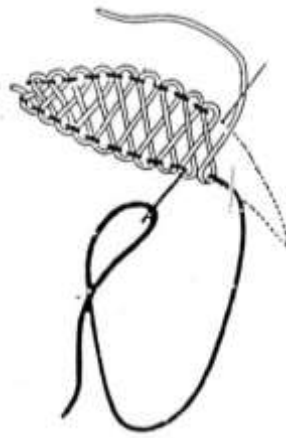
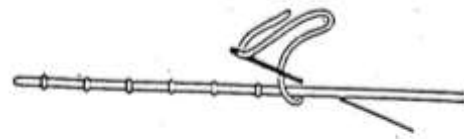
Tusuk Ikatan Benang



Tusuk Simpul Jerman

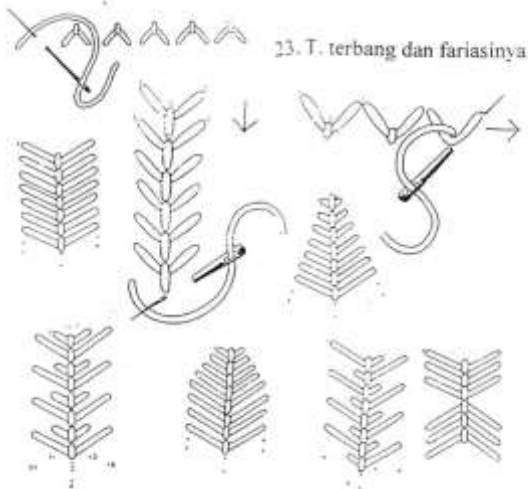


Tusuk Lekatan Benang



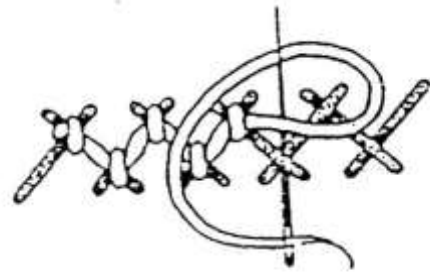
Tusuk Tarik Ganda

Tusuk Terbang dan Tusuk Terbang Variasi

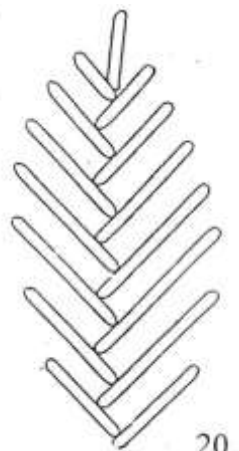
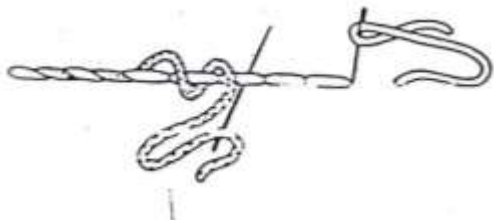


Tusuk Sirip Lurus

Tusuk Flanel Berbelit



Tusuk Tikam Jejak Berbelit



20.

G. Model / Metode Pembelajaran

- Pendekatan : *Scientific Learning*
 Metode Pembelajaran : Ekspositori (diskusi dan tanya jawab), Demonstrasi
 Model Pembelajaran : *Coperatif learning*

H. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu										
Pertemuan Ke – 1 , (90 menit)											
A. Kegiatan Pendahuluan <ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik masuk ke ruang kelas, lalu mengucapkan salam, dan peserta didik menjawab. 2. Berdoa bersama dipimpin oleh peserta didik 3. Pendidik mengabsen peserta didik, lalu pengecekan kebersihan lingkungan. 4. Pendidik mempersiapkan pembelajaran (Mengatur tempat duduk) 5. Pendidik menghubungkan materi sebelumnya dengan materi yang akan diberikan 6. Menyampaikan Tujuan Pembelajaran 7. Menyampaikan teknik pelaksanaan pembelajaran, bahwa pembelajaran dilaksanakan secara kelompok dengan menerapkan pembelajaran Kooperatif 	10 menit										
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="151 1216 778 1258"><u>Kegiatan Pendidik</u></th> <th data-bbox="778 1216 1273 1258"><u>Kegiatan Peserta didik</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="151 1258 778 1350"> Mengamati <i>Mengorientasi peserta didik pada masalah</i> </td> <td data-bbox="778 1258 1273 1350"> Mencari informasi mengenai macam – macam tusuk hias </td> </tr> <tr> <td data-bbox="151 1350 778 1988"> <ol style="list-style-type: none"> a. Pendidik menayangkan gambar-gambar dan materi tentang macam – macam tusuk dasar sulaman dan langkah kerja b. Pendidik mengarahkan siswa untuk mencari informasi tentang macam – macam tusuk dasar sulaman . c. Pendidik menampilkan macam – macam contoh alat dan bahan dalam membuat tusuk dasar sulaman d. Pendidik menampilkan kepada siswa dengan memberikan contoh macam – macam tusuk dasar sulaman, dengan menampilkannya dalam contoh fragmen atau real object </td> <td data-bbox="778 1350 1273 1988"> <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik memperhatikan tayangan gambar b. Peserta didik menunjukkan informasi mengenai jenis dan bentuk desain hiasan c. Siswa mengamati dan memperhatikan d. Siswa mengamati dan memperhatikan </td> </tr> <tr> <td data-bbox="151 1988 778 2155"> Menanya </td> <td data-bbox="778 1988 1273 2155"> Memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan macam – macam tusuk hias </td> </tr> <tr> <td data-bbox="151 2155 778 2282"> <ol style="list-style-type: none"> a. Menanyakan kepada peserta didik tentang macam – macam tusuk hias b. Pendidik memberi kesempatan siswa </td> <td data-bbox="778 2155 1273 2282"> <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik menjawab pertanyaan pendidik b. Siswa menanyakan hal yang </td> </tr> </tbody> </table>	<u>Kegiatan Pendidik</u>	<u>Kegiatan Peserta didik</u>	Mengamati <i>Mengorientasi peserta didik pada masalah</i>	Mencari informasi mengenai macam – macam tusuk hias	<ol style="list-style-type: none"> a. Pendidik menayangkan gambar-gambar dan materi tentang macam – macam tusuk dasar sulaman dan langkah kerja b. Pendidik mengarahkan siswa untuk mencari informasi tentang macam – macam tusuk dasar sulaman . c. Pendidik menampilkan macam – macam contoh alat dan bahan dalam membuat tusuk dasar sulaman d. Pendidik menampilkan kepada siswa dengan memberikan contoh macam – macam tusuk dasar sulaman, dengan menampilkannya dalam contoh fragmen atau real object 	<ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik memperhatikan tayangan gambar b. Peserta didik menunjukkan informasi mengenai jenis dan bentuk desain hiasan c. Siswa mengamati dan memperhatikan d. Siswa mengamati dan memperhatikan 	Menanya	Memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan macam – macam tusuk hias	<ol style="list-style-type: none"> a. Menanyakan kepada peserta didik tentang macam – macam tusuk hias b. Pendidik memberi kesempatan siswa 	<ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik menjawab pertanyaan pendidik b. Siswa menanyakan hal yang 	60 menit
<u>Kegiatan Pendidik</u>	<u>Kegiatan Peserta didik</u>										
Mengamati <i>Mengorientasi peserta didik pada masalah</i>	Mencari informasi mengenai macam – macam tusuk hias										
<ol style="list-style-type: none"> a. Pendidik menayangkan gambar-gambar dan materi tentang macam – macam tusuk dasar sulaman dan langkah kerja b. Pendidik mengarahkan siswa untuk mencari informasi tentang macam – macam tusuk dasar sulaman . c. Pendidik menampilkan macam – macam contoh alat dan bahan dalam membuat tusuk dasar sulaman d. Pendidik menampilkan kepada siswa dengan memberikan contoh macam – macam tusuk dasar sulaman, dengan menampilkannya dalam contoh fragmen atau real object 	<ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik memperhatikan tayangan gambar b. Peserta didik menunjukkan informasi mengenai jenis dan bentuk desain hiasan c. Siswa mengamati dan memperhatikan d. Siswa mengamati dan memperhatikan 										
Menanya	Memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan macam – macam tusuk hias										
<ol style="list-style-type: none"> a. Menanyakan kepada peserta didik tentang macam – macam tusuk hias b. Pendidik memberi kesempatan siswa 	<ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik menjawab pertanyaan pendidik b. Siswa menanyakan hal yang 										

menanyakan hal yang berkaitan dengan macam – macam tusuk hias c. Pendidik memberikan lembar kerja untuk didiskusikan	berkaitan dengan pengertian, tujuan, jenis dan bentuk desain hiasan. c. Siswa mengerjakan tugas	
Mencoba (Mengumpulkan data/informasi) (<i>Problem Satatement/Identifikasi Masalah</i>) and (<i>Data Collecting</i>) <i>Mengorganisasikan peserta didik</i>	Mencari informasi tentang macam – macam tusuk hias	
a. Pendidik Memberikan kesempatan kepada siswa untuk mencari sumber referensi macam – macam tusuk dasar sulaman b. Pendidik membimbing siswa dalam diskusi untuk mendiskusikan langkah kerja dan teknik pembuatan tusuk dasar sulaman c. Pendidik membimbing siswa dalam praktek membuat tusuk dasar teknik pembuatan tusuk dasar sulaman	a. Siswa mengkaji sumber referensi b. Siswa berdiskusi a. Siswa mengerjakan tugas	
Menalar/ Mengasosiasi <i>Membimbing Penyelidikan Mandiri</i>	Menyusun ringkasan materi tentang macam – macam tusuk hias media cetak/elektronik	
a. Pendidik memfasilitasi peserta didik untuk bertukar pendapat tentang macam – macam tusuk dasar b. Pendidik memberi tugas kepada siswa untuk membuat 8macam tusuk hias c. Pendidik memfasilitasi siswa untuk bertukar pendapat tentang hasil diskusi d. Siswa didorong untuk mengambil kesimpulan dari diskusi dan mengkaitkan semua informasi untuk membuat kesimpulan e. Pendidik melakukan penilaian sikap dan proses dengan check list f. Pendidik mengevaluasi pekerjaan siswa	a. Peserta didik mendiskusikan cara membuat macam – macam tusuk dasar b. Pendidik meringkas materi tentang jenis dan bentuk desain yang disampaikan guru. c. Siswa saling bertukar pendapat d. Siswa membuat kesimpulan dan laporan praktek	
Mengkomunikasikan		
a. Pendidik membimbing siswa untuk mempresentasikan hasil diskusi sesuai materi dan ditanggapi oleh siswa lainnya	a. Siswa menyampaikan hasil diskusi atau presentasi di depan kelas	
C. Kegiatan Penutup (15 menit)		
1. Pendidik bersama peserta didik membuat kesimpulan akhir dari proses		15 menit

<p>pembelajaran (Guru menjelaskan kepada siswa mengenai pengertian, tujuan, jenis, dan bentuk desain hiasan)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Mengumpulkan hasil kerja kelompok sebagai bahan portofolio kelompok 3. Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan kegiatan tugas berikutnya (PR : melanjutkan mengerjakan tugas yang belum selesai dan mencari tentang macam – macam tusuk hias dalam bentuk benda jadi) 4. Memberikan salam kepada peserta didik dan peserta didik menjawab salam 	
--	--

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu				
Pertemuan Ke – 2 , (90 menit)					
<p>A. Kegiatan Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik masuk ke ruang kelas, lalu mengucapkan salam, dan peserta didik menjawab. 2. Berdoa bersama dipimpin oleh peserta didik 3. Pendidik mengabsen peserta didik, lalu pengecekan kebersihan lingkungan. 4. Pendidik mempersiapkan pembelajaran (Mengatur tempat duduk) 5. Pendidik menghubungkan materi sebelumnya dengan materi yang akan diberikan 6. Menyampaikan Tujuan Pembelajaran 7. Menyampaikan teknik pelaksanaan pembelajaran, bahwa pembelajaran dilaksanakan secara kelompok dengan menerapkan pembelajaran Kooperatif 	10 menit				
<p>B. Kegiatan Inti</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;"><u>Kegiatan Pendidik</u></th> <th style="text-align: left;"><u>Kegiatan Peserta didik</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>Mengamati <i>Mengorientasi peserta didik pada masalah</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Pendidik menayangkan gambar-gambar dan materi tentang macam – macam tusuk dasar sulaman dan langkah kerja b. Pendidik mengarahkan siswa untuk mencari informasi tentang macam – macam tusuk dasar sulaman . c. Pendidik menampilkan macam – macam contoh alat dan bahan dalam membuat tusuk dasar sulaman d. Pendidik menampilkan kepada siswa dengan memberikan contoh macam – macam tusuk dasar sulaman, dengan menampilkannya dalam contoh fragmen atau real object </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>Mencari informasi mengenai macam – macam tusuk hias</p> <ol style="list-style-type: none"> e. Peserta didik memperhatikan tayangan gambar f. Peserta didik menunjukkan informasi mengenai jenis dan bentuk desain hiasan g. Siswa mengamati dan memperhatikan h. Siswa mengamati dan memperhatikan </td> </tr> </tbody> </table>	<u>Kegiatan Pendidik</u>	<u>Kegiatan Peserta didik</u>	<p>Mengamati <i>Mengorientasi peserta didik pada masalah</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Pendidik menayangkan gambar-gambar dan materi tentang macam – macam tusuk dasar sulaman dan langkah kerja b. Pendidik mengarahkan siswa untuk mencari informasi tentang macam – macam tusuk dasar sulaman . c. Pendidik menampilkan macam – macam contoh alat dan bahan dalam membuat tusuk dasar sulaman d. Pendidik menampilkan kepada siswa dengan memberikan contoh macam – macam tusuk dasar sulaman, dengan menampilkannya dalam contoh fragmen atau real object 	<p>Mencari informasi mengenai macam – macam tusuk hias</p> <ol style="list-style-type: none"> e. Peserta didik memperhatikan tayangan gambar f. Peserta didik menunjukkan informasi mengenai jenis dan bentuk desain hiasan g. Siswa mengamati dan memperhatikan h. Siswa mengamati dan memperhatikan 	60 menit
<u>Kegiatan Pendidik</u>	<u>Kegiatan Peserta didik</u>				
<p>Mengamati <i>Mengorientasi peserta didik pada masalah</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Pendidik menayangkan gambar-gambar dan materi tentang macam – macam tusuk dasar sulaman dan langkah kerja b. Pendidik mengarahkan siswa untuk mencari informasi tentang macam – macam tusuk dasar sulaman . c. Pendidik menampilkan macam – macam contoh alat dan bahan dalam membuat tusuk dasar sulaman d. Pendidik menampilkan kepada siswa dengan memberikan contoh macam – macam tusuk dasar sulaman, dengan menampilkannya dalam contoh fragmen atau real object 	<p>Mencari informasi mengenai macam – macam tusuk hias</p> <ol style="list-style-type: none"> e. Peserta didik memperhatikan tayangan gambar f. Peserta didik menunjukkan informasi mengenai jenis dan bentuk desain hiasan g. Siswa mengamati dan memperhatikan h. Siswa mengamati dan memperhatikan 				

<p>Menanya</p>	<p>Memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan macam – macam tusuk hias</p>
<p>d. Menanyakan kepada peserta didik tentang macam – macam tusuk hias e. Pendidik memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan macam – macam tusuk hias f. Pendidik memberikan lembar kerja untuk didiskusikan</p>	<p>d. Peserta didik menjawab pertanyaan pendidik e. Siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian, tujuan, jenis dan bentuk desain hiasan. f. Siswa mengerjakan tugas</p>
<p>Mencoba (Mengumpulkan data/informasi) <i>(Problem Statement/Identifikasi Masalah) and (Data Collecting)</i> <i>Mengorganisasikan peserta didik</i></p>	<p>Mencari informasi tentang macam – macam tusuk hias</p>
<p>d. Pendidik Memberikan kesempatan kepada siswa untuk mencari sumber referensi macam – macam tusuk dasar sulaman e. Pendidik membimbing siswa dalam diskusi untuk mendiskusikan langkah kerja dan teknik pembuatan tusuk dasar sulaman f. Pendidik membimbing siswa dalam praktek membuat tusuk dasar teknik pembuatan tusuk dasar sulaman</p>	<p>c. Siswa mengkaji sumber referensi d. Siswa berdiskusi b. Siswa mengerjakan tugas</p>
<p>Menalar/ Mengasosiasi <i>Membimbing Penyelidikan Mandiri</i></p>	<p>Menyusun ringkasan materi tentang macam – macam tusuk hias media cetak/elektronik</p>
<p>g. Pendidik memfasilitasi peserta didik untuk bertukar pendapat tentang macam – macam tusuk dasar h. Pendidik memberi tugas kepada siswa untuk membuat 10 macam tusuk hias i. Pendidik memfasilitasi siswa untuk bertukar pendapat tentang hasil diskusi j. Siswa didorong untuk mengambil kesimpulan dari diskusi dan mengkaitkan semua informasi untuk membuat kesimpulan k. Pendidik melakukan penilaian sikap dan proses dengan check list l. Pendidik mengevaluasi pekerjaan siswa</p>	<p>e. Peserta didik mendiskusikan cara membuat macam – macam tusuk dasar f. Pendidik meringkas materi tentang jenis dan bentuk desain yang disampaikan guru. g. Siswa saling bertukar pendapat h. Siswa membuat kesimpulan dan laporan praktek</p>
<p>Mengkomunikasikan</p>	
<p>b. Pendidik membimbing siswa untuk mempresentasikan hasil diskusi sesuai</p>	<p>a. Siswa menyampaikan hasil diskusi atau presentasi di depan kelas</p>

materi dan ditanggapi oleh siswa lainya								
C. Kegiatan Penutup (15 menit)								
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik bersama peserta didik membuat kesimpulan akhir dari proses pembelajaran (Guru menjelaskan kepada siswa mengenai pengertian, tujuan, jenis, dan bentuk desain hiasan) 2. Mengumpulkan hasil kerja kelompok sebagai bahan portofolio kelompok 3. Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan kegiatan tugas berikutnya (PR : melanjutkan mengerjakan tugas yang belum selesai) 4. Memberikan salam kepada peserta didik dan peserta didik menjawab salam 	15 menit							
Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu							
Pertemuan Ke – 3 , (90 menit)								
A. Kegiatan Pendahuluan <ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik masuk ke ruang kelas, lalu mengucapkan salam, dan peserta didik menjawab. 2. Berdoa bersama dipimpin oleh peserta didik 3. Pendidik mengabsen peserta didik, lalu pengecekan kebersihan lingkungan. 4. Pendidik mempersiapkan pembelajaran (Mengatur tempat duduk) 5. Pendidik menghubungkan materi sebelumnya dengan materi yang akan diberikan 6. Menyampaikan Tujuan Pembelajaran 7. Menyampaikan teknik pelaksanaan pembelajaran, bahwa pembelajaran dilaksanakan secara kelompok dengan menerapkan pembelajaran Kooperatif 		10 menit						
B. Kegiatan Inti <table border="1" data-bbox="148 1577 1273 2277"> <thead> <tr> <th data-bbox="148 1577 778 1619"><u>Kegiatan Pendidik</u></th> <th data-bbox="778 1577 1273 1619"><u>Kegiatan Peserta didik</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="148 1619 778 1694">Mengamati <i>Mengorientasi peserta didik pada masalah</i></td> <td data-bbox="778 1619 1273 1694">Mencari informasi mengenai macam – macam tusuk hias</td> </tr> <tr> <td data-bbox="148 1694 778 2277"> <ol style="list-style-type: none"> a. Pendidik menayangkan gambar-gambar dan materi tentang macam – macam tusuk dasar sulaman dan langkah kerja b. Pendidik mengarahkan siswa untuk mencari informasi tentang macam – macam tusuk dasar sulaman . c. Pendidik menampilkan macam – macam contoh alat dan bahan dalam membuat tusuk dasar sulaman d. Pendidik menampilkan kepada siswa dengan memberikan contoh macam – macam tusuk </td> <td data-bbox="778 1694 1273 2277"> <ol style="list-style-type: none"> i. Peserta didik memperhatikan tayangan gambar j. Peserta didik menunjukkan informasi mengenai jenis dan bentuk desain hiasan k. Siswa mengamati dan memperhatikan l. Siswa mengamati dan memperhatikan </td> </tr> </tbody> </table>		<u>Kegiatan Pendidik</u>	<u>Kegiatan Peserta didik</u>	Mengamati <i>Mengorientasi peserta didik pada masalah</i>	Mencari informasi mengenai macam – macam tusuk hias	<ol style="list-style-type: none"> a. Pendidik menayangkan gambar-gambar dan materi tentang macam – macam tusuk dasar sulaman dan langkah kerja b. Pendidik mengarahkan siswa untuk mencari informasi tentang macam – macam tusuk dasar sulaman . c. Pendidik menampilkan macam – macam contoh alat dan bahan dalam membuat tusuk dasar sulaman d. Pendidik menampilkan kepada siswa dengan memberikan contoh macam – macam tusuk 	<ol style="list-style-type: none"> i. Peserta didik memperhatikan tayangan gambar j. Peserta didik menunjukkan informasi mengenai jenis dan bentuk desain hiasan k. Siswa mengamati dan memperhatikan l. Siswa mengamati dan memperhatikan 	60 menit
<u>Kegiatan Pendidik</u>	<u>Kegiatan Peserta didik</u>							
Mengamati <i>Mengorientasi peserta didik pada masalah</i>	Mencari informasi mengenai macam – macam tusuk hias							
<ol style="list-style-type: none"> a. Pendidik menayangkan gambar-gambar dan materi tentang macam – macam tusuk dasar sulaman dan langkah kerja b. Pendidik mengarahkan siswa untuk mencari informasi tentang macam – macam tusuk dasar sulaman . c. Pendidik menampilkan macam – macam contoh alat dan bahan dalam membuat tusuk dasar sulaman d. Pendidik menampilkan kepada siswa dengan memberikan contoh macam – macam tusuk 	<ol style="list-style-type: none"> i. Peserta didik memperhatikan tayangan gambar j. Peserta didik menunjukkan informasi mengenai jenis dan bentuk desain hiasan k. Siswa mengamati dan memperhatikan l. Siswa mengamati dan memperhatikan 							

dasar sulaman, dengan menampilkannya dalam contoh fragmen atau real object		
Menanya	Memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan macam – macam tusuk hias	
g. Menanyakan kepada peserta didik tentang macam – macam tusuk hias h. Pendidik memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan macam – macam tusuk hias i. Pendidik memberikan lembar kerja untuk didiskusikan	g. Peserta didik menjawab pertanyaan pendidik h. Siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian, tujuan, jenis dan bentuk desain hiasan. i. Siswa mengerjakan tugas	
Mencoba (Mengumpulkan data/informasi) <i>(Problem Statement/Identifikasi Masalah) and (Data Collecting)</i> <i>Mengorganisasikan peserta didik</i>	Mencari informasi tentang macam – macam tusuk hias	
g. Pendidik Memberikan kesempatan kepada siswa untuk mencari sumber referensi macam – macam tusuk dasar sulaman h. Pendidik membimbing siswa dalam diskusi untuk mendiskusikan langkah kerja dan teknik pembuatan tusuk dasar sulaman i. Pendidik membimbing siswa dalam praktek membuat tusuk dasar teknik pembuatan tusuk dasar sulaman	e. Siswa mengkaji sumber referensi f. Siswa berdiskusi c. Siswa mengerjakan tugas	
Menalar/ Mengasosiasi <i>Membimbing Penyelidikan Mandiri</i>	Menyusun ringkasan materi tentang macam – macam tusuk hias media cetak/elektronik	
m. Pendidik memfasilitasi peserta didik untuk bertukar pendapat tentang macam – macam tusuk dasar n. Pendidik memberi tugas kepada siswa untuk membuat 12 macam tusuk hias o. Pendidik memfasilitasi siswa untuk bertukar pendapat tentang hasil diskusi p. Siswa didorong untuk mengambil kesimpulan dari diskusi dan mengkaitkan semua informasi untuk membuat kesimpulan q. Pendidik melakukan penilaian sikap dan proses dengan check list r. Pendidik mengevaluasi pekerjaan siswa	i. Peserta didik mendiskusikan cara membuat macam – macam tusuk dasar j. Pendidik meringkas materi tentang jenis dan bentuk desain yang disampaikan guru. k. Siswa saling bertukar pendapat l. Siswa membuat kesimpulan dan laporan praktek	
Mengkomunikasikan		
c. Pendidik membimbing siswa untuk mempresentasikan hasil diskusi sesuai	a. Siswa menyampaikan hasil diskusi atau presentasi di depan kelas	

materi dan ditanggapi oleh siswa lainnya		
C. Kegiatan Penutup (15 menit)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik bersama peserta didik membuat kesimpulan akhir dari proses pembelajaran (Guru menjelaskan kepada siswa mengenai pengertian, tujuan, jenis, dan bentuk desain hiasan) 2. Mengumpulkan hasil kerja kelompok sebagai bahan portofolio kelompok 3. Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan kegiatan tugas berikutnya (PR : melanjutkan mengerjakan tugas yang belum selesai dan mencari tentang macam – macam tusuk hias dalam bentuk benda jadi) 4. Memberikan salam kepada peserta didik dan peserta didik menjawab salam 		15 menit

I. Sumber Belajar

Ernawati,dkk. (2008). *Tata Busana untuk SMK Jilid 3*..Jakarta : Direktorat Pembinaan SekolahMenengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.

Widjiningih.(1982).*Menghias Busana Dan Lenan Rumah Tangga*.Yogyakarta:IKIP

J. Media/Alat Pembelajaran

Alat : LCD , Laptop

Media : Power Point, *Real Object*, Jobsheet

H. Penilaian Hasil Belajar :

1. Jenis/Teknik Penilaian : Pengamatan, tes tertulis, unjuk kerja
2. Bentuk dan Instrumen Penilaian :

LEMBAR SOAL KETRAMPILAN DAN UNJUK KERJA LEMBAR SOAL

Mata Pelajaran : Pembuatan Hiasan

Kelas/semester : XII/5

Tahun pelajaran : 2015/2016

Petunjuk pengerjaan : Kerjakan soal di bawah ini dengan tepat!

Soal : Buatlah 32 macam tusuk hias sesuai dengan langkah pengerjaan pada jobsheet pada kain strimin kalian masing - masing !

LEMBAR PENGAMATAN KETERAMPILAN

Mata Pelajaran : Pembuatan Hiasan

Kelas/semester : XII/5

Tahun pelajarn : 2015/2016

Waktu pengamatan: Selama proses pembelajaran

No	Nama Siswa	Ketrampilan								Nilai Akhir	Keterangan
		Ketepatan Teknik				Ketepatan waktu penyelesaian					
		4	3	2	1	4	3	2	1		
1.	Anna Fitriyani										4= sangat baik 3 = baik 2= kurang baik 1 = tidak baik
2.	Danik Setyaningrum										
3.	Devi Novi. A										
4.	Dewi Anggriani										
5.	Dewi Sukma. P										
6.	Dini Riyanti										
7.	Endah Nurviana										
8.	Endang Puji. L										
9.	Fachmi Rumi										
10.	Ika Atma. F										
11.	Indah Novita										
12.	Lailatul Hidayah										
13.	Lilis Kusuma										
14.	Lilis Supiarum										
15.	Lisnawati Khasanah										
16.	Meli Prayunika										
17.	Parwati										
18.	Pramita Sari										
19.	Ratna Anjarsari										
20.	Rina Agustiyani										
21.	Rita Mulyani										
22.	Rosita Pramesthi										
23.	Sisti Supatmi										
24.	Siti Fadzillah										

25.	Siti Wahyu Utami										
26.	Venty Mardiana										
27.	Vida Luchiana										
28.	Vivin Wahyuningtyas										
29.	Widayanti										
30.	Wulan Agustina										
31.	Yuli Nur Hayati										
32.	Yulianti										
33.	Zekti Puji. U										

LEMBAR PENELAIAN UNJUK KERJA

Mata Pelajaran : Disain Busana
 Kelas/semester : XI/3
 Tahun pelajaran : 2015/2016
 Waktu pengamatan : Selama proses pembelajaran

No.	Nama	Aspek yang dinilai							Skor total
		Persiapan		Proses		Hasil			
		Alat	Bahan	Kreatifitas Ketepatan Teknik	Penyelesaian	Kerapian Kebersihan	Penyelesaian		
	Bobot	5	5	20		30	15	25	
	Anna Fitriyani								
2.	Danik Setyaningrum								
3.	Devi Novi. A								
4.	Dewi Anggriani								
5.	Dewi Sukma. P								
6.	Dini Riyanti								
7.	Endah Nurviana								
8.	Endang Puji. L								
9.	Fachmi Rumi								
10.	Ika Atma. F								
11.	Indah Novita								
12.	Lailatul Hidayah								
13.	Lilis Kusuma								
14.	Lilis Supiarum								
15.	Lisnawati Khasanah								
16.	Meli Prayunika								
17.	Parwati								
18.	Pramita Sari								
19.	Ratna Anjarsari								
20.	Rina Agustiyani								
21.	Rita Mulyani								
22.	Rosita Pramesthi								
23.	Sisti Supatmi								
24.	Siti Fadzillah								
25.	Siti Wahyu Utami								
26.	Venty Mardiana								
27.	Vida Luchiana								
28.	Vivin Wahyuningtyas								
29.	Widayanti								
30.	Wulan Agustina								
31.	Yuli Nur Hayati								
32.	Yulianti								
33.	Zekti Puji. U								

b. Penilaian Presentasi

LEMBAR SOAL TUGAS PRESENTASI

Mata Pelajaran : Pembuatan Hiasan
Kelas/semester : XII/5
Tahun pelajaran : 2015/2016
Petunjuk pengerjaan : Kerjakan soal di bawah ini dengan tepat!

Soal : Buatlah kelompok maksimal 4 orang!
Diskusikan tentang salah satu tusuk hias tentang lankah pengerjaanya !
Setelah selesai diskusi kelompok silahkan mempresentasikan hasil diskusi didepan kelas!
Hasil diskusi sekaligus menjelaskan tentang langkah kerja pembuatan tusuk hias !

LEMBAR PENILAIAN DISKUSI DAN PRESENTASI

Mata Pelajaran : Pembuatan Hiasan
Kelas/semester : XII/5
Tahun pelajaran : 2015/2016
Waktu pengamatan : Selama proses pembelajaran

Kelompok	Nama siswa	Aspek yang dinilai					
		Kelengkapan materi	Tampilan	Penguasaan Materi	Presentasi	Keaktifan	Skor

Nilai Akhir = ceklit pada setiap aspek dijumlah menjadi skor akhir

c. Penilaian Pengetahuan

LEMBAR SOAL

Mata Pelajaran : Pembuatan Hiasan

Kelas/semester : XII/5

Tahun pelajaran: 2015/2016

Petunjuk pengerjaan : Kerjakan soal di bawah ini dengan benar!

Pertanyaan	Kunci Jawaban
Jelaskan pengertian dari menghias busana ?	Menghias busana adalah memperindah segala sesuatu yang dipakai oleh manusia baik untuk dirinya sendiri maupun untuk keperluan rumah tangga.
Jelaskan teori tentang konsep dasar menghias busana ?	Konsep dasar menghias busana ialah menerapkan prinsip desain , penempatan motif sesuai bidang dan peletakan motif sesuai desain
Sebutkan 5 macam tusuk hias yang anda ketahui ?	Tusuk jelujur, tusuk rantai, tusuk benang sari, tusuk holbin, tusuk tangkai, tusuk flannel, tusuk terawang, tusuk mawar timbul, tusuk cevron, tusuk mexican dll.
Sebutkan bahan apa saja yang bisa digunakan untuk menghias busanan ?	Benang sulam , pita sulam organdie , pita sulam satin, berbagai jenis kain, benang wool ,
Jelaskan alat dan bahan dalam menghias busana menggunakan teknik sulam fantasi?	Pembidang untuk meletakan kain agar hasil tidak mengkerut, gunting untunk memotong benang ,bidal untuk melindungi jari say menyulam,karbon untuk menjiplak pola,kertas kalkir untuk membuat desain motif, pensil untuk menggambar motif. jarum sulam untuk menyulam, benang sulam berbagai warna bahan yang digunakan untuk sulam fantasi,

LEMBAR PENGAMATAN SIKAP

Mata Pelajaran : Pembuatan Hiasan

Kelas/semester : XII/5

Tahun pelajaran : 2015/2016

Waktu pengamatan : Selama proses pembelajaran

No	Nama Siswa	Tanggung Jawab	Kerjasama	Keaktifan	Keterangan
1.	Anna Fitriyani				SB : Sangat baik B : Baik C : Cukup K : Kurang
2.	Danik Setyaningrum				
3.	Devi Novi. A				
4.	Dewi Anggriani				
5.	Dewi Sukma. P				
6.	Dini Riyanti				
7.	Endah Nurviana				
8.	Endang Puji. L				
9.	Fachmi Rumi				
10.	Ika Atma. F				
11.	Indah Novita				
12.	Lailatul Hidayah				
13.	Lilis Kusuma				
14.	Lilis Supiarum				
15.	Lisnawati Khasanah				
16.	Meli Prayunika				
17.	Parwati				
18.	Pramita Sari				
19.	Ratna Anjarsari				
20.	Rina Agustiyani				
21.	Rita Mulyani				
22.	Rosita Pramesthi				

23.	Sisti Supatmi				
24.	Siti Fadzillah				
25.	Siti Wahyu Utami				
26.	Venty Mardiana				
27.	Vida Luchiana				
28.	Vivin Wahyuningtyas				
29.	Widayanti				
30.	Wulan Agustina				
31.	Yuli Nur Hayati				
32.	Yulianti				
1.	Zekti Puji. U				

nilai = skor (tanggung jawab + kerjasama + keaktifan + 8) x 5

= nilai akhir sikap

1.1 Tes Observasi :

d. Soal :

Gambarlah dasar lengan sesuai dengan jobsheet yang telah diberikan dengan penyelesaian diarsir pada buku gambar kalian masing - masing !

e. Pedoman penskoran keterampilan

Rubrik :

No	Kinerja	Skor
1.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tusus hias yang dibuat benar ○ Tusus hias yang dibuat rapi dan bersih ○ Alat dan bahan dipersiapkan dengan lengkap ○ Teknik yang digunakan tepat 	4
2.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tusus hias yang dibuat benar ○ Tusus hias yang dibuat rapi dan bersih ○ Alat dan bahan dipersiapkan dengan kurang lengkap ○ Teknik yang digunakan tepat 	3
3.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tusus hias yang dibuat benar ○ Tusus hias yang dibuat kurang rapi dan bersih ○ Alat dan bahan dipersiapkan dengan kurang lengkap ○ Teknik yang digunakan kurangtepat 	2
4.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tusus hias yang dibuat kurang tepat ○ Tusus hias yang dibuat kurang rapi dan bersih ○ Alat dan bahan dipersiapkan dengan kurang lengkap ○ Teknik yang digunakan tidak tepat 	1

f. Pedoman Penskoran Pengetahuan
Rubrik penilaian:

No	Kinerja	Skor
1	Mampu menjelaskan pengertian dengan tepat	4
	Mampu menjelaskan pengertian dengan kurang tepat	3-1
2	Mampu menjelaskan pengertian dan konsep dengan tepat	4
	Mampu menjelaskan pengertian dan konsep dengan kurang tepat	3-1
3	Mampu menyebutkan macam – macam tusuk hias lengkap	5
	Mampu menyebutkan macam – macam tusuk hias <5	4-1
4	Mampu menyebutkan macam – macam bahan lengkap	5
	Mampu menyebutkan macam – macambahan menghias <5	4-1
5.	Mampu dan menjelaskan fungsi alat dan bahan dalam menghias busan dengan tepata	7
	Mampu dan menjelaskan fungsi alat dan bahan dalam menghias busan kurang tepata	6-1

Skor= total jumlah x 4 = nilai akhir

g. Pedoman penilaian presentasi
Indikator Penilaian Presentasi

NO	Kinerja	Skor
1	Siswa sangat mampu dalam menmapilakn hasil diskusi dengan kriteria Kelengkapan materi Tampilan Penguasaan Materi Presentasi Keaktifan terlaksana dengan baik	SB (4)
2	Siswa mampu dalam menmapilakn hasil diskusi dengan kriteria Kelengkapan materi Tampilan Penguasaan Materi Presentasi Keaktifan terlaksana dengan cukup baik	B (3)
3	Siswa kurang mampu dalam menmapilakn hasil diskusi dengan kriteria Kelengkapan materi Tampilan Penguasaan Materi Presentasi Keaktifan terlaksana dengan kurang baik	C (2)
4	Siswa tidak mampu dalam menmapilakn hasil diskusi dengan kriteria Kelengkapan materi Tampilan Penguasaan Materi Presentasi Keaktifan terlaksana dengan kurang baik	K (1)

h. Pedoman penskoran sikap
Indikator Penilaian sikap

NO	Kategori sikap	Kinerja	Skor
1	Tanggung jawab	Siswa sangat mampu bertanggung jawab dalam menyelesaikan semua kegiatan pembelajaran	SB (4)
		Siswa mampu bertanggung jawab dalam menyelesaikan semua kegiatan di dalam pembelajaran	B (3)
		Siswa kurang mampu bertanggung jawab dalam menyelesaikan semua kegiatan di dalam pembelajaran	C (2)
		Siswa tidak mampu bertanggung jawab dalam menyelesaikan semua kegiatan di dalam pembelajaran	K (1)
2	Disiplin	Siswa sangat mampu menyelesaikan tugas tepat pada waktunya	SB (4)
		Siswa mampu menyelesaikan tugas tepat pada waktunya	B (3)
		Siswa kurang mampu menyelesaikan tugas tepat pada waktunya	C (2)
		Siswa tidak mampu menyelesaikan tugas tepat pada waktunya	K (1)
3	Keaktifan	Siswa sangat aktif dalam kegiatan Tanya jawab di dalam pembelajaran	SB (4)
		Siswa aktif dalam kegiatan Tanya jawab di dalam pembelajaran	B (3)
		Siswa kurang aktif dalam kegiatan Tanya jawab di dalam pembelajaran	C (2)
		Siswa tidak aktif dalam kegiatan Tanya jawab di dalam pembelajaran	K (1)

i. Pedoman konversi nilai

Dengan menggunakan rentang nilai pada setiap kriteria :

- a) Kompleksitas : - Sangat Baik = 91 – 100
 - Baik = 75 – 90
 - Cukup = 60 – 74

- Rendah = 0 – 59
- b) Daya Dukung : - Sangat Baik = 91 – 100
- Baik = 75 – 90
- Cukup = 60 – 74
- Rendah = 0 – 59
- c) Intake : - Sangat Baik = 91 – 100
- Baik = 75 – 90
- Cukup = 60 – 74
- Rendah = 0 – 59

Tabel konversi skor dan predikat hasil belajar untuk setiap ranah sikap, pengetahuan, dan ketrampilan sebagai berikut :

Sikap		Pengetahuan		Ketrampilan	
Modus	Predikat	Skor Rerata	Huruf	Capaian Optimum	Huruf
4,00	SB	3,85 – 4,00	A	3,85 – 4,00	A
	(Sangat Baik)	3,51 – 3,84	A-	3,51 – 3,84	A-
		3,18 – 3,50	B+	3,18 – 3,50	B+
3,00	B (Baik)	2,85 – 3,17	B	2,85 – 3,17	B
		2,51 – 2,84	B-	2,51 – 2,84	B-
2,00	C (Cukup)	2,18 – 2,50	C+	2,18 – 2,50	C+
		1,85 – 2,17	C	1,85 – 2,17	C
		1,51 – 1,84	C-	1,51 – 1,84	C-
1,00	D	1,18 – 1,50	D+	1,18 – 1,50	D+
	(Kurang)	1,00 – 1,17	D	1,00 – 1,17	D

Nilai ketuntasan kompetensi sikap dituangkan dalam bentuk predikat, yakni predikat Sangat Baik (SB), Baik (B), Cukup (C), dan Kurang (K). Ketuntasan belajar untuk sikap (KD pada KI-1 dan KI-2) ditetapkan dengan predikat **Baik (B)**. Nilai ketuntasan kompetensi pengetahuan dan ketrampilan dituangkan dalam bentuk angka dan huruf, yakni 4,00 – 1,00 untuk angka yang ekuivalen dengan huruf A sampai dengan D. Ketuntasan Belajar untuk pengetahuan ditetapkan dengan skor rerata 2,67

untuk ketrampilan ditetapkan dengan capaian optimim 2,67 (salinan permendikbud no. 104 tahun 2014). SMK N 1 Pengasih menetapkan ketuntasan belajar untuk pengetahuan dengan skor rerata minimal 3,00 atau ekuivalen dengan huruf B. sedangkan untuk ketrampilan dengan capaian optimum 3,00 atau ekuivalen dengan

Mengesahkan
Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa,

Astutiningsih, S. Pd
Penata, III/c
NIP 19670422 200801 2 002

Wanda Verdita
NIM. 12513241026



PEMERINTAH KABUPATEN KULON PROGO
DINAS PENDIDIKAN
SMK NEGERI 1 PENGASIH

Jl. Kawijo 11 Pengasih, Kulon Progo 55652, Telp. (0274) 773081, Fax. (0274) 774636
e-mail : smk1png@yahoo.com website : <http://www.smkn1pengasih.net>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

A. Identitas

Studi Pendidikan : SMK N1 Pengasih
Kelas/Semester : XI/1
Program Keahlian : Tata Busana
Mata Pelajaran : C3. Pembuatan Pola
Topik : Merumuskan cara membuat pola jas sesuai desain
Waktu : 4 jam / 4 x 45 menit
Pertemuan ke : 4 x tatap muka
Tahun pelajaran : 2015/2016

B. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban, terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrakterkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinyadisekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung

C. Kompetensi Dasar

- 1.1 Menunjukkan sikap menghayati dan menghargai agama yang dianutnya
- 1.2 Menghayati mata pelajaran pembuatan pola jas wanita sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.
- 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggung jawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dalam pelajaran pembuatan pola jas wanita.
- 2.2 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pembuatan pola.
- 2.3 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran pembuatan pola jas wanita

- 3.1 Merumuskan cara membuat pola jas sesuai desain.
- 4.1 Membuat pola jas sesuai desain .

D. Indikator Pencapaian Kompetensi

Indikator KD pada KI-1

- 1.1.1 Membiasakan rasa bersyukur terhadap ilmu pengetahuan yang diberikan oleh Tuhan Yang Maha Esa sehingga dapat dimanfaatkan untuk memenuhi kebutuhan manusia.

Indikator KD pada KI-2

- 2.1.1 Menunjukkan sikap amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam pembelajaran pembuatan pola jas
- 2.1.1 Menunjukkan sikap kerja individu maupun kelompok dalam pembelajaran pembuatan pola jas

Indikator KD pada KI-3

- 3.1.1 Merumuskan cara membuat pola jas sesuai desain.

Indikator KD pada KI-4

- 4.1.1 Membuat pola jas sesuai desain

E. Tujuan Pembelajaran

Setelah selesai mengikuti kegiatan pembelajaran siswa mampu :

1. Membiasakan rasa bersyukur terhadap segala sesuatu yang diberikan oleh Tuhan Yang Maha Esa sehingga dapat dimanfaatkan untuk memenuhi kebutuhan manusia
2. Menunjukkan sikap amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam pembelajaran pembuatan pola
3. Menunjukkan sikap kerja individu maupun kelompok dalam pembelajaran pembuatan pola
4. Merumuskan cara membuat pola jas sesuai desain.
5. Membuat pola jas sesuai desain

F. Materi Ajar

1. Pengertian Jas

Jas merupakan busana dengan model kerah yang mempunyai kelepak atau rever, ber lengan panjang dengan jahitan pada bagian depan dan belakang (lengan jas), dikenakan dengan pantalon yang pada umumnya terbuat dari kain yang sama terutama busana kesempatan pesta atau acara resmi dan kadang berbeda kain antara pantalondan jas terutama untuk pemakaian busana kerja atau acara lain, seperti acara reuni atau sering dipakai para artis sebagai pelengkap busana.

Penggunaan jas secara lengkap terdiri dari pantalon, kemeja lengan panjang dengan kerah bord, vest dan jas dilengkapi dengan dasi yang serasi. Berikut macam – macam jas. :

- 1) Jas Sport Kancing Satu
- 2) Jas Sport Kancing Dua
- 3) Jas Sport Kancing Tiga
- 4) Jas Dubelry Kancing Satu
- 5) Jas Dubelry Kancing Dua
- 6) Jas Diner (Tuxedo)

2. Vest

Vest merupakan pelengkap pemakaian jas, yang dikenakan sebelum jas atau setelah pemakainya kemeja. Bentuk vest hampir sama dengan rompi, vest panjangnya sampai pinggang dengan belahan pada bagian muka yang dikuatkan oleh kancing dan garis lehernya rendah agar dasi dapat terlihat dari luar. Pada bagian belakang bisa dipasang ban, gesper atau tali. Berikut contoh macam-macam vest.

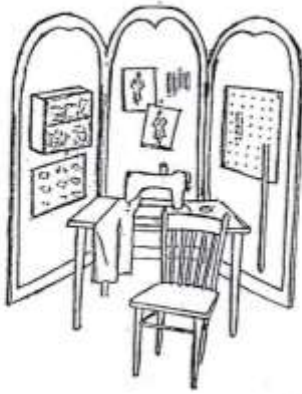
- 1) Vest tanpa kerah
- 2) Vest variasi jahitan
- 3) Vest dengan kerah shiler

Teknik Menjahit dan Teknik Penyelesaian Busana Tailoring

- 1). Teknik menjahit busana tailoring menggunakan kampuh terbuka dengan penyelesaian zigzag
- 2). Pada busana tailoraing pelapis yang digunakan untuk kelepak atau rever dan kerah bawah yaitu pelapis yang terbuat dari rambut kuda/bubat atau kupner
- 3). Penggunaan vuring tertutup
- 4). Bahan dasar bagian muka dilapisi kain gula dan kupner, pada bagian belakang kira-kira setengah badan dilapisi kain gula.

3. Peralatan dan Ruang Kerja

ruang kerja

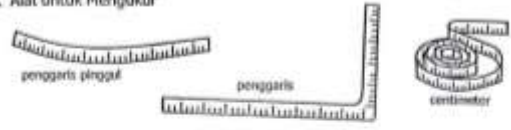


ruang pas



gb 19. Ruang Kerja dan Ruang Pas

2. Alat untuk Mengukur



gb 20. Alat untuk Mengukur

3. Alat untuk Menjahit



gb 21. Alat untuk Menjahit



bantalan setrika

setrika



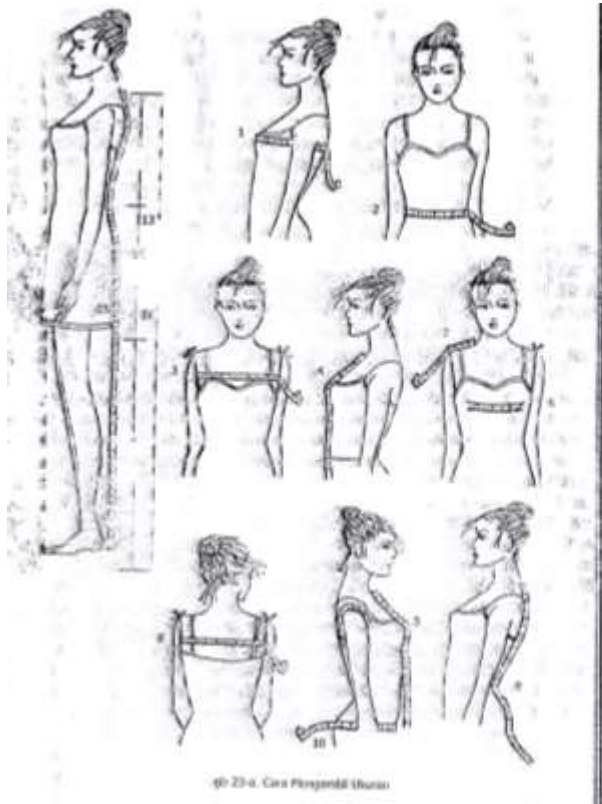
air setrika

gb 22. Alat untuk Merapihkan

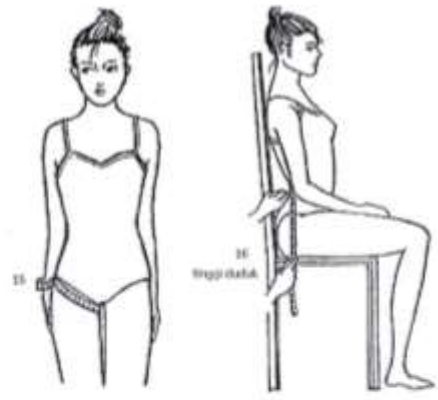
4. Cara mengambil ukuran :

Untuk mendapatkan ukuran yang baik orang yang diukur harus berdiri tegak lurus. Mula - mula diikat tali kecil pada pinggang orang tersebut untuk menentukan batas pinggangnya;

1. Lingkar Badan : Mengukur sekeliling badan pada bagian yang terbesar dengan ukuran pas ditambah 4 cm.
Untuk jas ditambah 8 cm.
2. Lingkar Pinggang : Mengukur tepat pada lingkar pinggang. Untuk gaun ditambah 2 cm.
3. Lebar Dada / Muka : Diukur 5 cm dari lekuk leher. Kemudian diukur dari kerung lengan kiri sampai kerung lengan kanan.
4. Panjang Dada/ Muka : Diukur dari lekuk leher ke pinggang.
5. Tinggi Payudara : Diukur dari titik bahu tertinggi ke puncak payudara.
6. Jarak Payudara : Diukur dari puncak kiri ke puncak kanan payudara.
7. Lebar Bahu : Diukur dari ujung bahu tertinggi ke batas lengan.
8. Lebar Punggung : Diukur dari tengkuk turun 8 cm kemudian diukur dari kerung lengan kiri ke kerung lengan kanan.
9. Panjang Punggung : Diukur dari tengkuk ke pinggang
10. Lingkar Pinggul : Diukur pada bagian pinggul yang terbesar.
11. Panjang Lengan : Diukur dari jahitan kepala lengan ke panjang yang diinginkan.
12. Lingkar Lengan : Diukur keliling lengan sesuai panjang lengan.
13. Panjang Rok : Diukur dari pinggang ke bawah sampai panjang yang diinginkan.
14. Panjang Celana : Diukur dari pinggang sampai panjang yang diinginkan.
15. Lingkar Pangkal Paha : Diukur pada sekeliling pangkal paha.
16. Tinggi Duduk : Diukur dari pinggang ke tempat duduk.



gbr 23-a. Cara Pengambil Ukuran



gbr 23-b. Cara Mengambil Ukuran

5. Tanda – Tanda Pola

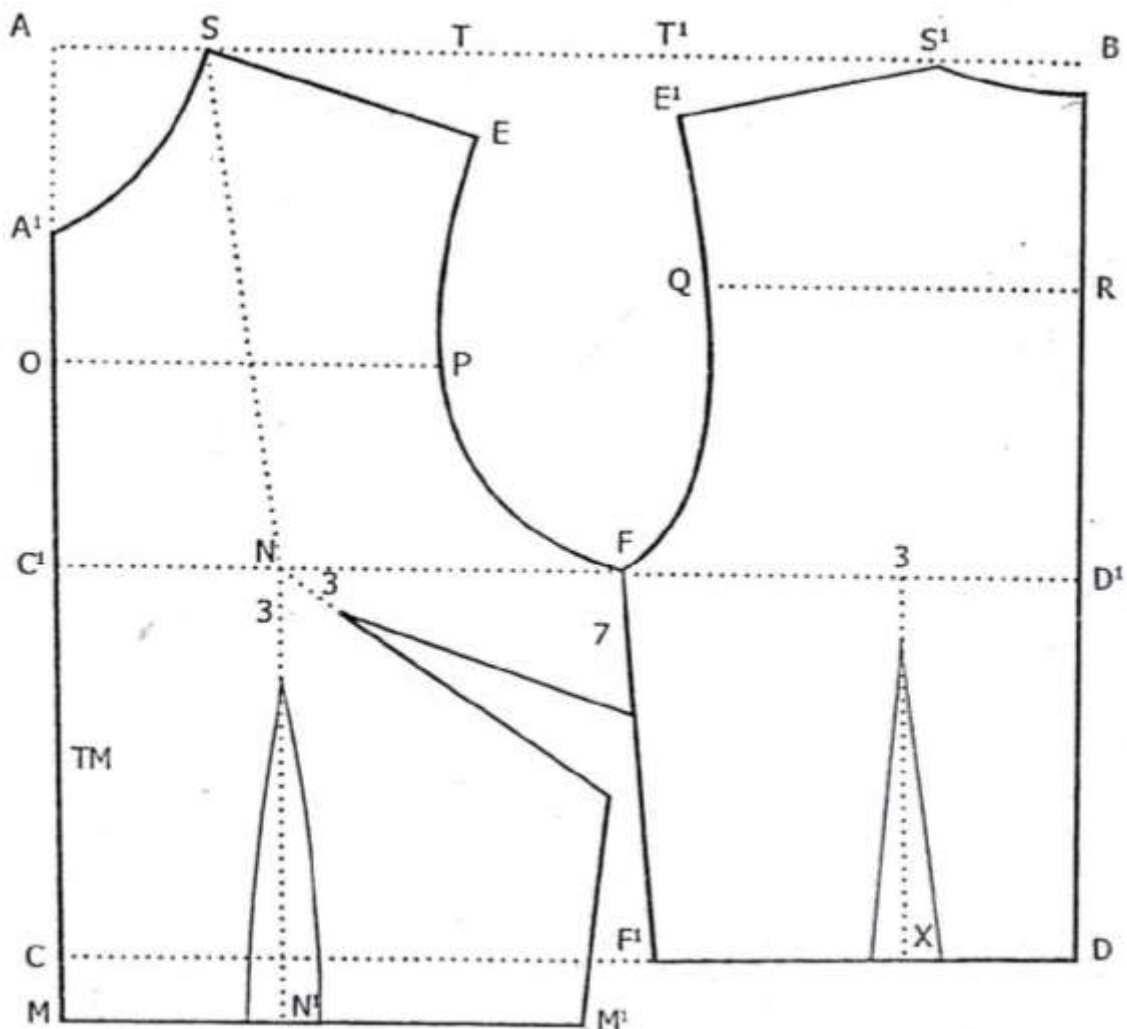
- 1. ————— = Garis pola asli
- 2. ————— = Garis pola badan muka
- 3. ————— = Garis pola badan belakang
- 4. = Garis pertolongan
- 5. - - - - - = Garis lipatan kain
- 6. - - - - - = Garis rangkapan (lapisan)
- 7. ————— = Garis tempat lipit atau pola yang perlu digunting untuk dilebarkan untuk kerut. Tanda ini dibuat jika lipit atau kerut dibuat pada rancangan bahan
- 8. = Tanda hapus
- 9. = Tanda dilebarkan
- 10. = Tanda Lipit (*ploo*)
- 11. = Setengah lipit (*half ploo*)
- 12. = Dilipit pada pola, umpama kupnad (*couponad*) yang dipindahkan
- 13. T.M. = Tengah Muka
- T.P. = Tengah Belakang
- P.T. = Potong
- 14. = Tanda arah benang
- 15. = Tanda garis siku-siku
- 16. ————— = Untuk pola-pola yang tidak jelas batasnya mana yang muka dan mana yang belakang. Misalnya lengan, kerah rebah, dan pinggang

1. Ukuran

Ukuran:

1. Lingkar badan = 90 cm
2. Lingkar pinggang = 70 cm
3. Lebar dada (muka) = 32 cm
4. Panjang dada (muka) = 34 cm
5. Tinggi payudara = 24 cm
6. Jarak payudara = 18 cm
7. Lebar bahu = 12 cm
8. Lebar punggung = 34 cm
9. Panjang punggung = 38 cm
10. Lingkar pinggul 1 = 90 cm
11. Lingkar pinggul 2 = 94 cm

2. Pola Dasar



Keterangan:

Badan bagian depan

$AB = \frac{1}{2}$ lingkaran badan

$AC = BD$ panjang punggung + 2 cm

Hubungkan titik C dan D

$AA^1 = \frac{1}{10} AB + 4$ cm

$AS = AA^1 - 2$ cm

$TE =$ turun 4 cm \rightarrow S-T panjang bahu

$SE =$ lebar bahu

$A^1O =$ turun 5 cm

$OP = \frac{1}{2}$ lebar dada (muka)

$CC^1 = DD^1$ ($\frac{1}{2}$ panjang punggung - 2 cm).

Hubungkan C^1 dengan D^1

$C^1F = \frac{1}{4}$ lingkaran badan + 2 cm

$A^1M =$ panjang dada

$MM^1 = \frac{1}{4}$ lingkaran pinggang + 1 cm + (3 cm untuk kup).

Hubungkan C^1 dengan D^1

$C^1N = MN^1$ $\frac{1}{2}$ jarak payudara

$SN =$ tinggi payudara

$N^1 =$ ke kiri ke kanan 1,5 cm

$CM^1 =$ untuk kupnad samping

Badan bagian belakang

$BS^1 = AS$

$BB^1 = 1\frac{1}{2}$ cm

$T^1E^1 =$ turun 2 cm

$S^1E^1 =$ lebar bahu

$BR =$ turun 10 cm

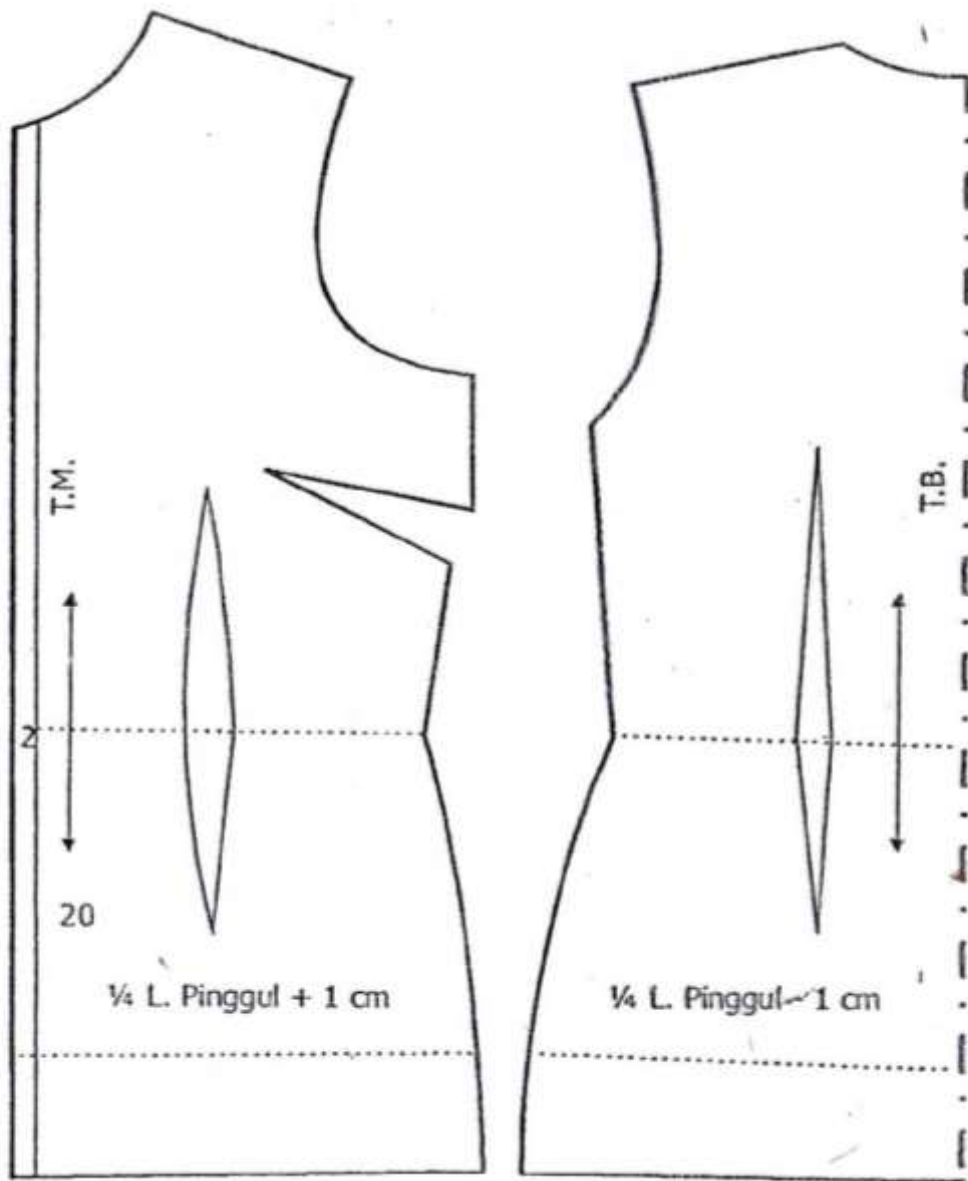
$RQ = \frac{1}{2}$ lebar punggung

$DF^1 = \frac{1}{4}$ lingkaran pinggang - 1 cm + 2 cm (2 cm untuk kup belakang)

$DX = \frac{1}{10}$ lingkaran pinggang + 1 cm

$X =$ ke kiri ke kanan 1 cm

3. Pola Blus



9.Pola Dasar

Lengan

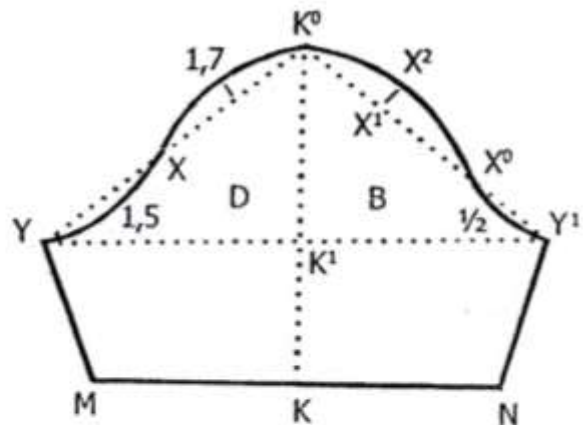
a. Pola Dasar Lengan

Ukuran

Lingkar kerung lengan = 45 cm

Panjang lengan = 22 cm

Lingkar lengan = 28 cm



gb 26. Pola Dasar Lengan

Keterangan

K^0K = panjang lengan

K^0K^1 = $\frac{1}{4}$ kerung lengan + 2 cm

$K^0Y = K^0Y^1 = \frac{1}{2}$ kerung lengan - $\frac{1}{2}$ cm

$Y K^0$ = dibagi dua, titik X

$Y^1 K^0$ = dibagi tiga, titik X^1 dan X^0

$X^1 X^2 = 2$ cm

$M N$ = lingkar lengan

b. Pola Lengan Panjang

Ukuran

Lingkar kerung lengan = 45 cm

Panjang lengan = 56 cm

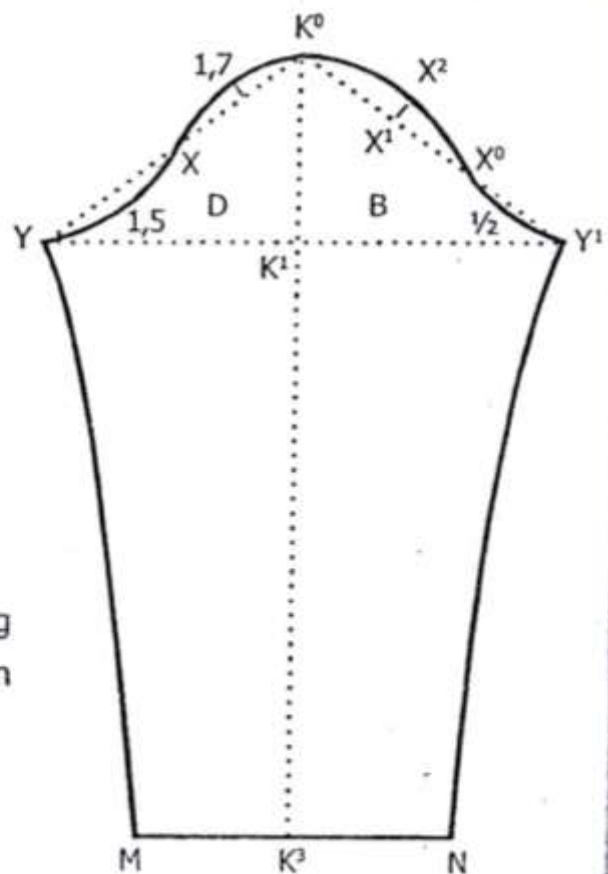
Lingkar lengan = 22 cm

Keterangan

Cara membuat pola lengan panjang sama dengan membuat pola lengan pendek, kecuali;

$K^0 K^3$ = panjang lengan

$M N$ = lingkar lengan

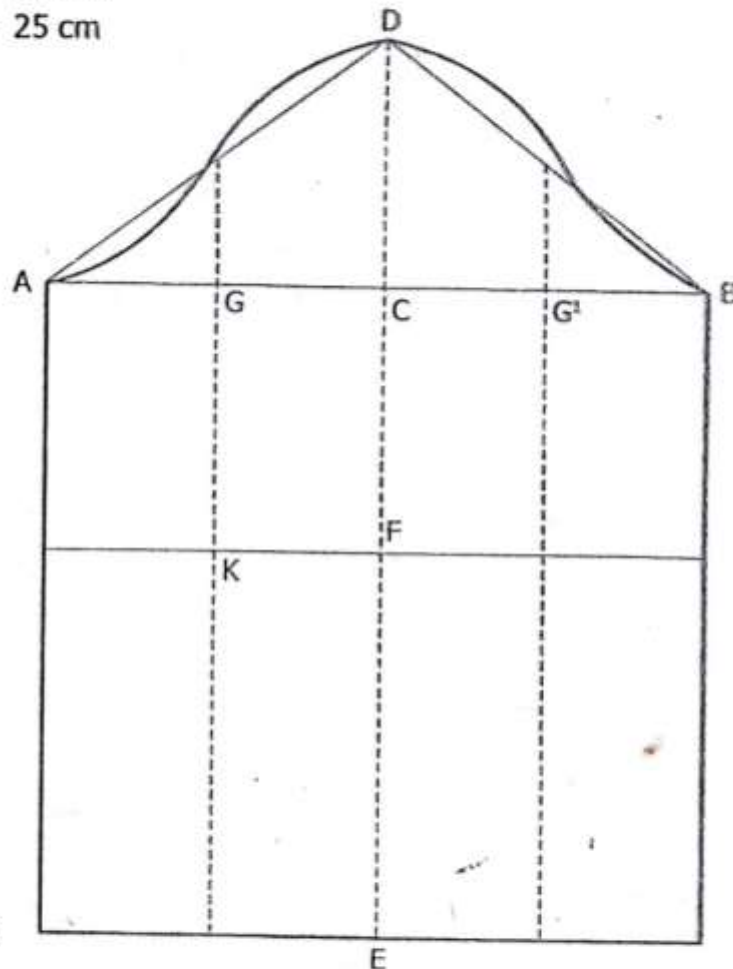


gb 27. Pola Lengan Panjang

10. Pola Dasar Lengan Jas

Ukuran

Lingkar kerung lengan	= 45 cm
Panjang lengan	= 56 cm
Panjang siku	= 31 cm
Lingkar siku	= 34 cm
Lingkar pergelangan	= 25 cm

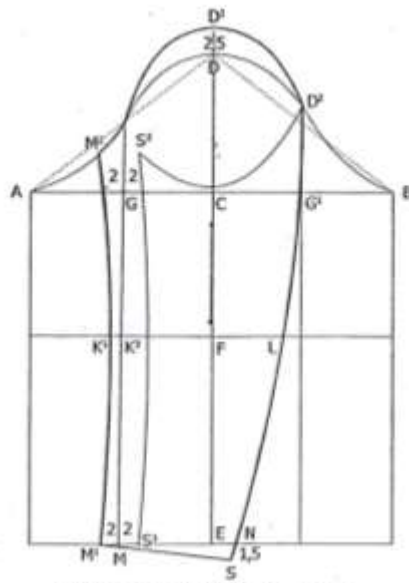


gb 28. Pola Dasar Lengan Jas

Keterangan

1. Tarik garis D E = panjang lengan = 56 cm
2. $CD = \frac{1}{4}$ lingkar kerung lengan + 2 cm
3. $DB = DA = \frac{1}{2}$ lingkar kerung lengan dikurangi $\frac{1}{2}$ cm
4. Garis AB dibagi empat = $AG = GC = GG' = G'B$
5. D F panjang sampai siku
6. Bentuk kerung lengan A D B

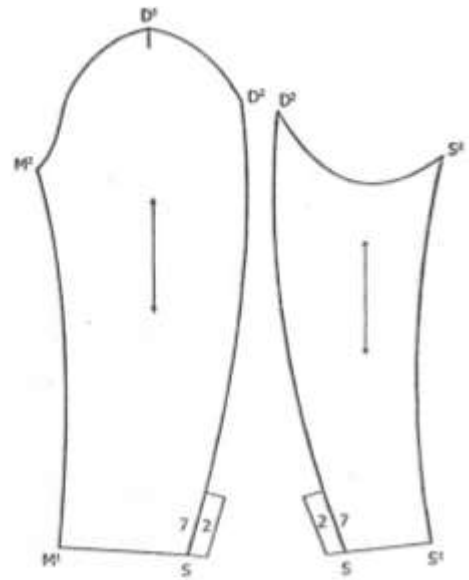
10. Mengubah Pola Dasar Lengan Menjadi Pola Lengan Jas



gb 29. Cara Mengubah Pola Dasar Lengan Jas

Keterangan :

1. Pola lengan jas diambil dari pola lengan panjang
2. Dari titik G ke kiri dan ke kanan 2 cm
3. Dari titik K ke kiri 1 cm, ke kanan 3 cm
4. Dari titik M ke kiri dan ke kanan 2 cm
5. $K'L = \frac{1}{2}$ lingkaran siku + 2 cm
6. $M'N = \frac{1}{2}$ lingkaran lengan + 2 cm
7. $NS =$ turun 1,5 cm. $M'S = \frac{1}{2}$ lingkaran lengan + 2 cm
8. $DD' = 2,5$ cm



gb 30. Lengan Jas Bagian Atas dan Bawah

Keterangan:

- M', M', D', D', S = Pola lengan jas bagian atas.
- S, D', S', S' = Pola lengan jas bagian bawah.
- Selisih ukuran kerung lengan pada pola badan jas dengan ukuran kerung lengan pada pola lengan jas = 3 cm / 4 cm.

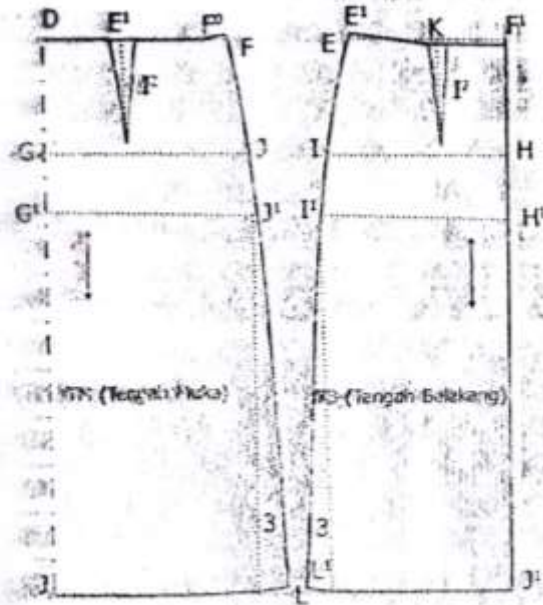
11.Pola Dasar Rok

- Ukuran
- Lingkar pinggang = 70 cm
 - Lingkar pinggul 1 = 90 cm
 - Lingkar pinggul 2 = 94 cm
 - Panjang rok = 65 cm

Keterangan :

Rok bagian depan

- DJ = panjang rok
- DF = $\frac{1}{4}$ lingkar pinggang + 1 cm + 3 cm
(3 cm untuk kup)
- DG = turun 13 cm
(lingkar pinggul 1)
- DG' = turun 20 cm
(lingkar pinggul 2)
- GJ = $\frac{1}{4}$ lingkar pinggul 1 + 1 cm
- G'J' = $\frac{1}{4}$ lingkar pinggul 2 + 1 cm
- JL = G'J' + 3 cm
- DE' = $\frac{1}{2}$ jarak payudara
- E' = ke kiri ke kanan 1,5 cm
(lebar kup 3 cm, panjang kup 12 cm)



gb.31. Pola Dasar Rok

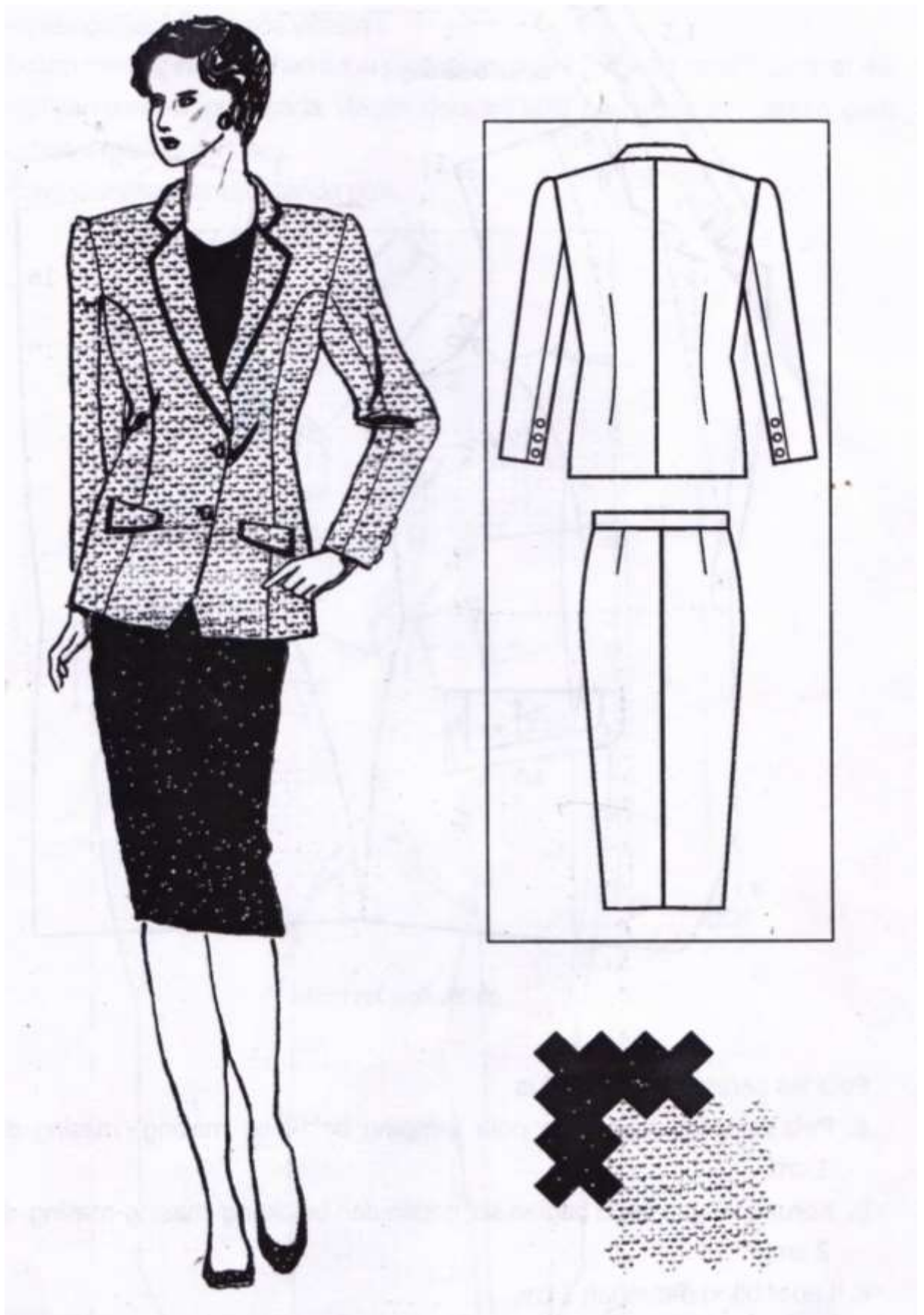
Rok bagian belakang

Cara membuat pola rok belakang sama dengan bagian depannya, kecuali pada:

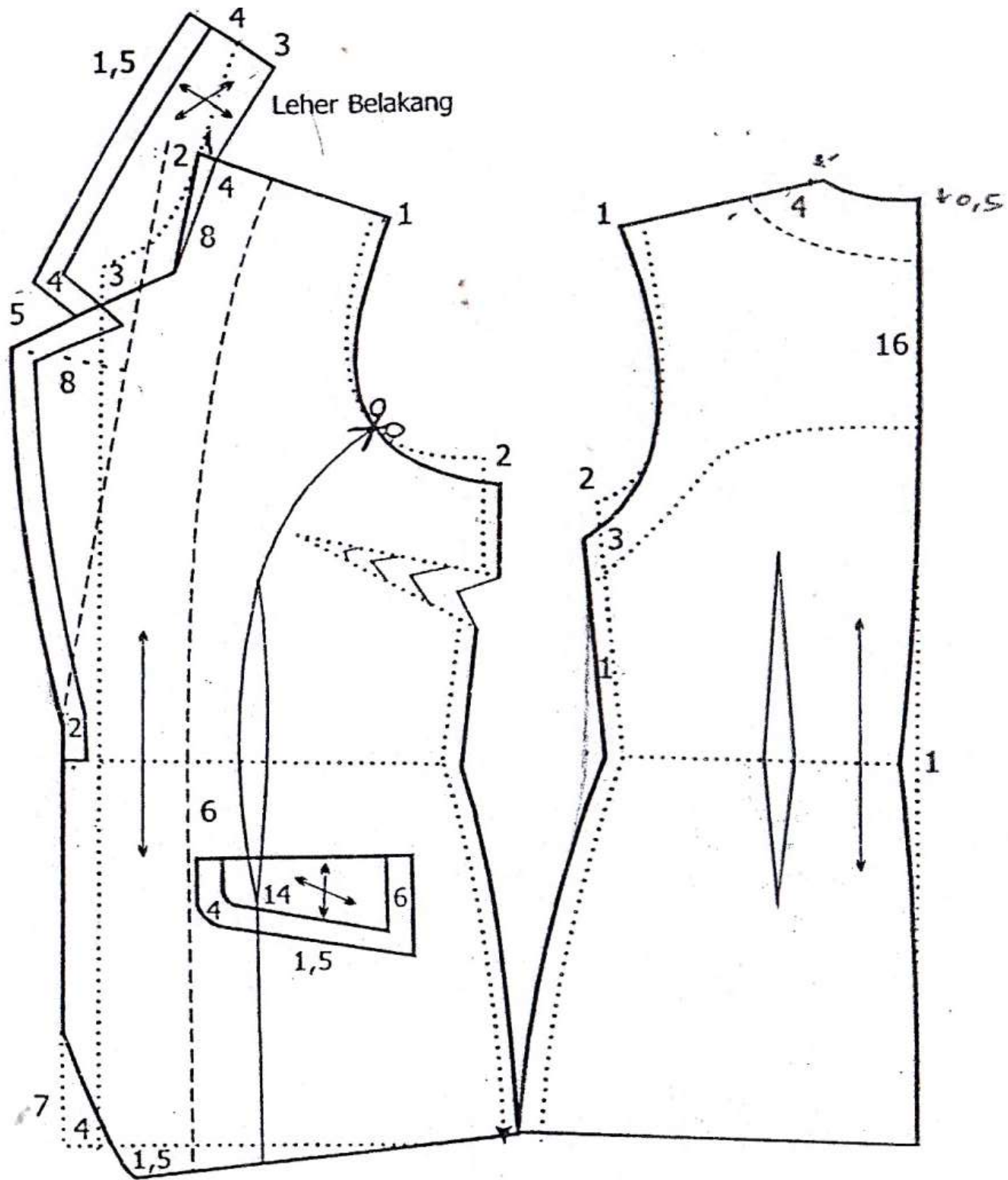
- F'J' = panjang rok
- F'E' = $\frac{1}{4}$ lingkar pinggang - 1 cm + 2 cm (2 cm untuk kup)
- H'I' = $\frac{1}{4}$ lingkar pinggul 1 - 1 cm
- H'I' = $\frac{1}{4}$ lingkar pinggul 2 - 1 cm
- E'E' = naik $\frac{1}{2}$ cm
- F' = turun 1 cm
- F'K = $\frac{1}{10}$ lingkar pinggang + 1 cm
- K = ke kiri ke kanan 1 cm. Lebar kup 2 cm, panjang kup 12 cm
- J'L' = H'I' + 3 cm

12. Membuat Pola Jas

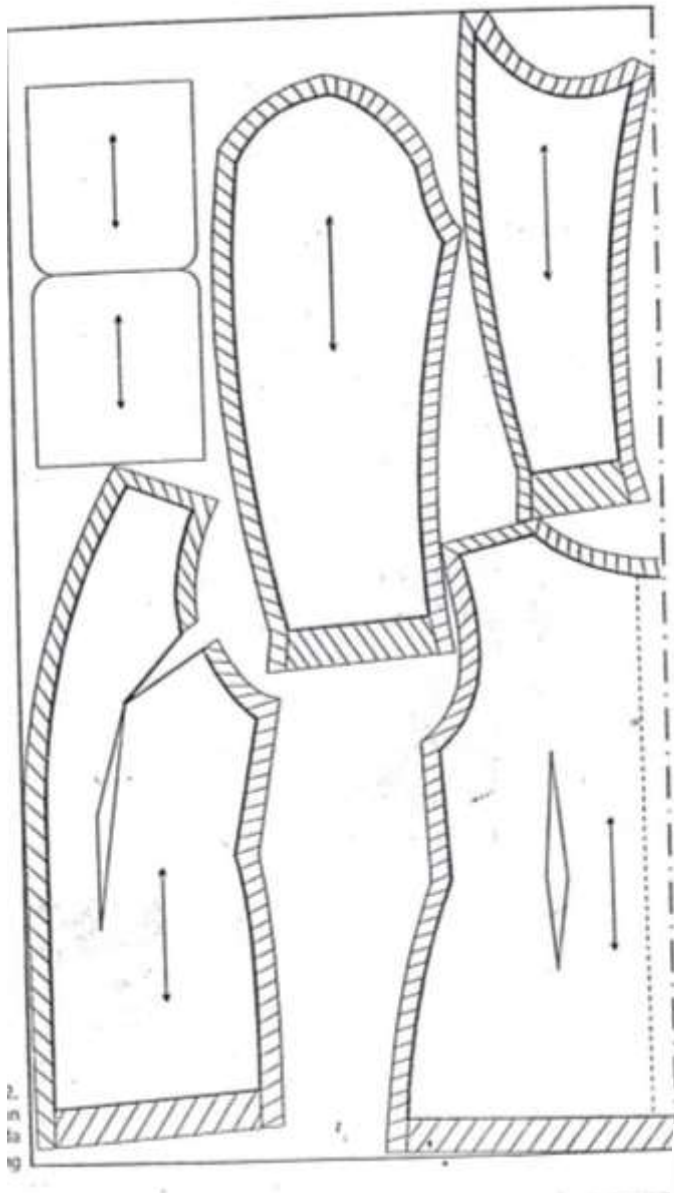
a. Desain Jas Wanita



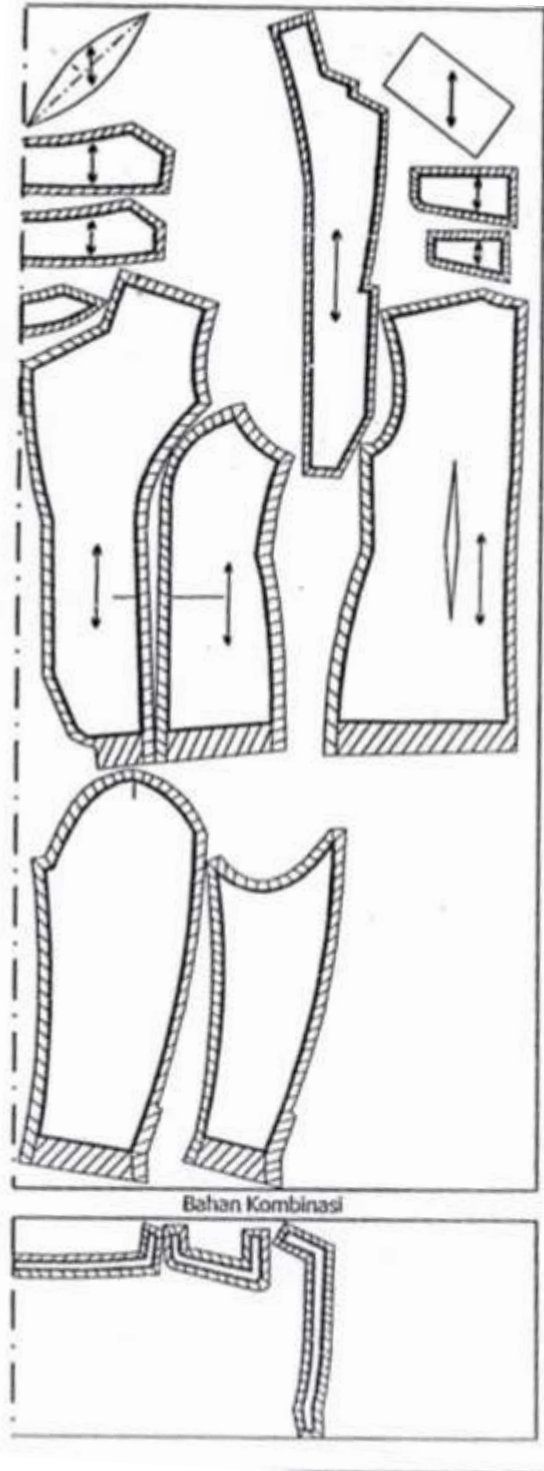
b. Pecah Pola Sesuai Disain



c. Rancangan Bahan Utama

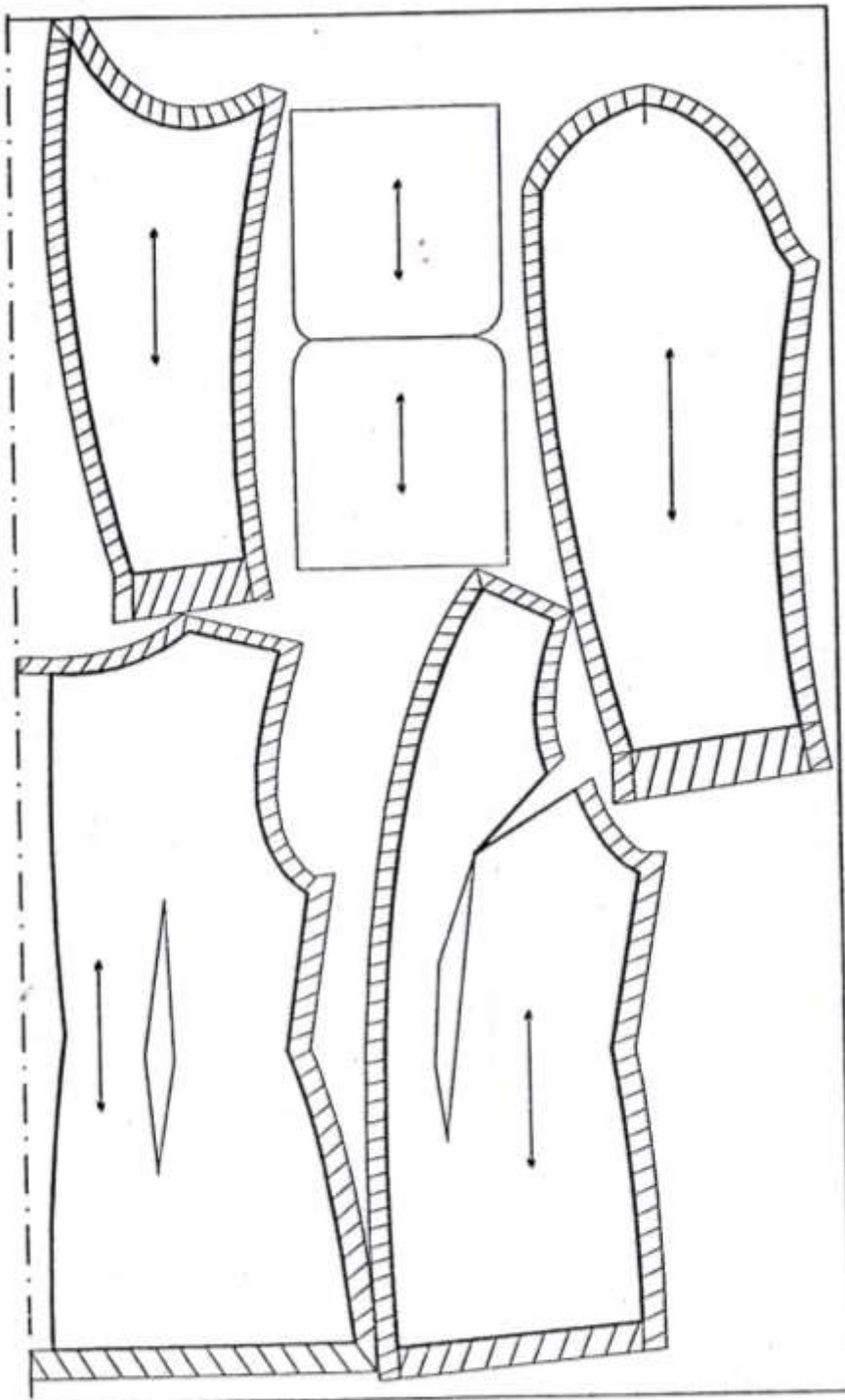


d. Rancangan Bahan Interlining



e.

e. Rancangan Bahan Furing



G. Model / Metode Pembelajaran

- Pendekatan : *Scientific Learning*
Metode Pembelajaran : Demonstrasi & Ekspositori (diskusi dan tanya jawab)
Model Pembelajaran : *Discovery Learning* (Penemuan)
Problem solving

H. Sumber Belajar

Maeliah, Mally . (2010). *Modul Busana Tailoring*. Universitas Pendidikan Indonesia : Bandung

Ali Zaman, Moh. Nusi, Sony. (2002). *Jas Wanita*, Meutia Cipta Sarana & DPP Ikatan Penata Busana Inonesia”Kartini”.Jakarta
Internet

I. Media dan Alat Pembelajaran

Alat : LCD , Laptop

Media : Power Point, Video, *Chart*, Jobsheet

J. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu										
Pertemuan Ke – 1 , (135 menit)											
<p>A. Kegiatan Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik masuk ke ruang kelas, lalu mengucapkan salam, dan peserta didik menjawab. 2. Berdoa bersama dipimpin oleh peserta didik 3. Pendidik mengabsen peserta didik, lalu pengecekan kebersihan lingkungan. 4. Pendidik mempersiapkan pembelajaran (Mengatur tempat duduk) 5. Pendidik menghubungkan materi sebelumnya dengan materi yang akan diberikan 6. Menyampaikan Tujuan Pembelajaran 7. Menyampaikan teknik pelaksanaan pembelajaran, bahwa pembelajaran dilaksanakan secara kelompok dengan menerapkan pembelajaran kooperatif 	15 menit										
<p>B. Kegiatan Inti</p> <table border="1" data-bbox="167 1358 1329 2257"> <thead> <tr> <th data-bbox="167 1358 930 1407"><u>Kegiatan Pendidik</u></th> <th data-bbox="930 1358 1329 1407"><u>Kegiatan Peserta didik</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="167 1407 930 1532"> <p>Mengamati <i>Mengorientasi peserta didik pada masalah</i></p> </td> <td data-bbox="930 1407 1329 1532"> <p>Mencari informasi mengenai macam – macam jas wanita</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="167 1532 930 1871"> <ol style="list-style-type: none"> a. Pendidik menayangkan macam – macam desain jas wanita. b. Pendidik mengarahkan siswa untuk mencari informasi mengenai macam – macam jas. </td> <td data-bbox="930 1532 1329 1871"> <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik memperhatikan tayangan gambar b. Peserta didik menunjukkan informasi mengenai macam-macam jas. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="167 1871 930 2088"> <p>Menanya</p> </td> <td data-bbox="930 1871 1329 2088"> <p>Memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan cara pembuatan pola jas wanita</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="167 2088 930 2257"> <ol style="list-style-type: none"> a. Menanyakan kepada peserta didik tentang macam – macam jas b. Pendidik memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian dan macam – </td> <td data-bbox="930 2088 1329 2257"> <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik menjawab pertanyaan pendidik b. Siswa menanyakan hal </td> </tr> </tbody> </table>	<u>Kegiatan Pendidik</u>	<u>Kegiatan Peserta didik</u>	<p>Mengamati <i>Mengorientasi peserta didik pada masalah</i></p>	<p>Mencari informasi mengenai macam – macam jas wanita</p>	<ol style="list-style-type: none"> a. Pendidik menayangkan macam – macam desain jas wanita. b. Pendidik mengarahkan siswa untuk mencari informasi mengenai macam – macam jas. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik memperhatikan tayangan gambar b. Peserta didik menunjukkan informasi mengenai macam-macam jas. 	<p>Menanya</p>	<p>Memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan cara pembuatan pola jas wanita</p>	<ol style="list-style-type: none"> a. Menanyakan kepada peserta didik tentang macam – macam jas b. Pendidik memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian dan macam – 	<ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik menjawab pertanyaan pendidik b. Siswa menanyakan hal 	<p>15 menit</p> <p>10 menit</p>
<u>Kegiatan Pendidik</u>	<u>Kegiatan Peserta didik</u>										
<p>Mengamati <i>Mengorientasi peserta didik pada masalah</i></p>	<p>Mencari informasi mengenai macam – macam jas wanita</p>										
<ol style="list-style-type: none"> a. Pendidik menayangkan macam – macam desain jas wanita. b. Pendidik mengarahkan siswa untuk mencari informasi mengenai macam – macam jas. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik memperhatikan tayangan gambar b. Peserta didik menunjukkan informasi mengenai macam-macam jas. 										
<p>Menanya</p>	<p>Memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan cara pembuatan pola jas wanita</p>										
<ol style="list-style-type: none"> a. Menanyakan kepada peserta didik tentang macam – macam jas b. Pendidik memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian dan macam – 	<ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik menjawab pertanyaan pendidik b. Siswa menanyakan hal 										

macam jas.	yang berkaitan pengertian dan cara menganalisis desain jas.	110 menit
Mencoba (Mengumpulkan data/informasi) (<i>Problem Statement/Identifikasi Masalah</i>) and (<i>Data Collecting</i>) <i>Mengorganisasikan peserta didik</i>	Mencari informasi tentang cara pembuatan pola jas wanita sesuai desain.	
a. Pendidik membagi jobshet dan lembar kerja dan mempersiapkan siswa untuk praktek b. Pendidik menjelaskan tata cara menganalisis desain jas c. Pendidik menjelaskan langkah pembuatan pola jas sesuai desain	a. Siswa mempersiapkan alat dan bahan yang diperlukan b. Siswa memperhatikan c. Siswa membuat pola jas sesuai desain.	10 menit
Menalar/ Mengasosiasi <i>Membimbing Penyelidikan Mandiri</i>	Menyusun ringkasan materi tentang jenis dan bentuk desain hiasan melalui media cetak/elektronik	
a. Pendidik memfasilitasi peserta didik untuk bertukar pendapat tentang cara membuat pola jas wanita sesuai desain b. Pendidik memberi tugas kepada siswa untuk membuat pola jas wanita sesuai desain c. Pendidik melakukan penilaian sikap dan proses dengan check list d. Pendidik mengevaluasi pekerjaan siswa	a. Peserta didik mendiskusikan cara membuat pola jaker sesuai disain. b. Peserta didik membuat pola jas wanita sesuai desain.	
C. Kegiatan Penutup (15 menit)		
1. Pendidik bersama peserta didik membuat kesimpulan akhir dari proses pembelajaran (Guru menjelaskan kepada siswa macam- macam jas wanita, cara menganalisis disain dan cara mebuat pola jas wanita sesuai disain) 2. Mengumpulkan hasil pekerjaan siswa sebagai bahan portofolio individu 3. Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan kegiatan tugas berikutnya (PR : mencari materi tentang macam – macam jas wanita dan menganalisis disain jas wanita serta melanjutkan pekerjaan yang belum selesai) 4. Memberikan salam kepada peserta didik dan peserta didik menjawab salam		15 menit

H. Penilaian Hasil Belajar :

1. Jenis/Teknik Penilaian : Pengamatan, tes tertulis
2. Bentuk dan Instrumen Penilaian :

a. Penilaian Psikomotor

LEMBAR SOAL KETRAMPILAN LEMBAR SOAL

Mata Pelajaran : Pembuatan pola
Kelas/semester : XII/3
Tahun pelajaran : 2015/2016
Petunjuk pengerjaan : Kerjakan soal di bawah ini dengan tepat!

Soal :

1. Buatlah pola setelan jas wanita sesuai desain blus Disamping Dilengkapi dengan Analisis desain, gambar kerja dan rancangan bahan. Kerjakan pada buku costum kalian masing-masing!



LEMBAR PENGAMATAN KETERAMPILAN

Mata Pelajaran : Pembuatan Pola Jacket sesuai desain
 Kelas/semester : XI/3
 Tahun pelajaran : 2015/2016
 Waktu pengamatan : Selama proses pembelajaran

No	Nama Siswa	Ketrampilan								Nilai Akhir	Keterangan
		Pola				Rancang bahan					
											4= sangat baik 3 = baik 2= kurang baik 1 = tidak baik
1	ANNA FITRIYANI										
2.	DANIK SETYANINGRUM										
3.	DEVI NOVI. A										
4	DEWI ANGGRIANI										
5	DEWI SUKMA. P										
6	DINI RIYANTI										
7	ENDAH NURVIANA										
8	ENDANG PUJI. L										
9	FACHMI RUMI										
10	IKA ATMA. F										
11	INDAH NOVITA										
12	LAILATUL HIDAYAH										
13	LILIS KUSUMA										
14	LILIS SUPARUM										
15	LISNAWATI KHASANAH										
16	MELI PRAYUNIKA										
17	PARWATI										
18	PRAMITA SARI										
19	RATNA ANJARSARI										
20	RINA AGUSTIYANI										
21	RITA MULYANI										
22	ROSITA PRAMESTHI										
23	SISTI SUPATMI										
24	SITI FADZILLAH										
25	SITI WAHYU UTAMI										
26	VENTY MARDIANA										
27	VIDA LUCHIANA										
28	VIVIN WAHYUNINGTYAS										

29	WIDAYANTI										
30	WULAN AGUSTINA										
31	YULI NUR HAYATI										
32	YULIANTI										
33	ZEKTI PUJI U										

Nilai = (skor pola + skor marker layout) / 2 = nilai akhir psikomotor

a. Penilaian Pengetahuan

LEMBAR SOAL	
Mata Pelajaran	: Pembuatan Pola
Kelas/semester	: XII/3
Tahun pelajaran	: 2015/2016
Petunjuk pengerjaan	: Kerjakan soal di bawah ini dengan benar!
Soal :	
1. Jelaskan pengertian dari jas !	
2. Sebutkan macam – macam jas	

Kunci Jawaban

- Jas merupakan busana dengan model kerah yang mempunyai kelepak atau rever, berlengan panjang dengan jahitan pada bagian depan dan belakang (lengan jas), dikenakan dengan pantalon yang pada umumnya terbuat dari kain yang sama (4)
- Jas Sport Kancing Satu, Jas Sport Kancing Dua, Jas Sport Kancing Tiga, Jas Dubelry Kancing Satu, Jas Dubelry Kancing Dua, Jas Diner (Tuxedo) (3)

Nilai = (jumlah skor =3)x 10 = Nilai akhir pengetahuan

b. Penilaian Sikap

LEMBAR PENGAMATAN SIKAP

Mata Pelajaran : Pembuatan Pola
 Kelas/semester : XI/3
 Tahun pelajaran : 2015/2016
 Waktu pengamatan : Selama proses pembelajaran

No	Nama Siswa	Tanggung Jawab	Kerjasama	Keaktifan	Keterangan
1	ANNA FITRIYANI				SB : Sangat baik B : Baik C : Cukup K : Kurang
2	DANIK SETYANINGRUM				
3	DEVI NOVI. A				
4	DEWI ANGGRIANI				
5	DEWI SUKMA. P				
6	DINI RIYANTI				
7	ENDAH NURVIANA				
8	ENDANG PUJI. L				
9	FACHMI RUMI				
10	IKA ATMA. F				
11	INDAH NOVITA				
12	LAILATUL HIDAYAH				
13	LILIS KUSUMA				
14	LILIS SUPIARUM				
15	LISNAWATI KHASANAH				
16	MELI PRAYUNIKA				
17	PARWATI				
18	PRAMITA SARI				
19	RATNA ANJARSARI				
20	RINA AGUSTIYANI				
21	RITA MULYANI				
22	ROSITA PRAMESTHI				
23	SISTI SUPATMI				
24	SITI FADZILLAH				
25	SITI WAHYU UTAMI				
26	VENTY MARDIANA				
27	VIDA LUCHIANA				
28	VIVIN WAHYUNINGTYAS				
29	WIDAYANTI				
30	WULAN AGUSTINA				
31	YULI NUR HAYATI				
32	YULIANTI				

nilai = skor (tanggung jawab + kerjasama + keaktifan + 8) x 5
 = nilai akhir sikap

2. Pedoman Penskoran :

a. Pedoman Penskoran Keterampilan

1.1 Tes Observasi :

c. Soal :

i. Buatlah pola blus dengan gambar desain blus berikut. Kerjakan pada buku costum kalian masing – masing !

d. Pedoman penskoran keterampilan

Rubrik :

No	Kinerja	Skor
1.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pola yang dibuat benar ○ Pola yang dibuat rapi dan bersih ○ Alat dan bahan dipersiapkan dengan lengkap 	4
2.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pola yang dibuat benar ○ Pola yang dibuat rapi dan bersih ○ Alat dan bahan dipersiapkan dengan kurang lengkap 	3
3.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pola yang dibuat benar ○ Pola yang dibuat kurang rapi dan bersih ○ Alat dan bahan dipersiapkan dengan kurang lengkap 	2
4.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pola yang dibuat kurang tepat ○ Pola yang dibuat kurang rapi dan bersih ○ Alat dan bahan dipersiapkan dengan kurang lengkap 	1

b. Pedoman Penskoran Pengetahuan

Rubrik penilaian:

No	Kinerja	Skor
1	Mampu menjelaskan pengertian jas dengan benar dan tepat	4
	Menjelaskan pengertian jas kurang lengkap	2
2	Mampu menyebut semua jenis jas 6 jenis	6
	Mampu menyebutkan kurang dari 4	4
	Mampu menyebutkan kurang dari 2	2

c. Pedoman penskoran sikap
Indikator Penilaian sikap

NO	Kategori sikap	Kinerja	skor
1	Tanggung jawab	Siswa sangat mampu bertanggung jawab dalam menyelesaikan semua kegiatan pembelajaran	SB (4)
		Siswa mampu bertanggung jawab dalam menyelesaikan semua kegiatan di dalam pembelajaran	B (3)
		Siswa kurang mampu bertanggung jawab dalam menyelesaikan semua kegiatan di dalam pembelajaran	C (2)
		Siswa tidak mampu bertanggung jawab dalam menyelesaikan semua kegiatan di dalam pembelajaran	K (1)
2	Disiplin	Siswa sangat mampu menyelesaikan tugas tepat pada waktunya	SB (4)
		Siswa mampu menyelesaikan tugas tepat pada waktunya	B (3)
		Siswa kurang mampu menyelesaikan tugas tepat pada waktunya	C (2)
		Siswa tidak mampu menyelesaikan tugas tepat pada waktunya	K (1)
3	Keaktifan	Siswa sangat aktif dalam kegiatan Tanya jawab di dalam pembelajaran	SB (4)
		Siswa aktif dalam kegiatan Tanya jawab di dalam pembelajaran	B (3)
		Siswa kurang aktif dalam kegiatan Tanya jawab di dalam pembelajaran	C (2)
		Siswa tidak aktif dalam kegiatan Tanya jawab di dalam pembelajaran	K (1)

d. Pedoman konversi nilai

Dengan menggunakan rentang nilai pada setiap kriteria :

- a) Kompleksitas : - Sangat Baik = 91 – 100
 - Baik = 75 – 90
 - Cukup = 60 – 74
 - Rendah = 0 – 59
- b) Daya Dukung : - Sangat Baik = 91 – 100
 - Baik = 75 – 90
 - Cukup = 60 – 74
 - Rendah = 0 – 59
- c) Intake : - Sangat Baik = 91 – 100
 - Baik = 75 – 90
 - Cukup = 60 – 74
 - Rendah = 0 – 59

Tabel konversi skor dan predikat hasil belajar untuk setiap ranah sikap, pengetahuan, dan ketrampilan sebagai berikut :

Sikap		Pengetahuan		Ketrampilan	
Modus	Predikat	Skor Rerata	Huruf	Capaian Optimum	Huruf
4,00	SB (Sangat Baik)	3,85 – 4,00	A	3,85 – 4,00	A
		3,51 – 3,84	A-	3,51 – 3,84	A-
3,00	B (Baik)	3,18 – 3,50	B+	3,18 – 3,50	B+
		2,85 – 3,17	B	2,85 – 3,17	B
2,00	C (Cukup)	2,51 – 2,84	B-	2,51 – 2,84	B-
		2,18 – 2,50	C+	2,18 – 2,50	C+
1,00	D (Kurang)	1,85 – 2,17	C	1,85 – 2,17	C
		1,51 – 1,84	C-	1,51 – 1,84	C-
1,00	D (Kurang)	1,18 – 1,50	D+	1,18 – 1,50	D+
		1,00 – 1,17	D	1,00 – 1,17	D

Nilai ketuntasan kompetensi sikap dituangkan dalam bentuk predikat, yakni predikat Sangat Baik (SB), Baik (B), Cukup (C), dan Kurang (K). Ketuntasan belajar untuk sikap (KD pada KI-1 dan KI-2) ditetapkan dengan predikat **Baik (B)**. Nilai ketuntasan kompetensi pengetahuan dan ketrampilan dituangkan dalam bentuk angka dan huruf, yakni 4,00 – 1,00 untuk angka yang ekuivalen dengan huruf A sampai dengan D. Ketuntasan Belajar untuk pengetahuan ditetapkan dengan skor rerata 2,67 untuk ketrampilan ditetapkan dengan capaian optimum 2,67 (salinan permendikbud no. 104 tahun 2014). SMK N 1 Pengasih menetapkan ketuntasan belajar untuk pengetahuan dengan skor rerata minimal 3,00 atau ekuivalen dengan huruf B. sedangkan untuk ketrampilan dengan capaian optimum 3,00 atau ekuivalen dengan huruf B.

(dikutip dari : Permendikbud No. 66 Tahun 2013 tentang KTSP)

Mengesahkan
Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa,

Astutiningsih, S. Pd
Penata, III/c
NIP 19670422 200801 2 002

Wanda Verdita
NIM. 12513241026



PEMERINTAH KABUPATEN KULON PROGO
DINAS PENDIDIKAN
SMK NEGERI 1 PENGASIH

*Jl. Kawijo 11 Pengasih, Kulon Progo 55652, Telp. (0274) 773081, Fax. (0274) 774636
e-mail : smk1png@yahoo.com website : <http://www.smkn1pengasih.net>*

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

A. Identitas

Studi Pendidikan	: SMK N1 Pengasih
Kelas/Semester	: XI/1
Program Keahlian	: Tata Busana
Mata Pelajaran	: C3. Pembuatan Pola
Topik	: Merumuskan cara membuat pola jaket sesuai desain
Waktu	: 4 x 45 menit
Jumlah Pertemuan	: 3 x tatap muka
Tahun pelajaran	: 2015/2016

B. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjaketama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban, terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrakterkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinyadisekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung

C. Kompetensi Dasar

- 1.1 Menunjukkan sikap menghayati dan menghargai agama yang dianutnya
- 1.2 Melaksanakan doa sebelum dan sesudah memulai kegiatan belajar
- 1.3 Menghayati mata pelajaran pembuatan pola jaket sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.
- 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggung jawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran pembuatan pola jaket.
- 2.2 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pembuatan pola.

- 2.3 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran pembuatan pola jaket
- 3.1 Merumuskan cara membuat pola jaket sesuai desain.
- 4.1 Membuat pola jaket sesuai desain .

D. Indikator Pencapaian Kompetensi

Indikator KD pada KI-1

- 1.1.1 Membiasakan rasa bersyukur terhadap ilmu pengetahuan yang diberikan oleh Tuhan Yang Maha Esa sehingga dapat dimanfaatkan untuk memenuhi kebutuhan manusia.

Indikator KD pada KI-2

- 2.1.1 Menunjukkan sikap amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam pembelajaran pembuatan pola jas
- 2.1.1 Menunjukkan sikap kerja individu maupun kelompok dalam pembelajaran pembuatan pola jas

Indikator KD pada KI-3

- 3.1.1 Merumuskan cara membuat pola jaket sesuai desain.

Indikator KD pada KI-4

- 4.1.1 Membuat pola jaket sesuai desain

E. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa aktif dalam pembelajaran
2. Siswa dapat bekerjaketama
3. Siswa menunjukkan sikap toleransi terhadap proses pemecahan masalah dalam pembelajaran desain busana
4. Dengan dijelaskan cara teori dalam pembuatan pola jaket sesuai desain siswa dapat merumuskan cara membuat pola jaket sesuai desain.dengan benar.
5. Dengan dijelaskan cara membuat pola jaket sesuai desain siswa dapat membuat pola jaket sesuai desain dengan benar.

F. Materi Ajar

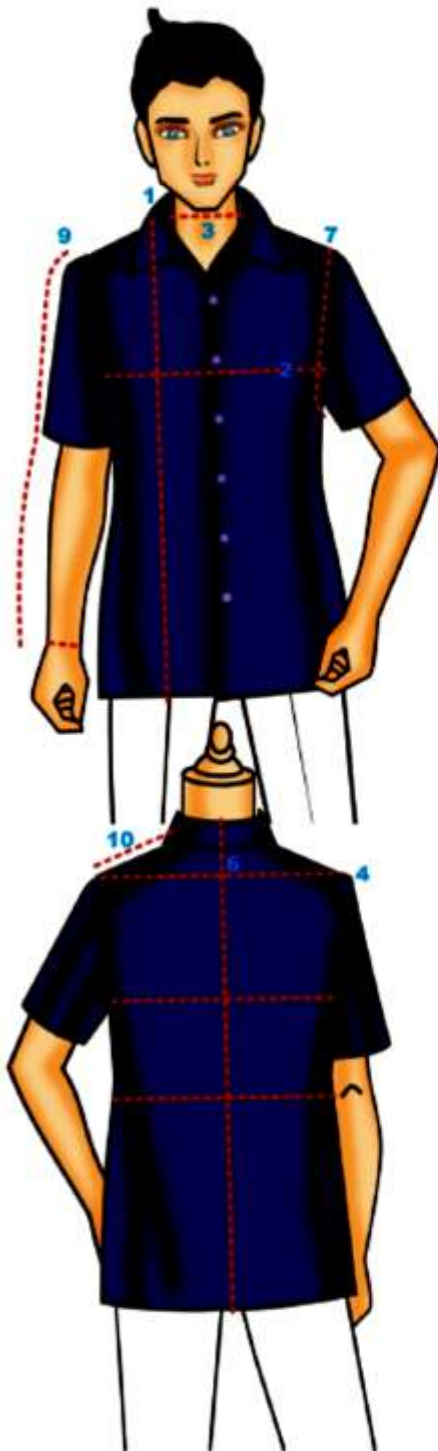
1. Pengertian Jaket

Jaket adalah busana luar yang dikenakan sesudah busana luar. Biasanya pada pembuatan jaket ini selalu diberi lapisan dalam agar tebal melindungi tubuh dari udara dingin. Bahan lapisannya bisa sama dengan bahan luar, hanya warna dan motifnya berbeda sehingga bisa dipakai bolak-balik. Tingkat kesulitan pembuatan jaket ini terletak pada pemasangan lapisan, pemasangan elastik (bila ada) dan pemasangan ritsleting.

2. Desain Jaket



3. Cara Mengambil Ukuran

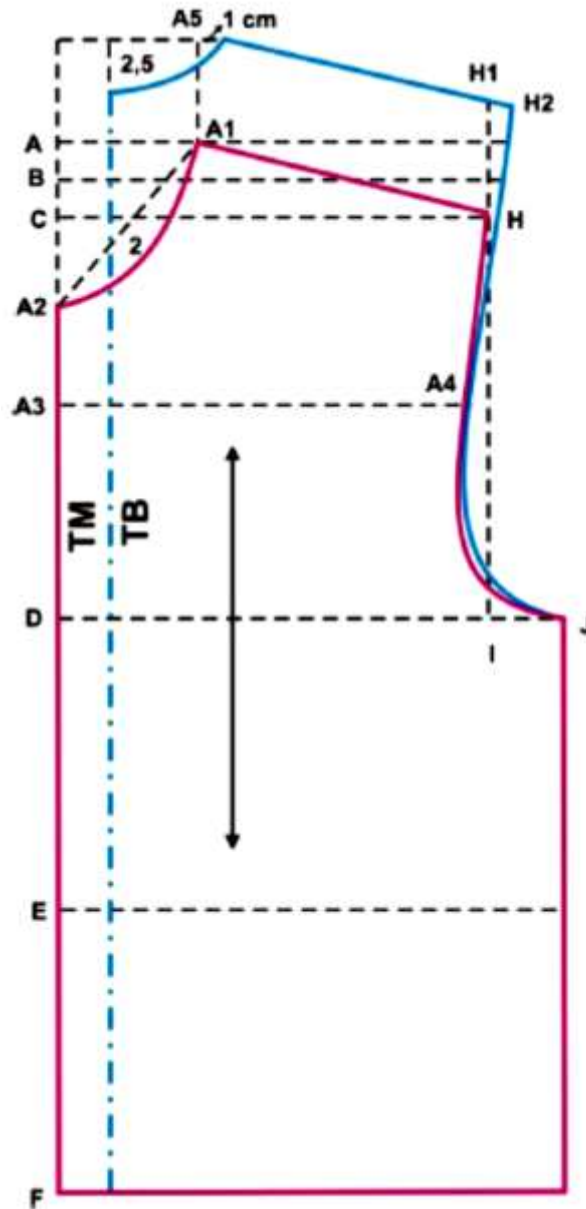


1. Panjang jaket
Diukur dari bahu depan ke bawah sampai pada panjang yang dikehendaki
2. Lingkar badan
Diukur pada bagian badan yang terbesar dalam keadaan mengembuskan nafas + 10 sampai 16 cm
3. Lingkar leher
Diukur sekeliling leher dengan posisi pita ukuran terletak tegak pada leher + 1 cm
4. Lebar punggung
Diukur dari ujung bahu belakang sebelah kiri sampai ujung bahu kanan
5. Panjang punggung
Diukur dari ruas tulang leher ke bawah sampai pinggang yang terkecil
6. Rendah bahu
Diukur dari ruas tulang leher ke bawah sampai perpotongan lebar punggung
7. Lingkar lengan
Diukur sekeliling lengan
8. Lingkar pergelangan tangan
Diukur keliling lengan bagian bawah (nadi) + 1 cm
9. Panjang lengan
Diukur dari bahu bagian lusr ke bawah sampai telapak tangan
10. Lebar bahu
Diukur dari bahu bagian dalam ke bahu bagian luar

4. Ukuran Jaket

1. Panjang jaket	: 60 cm
2. Lebar punggung	: 45 cm
3. Lingkar badan	: 100 cm
4. Lingkar leher	: 40 cm
5. Panjang lengan	: 55 cm
6. Lingkar kerung lengan	: 50 cm
7. Rendah bahu	: 4 cm
8. Lingkar pergelangan tangan	: 26 cm
9. Lebar Punggung	: 42 cm
10. Panjang Punggung	: 40 cm

5. Pola Jacket



Keterangan Pola Jacket :

Keterangan Pola Jacket Bagian Depan :

A – B = $\frac{1}{2}$ rendah bahu

A – C = rendah bahu

B – D = $\frac{1}{2}$ lingkaran kerung lengan – 2 cm

B – E = panjang punggung

A – F = panjang jaket

A – A1 = $\frac{1}{6}$ lingkaran leher + $\frac{1}{2}$ cm

A – A2 = $\frac{1}{6}$ lingkaran leher + 1 $\frac{1}{2}$ cm

A1 – H = lebar bahu

D – I = C – H

D – J = $\frac{1}{4}$ lingkaran badan + 2 cm

Garis leher depan dari titik A1 ke A2 melengkung 2 cm

Keterangan Pola Jaket Bagian Belakang

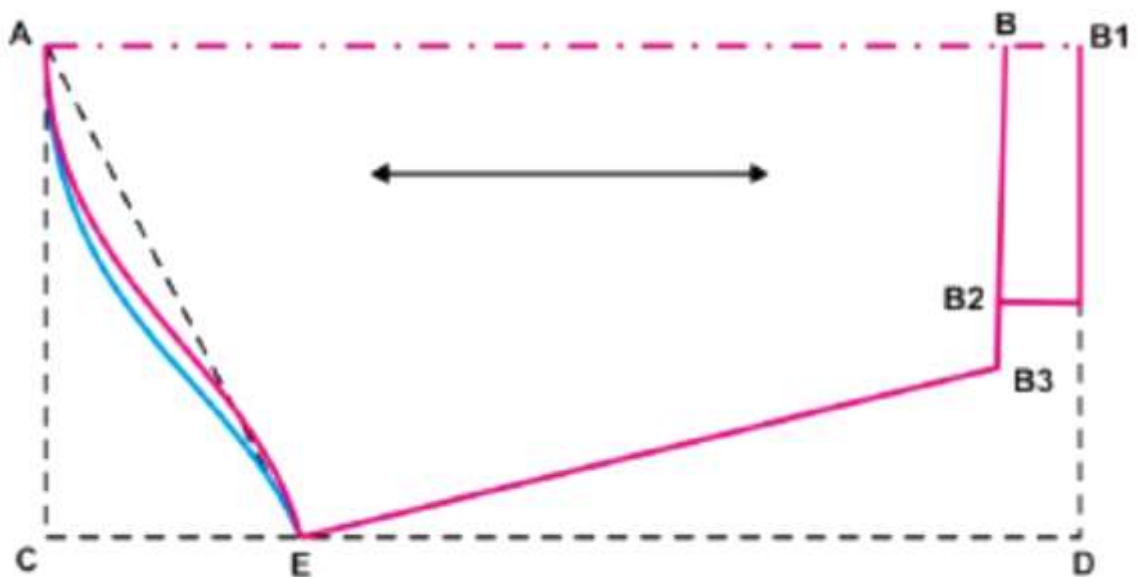
Garis tengah belakang masuk 2 cm dari garis tengah muka

$A1 - A5 = H - H1 = 6 \text{ cm}$

A5 bergeser 1 cm ke kanan, H1 bergeser 1 cm ke kanan

Untuk membuat garis leher belakang turun 2 cm dari garis lurus A5 yang sudah digeser

Pola Lengan



Keterangan Pola Lengan :

$A - B = \text{panjang lengan} - \text{manset}$

$A - C = \frac{1}{2} \text{ lingkaran kerung lengan} - 1 \text{ cm}$

$C - E = \frac{1}{2} A - C$

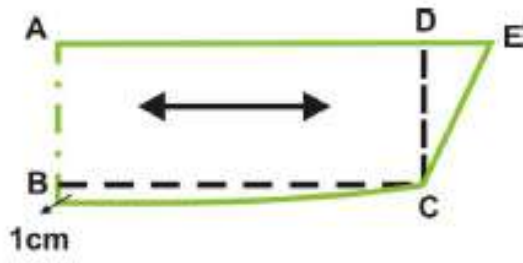
$B - B1 = \text{lebar manset}$

$B2 - B3 = 3 \text{ cm}$

Dibuat garis AE untuk pertolongan membuat lengkung lengan.

Dari garis lurus maju 2 cm untuk lengkungan lengan.

Pola Kerah



Keterangan Pola Kerah :

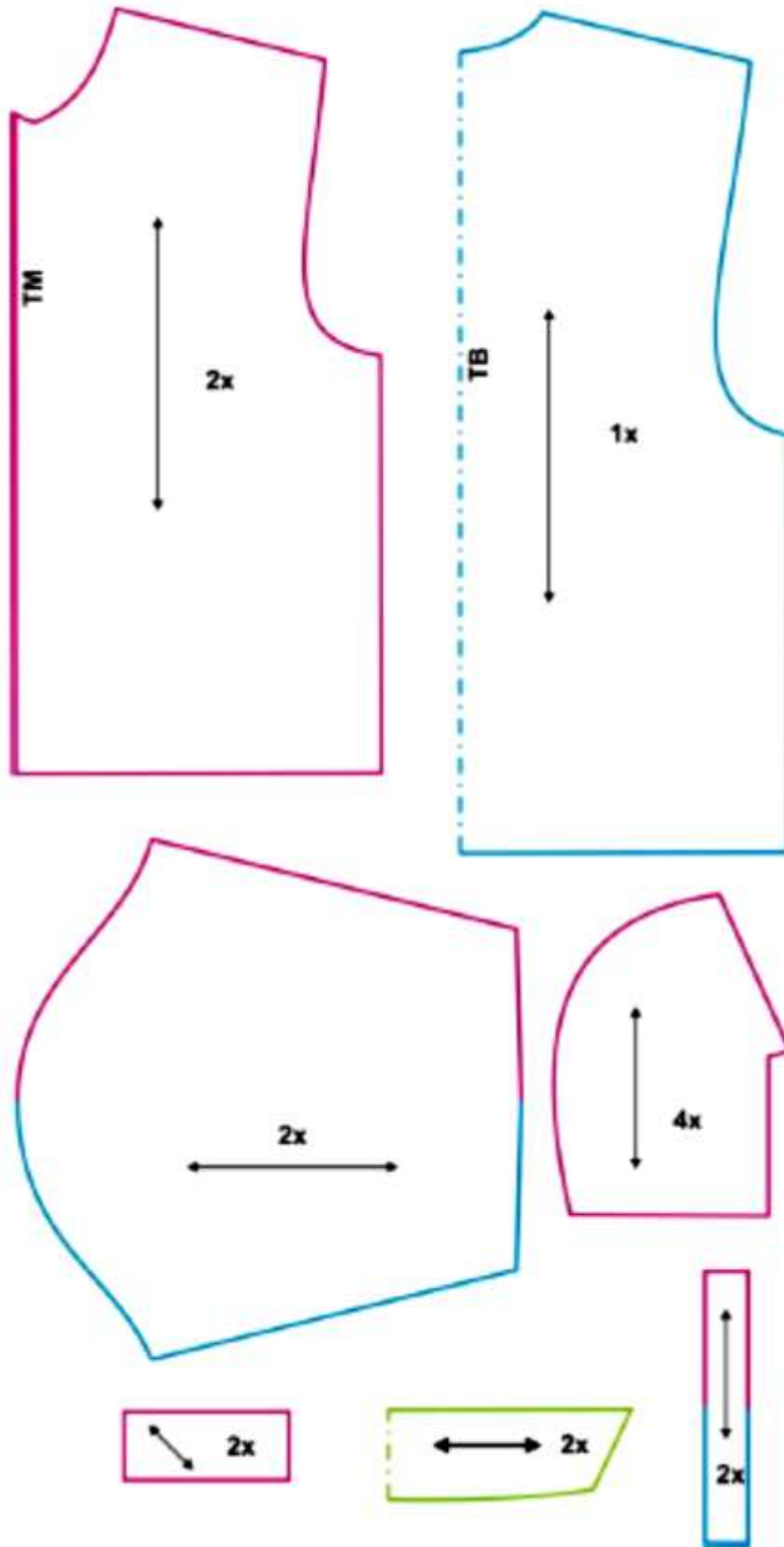
$A - B = C - D =$ lebar krah

$A - D = B - C = \frac{1}{2}$ lingkar leher + 1 cm

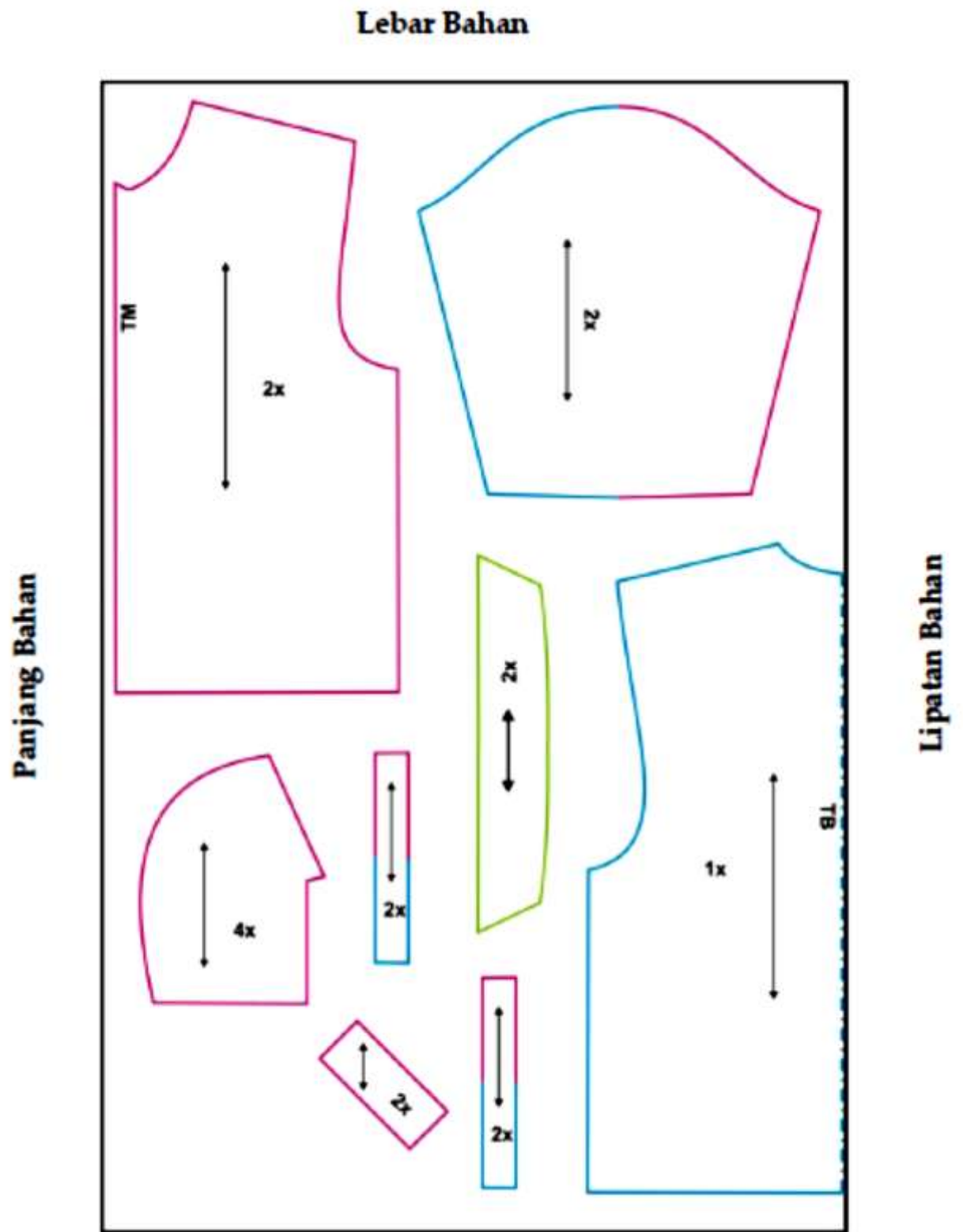
$D - E = 3$ cm

B turun 1 cm

6. Pecah Pola Jacket



7. Merancang Bahan



8. Langkah Kerja Menjahit Jaket :

1. Menyelesaikan saku pada jaket
2. Menjahit ritsliting dibagian depan dijepit dengan kain furing

3. Menjahit bahu luar dengan bahu luar, bahu dalam dengan bahu dalam (penyelesaian furing secara lepas)
4. Menjahit kampuh sisi badan bahan utamanya
5. Menjahit kampuh sisi badan bahan furingnya
6. Menjahit ban pinggang bagian bawah dengan cara dibalik
7. Menjahit kampuh lengan kanan dan kiri
8. Menyelesaikan bagian manset
9. Memasang lengan bahan utama
10. Memasang lengan bahan furing
11. Menyelesaikan krah
12. Memasang krah pada leher
13. Menyeterika dan mengemas

G. Model / Metode Pembelajaran

- Pendekatan : *Scientific Learning*
 Metode Pembelajaran : *Demonstrasi*
 Model Pembelajaran : *Discovery Learning* (Penemuan)
Problem solving

H. Sumber Belajar

Wening, Sri. (2013). *Busana Pria*. Yogyakarta : FT UNY

I. Media/Alat Pembelajaran

- Alat : LCD , Laptop
 Media : Power Point, Video, *Chart*, Jobsheet

J. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pertemuan Ke – 1 , (180 menit)	
A. Kegiatan Pendahuluan <ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik masuk ke ruang kelas, lalu mengucapkan salam, dan peserta didik menjawab. 2. Berdoa bersama dipimpin oleh peserta didik 3. Pendidik mengabsen peserta didik, lalu pengecekan kebersihan lingkungan. 4. Pendidik mempersiapkan pembelajaran (Mengatur tempat duduk) 5. Pendidik menghubungkan materi sebelumnya dengan materi yang akan diberikan 6. Menyampaikan Tujuan Pembelajaran 7. Menyampaikan teknik pelaksanaan pembelajaran, bahwa pembelajaran dilaksanakan secara kelompok dengan menerapkan pembelajaran problem solving 	15 menit

B. Kegiatan Inti		
<u>Kegiatan Pendidik</u>	<u>Kegiatan Peserta didik</u>	15 menit
Mengamati <i>Mengorientasi peserta didik pada masalah</i>	Mencari informasi mengenai macam – macam jaket	
a. Pendidik menayangkan macam – macam desain jaket. b. Pendidik mengarahkan siswa untuk mencari informasi mengenai macam – macam jaket.	a. Peserta didik memperhatikan tayangan gambar b. Peserta didik menunjukkan informasi mengenai jenis dan bentuk desain hiasan.	
Menanya	Memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan cara pembuatan pola jaket	10 menit
a. Menanyakan kepada peserta didik tentang macam – macam jaket b. Pendidik memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian dan macam – macam jaket.	a. Peserta didik menjawab pertanyaan pendidik b. Siswa menanyakan hal yang berkaitan pengertian dan cara menganalisis desain jaket.	
Mencoba (Mengumpulkan data/informasi) <i>(Problem Satatement/Identifikasi Masalah) and (Data Collecting)</i> <i>Mengorganisasikan peserta didik</i>	Mencari informasi tentang cara pembuatan pola jaket sesuai desain.	110 menit
a. Pendidik membagi jobshet dan lembar kerja dan mempersiapkan siswa untuk praktek b. Pendidik menjelaskan tata cara menganalisis desain jaket, membuat gambar kerja, membuat pola dasar, pecah pola sesuai disain dan rancangan bahan c. Pendidik menjelaskan dan mendemonstrasikan langkah pembuata pola jaket sesuai desain	a. Siswa mempersiapkan alat dan bahan yang diperlukan b. Siswa memperhatikan c. Siswa membuat pola jaket sesuai desain.	
Menalar/ Mengasosiasi <i>Membimbing Penyelidikan Mandiri</i>	Menyusun ringkasan materi tentang jenis dan bentuk desain hiasan melalui media cetak/elektronik	
a. Pendidik memfasilitasi peserta didik untuk bertukar pendapat tentang cara membuat pola jaket sesuai desain	a. Peserta didik mendiskusikan cara membuat pola jaker	10 menit

<ul style="list-style-type: none"> b. Pendidik memberi tugas kepada siswa untuk membuat pola jaket sesuai desain c. Pendidik melakukan penilaian sikap dan proses dengan check list d. Pendidik mengevaluasi pekerjaan siswa 	<p>sesuai disain.</p> <ul style="list-style-type: none"> b. Peserta didik membuat pola jaket sesuai desain. 	
<p>C. Kegiatan Penutup (15 menit)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> 1. Pendidik bersama peserta didik membuat kesimpulan akhir dari proses pembelajaran (Guru menjelaskan kepada siswa macam- macam jaket, cara menganalisis disain dan cara mebuat pola jaket sesuai disain) 2. Mengumpulkan hasil pekerjaan siswa sebagai bahan portofolio individu 3. Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan kegiatan tugas berikutnya (PR : mencari materi tentang macam – macam jaket dan menganalisis disain jaket serta melanjutkan pekerjaan yang belum selesai) 4. Memberikan salam kepada peserta didik dan peserta didik menjawab salam 	<p>15 menit</p>	

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu						
<p>Pertemuan Ke – 2 , (180menit)</p>							
<p>A. Kegiatan Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Pendidik masuk ke ruang kelas, lalu mengucapkan salam, dan peserta didik menjawab. 2. Berdoa bersama dipimpin oleh peserta didik 3. Pendidik mengabsen peserta didik, lalu pengecekan kebersihan lingkungan. 4. Pendidik mempersiapkan pembelajaran (Mengatur tempat duduk) 5. Pendidik menghubungkan materi sebelumnya dengan materi yang akan diberikan 6. Menyampaikan Tujuan Pembelajaran 7. Menyampaikan teknik pelaksanaan pembelajaran, bahwa pembelajaran dilaksanakan secara kelompok dengan menerapkan pembelajaran kooperatif 	<p>15 menit</p>						
<p>B. Kegiatan Inti</p> <table border="1" data-bbox="167 1769 1327 2277"> <thead> <tr> <th data-bbox="167 1769 928 1814"><u>Kegiatan Pendidik</u></th> <th data-bbox="928 1769 1327 1814"><u>Kegiatan Peserta didik</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="167 1814 928 1946"> <p>Mengamati <i>Mengorientasi peserta didik pada masalah</i></p> </td> <td data-bbox="928 1814 1327 1946"> <p>Mencari informasi mengenai macam – macam jaket</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="167 1946 928 2277"> <ul style="list-style-type: none"> c. Pendidik menayangkan macam – macam desain jacket. d. Pendidik mengarahkan siswa untuk mencari informasi mengenai macam – macam jaket. </td> <td data-bbox="928 1946 1327 2277"> <ul style="list-style-type: none"> c. Peserta didik memperhatikan tayangan gambar d. Peserta didik menunjukkan informasi mengenai jenis dan bentuk desain hiasan. </td> </tr> </tbody> </table>	<u>Kegiatan Pendidik</u>	<u>Kegiatan Peserta didik</u>	<p>Mengamati <i>Mengorientasi peserta didik pada masalah</i></p>	<p>Mencari informasi mengenai macam – macam jaket</p>	<ul style="list-style-type: none"> c. Pendidik menayangkan macam – macam desain jacket. d. Pendidik mengarahkan siswa untuk mencari informasi mengenai macam – macam jaket. 	<ul style="list-style-type: none"> c. Peserta didik memperhatikan tayangan gambar d. Peserta didik menunjukkan informasi mengenai jenis dan bentuk desain hiasan. 	<p>15 menit</p>
<u>Kegiatan Pendidik</u>	<u>Kegiatan Peserta didik</u>						
<p>Mengamati <i>Mengorientasi peserta didik pada masalah</i></p>	<p>Mencari informasi mengenai macam – macam jaket</p>						
<ul style="list-style-type: none"> c. Pendidik menayangkan macam – macam desain jacket. d. Pendidik mengarahkan siswa untuk mencari informasi mengenai macam – macam jaket. 	<ul style="list-style-type: none"> c. Peserta didik memperhatikan tayangan gambar d. Peserta didik menunjukkan informasi mengenai jenis dan bentuk desain hiasan. 						

Menanya	Memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan cara pembuatan pola jaket	10 menit
<ul style="list-style-type: none"> c. Menanyakan kepada peserta didik tentang macam – macam jaket d. Pendidik memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian dan macam – macam jaket. 	<ul style="list-style-type: none"> c. Peserta didik menjawab pertanyaan pendidik d. Siswa menanyakan hal yang berkaitan pengertian dan cara menganalisis desain jaket. 	
Mencoba (Mengumpulkan data/informasi) <i>(Problem Statement/Identifikasi Masalah) and (Data Collecting)</i> <i>Mengorganisasikan peserta didik</i>	Mencari informasi tentang cara pembuatan pola jaket sesuai desain.	110 menit
<ul style="list-style-type: none"> d. Pendidik merevie pekerjaan sebelumnya denganmemberikan masukan dan koreksi pada siswa e. Pendidik menjelaskan tata cara menganalisis desain jaket, membuat gambar kerja,membuat pola dasar, pecah pola sesuai disain dan rancangan bahan f. Pendidik menjelaskan dan mendemonstrasikan langkah pembuata pola jaket sesuai desain 	<ul style="list-style-type: none"> d. Siswa memperhatikan e. Siswa memperhatikan f. Siswa membuat pola jaket sesuai desain. 	
Menalar/ Mengasosiasi <i>Membimbing Penyelidikan Mandiri</i>	Menyusun ringkasan materi tentang jenis dan bentuk desain hiasan melalui media cetak/elektronik	
<ul style="list-style-type: none"> e. Pendidik memfasilitasi peserta didik untuk bertukar pendapat tentang cara membuat pola jaket sesuai desain f. Pendidik memberi tugas kepada siswa untuk membuat pola jaket sesuai desain g. Pendidik melakukan penilaian sikap dan proses dengan check list h. Pendidik mengevaluasi pekerjaan siswa 	<ul style="list-style-type: none"> c. Peserta didik mendiskusikan cara membuat pola jaker sesuai disain. d. Peserta didik membuat pola jaket sesuai desain. 	10 menit
C. Kegiatan Penutup (15 menit)		
<ul style="list-style-type: none"> 5. Pendidik bersama peserta didik membuat kesimpulan akhir dari proses pembelajaran (Guru menjelaskan kepada siswa macam- macam jaket, cara menganalisis disain dan cara mebuat pola jaket sesuai disain) 6. Mengumpulkan hasil pekerjaan siswa sebagai bahan portofolio individu 		15 menit

7. Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan kegiatan tugas berikutnya (PR : m melanjutkan pekerjaan yang belum selesai)	
8. Memberikan salam kepada peserta didik dan peserta didik menjawab salam	

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu												
Pertemuan Ke – 3, (180menit)													
<p>A. Kegiatan Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik masuk ke ruang kelas, lalu mengucapkan salam, dan peserta didik menjawab. 2. Berdoa bersama dipimpin oleh peserta didik 3. Pendidik mengabsen peserta didik, lalu pengecekan kebersihan lingkungan. 4. Pendidik mempersiapkan pembelajaran (Mengatur tempat duduk) 5. Pendidik menghubungkan materi sebelumnya dengan materi yang akan diberikan 6. Menyampaikan Tujuan Pembelajaran 7. Menyampaikan teknik pelaksanaan pembelajaran, bahwa pembelajaran dilaksanakan secara kelompok dengan menerapkan pembelajaran kooperatif 	15 menit												
<p>B. Kegiatan Inti</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Kegiatan Pendidik</u></th> <th><u>Kegiatan Peserta didik</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>Mengamati <i>Mengorientasi peserta didik pada masalah</i></p> </td> <td> <p>Mencari informasi mengenai macam – macam jaket</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>e. Pendidik menayangkan macam – macam desain jacket. f. Pendidik mengarahkan siswa untuk mencari informasi mengenai macam – macam jaket.</p> </td> <td> <p>e. Peserta didik memperhatikan tayangan gambar f. Peserta didik menunjukkan informasi mengenai jenis dan bentuk desain hiasan.</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Menanya</p> </td> <td> <p>Memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan cara pembuatan pola jaket</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>e. Menanyakan kepada peserta didik tentang macam – macam jaket f. Pendidik memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian dan macam – macam jaket.</p> </td> <td> <p>e. Peserta didik menjawab pertanyaan pendidik f. Siswa menanyakan hal yang berkaitan pengertian dan cara menganalisis desain jaket.</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Mencoba (Mengumpulkan data/informasi)</p> </td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	<u>Kegiatan Pendidik</u>	<u>Kegiatan Peserta didik</u>	<p>Mengamati <i>Mengorientasi peserta didik pada masalah</i></p>	<p>Mencari informasi mengenai macam – macam jaket</p>	<p>e. Pendidik menayangkan macam – macam desain jacket. f. Pendidik mengarahkan siswa untuk mencari informasi mengenai macam – macam jaket.</p>	<p>e. Peserta didik memperhatikan tayangan gambar f. Peserta didik menunjukkan informasi mengenai jenis dan bentuk desain hiasan.</p>	<p>Menanya</p>	<p>Memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan cara pembuatan pola jaket</p>	<p>e. Menanyakan kepada peserta didik tentang macam – macam jaket f. Pendidik memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian dan macam – macam jaket.</p>	<p>e. Peserta didik menjawab pertanyaan pendidik f. Siswa menanyakan hal yang berkaitan pengertian dan cara menganalisis desain jaket.</p>	<p>Mencoba (Mengumpulkan data/informasi)</p>		<p>15 menit</p> <p>10 menit</p> <p>110</p>
<u>Kegiatan Pendidik</u>	<u>Kegiatan Peserta didik</u>												
<p>Mengamati <i>Mengorientasi peserta didik pada masalah</i></p>	<p>Mencari informasi mengenai macam – macam jaket</p>												
<p>e. Pendidik menayangkan macam – macam desain jacket. f. Pendidik mengarahkan siswa untuk mencari informasi mengenai macam – macam jaket.</p>	<p>e. Peserta didik memperhatikan tayangan gambar f. Peserta didik menunjukkan informasi mengenai jenis dan bentuk desain hiasan.</p>												
<p>Menanya</p>	<p>Memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan cara pembuatan pola jaket</p>												
<p>e. Menanyakan kepada peserta didik tentang macam – macam jaket f. Pendidik memberi kesempatan siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian dan macam – macam jaket.</p>	<p>e. Peserta didik menjawab pertanyaan pendidik f. Siswa menanyakan hal yang berkaitan pengertian dan cara menganalisis desain jaket.</p>												
<p>Mencoba (Mengumpulkan data/informasi)</p>													

<p><i>(Problem Satatement/Identifikasi Masalah) and (Data Collecting)</i> <i>Mengorganisasikan peserta didik</i></p>	<p>Mencari informasi tentang cara pembuatan pola jaket sesuai desain.</p>	<p>menit</p>
<p>g. Pendidik merevie pekerjaan sebelumnya denganmemberikan masukan dan koreksi pada siswa h. Pendidik menjelaskan tata cara menganalisis desain jaket, membuat gambar kerja,membuat pola dasar, pecah pola sesuai disain dan rancangan bahan i. Pendidik menjelaskan dan mendemonstrasikan langkah pembuata pola jaket sesuai desain</p>	<p>g. Siswa memperhatikan h. Siswa memperhatikan i. Siswa membuat pola jaket sesuai desain.</p>	
<p>Menalar/ Mengasosiasi <i>Membimbing Penyelidikan Mandiri</i></p>	<p>Menyusun ringkasan materi tentang jenis dan bentuk desain hiasan melalui media cetak/elektronik</p>	
<p>i. Pendidik memfasilitasi peserta didik untuk bertukar pendapat tentang cara membuat pola jaket sesuai desain j. Pendidik memberi tugas kepada siswa untuk membuat pola jaket sesuai desain k. Pendidik melakukan penilaian sikap dan proses dengan check list l. Pendidik mengevaluasi pekerjaan siswa</p>	<p>e. Peserta didik mendiskusikan cara membuat pola jaker sesuai disain. f. Peserta didik membuat pola jaket sesuai desain.</p>	<p>10 menit</p>
<p>C. Kegiatan Penutup (15 menit)</p>		
<p>9. Pendidik bersama peserta didik membuat kesimpulan akhir dari proses pembelajaran (Guru menjelaskan kepada siswa macam- macam jaket, cara menganalisis disain dan cara mebuat pola jaket sesuai disain) 10. Mengumpulkan hasil pekerjaan siswa sebagai bahan portofolio individu 11. Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan kegiatan tugas berikutnya (PR : m melanjutkan pekerjaan yang belum selesai dan mengarahkan mencari informasi untuk materi selanjutnya) 12. Memberikan salam kepada peserta didik dan peserta didik menjawab salam</p>		<p>15 menit</p>

H. Penilaian Hasil Belajar :

1. Jenis/Teknik Penilaian : Pengamatan, tes tertulis
2. Bentuk dan Instrumen Penilaian :

a. Penilaian Psikomotor

LEMBAR SOAL KETRAMPILAN LEMBAR SOAL

Mata Pelajaran : Pembuatan pola
Kelas/semester : XII/3
Tahun pelajaran : 2015/2016
Petunjuk pengerjaan : Kerjakan soal di bawah ini dengan tepat!

Soal :

1. Buatlah pola jaket sesuai desain
Disamping! Dilengkapi dengan
Analisis desain, gambar kerja dan rancangan bahan.
Kerjakan pada buku costum
kalian masing-masing!



LEMBAR PENGAMATAN KETERAMPILAN

Mata Pelajaran : Pembuatan Pola Jacket sesuai desain
 Kelas/semester : XI/3
 Tahun pelajaran : 2015/2016
 Waktu pengamatan : Selama proses pembelajaran

No	Nama Siswa	Ketrampilan								Nilai Akhir	Keterangan
		Pola				Rancang bahan					
											4= sangat baik 3 = baik 2= kurang baik 1 = tidak baik
1	ANNA FITRIYANI										
2.	DANIK SETYANINGRUM										
3.	DEVI NOVI. A										
4	DEWI ANGGRIANI										
5	DEWI SUKMA. P										
6	DINI RIYANTI										
7	ENDAH NURVIANA										
8	ENDANG PUJI. L										
9	FACHMI RUMI										
10	IKA ATMA. F										
11	INDAH NOVITA										
12	LAILATUL HIDAYAH										
13	LILIS KUSUMA										
14	LILIS SUPIARUM										
15	LISNAWATI KHASANAH										
16	MELI PRAYUNIKA										
17	PARWATI										
18	PRAMITA SARI										
19	RATNA ANJARSARI										
20	RINA AGUSTIYANI										
21	RITA MULYANI										
22	ROSITA PRAMESTHI										
23	SISTI SUPATMI										
24	SITI FADZILLAH										
25	SITI WAHYU UTAMI										
26	VENTY MARDIANA										

27	VIDA LUCHIANA										
28	VIVIN WAHYUNINGTYAS										
29	WIDAYANTI										
30	WULAN AGUSTINA										
31	YULI NUR HAYATI										
32	YULIANTI										
33	ZEKTI PUJI U										

Nilai = (skor pola + skor marker layout) / 2 = nilai akhir psikomotor

a. Penilaian Pengetahuan

LEMBAR SOAL

Mata Pelajaran : Pembuatan Pola
 Kelas/semester : XII/3
 Tahun pelajaran : 2015/2016
 Petunjuk pengerjaan : Kerjakan soal di bawah ini dengan benar!

Soal :

1. Jelaskan pengertian dari jas !
2. Sebutkan macam – macam jaket !

Kunci Jawaban

1. Jaket adalah busana luar yang dikenakan sesudah busana luar. Biasanya pada pembuatan jaket ini selalu diberi lapisan dalam agar tebal melindungi tubuh dari udara dingin (4)
2. Jaket kulit, denim, varsity, windbreaker, (6)

Nilai = (jumlah skor)x 10 = Nilai akhir pengetahuan

b. Penilaian Sikap

LEMBAR PENGAMATAN SIKAP

Mata Pelajaran : Pembuatan Pola
 Kelas/semester : XI/3
 Tahun pelajaran : 2015/2016
 Waktu pengamatan : Selama proses pembelajaran

No	Nama Siswa	Tanggung Jawab	Kerjasama	Keaktifan	Keterangan
1	ANNA FITRIYANI				SB : Sangat baik B : Baik C : Cukup K : Kurang
2	DANIK SETYANINGRUM				
3	DEVI NOVI. A				
4	DEWI ANGGRIANI				
5	DEWI SUKMA. P				
6	DINI RIYANTI				
7	ENDAH NURVIANA				
8	ENDANG PUJI. L				
9	FACHMI RUMI				
10	IKA ATMA. F				
11	INDAH NOVITA				
12	LAILATUL HIDAYAH				
13	LILIS KUSUMA				
14	LILIS SUPIARUM				
15	LISNAWATI KHASANAH				
16	MELI PRAYUNIKA				
17	PARWATI				
18	PRAMITA SARI				
19	RATNA ANJARSARI				
20	RINA AGUSTIYANI				
21	RITA MULYANI				
22	ROSITA PRAMESTHI				
23	SISTI SUPATMI				

24	SITI FADZILLAH				
25	SITI WAHYU UTAMI				
26	VENTY MARDIANA				
27	VIDA LUCHIANA				
28	VIVIN WAHYUNINGTYAS				
29	WIDAYANTI				
30	WULAN AGUSTINA				
31	YULI NUR HAYATI				
32	YULIANTI				

nilai = skor (tanggung jawab + kerjasama + keaktifan + 8) x 5
= nilai akhir sikap

2. Pedoman Penskoran :

a. Pedoman Penskoran Keterampilan

1.1 Tes Observasi :

g. Soal :

i. Buatlah pola blus dengan gambar desain blus berikut. Kerjakan pada buku costum kalian masing – masing !

h. Pedoman penskoran keterampilan

Rubrik :

No	Kinerja	Skor
1.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pola yang dibuat benar ○ Pola yang dibuat rapi dan bersih ○ Alat dan bahan dipersiapkan dengan lengkap 	4
2.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pola yang dibuat benar ○ Pola yang dibuat rapi dan bersih ○ Alat dan bahan dipersiapkan dengan kurang lengkap 	3
3.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pola yang dibuat benar ○ Pola yang dibuat kurang rapi dan bersih ○ Alat dan bahan dipersiapkan dengan kurang lengkap 	2
4.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pola yang dibuat kurang tepat ○ Pola yang dibuat kurang rapi dan bersih ○ Alat dan bahan dipersiapkan dengan kurang lengkap 	1

b. Pedoman Penskoran Pengetahuan

Rubrik penilaian:

No	Kinerja	Skor
1	Mampu menjelaskan pengertian jaket dengan benar dan tepat	4

	Menjelaskan pengertian jas kurang lengkap	2
2	Mampu menyebutkan semua jenis jaket 4 jenis	6
	Mampu menyebutkan kurang dari 3	4
	Mampu menyebutkan kurang dari 2	2

c. Pedoman penskoran sikap
Indikator Penilaian sikap

NO	Kategori sikap	Kinerja	skor
1	Tanggung jawab	Siswa sangat mampu bertanggung jawab dalam menyelesaikan semua kegiatan pembelajaran	SB (4)
		Siswa mampu bertanggung jawab dalam menyelesaikan semua kegiatan di dalam pembelajaran	B (3)
		Siswa kurang mampu bertanggung jawab dalam menyelesaikan semua kegiatan di dalam pembelajaran	C (2)
		Siswa tidak mampu bertanggung jawab dalam menyelesaikan semua kegiatan di dalam pembelajaran	K (1)
2	Disiplin	Siswa sangat mampu menyelesaikan tugas tepat pada waktunya	SB (4)
		Siswa mampu menyelesaikan tugas tepat pada waktunya	B (3)
		Siswa kurang mampu menyelesaikan tugas tepat pada waktunya	C (2)
		Siswa tidak mampu menyelesaikan tugas tepat pada waktunya	K (1)
3	Keaktifan	Siswa sangat aktif dalam kegiatan Tanya jawab di dalam pembelajaran	SB (4)
		Siswa aktif dalam kegiatan Tanya jawab di dalam pembelajaran	B (3)
		Siswa kurang aktif dalam kegiatan Tanya jawab di dalam pembelajaran	C (2)
		Siswa tidak aktif dalam kegiatan Tanya jawab di dalam pembelajaran	K (1)

d. Pedoman konversi nilai

Dengan menggunakan rentang nilai pada setiap kriteria :

- a) Kompleksitas : - Sangat Baik = 91 – 100
- Baik = 75 – 90
- Cukup = 60 – 74
- Rendah = 0 – 59
- b) Daya Dukung : - Sangat Baik = 91 – 100
- Baik = 75 – 90
- Cukup = 60 – 74
- Rendah = 0 – 59
- c) Intake : - Sangat Baik = 91 – 100
- Baik = 75 – 90
- Cukup = 60 – 74

Tabel konversi skor dan predikat hasil belajar untuk setiap ranah sikap, pengetahuan, dan ketrampilan sebagai berikut :

Sikap		Pengetahuan		Ketrampilan	
Modus	Predikat	Skor Rerata	Huruf	Capaian Optimum	Huruf
4,00	SB (Sangat Baik)	3,85 – 4,00	A	3,85 – 4,00	A
		3,51 – 3,84	A-	3,51 – 3,84	A-
3,00	B (Baik)	3,18 – 3,50	B+	3,18 – 3,50	B+
		2,85 – 3,17	B	2,85 – 3,17	B
2,00	C (Cukup)	2,51 – 2,84	B-	2,51 – 2,84	B-
		2,18 – 2,50	C+	2,18 – 2,50	C+
1,00	D (Kurang)	1,85 – 2,17	C	1,85 – 2,17	C
		1,51 – 1,84	C-	1,51 – 1,84	C-
1,00	D (Kurang)	1,18 – 1,50	D+	1,18 – 1,50	D+
		1,00 – 1,17	D	1,00 – 1,17	D

Nilai ketuntasan kompetensi sikap dituangkan dalam bentuk predikat, yakni predikat Sangat Baik (SB), Baik (B), Cukup (C), dan Kurang (K). Ketuntasan belajar untuk sikap (KD pada KI-1 dan KI-2) ditetapkan dengan predikat **Baik (B)**. Nilai ketuntasan kompetensi pengetahuan dan ketrampilan dituangkan dalam bentuk angka dan huruf, yakni 4,00 – 1,00 untuk angka yang ekuivalen dengan huruf A sampai dengan D. Ketuntasan Belajar untuk pengetahuan ditetapkan dengan skor rerata 2,67 untuk ketrampilan ditetapkan dengan capaian optimum 2,67 (salinan permendikbud no. 104 tahun 2014). SMK N 1 Pengasih menetapkan ketuntasan belajar untuk pengetahuan dengan skor rerata minimal 3,00 atau ekuivalen dengan huruf B. sedangkan untuk ketrampilan dengan capaian optimum 3,00 atau ekuivalen dengan huruf B.

(dikutip dari : Permendikbud No. 66 Tahun 2013 tentang KTSP)

Mengesahkan
Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa,

Astutiningsih, S. Pd
Penata, III/c
NIP 19670422 200801 2 002

Wanda Verdita
NIM. 12513241026



PEMERINTAH KABUPATEN KULON PROGO

DINAS PENDIDIKAN

SMK NEGERI 1 PENGASIH

Jl. Kawijo 11 Pengasih, Kulon Progo 55652, Telp. (0274) 773081, Fax. (0274) 774636

e-mail : smk1png@yahoo.com website : <http://www.smkn1pengasih.net>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Studi Pendidikan	: SMK
Kelas/Semester	: XI / Ganjil
Program Keahlian	: Tata Busana
Mata Pelajaran	: Disain Busana
Topik	: Ulangan Harian
Waktu	: 1,5 jam / (2 x 45 menit)
Jumlah Pertemuan	: 1 kali pertemuan
Tahun Ajaran	: 2014/ 2015

A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghayati dan mensyukuri ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan factual, konseptual, dan procedural dalam pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab phenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Menghayati mata pelajaran disain busana sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.
- 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggung jawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran disain busana.
- 2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain busana secara menyeluruh.
- 2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain busana.
- 2.4 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran desain busana.
- 3.1 Mengemukakan bagian- bagian busana
 - 1.1 Membuat gambar bagian- bagian busana.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

Indikator KD pada KI-1

- 1.1.1 Membiasakan rasa bersyukur terhadap ilmu pengetahuan yang diberikan oleh Tuhan Yang Maha Esa sehingga dapat dimanfaatkan untuk memenuhi kebutuhan manusia.

Indikator KD pada KI-2

- 2.1.1 Menunjukkan sikap amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam pembelajaran pembuatan dasar lengan jas
- 2.1.1 Menunjukkan sikap kerja individu maupun kelompok dalam pembelajaran pembuatan dasar lengan jas

Indikator KD pada KI-3

- 3.1.1 1.Menjelaskan bagian- bagian busana..

Indikator KD pada KI-4

- 4.1.1 1.Membuat gambar bagian- bagian busana

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah siswa selesai mengikuti kegiatan pembelajaran siswa mampu :

1. Membiasakan rasa bersyukur terhadap tubuh yang indah yang diberikan oleh Tuhan Yang Maha Esa
2. Menampilkan diri dengan rasa syukur dalam sikap keseharian
3. Menunjukkan sikap aktif dalam pembelajaran

4. Menunjukkan sikap kejujuran dalam belajar teknik penyelesaian desain busana rok (tailoring) secara kering.
5. Siswa aktif dalam pembelajaran
6. Siswa dapat bekerjasama
7. Siswa menunjukkan sikap toleransi terhadap proses pemecahan masalah dalam pembelajaran desain busana
8. Siswa dapat mendeskripsikan macam – macam bagian- bagian busana dengan benar.
9. Siswa dapat membuat gambar bagian- bagian busana yaitu dengan benar.

E. Model / Metode Pembelajaran

- ~ Pendekatan : *Scientific Learning* (Scientific).
- ~ Metode Pembelajaran : tugas individu

F. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p>A. Kegiatan Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik masuk ke ruang kelas, lalu mengucapkan salam, dan peserta didik menjawab salam. 2. Berdoa bersama dipimpin oleh peserta didik 3. Pendidik mengabsen peserta didik. 4. Pendidik mempersiapkan pembelajaran 5. Menyampaikan Tujuan Pembelajaran / Ulangan harian 6. Menyampaikan petunjuk pengerjaan soal ulangan 	15 menit
<p>B. Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik memperhatikan pendidik dalam menyampaikan petunjuk pengerjaan soal ulangan 2. Pendidik bertanya kepada peserta didik tentang teknik pengerjaan soal ulangan 3. Peserta didik mengerjakan soal ulangan harian 4. Pendidik meminta peserta didik untuk mengumpulkan hasil ulangan 	90 menit

<p>C. Kegiatan Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik bersama peserta didik membuat kesimpulan akhir dari proses pembelajaran 2. Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan kegiatan tugas berikutnya 3. Memberikan salam kepada peserta didik dan peserta didik menjawab salam 	20 menit
--	----------

G. Alat / Media / Sumber Pembelajaran

1) **Media** : Soal Ujian

2) **Sumber Pembelajaran** :

Depdikbud.(1982).*Disain Busana*.Jakarta: CV. Petra Jaya

Sri Widarwati. (1993). *Desain Busana I*. Yogyakarta : IKIP Yogyakarta

H. Penilaian Hasil Belajar

1. Jenis/Teknik Penilaian : Pengamatan , tes tertulis

2. Pedoman Penskoran :

No	Aspek yang Dinilai	Teknik penilaian	Waktu penilaian
1	Sikap 1. Keaktifan dalam pembelajaran 2. Kreatifitas dalam pemecahan masalah	Pengamatan	Selama proses pembelajaran
2	Pengetahuan dan ketrampilan Kisi – kisi soal : ~ Menjelaskan pengertian macam-garis leher ~ Menggambar macam- macam garis leher ~ Menjelaskan pengertian kerah ~ Menggambar macam- macam lengan ~ Menjelaskan pengertian macam-lengan ~ Menggambar macam- macam lengan ~ Menjelaskan pengertian macam-	Pengamatan dan tes tertulis	Penyelesaian tugas individu

	rok ~ Menggambar macam- macam rok		
--	--------------------------------------	--	--

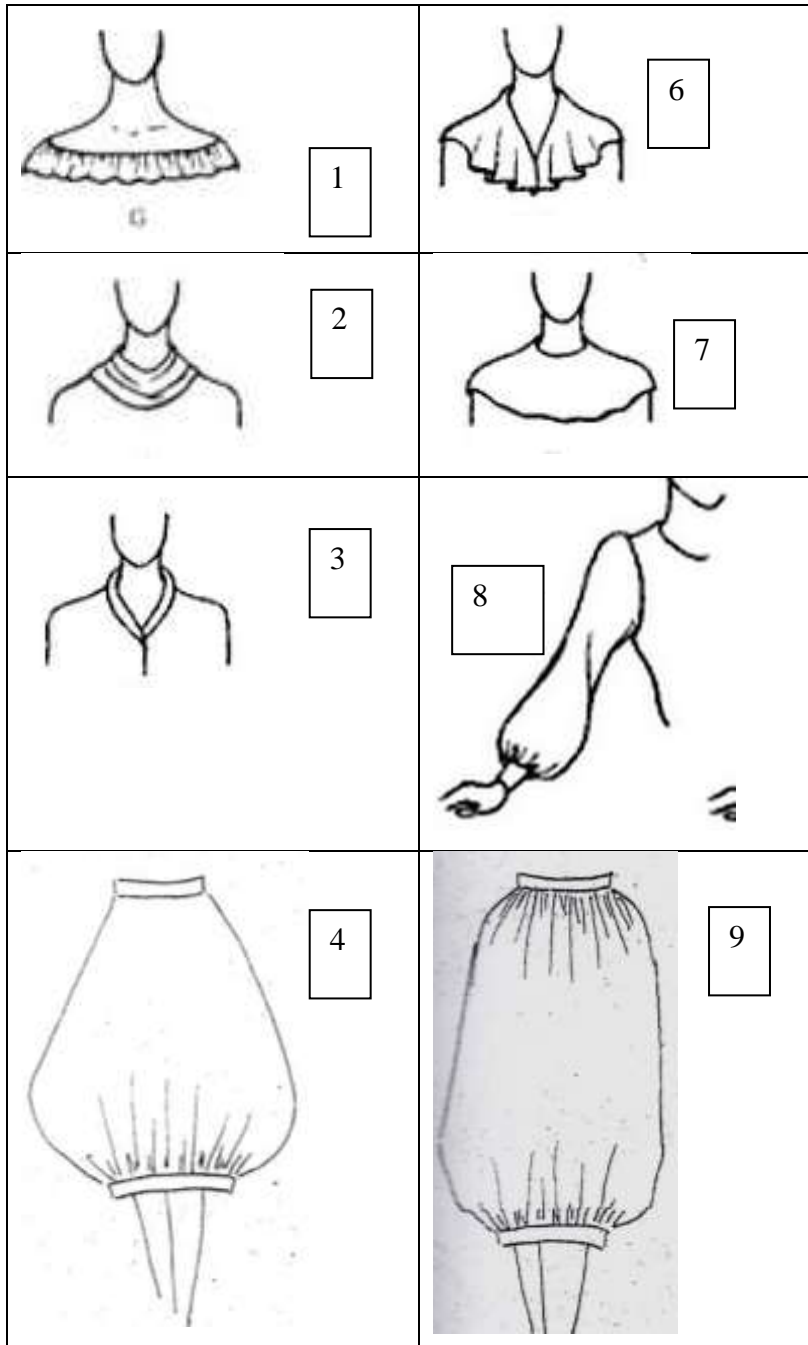
TES TERTULIS

1. Garis Leher tinggi dengan arah melebar yang sering disebut garis leher bentuk perahu adalah.....
 - a. Garis leher halter
 - b. Garis leher off shoulder
 - c. **Garis leher bateu**
 - d. Garis leher camisol
 - e. Garis leher decoletee
2. Berikut ini merupakan macam – macam dasar lengan, *kecuali*.....
 - a. Lengan cape, lengan raglan, lengan slit
 - b. Lengan puff, lengan cape, lengan suai
 - c. Lengan kemeja, lengan balon, lengan lonceng
 - d. Lengan dolman, lengan bishop, lengan peasant
 - e. **Lengan cape, lengan kimono, lengan bertha**
3. Kerah yang dibentuk dari sehelai kain segi empat panjang atau segitiga yang dililitkan pada leher adalah
 - a. Garis leher halter
 - b. Garis leher off shoulder
 - c. **Garis leher bateu**
 - d. Garis leher camisol
 - e. Garis leher decoletee
4. Berikut ini merupakan macam – macam rok dan variasinya *kecuali*.....
 - a. Lengan cape, lengan raglan, lengan slit
 - b. Lengan puff, lengan cape, lengan suai
 - c. Lengan kemeja, lengan balon, lengan lonceng
 - d. Lengan dolman, lengan bishop, lengan peasant
 - e. **Lengan cape, lengan raglan, lengan kimono, lengan bertha**
5. Garis leher terbuka berbentuk V yang rendah tanpa garis bahu adalah.....
 - a. Garis leher halter
 - b. Garis leher off shoulder
 - c. **Garis leher bateu**
 - d. Garis leher camisol
 - e. Garis leher decoletee
6. Sejenis kerah bentuk setali dengan badan dengan garis penutup melampaui tengah muka adalah kerah.....
 - a. **Kerah Surplice**
 - d. Kerah Notched

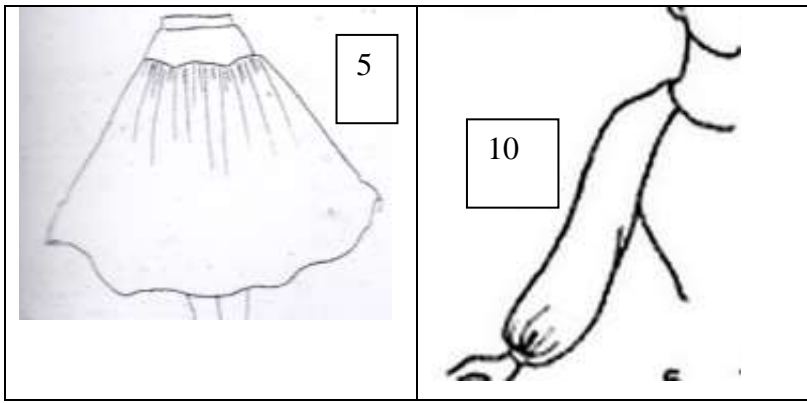
- b. Kerah Kelasi
 - c. Kerah Scraf
 - e. Kerah Selendang
7. Lengan kimono adalah
- a. lengan dengan belahan di pertengahan lengan, memakai sehelai ban sempit pada garis lengan bawah
 - b. lengan pendek berkerut pada bagian bahu dan lengan bawah
 - c. lengan yang digunting setali dengan bagian badan.
 - d. lengan licin pada bahu dan mengembang pada bagian bawah, panjang bervariasi
 - e. lengan licin pada bahu dan mengembang pada bagian bawah, panjang bervariasi
8. Yang termasuk tiga jenis dasar rok adalah.....
- a. Rok suai, rok kerut, rok pias
 - b. Rok suai, rok kerut, rok lingkar
 - c. Rok suai, rok lingkar, rok lipit
 - d. Rok lingkar, rok kerut, rok bungkus
 - e. Rok lingkar, rok pias, rok lipit
9. Garis leher dibagi menjadi tiga golongan yaitu.....
- a. Garis leher U, garis leher bentuk V , garis leher bulat
 - b. Garis leher U, garis leher bentuk V , garis leher persegi
 - c. Garis leher U, garis leher bentuk V , garis leher bentuk hati
 - d. Garis leher bulat, garis leher bentuk V , garis leher U
 - e. Garis leher bulat, garis leher bentuk V , garis leher persegi
10. Rok satu pias dengan penutup melampaui garis tengah muka dengan cara pemakaian seperti memakai kain panjang adalah pengertian dari rok.....
- a. Rok Spiralen
 - b. Rok Tulip
 - c. Rok Wrap
 - d. Rok pias 4
 - e. Rok peplum

Matching Test !

Cocokkanlah gambar pada bagian kiri dengan pernyataan yang tepat disebelah kanan!



A. Kerah Selendang
B. Lengan Dolman
C. Lengan Bishop
D. Garis leher decollete
E. Rok Hareem
F. Garis leher cape
G. Rok Balon
H. Rok dengan Yoke
I. Lengan Raglan
J. Garis leher off shoulder
K. Kerah Cape
L. Kerah Scraf
M. Garis leher cowl
N. Kerah Bertha
O. Rok kerut



Soal Essay

1. Jelaskan perbedaan antara rok peasant dan rok susun !
2. Buatlah gambar sketsa disain blus dengan garis leher bateu , lengan slit dan rok godet!
3. Buatlah gambar sketsa disain blus dengan kerah turtle neck dan rok peplum !
4. Buatlah gambar sketsa disain blus dengan kerah kelasi, lengan dolman dan rok flownces

Kunci Jawaban Ulangan Harian Disain Busana (Bagian – Bagian Busana)

Pilihan Ganda

Kunci Jawaban	Skor
1. A	2
2. C	2
3. B	2
4. E	2
5. C	2
6. E	2
7. C	2
8. E	2
9. C	2
10. A	2

Soal A

Kunci Jawaban	Skor
1. E	2
2. C	2
3. E	2
4. C	2
5. A	2
6. A	2
7. C	2
8. B	2
9. E	2
10. C	2

Soal B

Skor maksimal = 20

MATCHING TESTS

Kunci Jawaban	Skor
1. A	3
2. D	3
3. G	3
4. K	3
5. N	3
6. B	3
7. E	3
8. I	3
9. M	3
10. O	3

Skor maksimal = 30

Soal B

Kunci Jawaban	Skor
1. J	3
2. M	3
3. A	3
4. E	3
5. H	3
6. K	3
7. N	3
8. C	3
9. G	3
10. I	3

Rubrik Penilaian Ulangan Harian Disain Busana (Bagian – Bagian Busana)

Essay

No Soal	Indikator Jawaban	Kriteria	Skor	Bobot soal
1.	Analisis desain	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan 2 perbedaan dengan lengkap dan benar - Menjelaskan perbedaan tetapi kurang lengkap - Tidak menjawab sama sekali 	<p>5</p> <p>3</p> <p>0</p>	5
2.		<ul style="list-style-type: none"> - Menggambar Garis leher/ kerah, lengan dan rok digambar dengan benar dan rapi - Garis leher/ kerah salah, lengan dan rok digambar dengan benar dan rapi (hanya dua komponen gambar yang benar) - Garis leher/ kerah, lengan dan rok digambar salah dan rapi (hanya satu komponen gambar yang benar) - Menggambar semua komponen tetapi kurang tepat secara keseluruhan - Tidak menjawab sama sekali 	<p>15</p> <p>11</p> <p>9</p> <p>6</p> <p>0</p>	15
3.		<ul style="list-style-type: none"> - Menggambar Garis leher/ kerah, lengan dan rok digambar dengan benar dan rapi - Garis leher/ kerah salah, lengan dan rok digambar dengan benar dan rapi (hanya dua komponen gambar yang benar) - Garis leher/ kerah, lengan dan rok digambar salah dan rapi (hanya satu komponen gambar yang benar) 	<p>15</p> <p>11</p> <p>9</p> <p>6</p>	15

		<ul style="list-style-type: none"> - Menggambar semua komponen tetapi kurang tepat secara keseluruhan - Tidak menjawab sama sekali 	0	
4.		<ul style="list-style-type: none"> - Menggambar Garis leher/ kerah, lengan dan rok digambar dengan benar dan rapi - Garis leher/ kerah salah, lengan dan rok digambar dengan benar dan rapi (hanya dua komponen gambar yang benar) - Garis leher/ kerah, lengan dan rok digambar salah dan rapi (hanya satu komponen gambar yang benar) - Menggambar semua komponen tetapi kurang tepat secara keseluruhan - Tidak menjawab sama sekali 	15 11 9 6 0	15
		Skor Maksimal		50

Nilai Akhir = Soal Pilihan Ganda + Soal Macthing Test + Soal Essay = Nilai Akhir

Mengesahkan
Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa,

Astutiningsih, S. Pd
Penata, III/c
NIP 19670422 200801 2 002

Wanda Verditia
NIM. 12513241026



PEMERINTAH KABUPATEN KULON PROGO

DINAS PENDIDIKAN

SMK NEGERI 1 PENGASIH

Jl. Kawijo 11 Pengasih, Kulon Progo 55652, Telp. (0274) 773081, Fax. (0274) 774636

e-mail : smk1png@yahoo.com website : <http://www.smkn1pengasih.net>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Studi Pendidikan	: SMK
Kelas/Semester	: XII / Ganjil
Program Keahlian	: Tata Busana
Mata Pelajaran	: Pembuatan Hiasan
Topik	: Ulangan Harian
Waktu	: 60 menit
Jumlah Pertemuan	: 1 kali pertemuan
Tahun Ajaran	: 2014/ 2015

A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghayati dan bersyukur ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan factual, konseptual, dan procedural dalam pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab phenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga keseimbangan bentuk tubuh dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.
- 2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.
- 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pola.
- 3.4 Menganalisis macam macam tusuk dasar sulaman.
- 4.4 Membuat macam macam tusuk dasar sulaman

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Siswa mampu menganalisis macam macam tusuk dasar sulaman.
2. Siswa mampu membuat macam macam tusuk dasar sulaman.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa aktif dalam pembelajaran
2. Siswa dapat bekerjasama
3. Siswa menunjukkan sikap toleransi terhadap proses pemecahan masalah dalam pembelajaran pembuatan hiasan
4. Dengan dijelaskan macam – macam tusuk hias siswa dapat menyebutkan 8 macam tusuk hias dengan benar.
5. Dengan dijelaskan cara membuat tusuk hias siswa dapat membuat 8 macam tusuk hias dengan benar.

E. Model / Metode Pembelajaran

- ~ Pendekatan : *Scientific Learning* (Scientific).
- ~ Metode Pembelajaran : tugas individu

F. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
A. Kegiatan Pendahuluan <ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik masuk ke ruang kelas, lalu mengucapkan salam, dan peserta didik menjawab salam. 2. Berdoa bersama dipimpin oleh peserta didik 3. Pendidik mengabsen peserta didik. 4. Pendidik mempersiapkan pembelajaran 	15 menit

5. Menyampaikan Tujuan Pembelajaran / Ulangan harian 6. Menyampaikan petunjuk pengerjaan soal ulangan	
B. Kegiatan Inti 1. Peserta didik memperhatikan pendidik dalam menyampaikan petunjuk pengerjaan soal ulangan 2. Pendidik bertanya kepada peserta didik tentang teknik pengerjaan soal ulangan 3. Peserta didik mengerjakan soal ulangan harian 4. Pendidik meminta peserta didik untuk mengumpulkan hasil ulangan	60 menit
C. Kegiatan Penutup 1. Pendidik bersama peserta didik membuat kesimpulan akhir dari proses pembelajaran 2. Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan kegiatan tugas berikutnya 3. Memberikan salam kepada peserta didik dan peserta didik menjawab salam	20 menit

G. Alat / Media / Sumber Pembelajaran

1) **Media** : Soal Ujian

2) **Sumber Pembelajaran** :

Ernawati,dkk. (2008). *Tata Busana untuk SMK Jilid 3*..Jakarta : Direktorat Pembinaan SekolahMenengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.

Widjiningsih.(1982).*Menghias Busana Dan Lenan Rumah Tangga*.Yogyakarta:IKIP

H. Penilaian Hasil Belajar

1. Jenis/Teknik Penilaian : Pengamatan , tes tertulis

2. Pedoman Penskoran :

No	Aspek yang Dinilai	Teknik penilaian	Waktu penilaian
----	--------------------	------------------	-----------------

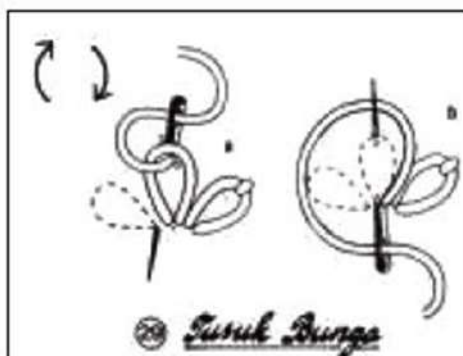
1	<p>Sikap</p> <p>1. Keaktifan dalam pembelajaran</p> <p>2. Kreatifitas dalam pemecahan masalah</p>	Pengamatan	Selama proses pembelajaran
2	<p>Pengetahuan dan ketrampilan</p> <p>Kisi – kisi soal :</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ Menganalisi Desain Jaket ~ Membuat Gambar Kerja ~ Membuat Pola Dasar Jaket ~ ~ Membuat Pola Pecah Pola Jaket Sesuai Disain ~ Membuat Rancangan Bahan JaketPengeretian dari menghias busana ~ Menyebutkan macam – macam alat dan bahan dalam membuat sulama ~ Menyebutkan Macam – macam sulaman berwarna dan sulaman putih ~ Pola pinggiran dan macam – macam pola pinggiran ~ Menjelaskan pengertian dari macam – macam sulama putih dan sulaman berwarna ~ ~ Menyebutkan macam – macam tusuk hias 	Pengamatan dan tes tertulis	Penyelesaian tugas individu

TEST TERTULIS

Pilihan Ganda

- 1) Memperindah segala sesuatu yang dipakai oleh manusia baik busana atau lenan
 - 2) Membuat segala sesuatu menjadi lebih indah dan menarik
 - 3) Memperindah busana dan lenan rumah tangga menggunakan berbagai tusuk hias
 - 4) Teknik memperindah busana dengan menggunakan berbagai teknik hias
1. Dari beberapa pernyataan diatas yang paling tepat sebagai pengertian dari menghias busana adalah.....
- a. 1 dan 3 benar
 - b. 1,2 dan 4 benar**

- c. 1,2,3, dan 4 benar
- d. 1 benar
- e .2 dan 4 benar
2. Alat yang digunakan untuk menjaga agar ketegangan kain saat dihias tetap konstan adalah...
- Penahan
 - Kristik
 - Ram
 - Pembidang**
 - Bidal
3. Alat yang digunakan untuk melindungi jari agar tidak tertusuk jarum saat menghias busana adalah...
- Penahan
 - Bidal**
 - Ram
 - Pembidang
 - Covered
4. Pola hiasan yang di susun berjajar dimana bagian atas dan bagian bawah sama besar adalah pola.....
- Pola Hiasan Sudut
 - Pola Hiasan Bergantung
 - Pola Hiasan Tegak
 - Pola Hiasan Kitiran
 - Pola Hiasan Simetris**
5. Pola hiasan yang arah motif – motifnya mengikuti bentuk bidang benda hias adalah....
- Pola Hiasan Mengisi Sudut
 - Pola Hiasan Bergantung
 - Pinggiran Mengisi Bidang**
 - Pola Hiasan Kitiran
 - Pola Hiasan Arah istimewa



6. Gambar disamping merupakan tusuk hias yang terbentuk dari variasi tusuk dasar....

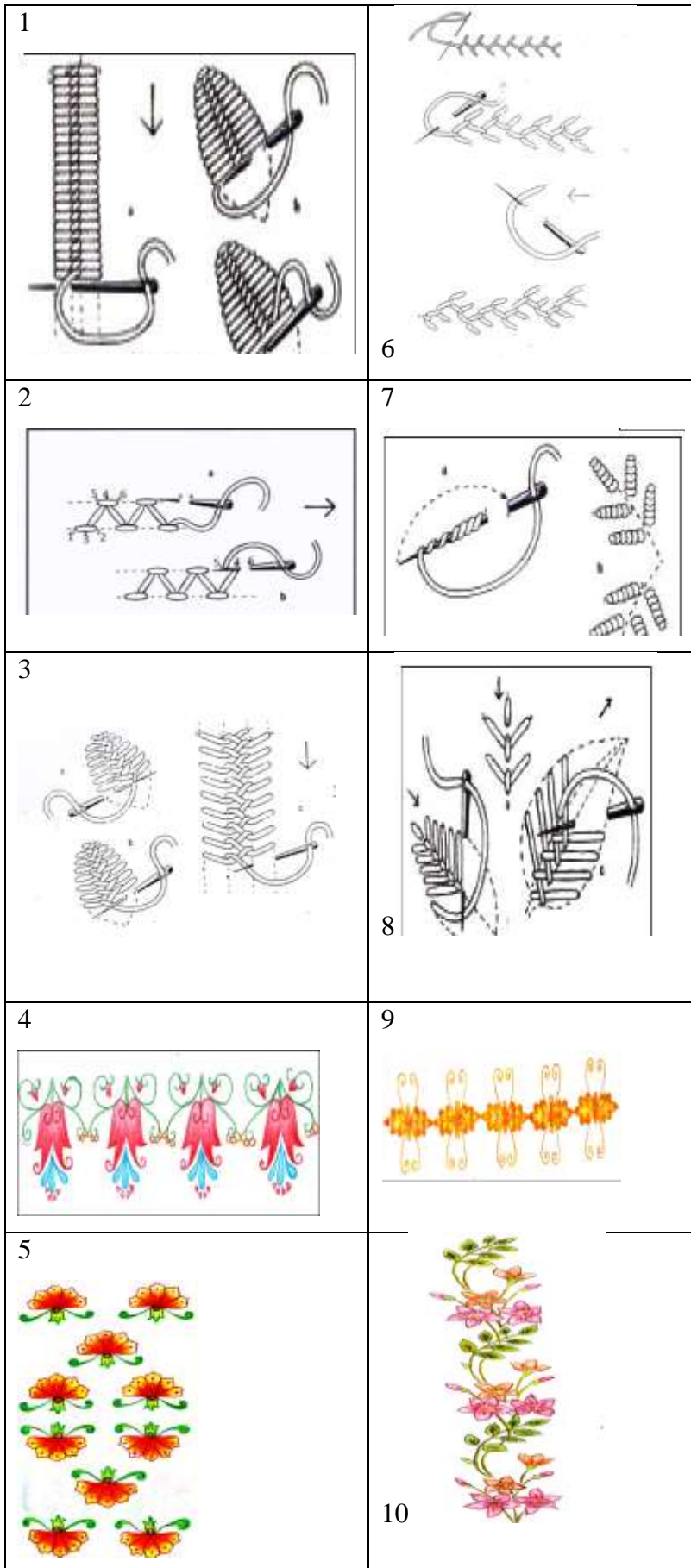
- Tusuk Feston
- Tusuk rantai**
- Tusuk rantai terbuka
- Tusuk rantai berselang

- e. Tusuk gelombang
7. Sulaman yang mempergunakan bermacam – macam tusuk hias ,kurang lebih tiga tusuk hias dan tiga warna benang adalah ...
- a. Sulaman Bebas
 - b. Sulaman Fantasi**
 - c. Sulaman Arab
 - d. Sulaman Jerman
 - e. Sulaman Janina
8. Tusuk yang digunakan dalam mengerjakan sulaman janina hanya ada satu jenis tusuk dasar yaitu...
- a. Tusuk 6flannel**
 - b. Tusuk 6feston
 - c. Tusuk rantai
 - d. Tusuk tangkai
 - e. Tusuk panjang pendek
9. Berikut ini yang merupakan sulaman berwarna, *kecuali*
- a. Sulaman Fantasi
 - b. Sulaman Terawang
 - c. Sulaman Bayangan**
 - d. Sulaman Holbin
 - e. Sulaman Perancis
10. Sulaman yang dikerjakan menurut kreasi masing – masing orang adalah sulaman....
- a. Sulaman Fantasi
 - b. Sulaman Terawang
 - c. Sulaman Bebas**
 - d. Sulaman Holbin
 - e. Sulaman Kreasi

ESSAY

- 11. Sebutkan alat dan bahan dalam menghias busana menggunakan teknik sulam fantasi, minimal 5 ! (5)
- 12. Sebutkan 4 macam sulaman yang termasuk dalam sulaman putih ! (8)
- 13. Jelaskan perbedaan antara sulaman putih dan sulaman berwarna ! (10)
- 14. Jelaskan apa yang dimaksud dengan sulaman putih disertai contohnya ! (5)
- 15. Jelaskan apa yang dimaksud dengan pola pinggiran dan sebutkan macam - macam pola pinggiran minimal 4 ! (10)
- 16. Jelaskan pengertian dari aplikasi dan inkrustasi ! (12)

MATCHING TEST



- A. Tusuk Duri Ikan
- B. Tusuk Bulion
- C. Tusuk Chevron
- D. Tusuk Rumania
- E. Tusuk Daun
- F. Tusuk Cretan
- G. Tusuk Terbang
- H. Tusuk Simpul Jerman
- I. Pola pinggiran bergantung
- J. Pola serak / tabur
- K. Pola Pinggiran Simetris
- L. Pola Memanjat
- M. Pola Mengisi Bidang

Kunci Jawaban Soal Ulangan Harian Pembuatan Hiasan

Pilihan Ganda

No.	Jawaban	Skor
1.	B	1
2.	D	1
3.	B	1
4.	E	1
5.	C	1
6.	B	1
7.	B	1
8.	A	1
9.	C	1
10.	C	1

Maching test

No.	Jawaban	Skor
1.	D	3
2.	C	3
3.	F	3
4.	I	3
5.	J	3
6.	A	3
7.	B	3
8.	E	3
9.	K	3
10.	L	3

Essay

No Soal	Indikator Jawaban	Kriteria	Skor
1.	Jarum sulam, pembidang/ ram, benang sulam, bidal, kain kristik	<ul style="list-style-type: none"> - Menjawab lengkap dan benar , - Menjawab hanya menyebutkan alat saja - Menjawab hanya menyebutkan bahan - Menjawab kurang tepat - Tidak menjawab sama sekali 	<p>5</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
2.	Sulaman Inggris, Sulaman Riselie, Sulaman Bayangan, Matelase	<ul style="list-style-type: none"> - Menjawab dengan lengkap, benar dan tepat - Menjawab dengan tepat kurang dari 4 - Menjawab dengan tepat kurang dari 2 - Menjawab kurang tepat dan masih terkait - Tidak menjawab sama sekali 	<p>8</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>0</p>
3.	Sulaman putih adalah sulaman yang warna bahannya sama dengan warna bahannya sedangkan saman yangulaman berwarna adalah sulaman yang menggunakan bermacam – macam warna benang.	<ul style="list-style-type: none"> - Menjawab benar dan tepat dan detail - Menjawab tepat tapi kurang benar - Menjawab kurang tepat - Menjawab kurang tepat dan masi terkait materi - Tidak menjawab sama sekali 	<p>10</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>3</p> <p>0</p>
4.	Sulaman putih adalah sulaman yang warna bahannya sama dengan warna bahannya, Sulaman Inggris, Sulaman Riselie, Sulaman Bayangan, Matelase	<ul style="list-style-type: none"> - Menjawab benar dan tepat beserta contoh - Menjawab benar contaohnya kurang - Menjawab kurang tepat dan 	<p>5</p> <p>3</p>

		masi terkait materi	1
		- Tidak menjawab sama sekali	0
5.	Pola pinggiran adalah ragam hias yang disusun secara berjajar mengikuti garis lurus atau garis lengkung yang saling berhubungan satu dengan yang lainnya Pola pinggiran berdiri, bergantung, simetris, berjalan, memanjat	- Menjawab benar dan tepat tetnatng pola pinggiran beserta contoh lengkap - Menjawab benar dan tepat tetnatng pola pinggiran beserta contoh kurang lengkap - Menjawab kurang benar dan tepat tetnatng pola pinggiran tidak beserta contoh - Menjawab kurang tepat dan masi terkait materi - Tidak menjawab sama sekali	10 7 5 2 0
6.	Aplikasi adalah melekapkan secampinh kain dengan kain lain menggunakan bagian baiknya dengan tusuk hias Inkrustasi adalah melekapkan secamping kain dengan kain lain pada bagian buruknya dengan menggunakan tusuk hias	- Menjawab benar dan tepat dan detail - Menjawab tepat tapi kurang benar - Menjawab kurang tepat - Menjawab kurang tepat dan masi terkait materi - Tidak menjawab sama sekali	12 8 5 3 0

Mengesahkan
Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa,

Astutiningsih, S. Pd
Penata, III/c
NIP 19670422 200801 2 002

Wanda Verditia
NIM. 12513241026



PEMERINTAH KABUPATEN KULON PROGO
DINAS PENDIDIKAN
SMK NEGERI 1 PENGASIH

Jl. Kawijo 11 Pengasih, Kulon Progo 55652, Telp. (0274) 773081, Fax. (0274) 774636
e-mail : smk1png@yahoo.com website : <http://www.smkn1pengasih.net>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Studi Pendidikan	: SMK
Kelas/Semester	: XII / Ganjil
Program Keahlian	: Tata Busana
Mata Pelajaran	: Pembuatan Pola Jacket
Topik	: Ulangan Harian
Waktu	: 130 menit (3 x 45 menit)
Jumlah Pertemuan	: 1 kali pertemuan
Tahun Ajaran	: 2014/ 2015

A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghayati dan mensyukuri ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan factual, konseptual, dan procedural dalam pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab phenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara

mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Menunjukkan sikap menghayati dan menghargai agama yang dianutnya
- 1.2 Melaksanakan doa sebelum dan sesudah memulai kegiatan belajar
- 1.3 Menghayati mata pelajaran pembuatan pola jaket sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia.
- 2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggung jawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternatif dan desain dalam pelajaran pembuatan pola jaket.
- 2.2 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pembuatan pola.
- 2.3 Menghayati pentingnya bersikap jujur, disiplin serta bertanggung jawab sebagai hasil dari pembelajaran pembuatan pola jaket
- 3.1 Merumuskan cara membuat pola jaket sesuai desain.
- 4.1 Membuat pola jaket sesuai desain .

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

Indikator KD pada KI-1

- 1.1.1 Membiasakan rasa bersyukur terhadap ilmu pengetahuan yang diberikan oleh Tuhan Yang Maha Esa sehingga dapat dimanfaatkan untuk memenuhi kebutuhan manusia.

Indikator KD pada KI-2

- 2.1.1 Menunjukkan sikap amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam pembelajaran pembuatan pola jas
- 2.1.1 Menunjukkan sikap kerja individu maupun kelompok dalam pembelajaran pembuatan pola jas

Indikator KD pada KI-3

- 3.1.1 Merumuskan cara membuat pola jaket sesuai desain.

Indikator KD pada KI-4

- 4.1.1 Membuat pola jaket sesuai desain

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa aktif dalam pembelajaran
2. Siswa dapat bekerjaketama
3. Siswa menunjukkan sikap toleransi terhadap proses pemecahan masalah dalam pembelajaran desain busana
4. Dengan dijelaskan cara teori dalam pembuatan pola jakett sesuai desain siswa dapat merumuskan cara membuat pola jaket sesuai desain.dengan benar.
Dengan dijelaskan cara membuat pola jaketsesuai desain siswa dapat membuat pola jaket sesuai desain dengan benar

E. Model / Metode Pembelajaran

- ~ Pendekatan : *Scientific Learning* (Scientific).
- ~ Metode Pembelajaran : tugas individu

F. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
A. Kegiatan Pendahuluan <ol style="list-style-type: none">1. Pendidik masuk ke ruang kelas, lalu mengucapkan salam, dan peserta didik menjawab salam.2. Berdoa bersama dipimpin oleh peserta didik3. Pendidik mengabsen peserta didik.4. Pendidik mempersiapkan pembelajaran5. Menyampaikan Tujuan Pembelajaran / Ulangan harian6. Menyampaikan petunjuk pengerjaan soal ulangan	15 menit
B. Kegiatan Inti <ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik memperhatikan pendidik dalam menyampaikan petunjuk pengerjaan soal ulangan2. Pendidik bertanya kepada peserta didik tentang teknik pengerjaan soal ulangan3. Peserta didik mengerjakan soal ulangan harian4. Pendidik meminta peserta didik untuk mengumpulkan hasil ulangan	90 menit

<p>C. Kegiatan Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik bersama peserta didik membuat kesimpulan akhir dari proses pembelajaran 2. Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan kegiatan tugas berikutnya 3. Memberikan salam kepada peserta didik dan peserta didik menjawab salam 	20 menit
--	----------

G. Alat / Media / Sumber Pembelajaran

1) **Media :** Soal Ujian

2) **Sumber Pembelajaran :**

Wening, Sri. (2013). *Busana Pria.*.Yogyakarta : FT UNY

H. Penilaian Hasil Belajar

1. Jenis/Teknik Penilaian : Pengamatan , tes tertulis
2. Pedoman Penskoran :

No	Aspek yang Dinilai	Teknik penilaian	Waktu penilaian
1	<p>Sikap</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Keaktifan dalam pembelajaran 2. Kreatifitas dalam pemecahan masalah 	Pengamatan	Selama proses pembelajaran
2	<p>Pengetahuan dan ketrampilan</p> <p>Kisi – kisi soal :</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ Menganalisi Desain Jaket ~ Membuat Gambar Kerja ~ Membuat Pola Dasar Jaket ~ ~ Membuat Pola Pecah Pola Jaket Sesuai Disain ~ Membuat Rancangan Bahan Jaket 	Pengamatan dan tes tertulis	Penyelesaian tugas individu

TES ESSAY

1. Perhatikan desain jaket yang telah ditentukan dengan cermat dan teliti !
2. Analisis desain jaket tersebut ! (10)
3. Buatlah gambar kerja sesuai desain tersebut dengan jelas ! (15)
4. Buatlah pola dasar jaket sesuai ukuran yang telah ditentukan dengan benar ! (20)
5. Buatlah pecah pola sesuai dengan desain yang telah ditentukan ! (30)
6. Buatlah rancangan bahan dengan ukuran kain 150 x 200 cm ! (25)

Ukuran Jaket

1. Panjang jaket	: 60 cm
2. Lebar punggung	: 45 cm
3. Lingkar badan	: 95 cm
4. Lingkar leher	: 40 cm
5. Panjang lengan	: 55 cm
6. Lingkar kerung lengan	: 50 cm
7. Rendah bahu	: 4 cm
8. Lingkar pergelangan tangan	: 26 cm
9. Lebar Punggung	: 42 cm
10. Panjang Punggung	: 40 cm

A



B



C



D



Rubrik Penilaian Ulangan Harian Pembuatan Jaket

No Soal	Indikator Jawaban	Kriteria	Skor	Bobot soal
1.	Analisis desain	<ul style="list-style-type: none"> - Analisis desain tepat , komponen analisis lengkap seperti nama bagian busana benar dan sesuai dengan desain - Analisis tepat, komponen analisis kurang lengkap - Analisis kurang tepat, komponen analisis kurang lengkap - Analisis tidak tepat, komponen analisis kurang lengkap - Tidak menjawab sama sekali 	<p>10</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>2</p> <p>0</p>	10
2.	Gambar Kerja	<ul style="list-style-type: none"> - Gambar kerja tepat , komponen gambar kerja lengkap dan sesuai ketentuan ukuran - Gambar kerja tepat , komponen gambar kerja lengkap dan tidak sesuai ketentuan ukuran - Gambar kerja kurang tepat , komponen gambar kerja lengkap dan tidak sesuai ketentuan ukuran - Gambar kerja kurang tepat , komponen gambar kerja kurang lengkap dan tidak sesuai ketentuan ukuran - Gambar kerja tidak tepat , komponen gambar kerja kurang lengkap dan tidak sesuai ketentuan ukuran 	<p>15</p> <p>12</p> <p>10</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>0</p>	15

		- Tidak menjawab sama sekali		
3.	Pola Dasar	- Pola dasar tepat, semua pola dasar lengkap , komponen pola dasar lengkap seperti tandap pola, keterangan pola, arah serat dan penyelesaian dan sesuai ketentuan ukuran	20	20
		- Pola dasar tepat, semua pola dasar lengkap , komponen pola dasar lengkap seperti tandap pola, keterangan pola, arah serat dan penyelesaian dan kurang sesuai ketentuan ukuran	15	
		- Pola dasar kurang tepat, semua pola dasar lengkap , komponen pola dasar lengkap seperti tandap pola, keterangan pola, arah serat dan penyelesaian dan sesuai ketentuan ukuran	12	
		- Pola dasar kurang tepat, pola dasar kurang lengkap , komponen pola dasar lengkap seperti tandap pola, keterangan pola, arah serat dan penyelesaian dan sesuai ketentuan ukuran	9	
		- Pola dasar kurang tepat, semua pola dasar kurang lengkap , komponen pola dasar kurang lengkap seperti tandap pola, keterangan pola, arah serat dan penyelesaian dan sesuai ketentuan ukuran	7	
		- Pola dasar kurang tepat, semua pola dasar kurang lengkap , komponen pola dasar lengkap seperti tandap pola, keterangan pola, arah serat dan penyelesaian dan kurang sesuai ketentuan ukuran	5	

		- Tidak menjawab sama sekali	0	
4.	Pecah Pola	- Pecah Pola tepat sesuai desain, semua komponen pecah pola lengkap , komponen pecah pola dasar lengkap seperti tanda pola, keterangan pola, arah serat dan penyelesaian dan sesuai ketentuan ukuran dan desain	30	30
		- Pecah Pola tepat tapi kurang sesuai desain, semua komponen pecah pola lengkap , komponen pecah pola dasar lengkap seperti tanda pola, keterangan pola, arah serat dan penyelesaian dan sesuai ketentuan ukuran dan desain	25	
		- Pecah Pola kurang sesuai desain, semua komponen pecah pola lengkap , komponen pecah pola dasar lengkap seperti tanda pola, keterangan pola, arah serat dan penyelesaian dan sesuai ketentuan ukuran dan desain	20	
		- Pecah pola kurang tepat kurang sesuai desain, semua komponen pecah pola lengkap , komponen pecah pola dasar lengkap seperti tanda pola, keterangan pola, arah serat dan penyelesaian dan sesuai ketentuan ukuran dan desain	15	
		- Pecah Pola kurang tepat, kurang sesuai desain, komponen pecah pola kurang lengkap seperti tanda pola, keterangan pola, arah serat dan penyelesaian dan sesuai ketentuan ukuran dan desain	10	
		- Pecah Pola kurang tepat, kurang sesuai desain, komponen pecah pola kurang	8	

		<p>rancangan bahan kurang lengkap seperti tanda pola, keterangan pola, arah serat dan penyelesaian dan sesuai ketentuan ukuran dan desain</p> <p>- Rancangan bahankurang tepat, kurang efisien dan tidak cukup sesuai ketentuan ukuran kain, sesuai desain, komponen rancangan bahan kurang lengkap seperti tanda pola, keterangan pola, arah serat dan penyelesaian dan kurang sesuai ketentuan ukuran dan desain</p> <p>- Tidak menjawab sama sekali</p>	<p>8</p> <p>0</p>	
		Skor Maksimal		100

Mengesahkan
Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa,

Astutiningsih, S. Pd
Penata, III/c
NIP 19670422 200801 2 002

Wanda Verditia
NIM. 12513241026

JOBSHEET DISAIN BUSANA

Satuan Pendidikan : SMK N1 Pengasih
Kelas/Semester : XI/1
Program Keahlian : Tata Busana
Mata Pelajaran : Disain Busana
Topik : Bagian – Bagian Busana
Waktu : 1x pertemuan (135 menit)
Tahun pelajaran : 2015/2016
Pengampu : Wanda Verdita

A. Kompetensi

1. Siswa dapat membuat gambar bagian- bagian busana dengan benar

B. Sub Kompetensi

1. Setelah mengikuti pembelajaran siswa dapat membuat gambar bagian- bagian busana dengan benar

C. Alat dan Bahan yang diperlukan

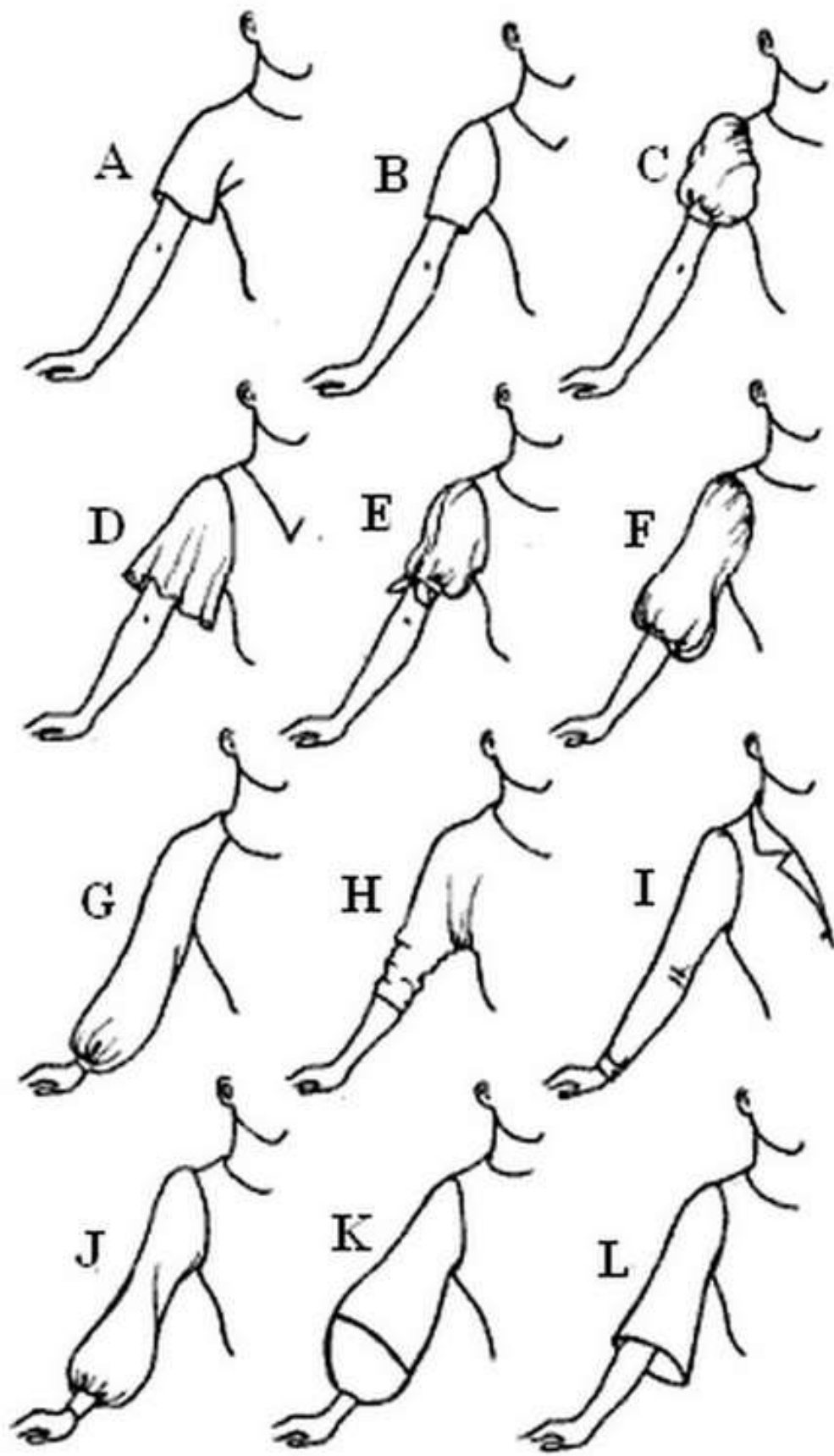
1. Pensil
2. Penghapus
3. Penggaris
4. Buku gambar

D. Keselamatan Kerja

1. Berdoa sebelum mulai praktek
2. Saat megambar posisi tubuh harus sesuai dengan pedoma K3
3. Mengembalikan semua alat praktek yang dipinjam setelah selesai praktek
4. Membersihkan ruangan praktek setelah selesai praktek

E. Langkah Kerja

1. Persiapkan semua alat dan bahan yang diperlukan untuk praktek
2. Setelah selesai mempersiapkan semua alat dan bahan untuk praktek mulailah gambar bagian – bagian busana
3. Menggambar dasar lengan dengan mengikuti langkah kerja dan memperhatikan gambar kerja seperti berikut :



Gambar Dasar Lengan

Keterangan gambar lengan :

- A - Lengan kimono: lengan yang digunting setali dengan bagian badan. Panjang bervariasi.
- B - Lengan suai : lengan pas tanpa kerut pada bahu (digunting mengikuti pola dasar) disebut pula lengan licin.
- C - Lengan puff : lengan pendek berkerut pada bagian bahu dan lengan bawah. Lengan ini banyak digunakan untuk pakaian anak – anak.
- D - Lengan cape : lengan yang digunting berbentuk setengah lingkaran, bagian yang lurus disatukan dengan garis kerung lengan
- E - Lengan slit : lengan dengan belahan di pertengahan lengan, dengan penyelesaian memakai sehelai ban sempit pada garis lengan bawah.
- F - Lengan peasant : lengan panjang tiga perempat penuh kerut - kerut pada bahu dan lengan bawah.
- G - Lengan raglan : lengan yang sebagian dari pola badan digunting setali dengan lengan. Guntingan jahitan dimulai dari garis leher sampai bawah lengan. Lengan ini mempunyai garis lengan dari kerung leher, ini merupakan ciri khas dari lengan tersebut.
- H - Lengan dolman : lengan yang mempunyai kerung lengan agak dalam dan longgar. Garis kerung lengan mulai dari bahu sampai tujuh setengah cm di atas garis pinggang.
- I - Lengan kemeja : lengan panjang dengan sedikit kerut pada pergelangan tangan dan manset.
- J - Lengan bishop : lengan licin pada bahu dan gembung pada bagian bawah. Panjang sampai pergelangan tangan dengan manset lebar.
- K - Lengan balon : lengan gembung pada bagian pertengahan panjang lengan sehingga menyerupai balon.
- L - Lengan lonceng : lengan licin pada bahu dan mengembang pada bagian bawah, panjang bervariasi

F. Evaluasi

1. Pembuatan proporsi
2. Pengembangan bentuk
3. Penyelesaian
4. Kerapian
5. Kebersihan

JOBSHEET DISAIN BUSANA

Satuan Pendidikan : SMK N1 Pengasih
Kelas/Semester : XI/1
Program Keahlian : Tata Busana
Mata Pelajaran : Disain Busana
Topik : Bagian – Bagian Busana (Dasar Rok && Dasar Blus)
Waktu : 1x pertemuan (135 menit)
Tahun pelajaran : 2015/2016
Pengampu : Wanda Verdita

A. Kompetensi

1. Siswa dapat membuat gambar bagian- bagian busana dengan benar

B. Sub Kompetensi

1. Setelah mengikuti pembelajaran siswa dapat membuat gambar bagian- bagian busana yaitu dasar rok dan dasar blus dengan benar

C. Alat dan Bahan yang diperlukan

1. Pensil
2. Penghapus
3. Penggaris
4. Buku gambar

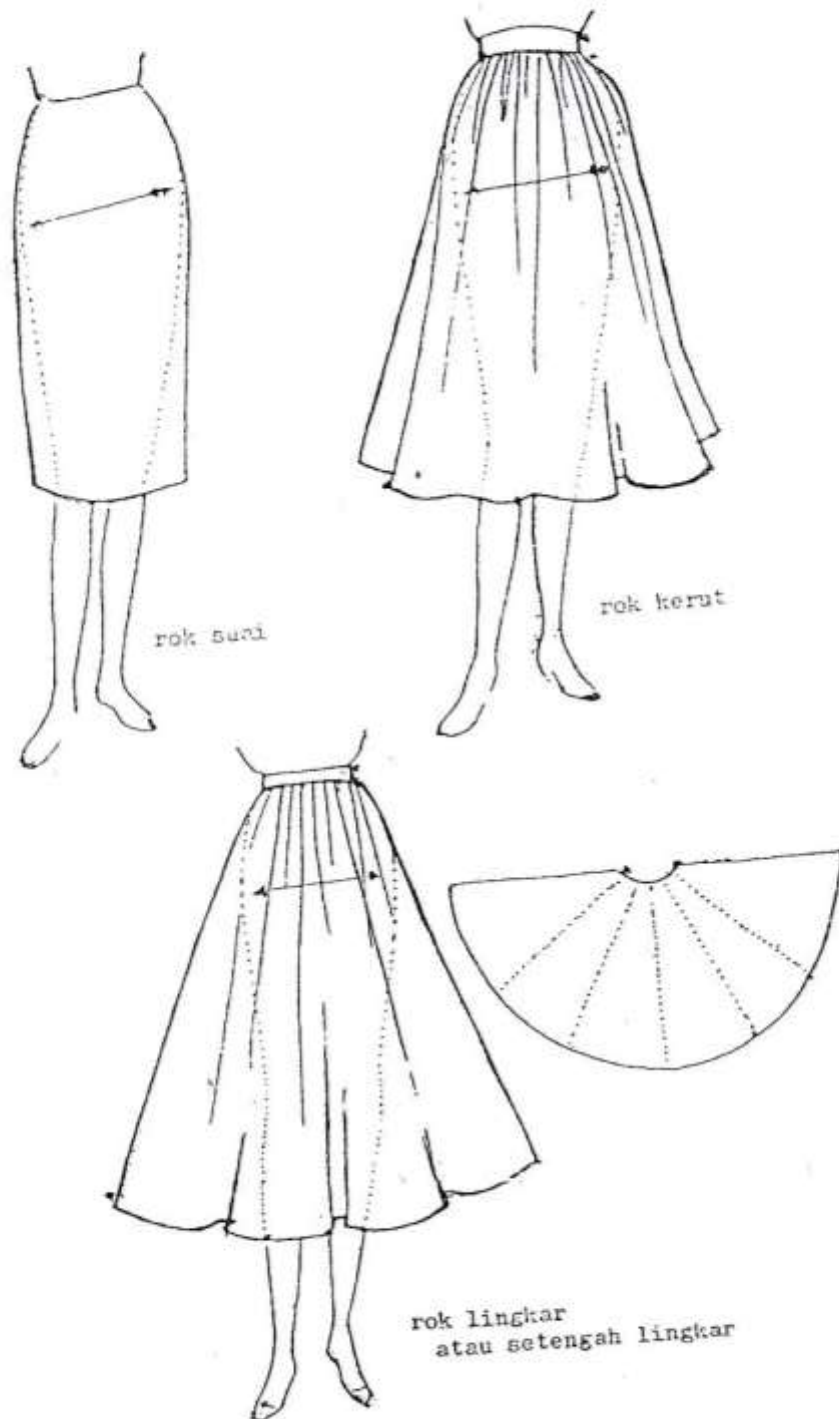
D. Keselamatan Kerja

1. Berdoa sebelum mulai praktek
2. Saat megambar posisi tubuh harus sesuai dengan pedoma K3
3. Mengembalikan semua alat praktek yang dipinjam setelah selesai praktek
4. Membersihkan ruangan praktek setelah selesai praktek

E. Langkah Kerja

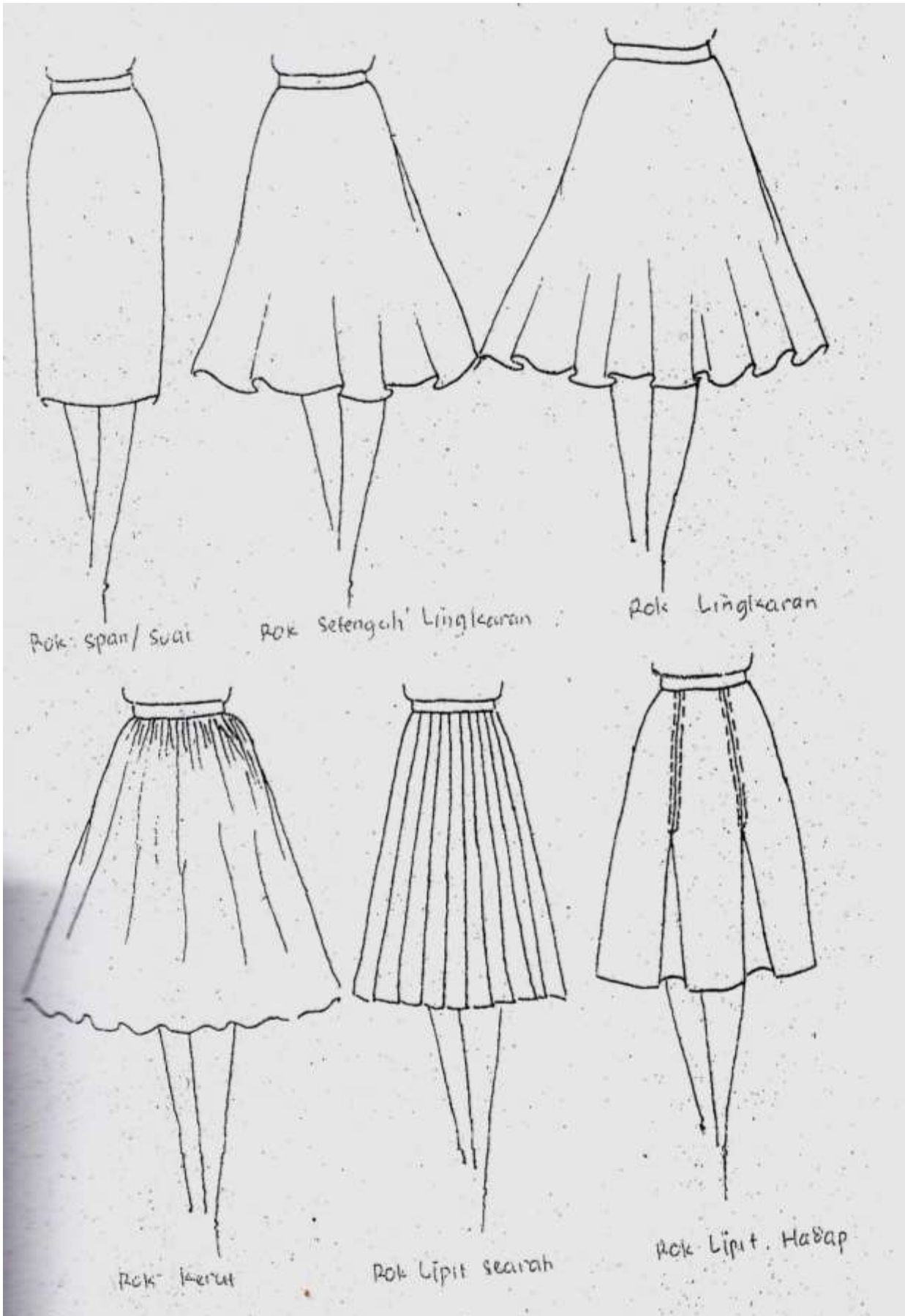
1. Persiapkan semua alat dan bahan yang diperlukan untuk praktek
2. Setelah selesai mempersiapkan semua alat dan bahan untuk praktek mulailah gambar bagian – bagian busana
3. Menggambar dasar rok dan dasar blus dengan mengikuti langkah kerja dan memperhatikan gambar kerja seperti berikut :

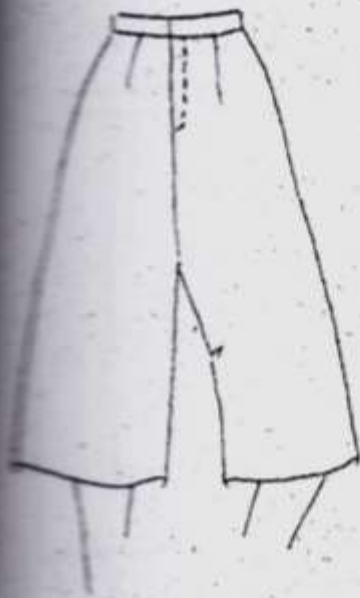
Rok merupakan bagian pakaian yang dipakai mulai dari pinggang melewati panggul sampai ke bawah sesuai dengan keinginan. Biasanya rok dipakai sebagai pasangan blus. Desain rok cukup bervariasi baik dilihat dari ukuran panjang rok maupun dari siluet rok. Berikut ini adalah macam-macam model rok berdasarkan ukuran panjang dan bentuk rok itu sendiri.



Gambar Dasar Rok : Rok Suai, Rok Lingkar, Rok Kerut

MACAM – MACAM ROK





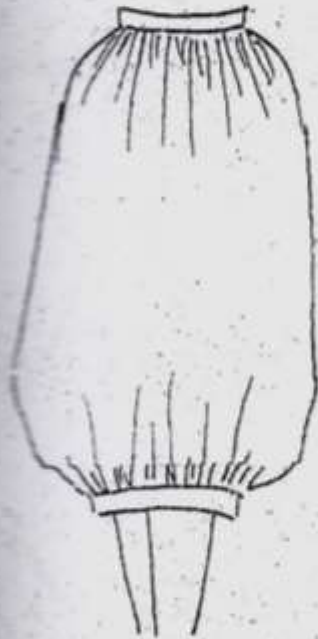
Culotte (telang rok)



Rok Dengan peplum



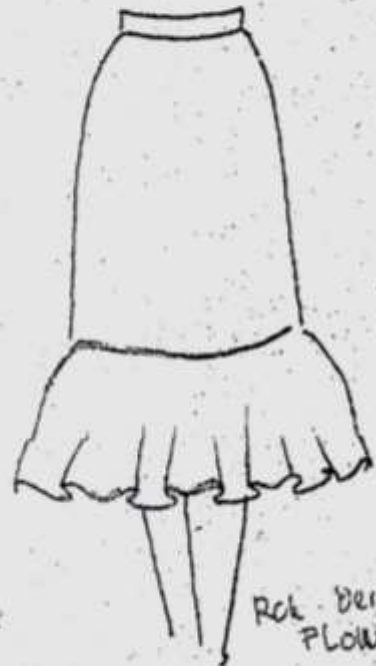
Rok Peasant



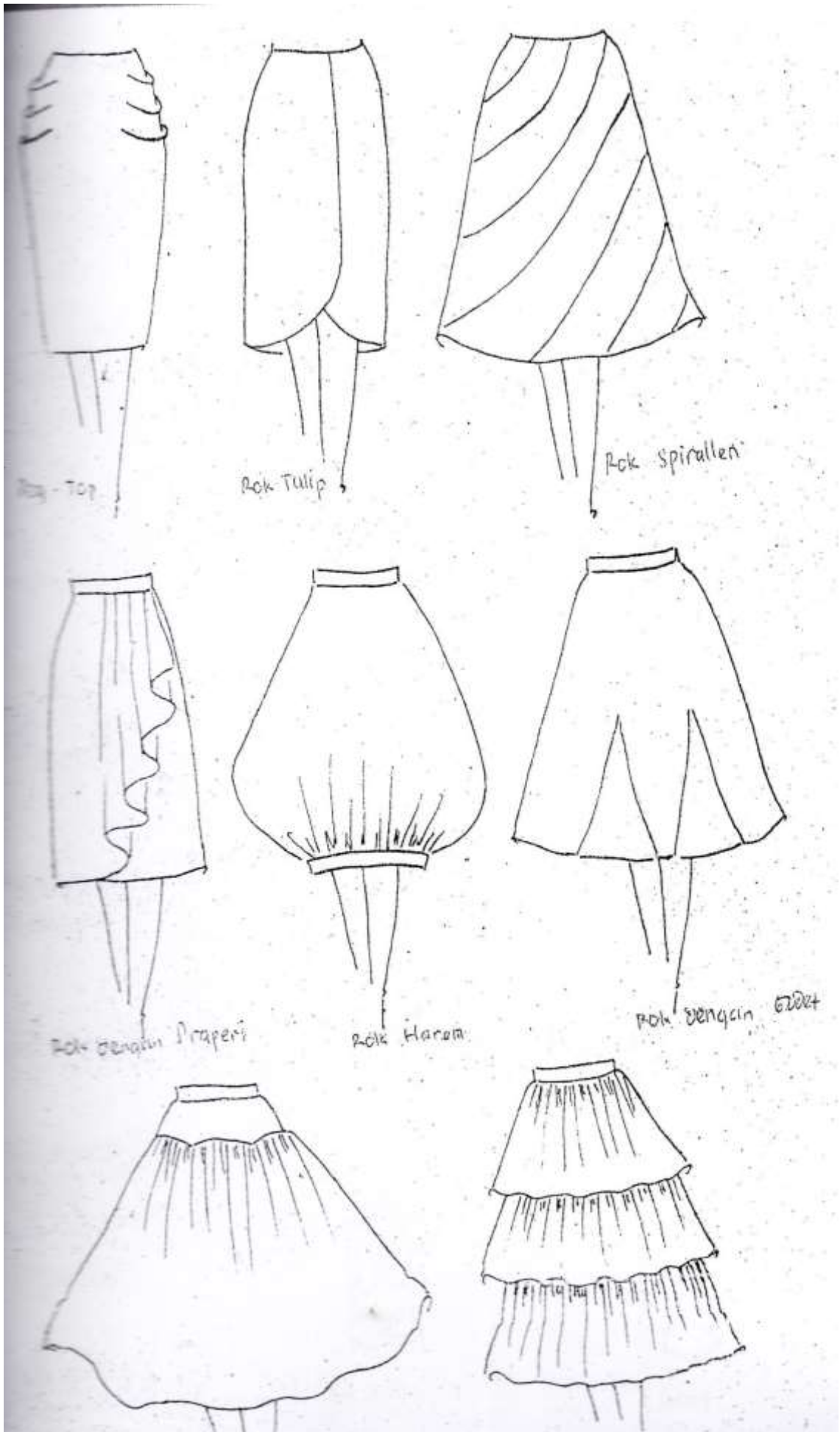
Rok Balon

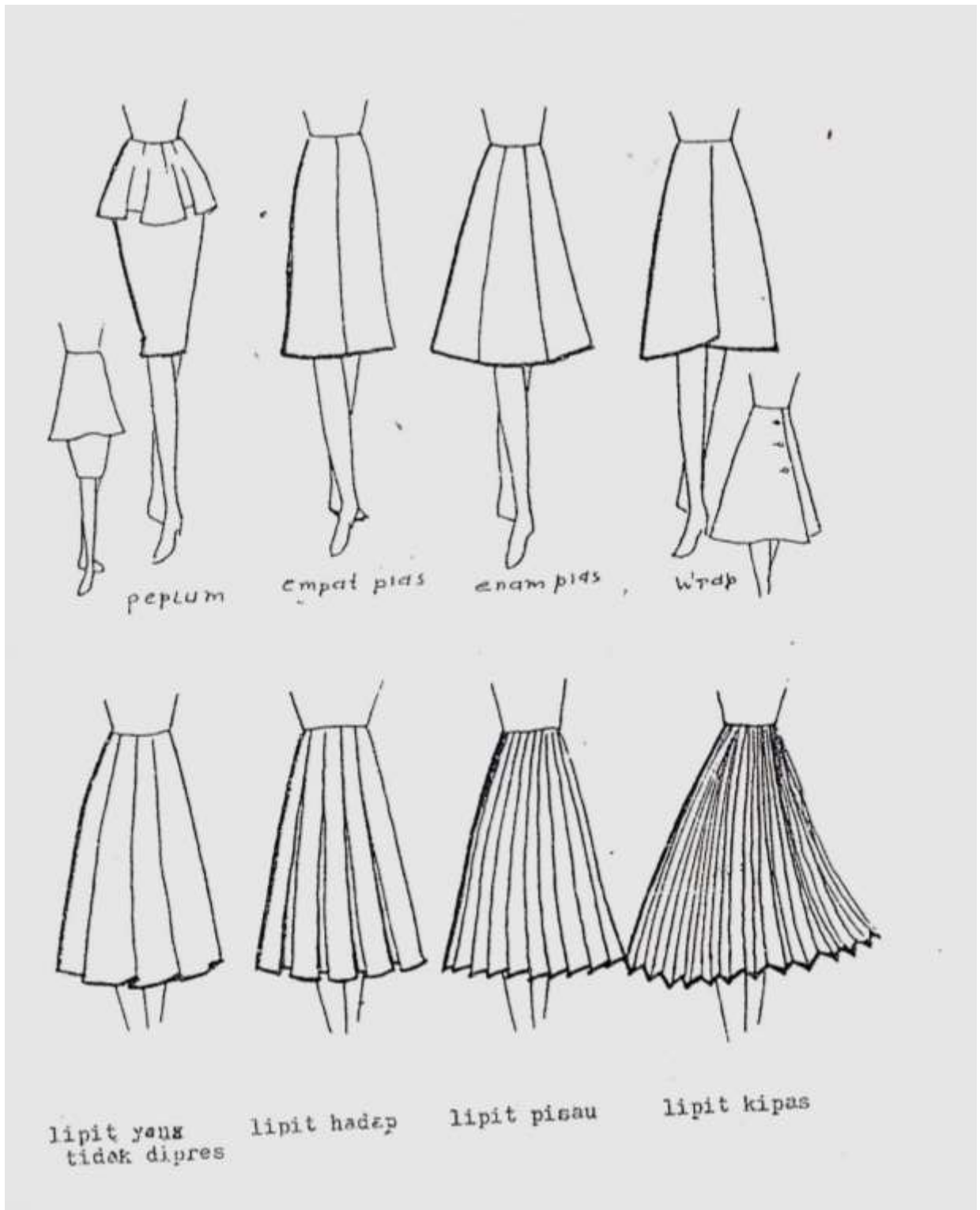


Rok Bungeus



Rok Dengan Flounces





Gambar Macam – Macam Rok Yang Sudah Divariasi

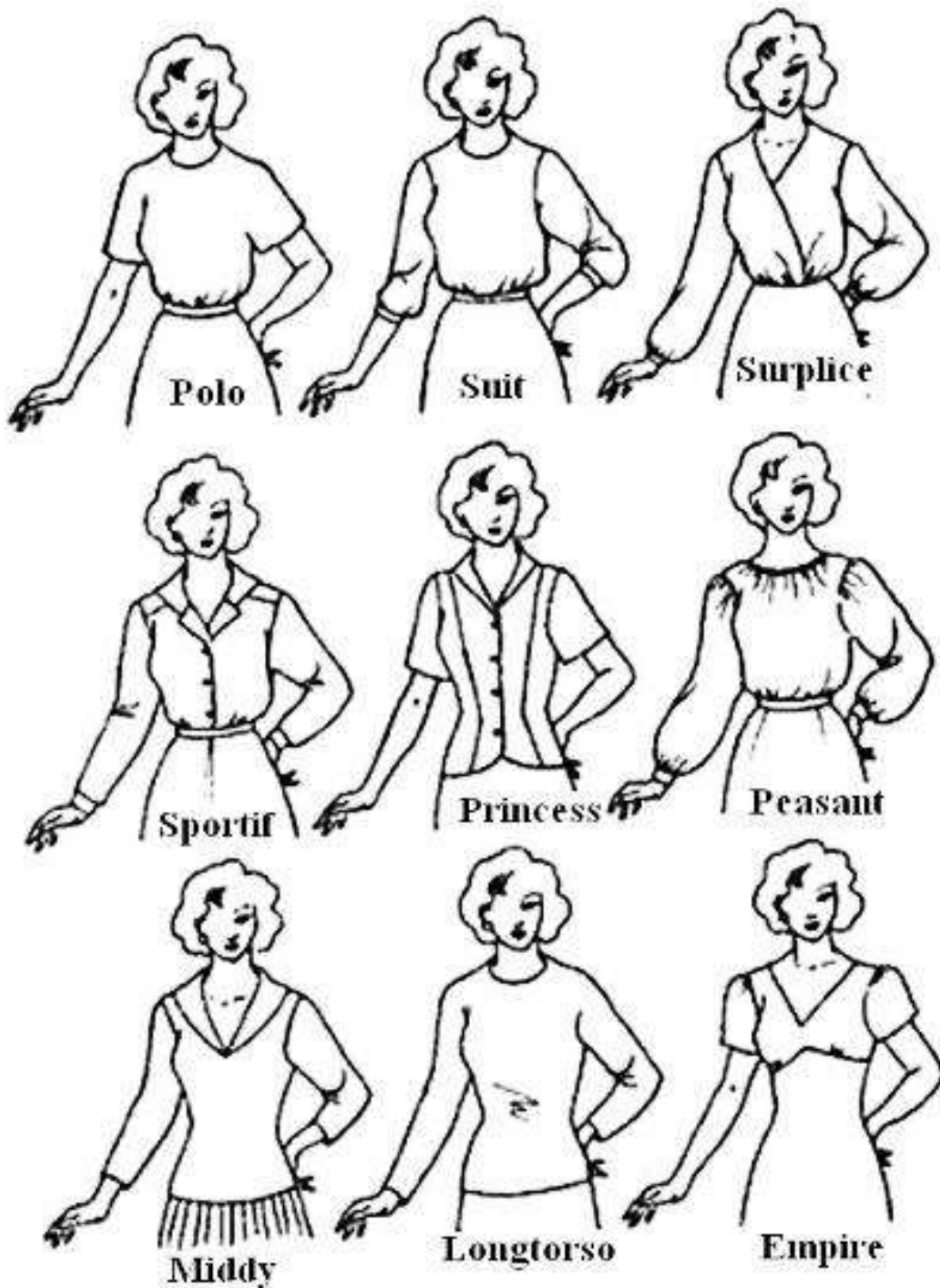
F. Evaluasi

1. Pembuatan proporsi
2. Pengembangan bentuk
3. Penyelesaian
4. Kerapian
5. Kebersihan

Dasar Blus

Blus atau kemeja adalah pakaian bagian atas baik berlengan pendek, tanpa lengan, maupun lengan panjang. Blus ada ber macam-macam jenisnya, berikut ini adalah contoh macam-macam jenis blus :

Gambar macam-macam blus



Gambar Macam – Macam Blus

JOBSHEET PEMBUATAN TUSUK HIAS

Satuan Pendidikan : SMK N1 Pengasih
Kelas/Semester : XII/1
Program Keahlian : Tata Busana
Mata Pelajaran : Pembuatan Hiasan Busana
Topik : Pembuatan Macam – Macam Tusuk Hias
Waktu : 1x pertemuan (90 menit)
Tahun pelajaran : 2014/2015
Pengampu : Wanda Verdita

A. Kompetensi

1. Siswa dapat membuat macam – macam tusuk hias dengan benar.

B. Sub Kompetensi

1. Setelah mengikuti pembelajaran siswa dapat membuat macam – macam tusuk hias dengan benar.

C. Alat dan Bahan yang diperlukan

1. Jarum Sulam
2. Gunting
3. Tudung jari
4. Pembidang
5. Benang Sulam
6. Kain Strimin

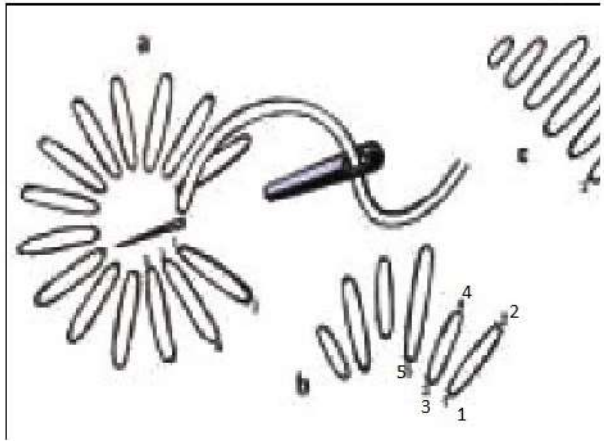
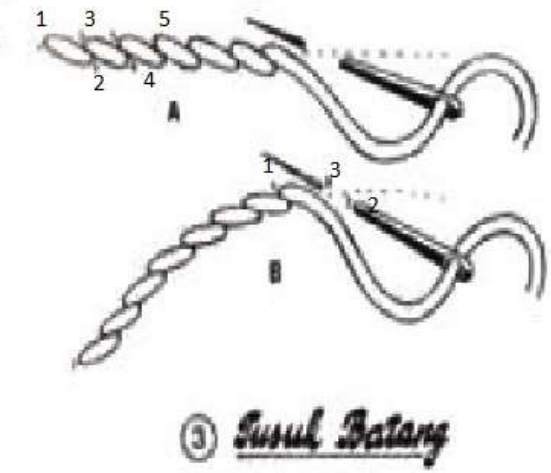
D. Keselamatan Kerja

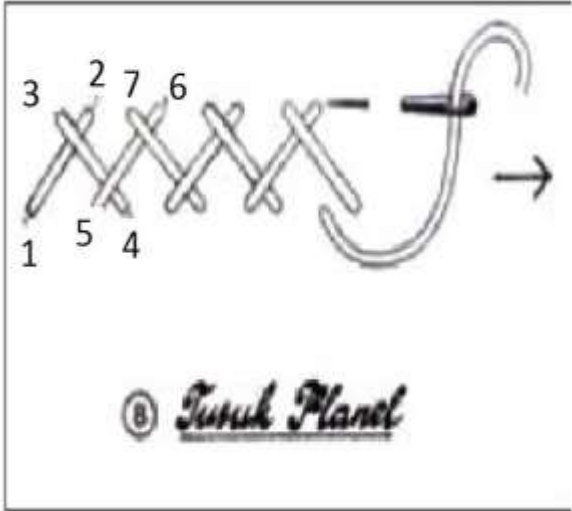
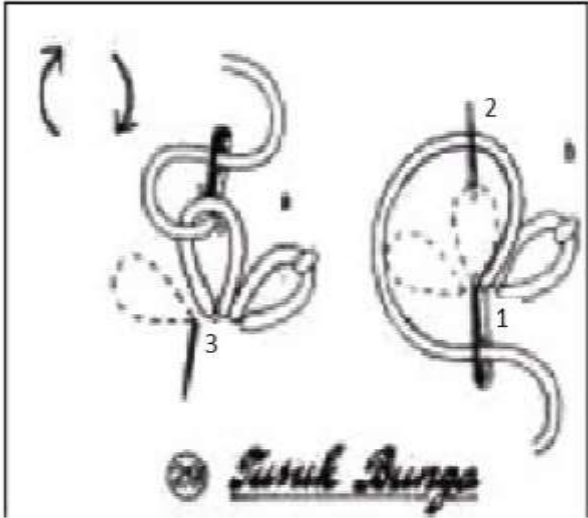
1. Berdoa sebelum mulai praktek
2. Gunakan tudung jari saat menyulam
3. Berhati – hati saat menggunakan jarum dan gunting
4. Mengembalikan semua alat praktek yang dipinjam setelah selesai praktek
5. Membersihkan ruangan praktek setelah selesai praktek

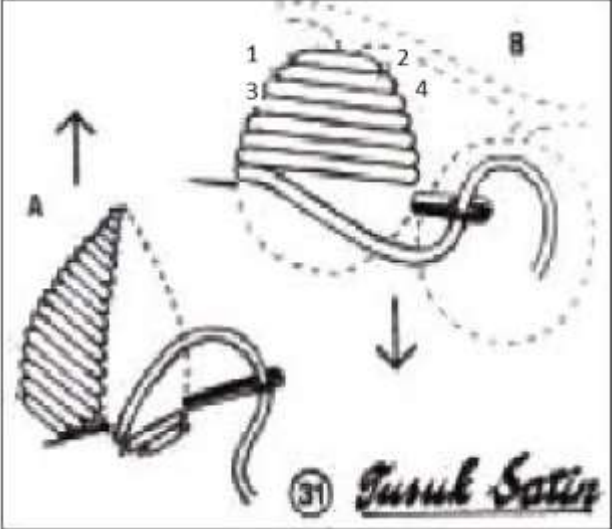
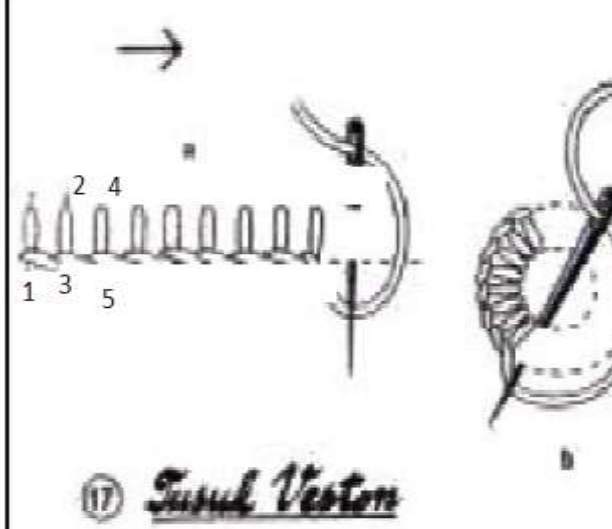
E. Langkah Kerja

1. Persiapkan semua alat dan bahan yang diperlukan untuk praktek
2. Setelah selesai mempersiapkan semua alat dan bahan untuk praktek mulailah membuat tusuk dasar sulaman pada kain kruistek
3. Membuat tusuk hias dengan mengikuti langkah kerja dan memperhatikan gambar kerja seperti berikut :

No	Nama Tusuk	Langkah Kerja
1.	<p data-bbox="323 264 552 300">1. Tusuk Jelujur</p> 	<p data-bbox="927 264 1501 412">Tusuk jelujur dapat digunakan untuk membuat garis dan menjelujur sambungan dan lipatan kain</p> <p data-bbox="927 434 1114 470">Langkah kerja</p> <ol data-bbox="975 488 1501 1016" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="975 488 1501 689">1. Keluarkan benang dari bagian buruk kain pada lubang 1 kemudian arahkan horizontal dan masukan ke lubang 2 <li data-bbox="975 707 1501 909">2. Kemudian beri jarak beberapa lubang dan keluarkan melalui lubang 3 dan masukan kembali melalui lubang 4 <li data-bbox="975 927 1501 1016">3. Lakukan langkah selanjutnya sesuai gambar
2.	<p data-bbox="276 1037 528 1072">2. Tusuk Tikam Jejak</p> 	<p data-bbox="927 1037 1501 1238">Tusuk balik/tusuk tikam jejak biasa digunakan untuk membuat tangkai, membentuk garis dan untuk menjahit lipatan dan menyambung kain.</p> <p data-bbox="927 1261 1114 1296">Langkah kerja</p> <ol data-bbox="975 1314 1501 1731" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="975 1314 1501 1404">1. Keluarkan benang melalui lubang 1 kemudian masukan melalui lubang 2 <li data-bbox="975 1422 1501 1624">2. Setelah itu keluarkan benang yang telah masuk melalui lubang 2 ke lubang 3 dan masukan kembali melalui lubang 4 <li data-bbox="975 1641 1501 1731">3. Lakukan langkah kerja selanjutnya seperti pada gambar

3.	<p>Tusuk lurus</p> 	<p>Tusuk lurus dapat digunakan untuk membuat bentuk bunga dan rumput</p> <p>Langkah kerja :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kelarkan benang dari bagian buruk kain melalui lubang arahkan vertical ke atas dan masukan kembali ke lubang 2 2. Kemudian keluarkan benang yang masuk pada lubang 2 melalui lubang 3 dan arahkan benang vertical ke atas dan masuk pada lubang 4 3. Lakukan langkah selanjutnya sesuai gambar
4.	<p>Tusuk Batang</p> 	<p>Tusuk tangkai digunakan untuk membuat batang, ranting dan untuk mengisi bidang</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Keluarkan benang dari melalui lubang 1 kemudian arahkan serong kebawah dan masukan melalui lubang 2 2. Kemudian keluarkan benang kembali melalui lubang 3 dan arahkan serong kebawah masukan kembali benang melalui lubang 4 3. Lakukan langkah selanjutnya sesuai gambar

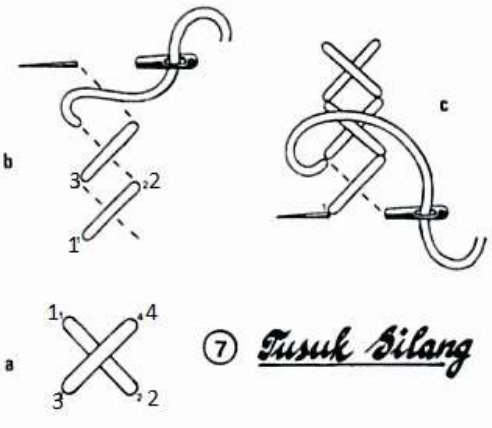
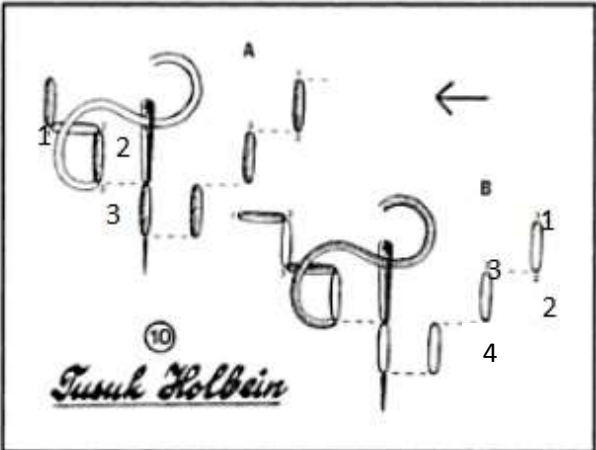
5.	<p>2. Tusuk Flanel</p> 	<p>Tusuk flanel biasa digunakan untuk membuat hiasan tepi dan garis pembatas</p> <p>Langkah Kerja :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masukan benang dari bagian buruk kain melalui lubang 1 dan diarahkan serong ke lubang 2 • Kemudian masukan melalui lubang 2 dari bagian baik kain ke bagian buruk kain • Selanjutnya dari bagian buruk kain keluarkan benang melalui lubang 3 diarahkan serong ke lubang 4 • Lakukan langkah selanjutnya seperti pada gambar
6.	<p>Tusuk Bunga</p> 	<p>Tusuk bunga biasa digunakan untuk membuat bentuk bunga</p> <p>Langkah Kerja :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masukan benang dari bagian buruk kain melalui lubang 1 • Kemudian lingkarkan benang melewati lubang 2 dan masukan kembali benang melalui lubang 1 • Setelah itu keluarkan benang dari bagian buruk kain melalui lubang 2 .sekaligus mengaitkan benang yang telah dilingkarkan sebelumnya dan masukan kembali ke lubang 2 • Langkah selanjutnya sama, mengikuti pada gambar kerja

	7. Tusuk Satin	Tusuk flanel biasa digunakan untuk membuat hiasan tepi dan garis pembatas
		<p>Langkah Kerja :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masukan benang dari bagian buruk kain melalui lubang 1 • Kemudian arahkan lurus ke lubang 2 dan masukan benang • Kemudian keluarkan benang dari bagian buruk melalui lubang 3 dan diarahkan ke lubang 4 , lakukan langkah yang sama seterusnya
	8. Tusuk Feston	Tusuk veston biasa digunakan untuk membuat bunga, lubang kancing, untuk memperkuat dan menghias bagian tepi kain
		<p>Langkah Kerja :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masukan benang dari bagian buruk kain melalui lubang 1 dan diarahkan ke masuk ke lubang 2 • Kemudian keluarkan benang dari lubang 3 sekaligus mengaitkan benang sebelumnya • Setelah itu masukan benang ke arah lubang 4 dan keluarkan lewat lubang 5 , lakukan langkah yang sama seterusnya

F. Evaluasi

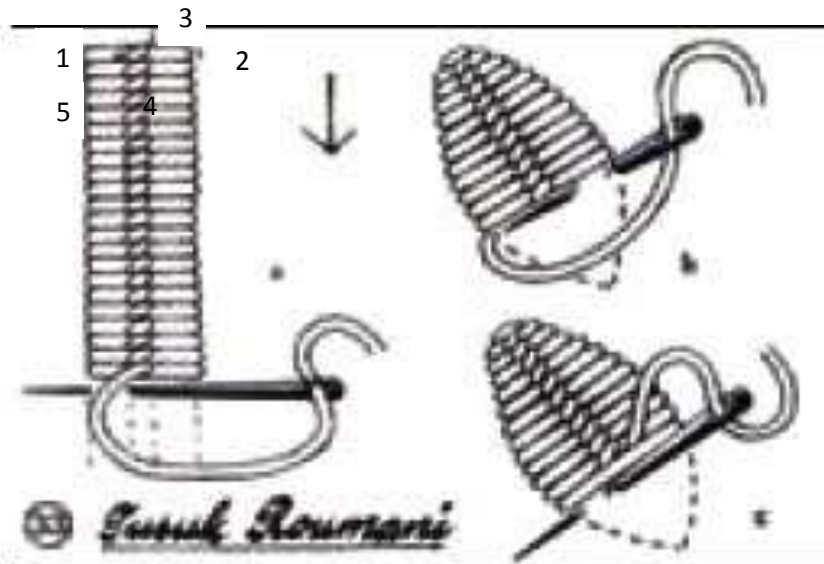
1. Ketepatan teknik sulam dasar
2. Kerapian
3. Kreativitas

JOBSHEET PEMBUATAN TUSUK HIAS

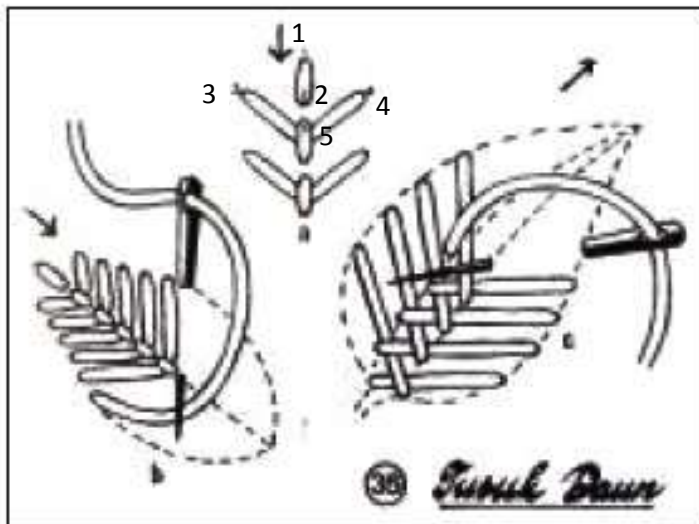
No	Nama Tusuk	Langkah Kerja
	<p style="text-align: center;">9. Tusuk Silang</p>  <p style="text-align: center;">⑦ <i>Tusuk Silang</i></p>	<p>Tusuk silang yaitu tusuk yang mempunyai arah diagonal dan pada garis tengahnya ada persilangan antara tusuk bagian atas dan tusuk bagian bawah.</p> <p>Langkah kerja :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Masukkan benang dari bagian buruk kain pada lubang 1 kemudian masukan ke lubang 2 dengan arah serong 2. Kemudian setelah benang berada dibagian buruk kain lubang 2 arahkan benang ke lubang 3 dan keluarkan benang melalui lubang 3 3. Setelah itu arahkan benang serong ke lubang 4 dan masukan benang melalui lubang 4 4. Lakukan langkah selanjutnya seperti pada gambar
	<p style="text-align: center;">10. Tusuk Holbin</p>  <p style="text-align: center;">⑩ <i>Tusuk Holbin</i></p>	<p>Tusuk Holben yaitu tusuk yang mempunyai arah horizontal dan vertikal dan jarak turun naik tusuk diatur sama panjang sehingga berbentuk jajaran..</p> <p>Langkah kerja :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Masukkan benang dari bagian buruk kain pada lubang 1 kemudian masukan ke arah lubang 2 secara vertical sehingga benang kembali ke bagian buruk 2. Keluarkan benang melalui lubang 3 dan masuk ke lubang 4, lanjutkan langkah tersebut sampai membentuk pola seperti gambar 3. Selanjutnya setelah terbentuk tusuk

		<p>seperti gambar lanjutkan mengisi bidang horizontal dari pola tersebut sesuai dengan gambarA, mulai dari mengeluarkan benang dari lubang 1 dan dimasukan ke lubang 2 ,dan dikeluarkan lagi melalui lubang 3</p> <p>4. Lakukan langkah tersebut seperti pada gambar</p>
11.Tusuk Chevron		<p>Tusuk chevron adalah tusuk hias perpaduan antar tusuk tikam jejak dan tusuk silang sehingga membentuk seoerti piramida</p> <p>Langkah kerja :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Keluarkan benang dari lubang 1 dan masukan ke lubang 2 2. Kemudian keluarkan lagi melalui lubang3 yaitu lubang tengah diantara lubang 1 dan 2 3.Arahkan serong menuju lubang 4,kemudian keluarkan melalui lubang 5 dan masukan kembali melalui lubang 5\\ 5. Lakukan langkah selanjutnya sesuai gambar
12.Tusuk Ikat		<p>Tusuk ikat merupakan tusuk yang biasa digunakan untuk melekatkan benang terdiri dari tusuk jelujur untuk tempat melekatkan benang</p> <p>Langkah kerja</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Buatlah tusuk jelujur seperti pada gambar A sesuai kehendak 2. Kemudian setelah selesai masukan benang diantara lubang pada tusuk ejlujur sehingga akan membentuk seperti gelombang pada gambar B 3. Lakukan langkah selanjutnya sesuai gambar

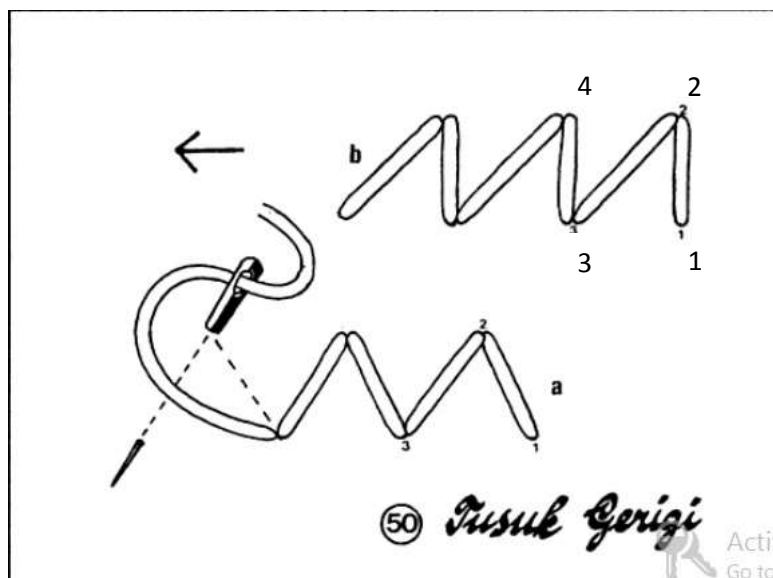
13. Tusuk Rumani



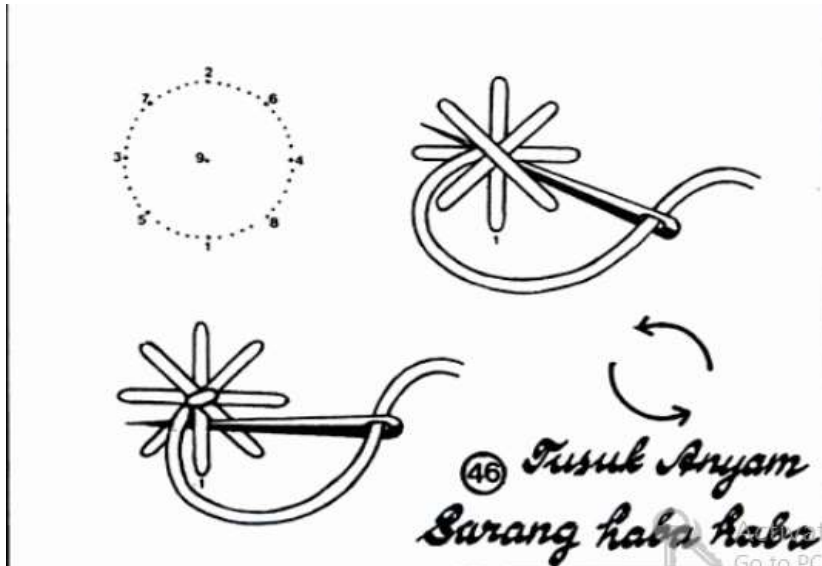
14. Tusuk Daun



15. Tusuk Gerigi

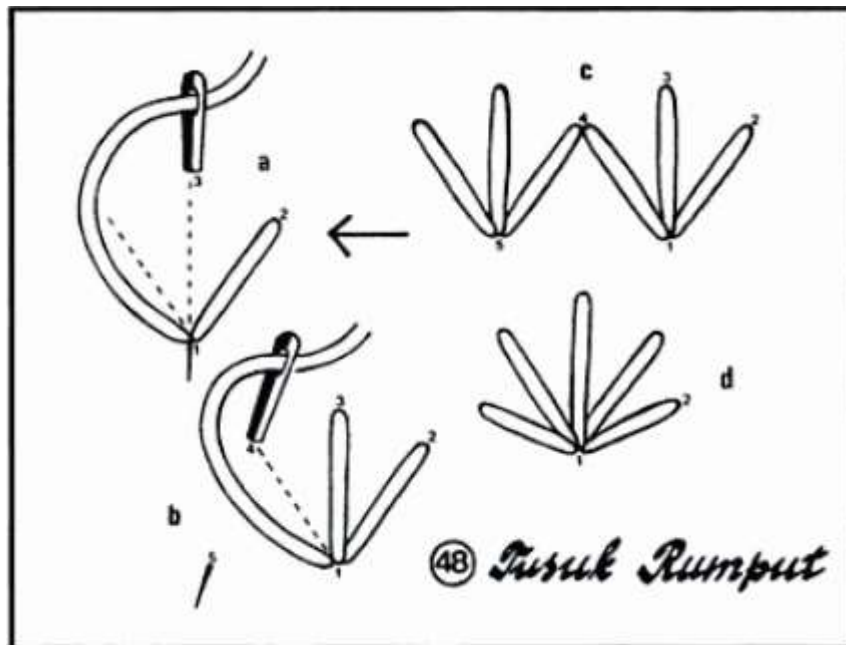


16. Tusuk Sarang Laba - laba

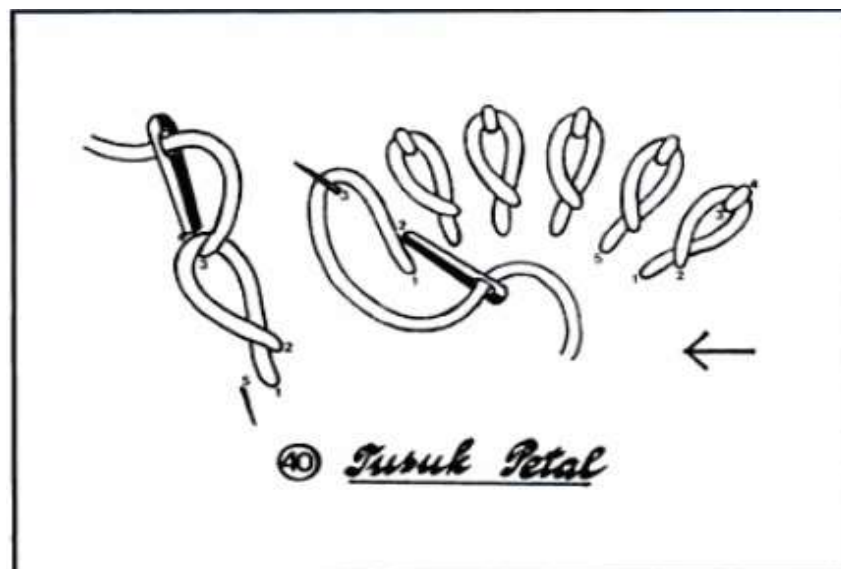


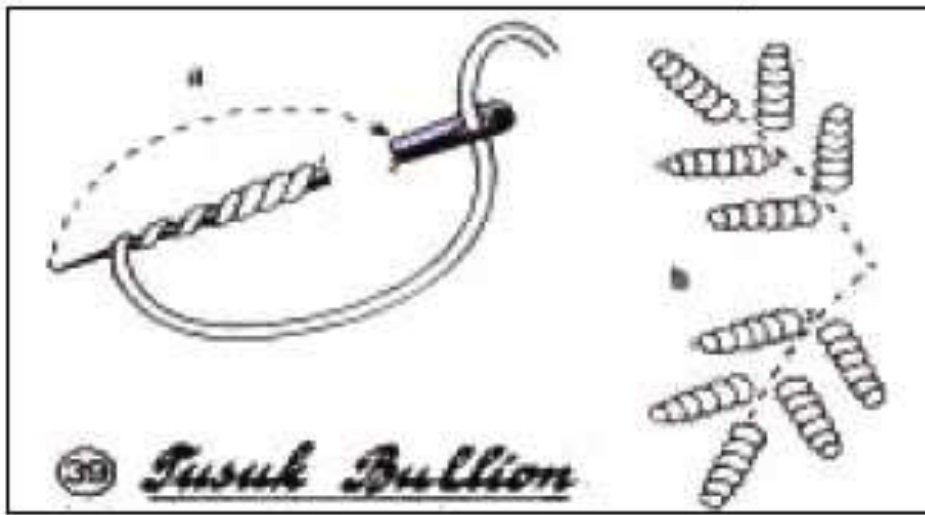
1

17. Tusuk Rumput



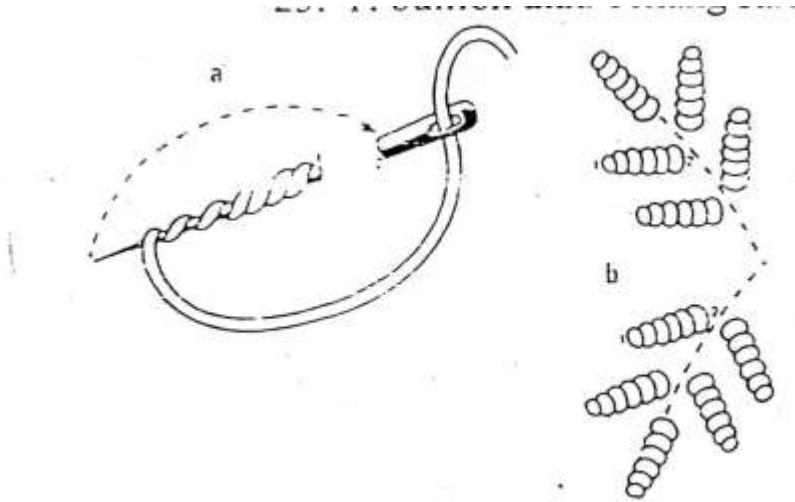
18. Tusuk Petal



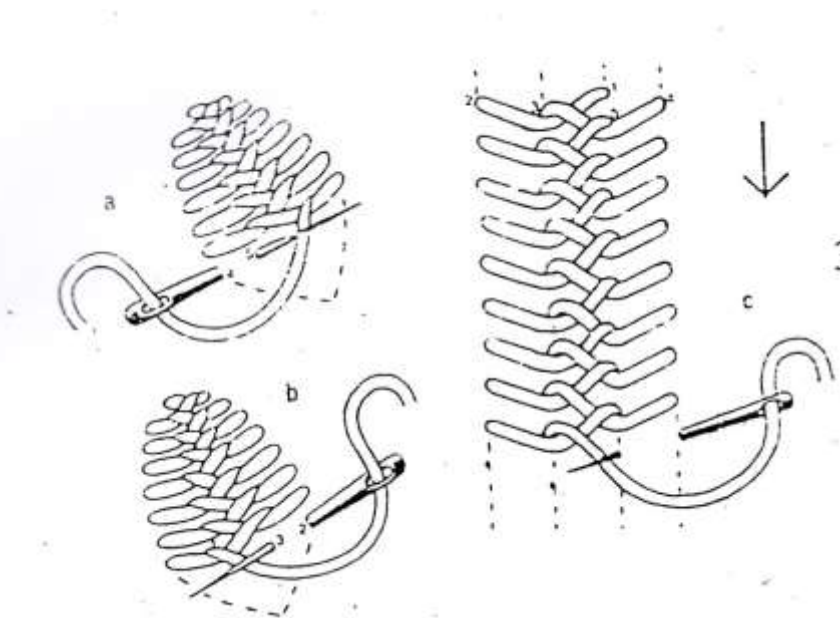


JOBSHEET PEMBUATAN TUSUK HIAS

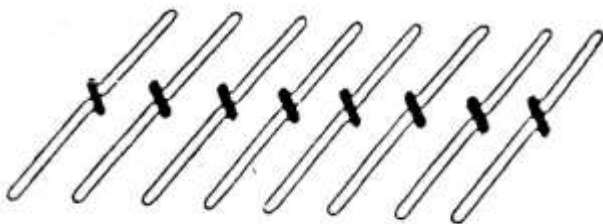
19. Tusuk Bulliom



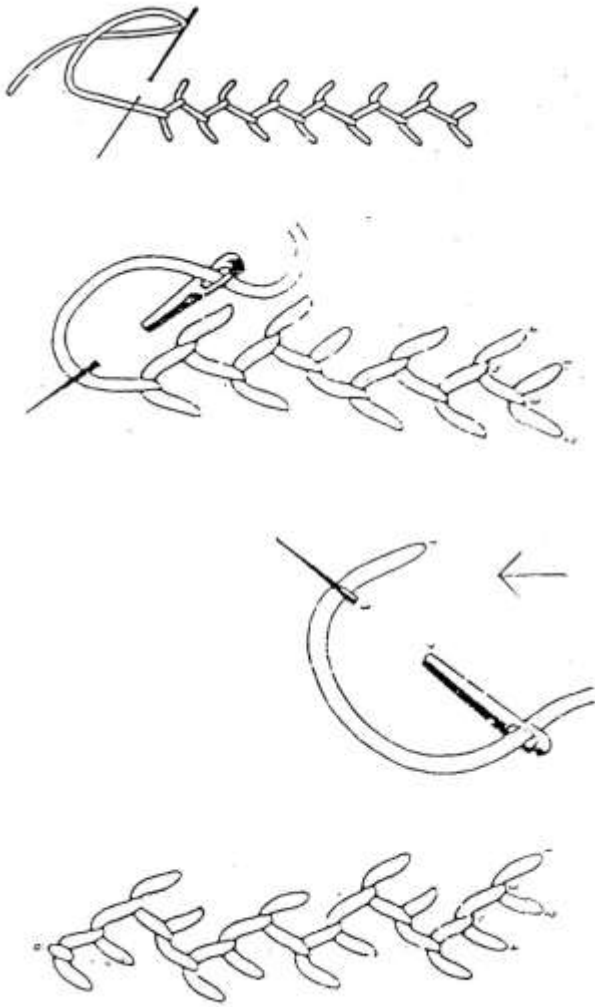
20. Tusuk Cretan



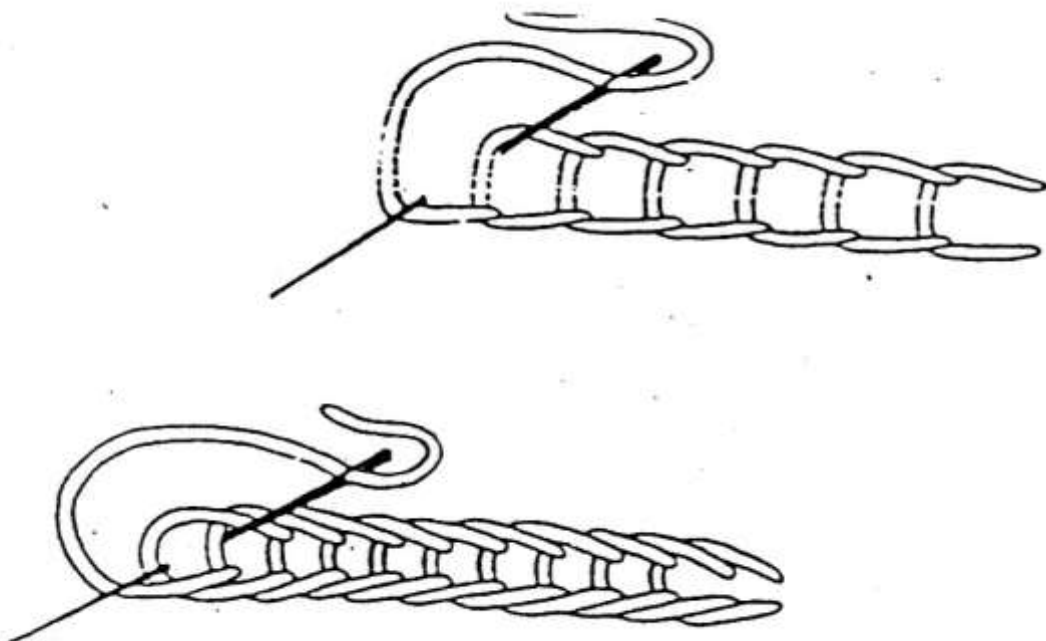
21. Tusuk Ikatan Benang



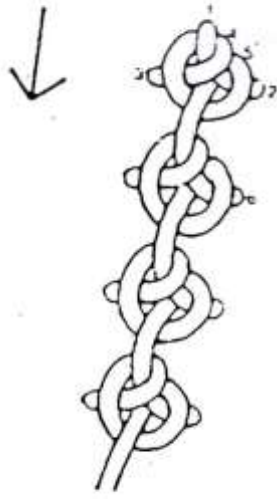
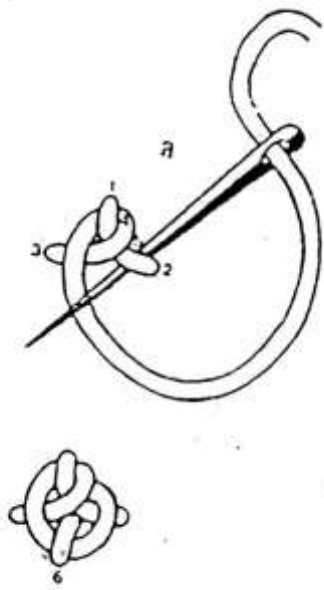
22. Tusuk Duri Ikan



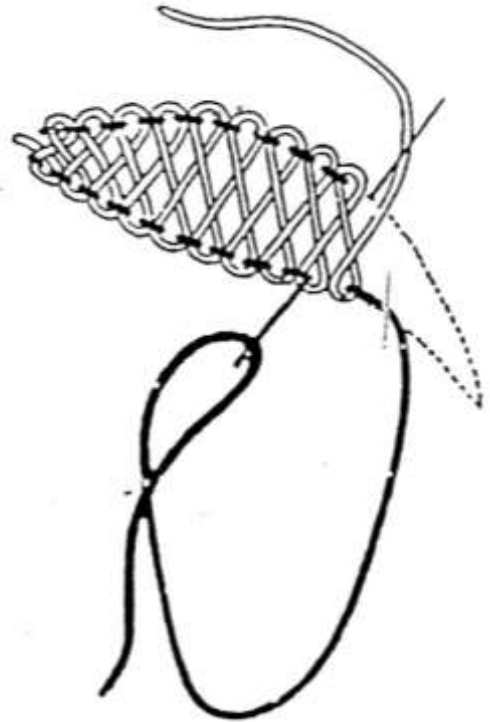
23. Tusuk Rantai Cincin Ganda



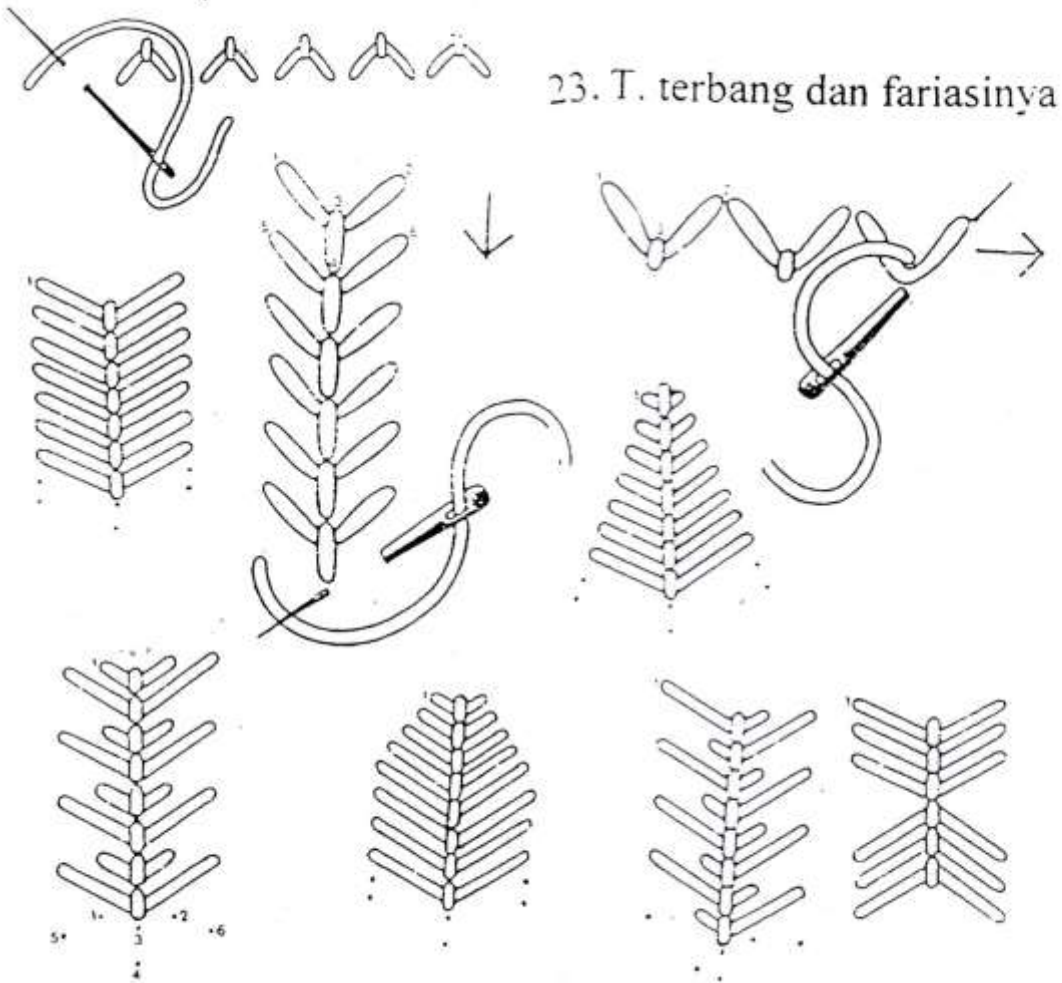
24. Tusuk Simpul Jerman



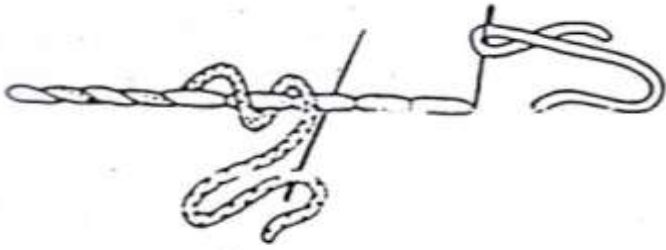
24. Tusuk Tarik Ganda



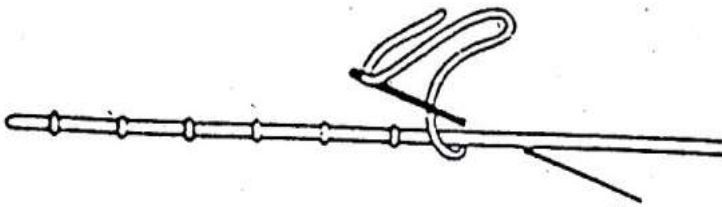
25. Tusuk Terbang dan Tusuk Terbang Variasi



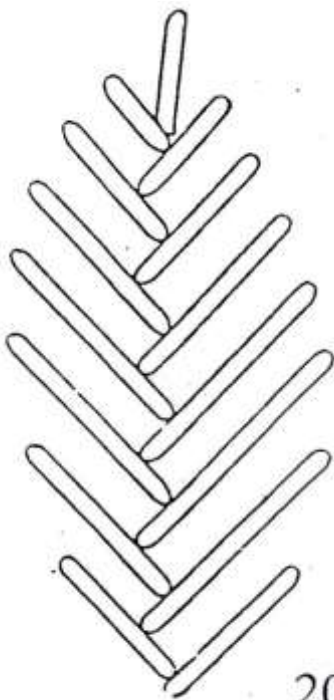
26. Tusuk Tikam Jejak Berbelit



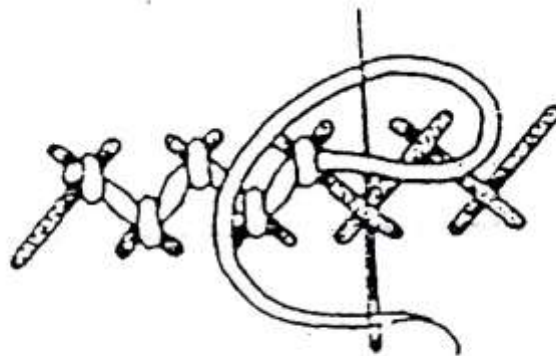
27. Tusuk Lekatan Benang



28. Tusuk Sirip Lurus



29. Tusuk Flanel Berbelit



**JOBSHEET PEMBUATAN POLA
PEMBUATAN POLA JAS WANITA**



**Disusun Oleh:
Wanda Verdita
12513241026**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK BUSANA
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015**

Satuan Pendidikan : SMK N 1 Pengasih
Kelas/Semester : XII / 1
Program Keahlian : Tata Busana
Mata Pelajaran : Pembuatan Pola
Topik : Pembuatan Pola Jas wanita
Waktu : 1x pertemuan (180 menit)
Tahun pelajaran : 2015/2016
Pengampu : Wanda Verdita

A. Kompetensi

1. Siswa dapat mengambil ukuran untuk pembuatan jas wanita.
2. Siswa dapat membuat pola jas wanita ukuran kecil dan ukuran besar.
3. Siswa dapat merancang bahan dan harga untuk jas wanita.

B. Sub Kompetensi

1. Setelah mengikuti pembelajaran siswa dapat mengambil ukuran untuk pembuatan jas wanita.
2. Setelah mengikuti pembelajaran siswa dapat membuat pola jas wanita ukuran kecil dan ukuran besar.
3. Setelah mengikuti pembelajaran siswa dapat merancang bahan dan harga untuk jas wanita.

C. Alat dan Bahan yang diperlukan

1. Pensil
2. Penghapus
3. Penggaris
4. Buku Pola
5. Penggaris Pola
6. Kertas Merah & Biru
7. Pensil Merah & Biru
8. Kertas Pola
9. Pita Ukur
10. Gunting

D. Keselamatan Kerja

1. Berdoa sebelum mulai praktek
2. Meja dan kursi untuk membuat pola cukup memadai baik dari ukuran besarnya meja maupun tingginya meja
3. Penerangan, ventilasi dan kebersihan ruangan cukup baik
4. Tersedian perlengkapan P3K

5. Mengembalikan semua alat praktek yang dipinjam setelah selesai praktek
6. Membersihkan ruangan praktek setelah selesai praktek

E. Pengertian Jas wanita

1. Pengertian Jas

Jas merupakan busana dengan model kerah yang mempunyai kelepak atau rever, berlengan panjang dengan jahitan pada bagian depan dan belakang (lengan jas), dikenakan dengan pantalon yang pada umumnya terbuat dari kain yang sama terutama busana kesempatan pesta atau acara resmi dan kadang berbeda kain antara pantalondan jas terutama untuk pemakaian busana kerja atau acara lain, seperti acara reuni atau sering dipakai para artis sebagai pelengkap busana.

Penggunaan jas secara lengkap terdiri dari pantalon, kemeja lengan panjang

dengan kerah bord, vest dan jas dilengkapi dengan dasi yang serasi. Berikut macammacamjas. :

- 1) Jas Sport Kancing Satu
- 2) Jas Sport Kancing Dua
- 3) Jas Sport Kancing Tiga
- 4) Jas Dubelry Kancing Satu
- 5) Jas Dubelry Kancing Dua
- 6) Jas Diner (Tuxedo)

2. Vest

Vest merupakan pelengkap pemakaian jas, yang dikenakan sebelum jas atau setelah pemakainya kemeja. Bentuk vest hampir sama dengan rompi, vest panjangnya sampai pinggang dengan belahan pada bagian muka yang dikuatkan oleh kancing dan garis lehernya rendah agar dasi dapat terlihat dari luar. Pada bagian belakang bisa dipasang ban, gesper atau tali. Berikut contoh macam-macam vest.

- 1) Vest tanpa kerah
- 2) Vest variasi jahitan
- 3) Vest dengan kerah shiler

Teknik Menjahit dan Teknik Penyelesaian Busana Tailoring

1). Teknik menjahit busana tailoring menggunakan kampuh terbuka

dengan penyelesaian zigzag

2). Pada busana tailoraing pelapis yang digunakan untuk kelepak atau

rever dan kerah bawah yaitu pelapis yang terbuat dari rambut

kuda/bubat atau kupner

3). Penggunaan vuring tertutup

4). Bahan dasar bagian muka dilapisi kain gula dan kupner, pada bagian belakang

kira-kira setengah badan dilapisi kain gula.

3. Peralatan dan Ruang Kerja



gb 19. Ruang Kerja dan Ruang Pas

2. Alat untuk Mengukur

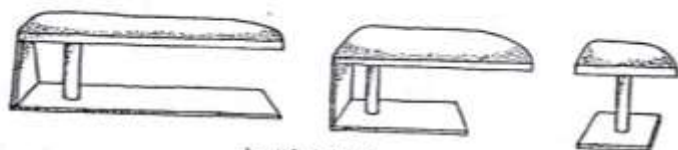


gb 20. Alat untuk Mengukur

3. Alat untuk Menjahit



gb 21. Alat untuk Menjahit



bantalan setrika



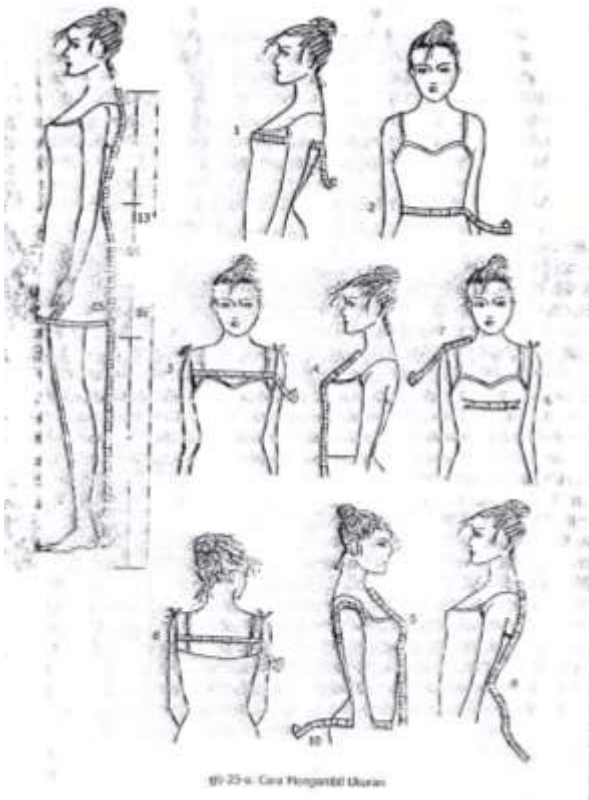
gb 22. Alat untuk Merapihkan

4. Cara mengambil ukuran :

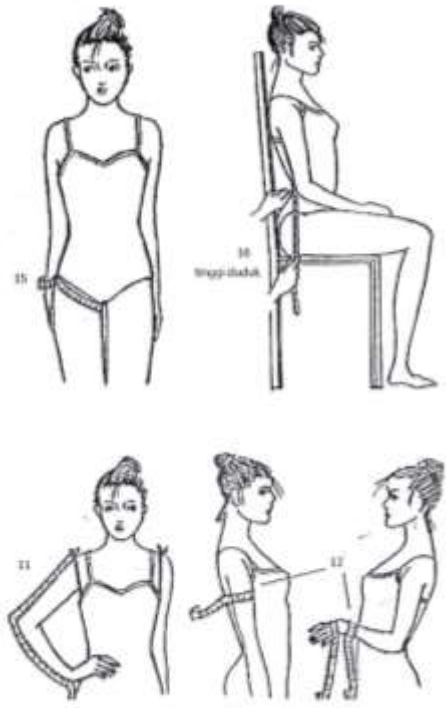
4. Cara mengambil ukuran

Untuk mendapatkan ukuran yang baik orang yang diukur harus berdiri tegak lurus. Mula - mula diikat tali kecil pada pinggang orang tersebut untuk menentukan batas pinggangnya;

1. Lingkar Badan : Mengukur sekeliling badan pada bagian yang terbesar dengan ukuran pas ditambah 4 cm.
Untuk jas ditambah 8 cm.
2. Lingkar Pinggang : Mengukur tepat pada lingkar pinggang. Untuk gaun ditambah 2 cm.
3. Lebar Dada / Muka : Diukur 5 cm dari lekuk leher. Kemudian diukur dari kerung lengan kiri sampai kerung lengan kanan.
4. Panjang Dada/ Muka : Diukur dari lekuk leher ke pinggang.
5. Tinggi Payudara : Diukur dari titik bahu tertinggi ke puncak payudara.
6. Jarak Payudara : Diukur dari puncak kiri ke puncak kanan payudara.
7. Lebar Bahu : Diukur dari ujung bahu tertinggi ke batas lengan.
8. Lebar Punggung : Diukur dari tengkuk turun 8 cm kemudian diukur dari kerung lengan kiri ke kerung lengan kanan.
9. Panjang Punggung : Diukur dari tengkuk ke pinggang
10. Lingkar Pinggul : Diukur pada bagian pinggul yang terbesar.
11. Panjang Lengan : Diukur dari jahitan kepala lengan ke panjang yang diinginkan.
12. Lingkar Lengan : Diukur keliling lengan sesuai panjang lengan.
13. Panjang Rok : Diukur dari pinggang ke bawah sampai panjang yang diinginkan.
14. Panjang Celana : Diukur dari pinggang sampai panjang yang diinginkan.
15. Lingkar Pangkal Paha : Diukur pada sekeliling pangkal paha.
16. Tinggi Duduk : Diukur dari pinggang ke tempat duduk.



gh 22-a. Cara Pengambil Ukuran



gh 23-b. Cara Pengambil ukuran

5. Tanda – Tanda Pola

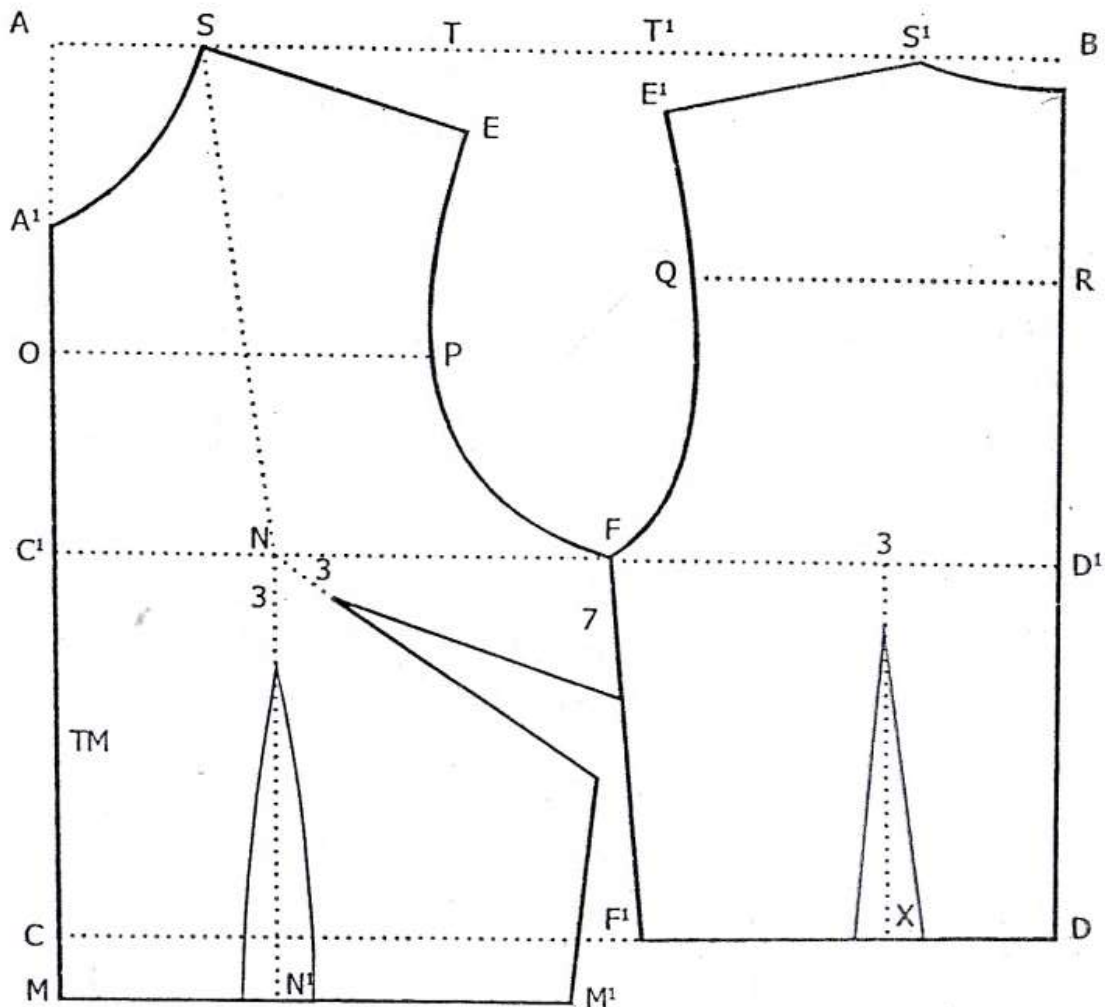
- 1. ————— = Garis pola asli
- 2. ————— = Garis pola badan muka
- 3. ————— = Garis pola badan belakang
- 4. = Garis pertolongan
- 5. - - - - - = Garis lipatan kain
- 6. - - - - - = Garis rangkapan (lapisan)
- 7. ————— = Garis tempat lipit atau pola yang perlu digunting untuk dilebarkan untuk kerut. Tanda ini dibuat jika lipit atau kerut dibuat pada rancangan bahan
- 8. = Tanda hapus
- 9. = Tanda dilebarkan
- 10. = Tanda Lipit (*ploo*)
- 11. = Setengah lipit (*halve ploo*)
- 12. = Dilipit pada pola, umpama kupnad (*coupennad*) yang dipindahkan
- 13. T.M. = Tengah Muka
- T.P. = Tengah Belakang
- P.T. = Potong
- 14. = Tanda arah benang
- 15. = Tanda garis siku-siku
- 16. ————— = Untuk pola-pola yang tidak jelas batasnya mana yang muka dan mana yang belakang. Misalnya lengan, kerah rebah, dan pinggang

7. Ukuran

Ukuran:

1. Lingkar badan = 90 cm
2. Lingkar pinggang = 70 cm
3. Lebar dada (muka) = 32 cm
4. Panjang dada (muka) = 34 cm
5. Tinggi payudara = 24 cm
6. Jarak payudara = 18 cm
7. Lebar bahu = 12 cm
8. Lebar punggung = 34 cm
9. Panjang punggung = 38 cm
10. Lingkar pinggul 1 = 90 cm
11. Lingkar pinggul 2 = 94 cm

8. Pola Dasar



Keterangan:

Badan bagian depan

$AB = \frac{1}{2}$ lingkaran badan

$AC = BD$ panjang punggung + 2 cm
Hubungkan titik C dan D

$AA^1 = \frac{1}{10} AB + 4$ cm

$AS = AA^1 - 2$ cm

$TE =$ turun 4 cm \rightarrow S-T panjang bahu

$SE =$ lebar bahu

$A^1O =$ turun 5 cm

$OP = \frac{1}{2}$ lebar dada (muka)

$CC^1 = DD^1$ ($\frac{1}{2}$ panjang punggung - 2 cm).
Hubungkan C^1 dengan D^1

$C^1F = \frac{1}{4}$ lingkaran badan + 2 cm

$A^1M =$ panjang dada

$MM^1 = \frac{1}{4}$ lingkaran pinggang + 1 cm + (3 cm untuk kup).
Hubungkan C^1 dengan D^1

$C^1N = MN^1$ $\frac{1}{2}$ jarak payudara

$SN =$ tinggi payudara

$N^1 =$ ke kiri ke kanan 1,5 cm

$CM =$ untuk kupnad samping

Badan bagian belakang

$BS^1 = AS$

$BB^1 = 1\frac{1}{2}$ cm

$T^1E^1 =$ turun 2 cm

$S^1E^1 =$ lebar bahu

$BR =$ turun 10 cm

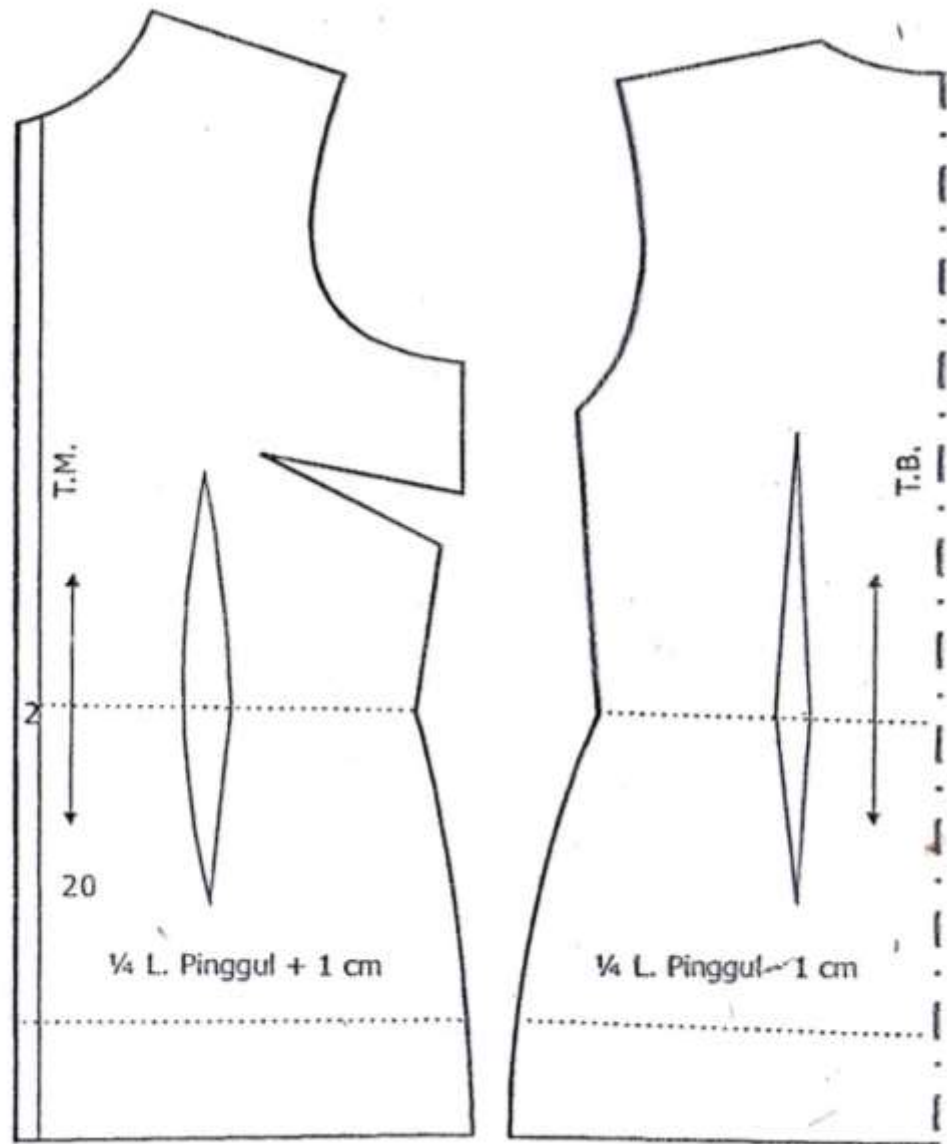
$RQ = \frac{1}{2}$ lebar punggung

$DF^1 = \frac{1}{4}$ lingkaran pinggang - 1 cm + 2 cm (2 cm untuk kup belakang)

$DX = \frac{1}{10}$ lingkaran pinggang + 1 cm

$X =$ ke kiri ke kanan 1 cm

9. Pola Blus



10. Pola Dasar Lengan

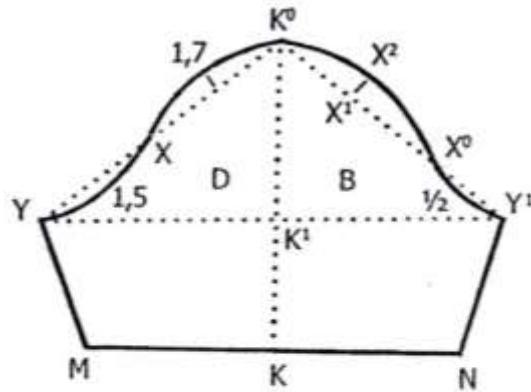
a. Pola Dasar Lengan

Ukuran

Lingkar kerung lengan = 45 cm

Panjang lengan = 22 cm

Lingkar lengan = 28 cm



gb 26. Pola Dasar Lengan

Keterangan

K^0K = panjang lengan

K^0K^1 = $\frac{1}{4}$ kerung lengan + 2 cm

$K^0Y = K^0Y^1 = \frac{1}{2}$ kerung lengan - $\frac{1}{2}$ cm

$Y K^0$ = dibagi dua, titik X

$Y^1 K^0$ = dibagi tiga, titik X^1 dan X^0

$X^1 X^2 = 2$ cm

MN = lingkar lengan

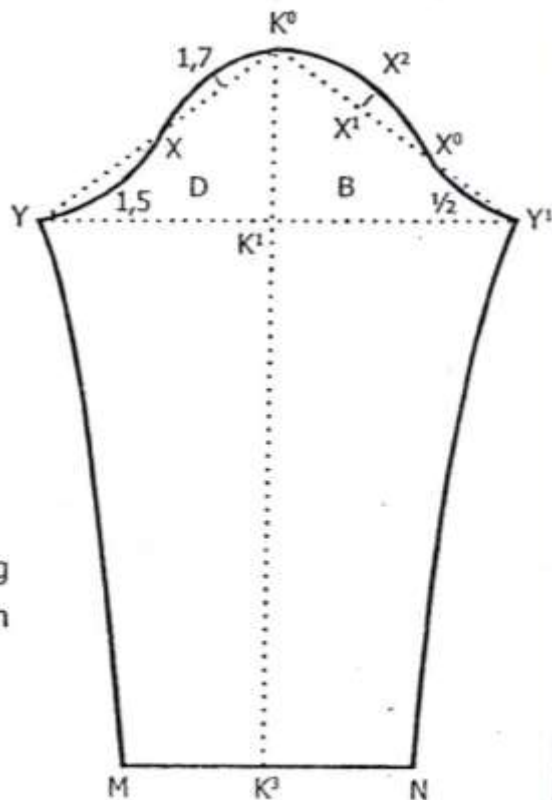
b. Pola Lengan Panjang

Ukuran

Lingkar kerung lengan = 45 cm

Panjang lengan = 56 cm

Lingkar lengan = 22 cm



gb 27. Pola Lengan Panjang

Keterangan

Cara membuat pola lengan panjang sama dengan membuat pola lengan pendek, kecuali;

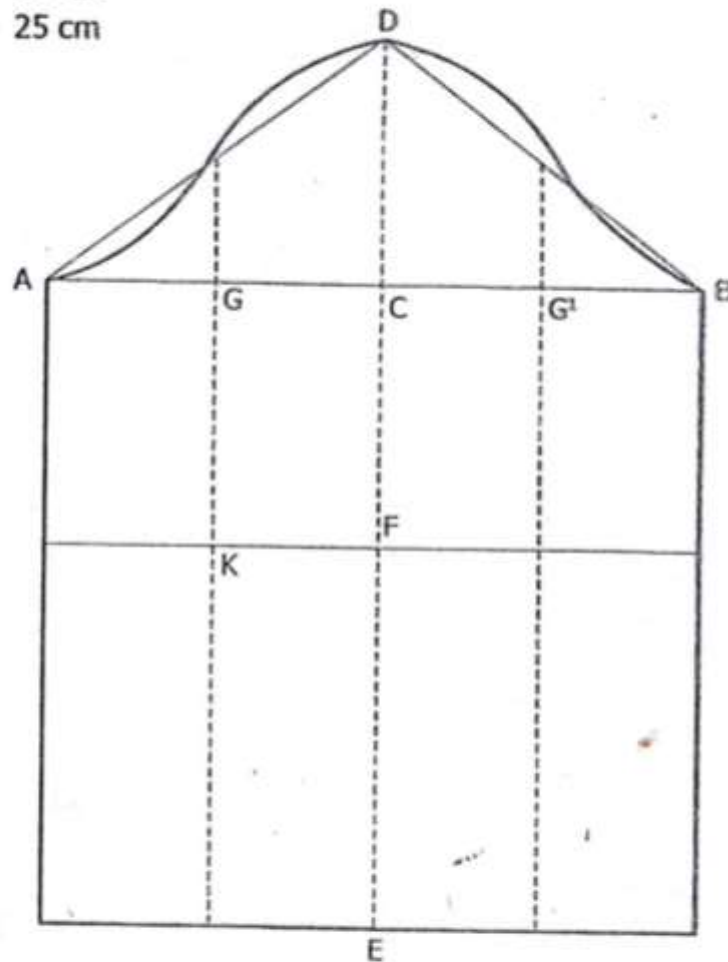
K^0K^3 = panjang lengan

MN = lingkar lengan

10. Pola Dasar Lengan Jas

Ukuran

Lingkar kerung lengan	= 45 cm
Panjang lengan	= 56 cm
Panjang siku	= 31 cm
Lingkar siku	= 34 cm
Lingkar pergelangan	= 25 cm

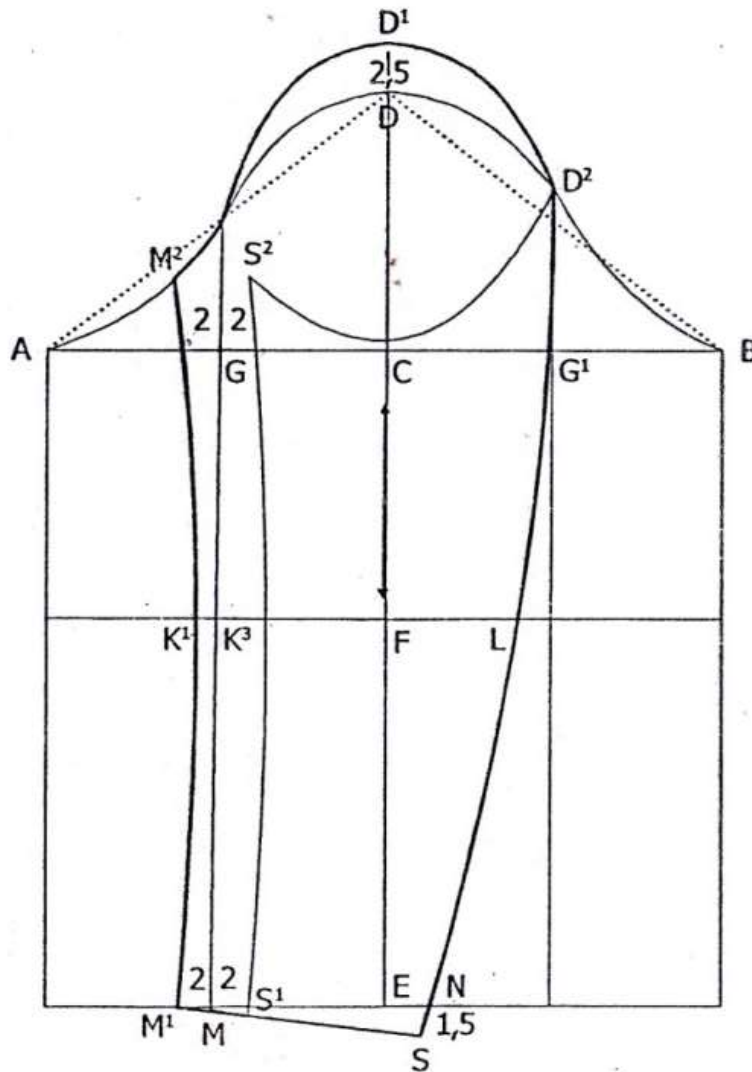


gb 28. Pola Dasar Lengan Jas

Keterangan

1. Tarik garis D E = panjang lengan = 56 cm
2. $CD = \frac{1}{4}$ lingkar kerung lengan + 2 cm
3. $DB = DA = \frac{1}{2}$ lingkar kerung lengan dikurangi $\frac{1}{2}$ cm
4. Garis AB dibagi empat = $AG = GC = GG' = G'B$
5. DF panjang sampai siku
6. Bentuk kerung lengan A D B

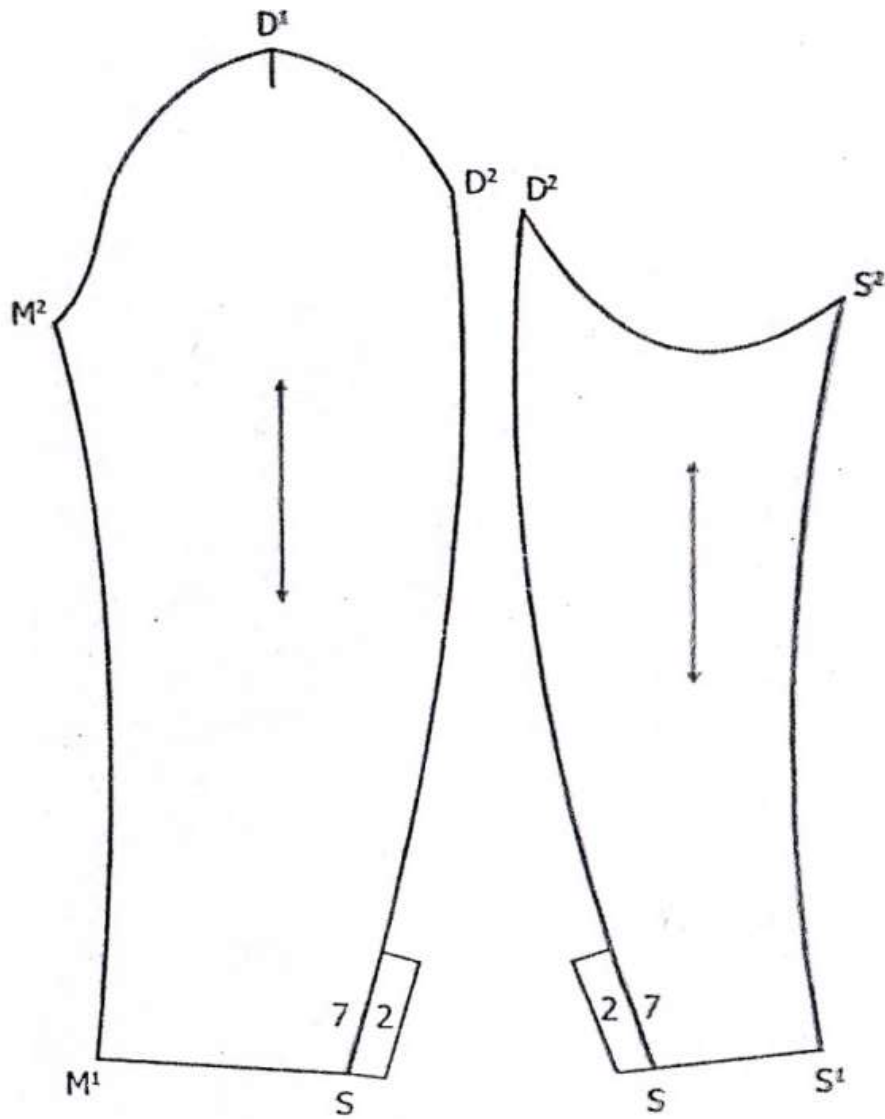
11. Mengubah Pola Dasar Lengan Mejadi Pola Lengan Jas



gb 29. Cara Mengubah Pola Dasar Lengan Jas

Keterangan :

1. Pola lengan jas diambil dari pola lengan panjang
2. Dari titik G ke kiri dan ke kanan 2 cm
3. Dari titik K ke kiri 1 cm, ke kanan 3 cm
4. Dari titik M ke kiri dan ke kanan 2 cm
5. $K^1L = \frac{1}{2}$ lingkar siku + 2 cm
6. $M^1N = \frac{1}{2}$ lingkar lengan + 2 cm
7. $NS =$ turun 1,5 cm. $M^1S = \frac{1}{2}$ lingkar lengan + 2 cm
8. $DD^1 = 2,5$ cm



gb 30. Lengan Jas Bagian Atas dan Bawah

Keterangan:

- M^1, M^2, D^1, D^2, S = Pola lengan jas bagian atas.
- S, D^2, S^2, S^1 = Pola lengan jas bagian bawah.
- Selisih ukuran kerung lengan pada pola badan jas dengan ukuran kerung lengan pada pola lengan jas = 3 cm / 4 cm.

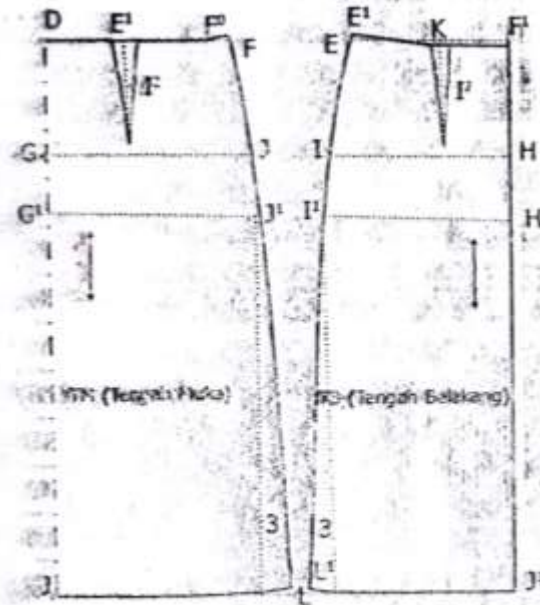
11.Pola Dasar Rok

- Ukuran
- Lingkar pinggang = 70 cm
 - Lingkar pinggul 1 = 90 cm
 - Lingkar pinggul 2 = 94 cm
 - Panjang rok = 65 cm

Keterangan :

Rok bagian depan

- DJ = panjang rok
- DF = $\frac{1}{4}$ lingkar pinggang + 1 cm + 3 cm
(3 cm untuk kup)
- DG = turun 13 cm
(lingkar pinggul 1)
- DG' = turun 20 cm
(lingkar pinggul 2)
- GJ = $\frac{1}{4}$ lingkar pinggul 1 + 1 cm
- G'J' = $\frac{1}{4}$ lingkar pinggul 2 + 1 cm
- JL = G'J' + 3 cm
- DE' = $\frac{1}{2}$ jarak payudara
- E' = ke kiri ke kanan 1,5 cm
(lebar kup 3 cm, panjang kup 12 cm)



gb.31. Pola Dasar Rok

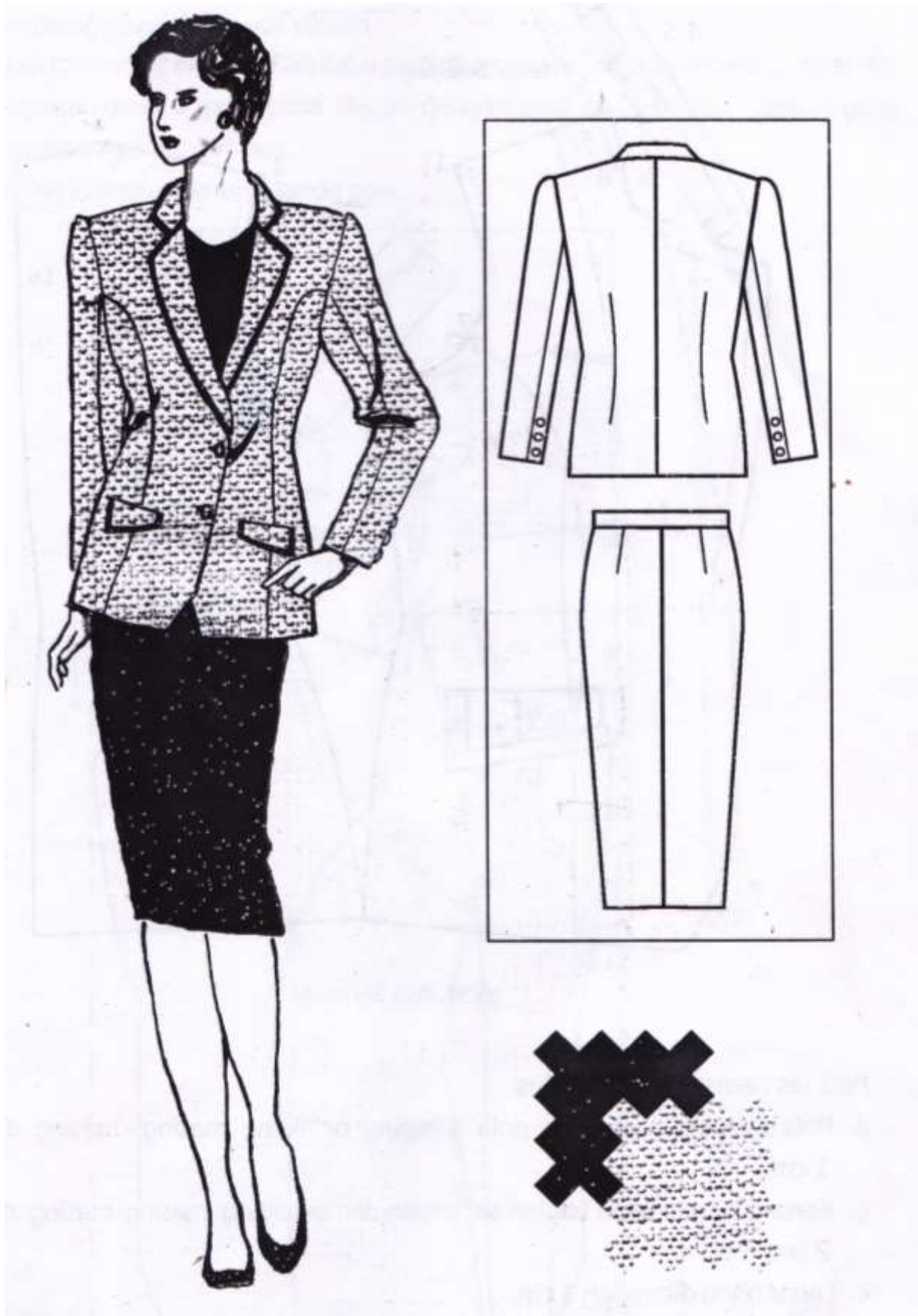
Rok bagian belakang

Cara membuat pola rok belakang sama dengan bagian depannya, kecuali pada:

- F'J' = panjang rok
- F'E = $\frac{1}{4}$ lingkar pinggang - 1 cm + 2 cm (2 cm untuk kup)
- H'I = $\frac{1}{4}$ lingkar pinggul 1 - 1 cm
- H'I' = $\frac{1}{4}$ lingkar pinggul 2 - 1 cm
- E'E' = naik $\frac{1}{2}$ cm
- F' = turun 1 cm
- F'K = $\frac{1}{10}$ lingkar pinggang + 1 cm
- K = ke kiri ke kanan 1 cm. Lebar kup 2 cm, panjang kup 12 cm
- J'L = H'I' + 3 cm

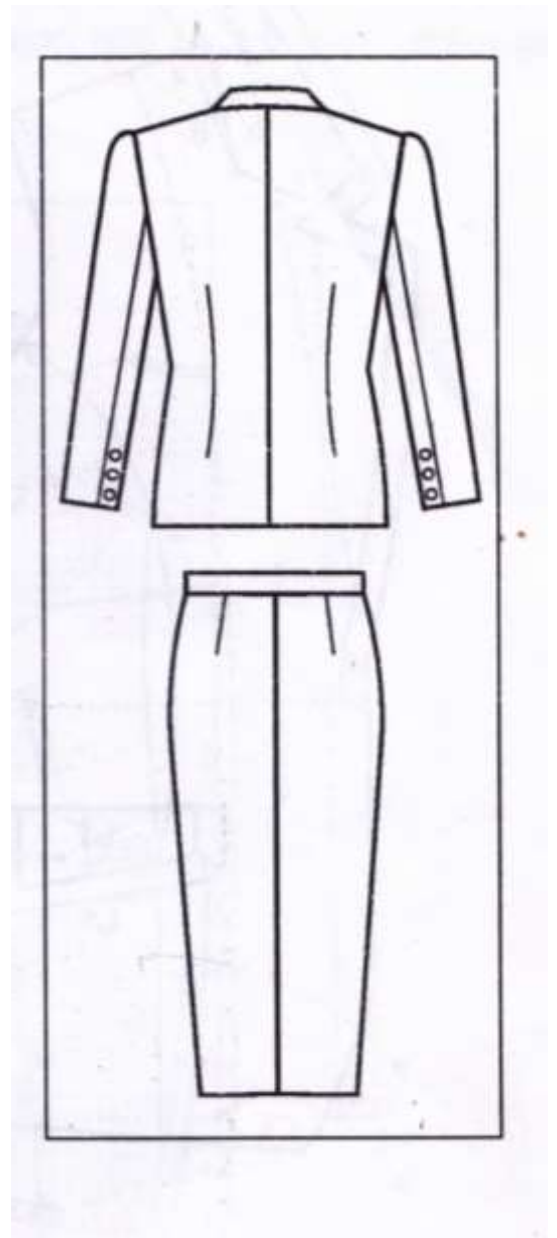
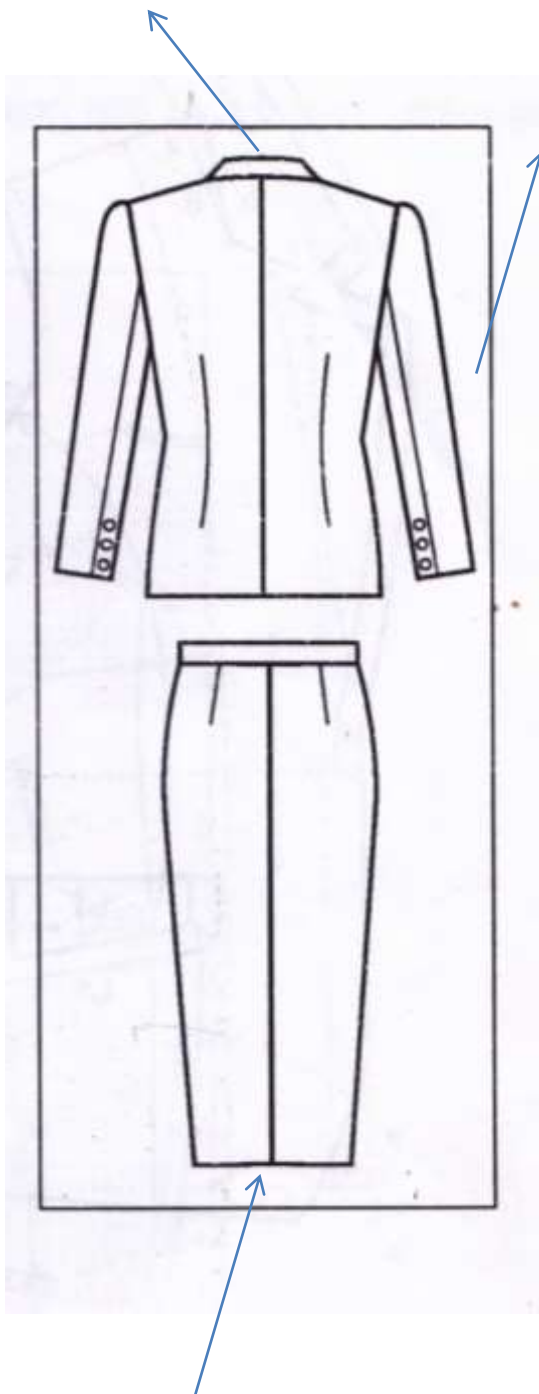
12. Membuat Jas

a. Desain Jas Wanita

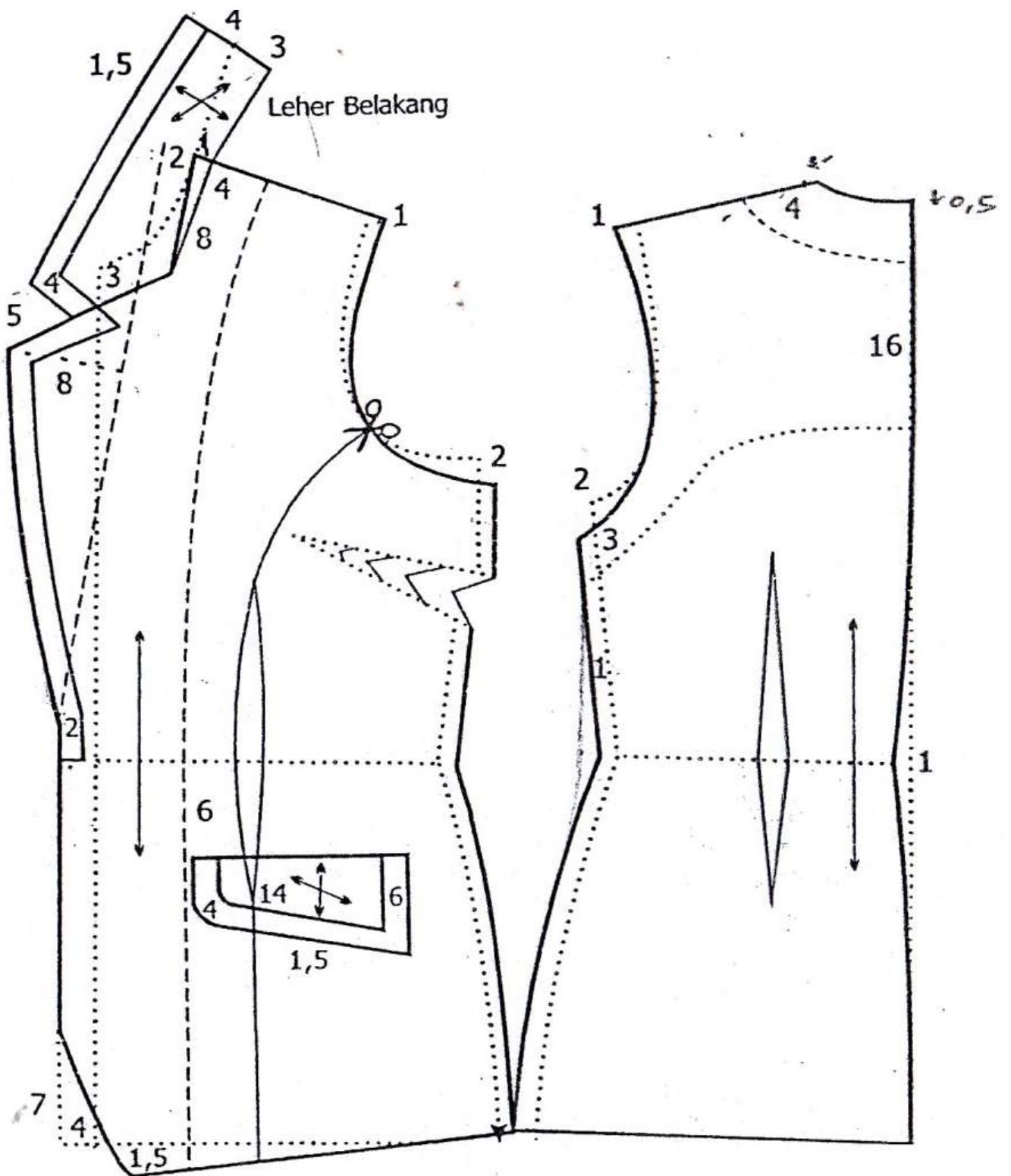


Analisi Desain

Gambar Kerja



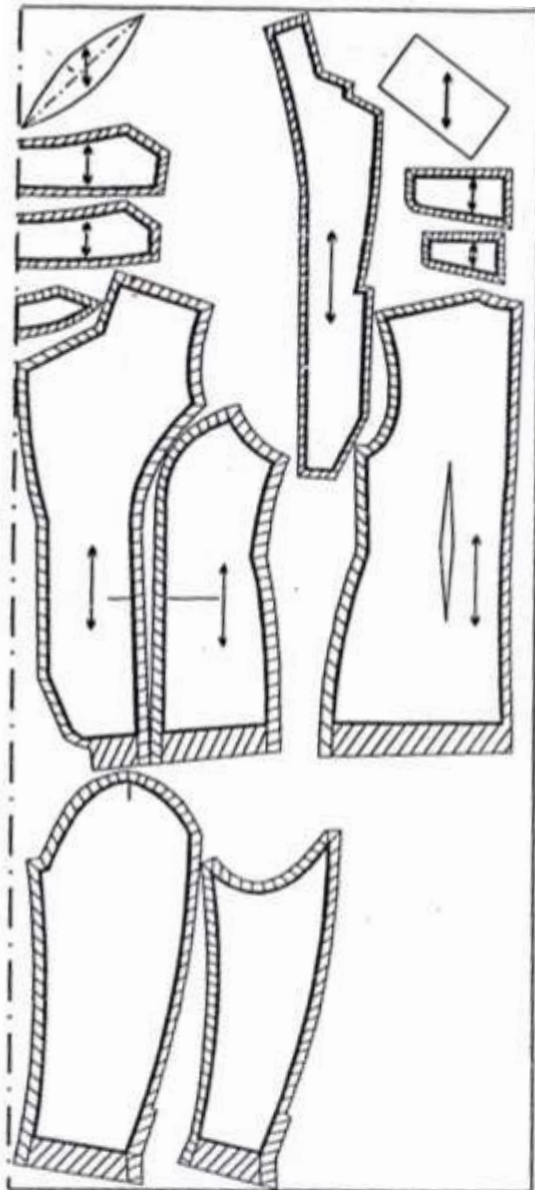
b. Pecah Pola Sesuai Disain



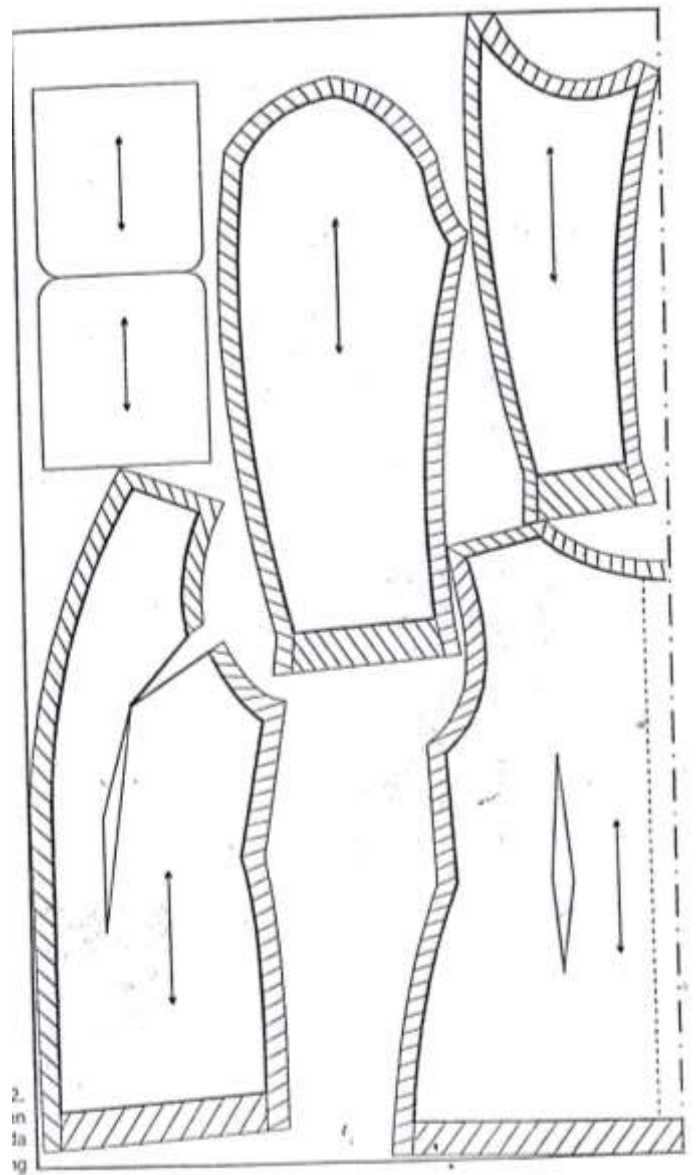
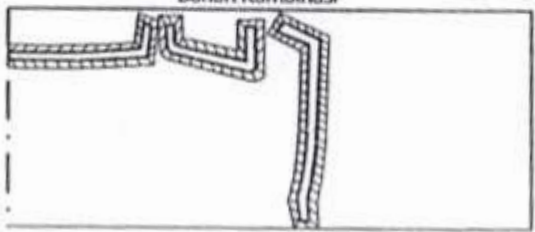
c. Rancangan Bahan Utama

d. Rancangan Bahan Interlining

e.



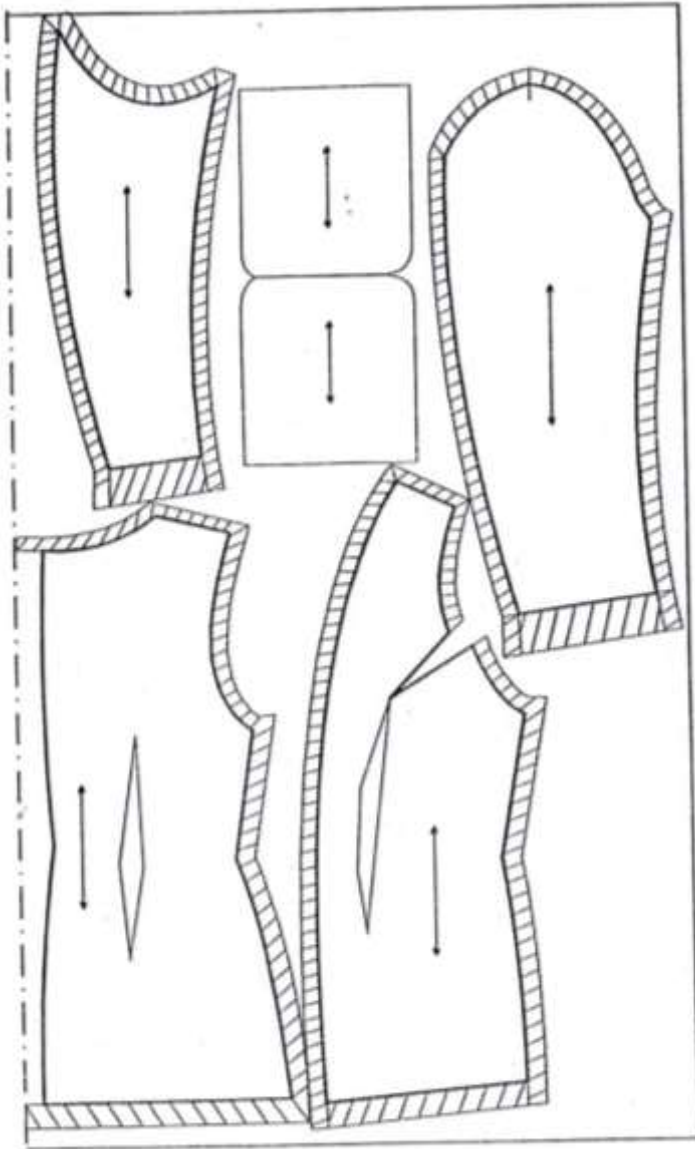
Bahan Kombinasi



an
na

2.
in
fa
ng

e. Rancangan Bahan Furing



F. Evaluasi

Persiapan

- a. Ketepatan waktu kehadiran
- b. Kelengkapan bahan dan alat

Pelaksanaan

- a. Tertib kerja
- b. Ketepatan analisis desain jas wanita

- c. Ketepatan membuat pola jas wanita

Evaluasi

- a. Kerapihan dan kebersihan
- b. Kesesuaian pola dengan desain
- c. Ketepatan pengambilan ukuran
- d. Ketepatan ukuran dengan pola
- e. Keluwesan dalam membuat pola

JOBSHEET PEMBUATAN POLA PEMBUATAN POLA JAKET



**Disusun Oleh:
Wanda Verdita
12513241026**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK BUSANA
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015**

MODUL PEMBUATAN POLA

Satuan Pendidikan	: SMK N 1 Pengasih
Kelas/Semester	: XII / 1
Program Keahlian	: Tata Busana
Mata Pelajaran	: Pembuatan Pola
Topik	: Pembuatan Pola Jacket
Waktu	: 1x pertemuan (180 menit)
Tahun pelajaran	: 2015/2016
Pengampu	: Wanda Verdita

A. Kompetensi

1. Siswa dapat mengambil ukuran untuk pembuatan jaket.
2. Siswa dapat membuat pola jaket ukuran kecil dan ukuran besar.
3. Siswa dapat merancang bahan dan harga untuk jaket.

B. Sub Kompetensi

1. Setelah mengikuti pembelajaran siswa dapat mengambil ukuran untuk pembuatan jaket.
2. Setelah mengikuti pembelajaran siswa dapat membuat pola jaket ukuran kecil dan ukuran besar.
3. Setelah mengikuti pembelajaran siswa dapat merancang bahan dan harga untuk jaket.

C. Alat dan Bahan yang diperlukan

1. Pensil
2. Penghapus
3. Penggaris
4. Buku Pola
5. Penggaris Pola
6. Kertas Merah & Biru
7. Pensil Merah & Biru
8. Kertas Pola
9. Pita Ukur
10. Gunting

D. Keselamatan Kerja

1. Berdoa sebelum mulai praktek
2. Meja dan kursi untuk membuat pola cukup memadai baik dari ukuran besarnya meja maupun tingginya meja
3. Penerangan, ventilasi dan kebersihan ruangan cukup baik

4. Tersedian perlengkapan P3K
5. Mengembalikan semua alat praktek yang dipinjam setelah selesai praktek
6. Membersihkan ruangan praktek setelah selesai praktek

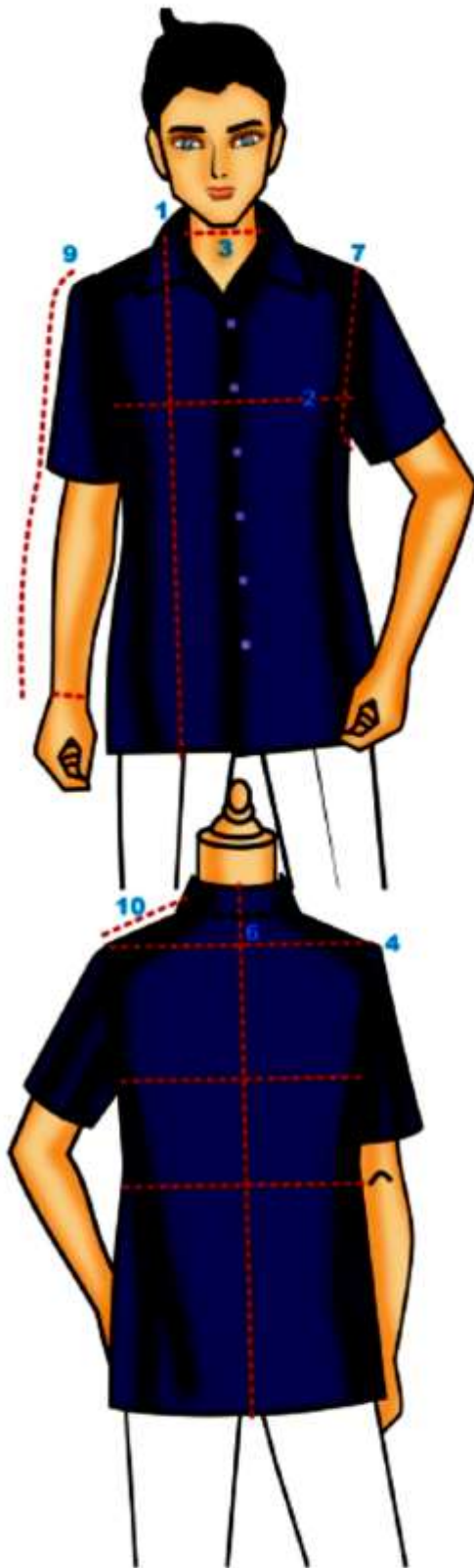
E. Pengertian Jaket

Jaket adalah busana luar yang dikenakan sesudah busana luar. Biasanya pada pembuatan jaket ini selalu diberi lapisan dalam agar tebal melindungi tubuh dari udara dingin. Bahan lapisannya bisa sama dengan bahan luar, hanya warna dan motifnya berbeda sehingga bisa dipakai bolak-balik. Tingkat kesulitan pembuatan jaket ini terletak pada pemasangan lapisan, pemasangan elastik (bila ada) dan pemasangan ritsliting.

F. Desain Jaket



G. Cara Mengambil Ukuran

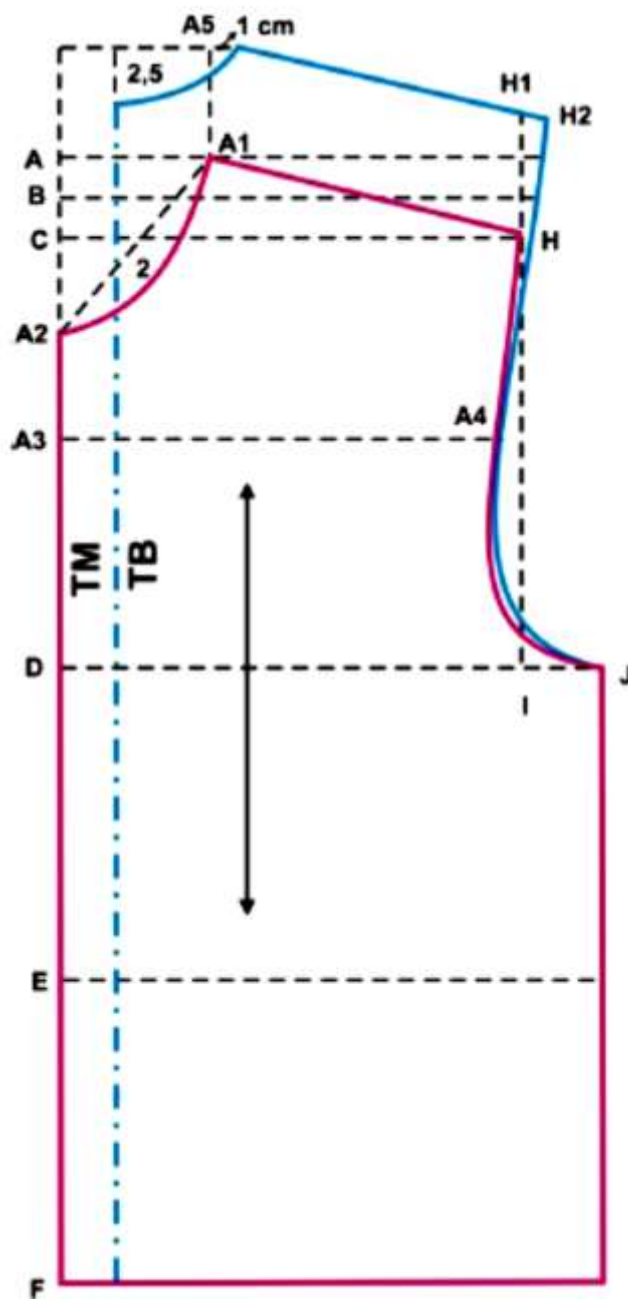


1. Panjang jaket
Diukur dari bahu depan ke bawah sampai pada panjang yang dikehendaki
2. Lingkar badan
Diukur pada bagian badan yang terbesar dalam keadaan mengembuskan nafas + 10 sampai 16 cm
3. Lingkar leher
Diukur sekeliling leher dengan posisi pita ukuran terletak tegak pada leher + 1 cm
4. Lebar punggung
Diukur dari ujung bahu belakang sebelah kiri sampai ujung bahu kanan
5. Panjang punggung
Diukur dari ruas tulang leher ke bawah sampai pinggang yang terkecil
6. Rendah bahu
Diukur dari ruas tulang leher ke bawah sampai perpotongan lebar punggung
7. Lingkar lengan
Diukur sekeliling lengan
8. Lingkar pergelangan tangan
Diukur keliling lengan bagian bawah (nadi) + 1 cm
9. Panjang lengan
Diukur dari bahu bagian lusr ke bawah sampai telapak tangan
10. Lebar bahu
Diukur dari bahu bagian dalam ke bahu bagian luar

H. Ukuran Jaket

1. Panjang jaket	: 60 cm
2. Lebar punggung	: 45 cm
3. Lingkar badan	: 100 cm
4. Lingkar leher	: 40 cm
5. Panjang lengan	: 55 cm
6. Lingkar kerung lengan	: 50 cm
7. Rendah bahu	: 4 cm
8. Lingkar pergelangan tangan	: 26 cm
9. Lebar Punggung	: 42 cm
10. Panjang Punggung	: 40 cm

I. Pola Jaket



Keterangan Pola Jacket :

Keterangan Pola Jacket Bagian Depan :

A – B = $\frac{1}{2}$ rendah bahu

A – C = rendah bahu

B – D = $\frac{1}{2}$ lingkaran kerung lengan – 2 cm

B – E = panjang punggung

A – F = panjang jaket

A – A1 = $\frac{1}{6}$ lingkaran leher + $\frac{1}{2}$ cm

A – A2 = $\frac{1}{6}$ lingkaran leher + 1 $\frac{1}{2}$ cm

A1 – H = lebar bahu

D – I = C – H

D – J = $\frac{1}{4}$ lingkaran badan + 2 cm

Garis leher depan dari titik A1 ke A2 melengkung 2 cm

Keterangan Pola Jacket Bagian Belakang

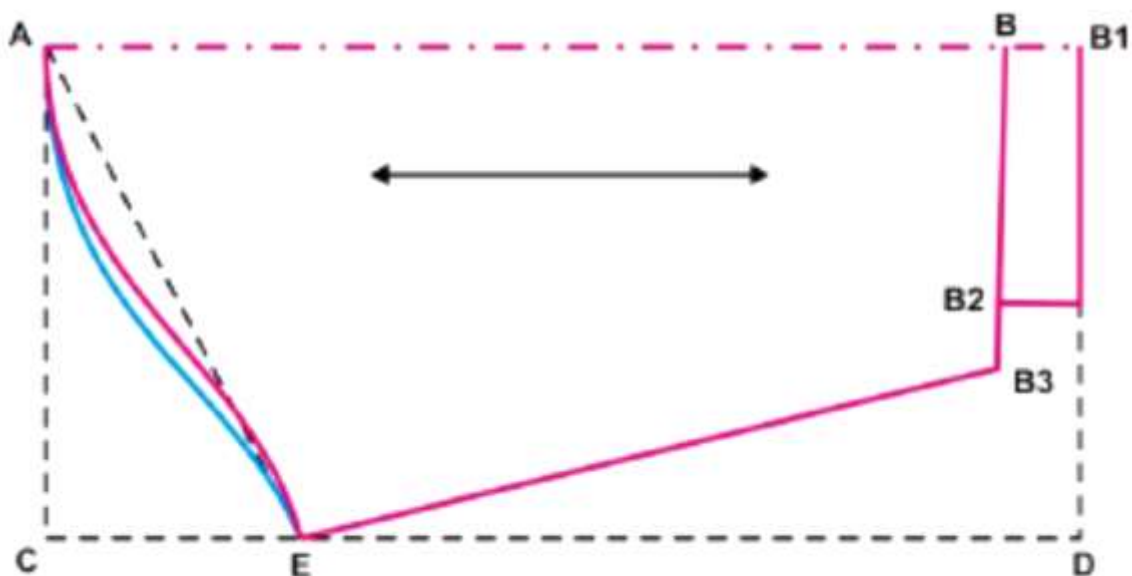
Garis tengah belakang masuk 2 cm dari garis tengah muka

A1 – A5 = H – H1 = 6 cm

A5 bergeser 1 cm ke kanan, H1 bergeser 1 cm ke kanan

Untuk membuat garis leher belakang turun 2 cm dari garis lurus A5 yang sudah digeser

Pola Lengan



Keterangan Pola Lengan :

A – B = panjang lengan – manset

A – C = $\frac{1}{2}$ lingkaran kerung lengan – 1 cm

C – E = $\frac{1}{2}$ A – C

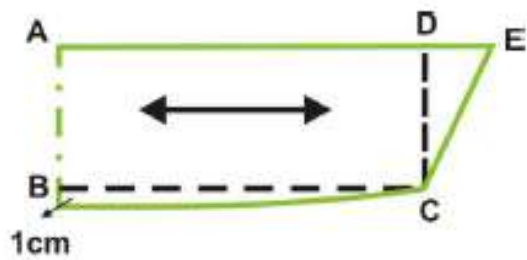
B – B1 = lebar manset

B2 – B3 = 3 cm

Dibuat garis AE untuk pertolongan membuat lengkung lengan.

Dari garis lurus maju 2 cm untuk lengkungan lengan.

Pola Kerah



Keterangan Pola Kerah :

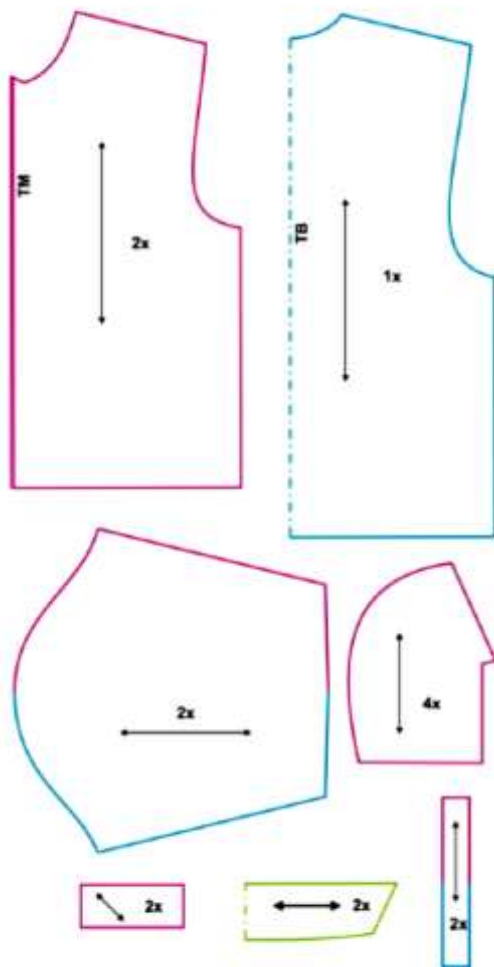
A - B = C - D = lebar krah

A - D = B - C = $\frac{1}{2}$ lingkaran leher + 1 cm

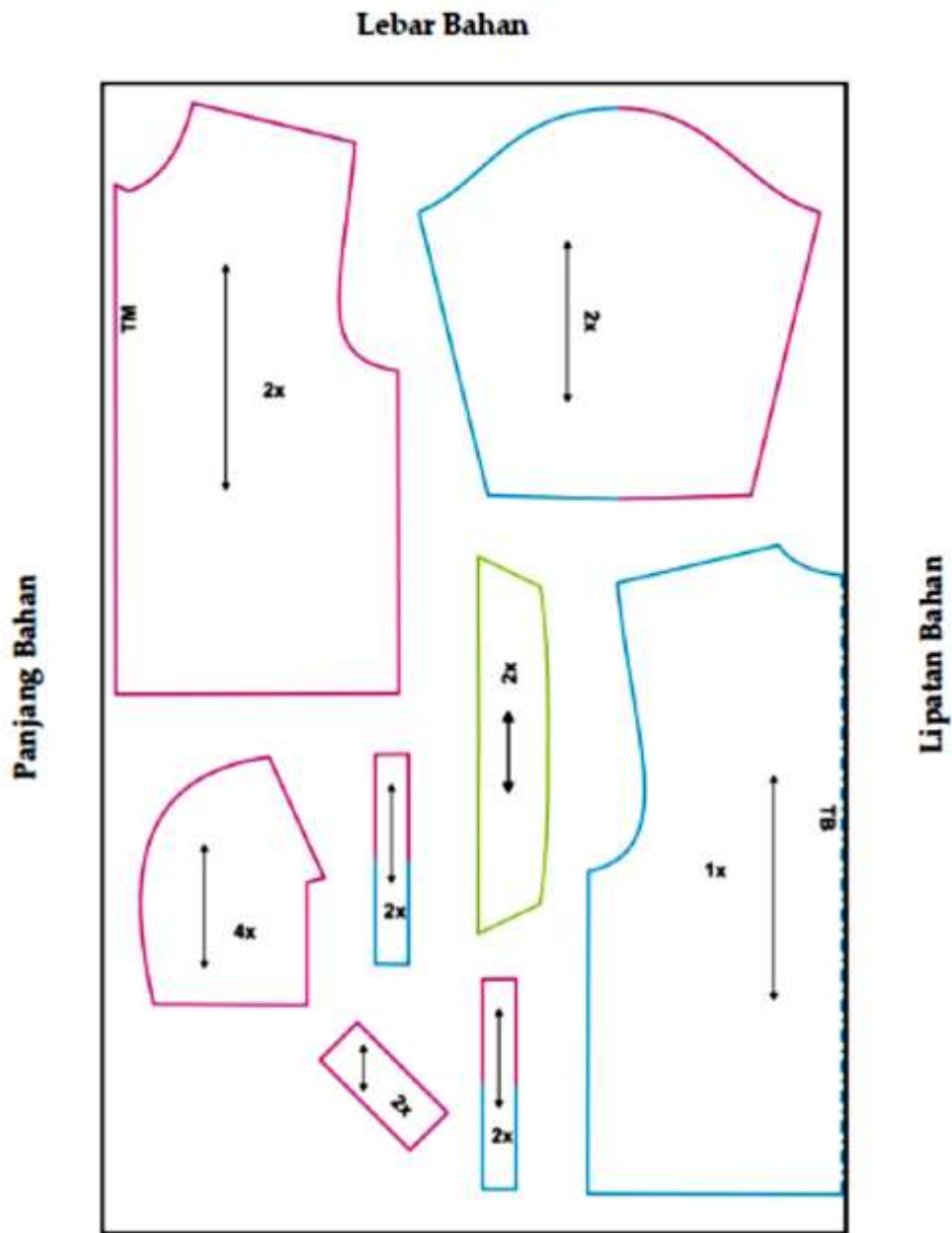
D - E = 3 cm

B turun 1 cm

Pecah Pola Jacket



Merancang Bahan



J. Langkah Kerja Menjahit Jaket :

1. Menyelesaikan saku pada jaket
2. Menjahit ritsliting dibagian depan dijepit dengan kain furing
3. Menjahit bahu luar dengan bahu luar, bahu dalam dengan bahu dalam (penyelesaian furing secara lepas)
4. Menjahit kampuh sisi badan bahan utamanya
5. Menjahit kampuh sisi badan bahan furingnya
6. Menjahit ban pinggang bagian bawah dengan cara dibalik
7. Menjahit kampuh lengan kanan dan kiri

8. Menyelesaikan bagian manset
9. Memasang lengan bahan utama
10. Memasang lengan bahan furing
11. Menyelesaikan krah
12. Memasang krah pada leher
13. Menyeterika dan mengemas

K. Evaluasi

Persiapan

- a. Ketepatan waktu kehadiran
- b. Kelengkapan bahan dan alat

Pelaksanaan

- a. Tertib kerja
- b. Ketepatan analisis desain jaket
- c. Ketepatan membuat pola jaket

Evaluasi

- a. Kerapihan dan kebersihan
- b. Kesesuaian pola dengan desain
- c. Ketepatan pengambilan ukuran
- d. Ketepatan ukuran dengan pola
- e. Keluwesan dalam membuat pola

A photograph of two men wearing dark, quilted jackets. The man on the left is looking towards the camera with his hand near his face. The man on the right is looking slightly to the side. The background is a plain, light grey color.

JAKET

Wanda Verdita
Pendidikan Teknik Busana
FT- UNY

Kompetensi Dasar :

- Merumuskan cara membuat pola jacket/blazer sesuai desain.
- Membuat pola jacket/blazer sesuai desain .

Indikator Pencapaian Kompetensi

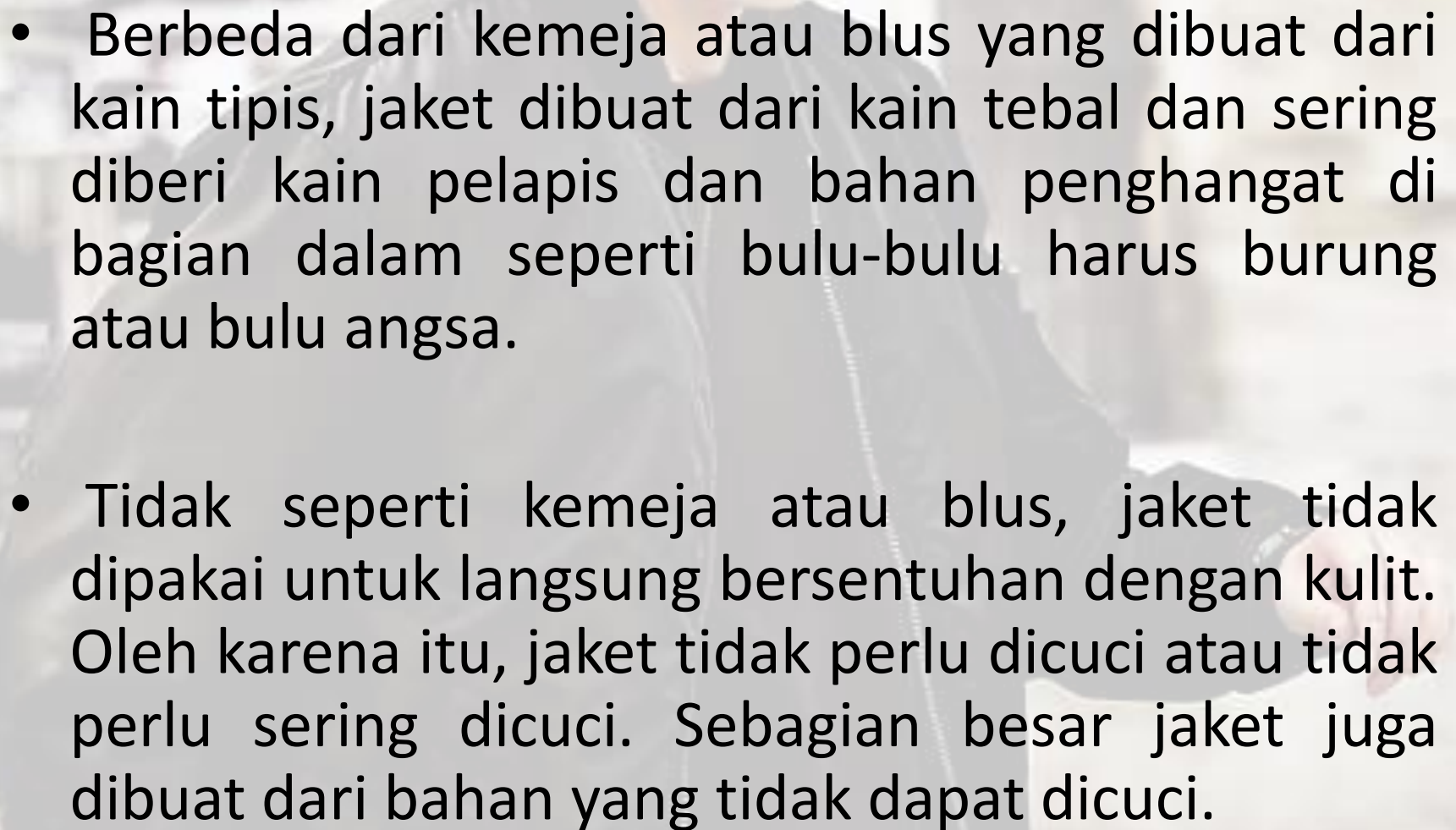
- 1.Siswa mampu merumuskan cara membuat pola jacket/blazer sesuai desain .
- 2. Siswa mampu membuat pola jacket/blazer sesuai desain.

Tujuan Pembelajaran

- Siswa aktif dalam pembelajaran, siswa dapat bekerjasama
- Siswa menunjukkan sikap toleransi terhadap proses pemecahan masalah dalam pembelajaran desain busana
- Siswa dapat merumuskan cara membuat pola jacket sesuai desain dengan benar.
- Siswa dapat membuat pola jacket/blazer sesuai desain dengan benar.

Pengertian Jacket

- Jacket adalah baju luar yang dikenakan sesudah busana luar.
- Biasanya pada pembuatan jacket ini selalu diberi lapisan dalam agar tebal melindungi tubuh dari udara dingin, yang panjangnya hingga pinggang atau pinggul, dipakai untuk menahan angin dan cuaca dingin.
- Bukaan jacket terletak di bagian depan dari leher ke bawah. Ritsleting, kancing, atau sabuk dipakai sebagai alat untuk membuka dan menutup bukaan jacket.

- 
- A person wearing a dark jacket, standing outdoors. The background is slightly blurred, showing what appears to be a building or structure. The person's face is partially visible at the top of the frame.
- Berbeda dari kemeja atau blus yang dibuat dari kain tipis, jaket dibuat dari kain tebal dan sering diberi kain pelapis dan bahan penghangat di bagian dalam seperti bulu-bulu burung atau bulu angsa.
 - Tidak seperti kemeja atau blus, jaket tidak dipakai untuk langsung bersentuhan dengan kulit. Oleh karena itu, jaket tidak perlu dicuci atau tidak perlu sering dicuci. Sebagian besar jaket juga dibuat dari bahan yang tidak dapat dicuci.

1. Jaket Denim



Jaket Kulit



Menurut sejarah, awalnya jaket kulit dibuat khusus untuk pilot dan kru pesawat terbang pada saat perang dunia pertama. Oleh karena itu, dulunya jaket kulit disebut dengan nama Flight Bomber Jacket. Namun seiring perkembangan jaman, model jaket **kulit yang semakin berkembang dan sering dipakai oleh para *rockstar***, serta saat ini telah menjadi salah satu tren di dunia fashion. Karena desainnya yang maskulin dan tahan terhadap air, jaket kulit banyak digunakan oleh para pengendara motor.

3. Jaket Varsity

Varsity
Biru Benhur-Putih



Awalnya varsity jaket dipakai oleh pelajar di Amerika Serikat yang tergabung dalam klub olahraga di sekolahnya. Namun karena modelnya yang *sporty*, modis dan “anak muda banget”, jaket varsity kini sangat digemari oleh kalangan anak muda.

4. Jaket Parka

Parka adalah jenis jaket tebal, dipakai dalam cuaca dingin, dilengkapi dengan hoodie, panjangnya selutut, dan biasanya dibagian dalam dilapisi bulu atau bulu sintetis agar menjaga tubuh tetap hangat.

Awalnya dibuat dari kulit rusa yang berat, pada perkembangannya digunakan juga bahan seperti [nilon](#), [poliester](#) dan [wol](#), agar lebih ringan ketika dipakai.



5. Jaket Windbreaker



Sama seperti jaket parka, jaket windbreaker juga berfungsi untuk melindungi tubuh dari angin dan cuaca yang dingin. Jaket ini dibuat dari bahan yang tidak terlalu tebal dan tidak mudah menyerap air. Selain dipakai saat musim hujan, jaket ini juga cocok untuk kamu gunakan saat berolahraga pagi di luar rumah dan saat keluar di malam hari.

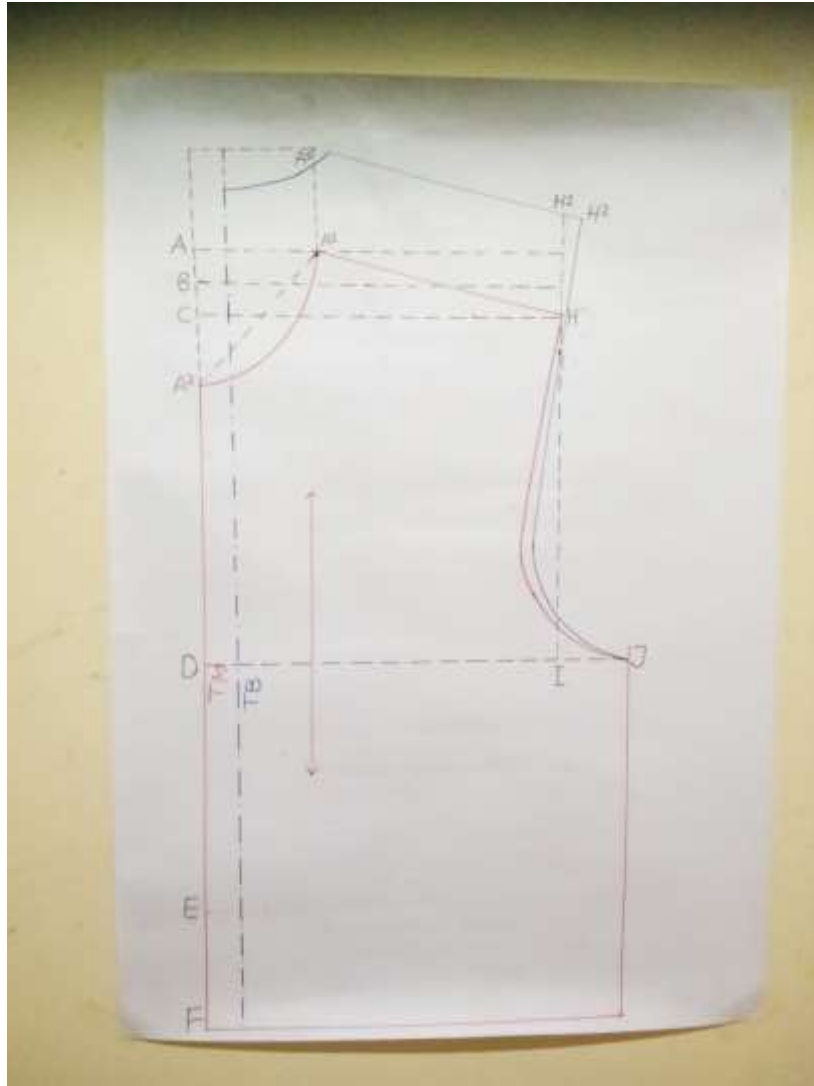
MEDIA CHART



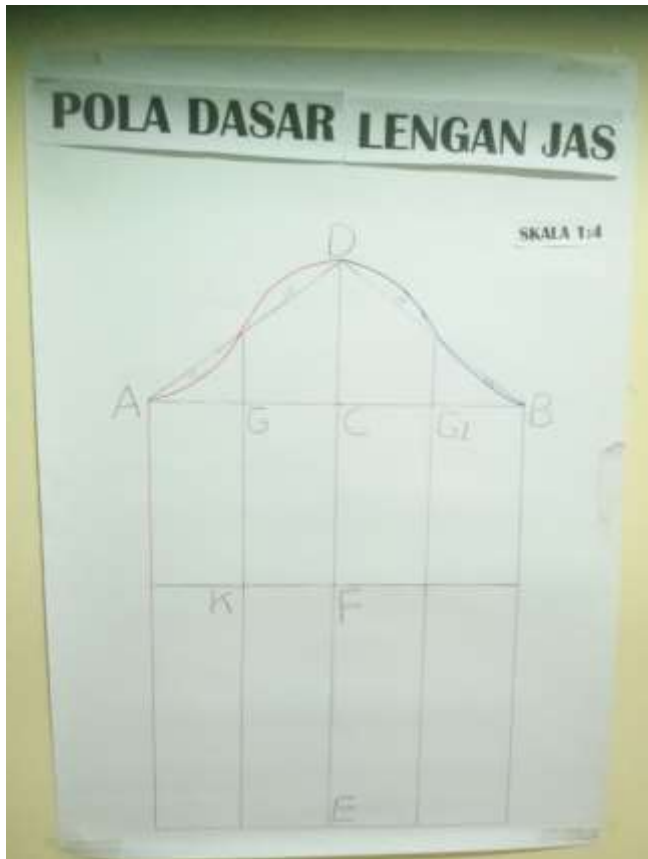
MEDIA CHART POLA DASAR BADAN



MEDIA POLA



MEDIA CHART POLA DASAR KEMERJA



MEDIA CHART POLA LENGAN JAS

PEMBUATAN HIASAN



Wanda Verdita
12513241026

Agenda

- Pengertian Hiasan Busana
- Alat dan Bahan untuk menghias
- Jenis – Jenis Hiasan Busana
- Macam – macam Tusuk Hias

Pengertian Hiasan Busana

- Menghias dalam Bahasa Inggris berasal dari kata “to decorate” yang berarti menghias atau memperindah.
- Dalam busana menghias berarti menghias atau memperindah segala sesuatu yang dipakai oleh manusia baik untuk dirinya sendiri maupun untuk keperluan rumah tangga.
- Benda yang dipakai untuk diri sendiri antara lain blus, rok, celana, tas, topi dan lain-lain, sedangkan untuk keperluan rumah tangga diantaranya yaitu taplak meja, bed cover, bantal kursi, gorden dan lain-lain.

- Hiasan Busana



- Hiasan Lenan Rumah Tangga



- Ditinjau dari tekniknya, menghias kain dibedakan atas 2 macam yaitu
- Menghias permukaan bahan yang sudah ada dengan bermacam macam tusuk hias baik yang menggunakan tangan maupun dengan menggunakan mesin
- Menghias permukaan kain atau bahan yaitu berupa aneka teknik hias seperti sulaman, lekapan, mengubah corak, smock, kruisteeek, terawang dan matelase.
- Membuat bahan baru yaitu berupa membuat kaitan, rajutan, macrame dan sambungan perca

- Menghias dengan tusuk hias



- Membuat Bahan Baru



Berdasarkan bahan dan warna benang yang dipakai dibedakan menjadi :

- Sulaman Putih

Sulaman yang warna bahan yang dihias dengan benang hias yang sama atau berbeda satu tingkat .Jadi hanya dikerjakan pada bahan yang polos.

- Sulaman Berwarna

Sulaman yang menggunakan beberapa warna benang hias dan dapat dikerjakan pada bahan yang polos maupun bahan yang bermotif

- Sulaman Putih

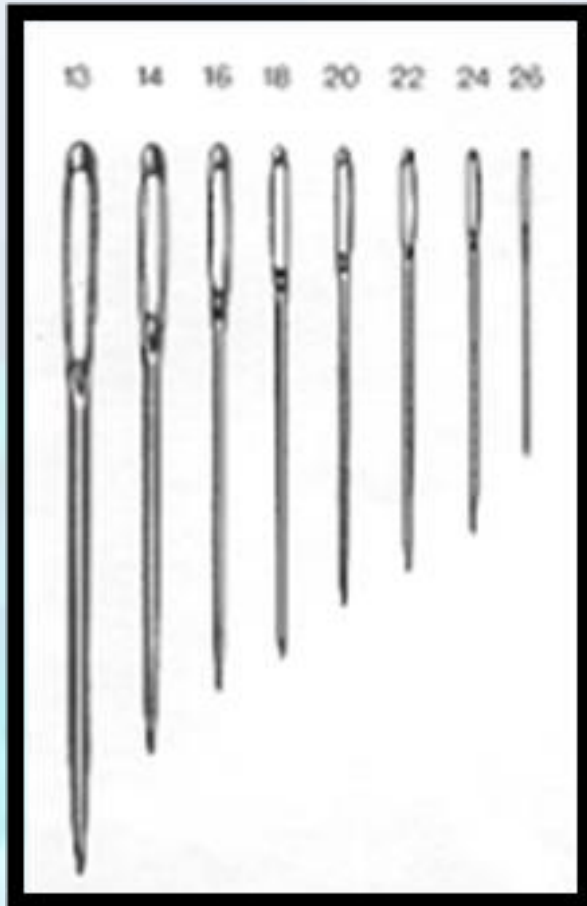


- Sulaman Berwarna



Alat Dan Bahan Untuk Menghias

Jarum Sulam



- Tudung jari



- Ram atau pемidangan



- Gunting



Bahan

Secara umum bahan yang dibutuhkan untuk menghias busana adalah bahan utama dan bahan penunjang.

Bahan utama yaitu kain yang akan di hias.



Bahan Penunjang merupakan bahan yang digunakan untuk membuat hiasan itu sendiri.

Bahan ini dapat berupa aneka jenis benang, aneka jenis pita, aneka jenis tali, manik, payet, batu-batuan dan lain-lain.

Aneka jenis benang di antaranya seperti benang bordir, benang sulam, benang woldan lain-lain.

- Benang sulam



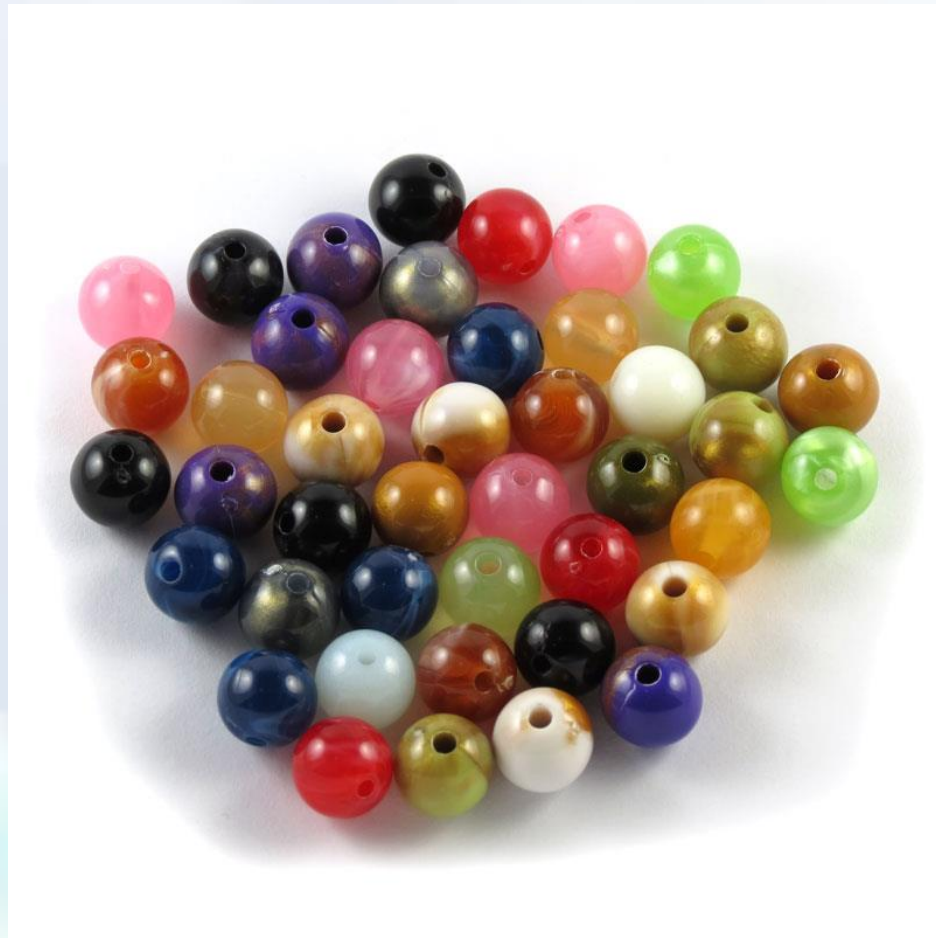
- Benang Wool



- Payet



- Manik - manik



Jenis – Jenis Hiasan Busana

- Sulaman Putih



Sulam Fantasi



- Sulaman Bebas



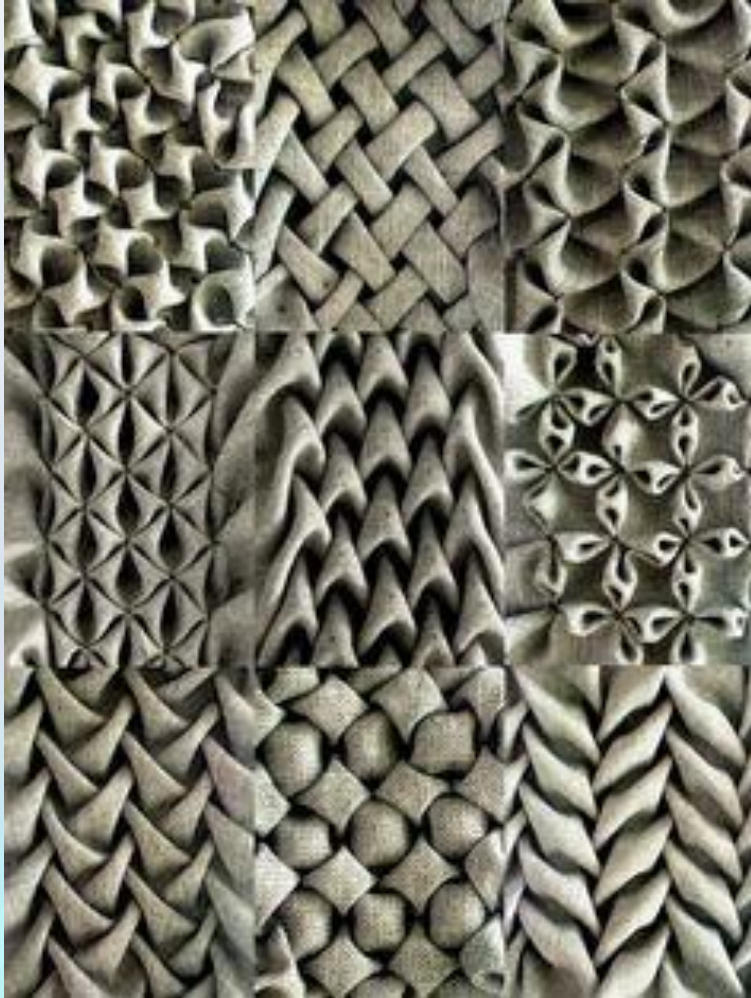
- Aplikasi



- Hiasan Kristik



- Semok



- Rajutan



- macrame



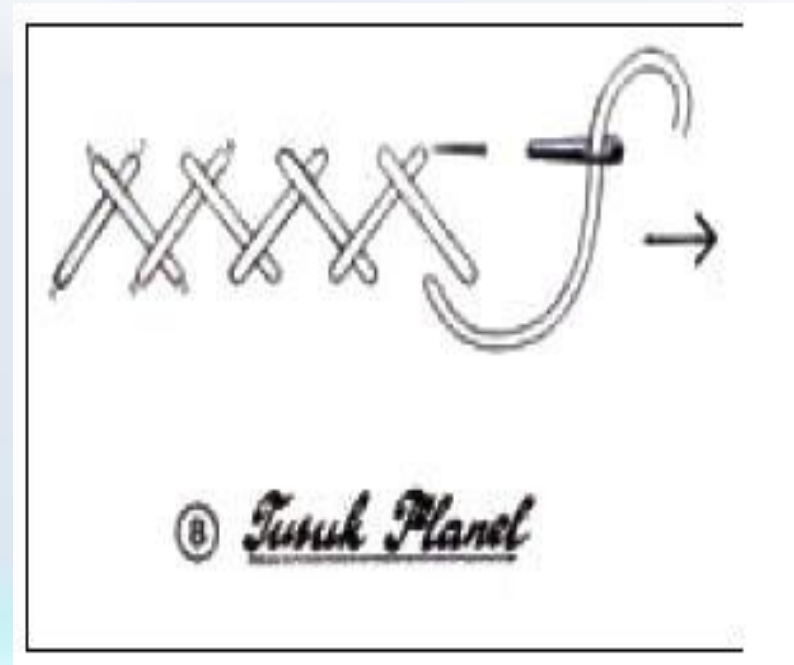
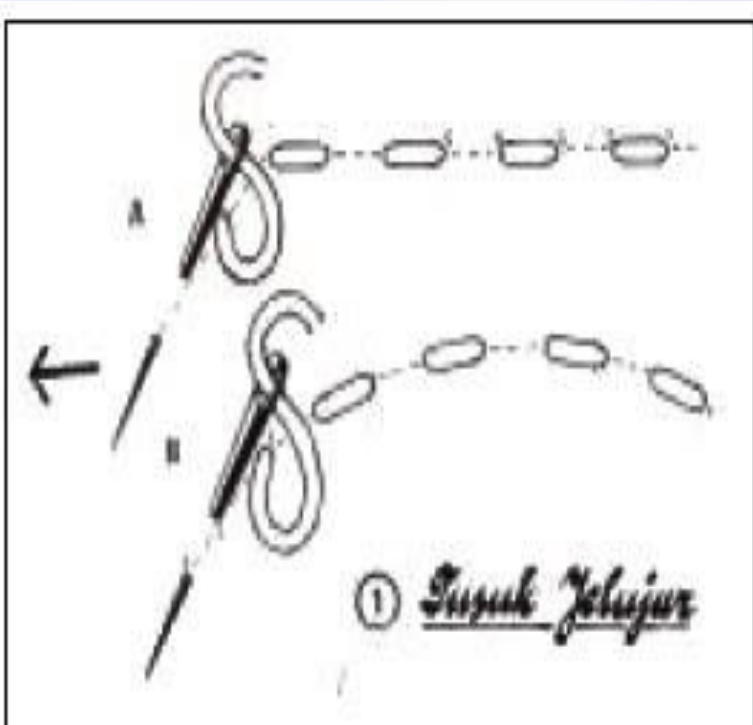
INKRUSTASI



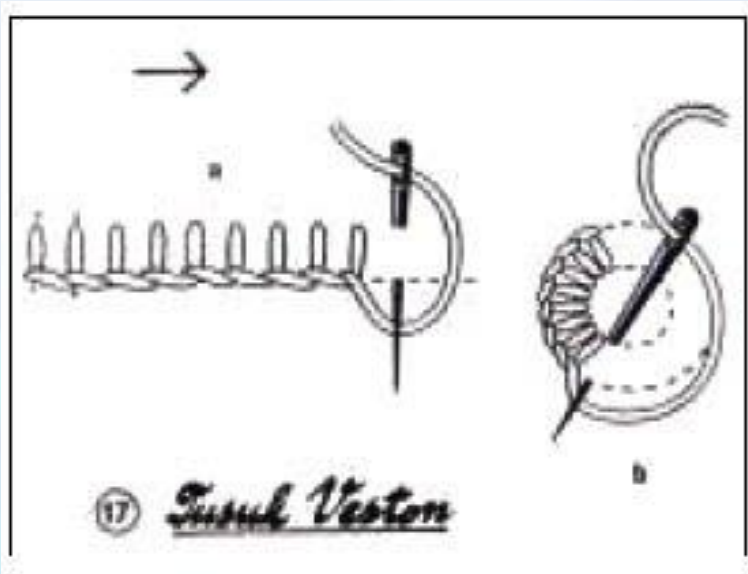
Macam – macam Tusuk Dasar Sulaman

Tusuk Jelujur

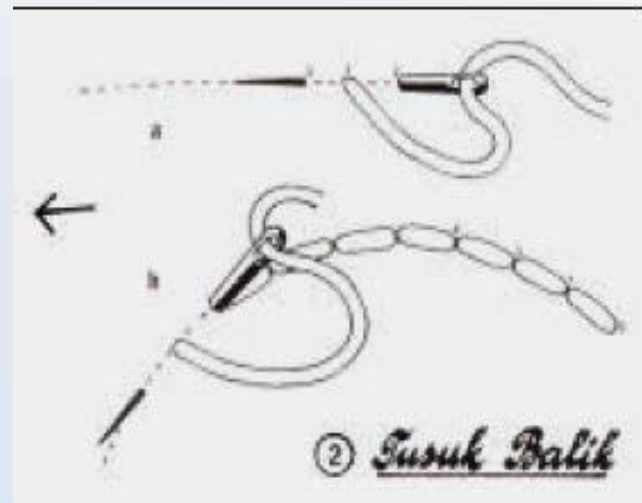
- Tusuk Flanel



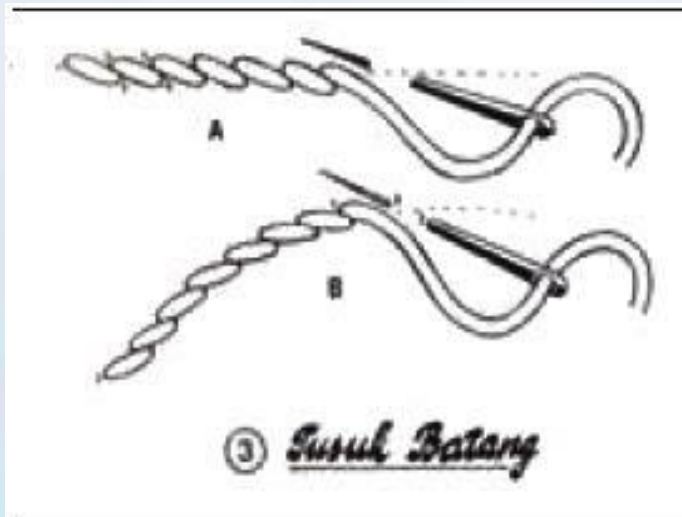
- Tusuk Feston



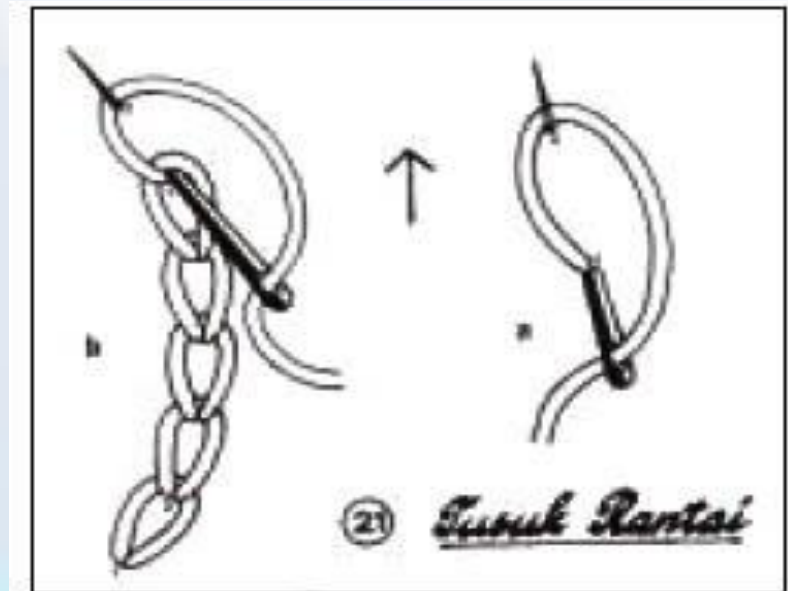
- Tusuk Tikam Jejak/Balik



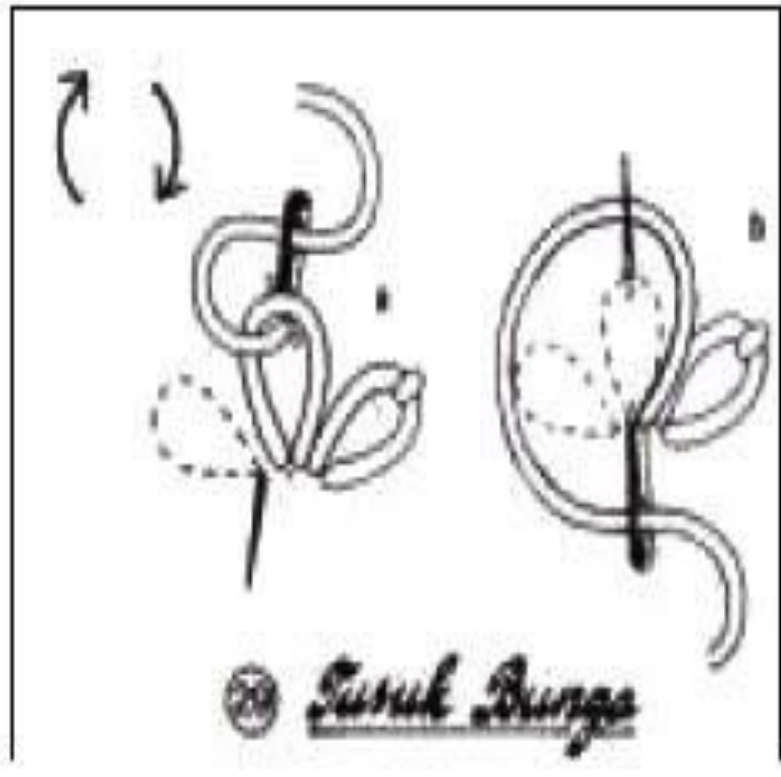
- Tusuk Batang



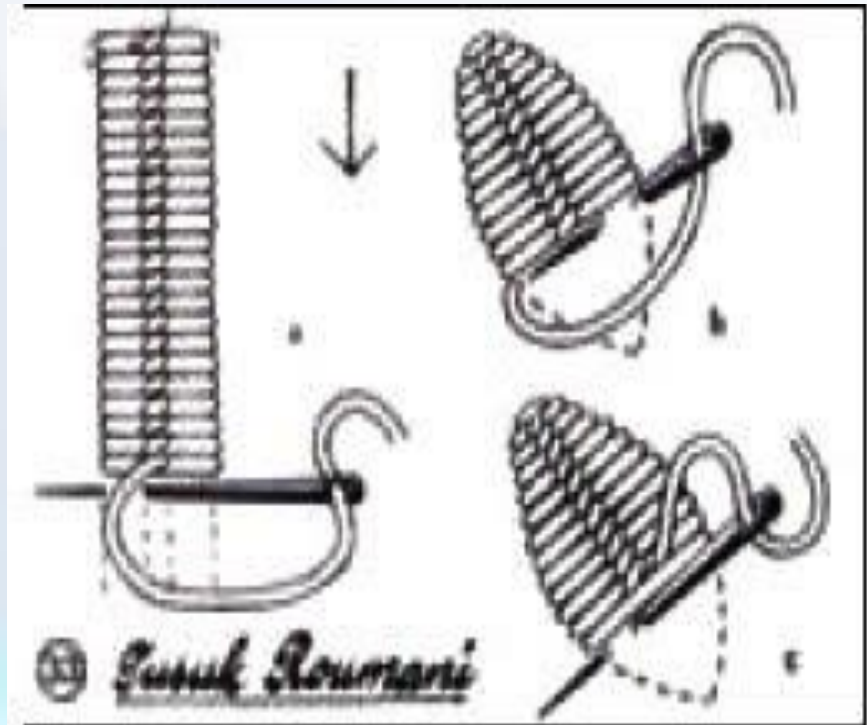
- Tusuk Rantai



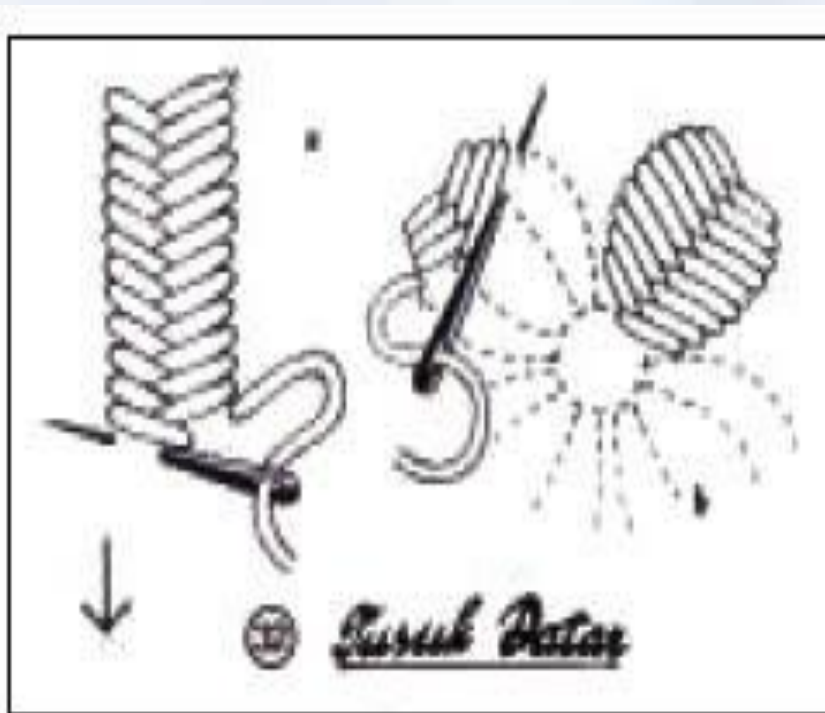
- Tusuk Bunga



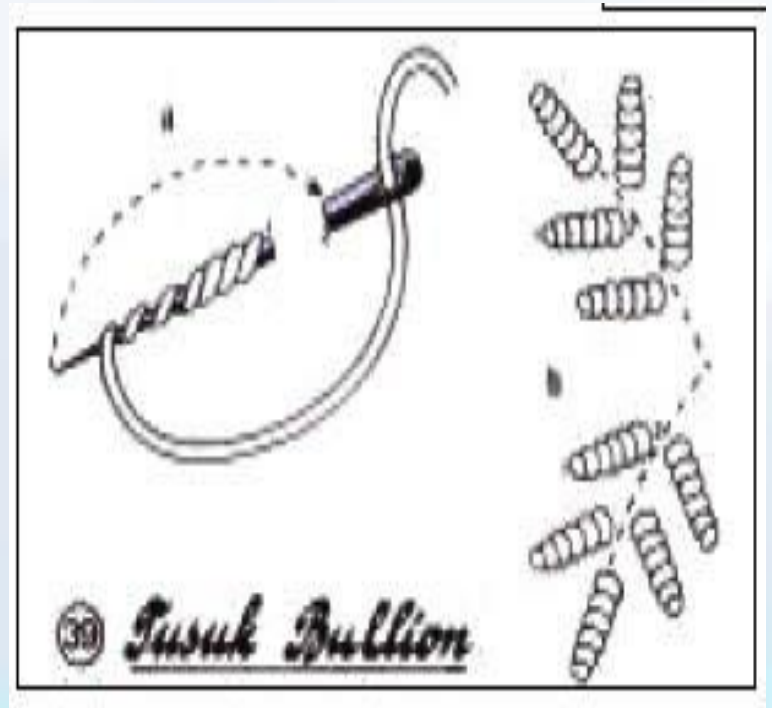
- Tusuk Rumania



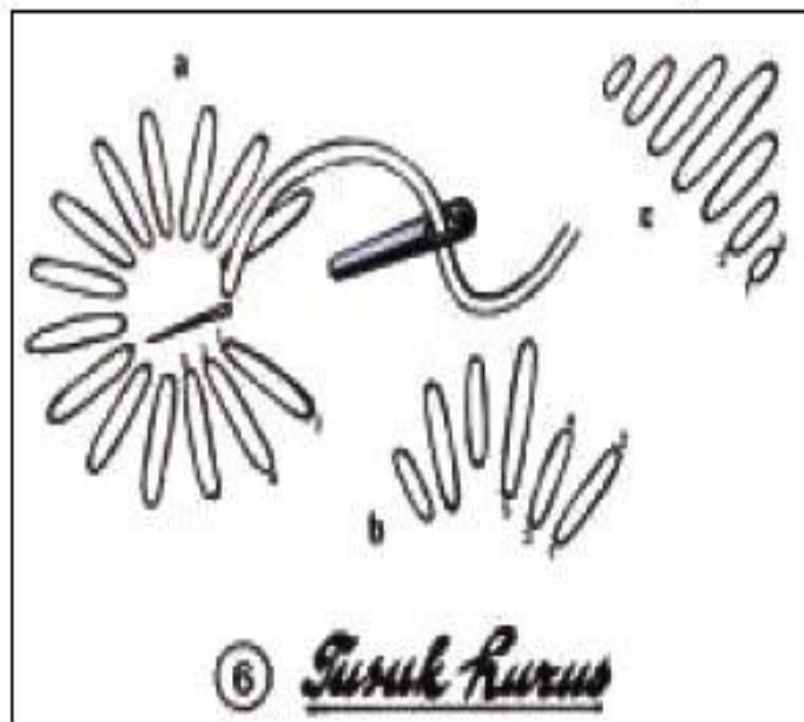
Tusuk Datar



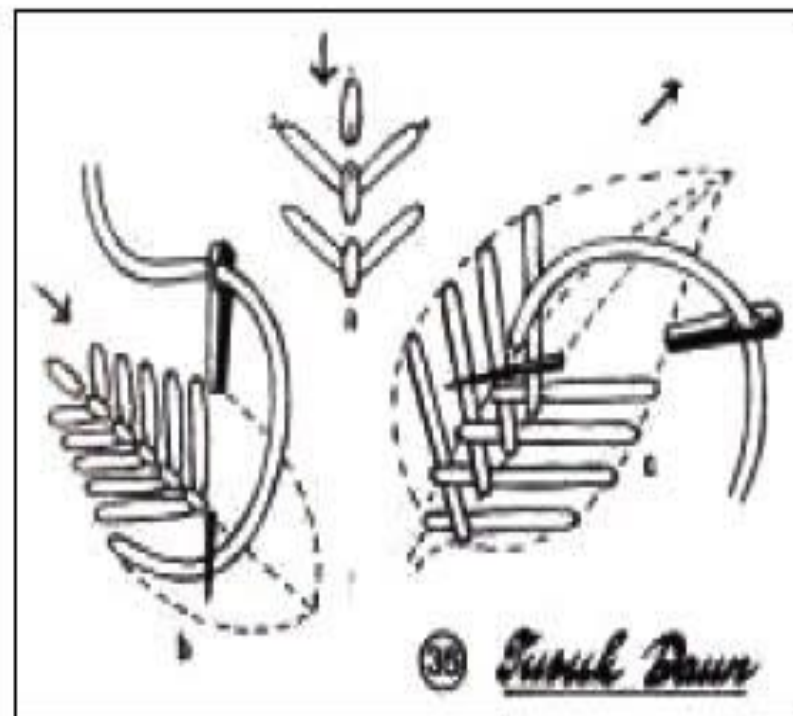
Tusuk Bulion



Tusuk Lurus



Tusuk Daun



TUGAS

- Kain kristik
- Jarum Sulam
- Benang Sulam



DISAIN BUSANA MACAM – MACAM ROK

Wanda Verdita

FT - UNY

Pengertian Rok

- Rok merupakan bagian pakaian yang dipakai mulai dari pinggang melewati panggul sampai ke bawah sesuai dengan keinginan. Biasanya rok dipakai sebagai pasangan blus. Desain rok cukup bervariasi baik dilihat dari ukuran panjang rok maupun dari siluet rok.



Berdasarkan ukuran panjangnya, rok dapat dibagi atas :

- Rok micro yaitu rok yang panjangnya sampai batas pangkal paha.
- Rok mini yaitu rok yang panjangnya sampai pertengahan paha atau 10 cm di atas lutut.



Rok kini yaitu rok yang panjangnya sampai batas lutut.



Rok midi yaitu rok yang panjangnya sampai pertengahan betis.



Rok maxi yaitu rok yang panjangnya sampai mata kaki.



Rok floor yaitu rok yang panjangnya sampai menyentuh lantai



- Berdasarkan siluet/bentuk rok, desain rok dapat dibedakan atas :
- Rok Peplum



Rok A-Line



- Rok Duyung



Rok Lingkar



- Rok Span



- Rok Balon



KISI-KISI SOAL TEORI DISAIN BUSANA

Paket keahlian : Busana Butik
Mata Pelajaran : Disain Busana

Kelas : XI
Semester : Gasal

No	Kode Komp	Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Soal			Ket.
					Bentuk	Jumlah	Nomor	
1	BB	3.3. Mengemukakan bagian-bagian busana 4.3. Membuat gambar bagian- bagian busana	- Siswa mampu menjelaskan pengertian dari setiap bagian – bagian busana - Siswa mampu menyebutkan macam – macam bagian busana		Essay	1	1	
					Matching test			
					Multiple choices	2	5, 10	
2		3.3. Mengemukakan bagian-bagian busana 4.3. Membuat gambar bagian- bagian busana	- Siswa mampu menjelaskan pengertian dari lengan dan macam – macam lengan - Siswa mampu menggambar macam – macam dasar lengan		Essay	2	3, 4	
					Matching test	2	8, 10	
					Multiple choices	3	2, 4, 7	
3		3.3. Mengemukakan bagian-bagian busana 4.3. Membuat gambar bagian- bagian busana	- Siswa mampu menjelaskan pengertian dari lengan dan macam – macam garis leher - Siswa mampu menggambar macam – macam garis leher		Essay	2	3, 4	
					Matching test	2	1, 2	
					Multiple choices	4	4, 6, 8, 10	
4		3.3. Mengemukakan bagian-	- Siswa mampu		Essay	4	1, 2, 3 , 4	

No	Kode Komp	Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Soal			Ket.
					Bentuk	Jumlah	Nomor	
		bagian busana 4.3. Membuat gambar bagian- bagian busana	menjelaskan pengertian dari lengan dan macam – macam rok - Siswa mampu menggambar macam – macam rok					
					Matching test	3	4, 5, 9	
					Multiple choices	3	3, 5, 9,	
5		3.3. Mengemukakan bagian- bagian busana 4.3. Membuat gambar bagian- bagian busana	- Siswa mampu menjelaskan pengertian dari lengan dan macam – macam kerah - Siswa mampu menggambar macam – macam kerah		Essay	1	2	
					Matching test	4	2,3,6,7	
					Multiple choices		1, 8	

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Mahasiswa

Verifikator

Astutiningsih, S.Pd.

Wanda Verdita
12513241026

F/7.5.1/T/P/WKS 1/6/8/04;270715



Ulangan Harian Disain Busana

Tahun Pelajaran 2015/2016

Hari,Tanggal : Selasa, 1 September 2015/ Rabu, 2 September 2015

Kelas : XI BB

Waktu : 60 menit

Berdoalah sebelum mengerjakan soal ulangan harian !

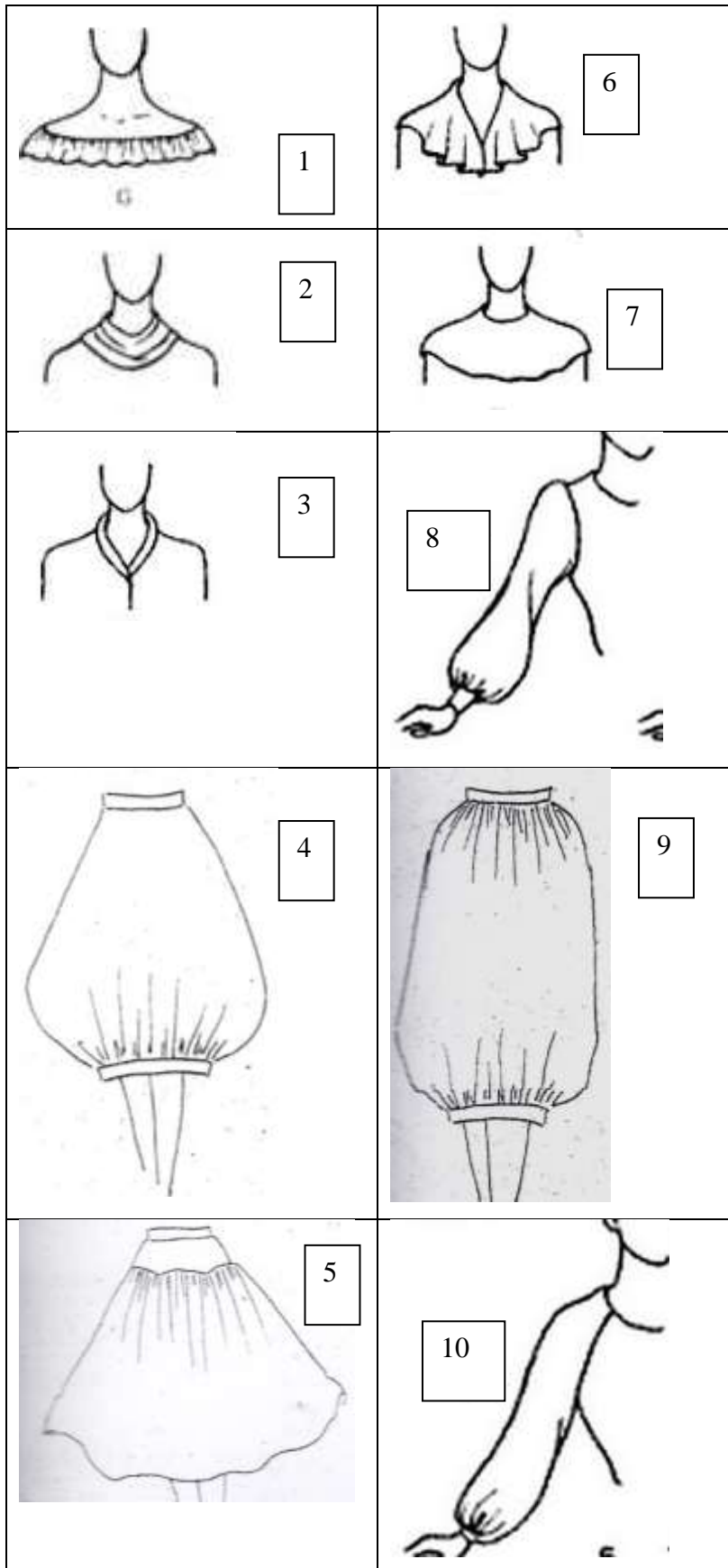
Soal Pilihan Ganda !

1. Sejenis kerah bentuk setali dengan badan dengan garis penutup melampaui tengah muka adalah kerah.....
 - a. **Kerah Surplice**
 - b. Kerah Kelasi
 - c. Kerah Scraf
 - d. Kerah Notched
 - e. Kerah Selendang
2. Lengan kimono adalah
 - a. lengan dengan belahan di pertengahan lengan, memakai sehelai ban sempit pada garis lengan bawah
 - b. lengan pendek berkerut pada bagian bahu dan lengan bawah
 - c. **lengan yang digunting setali dengan bagian badan.**
 - d. lengan licin pada bahu dan mengembang pada bagian bawah, panjang bervariasi
 - e. lengan licin pada bahu dan mengembang pada bagian bawah, panjang bervariasi
3. Yang termasuk tiga jenis dasar rok adalah.....
 - a. Rok suai, rok kerut, rok pias
 - b. **Rok suai, rok kerut, rok lingkar**
 - c. Rok suai, rok lingkar, rok lipit
 - d. Rok lingkar, rok kerut, rok bungkus
 - e. Rok lingkar, rok pias, rok lipit
4. Garis leher dibagi menjadi tiga golongan yaitu.....
 - a. Garis leher U, garis leher bentuk V , garis leher bulat

- b. Garis leher U, garis leher bentuk V , garis leher persegi
 - c. Garis leher U, garis leher bentuk V , garis leher bentuk hati
 - d. Garis leher bulat, garis leher bentuk V , garis leher U
 - e. **Garis leher bulat, garis leher bentuk V , garis leher persegi**
5. Rok satu pias dengan penutup melampaui garis tengah muka dengan cara pemakaian seperti memakai kain panjang adalah pengertian dari rok.....
- a. Rok Spiralen
 - b. Rok Tulip
 - c. **Rok Wrap**
 - d. Rok pias 4
 - e. Rok peplum
6. Garis Leher tinggi dengan arah melebar yang sering disebut garis leher bentuk perahu adalah.....
- a. Garis leher halter
 - b. Garis leher off shoulder
 - c. **Garis leher bateu**
 - d. Garis leher camisol
 - e. Garis leher decoleete
7. Berikut ini merupakan macam – macam dasar lengan, *kecuali*.....
- a. Lengan cape, lengan raglan, lengan slit
 - b. Lengan puff, lengan cape, lengan suai
 - c. Lengan kemeja, lengan balon, lengan lonceng
 - d. Lengan dolman, lengan bishop, lengan peasant
 - e. **Lengan cape, lengan raglan, lengan kimono, lengan bertha**
8. Kerah yang dibentuk dari sehelai kain segi empat panjang atau segitiga yang dililitkan pada leher adalah
- a. Garis leher halter
 - b. Garis leher off shoulder
 - c. **Garis leher bateu**
 - d. Garis leher camisol
 - e. Garis leher decoleete
9. Berikut ini merupakan macam – macam rok dan variasinya *kecuali*.....
- a. Lengan cape, lengan raglan, lengan slit
 - b. Lengan puff, lengan cape, lengan suai
 - c. Lengan kemeja, lengan balon, lengan lonceng
 - d. Lengan dolman, lengan bishop, lengan peasant
 - e. **Lengan cape, lengan kimono lengan bertha**
10. Garis leher terbuka berbentuk V yang rendah tanpa garis bahu adalah.....
- a. Garis leher halter
 - b. Garis leher off shoulder
 - c. **Garis leher bateu**
 - d. Garis leher camisol
 - e. Garis leher decoleete

Macthing Test !

Cocokkanlah gambar pada bagian kiri dengan pernyataan yang tepat disebelah kanan!



A. Garis leher off shoulder
B. Kerah Cape
C. Kerah Scraf
D. Garis leher cowl
E. Kerah Bertha
F. Rok kerut
G. Kerah Selendang
H. Lengan Dolman
I. Lengan Bishop
J. Garis leher decollete
K. Rok Hareem
L. Garis leher cape
M. Rok Balon
N. Rok dengan Yoke
O. Lengan Raglan

Soal Essay

1. Jelaskan perbedaan antara rok peasant dan rok susun !
2. Buatlah gambar sketsa disain blus dengan kerah bib , lengan peasant dan rok span !
3. Buatlah gambar sketsa disain blus dengan garis leher halter dan rok peplum !
4. Buatlah gambar sketsa disain blus dengan garis leher décolleté dan rok drapery!



PEMERINTAH KABUPATEN KULON PROGO
DINAS PENDIDIKAN
SMK NEGERI 1 PENGASIH

SOAL B

Jl. Kawijo 11 Pengasih, Kulon Progo 55652, Telp. (0274) 773081, Fax. (0274) 774636

e-mail : smk1png@yahoo.com website : <http://www.smkn1pengasih.net>

Ulangan Harian Disain Busana

Tahun Pelajaran 2015/2016

Hari, Tanggal : Selasa, 1 September 2015/ Rabu, 2 September 2015

Kelas : XI BB

Waktu : 60 menit

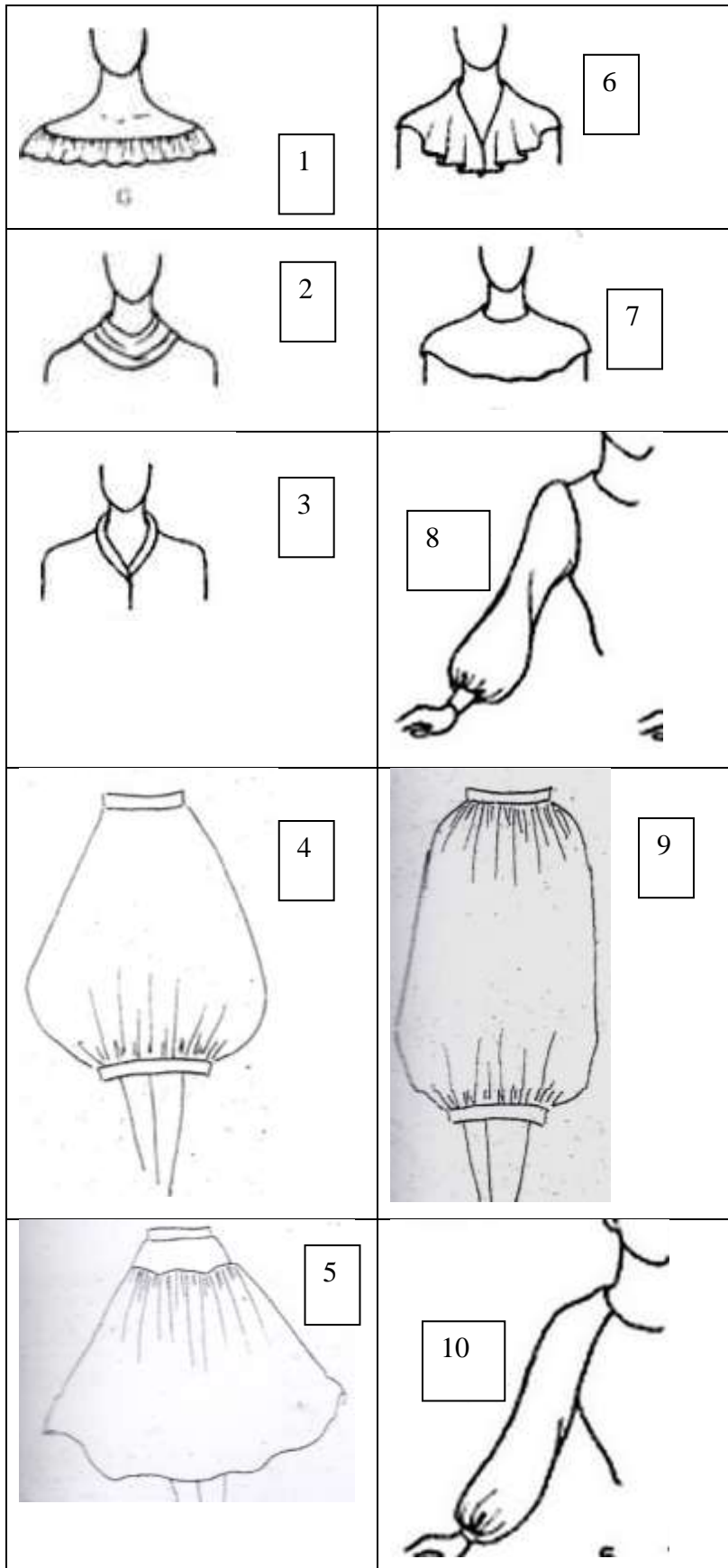
Berdoalah sebelum mengerjakan soal ulangan harian !

1. Garis Leher tinggi dengan arah melebar yang sering disebut garis leher bentuk perahu adalah.....
 - a. Garis leher halter
 - b. Garis leher off shoulder
 - c. **Garis leher bateu**
 - d. Garis leher camisol
 - e. Garis leher decoleete
2. Berikut ini merupakan macam – macam dasar lengan, *kecuali*.....
 - a. Lengan cape, lengan raglan, lengan slit
 - b. Lengan puff, lengan cape, lengan suai
 - c. Lengan kemeja, lengan balon, lengan lonceng
 - d. Lengan dolman, lengan bishop, lengan peasant
 - e. **Lengan cape, lengan kimono, lengan bertha**
3. Kerah yang dibentuk dari sehelai kain segi empat panjang atau segitiga yang dililitkan pada leher adalah
 - a. Garis leher halter
 - b. Garis leher off shoulder
 - c. **Garis leher bateu**
 - d. Garis leher camisol
 - e. Garis leher decoleete
4. Berikut ini merupakan macam – macam rok dan variasinya *kecuali*.....
 - a. Lengan cape, lengan raglan, lengan slit
 - b. Lengan puff, lengan cape, lengan suai
 - c. Lengan kemeja, lengan balon, lengan lonceng
 - d. Lengan dolman, lengan bishop, lengan peasant
 - e. **Lengan cape, lengan raglan, lengan kimono, lengan bertha**
5. Garis leher terbuka berbentuk V yang rendah tanpa garis bahu adalah.....

- a. Garis leher halter
 - b. Garis leher off shoulder
 - c. **Garis leher bateu**
 - d. Garis leher camisol
 - e. Garis leher decoletee
6. Sejenis kerah bentuk setali dengan badan dengan garis penutup melampaui tengah muka adalah kerah.....
- a. **Kerah Surplice**
 - b. Kerah Kelasi
 - c. Kerah Scraf
 - d. Kerah Notched
 - e. Kerah Selendang
7. Lengan kimono adalah
- a. lengan dengan belahan di pertengahan lengan, memakai sehelai ban sempit pada garis lengan bawah
 - b. lengan pendek berkerut pada bagian bahu dan lengan bawah
 - c. **lengan yang digunting setali dengan bagian badan.**
 - d. lengan licin pada bahu dan mengembang pada bagian bawah, panjang bervariasi
 - e. lengan licin pada bahu dan mengembang pada bagian bawah, panjang bervariasi
8. Yang termasuk tiga jenis dasar rok adalah.....
- a. Rok suai, rok kerut, rok pias
 - b. **Rok suai, rok kerut, rok lingkar**
 - c. Rok suai, rok lingkar, rok lipit
 - d. Rok lingkar, rok kerut, rok bungkus
 - e. Rok lingkar, rok pias, rok lipit
9. Garis leher dibagi menjadi tiga golongan yaitu.....
- a. Garis leher U, garis leher bentuk V , garis leher bulat
 - b. Garis leher U, garis leher bentuk V , garis leher persegi
 - c. Garis leher U, garis leher bentuk V , garis leher bentuk hati
 - d. Garis leher bulat, garis leher bentuk V , garis leher U
 - e. **Garis leher bulat, garis leher bentuk V , garis leher persegi**
10. Rok satu pias dengan penutup melampaui garis tengah muka dengan cara pemakaian seperti memakai kain panjang adalah pengertian dari rok.....
- a. Rok Spiralen
 - b. Rok Tulip
 - c. **Rok Wrap**
 - d. Rok pias 4
 - e. Rok peplum

Macthing Test !

Cocokkanlah gambar pada bagian kiri dengan pernyataan yang tepat disebelah kanan!



A. Kerah Selendang
B. Lengan Dolman
C. Lengan Bishop
D. Garis leher decollete
E. Rok Hareem
F. Garis leher cape
G. Rok Balon
H. Rok dengan Yoke
I. Lengan Raglan
J. Garis leher off shoulder
K. Kerah Cape
L. Kerah Scraf
M. Garis leher cowl
N. Kerah Bertha
O. Rok kerut

Soal Essay

1. Jelaskan perbedaan antara rok peasant dan rok susun !
2. Buatlah gambar sketsa disain blus dengan garis leher bateu , lengan slit dan rok godet!
3. Buatlah gambar sketsa disain blus dengan kerah turtle neck dan rok peplum !
4. Buatlah gambar sketsa disain blus dengan kerah kelasi, lengan dolman dan rok flownces !

Kunci Jawaban Ulangan Harian Disain Busana (Bagian – Bagian Busana)

Pilihan Ganda

Soal A

Kunci Jawaban	Skor
1. A	2
2. C	2
3. B	2
4. E	2
5. C	2
6. E	2
7. C	2
8. E	2
9. C	2
10. A	2

Skor maksimal = 20

Macthing Test

Soal A

Kunci Jawaban	Skor
1. A	3
2. D	3
3. G	3
4. K	3
5. N	3
6. B	3
7. E	3
8. I	3
9. M	3
10. O	3

Skor maksimal = 30

Soal B

Kunci Jawaban	Skor
1. E	2
2. C	2
3. E	2
4. C	2
5. A	2
6. A	2
7. C	2
8. B	2
9. E	2
10. C	2

Soal B

Kunci Jawaban	Skor
1. J	3
2. M	3
3. A	3
4. E	3
5. H	3
6. K	3
7. N	3
8. C	3
9. G	3
10. I	3

Rubrik Penilaian Ulangan Harian Disain Busana (Bagian – Bagian Busana)

No Soal	Indikator Jawaban	Kriteria	Skor	Bobot soal
1.	Analisis desain	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan 2 perbedaan dengan lengkap dan benar - Menjelaskan perbedaan tetapi kurang lengkap - Tidak menjawab sama sekali 	<p>5</p> <p>3</p> <p>0</p>	5
2.		<ul style="list-style-type: none"> - Menggambar Garis leher/ kerah, lengan dan rok digambar dengan benar dan rapi - Garis leher/ kerah salah, lengan dan rok digambar dengan benar dan rapi (hanya dua komponen gambar yang benar) - Garis leher/ kerah, lengan dan rok digambar salah dan rapi (hanya satu komponen gambar yang benar) - Menggambar semua komponen tetapi kurang tepat secara keseluruhan - Tidak menjawab sama sekali 	<p>15</p> <p>11</p> <p>9</p> <p>6</p> <p>0</p>	15
3.		<ul style="list-style-type: none"> - Menggambar Garis leher/ kerah, lengan dan rok digambar dengan benar dan rapi - Garis leher/ kerah salah, lengan dan rok digambar dengan benar dan rapi (hanya dua komponen gambar yang benar) - Garis leher/ kerah, lengan dan rok digambar salah dan rapi (hanya satu komponen gambar yang benar) - Menggambar semua komponen tetapi kurang tepat secara keseluruhan - Tidak menjawab sama sekali 	<p>15</p> <p>11</p> <p>9</p> <p>6</p> <p>0</p>	15
4.		<ul style="list-style-type: none"> - Menggambar Garis leher/ kerah, lengan dan rok digambar dengan benar dan rapi - Garis leher/ kerah salah, lengan dan rok digambar dengan benar dan rapi (hanya dua komponen gambar yang benar) - Garis leher/ kerah, lengan dan rok digambar salah dan rapi (hanya satu komponen 	<p>15</p> <p>11</p> <p>9</p>	15

		gambar yang benar)	6	
		- Menggambar semua komponen tetapi kurang tepat secara keseluruhan	0	
		- Tidak menjawab sama sekali		
		Skor Maksimal		50

Nilai Akhir = Soal Pilihan Ganda + Soal Matching Test + Soal Essay = Nilai Akhir

KISI-KISI PENGEMBANGAN TES ULANGAN HARIAN

Nama Sekolah : SMK N 1 PENGASIH
 Program Studi Keahlian : Tata Busana
 Mata Pelajaran : Pembuatan Pola
 Kurikulum : 2013
 Alokasi Waktu : 120 menit
 Tipe Ujian : *Open Book*

Materi Pokok	Indikator	Tujuan Pembelajaran	Domain Kognitif						Jenis Tes	No. Soal	
			1	2	3	4	5	6			
Menganalisis Desain Jaket	Siswa mampu menganalisis desain jaket sesuai desain yang ditentukan.	Siswa mampu menganalisis desain jaket sesuai desain yang telah ditentukan.		√				√		Essay	2
Membuat Gambar Kerja	Siswa mampu membuat gambar kerja jaket sesuai desain yang ditentukan.	Siswa mampu membuat gambar kerja jaket sesuai desain yang ditentukan.		√				√		Essay	3
Membuat Pola Dasar Jaket	Siswa mampu membuat pola dasar jaket desain jaket sesuai desain yang ditentukan.	Siswa mampu membuat pola dasar jaket desain jaket sesuai desain yang ditentukan.						√		Essay	4
Membuat Pola Pecah Pola Jaket Sesuai Disain	Siswa mampu membuat pecah pola jaket jaket sesuai desain yang ditentukan.	Siswa mampu membuat pecah pola jaket jaket sesuai desain yang ditentukan.				√	√			Essay	5
Membuat Rancangan Bahan Jaket	Siswa mampu membuat rancangan bahan jaket sesuai desain yang ditentukan.	Siswa mampu membuat rancangan bahan jaket sesuai desain yang ditentukan.						√		Essay	6



Ulangan Harian Pembuatan Pola Jacket

Tahun Pelajaran 2015/2016

Hari,Tanggal : Sabtu, 30 Agustus 2015

Kelas : XII BB

Waktu : 120 menit

Petunjuk pengerjaan soal.

Berdoalah sebelum mengerjakan soal ulangan harian !

Bacalah perintah soal dengan teliti sebelum mengerjakan !

SOAL ULANGAN PEMBUATAN POLA !

1. Perhatikan desain jaket yang telah ditentukan dengan cermat dan teliti !
2. Analisis desain jaket tersebut ! (10)
3. Buatlah gambar kerja sesuai desain tersebut dengan jelas ! (15)
4. Buatlah pola dasar jaket sesuai ukuran yang telah ditentukan dengan benar ! (20)
5. Buatlah pecah pola sesuai dengan desain yang telah ditentukan ! (30)
6. Buatlah rancangan bahan dengan ukuran kain 150 x 200 cm ! (25)

Ukuran Jacket

1. Panjang jaket	: 55 cm
2. Lebar punggung	: 45 cm
3. Lingkar badan	: 100 cm
4. Lingkar leher	: 40 cm
5. Panjang lengan	: 55 cm
6. Lingkar kerung lengan	: 50 cm
7. Rendah bahu	: 4 cm
8. Lingkar pergelangan tangan	: 26 cm
9. Lebar Punggung	: 42 cm
10. Panjang Punggung	: 40 cm



PEMERINTAH KABUPATEN KULON PROGO

DINAS PENDIDIKAN

SMK NEGERI 1 PENGASIH

Jl. Kawijo 11 Pengasih, Kulon Progo 55652, Telp. (0274) 773081, Fax. (0274) 774636

e-mail : smk1png@yahoo.com website : <http://www.smkn1pengasih.net>

Ulangan Harian Pembuatan Pola Jaket

Tahun Pelajaran 2015/2016

Hari,Tanggal : Sabtu, 30 Agustus 2015

Kelas : XII BB

Waktu : 120 menit

Petunjuk pengerjaan soal.

Berdoalah sebelum mengerjakan soal ulangan harian !

Bacalah perintah soal dengan teliti sebelum mengerjakan !

SOAL ULANGAN PEMBUATAN POLA !

1. Perhatikan desain jaket yang telah ditentukan dengan cermat dan teliti !
2. Analisis desain jaket tersebut ! (10)
3. Buatlah gambar kerja sesuai desain tersebut dengan jelas ! (15)
4. Buatlah pola dasar jaket sesuai ukuran yang telah ditentukan dengan benar ! (20)
5. Buatlah pecah pola sesuai dengan desain yang telah ditentukan ! (30)
6. Buatlah rancangan bahan dengan ukuran kain 150 x 200 cm ! (25)

Ukuran Jaket

1. Panjang jaket	: 60 cm
2. Lebar punggung	: 45 cm
3. Lingkar badan	: 95 cm
4. Lingkar leher	: 40 cm
5. Panjang lengan	: 55 cm
6. Lingkar kerung lengan	: 50 cm
7. Rendah bahu	: 4 cm
8. Lingkar pergelangan tangan	: 26 cm
9. Lebar Punggung	: 42 cm
10. Panjang Punggung	: 40 cm



PEMERINTAH KABUPATEN KULON PROGO

DINAS PENDIDIKAN

SMK NEGERI 1 PENGASIH

Jl. Kawijo 11 Pengasih, Kulon Progo 55652, Telp. (0274) 773081, Fax. (0274) 774636

e-mail : smk1png@yahoo.com website : <http://www.smkn1pengasih.net>

Ulangan Harian Pembuatan Pola Jacket

Tahun Pelajaran 2015/2016

Hari,Tanggal : Sabtu, 30 Agustus 2015

Kelas : XII BB

Waktu : 120 menit

Petunjuk pengerjaan soal.

Berdoalah sebelum mengerjakan soal ulangan harian !

Bacalah perintah soal dengan teliti sebelum mengerjakan !

SOAL ULANGAN PEMBUATAN POLA !

1. Perhatikan desain jaket yang telah ditentukan dengan cermat dan teliti !
2. Analisis desain jaket tersebut ! (10)
3. Buatlah gambar kerja sesuai desain tersebut dengan jelas ! (15)
4. Buatlah pola dasar jaket sesuai ukuran yang telah ditentukan dengan benar ! (20)
5. Buatlah pecah pola sesuai dengan desain yang telah ditentukan ! (30)
6. Buatlah rancangan bahan dengan ukuran kain 150 x 200 cm ! (25)

Ukuran Jacket

1. Panjang jaket	: 60 cm
2. Lebar punggung	: 45 cm
3. Lingkar badan	: 95 cm
4. Lingkar leher	: 40 cm
5. Panjang lengan	: 55 cm
6. Lingkar kerung lengan	: 50 cm
7. Rendah bahu	: 4 cm
8. Lingkar pergelangan tangan	: 26 cm
9. Lebar Punggung	: 42 cm
10. Panjang Punggung	: 40 cm



PEMERINTAH KABUPATEN KULON PROGO

DINAS PENDIDIKAN

SMK NEGERI 1 PENGASIH

Jl. Kawijo 11 Pengasih, Kulon Progo 55652, Telp. (0274) 773081, Fax. (0274) 774636

e-mail : smk1png@yahoo.com website : <http://www.smkn1pengasih.net>

Ulangan Harian Pembuatan Pola Jacket

Tahun Pelajaran 2015/2016

Hari,Tanggal : Sabtu, 30 Agustus 2015

Kelas : XII BB

Waktu : 120 menit

Petunjuk pengerjaan soal.

Berdoalah sebelum mengerjakan soal ulangan harian !

Bacalah perintah soal dengan teliti sebelum mengerjakan !

SOAL ULANGAN PEMBUATAN POLA !

1. Perhatikan desain jaket yang telah ditentukan dengan cermat dan teliti !
2. Analisis desain jaket tersebut ! (10)
3. Buatlah gambar kerja sesuai desain tersebut dengan jelas ! (15)
4. Buatlah pola dasar jaket sesuai ukuran yang telah ditentukan dengan benar ! (20)
5. Buatlah pecah pola sesuai dengan desain yang telah ditentukan ! (30)
6. Buatlah rancangan bahan dengan ukuran kain 150 x 200 cm ! (25)

Ukuran Jacket

1. Panjang jaket	: 60 cm
2. Lebar punggung	: 45 cm
3. Lingkar badan	: 95 cm
4. Lingkar leher	: 40 cm
5. Panjang lengan	: 55 cm
6. Lingkar kerung lengan	: 50 cm
7. Rendah bahu	: 4 cm
8. Lingkar pergelangan tangan	: 26 cm
9. Lebar Punggung	: 42 cm
10. Panjang Punggung	: 40 cm

A



B



C



D



Rubrik Penilaian Ulangan Harian Pembuatan Jaket

No Soal	Indikator Jawaban	Kriteria	Skor	Bobot soal
1.	Analisis desain	- Analisis desain tepat , komponen analisis lengkap seperti nama bagian busana benar	10	10

		<p>dan sesuai dengan desain</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisis tepat, komponen analisis kurang lengkap - Analisis kurang tepat, komponen analisis kurang lengkap - Analisis tidak tepat, komponen analisis kurang lengkap - Tidak menjawab sama sekali 	<p>7</p> <p>5</p> <p>2</p> <p>0</p>	
2.	Gambar Kerja	<ul style="list-style-type: none"> - Gambar kerja tepat , komponen gambar kerja lengkap dan sesuai ketentuan ukuran - Gambar kerja tepat , komponen gambar kerja lengkap dan tidak sesuai ketentuan ukuran - Gambar kerja kurang tepat , komponen gambar kerja lengkap dan tidaksesuai ketentuan ukuran - Gambar kerja kurang tepat , komponen gambar kerja kurang lengkap dan tidak sesuai ketentuan ukuran - Gambar kerja tidak tepat , komponen gambar kerja kurang lengkap dan tidaksesuai ketentuan ukuran - Tidak menjawab sama sekali 	<p>15</p> <p>12</p> <p>10</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>0</p>	15
3.	Pola Dasar	<ul style="list-style-type: none"> - Pola dasar tepat, semua pola dasar lengkap , komponen pola dasar lengkap seperti tandap pola, keterangan pola, arah serat dan penyelesaian dan sesuai ketentuan ukuran - Pola dasar tepat, semua pola dasar lengkap , komponen pola dasar lengkap seperti tandap pola, keterangan pola, arah serat dan penyelesaian dan kurang sesuai ketentuan ukuran - Pola dasar kurang tepat, semua pola dasar lengkap , komponen pola dasar lengkap seperti tandap pola, keterangan pola, arah serat dan penyelesaian dan sesuai ketentuan ukuran 	<p>20</p> <p>15</p> <p>12</p>	20

		<ul style="list-style-type: none"> - Pola dasar kurang tepat, pola dasar kurang lengkap , komponen pola dasar lengkap seperti tandap pola, keterangan pola, arah serat dan penyelesaian dan sesuai ketentuan ukuran 9 - Pola dasar kurang tepat, semua pola dasar kuranglempak , komponen pola dasar kurang lengkap seperti tandap pola, keterangan pola, arah serat dan penyelesaian dan sesuai ketentuan ukuran 7 - Pola dasar kurang tepat, semua pola dasar kurag lengkap , komponen pola dasar lengkap seperti tandap pola, keterangan pola, arah serat dan penyelesaian dan kurang sesuai ketentuan ukuran 5 - Tidak menjawab sama sekali 0 		
4.	Pecah Pola	<ul style="list-style-type: none"> - Pecah Pola tepat sesuai desain, semua komponen pecah pola lengkap , komponen pecah pola dasar lengkap seperti tanda pola, keterangan pola, arah serat dan penyelesaian dan sesuai ketentuan ukuran dan desain 30 - Pecah Pola tepat tapi kurang sesuai desain, semua komponen pecah pola lengkap , komponen pecah pola dasar lengkap seperti tanda pola, keterangan pola, arah serat dan penyelesaian dan sesuai ketentuan ukuran dan desain 25 - Pecah Pola kurang sesuai desain, semua komponen pecah pola lengkap , komponen pecah pola dasar lengkap seperti tanda pola, keterangan pola, arah serat dan penyelesaian dan sesuai ketentuan ukuran dan desain 20 - Pecah pola kurang tepat kurang sesuai desain, semua komponen pecah pola lengkap , komponen pecah pola dasar lengkap seperti tanda pola, keterangan pola, arah serat dan penyelesaian dan sesuai ketentuan ukuran dan desain 15 		30

		<ul style="list-style-type: none"> - Pecah Pola kurang tepat, kurang sesuai desain, komponen pecah pola kurang lengkap seperti tanda pola, keterangan pola, arah serat dan penyelesaian dan sesuai ketentuan ukuran dan desain - Pecah Pola kurang tepat, kurang sesuai desain, komponen pecah pola kurang lengkap seperti tanda pola, keterangan pola, arah serat dan penyelesaian dan kurang sesuai ketentuan ukuran dan desain - Tidak menjawab sama sekali 	<p style="text-align: right;">10</p> <p style="text-align: right;">8</p> <p style="text-align: right;">0</p>	
5.	Rancangan Bahan	<ul style="list-style-type: none"> - Rancangan bahan tepat, efisien dan cukup sesuai ketentuan ukuran kain, sesuai desain, komponen rancangan bahan lengkap seperti tanda pola, keterangan pola, arah serat dan penyelesaian dan sesuai ketentuan ukuran dan desain - Rancangan bahan tepat kurang efisien dan cukup sesuai ketentuan ukuran kain, sesuai desain, komponen rancangan bahan lengkap seperti tanda pola, keterangan pola, arah serat dan penyelesaian dan sesuai ketentuan ukuran dan desain - Rancangan bahankurang tepat, kurang efisien dan cukup sesuai ketentuan ukuran kain, sesuai desain, komponen rancangan bahan lengkap seperti tanda pola, keterangan pola, arah serat dan penyelesaian dan sesuai ketentuan ukuran dan desain - Rancangan bahankurang tepat, kurang efisien dan tidak cukup sesuai ketentuan ukuran kain, sesuai desain, komponen rancangan bahan lengkap seperti tanda pola, keterangan pola, arah serat dan penyelesaian dan sesuai ketentuan ukuran dan desain - Rancangan bahankurang tepat, kurang efisien dan tidak cukup sesuai ketentuan ukuran kain, sesuai desain, komponen rancangan bahan kurang lengkap seperti 	<p style="text-align: right;">25</p> <p style="text-align: right;">22</p> <p style="text-align: right;">19</p> <p style="text-align: right;">15</p> <p style="text-align: right;">11</p>	25

		<p>tanda pola, keterangan pola, arah serat dan penyelesaian dan sesuai ketentuan ukuran dan desain</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rancangan bahankurang tepat, kurang efisien dan tidak cukup sesuai ketentuan ukuran kain, sesuai desain, komponen rancangan bahan kurang lengkap seperti tanda pola, keterangan pola, arah serat dan penyelesaian dan kurang sesuai ketentuan ukuran dan desain - Tidak menjawab sama sekali 	<p>8</p> <p>0</p>	
		Skor Maksimal		100

KISI-KISI PENGEMBANGAN TES ULANGAN HARIAN

Nama Sekolah : SMK N 1 PENGASIH
 Program Studi Keahlian : Tata Busana
 Mata Pelajaran : Pembuatan Hiasan
 Kurikulum : 2013
 Alokasi Waktu : 50 menit
 Tipe Ujian : *Close Book*

Materi Pokok	Indikator	Tujuan Pembelajaran	Domain Kognitif						Jenis Tes	No. Soal
			1	2	3	4	5	6		
Pengertian dari menghias busana	Siswa mampu menjelaskan pengertian dari menghias busana	Siswa mampu menjelaskan pengertian dari menghias busana	√	√					Pilihan Ganda,	1
Menyebutkan macam – macam alat dan bahan dalam membuat sulama	Siswa mampu Menyebutkan macam – macam alat dan bahan dalam membuat sulama	Siswa mampu Menyebutkan macam – macam alat dan bahan dalam membuat sulama	√	√				√	Pilihan Ganda, Essay	2,3 11
Menyebutkan Macam – macam sulaman berwarna dan sulaman putih	Siswa mampu Menyebutkan Macam – macam sulaman berwarna dan sulaman putih	Siswa mampu Menyebutkan Macam – macam sulaman berwarna dan sulaman putih		√				√	Pilihan Ganda, Maching Test, Essay	7,8, 9, 10 12, 13, 14, 15,
Pola pinggiran dan macam – macam pola pinggiran	Siswa mampu Menyebutkan Pola pinggiran dan macam – macam pola pinggiran	Siswa mampu Menyebutkan Pola pinggiran dan macam – macam pola pinggiran		√				√	Pilihan Ganda, Maching Test, Essay	4,5 15 4,5,9,10
Menjelaskan pengertian dari macam – macam sulama putih dan sulaman berwarna	Siswa mampu Menjelaskan pengertian dari macam – macam sulama putih dan sulaman berwarna	Siswa mampu Menjelaskan pengertian dari macam – macam sulama putih dan sulaman berwarna						√	Pilihan Ganda, Maching Test, Essay	4,5 15 4,5,9,10



Ulangan Harian Pembuatan Hiasan

Tahun Pelajaran 2015/2016

Hari,Tanggal : Kamis, 10 September 2015

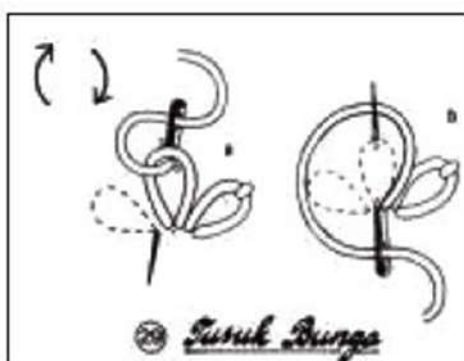
Kelas : XII BB

Waktu : 60 menit

Pilihan Ganda

- 1) Memperindah segala sesuatu yang dipakai oleh manusia baik busana atau lenan
 - 2) Membuat segala sesuatu menjadi lebih indah dan menarik
 - 3) Memperindah busana dan lenan rumah tangga menggunakan berbagai tusuk hias
 - 4) Teknik memperindah busana dengan menggunakan berbagai teknik hias
1. Dari beberapa pernyataan diatas yang paling tepat sebagai pengertian dari menghias busana adalah.....
 - a. 1 dan 3 benar
 - b. 1,2 dan 4 benar
 - c. 1,2,3, dan 4 benar
 - d. 1 benar
 - e. 2 dan 4 benar
 2. Alat yang digunakan untuk menjaga agar ketegangan kain saat dihias tetap konstan adalah...
 - a. Penahan
 - b. Kristik
 - c. Ram
 - d. Pembidang
 - e. Bidal
 3. Alat yang digunakan untuk melindungi jari agar tidak tertusuk jarum saat menghias busana adalah...
 - a. Penahan
 - b. Bidal
 - c. Ram
 - d. Pembidang

- e. Covered
- 4. Pola hiasan yang di susun berjajar dimana bagian atas dan bagian bawah sama besar adalah pola.....
 - a. Pola Hiasan Sudut
 - b.Pola Hiasan Bergantung
 - c.Pola Hiasan Tegak
 - d.Pola Hiasan Kitiran
 - e.Pola Hiasan Simetris
- 5. Pola hiasan yang arah motif – motifnya mengikuti bentuk bidang benda hias adalah....
 - a. Pola Hiasan Mengisi Sudut
 - b.Pola Hiasan Bergantung
 - c.Pinggiran Mengisi Bidang
 - d.Pola Hiasan Kitiran
 - e.Pola Hiasan Arah istimewa



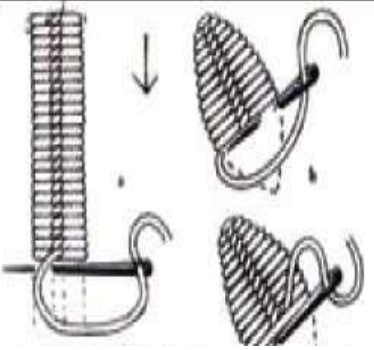
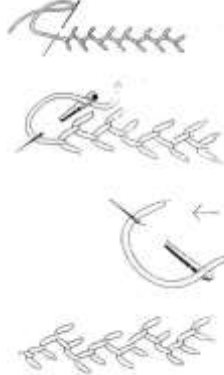
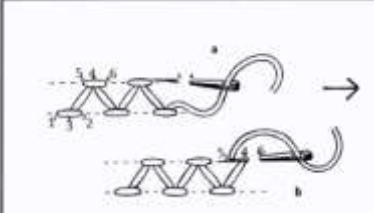
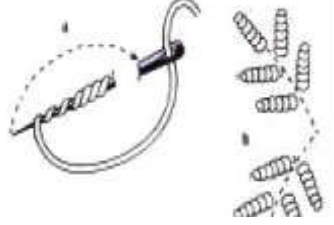
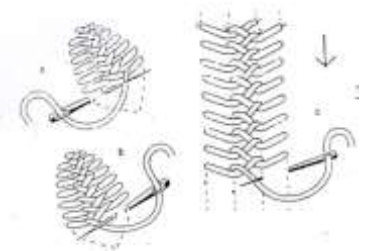
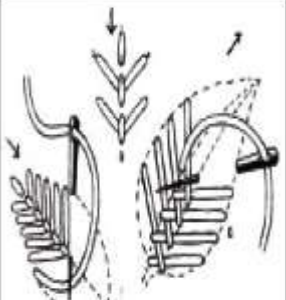
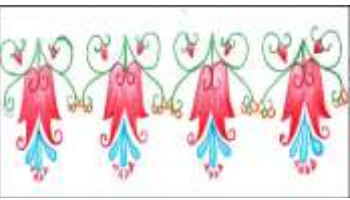
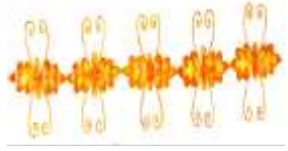
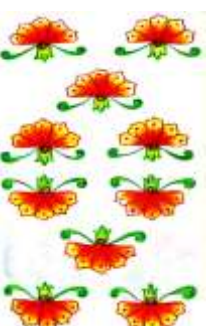

- 6. Gambar disamping merupakan tusuk hias yang terbentuk dari variasi tusuk dasar....
 - a. Tusuk Feston
 - b. Tusuk rantai
 - c. Tusuk rantai terbuka
 - d. Tusuk rantai berselang
 - e. Tusuk gelombang
- 7. Sulaman yang mempergunakan bermacam – macam tusuk hias ,kurang lebih tiga tusuk hias dan tiga warna benang adalah ...
 - a. Sulaman Bebas
 - b. Sulaman Fantasi
 - c. Sulaman Arab
 - d. Sulaman Jerman
 - e. Sulaman Janina
- 8. Tusuk yang digunakan dalam mengerjakan sulaman janina hanya ada satu jenis tusuk dasar yaitu...
 - a. Tusuk 2flannel
 - b. Tusuk 2feston
 - c. Tusuk rantai
 - d. Tusuk tangkai
 - e. Tusuk panjang pendek
- 9. Berikut ini yang merupakan sulaman berwarna, *kecuali*
 - a. Sulaman Fantasi
 - b. Sulaman Terawang
 - c. Sulaman Bayangan
 - d. Sulaman Holbin
 - e. Sulaman Perancis
- 10. Sulaman yang dikerjakan menurut kreasi masing – masing orang adalah sulaman....

- a. Sulaman Fantasi
- b. Sulaman Terawang
- c. Sulaman Bebas
- d. Sulaman Holbin
- e. Sulaman Kreasi

ESSAY

11. Sebutkan alat dan bahan dalam menghias busana menggunakan teknik sulam fantasi, minimal 5 ! (5)
12. Sebutkan 4 macam sulaman yang termasuk dalam sulaman putih ! (8)
13. Jelaskan perbedaan antara sulaman putih dan sulaman berwarna ! (10)
14. Jelaskan apa yang dimaksud dengan sulaman putih disertai contohnya ! (5)
15. Jelaskan apa yang dimaksud dengan pola pinggiran dan sebutkan macam - macam pola pinggiran minimal 4 ! (10)
16. Jelaskan pengertian dari aplikasi dan inkrustasi ! (12)

MATCHING TEST

<p>1</p> 	<p>6</p> 
<p>2</p> 	<p>7</p> 
<p>3</p> 	<p>8</p> 
<p>4</p> 	<p>9</p> 
<p>5</p> 	<p>10</p> 

- A. Tusuk Duri Ikan
- B. Tusuk Bulion
- C. Tusuk Chevron
- D. Tusuk Rumania
- E. Tusuk Daun
- F. Tusuk Cretan
- G. Tusuk Terbang
- H. Tusuk Simpul Jerman
- I. Pola pinggiran bergantung
- J. Pola serak / tabur
- K. Pola Pinggiran Simetris
- L. Pola Memanjat
- M. Pola Mengisi Bidang

Kunci Jawaban Soal Ulangan Harian Pembuatan Hiasan

Pilihan Ganda

No.	Jawaban	Skor
1.	B	1
2.	D	1
3.	B	1
4.	E	1
5.	C	1
6.	B	1
7.	B	1
8.	A	1
9.	C	1
10.	C	1

Maching test

No.	Jawaban	Skor
1.	D	3
2.	C	3
3.	F	3
4.	I	3
5.	J	3
6.	A	3
7.	B	3
8.	E	3
9.	K	3
10.	L	3

Essay

No Soal	Indikator Jawaban	Kriteria	Skor
1.	Jarum sulam, pembidang/ ram, benang sulam, bidal, kain kristik	<ul style="list-style-type: none"> - Menjawab lengkap dan benar , - Menjawab hanya menyebutkan alat saja - Menjawab hanya menyebutkan bahan - Menjawab kurang tepat - Tidak menjawab sama sekali 	<ul style="list-style-type: none"> 5 3 2 1 0
2.	Sulaman Inggris, Sulaman Riselie, Sulaman Bayangan, Matelase	<ul style="list-style-type: none"> - Menjawab dengan lengkap, benar dan tepat - Menjawab dengan tepat kurang dari 4 - Menjawab dengan tepat kurang dari 2 - Menjawab kurang tepat dan masih terkait - Tidak menjawab sama sekali 	<ul style="list-style-type: none"> 8 6 4 1 0

3.	Sulaman putih adalah sulaman yang warna bahannya sama dengan warna bahannya sedangkan saman yangulaman berwarna adalah sulaman yang menggunakan bermacam – macam warna benang.	<ul style="list-style-type: none"> - Menjawab benar dan tepat dan detail - Menjawab tepat tapi kurang benar - Menjawab kurang tepat - Menjawab kurang tepat dan masi terkait materi - Tidak menjawab sama sekali 	<p>10</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>3</p> <p>0</p>
4.	Sulaman putih adalah sulaman yang warna bahannya sama dengan warna bahannya, Sulaman Inggris, Sulaman Riselie, Sulaman Bayangan, Matelase	<ul style="list-style-type: none"> - Menjawab benar dan tepat beserta contoh - Menjawab benar contaohnya kurang - Menjawab kurang tepat dan masi terkait materi - Tidak menjawab sama sekali 	<p>5</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>0</p>
5.	Pola pinggiran adalah ragam hias yang disusun secara berjajar mengikuti garis lurus atau garis lengkung yang saling berhubungan satu dengan yang lainnya Pola pinggiran berdiri, bergantung, simetris, berjalan, memanjat	<ul style="list-style-type: none"> - Menjawab benar dan tepat tetnatng pola pinggiran beserta contoh lengkap - Menjawab benar dan tepat tetnatng pola pinggiran beserta contoh kurang lengkap - Menjawab kurangbenar dan tepat tetnatng pola pinggiran tidakbeserta contoh - Menjawab kurang tepat dan masi terkait materi - Tidak menjawab sama sekali 	<p>10</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>2</p> <p>0</p>
6.	Aplikasi adalahmelekapkan secampinh kain dengan kain lain menggunakan bagian baiknya dengan tusuk hias Inkrustasi adalah melekapkan secamping kain dengan kain lain pada bagian buruknya dengan menggunakan tusuk hias	<ul style="list-style-type: none"> - Menjawab benar dan tepat dan detail - Menjawab tepat tapi kurang benar - Menjawab kurang tepat - Menjawab kurang tepat dan masi terkait materi - Tidak menjawab sama sekali 	<p>12</p> <p>8</p> <p>5</p> <p>3</p> <p>0</p>

ANALISIS HASIL UHUTSUAS
SEMESTER GASAL

NAMA SEKOLAH : SMK N 1 PENGASIH
MATA PELAJARAN : Disain Busana
KELAS/SEMESTER : XI BB 1 / Gasal
TAHUN AJARAN : 2015/2016

PEMBULATAN = 1
KETUNTASAN KD = 75
KETUNTASAN MAPEL = 75
JUMLAH SOAL = 24
IKUT UJIAN = 32
TD IKUT UJIAN = 0
JUMLAH SISWA = 32

KD : Menjelaskan bagian- bagian busana
Membuat gambar bagian- bagian busana

NO	NOMOR SOAL	SOAL																								JUMLAH	NILAI	KETUNTASAN	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24				
1	ALVIAN JUNIATI	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	14	14	14	86	86	Tuntas
2	ANITA WASTUTI	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	14	15	15	97	97	Tuntas	
3	ANNISHA RIYANTI UTAMI	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	14	14	15	90	90	Tuntas	
4	DESI ALFINIA	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	4	4	4	0	4	0	4	4	0	4	2	14	13	11	75	75	Tuntas	
5	DESI SYAMSU HARYATI	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	4	4	4	0	4	4	4	4	4	4	3	14	14	15	84	84	Tuntas	
6	DEWI SETYANINGRUM	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	13	13	13	87	87	Tuntas	
7	DHIRA SUMINI RAHAYU	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	4	4	4	0	0	0	4	0	4	2	11	11	12	60	60	TdT		
8	EKA NUR ISTYANTARI	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	4	4	4	0	0	4	4	4	0	4	2	8	8	10	60	60	TdT	
9	IIS SYARIFAH	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	4	4	4	0	4	4	4	0	0	0	3	13	13	11	71	71	TdT	
10	INTANSARI NURROHMAH	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	63	63	TdT	
11	KRISTI NUR CHOLIFAH	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	14	11	9	81	81	Tuntas	
12	KURNI WATI	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	4	4	4	0	4	0	4	4	0	4	2	14	13	14	75	75	Tuntas	
13	LUTFIA AINUN CHASANAH	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	4	4	4	0	4	0	4	4	0	4	2	15	14	11	75	75	Tuntas	
14	MAYA ALVITA	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	13	13	10	86	86	Tuntas		
15	MELIA NINGSIH	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	14	13	13	84	84	Tuntas	
16	NIA AFRILIYANA	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	14	14	14	88	88	Tuntas	
17	NITA MONITA	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	13	13	13	86	86	Tuntas	
18	NUNIK INDRAMATI	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	9	10	8	78	78	Tuntas	
19	PUJI RAHAYU	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	14	14	13	88	88	Tuntas	
20	PUPUT WAHYU DIAN SAPUTRI	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	13	13	13	87	87	Tuntas	
21	RICHA NISA AGUSTIA	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	4	4	4	0	4	4	4	4	0	4	2	12	12	14	80	80	Tuntas	
22	RISMAY PUTRI NURCAHYANI	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	15	15	15	92	92	Tuntas	
23	RIZKY ARDADIYANTI	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	4	4	4	0	4	4	4	4	0	4	2	15	14	12	77	77	Tuntas	
24	ROHMAH FAJRIN	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	4	4	4	0	4	4	4	4	4	4	3	13	12	11	77	77	Tuntas	
25	SANTI ANGGRAINI	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	14	13	12	87	87	Tuntas	
26	SETIAWATI	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	3	13	13	8	50	50	TdT	
27	SULISTYO RINI	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	4	4	4	0	4	4	4	4	4	4	2	12	13	13	80	80	Tuntas	
28	SUSANTI ROMANDONI	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	10	11	9	78	78	Tuntas	
29	TRI RETNO LESTARI	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	14	12	13	87	87	Tuntas	
30	VEGA SILVIA RIKA P	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	4	4	4	0	4	4	4	4	4	4	3	13	13	8	73	73	TdT	
31	VIRGINIA HERUTAMI	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	14	15	15	89	89	Tuntas	
32	YENI ANDRIYANI	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	4	4	4	0	4	4	4	0	0	0	3	13	13	12	71	71	TdT	
JUMLAH		40	26	33	45	28	20	18	31	12	2	128	128	124	72	116	116	72	116	88	410	403	380		2542	2702			
RATA-RATA (SKOR)		1,25	0,81	1,03	1,41	0,88	0,63	0,56	0,97	0,38	0,06	4,00	4,00	3,88	2,25	3,63	3,63	2,25	3,63	2,75	12,81	12,59	11,68		79,44	84,44			
MAKSIMUM		34	10	14	16	20	1	1	1	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	15	15	15	97	97			
MINIMUM		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0	1	4	4	4	50	20			
RATA-RATA NILAI		125,00	81,25	103,13	140,63	87,50	62,50	56,25	96,88	37,50	6,25	100,00	100,00	96,88	90,63	90,63	84,38	93,75	90,63	86,25	90,63	55,00	85,42	83,96	79,17	2542,00	84,44		
KETUNTASAN BUTIR		Ya	Ya	Ya	Ya	Ya	Td	Td	Ya	Td	Td	Ya	Ya	Ya	Td	Ya	Ya	Ya	Ya	Td	Ya	Td	Ya	Ya	Ya	Ya			

HASIL ANALISIS BUTIR SOAL		MUDAH	MUDAH	MUDAH	MUDAH	MUDAH	SEDANG	SEDANG	MUDAH	SUKAR	SUKAR	MUDAH	MUDAH	MUDAH	SEDANG	MUDAH	MUDAH	MUDAH	MUDAH	SEDANG	MUDAH	SEDANG	MUDAH	MUDAH	SEDANG
SISWA	IKUT	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	REMEDIAL	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	REMEDIAL	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	REMEDIAL	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	REMEDIAL	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
DISTRIBUSI NILAI		0,00	sd	74,99	15	75,00	sd	94,99	24	95,00	sd	100,00	1												

SOAL TUNTAS	= 17
SOAL TD TANTS	= 7
SISWA TUNTAS	= 25
SISWA TD TANTS	= 7
DAYA SERAP	= 84,44
KETUNTASAN	= 78,13

SOAL YANG TIDAK TUNTAS	6	7	9	10
			19	

Mengetahui,
WKS 1

Pengasih
Guru Disain Busana

Wanda Verdita
NIM 12513241026

Drs. WARJIANTORO
Pembina, IV/a
NIP. 19660207 199203 1 005

ANALISIS HASIL UH/UTS/USAS
SEMESTER GASAL

NAMA SEKOLAH : SMK N 1 PENGASIH
MATA PELAJARAN : Disain Busana
KELAS/SEMESTER : XI BB 1 / Gasal
TAHUN AJARAN : 2015/2016

PEMBULATAN = 1
KETUNTASAN KD = 75
KETUNTASAN MAPEL = 75
JUMLAH SOAL = 24
IKUT UJIAN = 32
TD IKUT UJIAN = 0
JUMLAH SISWA = 32

KD : Menjelaskan bagian- bagian busana
Membuat gambar bagian- bagian busana

NO	NOMOR SOAL SKOR BUTIR/BOBOT	SOAL																								JUMLAH	NILAI	KETUNTASAN
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24			
1	ANINDYA GITA PRATIWI	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	13	15	14	93	93	Tuntas
2	ANIS NAINIYA RESMI	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	13	12	13	83	83	Tuntas
3	ANISA FEBRIYANTI	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	14	15	15	94	94	Tuntas
4	ASHI PRIHATIN	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	4	4	4	0	4	4	4	4	4	3	14	14	14	76	76	Tuntas
5	DESTI AYU ISNAWATI	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	14	11	9	77	77	Tuntas
6	DESY RAHMAWATI	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	11	15	11	84	84	Tuntas
7	DWI ASTUTI	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	14	15	15	88		Tuntas
8	ELYANA YULIANT	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	15	15	15	95	95	Tuntas
9	FAJAR ANJARWATI	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	4	4	4	4	0	4	4	4	4	4	3	10	14	11	82	82	Tuntas
10	FATCHI INAYATI	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	14	11	15	82	82	Tuntas
11	IDA RAHMAWATI	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	11	14	14	88	88	Tuntas
12	INGGRID MUALIFAH	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	14	14	14	93	93	Tuntas
13	ISNAINI PRATIWI	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	15	11	14	82	82	Tuntas
14	KONDANG ARUNG GATI	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	4	0	0	4	4	0	4	4	4	4	9	15	0	57	57	TdT	
15	LILIS SETYAWATI	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	14	14	14	93	93	Tuntas
16	NINA GINOVITA LINDASARI	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	13	11	13	88	88	Tuntas
17	NINDA DIAN LESTARI	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	4	4	4	4	0	4	4	4	4	4	5	11	11	15	83	83	Tuntas
18	NOVIA NUR AULANI	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	15	15	15	97	97	Tuntas
19	NUR VEGA SUJIYANTI	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	15	14	14	92	92	Tuntas
20	RANI TYAS KINASIH	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	4	4	4	4	0	4	4	4	4	4	4	11	15	15	82	82	Tuntas
21	REFIYANI	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	15	11	15	89	89	Tuntas
22	RIFQI ANNISA UROHMAH	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	4	4	4	4	0	4	4	4	4	4	1	15	15	15	90	90	Tuntas
23	RINA ASRI RATNA	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	13	13	13	89	89	Tuntas
24	RIYAN ESTU PRATIWI	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	15	11	15	85	85	Tuntas
25	SEPTI PRASTIWI	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	11	15	15	92	92	Tuntas
26	SEPTI TRI ANDARI	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	0	11	15	15	82	82	Tuntas
27	SEPTIYANINGSIH	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	14	15	15	95	95	Tuntas
28	SINTA DEWI YATI	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	15	13	13	92	92	Tuntas
29	SITI SOFIATUN	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	13	13	13	88	88	Tuntas
30	SRI LUNGIT	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	4	4	0	4	4	4	4	4	4	4	4	15	14	14	90	90	Tuntas
31	UL FATU ROBINGAH	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	4	4	4	4	4	0	4	4	4	4	4	11	15	15	86	86	Tuntas
32	YUNI ARYATI	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	15	15	15	98	98	Tuntas
JUMLAH		54	37	35	28	40	21	22	32	17	1	88	120	120	128	128	100	120	128	128	112	423	436	433	2785	2857		
RATA-RATA (SKOR)		1.69	1.16	1.09	0.88	1.25	0.66	0.69	1.00	0.53	0.03	2.75	3.75	3.75	4.00	4.00	3.13	3.75	4.00	4.00	3.50	13.22	13.63	13.53	87.03	89.28		
MAKSIMUM		34	10	14	16	20	1	1	1	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	15	15	15	98	98		
MINIMUM		0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	4	4	0	0	4	4	4	0	9	11	0	57	20	
RATA-RATA NILAI		168.75	115.63	109.38	87.50	125.00	65.63	68.75	100.00	53.13	3.13	68.75	93.75	93.75	100.00	100.00	78.13	93.75	100.00	100.00	70.00	88.13	90.83	90.21	2785.00	89.28		
KETUNTASAN BUTIR		Ya	Ya	Ya	Ya	Ya	Td	Td	Ya	Td	Td	Td	Ya	Ya	Ya	Ya	Ya	Ya	Ya	Ya	Ya	Td	Ya	Ya	Ya	Ya	Ya	

HASIL ANALISIS	HASIL ANALISIS BUTIR SOAL	
	MUDAH	SEDANG
SOAL TUNTAS	18	6
SOAL TD TINTS	31	1
SISWA TUNTAS	89.28	96.88%
SISWA TD TINTS	1	
DAYA SERAP	4.17 %	25.00 %
KETUNTASAN	70.83 %	

SOAL YANG TIDAK TUNTAS	6	7	9	10
------------------------	---	---	---	----

Mengetahui,
WKS 1

Drs. WARJANTORO
Pembina, IV/a
NIP. 19660207 199203 1 005

DISTRIBUSI NILAI			
0.00	sd	74.99	9
75.00	sd	94.99	26
95.00	sd	100.00	4

Pengasih
Guru Disain Busana

Wanda Verdita
NIM. 12513241026

LEMBAR PENGAMATAN KETERAMPILAN

Mata Pelajaran : Pembuatan Dasar Lengan

Kelas/semester : XI BB1/3

Tahun pelajarn : 2015/2016

Waktu pengamatan: Selama proses pembelajaran

No	Nama Siswa	Ketrampilan								Nilai Akhir NI+N2/2= NA	Keterangan
		Hasil Menggambar				Ketepatan waktu penyelesaian					
		4	3	2	1	4	3	2	1		
1	Alvian Juniati		3				3			3	4= sangat baik 3 = baik 2= kurang baik 1 = tidak baik
2.	Anitawastuti	4				4				4	
3.	Annisha Riyanti U		3				3			3	
4	Desi Alfinia		3				3			3	
5	Desi Syamsu Haryati		3			4				3,5	
6	Dewi Setyaningrum		3			4				3,5	
7	Dhira Sumini		3				3			3	
8	Eka Nur Istyantari		3			4				3,5	
9	Iis Syarifah		3			4				3,5	
10	Intansari Nurrohmah		3				3			3	
11	Kristi Nur Cholifah		3				3			3	
12	Kurniwati		3			4				3,5	
13	Lutfia Ainun Chasanah		3			4				3,5	
14	Maya Alfita		3				3			3	
15	Melia Ningsih		3				4			3,5	
16	Nia Afriliyana		3				3			3	
17	Nita Monita		3				3			3	
18	Nunik Indarwati		3			4				3,5	
19	Puji Rahayu		3				3			3	
20	Saputri		3			4				3,5	
21	Richa Nisa Agustia		3				3			3	
22	Rismay Putri Nur Cahyani		3			4				3,5	
23	Rizky Ardadiyanti		3			4				3,5	
24	Rohmah Fajrin		3				3				

25	Santi Anggraini		3		4				3,5	
26	Setiawati		3			3			3	
27	Sulistiyorini		3		4				3,5	
28	Susanti Romandoni		3		4				3,5	
29	Tri Retno Lestari		3			3			3	
30	Vega Pangesti		3		4				3.5	
31	Virginia Herutami		3		4				3.5	
32	Yeni Andriyani		3			3			3	

LEMBAR PENGAMATAN SIKAP

Mata Pelajaran : Disain Busana

Kelas/semester : XI BB1/3

Tahun pelajaran : 2015/2016

Waktu pengamatan : Selama proses pembelajaran

No	Nama Siswa	Tanggung Jawab	Kerjasama	Keaktifan	Total Skor $N1+N2+N3/3=NA$
1	Alvian Juniati	3	3	3	3
2.	Anitawastuti	4	3	4	3,6
3.	Annisha Riyanti U	3	3	3	3
4	Desi Alfinia	3	3	3	3
5	Desi Syamsu Haryati	3	3	4	3,3
6	Dewi Setyaningrum	3	3	4	3,3
7	Dhira Sumini	3	3	3	3
8	Eka Nur Istyantari	3	3	4	3,3
9	lis Syarifah	3	3	4	3,3
10	Intansari Nurrohmah	3	3	3	3
11	Kristi Nur Cholifah	3	3	3	3
12	Kurniwati	3	3	4	3,3
13	Lutfia Ainun Chasanah	3	3	4	3,3
14	Maya Alfita	3	3	3	3
15	Melia Ningsih	4	4	4	4
16	Nia Afriliyana	3	3	3	3
17	Nita Monita	3	3	3	3
18	Nunik Indarwati	4	3	4	3,6

19	Puji Rahayu	3	3	4	3,3
20	Saputri	3	3	4	3.3
21	Richa Nisa Agustia	3	3	3	3
22	Rismay Putri Nur Cahyani	3	3	3,5	3,1
23	Rizky Ardadiyanti	3	3	4	3.6
24	Rohmah Fajrin	3	3	3	3
25	Santi Anggraini	4	4	4	4
26	Setiawati	3	3	3	3
27	Sulistiyorini	4	3	4	3.6
28	Susanti Romandoni	3	3	3,5	3.1
29	Tri Retno Lestari	3	3	3	3
30	Vega Pangesti	3	3	4	3.3
31	Virginia Herutami	3	3	3.5	3.1
32	Yeni Andriyani	3	3	4	3.3

Keterangan

SB : (4)Sangat baik

B : (3) Baik

C : (2)Cukup

K : (1)Kurang

LEMBAR PENILAIAN HASIL KERJA

Mata Pelajaran : Disain Busana

Kelas/semester : XI/1

Tahun pelajarn : 2015/2016

No	Nama Siswa	Ketrampilan		
		Dasar lengan	Variasi Rok	Dasar Blus
1	ALVIAN JUNIATI	81	82,5	
2	ANITA WASTUTI	84	85	86
3	ANNISHA RIYANTI UTAMI		85	
4	DESI ALFINIA	82	84	81
5	DESI SYAMSU HARYATI	84	85	82
6	DEWI SETYANINGRUM	81	83	82
7	DHIRA SUMINI RAHAYU	82	83	80
8	EKA NUR ISTYANTARI	81	81	80
9	IIS SYARIFAH	83	85	83
10	INTANSARI NURROHMAH		85	85
11	KRISTI NUR CHOLIFAH	82	82	82
12	KURNIWATI	81	82	80
13	LUTFIA AINUN CHASANAH	83	84	83
14	MAYA ALVITA	83	82	83
15	MELIA NINGSIH	82	84	83
16	NIA AFRILIYANA	84	84	82
17	NITA MONITA	82	83	81
18	NUNIK INDARWATI	81	82	84
19	PUJI RAHAYU	82	84	85
20	PUPUT WAHYU DIAN SAPUTRI	82	83	83
21	RICHA NISA AGUSTIA		82	81
22	RISMAY PUTRI NURCAHYANI	83	84	83
23	RIZKY ARDADIYANTI	82	83	84
24	ROHMAH FAJRIN	83	85	83
25	SANTI ANGGRAINI	82	84	82
26	SETIAWATI	81	81	82
27	SULISTYO RINI	82	84	84
28	SUSANTI ROMANDONI	83	82	83
29	TRI RETNO LESTARI	82		84
30	VEGA SILVIA RIKA P	82	83	80
31	VIRGINIA HERUTAMI	83	85	85
32	YENI ANDRIYANI	82	82	81

LEMBAR PENILAIAN TUGAS KELOMPOK

Mata Pelajaran : Disain Busana

Kelas/semester : XI/1

Tahun pelajarn : 2015/2016

No	Nama Siswa	TUGAS KELOMPOK	
		Nilai Akhir	
1	ALVIAN JUNIATI		89
2	ANITA WASTUTI		90
3	ANNISHA RIYANTI UTAMI		91
4	DESI ALFINIA		90
5	DESI SYAMSU HARYATI		90
6	DEWI SETYANINGRUM		92
7	DHIRA SUMINI RAHAYU		89
8	EKA NUR ISTYANTARI		90
9	IIS SYARIFAH		89
10	INTANSARI NURROHMAH		90
11	KRISTI NUR CHOLIFAH		89
12	KURNIWATI		89
13	LUTFIA AINUN CHASANAH		90
14	MAYA ALVITA		90
15	MELIA NINGSIH		91
16	NIA AFRILİYANA		89
17	NITA MONITA		90
18	NUNIK INDARWATI		90
19	PUJI RAHAYU		91
20	PUPUT WAHYU DIAN SAPUTRI		91
21	RICHA NISA AGUSTIA		90
22	RISMAY PUTRI NURCAHYANI		92
23	RIZKY ARDADIYANTI		90
24	ROHMAH FAJRIN		92

25	SANTI ANGGRAINI	92
26	SETIAWATI	92
27	SULISTYO RINI	89
28	SUSANTI ROMANDONI	92
29	TRI RETNO LESTARI	92
30	VEGA SILVIA RIKA P	90
31	VIRGINIA HERUTAMI	92
32	YENI ANDRIYANI	89

LEMBAR PENGAMATAN KETERAMPILAN

Mata Pelajaran : Pembuatan Dasar Lengan

Kelas/semester : XI/3

Tahun pelajarn : 2015/2016

Waktu pengamatan: Selama proses pembelajaran

No	Nama Siswa	Ketrampilan								Nilai Akhir	Keterangan
		Hasil Menggambar				Ketepatan waktu penyelesaian					
		4	3	2	1	4	3	2	1		
1	Anidya Gita Pratiwi		3				3,5			3,25	4= sangat baik 3 = baik 2= kurang baik 1 = tidak baik
2.	Anis Naintiya resmi		3			4				3,5	
3.	Anisa Fabriyanti		3				3,5			3.25	
4	Asih Prihatin		3			4				3,5	
5	Desti Ayu Isnawati		3				3,5			3.25	
6	Desy Rahmawati		3				3,5			3,25	
7	Dwi Astuti		3			4				3,5	
8	Elyana Yulianti		3			4				3,5	
9	Fajar Anjarwati		3				3,5			3,25	
10	Fatchi Inayati		3			4				3,5	
11	Ida Rahmawati		3			4				3,5	
12	Inggrid Mualifah		3				3,5			3,25	
13	Isnaini Pratiwi		3				3			3	
14	Kondang Arung Gati		3			4				3,5	
15	Lilis Setyawati		3			4				3,5	
16	Nina Ginovita Lindasari		3			4				3,5	
17	Ninda Dian Lestari		3				3,5			3,25	
18	Novia Nur Aulani		3				3,5			3,25	
19	Nur Vega Sujiyanti		3				3			3	
20	Rani Tyas Kinasih		3				3,5			3,25	
21	Refiyani		3			4				3,5	
22	Rifqi Annisa Urohmah		3			4				3,5	
23	Rina Asri Ratna Wulandari		3				3,5			3,25	
24	Riyan Estu Pratiwi		3			4				3,5	

25	Septi Prastiwi		3				3,5			3,25	
26	Septi Tri Andari		3				3,5			3,25	
27	Septiyaningsih		3				3,5			3,25	
28	Sinta Dewi Yati		3				3,5			3,25	
29	Siti Sofiatun		3			4				3,5	
30	Sri Lungit		3				3			3	
31	Ul Fatu Robingah		3				3			3	
32	Yuni Aryati		3				3,5			3,5	

LEMBAR PENILAIAN HASIL KERJA

Mata Pelajaran : Disain Busana

Kelas/semester : XI/3

Tahun pelajarn : 2015/2016

No	Nama Siswa	Ketrampilan		
		Dasar lengan	Variasi Rok	Dasar Blus
1	Anidya Gita Pratiwi	83	84	83
2	Anis Naintiya resmi	84	84	83
3	Anisa Fabriyanti	84	85	83
4	Asih Prihatin	84	84	81
5	Desti Ayu Isnawati	84	84	83
6	Desy Rahmawati	84	85	83
7	Dwi Astuti	84	86	83
8	Elyana Yulianti	85	86	85
9	Fajar Anjarwati	84	85	82
10	Fatchi Inayati	85	86	84
11	Ida Rahmawati	84	84	82
12	Inggrid Mualifah	83	84	
13	Isnaini Pratiwi	84		81
14	Kondang Arung Gati	84	84	84
15	Lilis Setyawati	84	84	83
16	Nina Ginovita Lindasari	83	84	82
17	Ninda Dian Lestari	85	84	84
18	Novia Nur Aulani	85	86	85
19	Nur Vega Sujiyanti	84	83	83
20	Rani Tyas Kinasih		84	84
21	Refiyani	84	84	85
22	Rifqi Annisa Urohmah	84	84	84
23	Rina Asri Ratna Wulandari	83	84	83
24	Riyan Estu Pratiwi	83	86	84
25	Septi Prastiwi	84	85	85
26	Septi Tri Andari		85	82
27	Septyaningsih	84	84	84
28	Sinta Dewi Yati	83	84	84
29	Siti Sofiatun	84	84	84
30	Sri Lungit	83	84	
31	Ul Fatu Robingah	85	85	85
32	Yuni Aryati	84	83	

LEMBAR PENGAMATAN SIKAP

Mata Pelajaran : Disain Busana

Kelas/semester : XI/3

Tahun pelajaran : 2015/2016

Waktu pengamatan : Selama proses pembelajaran

No	Nama Siswa	Tanggung Jawab	Kerjasama	Keaktifan	NILAI AKHIR NI+2+3/3=NA
1	Anidya Gita Pratiwi	3	3	4	3,3
2.	Anis Naintiya resmi	4	3	4	3,6
3.	Anisa Fabriyanti	3	3	4	3,3
4	Asih Prihatin	4	3	4	3,6
5	Desti Ayu Isnawati	3	3	4	3,3
6	Desy Rahmawati	3	3	4	3,3
7	Dwi Astuti	4	3	4	3,6
8	Elyana Yulianti	4	3	4	3,6
9	Fajar Anjarwati	3	3	4	3,3
10	Fatchi Inayati	4	3	4	3,6
11	Ida Rahmawati	3	3	4	3,3
12	Inggrid Mualifah	3	3	4	3,3
13	Isnaini Pratiwi	3	3	3	3
14	Kondang Arung Gati	4	3	4	3,6
15	Lilis Setyawati	4	3	4	3,6
16	Nina Ginovita Lindasari	4	3	4	3,6
17	Ninda Dian Lestari	3	3	4	3,3
18	Novia Nur Aulani	3	3	4	3,3

19	Nur Vega Sujiyanti	3	3	3	3
20	Rani Tyas Kinasih	3	3	4	3,3
21	Refiyani	4	3	4	3,6
22	Rifqi Annisa Urohmah	4	3	4	3,6
23	Rina Asri Ratna Wulandari	3	3	4	3,3
24	Riyan Estu Pratiwi	4	3	4	3,6
25	Septi Prastiwi	3	3	4	3,3
26	Septi Tri Andari	3	3	4	3,3
27	Septiyaningsih	3	3	4	3,3
28	Sinta Dewi Yati	3	3	4	3,3
29	Siti Sofiatun	4	3	4	3,6
30	Sri Lungit	3	3	4	3,3
31	Ul Fatu Robingah	3	3	4	3,3
32	Yuni Aryati	4	3	4	3,6

Keterangan

SB : (4)Sangat baik

B : (3) Baik

C : (2)Cukup

K : (1)Kuran

LEMBAR PENILAIAN TUGAS KELOMPOK

Mata Pelajaran : Disain Busana

Kelas/semester : XI/3

Tahun pelajarn : 2015/2016

No	Nama Siswa	TUGAS KELOMPOK	
		Nilai Akhir	
1	Anidya Gita Pratiwi		88
2	Anis Naintiya resmi		89
3	Anisa Fabriyanti		90
4	Asih Prihatin		89
5	Desti Ayu Isnawati		89
6	Desy Rahmawati		88
7	Dwi Astuti		89
8	Elyana Yulianti		90
9	Fajar Anjarwati		89
10	Fatchi Inayati		89
11	Ida Rahmawati		87
12	Inggrid Kualifah		90
13	Isnaini Pratiwi		89
14	Kondang Arung Gati		91
15	Lilis Setyawati		90
16	Nina Ginovita Lindasari		87
17	Ninda Dian Lestari		88
18	Novia Nur Aulani		89
19	Nur Vega Sujiyanti		90
20	Rani Tyas Kinasih		89
21	Refiyani		89
22	Rifqi Annisa Urohmah		89
23	Rina Asri Ratna Wulandari		87
24	Riyan Estu Pratiwi		89

25	Septi Prastiwi	88
26	Septi Tri Andari	89
27	Septiyaningsih	90
28	Sinta Dewi Yati	91
29	Siti Sofiatun	87
30	Sri Lungit	90
31	Ul Fatu Robingah	88
32	Yuni Aryati	90

LEMBAR PENGAMATAN KETERAMPILAN

Mata Pelajaran : Pembuatan Hiasan

Kelas/semester : XII/5

Tahun pelajarn : 2015/2016

Waktu pengamatan: Selama proses pembelajaran

No	Nama Siswa	Ketrampilan								Nilai Akhir NI+N2/2=NA	Keterangan
		Ketepatan Teknik				Ketepatan waktu penyelesaian					
		4	3	2	1	4	3	2	1		
1.	Anna Fitriyani		3			4				3,5	4= sangat baik 3 = baik 2= kurang baik 1 = tidak baik
2.	Danik Setyaningrum		3			4				3,5	
3.	Devi Novi. A		3				3,5			3,25	
4.	Dewi Anggriani		3			4				3,5	
5.	Dewi Sukma. P		3				3,5			3,25	
6.	Dini Riyanti		3				3			3	
7.	Endah Nurviana		3				3,5			3,25	
8.	Endang Puji. L		3				3			3	
9.	Fachmi Rumi		3				3			3	
10.	Ika Atma. F		3				3,5			3,25	
11.	Indah Novita		3				3			3	
12.	Lailatul Hidayah		3				3,			3	
13.	Lilis Kusuma		3				3			3	
14.	Lilis Supiarum		3			4				3,5	
15.	Lisnawati Khasanah		3				3,5			3,25	
16.	Meli Prayunika		3				3,5			3,25	
17.	Parwati		3				3,5			3,25	
18.	Pramita Sari		3				3,5			3,25	
19.	Ratna Anjarsari		3				3			3	
20.	Rina Agustiyani		3				3			3	
21.	Rita Mulyani		3				3			3	
22.	Rosita Pramesthi		3				3,5			3,5	
23.	Sisti Supatmi	4				4				4	

24.	Siti Fadzillah		3				3,5			3,25	
25.	Siti Wahyu Utami		3			4				3,5	
26.	Venty Mardiana		3				3			3	
27.	Vida Luchiana		3				3,5			3,25	
28.	Vivin Wahyuningtyas		3				3,5			3,25	
29.	Widayanti		3				3,5			3,25	
30.	Wulan Agustina		3			4				3,5	
31.	Yuli Nur Hayati		3				3,5			3,25	
32.	Yulianti		3				3,5			3,25	
33.	Zekti Puji. U		3			4				3,5	

LEMBAR PENGAMATAN SIKAP

Mata Pelajaran : Pembuatan Hiasan

Kelas/semester : XII/5

Tahun pelajaran : 2015/2016

Waktu pengamatan : Selama proses pembelajaran

No	Nama Siswa	Tanggung Jawab	Kerjasama	Keaktifan	SKOR N1,2,3/3=NA
1.	Anna Fitriyani	3	3	3	3
2.	Danik Setyaningrum	4	3	4	3,6
3.	Devi Novi. A	3	3	3	3
4.	Dewi Anggriani	3	3	3	3
5.	Dewi Sukma. P	3	3	4	3,3
6.	Dini Riyanti	3	3	4	3,3
7.	Endah Nurviana	3	3	3	3
8.	Endang Puji. L	3	3	4	3,3
9.	Fachmi Rumi	3	3	4	3,3
10.	Ika Atma. F	3	3	3	3
11.	Indah Novita	3	3	3	3
12.	Lailatul Hidayah	3	3	4	3,3
13.	Lilis Kusuma	3	3	4	3,3
14.	Lilis Supiarum	3	3	3	3
15.	Lisnawati Khasanah	4	4	4	4
16.	Meli Prayunika	3	3	3	3
17.	Parwati	3	3	3	3
18.	Pramita Sari	4	3	4	3,6

19.	Ratna Anjarsari	3	3	4	3,3
20.	Rina Agustiyani	3	3	4	3.3
21.	Rita Mulyani	3	3	3	3
22.	Rosita Pramesthi	3	3	3,5	3,1
23.	Sisti Supatmi	3	3	4	3.6
24.	Siti Fadzillah	3	3	3	3
25.	Siti Wahyu Utami	4	4	4	4
26.	Venty Mardiana	3	3	3	3
27.	Vida Luchiana	4	3	4	3.6
28.	Vivin Wahyuningtyas	3	3	3,5	3.1
29.	Widayanti	3	3	3	3
30.	Wulan Agustina	3	3	4	3.3
31.	Yuli Nur Hayati	3	3	3.5	3.1
32.	Yulianti	3	3	4	3.3
1.	Zekti Puji. U	3	3	3	3

Keterangan

SB : (4)Sangat baik

B : (3) Baik

C : (2)Cukup

K : (1)Kurang

LEMBAR PENELAIAN UNJUK KERJA

Mata Pelajaran : Pembuatan Hiasan Busana
 Kelas/semester : XII/5
 Tahun pelajaran : 2015/2016
 Waktu pengamatan : Selama proses pembelajaran

No.	Nama	Aspek yang dinilai					Skor total
		Persiapan		Proses	Hasil		
		Alat	Bahan				
	Bobot	10		40	50		
	Anna Fitriyani	10		35	40	85	
2.	Danik Setyaningrum	10		40	40	90	
3.	Devi Novi. A	10		38	10	88	
4.	Dewi Anggriani	10		40	40	90	
5.	Dewi Sukma. P	10		40	40	90	
6.	Dini Riyanti	10		30	40	80	
7.	Endah Nurviana	10		50	40	90	
8.	Endang Puji. L	10		40	39	89	
9.	Fachmi Rumi	10		50	40	87	
10.	Ika Atma. F	10		50	40	80	
11.	Indah Novita	10		40	39	89	
12.	Lailatul Hidayah	10		44	33	87	
13.	Lilis Kusuma	10		50	40	85	
14.	Lilis Supiarum	10		50	40	89	
15.	Lisnawati Khasanah	10		50	40	89	
16.	Meli Prayunika	10		50	40	80	
17.	Parwati	10		50	40	88	
18.	Pramita Sari	10		50	40	88	
19.	Ratna Anjarsari	10		50	40	90	
20.	Rina Agustiyani	10		50	40	88	
21.	Rita Mulyani	10		50	40	89	
22.	Rosita Pramesthi	10		50	40	89	
23.	Sisti Supatmi	10		47	40	97	
24.	Siti Fadzillah	10		50	40	80	
25.	Siti Wahyu Utami	10		50	40	89	
26.	Venty Mardiana	10		30	40	88	
27.	Vida Luchiana	10		39	40	88	
28.	Vivin Wahyuningtyas	10		50	35	85	
29.	Widayanti	10		50	40	88	
30.	Wulan Agustina	10		50	40	89	
31.	Yuli Nur Hayati	10		30	40	80	
32.	Yulianti	10		39	40	88	
33.	Zekti Puji. U	10		39	40	89	

LEMBAR PENGAMATAN KETRAMPILAN

Mata Pelajaran : Pembuatan Pola Jacket sesuai desain
 Kelas/semester : XI/3
 Tahun pelajaran : 2015/2016
 Waktu pengamatan : Selama proses pembelajaran

No	Nama Siswa	Ketrampilan								Nilai Akhir	Keterangan
		Pola				Rancang bahan					
		4	3	2	1	4	3	2	1		
1	ANNA FITRIYANI		3					2,75		2,75	4= sangat baik 3 = baik 2= kurang baik 1 = tidak baik
2.	DANIK SETYANINGRUM		3				3,5			3,25	
3.	DEVI NOVI. A		3			4				3,5	
4	DEWI ANGGRIANI		3				3,5			3,25	
5	DEWI SUKMA. P		3				3			3	
6	DINI RIYANTI		3				3,5			3,25	
7	ENDAH NURVIANA		3				3			3	
8	ENDANG PUJI. L		3				3			3	
9	FACHMI RUMI		3				3,5			3,25	
10	IKA ATMA. F		3					2,75		2,75	
11	INDAH NOVITA		3				3,			3	
12	LAILATUL HIDAYAH		3				3			3	
13	LILIS KUSUMA		3			4				3,5	
14	LILIS SUPIARUM		3				3,5			3,25	
15	LISNAWATI KHASANAH		3				3,5			3,25	
16	MELI PRAYUNIKA		3					2,75		2,75	
17	PARWATI		3				3,5			3,25	
18	PRAMITA SARI		3				3			3	
19	RATNA ANJARSARI		3				3			3	
20	RINA AGUSTIYANI		3				3			3	
21	RITA MULYANI		3				3,5			3,5	

22	ROSITA PRAMESTHI	4			4			4
23	SISTI SUPATMI		3			3,5		3,25
24	SITI FADZILLAH		3				2,75	2,75
25	SITI WAHYU UTAMI		3			3		3
26	VENTY MARDIANA		3			3,5		3,25
27	VIDA LUCHIANA		3			3,5		3,25
28	VIVIN WAHYUNINGTYAS		3			3,5		3,25
29	WIDAYANTI		3		4			3,5
30	WULAN AGUSTINA		3			3,5		3,25
31	YULI NUR HAYATI		3			3,5		3,25
32	YULIANTI		3		4			3,5
33	ZEKTI PUJU U		3		4			3,5

Nilai = (skor pola + skor marker layout) / 2= nilai akhir psikomotor

LEMBAR PENGAMATAN SIKAP

Mata Pelajaran : Pembuatan Pola
Kelas/semester : XI/3
Tahun pelajaran : 2015/2016
Waktu pengamatan : Selama proses pembelajaran

No	Nama Siswa	Tanggung Jawab	Kerjasama	Keaktifan	SKOR
1	ANNA FITRIYANI	2	2	3	2,5
2	DANIK SETYANINGRUM	4	3	4	3,6
3	DEVI NOVI. A	3	3	3	3
4	DEWI ANGGRIANI	3	3	3	3
5	DEWI SUKMA. P	3	3	4	3,3
6	DINI RIYANTI	3	3	4	3,3
7	ENDAH NURVIANA	3	3	3	3
8	ENDANG PUJI. L	3	3	4	3,3
9	FACHMI RUMI	3	3	4	3,3
10	IKA ATMA. F	2	2	3	2,5
11	INDAH NOVITA	3	3	3	3
12	LAILATUL HIDAYAH	3	3	4	3,3
13	LILIS KUSUMA	3	3	4	3,3
14	LILIS SUPIARUM	3	3	3	3
15	LISNAWATI KHASANAH	4	4	4	4
16	MELI PRAYUNIKA	2	2	3	2,5
17	PARWATI	2	2	3	2,5
18	PRAMITA SARI	4	3	4	3,6
19	RATNA	3	3	4	3,3

	ANJARSARI				
20	RINA AGUSTIYANI	3	3	4	3.3
21	RITA MULYANI	3	3	3	3
22	ROSITA PRAMESTHI	3	3	3,5	3,1
23	SISTI SUPATMI	3	3	4	3.6
24	SITI FADZILLAH	3	3	3	3
25	SITI WAHYU UTAMI	4	4	4	4
26	VENTY MARDIANA	3	3	3	3
27	VIDA LUCHIANA	4	3	4	3.6
28	VIVIN WAHYUNINGTYAS	3	3	3,5	3.1
29	WIDAYANTI	3	3	3	3
30	WULAN AGUSTINA	3	3	4	3.3
31	YULI NUR HAYATI	3	3	3.5	3.1
32	YULIANTI	3	3	4	3.3

nilai = skor (tanggung jawab + kerjasama + keaktifan + 8) x 5
= nilai akhir sikap

Keterangan

SB : (4)Sangat baik

B : (3) Baik

C : (2)Cukup

K : (1)Kurang

LEMBAR PENELAIAN UNJUK KERJA

Mata Pelajaran : Pembuatan Pola
 Kelas/semester : XI/3
 Tahun pelajarn : 2015/2016
 Waktu pengamatan : Selama proses pembelajaran

No.	Nama	Aspek yang dinilai						Skor total
		Persiapan		Proses			Hasil	
		Alat	Bahan	Analisis Desain Gambar Kerja Pola Dasar Pecah Pola Rancangan Bahan	Kerapian Kebersihan	Penyelesaian		
	Bobot	10		60		30		
	Anna Fitriyani	10		45		20	75	
2.	Danik Setyaningrum	10		45		20	83	
3.	Devi Novi. A	10		45		20	87	
4.	Dewi Anggriani	10		49		30	89	
5.	Dewi Sukma. P	10		45		20	90	
6.	Dini Riyanti	10		45		20	80	
7.	Endah Nurviana	10		49		30	89	
8.	Endang Puji. L	10		45		20	86	
9.	Fachmi Rumi	10		45		20	80	
10.	Ika Atma. F	10		45		20	75	
11.	Indah Novita	10		45		20	90	
12.	Lailatul Hidayah	10		45		20	80	
13.	Lilis Kusuma	10		49		30	87	
14.	Lilis Supiarum	10		45		20	90	
15.	Lisnawati Khasanah	10		45		20	87	
16.	Meli Prayunika	10		45		20	75	
17.	Parwati	10		45		20	75	
18.	Pramita Sari	10		49		30	91	
19.	Ratna Anjarsari	10		45		20	85	
20.	Rina Agustiyani	10		45		20	88	
21.	Rita Mulyani	10		49		30	88	
22.	Rosita Pramesthi	10		45		20	89	
23.	Sisti Supatmi	10		45		20	89	
24.	Siti Fadzillah	10		45		20	75	
25.	Siti Wahyu Utami	10		45		20	85	
26.	Venty Mardiana	10		45		20	88	
27.	Vida Luchiana	10		54		30	94	
28.	Vivin Wahyuningtyas	10		45		20	84	
29.	Widayanti	10		45		20	89	
30.	Wulan Agustina	10		49		30	89	
31.	Yuli Nur Hayati	10		50		30	90	
32.	Yulianti	10		45		20	86	
33.	Zekti Puji. U	10		45		20	89	



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2015**

F01

Untuk Mahasiswa

NOMOR LOKASI : NAMA MAHASISWA : Wanda Verdita
 NAMA LOKASI : SMK N 1 PENGASIH NO. MAHASISWA : 12513241026
 ALAMAT LOKASI : JL. KAWIJO 11, PENGASIH, KULON PROGO FAK. JURUSAN : FT/Pend. Teknik Busana

No	Program/Kegiatan	Jumlah jam per minggu						Jml Jam
		Februari	Agustus				September	
		III	II	III	IV	I	II	
Program PPL								
1	Pembuatan Program PPL							
	a. Observasi	2	3					5
	b. Menyusun Matriks PPL						3	3
2	Administrasi Pembelajaran/Guru							
	a. Membuat Kisi-Kisi Soal Ulangan				4			4
	b. Membuat Soal Ulangan				6			6
	c. Membuat Analisis Hasil Evaluasi					3	3	6
3	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)							
	a. Persiapan							
	1) Konsultasi		3	1	1	1	1	7
	2) Mengumpulkan Materi		2	2	2	2	2	10
	3) Membuat RPP		2	2	3	2	2	11
	4) Menyiapkan/Membuat Media		2	2	2	2	3	11
	b. Pelaksanaan Mengajar Terbimbing							
	Praktik mengajar terbimbing kelas XI BB 1							
	1) Persiapan		1	1	1	1	1	5
	2) Pelaksanaan		3	3	0	3	3	12
	3) Evaluasi dan tindak lanjut		1	1	1	1	1	5
	4) Mengoreksi tugas		1	1	2	1	2	7
	5) Mengoreksi jawaban ulangan harian						2	2
	Praktik mengajar terbimbing kelas XI BB 2							
	1) Persiapan		1	1	1	1	1	5
	2) Pelaksanaan		3	3	0	3	3	12
	3) Evaluasi dan tindak lanjut		1	1	1	1	1	5
	4) Mengoreksi tugas		1	1	1	1	1	5
	5) Mengoreksi jawaban ulangan harian						2	2
	Praktik mengajar terbimbing kelas XII BB							
	1) Persiapan		1	1	1	1	1	5
	2) Pelaksanaan		6	6	6	6	6	30
	3) Evaluasi dan tindak lanjut		1	1	1	1	1	5
	4) Mengoreksi tugas		1	1	1	1	1	5
	5) Mengoreksi jawaban ulangan harian						2	2
4	Kegiatan Non-mengajar							
	a. Membantu administrasi buku perpustakaan		4					4
	b. Piket Jabat tangan		1	1	1	1	1	5
	c. Piket Presensi		2	1	2	1	1	7
	d. Piket Lobby sekolah		3		3		3	9
5	Kegiatan Sekolah							
	a. Upacara Bendera Hari Senin		1				1	2
	b. Upacara Bendera HUT RI			2				2
	c. PIK-R		1	2	1	1	1	6
	d. Pendampingan LBB Pawai HUT Kab. Kulon Progo				10			10
	Pembuatan Laporan PPL						6	6
	JUMLAH	2	45	34	51	34	55	216



Dosen Pembimbing Lapangan

[Signature]
 Dra. Engy Cahni K., M. Kes.
 NIP. 19600427 198503 2 001

Yogyakarta, 12 September 2015
 Yang Membuat

[Signature]
 Wanda Verdita
 NIM 12513241026



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK N 1 PENGASIH
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JL. Kawijo no.11, Kulon Progo
GURU PEMBIMBING : Astutiningsih, S.Pd.

NAMA MAHASISWA : Wanda Verdita
NO. MAHASISWA : 12513241026
FAK./JUR./PRODI : FT/PTBB/Pend.Teknik Busana
DOSEN PEMBIMBING : Enny Zuhni Khayati, M.Kes

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 10 Agustus 2015	Upacara Bendera	Kegiatan ini diikuti oleh seluruh guru dan siswa SMK N 1 PENGASIH. Pelaksanaan upacara ini berjalan lancar dan kondusif. Pada kesempatan ini, para Mahasiswa diperkenalkan kepada seluruh warga sekolah.		
2.		Inventaris Buku Perpustakaan	Kegiatan ini dikerjakan oleh mahasiswa PPL dan staff perpustakaan, pada kegiatan ini mahasiswa membantu mengerjakan penomoran buku pelajaran dengan hasil seluruh buku pelajaran Sejarah dan Bahasa Indonesia telah diinventaris.	Ruangan yang sempit penuh dengan buku meyulitkan ruang gerak untuk melakukan penomoran dan memisahkan buku yang sudah diinventaris dengan yang belum.	Membenahi tataruang agar ruang gerak lebih leluasa
3.		Bimbingan dan Konsultasi dengan Guru Pembimbing.	Kegiatan berupa konsultasi RPP, media, jobsheet dan materi ajar dengan guru pembimbing untuk persiapan mengajar terbimbing.	Ada beberapa konten yang harus direvisi sesuai dengan bimbingan dari guru pembimbing.	Segera merevisi bagian yang perlu direvisi.

4.		Revisi RPP dan materi ajar.	Kegiatan berupa mengumpulkan materi ajar dan membuat soal jobsheet untuk praktek mengajar disain busana. Mengumpulkan bahan ajar dari beberapa buku pegangan yang diberikan Guru pembimbing serta dari internet		
5.	Selasa, 11 Agustus 2015	Piket Perpustakaan	Kegiatan ini dikerjakan oleh mahasiswa PPL dan staff perpustakaan, pada kegiatan ini mahasiswa membantu mengerjakan penomoran buku pelajaran dengan hasil seluruh buku pelajaran Penjaskes dan PKNH telah diinventaris.		
6.		Praktik Mengajar Terbimbing Mata Pelajaran Disain Busana.	Praktik Mengajar Terbimbing mata pelajaran Disain Busana dikelas XI BB1 dengan siswa sejumlah 32 pada jam ke 7 - 9. Materi yang diajarkan yaitu dasar lengan, kegiatan pembelajaran berupa praktek menggambar 12 macam dasar lengan.	Gugup saat pertama kali mengajar dan menghadapi siswa.	Lebih rileks dan santai dalam menghadapi suasana kelas dengan lebih komunikatif terhadap siswa.
7.	Rabu, 12 Agustus 2015	Pembuatan RPP , media berupa powerpoint dan jobsheet untuk mata pelajaran pembuatan hiasan.	RPP dibuat berdasarkan silabus dan contoh format RPP dari sekolah, serta dari buku pegangan guru. Jobsheet dan media dibuat sesuai dengan materi yang akan disampaikan.		

8.		Piket Perpustakaan	Kegiatan ini dikerjakan oleh mahasiswa PPL dan staff perpustakaan, pada kegiatan ini mahasiswa membantu mengerjakan penomoran buku pelajaran dengan hasil seluruh buku pelajaran Seni Budaya telah diinventaris.		
9.		Praktik Mengajar Terbimbing Mata Pelajaran Disain Busana.	Praktik Mengajar Terbimbing mata pelajaran Disain Busana dikelas XI BB2 dengan siswa sejumlah 32 pada jam ke 7- 9. Materi yang diajarkan yaitu dasar lengan, kegiatan pembelajaran berupa praktek menggambar 12 macam dasar lengan.	Masih agak gugup karena menghadapi karakter dan suasana kelas yang berbeda dari kelas sebelumnya.	Menyesuaikan cara mengajar dengan suasana kelas yang berbeda .
10.	Kamis, 13 Agustus 2015	Piket Jabat Tangan	Kegiatan ini dilaksanakan bersama siswa yang sudah terjadwal piket jabat tangan. Kegiatan berupa jabat tangan dan salam pagi dengan seluruh siswa sebelum pelajaran dimulai.		
11.		Persiapan mengajar berupa penyusunan RPP ,materi ajar dan media pembuatan media serta jobsheet untuk mata pelajaran pembuatan pola	Menyusun RPP sesuai silabus dan format panduan dari sekolah serta membuat jobsheet yang lengkap , media yang dibuat berupa chart dan video.		

12.		Bimbingan dan Konsultasi dengan Guru Pembimbing.	Kegiatan berupa konsultasi seluruh perangkat mengajar untuk mata pelajaran pembuatan pola.	Revisi media chart untuk lebih diperbesar	Segera memperbaiki.
13.		Mendampingi teman sejawat mengajar pada mata pelajaran busana industry kelas XI BB1.	Kegiatan pendampingan berupa membantu mengajar praktek pembuatan baby doll yaitu membantu siswa yang kesulitan dalam praktek menjahit seperti membantu setting mesin juki, konsultasi rancangan bahan dan pengecekan pola	Ada beberapa siswa yang masih kesulitan dalam setting mesin dan terkadang kerepotan dalam membantu siswa karena banyaknya siswa yang meminta bantuan.	Lebih merata dalam memberikan bantuan dan bimbingan kepada siswa .
14.		Mendampingi teman sejawat mengajar pada mata pelajaran disain busana kelas XII BB.	Kegiatan pendampingan berupa membantu mengajar praktek mewarnai proporsi tubuh wanita asia yaitu membantu siswa yang kesulitan dalam teknik pewarnaan kering dengan mengkoreksi pekerjaan siswa dan memberi contoh yang benar.	Banyak siswa yang masih kesulitan dalam pewarnaan sehingga kewalahan dalam mendampingi dan mengkoreksi pekerjaan.	Memberi pendampingan dengan cara berkelompok agar lebih efisien.
15.	Jumat, 14 Agustus 2015	Piket Absen Pagi	Melakukan absen keliling untuk mengabsen seluruh kelas dan mencatat absensi tiap kelas disertai paraf guru yang sedang bertugas pada buku absen pagi	Ada beberapa kelas yang sedang melakukan kegiatan pembelajaran diluar ruangan sehingga kesulitan untuk mencari.	Melihat jadwal pelajaran dimana kelas itu berada sehingga bisa dicek presensinya.
16.		Piket Lobi	Piket jaga lobi meliputi melayani informasi, melayani tamu dan untuk menyampaikan titipkan tugas dari guru jika ada.		

17.		Evaluasi hasil pekerjaan siswa pada mata pelajaran disain busana.	Kegiatan evaluasi berupa pengecekan tugas siswa dalam menggambar dasar lengan, koreksi tugas siswa dan penilaian. Selain itu membuat catatan koreksi tugas siswa untuk direview dan dievaluasi pada pertemuan selanjutnya sebagai <i>feedback</i> kepada siswa.	Kelelahan dalam penialain karena point unjuk kerja yang banyak terkadang masih ragu dalam penetapan standard nilai.	Membuat rubric yang lebih simpel dan selalu berlatih dalam memberi penilaian yang berpedoma pada rubric agar nilai yang dihasilkan valid
18.	Sabtu, 15 Agustus 2015	Penyusunan tugas kelompok untuk mata pelajaran disain busana	Menyusun tugas kelompok yang akan diberikan kepada siswa untuk mengecek pemahaman dan pengetahuan tentang bagian – bagian busana pada busana yang sebenarnya.		
19.		Bimbingan dan Konsultasi dengan Guru Pembimbing.	Kegiatan berupa pengecekan media chart yang telah diperbaiki.		
20.		Praktik Mengajar Terbimbing Mata Pelajaran Pembuatan Pola.	Praktik Mengajar Terbimbing mata pelajaran Pembuatan Pola Jacket dikelas XII BB dengan siswa sejumlah 33 jam ke 6-9. Materi yang diajarkan yaitu pola dasar jaket, analisis desain, cara mengambil ukuran, pecah pola dan rancangan bahan.	Ada beberapa siswa yang kurang memahami pembuatan pola yang ada pada jobsheet	Melakukan bimbingan kepada siswa yang belum mengerti.

21.	Senin, 17 Agustus 2015	Pendampingan Upacara Hari Kemerdekaan Republik Indonesia yang ke- 70	Upacara dilaksanakan dilapangan Pengasih dengan peserta perwakilan dari SD, SMP, SMK/A, beberapa Dinas dan pejabat terkait. Kegiatan yang dilakukan mendampingi perwakilan siswa dari SMK N 1 Pengasih dalam melaksanakan upacara	Ada beberaps siswa yang kelelahan dan jatuh pingsan.	Segera memberikan pertolongan pertama.
22.	Selasa, 18 Agustus 2015	Evaluasi hasil pekerjaan siswa pada mata pelajaran disain busana.	Kegiatan evaluasi berupa pengecekan tugas siswa dalam menggambar dasar lengan, koreksi tugas siswa dan penilaian. Selain itu membuat catatan koreksi tugas siswa untuk direview dan dievaluasi pada pertemuan selanjutnya sebagai <i>feedback</i> kepada siswa.		
23.		Bimbingan dan Konsultasi dengan Guru Pembimbing.	Kegiatan berupa konsultasi seluruh perangkat mengajar untuk mata pelajaran disain busana berupa RPP, media dan jobsheet.		
24.		Penyusunan perangkat pembelajaran berupa RPP, jonsheet dan media.	Penyusunan perangkat pembelajaran berupa RPP, jonsheet dan media untuk mata pelajaran disain busana dan pembuatan hiasan sesuai dengan silabus dan materi ajar.		
25.		Praktik Mengajar Terbimbing Mata Pelajaran Disain Busana.	Praktik Mengajar Terbimbing mata pelajaran Disain Busana dikelas XI BB1 jam ke 7-9. Materi yang diajarkan yaitu dasar rok dan macam – macam variasi rok, kegiatan pembelajaran berupa penjelasan tentang macam-macam rok, perbedaan setiap jenis rok dan praktek menggambar macam – macam rok. Dilanjutkan pemberian tugas kelompok.	Ada beberapa siswa yang membutuhkan bimbingan dalam menggambar.	Memberi pendampingan kepada siswa yang mengalami kesulitan.

26.	Rabu, 19 Agustus 2015	Evaluasi hasil pekerjaan siswa pada mata pelajaran disain busana.	Kegiatan evaluasi berupa pengecekan tugas siswa dalam menggambar dasar rok, koreksi tugas siswa dan penilaian. Selain itu membuat catatan koreksi tugas siswa untuk direview dan dievaluasi pada pertemuan selanjutnya sebagai <i>feedback</i> kepada siswa.		
27.		Supervisi oleh DPL Pamong ke SMK N 1 Pengasih	DPL Pamong melakukan supervisi dengan melakukan peninjauan ke lapangan dengan memantau keadaan mahasiswa PPL sekaligus melakukan bimbingan bila menghadapi hambatan.		
28.		Penyusunan perangkat pembelajaran berupa RPP, jonsheet dan media.	Penyusunan perangkat pembelajaran berupa RPP, jonsheet dan media untuk mata pelajaran pembuatan pola sesuai dengan silabus dan materi ajar.		
29.		Praktik Mengajar Terbimbing Mata Pelajaran Disain Busana.	Praktik Mengajar Terbimbing mata pelajaran Disain Busana dikelas XI BB2 jam ke 7-9. Materi yang diajarkan yaitu dasar rok dan macam – macam variasi rok, kegiatan pembelajaran berupa review tugas sebelumnya, penjelasan tentang macam- macam rok, perbedaan setiap jenis rok dan praktek menggambar macam – macam rok. Dilanjutkan pemberian tugas kelompok.	Ada beberapa siswa yang membutuhkan bimbingan dalam menggambar.	Memberi pendampingan kepada siswa yang mengalami kesulitan.

30.	Kamis, 20 Agustus 2015	Piket Jabat Tangan	Kegiatan ini dilaksanakan bersama siswa yang sudah terjadwal piket jabat tangan. Kegiatan berupa jabat tangan dan salam pagi dengan seluruh siswa sebelum pelajaran dimulai.		
31.		Evaluasi hasil pekerjaan siswa pada mata pelajaran disain busana.	Kegiatan evaluasi berupa pengecekan tugas siswa dalam menggambar dasar rok, koreksi tugas siswa dan penilaian. Selain itu membuat catatan koreksi tugas siswa untuk direview dan dievaluasi pada pertemuan selanjutnya sebagai <i>feedback</i> kepada siswa.		
32.		Praktik Mengajar Terbimbing Mata Pelajaran Pembuatan Hiasan	Praktik Mengajar Terbimbing mata pelajaran Disain Busana dikelas XII BB jam ke 5-6. Materi yang diajarkan yaitu macam – macam tusuk hias dan dilanjutkan diskusi kelompok untuk pembuatan tusuk hias dan praktek pembuatan tusuk hias.	Ada beberapa siswa yang membutuhkan bimbingan dalam pembuatan tusuk hias.	Memberi pendampingan kepada siswa yang mengalami kesulitan.
33.	Jumat, 21 Agustus 2015	Piket Absen Pagi	Melakukan absen keliling untuk mengabsen seluruh kelas dan mencatat absensi tiap kelas disertai paraf guru yang sedang bertugas pada buku absen pagi		

34.		Evaluasi hasil pekerjaan siswa pada mata pelajaran pembuatan pola jaket.	Kegiatan evaluasi berupa pengecekan tugas siswa dalam menggambar pembuatan pola, koreksi tugas siswa dan penilaian. Selain itu membuat catatan koreksi tugas siswa untuk direview dan dievaluasi pada pertemuan selanjutnya sebagai <i>feedback</i> kepada siswa.	Ada beberapa siswa yang belum mengumpulkan tugasnya sehingga menghambat proses evaluasi dan penilaian .	Lebih mendisiplinkan siswa agar mengumpulkan tugas tepat waktu
35.	Sabtu, 22 Agustus 2015	Penyusunan perangkat pembelajaran berupa RPP, jobsheet dan media.	Penyusunan perangkat pembelajaran berupa RPP, jobsheet dan media untuk mata pelajaran disain busana dan pembuatan hiasan sesuai dengan silabus dan materi ajar.		
36.		Bimbingan dan Konsultasi dengan Guru Pembimbing.	Kegiatan berupa konsultasi seluruh perangkat mengajar untuk mata pelajaran pembuatan pola berupa RPP, media chart dan jobsheet.		
37.		Praktik Mengajar Terbimbing Mata Pelajaran Pembuatan Pola.	Praktik Mengajar Terbimbing mata pelajaran Pembuatan Pola Jacket dikelas XII BB ke 6-9. Materi yang diajarkan yaitu review tugas yang sudah dikerjakan menjelaskan kekurangan pekerjaan dan menugaskan siswa untuk memperbaiki melanjutkan pekerjaan yang belum selesai yaitu pecah pola dan rancangan bahan serta konsultasi rancangan bahan.	Ada beberapa siswa yang kurang memahami pecah pola jaket.	Melakukan bimbingan kepada siswa yang belum mengerti.

38.	Senin, 24 Agustus 2015	Piket Jabat Tangan	Kegiatan ini dilaksanakan bersama siswa yang sudah terjadwal piket jabat tangan. Kegiatan berupa jabat tangan dan salam pagi dengan seluruh siswa sebelum pelajaran dimulai.		
39.		Piket Absen Pagi	Melakukan absen keliling untuk mengabsen seluruh kelas dan mencatat absensi tiap kelas disertai paraf guru yang sedang bertugas pada buku absen pagi		
40.		Piket Lobi	Piket jaga lobi meliputi melayani informasi, melayani tamu dan untuk menyampaikan titipkan tugas dari guru jika ada.		
41.		Bimbingan dan Konsultasi dengan Guru Pembimbing.	Kegiatan berupa konsultasi RPP , media, jobsheet dan materi ajar dengan guru pembimbing untuk persiapan mengajar terbimbing.	Ada beberapa konten yang harus direvisi sesuai dengan bimbingan dari guru pembimbing.	Segera merevisi bagian yang perlu direvisi.
42.		Penyusunan perangkat pembelajaran berupa RPP, jobsheet dan media.	Penyusunan perangkat pembelajaran berupa RPP, jobsheet dan media untuk mata pelajaran disain busana dan pembuatan hiasan sesuai dengan silabus dan materi ajar.		
43.	Selasa, 25 Agustus 2015	Mendampingi siswi SMK N 1 Pengasih mengikuti Lomba Pawai Baris Berbaris tingkat Kabupaten Kulon Progo	Pendampingan berupa membantu makeup siswi yang bertugas mengikuti lomba. Mengawal siswi saat melakukan pawai baris berbaris dengan rute dari alun – alun wates hingga finish.		

44.		Praktik Mengajar Terbimbing Mata Pelajaran Disain Busana.	Kegiatan tidak bisa terlaksana karena jam ke7-9 siswa dibubarkan karena pawai melewati depan sekolah sehingga jika tetap diadakan pelajaran akan mengganggu konsentrasi siswa	Tidak dapat terlaksana karena ada lomba baris dalam rangka HUT Kabupaten Kulon Progo	Pemberian Tugas Individu.
45.	Rabu, 26 Agustus 2015	Penyusunan perangkat pembelajaran berupa RPP, jobsheet dan media.	Penyusunan perangkat pembelajaran berupa RPP, jonsheet dan media untuk mata pelajaran pembuatan hiasan dan pembuatan hiasan sesuai dengan silabus dan materi ajar.		
46.		Evaluasi hasil pekerjaan siswa pada mata pelajaran pembuatan hiasan.	Kegiatan evaluasi berupa pengecekan tugas siswa dalam menggambar pembuatan hiasan tusuk hias, koreksi tugas siswa dan penilaian. Selain itu membuat catatan koreksi tugas siswa untuk direview dan dievaluasi pada pertemuan selanjutnya sebagai <i>feedback</i> kepada siswa.		
47.		Praktik Mengajar Terbimbing Mata Pelajaran Disain Busana.	Kegiatan tidak bisa terlaksana karena jam ke7-9 siswa dibubarkan karena pawai melewati depan sekolah sehingga jika tetap diadakan pelajaran akan mengganggu konsentrasi siswa	Tidak dapat terlaksana karena ada lomba baris dalam rangka HUT Kabupaten Kulon Progo	Pemberian Tugas Individu.
48.	Kamis, 27 Agustus 2015	Piket Jabat Tangan	Kegiatan ini dilaksanakan bersama siswa yang sudah terjadwal piket jabat tangan. Kegiatan berupa jabat tangan dan salam pagi dengan seluruh siswa sebelum pelajaran dimulai.		

49.		Praktik Mengajar Terbimbing Mata Pelajaran Pembuatan Hiasan	Praktik Mengajar Terbimbing mata pelajaran Disain Busana dikelas XII BB jam ke 5-6. Materi yang diajarkan yaitu macam – macam tusuk hias dan dilanjutkan diskusi kelompok untuk pembuatan tusuk hias dan praktek pembuatan tusuk hias.		
50.		Mendampingi teman sejawat mengajar pada mata pelajaran disain busana kelas XII BB.	Kegiatan pendampingan berupa membantu mengajar praktek mewarnai proporsi tubuh wanita asia yaitu membantu siswa yang kesulitan dalam teknik pewarnaan basah dengan mengkoreksi pekerjaan siswa dan memberi contoh yang benar.	Banyak siswa yang masih kesulitan dalam pewarnaan sehingga kewalahan dalam mendampingi dan mengkoreksi pekerjaan.	Memberi pendampingan dengan cara berkelompok agar lebih efisien.
51.	Jumat, 28 Agustus 2015	Pembuatan soal ulangan harian disain busana kelas XI	Penyusunan soal ulangan harian berupa kisi – kisi soal ulangan harian yang terdiri dari soal pilihan ganda, essay dan mencocokkan, kunci jawaban dan rubruk penilaian soal.		
52.		Piket Basecamp	Piket untuk menjaga basecamp PPL.		
53.		Evaluasi hasil pekerjaan siswa pada mata pelajaran disain busana.	Kegiatan evaluasi berupa pengecekan tugas kelompok identifikasi macam – macam bagian busana. Selain itu membuat catatan koreksi tugas siswa untuk direview dan dievaluasi pada pertemuan selanjutnya sebagai <i>feedback</i> kepada siswa.		
54.	Sabtu, 29 Agustus 2015	Pembuatan soal ulangan harian disain busana kelas XI	Penyusunan soal ulangan harian berupa kisi – kisi soal ulangan harian yang terdiri dari soal pilihan ganda, essay dan mencocokkan, kunci		

			jawaban dan rubrik penilaian soal.		
55.		Evaluasi hasil pekerjaan siswa pada mata pelajaran disain busana.	Kegiatan evaluasi berupa pengecekan tugas kelompok identifikasi macam – macam bagian busana. Selain itu membuat catatan koreksi tugas siswa untuk direview dan dievaluasi pada pertemuan selanjutnya sebagai <i>feedback</i> kepada siswa.		
56.		Praktik Mengajar Mandiri Mata Pelajaran Pembuatan Pola.	Praktik Mengajar Mandiri mata pelajaran Pembuatan Pola Jacket dikelas XII BB ke 6-9. Materi yang diajarkan yaitu review tugas yang sudah dikerjakan menjelaskan kekurangan pekerjaan dan menugaskan siswa untuk memperbaiki melanjutkan pekerjaan yang belum selesai yaitu pecah pola dan rancangan bahan serta konsultasi rancangan bahan.	Ada beberapa siswa yang kurang memahami pecah pola jacket.	Melakukan bimbingan kepada siswa yang belum mengerti.
57.	Senin, 31 Agustus 2015	Piket Jabat Tangan	Kegiatan ini dilaksanakan bersama siswa yang sudah terjadwal piket jabat tangan. Kegiatan berupa jabat tangan dan salam pagi dengan seluruh siswa sebelum pelajaran dimulai.		
58.		Piket Absen Pagi	Melakukan absen keliling untuk mengabsen seluruh kelas dan mencatat absensi tiap kelas disertai paraf guru yang sedang bertugas pada buku absen pagi		
59.		Piket Basecamp	Piket untuk menjaga basecamp PPL.		
60.		Bimbingan dan Konsultasi dengan Guru Pembimbing.	Kegiatan berupa konsultasi kisi kisi, soal ulangan harian, kunci jawaban dan rubrik penilaian disain busana kelas XI BB	Ada beberapa konten yang harus direvisi sesuai dengan bimbingan dari guru pembimbing.	Segera merevisi bagian yang perlu direvisi.

61.		Pembuatan soal ulangan harian pembuatan hiasan kelas XII	Penyusunan soal ulangan harian pembuatan hiasan berupa kisi – kisi soal ulangan harian yang terdiri dari soal pilihan ganda, essay dan mencocokkan, kunci jawaban dan rubrik penilaian soal.		
62.	Selasa, 1 Agustus 2015	Evaluasi hasil pekerjaan siswa pada mata pelajaran disain busana.	Kegiatan evaluasi berupa pengecekan tugas kelompok identifikasi macam – macam bagian busana. Selain itu membuat catatan koreksi tugas siswa untuk direview dan dievaluasi pada pertemuan selanjutnya sebagai <i>feedback</i> kepada siswa.		
63.		Evaluasi hasil pekerjaan siswa pada mata pelajaran pembuatan hiasan busana.	Kegiatan evaluasi berupa pengecekan pekerjaan siswa meliputi cek list jumlah tusuk hias yang dikerjakan serta teknik yang digunakan kemudian penilaian proses.		
64.		Ulangan Harian Disain Busana	Ulangan harian disain busana kelas XI BB 1 jam ke 7-9 materi ulangan harian yaitu bagian – bagian busana. Kegiatan meliputi review materi sebelum ulangan, kemudian melaksanakan ulangan harian selama 2x45menit dan melanjutkan praktek menggambar yang belum selesai	Pada saat ulangan ada siswa yang mengobrol dengan temannya dan bertanya	Mendisiplinkan dengan menegur siswa yang mengobrol
65.	Rabu, 2 Agustus 2015	Bimbingan dan Konsultasi dengan Guru Pembimbing.	Kegiatan berupa konsultasi kisi kisi, soal ulangan harian, kunci jawaban dan rubrik penilaian pembuatan hiasan kelas XII BB		

66.		Ulangan Harian Disain Busana	Ulangan harian disain busana kelas XI BB 2 jam ke 7-9 materi ulangan harian yaitu bagian – bagian busana. Kegiatan meliputi review materi sebelum ulangan, kemudian melaksanakan ulangan harian selama 2x45menit dan melanjutkan praktek menggambar yang belum selesai	Pada saat ulangan ada siswa yang mengobrol dengan temannya dan bertanya	Mendisiplinkan dengan menegur siswa yang mengobrol
67.	Kamis, 3 Agustus 2015	Pembuatan soal ulangan harian pembuatan pola jaket kelas XII	Penyusunan soal ulangan harian pembuatan pola jaket berupa kisi – kisi soal ulangan harian yang terdiri dari soal essay kunci jawaban dan rubrik penilaian soal.		
68.		Praktik Mengajar Terbimbing Mata Pelajaran Pembuatan Hiasan	Praktik Mengajar Terbimbing mata pelajaran Disain Busana dikelas XII BB jam ke 5-6. Materi yang diajarkan yaitu macam – macam tusuk hias dan dilanjtkan diskusi kelompok untuk pembuatan tusuk hias dan praktek pembuatan tusuk hias.	Ada beberapa siswa yang membutuhkan bimbingan dalam pembuatan tusuk hias.	Memberi pendampingan kepada siswa yang mengalami kesulitan.
69.	Jumat, 4 Agustus 2015	Koreksi Hasil Ulangan Disain Busana	Mengkoreksi hasil ulangan harian disain busana kelas XI BB 1.		
70.		Piket Jabat Tangan	Kegiatan ini dilaksanakan bersama siswa yang sudah terjadwal piket jabat tangan. Kegiatan berupa jabat tangan dan salam pagi dengan seluruh siswa sebelum pelajaran dimulai.		
71.		Piket Basecamp	Piket untuk menjaga basecamp PPL.		

72.		Bimbingan dan Konsultasi dengan Guru Pembimbing.	Kegiatan berupa konsultasi kisi kisi, soal ulangan harian, kunci jawaban dan rubrik penilaian pembuatan pola jaket kelas XII BB		
73.	Sabtu, 5 Agustus 2015	Koreksi Hasil Ulangan Disain Busana	Mengkoreksi hasil ulangan harian disain busana kelas XI BB 2.		
74.		Ulangan Harian Pembuatan Pola Jaket	Ulangan harian disain busana kelas XII BB jam ke 6-9 materi ulangan harian yaitu bagian macam sulaman dan tusuk hias. Kegiatan meliputi review materi sebelum ulangan, kemudian melaksanakan ulangan harian selama 120 menit.	Pada saat ulangan ada siswa yang mengobrol dengan temannya dan bertanya	Mendisiplinkan dengan menegur siswa yang mengobrol
75.	Senin, 7 Agustus 2015	Piket Jabat Tangan	Kegiatan ini dilaksanakan bersama siswa yang sudah terjadwal piket jabat tangan. Kegiatan berupa jabat tangan dan salam pagi dengan seluruh siswa sebelum pelajaran dimulai.		
76.		Piket Lobi	Piket jaga lobi meliputi melayani informasi, melayani tamu dan untuk menyampaikan titipkan tugas dari guru jika ada.		
77.		Menganalisis Hasil Ulangan Harian	Analisis Butir Soal Ulangan Harian Disain Busana XI BB 1		
78.		Penyusunan perangkat pembelajaran berupa RPP, jobsheet dan media.	Penyusunan perangkat pembelajaran berupa RPP, jonsheet dan media untuk mata pelajaran disain busana dan sesuai dengan silabus dan materi ajar.		
79.	Selasa, 8 Agustus 2015	Menganalisis Hasil Ulangan Harian	Analisis Butir Soal Ulangan Harian Disain Busana XI BB 1		
80.		Bimbingan dan Konsultasi dengan Guru Pembimbing.	Kegiatan berupa konsultasi seluruh perangkat mengajar untuk mata pelajaran disain busana		

			berupa RPP, media dan jobsheet.		
81.		Pembuatan soal ulangan harian pembuatan hiasan busana kelas XII	Penyusunan soal ulangan harian pembuatan pola hiasan busana berupa kisi – kisi soal ulangan harian yang terdiri dari soal essay kunci jawaban dan rubrik penilaian soal.Materi meliputi macam tusuk hias dan macam sulaman		
82.		Praktik Mengajar Mandiri Mata Pelajaran Disain Busana.	Praktik Mengajar Terbimbing mata pelajaran Disain Busana dikelas XI BBI jam ke 7-9. Materi yang diajarkan yaitu macam – macam blus, kegiatan pembelajaran berupa review ulangan harian, penjelasan tentang macam-macam rok, perbedaan setiap jenis blus praktek menggambar macam – macam blus.	Ada beberapa siswa yang membutuhkan bimbingan dalam menggambar.	Memberi pendampingan kepada siswa yang mengalami kesulitan.
83.	Rabu, 9 Agustus 2015	Menganalisis Hasil Ulangan Harian	Analisis Butir Soal Ulangan Harian Disain Busana XI BB 2		
84.		Koreksi Hasil Ulangan Pembuatan Pola Jaket	Mengkoreksi hasil ulangan pembuatan pola jaket kelas XII BB .		
85.		Praktik Mengajar Mandiri Mata Pelajaran Disain Busana.	Praktik Mengajar Terbimbing mata pelajaran Disain Busana dikelas XI BB2 jam ke 7-9. Materi yang diajarkan yaitu macam – macam blus, kegiatan pembelajaran berupa review ulangan harian, penjelasan tentang macam-macam rok, perbedaan setiap jenis blus praktek menggambar macam – macam blus.	Ada beberapa siswa yang membutuhkan bimbingan dalam menggambar.	Memberi pendampingan kepada siswa yang mengalami kesulitan.


86.	Kamis, 10 Agustus 2015	Penyusunan perangkat pembelajaran berupa RPP, jobsheet dan media.	Penyusunan perangkat pembelajaran berupa RPP, jobsheet dan media chart, video untuk mata pelajaran pembuatan pola dengan materi jas wanita sesuai dengan silabus dan materi ajar.		
87.		Evaluasi hasil pekerjaan siswa pada mata pelajaran pembuatan disain busana.	Kegiatan evaluasi berupa pengecekan pekerjaan siswa meliputi penilaian dan evaluasi menggambar blus.		
88.		Ulangan Harian Pembuatan Hiasan Busana	Ulangan harian disain busana kelas XII BB jam ke 5-6 materi ulangan harian yaitu bagian macam sulaman dan tusuk hias. Kegiatan meliputi review materi sebelum ulangan, kemudian melaksanakan ulangan harian selama 45menit dan melanjutkan praktek membuat tusuk hias yang belum selesai	Pada saat ulangan ada siswa yang mengobrol dengan temannya dan bertanya	Mendisiplinkan dengan menegur siswa yang mengobrol
89.		Menganalisis Hasil Ulangan Harian	Analisis Butir Soal Ulangan Harian Pembuatan Pola Jaket XII BB		
90.	Jumat, 11 Agustus 2015	Bimbingan dan Konsultasi dengan Guru Pembimbing.	Kegiatan berupa konsultasi RPP, jobsheet dan media chart, video untuk mata pelajaran pembuatan pola dengan materi jas wanita		
91.		Penarikan PPL UNY 2015	Kegiatan berupa acara resmi penarikan PPL UNY di SMK N 1 Pengasih yang dihadiri oleh DPL Pamong, Kepala Sekolah, Wakasek Kesiswaan, Mahasiswa PPL dan Perwakilan siswa.		
92.	Sabtu, 12 Agustus 2015	Koreksi Hasil Ulangan Pembuatan Hiasan Busana	Mengkoreksi hasil ulangan pembuatan pembuatan hiasan kelas XII BB .		
93.		Menganalisis Hasil Ulangan Harian	Analisis Butir Soal Ulangan Harian Pembuatan Hiasan XII BB		

	Praktik Mengajar Mandiri Mata Pelajaran Pembuatan Pola.	Praktik Mengajar Mandiri mata pelajaran Pembuatan Pola Jacket dikelas XII BB ke 6-9. Materi yang diajarkan yaitu pembuatan pola jas wanita meliputi teori macam- macam jas, pola dasar, pecah pola dan rancangan bahan.	Ada beberapa siswa yang kurang memahami pecah pola jas wanita.	Melakukan bimbingan kepada siswa yang belum mengerti.
ustus 2015	Upaca Bendera Hari Senin dan Upacara Perpisahan PPL UNY 2015	Upacara Bendera diikuti seluruh siswa SMK N 1 Pengasih , guru dan mahasiswa PPL UNY.Kegiatan berupa upacara bendera diselipi pelantikan OSIS dan DPT SMK N 1 Pengasih serta diakhir dengan perpisahan berupa pidato perpisahan dan penyerahan kenang - kenangan dari PPL UNY 2015.		

Mengetahui,

Yogyakarta, 12 September 2015


Kepala Sekolah



Drs. Tri Subandi, M.Pd
NIP. 19630327 198703 1 011



Dosen Pembimbing Lapangan



Dra. Enny Zuhni K., M. Kes.
NIP. 19600427 198503 2 001

Mahasiswa,



Wanda Verdita
NIM. 12513241026



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

TAHUN : 2015

NOMOR LOKASI :
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK NEGERI 1 PENGASIH
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JL. KAWIJO 11 PENGASIH KULON PROGO


No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/Sekolah/Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/Lembaga lainnya	
	Print soal diskusi untuk Mapel Pembuatan Hiasan	Soal diskusi selesai diprint dan dicopy sebanyak 24 lembar dengan harga print copy @150		3.600,00			3.600,00
	Print soal ulangan harian untuk Disain Busana	Soal ulangan selesai di print sebanyak 32 kali @ 4 lembardan masing-masing dengan harga print copy @ Rp. 150,00		19.200,00			19.200,00
	Print soal ulangan harian untuk Pembuatan Hiasan	Soal ulangan selesai di print sebanyak 33@4lembar kali dan masing-masing dengan harga print copy @ Rp. 150,00		19.800,00			19.800,00
	Print soal ulangan harian untuk Pembuatan Pola	Soal ulangan selesai di print sebanyak 42 dan masing-masing dengan harga print copy @ Rp. 150,00		6.300,00			6.300,00
	Pembuatan Media Chart	Kertas Padalarang @1000x3 Spidol@1000x3		6.000,00			6.000,00

Print laporan PPL	Laporan dan lampiran Print 1: Rp. 35.000,00 Print 2: Rp. 7.200,00 Jilid : Rp. 10.000,00 Penggandaan Laporan : Rp. 35.000		87.200,00			52.200,00
TOTAL						Rp 142.100,00

Mengetahui,

Yogyakarta, 12 September 2015

Kepala Sekolah




Drs. Tri Subandi, M.Pd
NIP. 19630327 198703 1 011

Dosen Pembimbing Lapangan



Dra. Enny Zuhni K., M. Kes.
NIP. 19600427 198503 2 001

Mahasiswa,



Wanda Verdita
NIM. 12513241026

DOKUMENTASI



Gambar1. Dokumentasi saat mengajar



Gambar2. Dokumentasi saat siswa sedang belajar dikelas



Gambar3. Kegiatan non mengajar dsn evaluasi



Gambar4. Foto bersama murid – murid jurusan Busana Butik SMK N 1 Pengasih