

LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
SMP N 4 WATES

*Disusun dan diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam Mata Kuliah Praktik
Pengalaman Lapangan (PPL)*

Dosen Pembimbing Lapangan: Dr. Hadjar Pamadhi MA.Hons.



Disusun oleh:

Tri Suharyani 12206241010

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Kegiatan PPL di SMP N 4 Wates menyatakan bahwa mahasiswa di bawah ini

Nama : Tri Suharyani
NIM : 12206241010
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP N 4 Wates dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015 dan laporan ini sebagai bukti pelaksanaannya.

Dosen Pembimbing PPL,

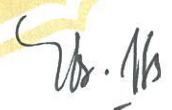


Dr. Hajar Pamadhi, MA.(Hons).

NIP. 19540722 198103 1 003

Wates, 12 September 2015

Guru Pembimbing,



Bambang Budiyanto

NIP. 19630703 198501 1 001

Mengetahui,

Kepala Sekolah,



Guyadi S. Pd., M. Pd.

NIP. 19630703 198501 1 001

Koordinator PPL,



Drs. Agus Sutik Dwi Artanta

NIP. 19680907 199802 1 002

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga kami dapat melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2015 selama satu bulan, terhitung mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015 di SMP N 4 Wates, Kulon Progo.

Kami menyadari bahwa keberhasilan yang tercapai bukanlah karena kerja individu atau kelompok semata, tetapi berkat bantuan semua pihak yang ikut mendukung terselenggaranya program Praktik Pengalaman Lapangan ini. Oleh karena itu, kami menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, MA selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) tahun 2015.
2. Bapak Drs. Ngatman Soewito, selaku Kepala PP PPL & PKL UNY.
3. Bapak Dr. Hajar Pamadhi ,MA.(Hons), selaku DPL yang selalu memberikan dukungan moril dan bimbingan selama PPL berlangsung.
4. Bapak Guryadi, S. Pd. M. Pd., selaku Kepala SMP N 4 Wates.
5. Bapak Bambang Budiyanto selaku guru pembimbing mata pelajaran Seni Budaya (Seni Rupa).
6. Seluruh warga sekolah SMP N 4 Wates yang telah bersedia membantu pelaksanaan PPL tahun 2015.
7. Teman–teman anggota kelompok PPL di SMP N 4 Wates telah bekerjasama dan membantu dalam pelaksanaan program.

Besar harapan kami, semua yang telah kami lakukan dapat bermanfaat bagi kemajuan SMP N 4 Wates. Kami juga memohon maaf kepada semua pihak apabila kami melakukan kesalahan selama pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan ini.

Wates, 7 September 2015

Penyusun

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Kata Pengantar.....	iii
Daftar Isi.....	iv
Daftar Lampiran.....	v
Abstrak.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi	1
B. Perumusan Program dan Perancangan Kegiatan PPL.....	4
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan.....	6
B. Pelaksanaan PPL	11
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi.....	18
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	24
B. Saran	24
Daftar Pustaka.....	26
Lampiran.....	27

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Hasil Observasi
- Lampiran 2. Matriks PPL
- Lampiran 3. Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
- Lampiran 4. Laporan Dana Pelaksanaan PPL
- Lampiran 5. Kartu Bimbingan PPL dilokasi
- Lampiran 6. Kalender Akademik
- Lampiran 7. Silabus
- Lampiran 8. Jadwal Pelajaran
- Lampiran 9. Jadwal Mengajar
- Lampiran 10. RPP
- Lampiran 11. Daftar nilai tugas harian siswa
- Lampiran 12. Analisis nilai tugas harian siswa
- Lampiran 13. Dokumentasi

LAPORAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN DI SMP N 4 WATES

Oleh: Tri Suharyani

ABSTRAK

PPL UNY di SMP Negeri 4 Wates merupakan salah satu program kegiatan yang dilaksanakan oleh UPPL UNY untuk mahasiswa UNY dalam penerapan pendidikan akademik yang diwujudkan dalam kegiatan langsung mahasiswa di lembaga pendidikan. Hal ini bertujuan untuk memberikan pengalaman yang dapat meningkatkan kedewasaan dan profesionalitas mahasiswa untuk memperbaharui dan mewujudkan tatanan kehidupan bermasyarakat (dalam hal ini dunia pendidikan) yang lebih baik, Salah satunya adalah dengan pelaksanaan serangkaian program PPL UNY di SMP Negeri 4 Wates tahun 2015 ini. SMP N 4 Wates berlokasi di Jl Terbahsari 3, Wates, Kulon Progo, Daerah Istimewa Yogyakarta. Pelaksanaan PPL di SMPN 4 Wates dimulai pada tanggal 10 Agustus 2015 hingga 12 September 2015 di kelas VII A sampai kelas VII E.

Selama pelaksanaan PPL ini mahasiswa juga diharapkan dapat terlatih kemampuannya dalam hal administrasi yang ada di lembaga sekolah, kegiatan siswa, dan guru serta ikut dalam perbaikan-perbaikan yang dilaksanakan lembaga sekolah yang bersangkutan. Sebelum kegiatan PPL berlangsung mahasiswa melaksanakan kegiatan praPPL yaitu pembekalan yang dilakukan oleh jurusan masing-masing, Pembelajaran micro teaching guna mempersiapkan praktik mengajar, dan melakukan observasi sehingga dapat memperoleh gambaran tentang kegiatan pembelajaran di SMP Negeri 4 Wates. Setelah melalui kegiatan observasi, mahasiswa dapat merumuskan berbagai program kerja yang akan dilaksanakan. Program PPL yang direncanakan oleh mahasiswa antara lain; (1) Pembuatan RPP (2) Pembuatan Media Pembelajaran (3) Praktik mengajar; dan (4) Evaluasi Pembelajaran. Sangkaian program kerja PPL SMP Negeri 4 Wates telah terlaksana dengan baik, walaupun terdapat beberapa hambatan dalam pelaksanaannya, seperti kurangnya pengetahuan dalam pembuatan Perangkat Pembelajaran yang dapat diatasi dengan berkonsultasi dengan Guru Pembimbing. Selain itu program mengajar di kelas memiliki tantangan juga dengan penyesuaian karakter peserta didik yang berbeda-beda, bagaimana cara menghidupkan suasana kelas agar peserta didik termotivasi untuk belajar.

PPL di SMP N 4 Wates juga membantu proses persiapan berbagai kegiatan yang telah direncanakan pihak sekolah. Adapun hasil yang diperoleh dari pelaksanaan PPL di SMP N 4 Wates ini yaitu kami mampu memahami bahwa dalam sebuah pengajaran diperlukan strategi belajar pada tiap-tiap kelas, karena setiap kelas memiliki potensi masing-masing dan juga kreativitas guru sangatlah dibutuhkan untuk menunjang pembelajaran di dalam kelas dan juga untuk mengkondisikan kelas.

Kata Kunci: praktik, pendidik, sekolah, kreativitas, guru

BAB I

PENDAHULUAN

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan program yang ditujukan kepada mahasiswa. PPL bertujuan untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan, baik kompetensi pedagogik, kepribadian, professional, dan sosial. Program ini mempunyai kegiatan yang terkait dengan proses pembelajaran dan kegiatan yang mendukung berlangsungnya kegiatan pembelajaran.

Visi dari program PPL ini adalah sebagai wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Sedangkan Misi dari PPL itu sendiri meliputi: menyiapkan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya, serta mengkaji dan mengembangkan praktek keguruan dan praktek kependidikan. Tujuan yang ingin dicapai dari pelaksanaan program PPL ini adalah untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga pendidikan yang profesional karena salah satu kunci penting dalam membangun kualitas pendidikan adalah pendidik dan tenaga kependidikan (terutama guru dan kepala sekolah). Sehingga mahasiswa siap dan memiliki *life skill* ketika mereka terjun ke lapangan karena telah mengetahui teori dari kuliah dan pelaksanaannya (praktek) di lapangan.

Sebelum dilaksanakan kegiatan PPL ini, mahasiswa sebagai praktikan telah menempuh kegiatan sosialisasi, yaitu pra-PPL melalui mata kuliah Pembelajaran *Micro Teaching* dan Observasi di SMP Negeri 4 Wates. Pelaksanaan PPL di SMP Negeri 4 Wates pada tahun 2015 terdiri dari 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Jawa, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan IPS, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Rupa, 2 mahasiswa jurusan IPA, 2 mahasiswa jurusan Bahasa Inggris, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi,. Program PPL ini dilaksanakan pada semester khusus tahun ajaran 2015/2016. Pelaksanaan kegiatan PPL dimulai dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Penulis melakukan kegiatan PPL di SMP N 4 Wates bersama dengan teman-teman jurusan lain dari UNY.

Pelaksanaan PPL diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan,

melatih dan mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan memecahkan masalah. Adapun tujuan dari pelaksanaan PPL adalah:

1. Memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran dan managerial di sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan.
2. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan sekolah atau lembaga baik yang terkait dengan proses pembelajaran maupun kegiatan managerial kelembagaan.
3. Meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan ketrampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam kehidupan nyata di sekolah atau lembaga pendidikan.
4. Memacu pengembangan sekolah atau lembaga dengan cara menumbuhkan motivasi atas dasar kekuatan sendiri.
5. Meningkatkan hubungan kemitraan antara UNY dengan pemerintah daerah, sekolah, dan lembaga pendidikan terkait.

Dalam observasi diharapkan mahasiswa yang melaksanakan kegiatan PPL lebih mengenal lingkungan lokasi ditempatkannya yaitu di SMP N 4 Wates, Kulon Progo, DIY.

A. Analisis Situasi

SMP N 4 Wates terletak di jalan Terbahsari No.3, Wates, Kulon Progo yang merupakan suatu sekolah menengah pertama dibawah naungan Dinas Pendidikan Kabupaten Kulon Progo. Lokasi sekolah ini tergolong strategis, karena berada didekat pusat Kota Wates dan berada didekat alun-alun Kota Wates. Meskipun berada di tengah kota, sekolah ini cukup kondusif untuk kegiatan belajar mengajar.

1. Permasalahan pembelajaran

Selama observasi, kami menemukan beberapa permasalahan yang ada di SMP N 4 Wates. Adapun masalah yang terkait dengan proses pembelajaran adalah sebagai berikut:

a. Media belajar

Peralatan yang dapat digunakan di dalam kelas berupa *Blackboard* dan *Whiteboard*. Sehingga guru-guru di SMP N 4 Wates harus membuat media pembelajaran sendiri sebagai pendukung jalannya proses belajar mengajar. Selain itu, para guru cenderung hanya menggunakan kertas dan pembelajaran tanpa multimedia dalam proses pembelajarannya. Sedangkan pelaksanaan pembelajaran lainnya juga dapat melaksanakan pembelajaran dengan menggunakan berbagai macam laboratorium yang dapat mendukung proses pembelajaran, Laboratorium IPA Biologi, Fisika, dan Laboratorium Komputer.

b. Ketertarikan siswa terhadap pembelajaran Seni Rupa

Siswa di SMP N 4 Wates sebenarnya kurang berminat terhadap pembelajaran Seni Rupa karena mereka merasa bahwa Seni Rupa belum terlalu dibutuhkan pada saat ini. Ketidaktahuan siswa terhadap pentingnya penguasaan Seni Rupa terhadap segala sesuatunya di masa mendatang menjadi satu masalah besar dalam hal minat belajar siswa terhadap Seni Rupa. Hal ini mendorong kami—mahasiswa PPL UNY untuk mencoba menumbuhkan rasa ingin tahu yang besar dan memahamkan kepada seluruh siswa bahwa pengetahuan mengenai Seni Rupa sangatlah diperlukan sebagai penunjang pekerjaan di masa mendatang.

c. Pengaplikasian Kurikulum 2006

Kurikulum 2006 bukanlah merupakan sebuah kurikulum yang baru lagi. Sebelumnya, SMP N 4 Wates menggunakan kurikulum 2013. Namun karena adanya kebijakan baru, maka pihak sekolah memutuskan untuk kembali menggunakan kurikulum 2006 atau yang sering disebut dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran. Perubahan ini juga dikarenakan tidak semua guru dan siswa sudah siap dengan proses pembelajaran yang ada di dalam kurikulum 2013.

1. Potensi pembelajaran

Potensi pembelajaran yang ada, kebanyakan siswa menjadi sangat tertarik untuk belajar Seni Rupa ketika mereka tahu menariknya belajar Seni Rupa. Selain itu, penggunaan materi ajar yang sesuai dengan tingkat pemahaman siswa menjadi salah satu faktor utama agar pembelajaran di kelas menjadi lebih menantang dan

mudah dilaksanakan sehingga siswa bisabelajar tanpa banyak tekanan. Kebanyakan siswa yang kurang tertarik dengan belajar Seni Rupa menjadi tantangan tersendiri bagi mahasiswa PPL UNY yang jurusan Seni Rupa untuk membuat sebuah pembelajaran yang efektif dan menarik didalam kelas. Namun setidaknya siswa menjadi aktif ketika mereka tahu apa saja yang harus mereka lakukan, namun semua itu membutuhkan proses yang cukup lama.

2. Sarana Prasarana

Dari segi sarana yang dapat digunakan di SMP N 4 Wates, sarana dan pra sarana bisa terbilang cukup minim. Hal ini dikarenakan tidak adanya media yang mampu mendorong terciptanya kegiatan pembelajaran seni rupa yang lebih efektif. Adapun sarana yang sebenarnya dapat mendorong kegiatan pembelajaran Seni Rupa antara lain speaker, LCD dan Galeri Seni Rupa. Namun, sangat disayangkan karena fasilitas tersebut belum tersedia di setiap kelasnya. Sehingga, kami mahasiswa PPL UNY harus membuat sendiri media yang memungkinkan untuk digunakan di kelas agar siswa lebih tertarik dengan kegiatan pembelajaran Seni Rupa.

3. Kegiatan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler di SMP N 4 Wates terdiri dari ekstakurikuler wajib dan pilihan. Adapun ekstrakurikuler wajib yaitu pramuka dan TPA. Sedangkan ekstrakurikuler pilihan yang ada di SMP N 4 Wates, antara lain Karya Ilmiah Remaja (KIR), OSN, Qiro'ah, drumband, dan lain sebagainya.

B. Perumusan Program & Rancangan Kegiatan PPL

a. Hasil observasi lapangan sebelum pelaksanaan PPL

Pengamatan yang dilakukan disekolah sebelum pelaksanaan pembelajaran menjadi bahan utama yang di gunakan sebagai acuan. Hasil observasi lapangan memberikan data berupa:

1. Pola kebiasaan siswa di kelas

Dari hasil pengamatan saat observasi dilaksanakan, dalam proses pembelajaran siswa masih terbiasa untuk mendengarkan paparan guru di dalam kelas, karena memang pada tahun ajar 2014/2015 siswa kelas satu dan dua masih menggunakan kurikulum 2013 sehingga saat pelaksanaan

observasi kegiatan dikelas masih berdasarkan kurikulum 2013. Kegiatan dikelas lebih mengedepankan pola belajar siswa aktif terbimbing. Sehingga didalam kelas siswa lebih banyak menggunakan buku pelajaran, LKS dan melakukan aktivitas yang ada di dalam buku pelajaran. Observasi kelas juga memberikan informasi metode pembelajaran yang digunakan oleh guru mata pelajaran. Metode yang digunakan oleh guru di kelas saat dikelas berupa pemaparan materi yang dilanjutkan dengan tugas. Tugas sangatlah memudahkan guru dalam menyiapkan materi ajar bagi siswa.

b. Metode pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan untuk mengajar dikelas adalah metode yang di terapkan dalam kurikulum 2006 (KTSP), yaitu: Eksplorasi, Elaborasi, dan Konfirmasi.

c. RPP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang kami susun berdasarkan SK dan KD yang ada di dalam kurikulum 2006. RPP menyangkut adanya rencana proses pelaksanaan pembelajaran dan penilaian.

d. Persiapan Materi Ajar

Materi ajar yang disusun menyesuaikan dengan RPP kurikulum 2006 dan menggunakan urutan proses pembelajaran didalam kurikulum 2006.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah suatu kegiatan kurikuler, yang meliputi praktik mengajar dengan bimbingan serta tugas-tugas lain sebagai penunjang untuk memperoleh profesionalisme yang tinggi di bidang mengajar. PPL adalah kegiatan yang wajib ditempuh oleh mahasiswa S1 UNY program kependidikan karena orientasi utamanya adalah kependidikan. Dalam hal ini akan dinilai bagaimana mahasiswa praktikan mengaplikasikan segala ilmu pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh selama dibangku kuliah ke dalam kehidupan sekolah. Faktor-faktor penting yang sangat mendukung dalam pelaksanaan PPL antara lain kesiapan mental, penguasaan materi, penguasaan dan pengelolaan kelas, penyajian materi, kemampuan berinteraksi dengan peserta didik, guru, karyawan, orang tua/wali murid, dan masyarakat sekitar. Jika praktikan hanya menguasai sebagian dari faktor di atas maka pada pelaksanaan PPL akan mengalami kesulitan. Adapun syarat akademis yang harus dipenuhi adalah sudah lulus mata kuliah Pengajaran Mikro (*micro teaching*) serta harus mengikuti pembekalan PPL yang diadakan oleh universitas sebelum mahasiswa diterjunkan ke lokasi.

Pelaksanaan observasi lingkungan sekolah dilaksanakan secara berkelompok, sedangkan observasi kelas dilaksanakan melalui kesepakatan bersama antara praktikan dengan guru pembimbing pada masing-masing pelajaran di sekolah. Serangkaian kegiatan persiapan diawali dengan kegiatan observasi. Cerminan seluruh kegiatan observasi dapat digunakan praktikan sebagai acuan dasar kegiatan PPL.

Agar dapat berhasil dengan baik, sebelum melakukan praktik mengajar (PPL) mahasiswa terlebih dahulu melakukan persiapan-persiapan. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa bisa beradaptasi dengan tugas yang akan dibebankan sekaligus mempersiapkan diri secara optimal sehingga saat mengajar di kelas sudah benar-benar siap. Persiapan ini meliputi media pengajaran yang akan digunakan dan sudah tentu materi yang akan di ajarkan. Agar konsep yang benar dapat disampaikan kepada peserta didik.

Praktik pengalaman lapangan yang difungsikan sebagai media untuk mengembangkan kompetensi yang profesional melalui pengalaman nyata, maka PPL seharusnya memberikan ruang yang luas bagi mahasiswa untuk mengembangkan diri. Oleh karena itu, mahasiswa dalam pelaksanaan PPL hendaknya tidak berbuat seenaknya, akan tetapi haruslah memiliki program yang terencana secara baik dan tepat.

Pelaksanaan observasi ini bertujuan untuk memperoleh pengetahuan mengenai tugas guru, khususnya dalam penampilan mengajar yang meliputi:

- Membuka pelajaran
- Penyajian materi
- Metode pembelajaran
- Penggunaan bahasa
- Penggunaan waktu
- Gerak
- Cara memotivasi peserta didik
- Teknik bertanya
- Teknik penguasaan kelas
- Penggunaan media
- Bentuk dan cara evaluasi
- Menutup pelajaran
- Administrasi kelengkapan guru mengajar.

Dengan melihat cara guru mengajar tersebut dan keaktifan para peserta didik, maka dapat dilihat gejala yang timbul dari proses belajar mengajar, seperti permasalahan kelebihan dan kekurangannya. Dari gejala tersebut dapat diidentifikasi menurut pemantauan di kelas ketika Kegiatan Belajar Mengajar (KBM), seperti tingkah laku peserta didik dan guru, lingkungan kelas, serta karakteristik yang paling dominan dalam kelas. Dari identifikasi tersebut dapat dilakukan sebuah rancangan ke depan, ketika penerjunaan PPL. Kegiatan yang dilakukan oleh mahasiswa Pendidikan Seni Rupa dalam kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan meliputi:

1. Tahap Pra- PPL I

Pada tahap ini mahasiswa memperoleh dua paket yaitu teori pembelajaran dan kajian kurikulum. Paket ini terwujud dalam mata kuliah.

2. Tahap Pra- PPL II

Pada tahap ini terdiri dari tiga paket yaitu:

a. Pengajaran Mikro (*micro teaching*)

Kegiatan ini merupakan simulasi pembelajaran di kelas yang dilaksanakan di bangku kuliah selama satu semester sebanyak 2 SKS. Kegiatan ini dilakukan sebagai salah satu kegiatan pra-PPL agar mahasiswa PPL lebih siap dan lebih matang dalam melakukan praktik belajar mengajar di kelas saat kegiatan PPL berlangsung. Hal ini dimaksudkan untuk menyiapkan mahasiswa dalam melakukan kegiatan praktik mengajar, diwujudkan dalam kegiatan praktikum bimbingan belajar. Berbagai macam metode dan media pembelajaran diujicobakan dalam kegiatan ini, sehingga mahasiswa memahami media yang sesuai untuk setiap materi. Serta keterampilan bertanya yang baik pada saat mengajar agar guru mampu membimbing siswa dalam memahami konsep pembelajaran.

b. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL dilakukan dengan tujuan agar mahasiswa memiliki bekal pengetahuan dan keterampilan praktis demi pelaksanaan program dan tugas-tugasnya di sekolah.

Kegiatan ini sangat bermanfaat bagi praktikan karena dapat memberikan sedikit gambaran tentang pelaksanaan pendidikan yang relevan dengan kebijakan-kebijakan baru di bidang pendidikan dan materi yang terkait dengan program PPL di lapangan. Kegiatan ini dilakukan sebelum mahasiswa terjun ke lapangan. Selain adanya persiapan yang dilaksanakan di kampus yang berupa pembekalan, sebelum terjun ke lokasi PPL praktikan (mahasiswa) diberikan latihan mengajar bersama dengan praktikan lainnya pada mata kuliah *micro teaching* oleh dosen pembimbing.

Pembekalan PPL ini berlangsung selama 1 hari, pembekalan bersifat umum dengan tujuan membekali mahasiswa dalam pelaksanaan PPL agar dalam pelaksanaannya mahasiswa dapat menyelesaikan program dengan baik. Dalam pembekalan ini mahasiswa memperoleh gambaran pelaksanaan PPL pada tahun-tahun sebelumnya. Berdasarkan pengalaman tersebut mahasiswa di harapkan dapat mengambil sisi positif dan menghindarkan sisi negatifnya.

c. Observasi Sekolah

Observasi dilakukan dalam dua bentuk, yaitu:

1) Observasi Pra PPL pada bulan Februari.

Observasi yang dilakukan meliputi:

- Observasi fisik yang menjadi sasaran adalah gedung sekolah, kelengkapan sekolah dan lingkungan yang akan menjadi tempat praktik
- Observasi proses pembelajaran, mahasiswa melakukan pengamatan proses pembelajaran dalam kelas meliputi metode yang digunakan, media yang digunakan, administrasi mengajar berupa media pembelajaran, RPP dan strategi pembelajaran.
- Observasi siswa, meliputi perilaku siswa ketika proses pembelajaran ataupun di luar kelas. Digunakan sebagai masukan untuk menyusun strategi pembelajaran.

2) Observasi kelas pra mengajar pada bulan April

Observasi dilakukan pada kelas yang akan digunakan untuk praktik mengajar, tujuan kegiatan ini antara lain:

- Mengetahui materi yang akan diberikan
- Mempelajari metode pengajaran guru
- Mempelajari situasi kelas
- Mempelajari kondisi siswa (aktif/ tidak aktif)

Observasi di kelas dilakukan dengan tujuan mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses belajar mengajar di kelas, sehingga apabila pada saat tampil di depan kelas, mahasiswa telah mempersiapkan strategi yang tepat untuk menghadapi siswa. Adapun yang menjadi titik pusat kegiatan ini adalah segala sesuatu yang berhubungan dengan cara guru mengajar, yang meliputi perangkat pembelajaran, proses pembelajaran, dan perilaku siswa. Perangkat pembelajaran ini mencakup silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Proses pembelajaran mencakup membuka pelajaran, metode pembelajaran, penyajian materi, penggunaan bahasa, waktu, gerak, cara memotivasi siswa, teknik bertanya, penguasaan kelas, penggunaan media, bentuk dan cara evaluasi, dan menutup pelajaran. Sedangkan perilaku siswa mencakup

perilaku siswa di kelas dan di luar kelas. Berdasarkan observasi ini praktikan telah mempunyai gambaran tentang sikap maupun tindakan yang harus dilakukan waktu mengajar.

3. Tahap PPL

Pada tahap ini ada empat paket yang harus dilakukan oleh mahasiswa, yaitu:

a. Pembuatan Pesiapan Mengajar

Persiapan mengajar sangat diperlukan sebelum mengajar. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PPL diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan untuk mengajar antara lain:

- Konsultasi dengan dosen dan guru pembimbing

Berdasarkan prosedur pelaksanaan PPL, setiap mahasiswa sebelum mengajar wajib melakukan koordinasi dengan Dosen Pembimbing Lapangan PPL (DPL) dan guru pembimbing di sekolah mengenai RPP dan waktu mengajar. Hal ini dikarenakan setiap mahasiswa yang akan melakukan praktik mengajar, guru dan dosen pembimbing harus hadir mengamati mahasiswa yang mengajar di kelas.

Koordinasi dan konsultasi dengan dosen dan guru pembimbing dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Sebelum mengajar guru memberikan materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Dan setelah mengajar dimaksudkan untuk memberikan evaluasi cara mengajar mahasiswa PPL.

- Penguasaan materi

Materi yang akan disampaikan pada siswa harus disesuaikan dengan kurikulum dan silabus yang digunakan. Selain menggunakan buku paket, penggunaan buku referensi yang lain sangat diperlukan agar proses belajar mengajar berjalan lancar. Mahasiswa PPL juga harus menguasai materi yang akan disampaikan.

- Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Pembuatan dan penyusunan RPP dilakukan berdasarkan silabus yang telah ada. Silabus dan RPP yang digunakan tahun pelajaran 2015/2016 di SMP Negeri 4 Wates masih menggunakan kurikulum KTSP 2006.

- Pembuatan media pembelajaran

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang penting untuk keberhasilan proses pengajaran. Media pembelajaran adalah suatu alat yang digunakan sebagai media dalam menyampaikan materi kepada siswa agar mudah dipahami oleh siswa. Media ini selalu dibuat sebelum mahasiswa mengajar agar penyampaian materi tidak membosankan. Saat pembelajaran dikelas adapula penyampaian materi dengan video.

- Pembuatan alat evaluasi (Lembar Kerja Siswa)

Alat evaluasi ini berfungsi untuk mengukur seberapa jauh siswa dapat memahami materi yang disampaikan. Alat evaluasi berupa tes tertulis maupun tugas praktik bagi siswa baik secara individu maupun kelompok.

- Umpan Balik dari Pembimbing

Selama kegiatan praktik mengajar, mahasiswa mendapat bimbingan dari guru pembimbing dan dosen pembimbing PPL. Dalam kegiatan praktik pengalaman lapangan, guru pembimbing dan dosen pembimbing PPL sangat berperan dalam kelancaran penyampaian materi. Guru pembimbing di sekolah memberikan saran dan kritik kepada mahasiswa setelah selesai melakukan praktikan mengajar sebagai evaluasi dan perbaikan guna meningkatkan kualitas pembelajaran selanjutnya. Dosen pembimbing PPL juga memberikan masukan tentang cara memecahkan persoalan yang dialami mahasiswa dalam melakukan proses pembelajaran. Beberapa point evaluasi yang sangat penting untuk di cermati adalah:

- Pembuatan RPP pada kegiatan inti lebih disesuaikan dengan indicator pembelajaran yang ada
- Jangan lupa menyampaikan manfaat pembelajarannya
- Penguasaan konsep materi adalah yang paling utama.

1. Program Mengajar

Tahap ini merupakan latihan mengajar yang mengupayakan mahasiswa dapat menerapkan kemampuan mengajar secara utuh dan terintegrasi dengan guru pembimbing yang dilaksanakan pada awal PPL. Setelah itu mahasiswa melakukan praktik mengajar mandiri dengan menentukan sendiri tugas, pelaksanaan dan metode yang akan digunakan dalam proses belajar mengajar. Namun guru

pembimbing tetap bertanggung jawab atas semua pelaksanaan kegiatan belajar mengajar.

a. Penulisan Laporan

Penulisan laporan ini dikerjakan secara individu, rangkap tiga eksemplar, yaitu untuk DPL, guru pembimbing dan mahasiswa praktikan.

b. Evaluasi

Evaluasi dibutuhkan dalam bimbingan konseling untuk peningkatan layanan bimbingan. Evaluasi ditunjukkan pada program kerja praktikan yang melaksanakan PPL oleh guru pembimbing. Evaluasi bertujuan untuk mengukur kemampuan mahasiswa dan aspek penguasaan kemampuan profesional, personal dan interpersonal. Format penilaian meliputi penilaian proses pembelajaran, satuan layanan.

B. Pelaksanaan PPL (Praktik Terbimbing dan Mandiri)

Program PPL:

a. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Untuk pelaksanaan praktik mengajar dengan guru pembimbing, mahasiswa praktikan mendapatkan kesempatan praktik mengajar di kelas VII A sampai VII E. Sebelum melakukan praktik mengajar (pra PPL) terlebih dahulu guru pembimbing memberikan suatu arahan mengenai pengembangan silabus, format RPP, dan kelengkapan lain dalam mengajar yang digunakan di SMP Negeri 4 Wates. Pelaksanaan praktikan dilaksanakan dengan jadwal mengajar sebanyak 3 jam pelajaran dalam seminggu untuk masing-masing kelas dengan membuat RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran). Materi yang ditugaskan kepada mahasiswa untuk disampaikan kepada peserta didik yaitu dengan memberikan materi teori tentang Seni Rupa Terapan Daerah dan untuk materi praktik adalah Gambar Bentuk.

Sebelum mengajar praktikan menyusun perangkat persiapan pembelajaran dan alat evaluasi agar kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar dan peserta didik mampu mencapai kompetensi yang sudah ditentukan. Perangkat persiapan pembelajaran yang dibuat adalah rencana pelaksanaan pembelajaran dan media pembelajaran yang akan digunakan pada saat proses pembelajaran untuk mempermudah peserta didik memahami Seni Rupa Terapan Daerah, Gambar Bentuk yang akan di pelajari.

b. Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan adalah metode CTL (*Contextual Teaching and Learning*), Ceramah, Diskusi dan Tanya Jawab serta metode Demonstrasi untuk materi praktik. Kesempatan untuk merealisasikan ilmu yang telah di dapat dari kampus semaksimal mungkin telah diusahakan, diantaranya:

1) Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RPP disusun sebagai skenario pembelajaran yang berisi tentang jalan cerita pembelajaran pada pertemuan tersebut. RPP berisi tentang Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar, Indikator pencapaian kompetensi, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, kegiatan pembelajaran, media yang digunakan, strategi pembelajaran yang akan di pilih, alokasi waktu dan sistem penilaian yang akan digunakan. RPP disusun disetiap pertemuan. RPP merupakan janji yang harus ditepati oleh guru.

2) Membuka Pelajaran

Untuk menciptakan suasana pembelajaran yang bisa membuat peserta didik siap secara fisik dan mental untuk mengikuti Kegiatan Belajar Mengajar (KBM), terlebih dahulu peserta didik diajak untuk berdoa. Kemudian diberikan perhatian dengan memanggil nama masing-masing siswa. Setelah itu, siswa diajak mengamati gejala-gejala yang berkaitan dengan materi yang akan disampaikan. Hal ini bertujuan agar peserta didik termotivasi untuk berpikir dan tidak merasa di doktrin dengan hal-hal baru. Untuk materi yang berkaitan dengan pertemuan sebelumnya, apersepsi dilakukan agar konsep tidak terputus.

3) Menjelaskan Materi

Konsep baru yang akan disampaikan tidaklah semata-mata diberikan secara teoritis kepada peserta didik, akan tetapi konsep yang berkaitan ditemukan bersama peserta didik dengan mencari contoh nyata yang dapat dipahami serta dengan menggunakan metode CTL dan demonstrasi pada beberapa materi yang menuntut pengalaman langsung bagi para peserta didik sehingga akan lebih membuat mereka paham mengenai materi yang disampaikan.

4) Mengelola Kelas

Setiap kelas memiliki karakter yang berbeda-beda. Oleh karena itu, model pembelajaran yang digunakan pun berbeda pula. Adapun model yang digunakan memiliki tujuan yang sama, yakni menarik perhatian peserta didik sehingga mereka dapat terfokus dengan materi yang disampaikan.

5) Menutup Pelajaran

Proses Belajar Mengajar (PBM) ditutup dengan mengadakan refleksi terhadap materi yang telah dipelajari, evaluasi, siswa membuat kesimpulan dengan bimbingan guru, dan memberikan tugas dan diakhiri dengan doa.

No	Tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi
1	Rabu, 12 Agustus 2015	VII D	6-8	Teori seni rupa terapan daerah yang terdiri dari pengertian seni, cabang seni, unsur-unsur seni, sifat dasar seni secara umum.
2	Jum'at, 14 Agustus 2015	VII A	1-2	Teori seni rupa terapan daerah yang terdiri dari pengertian seni, cabang seni, unsur-unsur seni, sifat dasar seni secara umum.
3	Sabtu, 15 Agustus 2015	VII A	1	Melanjutkan teori seni rupa terapan daerah yang terdiri dari pengertian seni, cabang seni, unsur-unsur seni, dan sifat dasar seni secara umum. Tugas pertama menggambar bercerita.
4	Selasa, 18 Agustus 2015	VII B	7	Teori seni rupa terapan daerah yang terdiri dari

				pengertian seni, cabang seni, unsur-unsur seni, sifat dasar seni secara umum.
5	Rabu, 19 Agustus 2015	VII E	1-2	Teori sekaligus praktik mengenai gambar bentuk benda kubistik dan silinder diluar kelas.
		VII D	6-8	Teori sekaligus praktik mengenai gambar bentuk benda kubistik dan silinder diluar kelas.
6	Jumat, 21 Agustus 2015	VII B	1-2	Teori sekaligus praktik mengenai gambar bentuk benda kubistik dan silinder diluar kelas.
		VII A	3-4	Teori sekaligus praktik mengenai gambar bentuk benda kubistik dan silinder diluar kelas.
7.	Senin, 24 Agustus 2015	VII E	5	Melanjutkan praktik menggambar bentuk diluar kelas dengan menggunakan teknik arsir.
8.	Rabu, 26 Agustus 2015	VII E	1-2	Melanjutkan praktik menggambar bentuk diluar kelas dengan menggunakan teknik arsir kemudian dikumpulkan.
		VII A	3	Melanjutkan praktik menggambar bentuk diluar kelas dengan

				menggunakan teknik arsir.
9.	Kamis, 27 Agustus 2015	VII C	1-3	Teori seni rupa terapan daerah yang terdiri dari pengertian seni, cabang seni, unsur-unsur seni, sifat dasar seni secara umum
10.	Jumat, 28 Agustus 2015	VII B	1-2	Melanjutkan praktik menggambar bentuk diluar kelas dengan menggunakan teknik arsir.
		VII A	3-4	Melanjutkan praktik menggambar bentuk diluar kelas dengan menggunakan teknik arsir.
11.	Sabtu, 29 Agustus 2015	VII A	1	Mengapresiasi gambar bercerita dengan menceritakan gambar mereka didepan kelas.
12.	Senin, 31 Agustus 2015	VII E	5	Mengapresiasi gambar bercerita dengan menceritakan gambar mereka didepan kelas.
13.	Selasa, 1 September 2015	VII B	7	Mengapresiasi gambar bercerita dengan menceritakan gambar mereka didepan kelas.
14.	Rabu, 2 September 2015	VII E	1-2	Teori sekaligus praktik mengenai gambar bentuk dengan menekankan komposisi sebagai

				prinsip menggambar bentuk. Objek yang digambar berupa ceret, botol minuman, dan gelas.
		VII D	6-8	Teori sekaligus praktik mengenai gambar bentuk dengan menekankan komposisi sebagai prinsip menggambar bentuk. Objek yang digambar berupa ceret, botol minuman, dan gelas.
15.	Kamis, 3 September 2015	VII C	1-3	Teori sekaligus praktik mengenai gambar bentuk benda kubistik dan silinder diluar kelas.
16.	Jumat, 4 September 2015	VII B	1-2	Teori sekaligus praktik mengenai gambar bentuk dengan menekankan komposisi sebagai prinsip menggambar bentuk. Objek yang digambar berupa ceret, botol minuman, dan gelas.
		VII A	3-4	Teori sekaligus praktik mengenai gambar bentuk dengan menekankan komposisi sebagai prinsip menggambar bentuk. Objek yang digambar berupa ceret,

				botol minuman, dan gelas.
17.	Sabtu, 5 September 2015	VII A	1	Melanjutkan menggambar bentuk ceret, botol minuman dan gelas.
18.	Senin, 7 September 2015	VII E	5	Menyelesaikan tugas menggambar bentuk ceret, botol minuman dan gelas menggunakan teknik arsir dan dikumpulkan.
19.	Selasa, 8 September 2015	VII B	7	Menyelesaikan tugas menggambar bentuk ceret, botol minuman dan gelas menggunakan teknik arsir dan dikumpulkan.
20.	Rabu, 9 September 2015	VII D	6-8	Menyelesaikan tugas menggambar bentuk ceret, botol minuman dan gelas menggunakan teknik arsir dan dikumpulkan.
21.	Kamis, 10 September 2015	VII C	1-3	Teori sekaligus praktik mengenai gambar bentuk dengan menekankan komposisi sebagai prinsip menggambar bentuk. Objek yang digambar berupa ceret, botol minuman, dan gelas.
22.	Jumat, 11	VII A	3-4	Menyelesaikan tugas

	September 2015			menggambar bentuk ceret, botol minuman dan gelas menggunakan teknik arsir dan dikumpulkan.
--	----------------	--	--	--

Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

1. Analisis Hasil Pelaksanaan

Guru sebagai sosok pahlawan tanpa tanda jasa, merupakan profesi yang tidak mudah. Hal tersebut yang selalu mahasiswa rasakan selama mengajar kurang lebih 1 bulan di SMP Negeri 4 Wates, namun disamping itu juga banyak pelajaran yang dapat diambil dari kegiatan PPL. Apabila dianalisis tentunya mahasiswa masih banyak kekurangannya untuk menjadi guru yang professional, misalnya saja dalam pengisian administrasi kerja guru, pengelolaan kelas, pengembangan model pembelajaran dan dalam penyampaian materi pembelajaran.

Berikut rincian hasil analisis yang dapat di sampaikan dari kegiatan PPL di SMP Negeri 4 Wates.

Program PPL

Pelaksanaan praktik mengajar (PPL) di SMP Negeri 4 Wates, berlangsung mulai tanggal 10 Agustus – 12 September 2015. Adapun kelas yang digunakan untuk Praktik Mahasiswa Pendidikan Seni Rupa adalah kelas VII A sampai VII E dengan materi karya seni rupa terapan daerah dan gambar bentuk dengan jumlah jam tiap minggunya adalah 3 jam pelajaran untuk masing-masing kelas. Adapun kegiatan mengajar yang dilaksanakan mencakup penerapan pengetahuan dan pengalaman yang ada di lapangan. Proses belajar mengajar yang meliputi:

- a. Membuka pelajaran
- b. Penguasaan materi
- c. Penyampaian materi
- d. Interaksi pembelajaran
- e. Kegiatan pembelajaran
- f. Penggunaan bahasa
- g. Alokasi waktu

- h. Penampilan gerak
- i. Menutup pelajaran
- j. Evaluasi dan penilaian

Dalam praktik mengajar, praktikan meminta masukan baik saran maupun kritik yang membangun dari guru pembimbing untuk kelancaran praktik mengajar di kelas. Dalam pelaksanaan praktik mengajar ini, ada beberapa kegiatan yang dilakukan oleh praktikan. Kegiatan tersebut antara lain:

- a. Kegiatan Proses Pembelajaran

Dalam kegiatan proses pembelajaran, praktikan melakukan beberapa rangkaian kegiatan. Rangkaian kegiatan tersebut adalah:

- 1) Pendahuluan

- a. Pembukaan

Dalam membuka pelajaran, praktikan melakukan beberapa kegiatan seperti memulai pelajaran dengan berdoa, salam pembuka, menanyakan kabar peserta didik dan kesiapan dalam menerima pelajaran, serta mencatat kehadiran peserta didik.

- b. Mengulang kembali pelajaran yang sudah disampaikan

Praktikan mengulas pelajaran yang sudah disampaikan setelah itu, praktikan mencoba memunculkan apersepsi untuk memotivasi peserta didik agar lebih tertarik dengan materi yang akan disampaikan.

- c. Penyajian materi

Materi yang ada disampaikan dengan menggunakan beberapa metode yang antara lain CT, ceramah, diskusi dan tanya jawab.

- 2) Kegiatan Inti

- a) Interaksi dengan peserta didik

Dalam kegiatan belajar mengajar, terjadi interaksi yang baik antara guru dengan peserta didik maupun antara peserta didik yang satu dengan peserta didik yang lainnya. Peran guru sebagai fasilitator dan mengontrol situasi kelas menjadi prioritas utama. Peserta didik cenderung aktif, mereka mendiskusikan tentang materi yang dipelajari. Praktikan berusaha untuk memfasilitasi, menyampaikan materi yang perlu diketahui oleh peserta didik, mengontrol, mengarahkan peserta didik untuk aktif berpikir dan terlibat dalam proses pembelajaran. Disamping itu, praktikan juga melakukan evaluasi penilaian pembelajaran.

- b) Peserta didik mengerjakan latihan soal

Dalam mengerjakan latihan soal, peserta didik mengerjakan secara perorangan dan kelompok, setiap peserta didik mengerjakan latihan soal yang diberikan oleh guru.

c) Membahas soal

Dalam membahas latihan soal, peserta didik mengerjakan pekerjaannya terlebih dahulu dan perwakilan peserta didik diminta maju kedepan untuk menyampaikan hasil pekerjaannya kemudian guru menjelaskan secara detail atas pembahasan yang dianggap kurang jelas.

3) Penutup

a) Mengambil kesimpulan

Praktikan terlebih dahulu menanyakan kembali kepada peserta didik tentang materi yang telah diajarkan yang dianggap kurang jelas. Kemudian apabila tidak ada pertanyaan dari peserta didik maka guru meminta peserta didik untuk mengambil kesimpulan dari materi yang telah dijelaskan dengan bimbingan guru.

b) Memberi tugas

Agar peserta didik lebih memahami tentang materi yang baru diajarkan, maka praktikan memberikan tugas yang akan dibahas pada pertemuan berikutnya.

b. Umpan Balik dari Guru Pembimbing

Dalam kegiatan praktik pengalaman lapangan, guru pembimbing sangat berperan dalam kelancaran penyampaian materi. Hal ini dikarenakan guru pembimbing sudah mempunyai pengalaman yang cukup dalam menghadapi peserta didik ketika proses belajar mengajar berlangsung. Dalam praktik pengalaman lapangan, guru pembimbing mengamati dan memperhatikan praktikan ketika sedang praktik mengajar. Setelah praktikan selesai praktik mengajar, barulah guru pembimbing memberikan umpan balik kepada praktikan. Umpan balik ini berupa saran-saran yang dapat digunakan oleh praktikan untuk memperbaiki kegiatan belajar mengajar selanjutnya. Saran-saran yang diberikan guru pembimbing antara lain:

- Praktikan harus memperhatikan alokasi waktu yang sudah ditetapkan
- Praktikan harus bersikap lebih tegas kepada peserta didik

Dari hasil pelaksanaan program praktik mengajar, perlu dilakukan analisis, baik mengenai hal yang sudah baik maupun hal yang kurang baik. Adapun analisis tersebut adalah sebagai berikut:

1. Analisis keterkaitan program dan pelaksanaan

Program praktik pengalaman lapangan yang telah dilaksanakan sebagian besar berjalan sesuai dengan rencana.

1. Hambatan-hambatan yang ditemui dalam PPL

Kegiatan PPL tidak dapat terlepas dari adanya hambatan. Hambatan ini muncul karena situasi lapangan yang tidak sama persis dengan yang dibayangkan oleh praktikan. Beberapa hambatan yang muncul dalam PPL antara lain:

- Kurang matangnya observasi yang dilakukan sebelumnya sehingga banyak hal yang seharusnya diketahui lebih dini, terutama model pembelajaran. Solusinya dengan memperbanyak konsultasi dengan guru pembimbing.
- Masalah adaptasi mahasiswa PPL dengan lingkungan dan komponen yang ada di sekolah termasuk dengan siswa, solusinya mahasiswa PPL harus lebih aktif melakukan pendekatan dengan seluruh komponen yang ada di sekolah.
- Masih ada siswa yang kurang aktif, tidak memperhatikan mahasiswa PPL sehingga menghambat proses belajar mengajar. Solusinya dengan mencoba metode yang lain misalnya tanya jawab dan memberikan perhatian kepada seluruh siswa.
- Siswa kurang berminat untuk belajar, sehingga kondisi kelas menjadi sulit dikendalikan pada awal pembelajaran. Hal ini cukup memakan waktu untuk proses pengkondisian kelas. Sehingga proses pembelajaran menjadi kurang efektif.
- Jam pembelajaran yang banyak dikurangi. Jam pembelajaran banyak terpotong karena adanya beberapa agenda yang menyita KBM, sehingga proses pembelajaran menjadi sangat kurang. Seharusnya, ada banyak hal yang bisa disampaikan namun karena waktu yang kurang, pembelajaran menjadi tidak maksimal.

Untuk mengatasi hambatan-hambatan yang telah disebutkan di atas, praktikan melakukan hal-hal sebagai berikut:

- Mempersiapkan kemandirian mental, penampilan dan materi agar lebih percaya diri dalam melaksanakan kegiatan praktik mengajar.
- Bagi peserta didik yang membuat kegaduhan di dalam kelas, praktikan mengatasinya dengan langkah persuasif. Peserta didik tersebut dimotivasi

untuk ikut aktif dalam kegiatan belajar mengajar, misalnya peserta didik disuruh menjawab pertanyaan atau memberikan pendapat.

- Praktikkan memberikan perhatian yang lebih dengan memberikan pertanyaan atau teguran secara langsung kepada siswa dan pada saat mengajar di kelas praktikkan menggunakan metode yang menarik serta memberikan tugas untuk menguji ketercapaian kompetensi.
- Praktikkan membuat sebuah permainan yang menunjang materi ajar agar dapat menarik perhatian siswa dan membuat siswa tidak mudah jenuh.

b. Refleksi

Sebagai bahan refleksi, pelaksanaan pembelajaran di SMPN 4 Wates bisa dikatakan bahwa kurang efektif mengingat waktu dan tingkat kesiapan siswa untuk belajar yang kurang terpenuhi dengan baik. Semangat belajar mandiri siswa sangat rendah membuat proses pembelajaran menjadi kurang menyenangkan dan lancar. Banyak siswa yang selalu berkata bahwa mereka kurang tertarik dengan belajar Seni Rupa dan juga pelajaran-pelajaran lain yang berkaitan dengan menggambar. Sehingga kami harus menemukan strategi dimana pembelajaran dikelas menjadi menyenangkan dan efektif di waktu yang sangat singkat dan keterbatasan yang dimiliki oleh siswa.

Banyak materi yang sudah dibuat sebelumnya harus dirubah karena waktu yang tidak memungkinkan untuk dapat dilaksanakan pembelajaran yang efektif didalam kelas. Selain itu, kami juga harus banyak membimbing siswa untuk belajar lebih mandiri dan efektif didalam kelas, salah satunya dengan membuat materi ajar sendiri tanpa menggunakan buku pegangan siswa yang menurut kami terlalu sulit untuk di aplikasikan didalam kelas. Terkadang, walau kami sudah berjalan memutar kelas untuk mengecek pekerjaan mereka, namun masih saja siswa bingung dengan apa yang harus mereka ketahui terlebih dahulu. Hal-hal seperti inilah yang membuat waktu yang ada menjadi semakin kurang efektif untuk belajar didalam kelas.

Selain itu, pemberian pekerjaan rumah yang tidak akan mungkin dikerjakan dirumah juga membuat pembelajaran di kelas semakin terlambat. Karena dengan adanya pekerjaan rumah, siswa dapat mengulang dan mempelajari materi secara mandiri di rumah. Saya sendiri menyadari bahwa memang di sekolah mereka lebih banyak bermain dari pada belajarnya, sehingga mereka

melupakan pentingnya pembelajaran di kelas. Hal ini juga diperkuat dengan fakta bahwa kami adalah guru muda yang mereka anggap seperti teman sebaya dengan rasa hormat yang tidak terlalu tinggi.

Dari PPL kali ini saya belajar banyak hal mengenai bagaimana menyikapi siswa yang kurang bersemangat untuk belajar dan bagaimana cara agar mereka tetap bersemangat belajar walau sebenarnya mereka tidak mau belajar. Mengajar di SMP N 4 Wates mengajarkan saya banyak hal mengenai pentingnya ketegasan didalam kelas dan juga kreativitas guru dalam mengajarkan materi didalam kelas agar semua menjadi lebih efektif dan dapat diterima oleh siswa di kelas.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Sebagai kesimpulan, kegiatan PPL UNY dilaksanakan di SMP N 4 Wates pada tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan tanggal 12 September 2015. PPL mata pelajaran Seni Rupa di laksanakan di kelas VII A sampai VII E. Dari proses pembelajaran yang telah dilakukan selama kurang lebih satu bulan, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Potensi siswa yang ada di SMP N 4 Wates cukup baik, namun harus dengan pengelolaan kelas yang efektif. Hal ini dikarenakan banyaknya siswa yang kurang mengikuti kelas dengan maksimal, sehingga pembelajaran yang ada juga menjadi kurang efektif bagi siswa. Disamping itu, input yang didapat pun menjadi kurang maksimal.
2. Metode belajar dengan permainan sangat diminati oleh siswa, walaupun kelas menjadi terkesan kurang efektif, namun sebenarnya proses pembelajaran menggunakan permainan lebih membuat siswa tertarik untuk mengikuti pelajaran.
3. Waktu yang hanya sedikit memerlukan sebuah pengelolaan kelas dan materi ajar, sehingga kelas menjadi lebih baik dan siswa dapat memahami materi dengan mudah. Seharusnya tiap guru memiliki materi ajar pribadi yang disesuaikan dengan kondisi siswa agar pencapaian yang didapat lebih maksimal.
4. Banyak siswa yang masih kurang percaya diri dengan kemampuan yang dimilikinya sehingga siswa banyak yang mengeluh gambarannya jelek. Padahal pembelajaran yang sudah diberikan sangat mendukung tugas menggambar, namun banyak siswa yang kurang tertarik untuk belajar, sehingga krisis percaya diri sangat mengganggu kondisi kelas.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang ada pada proses pelaksanaan Praktik Pengalaman Langsung yang dilaksanakan di SMP N 4 Wates, ada beberapa hal yang dapat ditingkatkan sebagai salah satu sarana agar proses pembelajaran siswa di sekolah menjadi lebih efektif:

1. Kondisi kedisiplinan siswa haruslah ditingkatkan. Mengingat banyaknya siswa yang ada di SMP N 4 Wates, maka diperlukan adanya sebuah sistem yang dapat meningkatkan kedisiplinan siswa. Selain itu diperlukan ketegasan untuk menghadapi siswa yang kurang disiplin di sekolah maupun di rumah.
2. Guru sebaiknya memiliki materi ajar sendiri, agar materi yang di sampaikan lebih mengena kepada siswa karena materi yang ada menyesuaikan dengan kondisi siswa di kelas dan kemampuan yang dimiliki siswa, sehingga waktu pembelajaran yang ada menjadi lebih efektif.
3. Guru sebaiknya memperbanyak kegiatan permainan di dalam kelas untuk pembelajaran Seni Rupa sehingga siswa lebih tertarik untuk belajar Seni Rupa di kelas dan lebih memperhatikan.

DAFTAR PUSTAKA

Tim Pembekalan KKN. 2013. *Materi pembekalan KKN Tahun 2013*. Yogyakarta :
UNY

Tim UPPL UNY. 2013. *Panduan PPL 2013 Universitas Negeri
Yogyakarta*. Yogyakarta : UNY.

Tim UPPL UNY. 2013. *Pedoman Pengajaran Mikro*. Yogyakarta : UNY.

Tim UPPL UNY. 2013. *101 Tips menjadi Guru Sukses*. Yogyakarta : UNY.



Universitas
Negeri
Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

Npma.1

Untuk
Mahasiswa

NAMA MAHASISWA : TRI SUHARYANI PUKUL : 08.00-SELESAI
NO.MAHASISWA : 12206241010 TEMPAT : SMP N 4 WATES
TGL. OBSERVASI : 21 FEBRUARI 2015 FAK/JUR/PRODI: PEND.SENI RUPA

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan	Dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran, guru telah menggunakan KTSP sesuai dengan standar isi.
	2. Silabus	Ada, materi yang disampaikan sesuai dengan silabus
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Ada, materi dan kegiatan pembelajaran sesuai dengan RPP. RPP yang disusun berdasarkan silabus yang ada.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	<ul style="list-style-type: none">- Guru membuka pelajaran dengan memberi salam, berdoa, menanyakan kabar, dan menanyakan siswa yang tidak hadir.- Guru menanyakan mengenai pekerjaan rumah yang telah ditugaskan pada pertemuan sebelumnya.- Guru memberikan motivasi dan apersepsi sehingga siswa paham apa yang akan dipelajari.
	2. Penyajian materi	<ul style="list-style-type: none">- Sebelum menyampaikan materi, guru membacakan SK, KD, dan Indikator yang akan dilakukan.- Materi disampaikan sesuai dengan buku teks pelajaran yang dipegang siswa sehingga kegiatan pembelajaran berlangsung dengan baik.- Materi disampaikan dengan santai dan dengan cara yang menarik.- Guru memberikan tugas berupa lembar kerja siswa agar siswa dapat berdiskusi sehingga menemukan sendiri informasi yang dicari.- Siswa berperan aktif dalam pembelajaran, sedangkan guru menjadi motivator dan fasilitator- Materi yang disajikan ditanggapi oleh siswa dengan antusias

3. Metode pembelajaran	- Ceramah, diskusi kelompok dan tanya jawab,
4. Penggunaan bahasa	- Guru sudah menggunakan bahasa yang baik, komunikatif, dapat dipahami oleh siswa, dan terkadang menggunakan bahasa santai tetapi tetap serius
5. Penggunaan waktu	- Penggunaan waktu kurang efektif karena banyak waktu yang terbuang hanya untuk menyiapkan media pembelajaran yang terlalu lama.
6. Gerak	- Guru berkeliling mengecek dan mendampingi diskusi setiap kelompok
7. Cara memotivasi siswa	- Guru selalu memotivasi siswa untuk belajar pada malam sebelumnya sehingga siswa lebih siap pada saat mengikuti pelajaran esok hari - Di sela-sela pelajaran, guru memotivasi siswa agar aktif bertanya - Guru menyemangati siswa agar bisa mengerjakan tugas dengan baik - Dengan memberi contoh hasil kerja siswa.
8. Teknik bertanya	- Siswa yang bertanya mengacungkan tangan dan guru menjawab langsung - Pertanyaan yang diajukan sesuai dengan materi yang disampaikan.
9. Teknik penguasaan kelas	- Guru dapat menguasai kelas, walau ketika mengerjakan tugas siswa sedikit ramai, tetapi kegiatan pembelajaran tetap berlangsung dengan baik. Keadaan kelas yang kondusif akan mempermudah siswa dalam menyerap materi yang disampaikan.
10. Penggunaan media	- Penggunaan gambar sebagai media pembelajaran juga dilakukan oleh guru, ini dilakukan agar siswa dapat mengerjakan tugas sesuai contoh gambar yang diberikan.
11. Bentuk dan cara evaluasi	- Dalam mengevaluasi kegiatan siswa, guru memberikan apresiasi bagi siswa yang aktif dan siswa yang mendapatkan hasil terbaik
12. Menutup pelajaran	- Guru bersama siswa menarik kesimpulan dari kegiatan pembelajaran - Guru mengapresiasi siswa yang aktif dan mendapatkan hasil terbaik - Guru memotivasi siswa yang lain yang belum bisa agar lebih aktif dan mendapatkan hasil lebih maksimal - Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya - Guru menutup pelajaran dan menginstruksi ketua kelas untuk menyiapkan, kemudian semua siswa memberi salam

C	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa sudah kondusif sejak guru memasuki kelas sampai kegiatan pembelajaran selesai - Siswa antusias dan aktif berdiskusi dalam mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru - Siswa antusias untuk mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas - Siswa aktif menanggapi jawaban siswa lain - Terdapat beberapa siswa yang kurang aktif berdiskusi
	2. Perilaku siswa di luar kelas	<ul style="list-style-type: none"> - Setiap memasuki pintu gerbang, siswa menyalami guru yang berdiri di sana - Selain itu, seringkali dijumpai siswa yang menyalami guru pada saat berpapasan di lingkungan sekolah - Ramah, sopan, dan santun

Wates, 12 September 2015

Guru Pembimbing PPL

Mahasiswa PPL

Bambang Budiyanto
NIP. 19630703 198501 1 001

Tri suharyani
NIM . 12206241010



Universitas Negeri
Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN 2015

F01

Kelompok Mahasiswa

No	Program/Kegiatan	Jumlah Jam per Minggu					Jumlah jam
		Agustus			September		
		II	III	IV	I	II	
	2) Mengumpulkan dan menyusun materi	4	2,5	4	2	-	12,5
	3) Membuat RPP	6	5,5	3	3	-	17,5
	4) Menyiapkan / membuat media	2	7,5	-	4,5	3	17
	b. Mengajar terbimbing						
	1) Praktik Mengajar di kelas	3,5	6	8	10	8	35,5
	2) Evaluasi	1	0,5	1,5	0,8	0,5	4,3
4.	Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Nonmengajar)						
	a. TONTI						
	1) Persiapan	2	2	-	-	-	4
	2) Praktek pendampingan TONTI	10	9	-	-	-	19
	b. Drumband						
	1) Persipan	0,5	0,5	-	-	-	1
	2) Praktek pendampingan Drumband	2,5	2,5	-	-	-	5



Universitas Negeri
Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN 2015

F01

Kelompok Mahasiswa

No	Program/Kegiatan	Jumlah Jam per Minggu					Jumlah jam
		Agustus			September		
		II	III	IV	I	II	
	c. TPA						
	1) Persiapan	-	-	-	0,3	0,3	0,6
	2) Praktek pendampingan TPA	-	-	-	0,5	0,5	1
	d. Pramuka						
	1) Persiapan	-	-	-	1	-	1
	2) Praktek pendampingan Pramuka	-	-	-	2	-	2
5.	Kegiatan Sekolah						
	a. Tadarus	0,5	0,25	0,75	1	0,5	3
	b. Piket Harian bersama Guru dan Karyawan	-	2	1	1	1	5
	c. Papan Rekapitulasi Siswa, Guru dan Karyawan	1	-	1	-	-	2
	d. Upacara Bendera	1	-	0,6	0,6	0,6	2,8
	e. HUT SMPN 4 Wates	4	2	-	-	-	6
	f. Upacara Hari Pramuka	1	-	-	-	-	1
	g. HUT Kemerdekaan 17 Agustus	-	6,5	-	-	-	6,5



Universitas Negeri
Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN 2015

F01

Kelompok Mahasiswa

No	Program/Kegiatan	Jumlah Jam per Minggu					Jumlah jam
		Agustus			September		
		II	III	IV	I	II	
	h. Gladi kotor TVRI	1	1	-	-	-	2
	i. TVRI Masuk Sekolah	-	5	-	-	-	5
	j. Jumat bersih	0,6	1	-	-	-	1,6
	k. Pawai dan Karnaval	-	-	11	-	-	11
	l. Senam	-	-	0,6	-	0,6	1,2
	m. jalan sehat			-	0,6	-	0,6
	n. Seminar Sekolah Budaya	-	-	2	-	-	2
	o. Pengajian rutin tiap bulan	-	-	-	2	-	2
6.	Pembuatan Laporan PPL	-	-	-	4	10,5	14,5
7.	Mural	-	-	2,5	3	6	11,5
8.	Class meeting (Futsal Cup 2015)					7	7
	Jumlah Jam	51,1	56,25	48,45	47,3	43,5	246,6




Universitas Negeri
Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY TAHUN 2015

F01

Kelompok Mahasiswa


Universitas Negeri
Yogyakarta


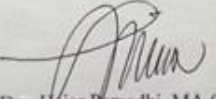
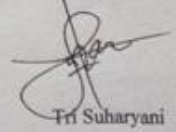
**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN 2015**

F01
Kelompok Mahasiswa

No	Program/Kegiatan	Jumlah Jam per Minggu					Jumlah jam
		Agustus			September		
		II	III	IV	I	II	
	Jumlah Jam	51,1	56,25	48,45	47,3	43,5	246,6

Wates, 16 Agustus 2015

Mengetahui,

<p>Kepala Sekolah</p>  <p>SMP NEGERI 4 WATES Guryadi, S. Pd., M. Pd NIP. 19630703 198501 1 001</p>	<p>Dosen Pembimbing Lapangan</p>  <p>Dr. Hejar Pamadhi, MA.(Hons) NIP. 19540722 198103 1 003</p>	<p>Mahasiswa PPL</p>  <p>Tri Suharyani NIM. 12206241010</p>
--	---	--



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk
Mahasiswa

Nomor Lokasi : - Nama Mahasiswa : Tri Suharyani
Nama Sekolah/Lembaga : SMP Negeri 4 Wates NIM : 12206241010
Guru Pembimbing : Bambang Budiyanto Fak/Jur/Prodi : FBS/Pendidikan Seni Rupa
Dosen Pembimbing : Dr. Hadjar Pamadhi ,MA.(Hons).

1. Minggu Pertama (10 Agustus-15 Agustus 2015)

No	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 10 Agustus 2015	Observasi perpustakaan	Mendapatkan literatur untuk bahan mengajar siswa kelas IX dan VII	Masih belum banyak buku atau literatur mengenai seni rupa.	Mencari materi dan daftar pustaka di internet.
		Bimbingan	Mendapatkan pengarahan mengenai materi ajar kelas IX dan VII, konsultasi RPP	-	-

		Observasi Kelas VII E	Perkenalan dan mendapat pengarahan mengenai cara mengajar.	-	-
		Persiapan pembuatan RPP	Membuat RPP dengan materi pengenalan unsur-unsur seni rupa	-	-
		Mengumpulkan materi	Mengumpulkan berbagai materi mengenai seni rupa melalui internet.	-	-
		Pendampingan Drumband	Drumband di laksanakan di halaman sekolah untuk persiapan karnaval tanggal 26 Agustus 2015. Persiapan dengan berlatih berbagai aransemen lagu ditambah beberapa gerakan menari.	Masih ada peserta yang melakukan kesalahan gerakan.	Dengan mengulangi latihan dari awal agar peserta drumband tidak melakukan kesalahan lagi.
2	Selasa, 11 Agustus 2015	Observasi kelas IX C, IX D, dan VII B	Mendapat pengarahan tentang materi apa yang sedang di ajarkan oleh guru seni budaya.	-	-
		Pendampingan Tonti	Mendampingi siswa yang mengikuti latihan tonti untuk persiapan lomba dalam rangka 17 Agustus.	Masih ada peserta tonti yang kurang memperhatikan aba-aba dari ketua.	Memberi hukuan berupa push up dan memintanya untuk memerhatikan aba-aba.
		Menyusun materi	Menyusun materi sesuai dengan mater seni rupa terutama unsur-unsur seni rupa.	-	-
		Menyiapkan media	Media yang digunakan berupa gambar-gambar	-	-

			mengenai unsur-unsur seni rupa.		
3	Rabu, 12 Agustus 2015	Tadarus	Siswa membaca beberapa surat pendek sebelum memulai pelajaran.	Sebagian siswa tidak membaca surat melainkan berbicara dengan temannya.	Dengan menghampiri dan menasehatinya.
		Observasi kelas VII E	Mendapat pengarahannya tentang materi ajar yang disampaikan	-	-
		Bimbingan	Pembagian kelas mengajar dan materi ajar seni budaya.	-	-
		Mengajar - Kelas VII D Pengenalan unsur-unsur seni rupa	Materi tentang unsur-unsur seni rupa tersampaikan dengan baik, dilanjutkan dengan penugasan melanjutkan tugas yang diberikan guru seni rupa sebelumnya dengan menerapkan unsur-unsur seni rupa yang telah disampaikan.	Sebagian siswa tidak memperhatikan materi yang disampaikan.	Memintanya untuk diam dan memperhatikan materi yang disampaikan.
		Evaluasi	Mendapat evaluasi mengenai cara mengajar, mengajar harus menggunakan kata-kata baku.	-	-
		Konsultasi materi	Konsultasi materi ajar yang disampaikan dikelas VII.	-	-
		Pendampingan Tonti	Mendampingi siswa yang mengikuti latihan tonti	Masih ada peserta tonti yang	Memberi hukuman berupa push

			untuk persiapan lomba dalam rangka 17 Agustus.	kurang memperhatikan aba-aba dari ketua.	up dan memintanya untuk memerhatikan aba-aba.
		Rapat OSIS SMP N 4 Wates	Membahas persiapan HUT SMP N 4 Wates, yang meliputi pembagian petugas upacara dan konsep acara.	Kurangnya koodinasi antara OSIS dan guru-guru.	Dengan mengikuti konsep yang sudah direncanakan oleh pihak sekolah.
		Menyusun Matriks	Menyusun program yang akan dijalankan selama PPL di SMP N 4 Wates.	-	-
		Pembaharuan Papan Rekapitulasi Siswa, Guru dan Karyawan	Memperbaharui data siswa, guru dan karyawan yang ada di SMP N 4 Wates.	-	-
4	Kamis, 13 Agustus 2015	Upacara bendera dalam rangka HUT SMP N 4 Wates	Upacara dilaksanakan untuk memperingati HUT SMP N 4 Wates yang ke 61. Upacara disisipi dengan penerbangan balon sebagai tanda pelepasan semua beban dan penderitaan yang ada.	-	-
		HUT SMP N 4 Wates	HUT SMP N 4 Wates dilaksanakan dengan berbagai acara, yaitu jalan sehat yang diikuti oleh seluruh siswa SMP N 4 Wates, lomba menghias tumpeng nasi kuning, dan pembagian doorprize yang	Kurangnya kupon undian yang disebabkan oleh siswa yang tidak bertanggung jawab, adanya siswa yang	Membuat kupon tambahan untuk siswa yang belum mendapat kupon.

			diselingi acara gladi kotor persiapan TVRI Jogja Masuk Sekolah pada tanggal 20 Agustus 2015.	mendapat kupon lebih dari satu.	
		Rapat	Rapat membahas tentang matrik ppl dan laporan ppl.	-	-
		Membuat RPP	Membuat RPP mengenai pengenalan seni rupa, terutama unsur-unsur seni rupa untuk kelas VII A.	-	-
5	Jumat, 14 Agustus 2015	Upacara pramuka	Upacara di lakukan untuk memperingati hari pramuka.	-	-
		Lomba Kebersihan kelas	Lomba dilaksanakan dalam rangka memperingati HUT SMP N 4 Wates. Sistem penilaian lomba kebersihan kelas meliputi 3 aspek yaitu keindahan, kelengkapan kelas dan kebersihan.	-	-
		Mengajar - Kelas VII A	Perkenalan dan memberikan materi yang berupa unsur-unsur seni rupa yang harus diperhatikan dalam menggambar.	Masih ada siswa yang berisik tidak memperhatikan ketika kegiatan belajar mengajar berlangsung.	Dengan memberi peringatan untuk tetap tenang ketika ibu guru sedang berbicara didepan kelas.
		Gladi Kotor TVRI Jogja masuk sekolah	Melakukan gladi kotor di ruang laboratorium IPA. Gladi kotor meliputi susunan kegiatan yang akan ditampilkan di acara TVRI Jogja masuk sekolah .	Kurang nya waktu untuk menampilkan semua kegiatan yang ada di SMP N	Dengan memberikan waktu tampil maksimal 4 menit untuk setiap kegiatan.

				4 Wates.	
		Pendampingan TONTI	Mendampingi peserta TONTI dalam melaksanakan tugas yaitu pelatihan baris berbaris untuk persiapan pawai.	Peserta TONTI masih ada yang kurang fokus sehingga tidak mendengar aba-aba ketuanya.	Dengan memberi hukuman kepada peserta TONTI yang kurang fokus.
6.	Sabtu, 15 Agustus 2015	Tadarus	Siswa membaca beberapa surat pendek sebelum memulai pelajaran.	Sebagian siswa tidak membaca surat melainkan berbicaradengan temannya.	Dengan menghampiri dan menasehatinya.
		Mengajar - Kelas VII A	Melanjutkan materi sebelumnya dengan tugas membuat gambar bercerita.	Ada siswa yang males-malesan, yang meminta di gambarkan.	Dengan memberi motivasi kepada anak-anak .
		Evaluasi	Mengevaluasi proses pembelajaran yang sudah dilakukan.	-	-
		Pendampingan TONTI	Mendampingi peserta TONTI dalam melaksanakan tugas yaitu pelatihan baris berbaris untuk persiapan pawai.	Peserta TONTI masih ada yang kurang fokus sehingga tidak mendengar aba-aba ketuanya.	Dengan memberi hukuman kepada peserta TONTI yang kurang fokus.

2. Minggu Kedua (17 Agustus-22 Agustus 2015)

No	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 17 Agustus 2014	Upacara bendera dalam rangka 17 Agustus 2015	Upacara dilaksanakan dalam rangka 17 Agustus 2015. Upacara dilaksanakan di halaman SMP N 4 Wates yang diikuti oleh seluruh guru dan siswa siswi SMP N 4 Wates. Dilanjutkan sebgaiian siswadiwajibkan mengikuti upacara di Alun-alun Wates.	Masih ada beberapa siswa siswi yang melanggar aturan atau tidak berpakaian lengkap.	Dengan menyuruh mereka untuk membuat barisan sendiri dan selesai upacara siswa siswi yang tidak mematuhi aturan diberi peringatan .
2	Selasa, 18 Agustus 2015	Piket harian	Piket di lakukan dengan mendata siswa siswi yang tidak berangkat sekolah pada hari itu.	-	-
		Mengajar - Kelas VII B	Melanjutkan materi sebelumnya yang sudah diberikan oleh guru seni budaya yaitu gambar bentuk.	Sebagian siswa masih ada yang belum bisa menggambar dengan benar.	Memberikan contoh bagaimana gambar yang benar.
		Evaluasi	Mengevaluasi proses pembelajaran yang sudah dilakukan.	-	-
		Konsultasi RPP	Mendapat revisi mengenai indikator dan tujuan yang ada di RPP.	-	-
		Pendampingan TONTI	Mendampingi peserta TONTI melanjutkan latihan	Peserta TONTI masih ada	Dengan memberi hukuman

			baris berbaris untuk pawai tanggal 25 Agustus 2015.	yang kurang fokus sehingga tidak mendengar aba-aba ketuanya.	kepada peserta TONTI yang kurang fokus.
		Menyiapkan media	Menyiapkan media mengenai gambar bentuk.	Jumlah siswa siswi setiap kelasnya sekitar 32 sehingga media yang dibuat juga banyak.	Setelah media digunakan pada satu kelas, media dikumpulkan kembali untuk kelas yang lainnya.
3.	Rabu, 19 Agustus 2015	Tadarus	Siswa membaca beberapa surat pendek sebelum memulai pelajaran.	Sebagian siswa tidak membaca surat melainkan berbicaradengan temannya.	Dengan menghampiri dan menasehtinya.
		Mengajar - Kelas VII E	Memberi materi gambar bentuk dan menyuruh siswa untuk menggambar bentuk pot di luar kelas.	Sebagian siswa ada yang tidak mematuhi aturan.	Mendekati dan menasehatinya
		- Kelas VII D	Memberi materi gambar bentuk dan menyuruh siswa untuk menggambar bentuk pot di luar kelas.	Sebagian siswa ada yang tidak mematuhi aturan.	Mendekati dan menasehatinya
		Gladi kotor TVRI Jogja masuk sekolah	Gladi kotor dilakukan dengan latihan beberapa kegiatan yang akan ditampilkan dalam acara TVRI Jogja masuk sekolah pada tanggal 20 Agustus 2015.	Sebagian siswa yang di perintahkan untuk menjadi penonton ada yang pulang.	Siswa yang masih berada di sekolah di suruh untuk memberi dukungan kepada teman-teman yang mengisi

					acara besok pagi.
		Pendampingan TONTI	Mendampingi peserta TONTI melanjutkan latihan baris berbaris untuk pawai tanggal 25 Agustus 2015.	Peserta TONTI masih ada yang kurang fokus sehingga tidak mendengar aba-aba ketuanya.	Dengan memberi hukuman kepada peserta TONTI yang kurang fokus.
		Menyusun Matriks	Menyusun matriks dan menjumlahkan jam selama satu minggu berdasarkan laporan mingguan.	-	-
		Membuat RPP	Membuat revisi RPP mengenai gambar bentuk	-	-
4.	Kamis, 20 Agustus 2015	TVRI Jogja masuk sekolah	TVRI Jogja masuk sekolah dimulai pada jam 7 untuk melakukan persiapan. Menyiapkan sound sistem, latihan pengisi acara dan jam 9 shooting dimulai dengan penampilan tar- tarian.	Siswa yang menjadi penonton susah untuk dikondisikan.	Dengan menghadirkan korlap atau koordinat lapangan untuk memandu penonton agar penonton bisa dikondisikan dengan baik.
		Bersih-bersih	Bersih-bersih dilakukan dengan mencuci piring dan ruangan yang digunakan untuk kegiatan.	-	-
		Pendampingan Drumband	Drumband di laksanakan di halaman sekolah untuk persiapan karnaval tanggal 26 Agustus 2015. Persiapan dengan berlatih berbagai aransemen lagu	Masih ada siswa yang melakukan kesalahan gerakan.	Dengan mengulangi latihan dari awal agar siswa tidak melakukan kesalahan lagi.

			ditambah beberapa gerakan menari.		
		Menyiapkan media	Menyiapkan media mengenai gambar bentuk	-	-
		Mencari materi	Mencari materi yang dibutuhkan untuk bahan belajar.	-	-
5.	Jumat, 21 Agustus 2015	Diskusi bersama teman sejawat	Membahas materi ajar untuk kelas VII dengan menggunakan media dan permainan.	-	-
		Mengajar - Kelas VII B	Kegiatan belajar mengajar menggunakan media dan permainan untuk menarik siswa.	Sebagian siswa masih berisik dan susah di atur.	Dengan menyuruh diam dan memintanya untuk mengikuti permainan dengan benar.
		Mengajar - Kelas VII A	Kegiatan belajar mengajar menggunakan media dan permainan agar siswa tidak merasakan kejenuhan.	Sebagian siswa masih berisik dan susah di atur.	Dengan menyuruh diam dan memintanya untuk mengikuti permainan dengan benar.
		Bungkus Kado	Membungkus kado untuk hadiah lomba-lomba yang sudah di adakan di awal semester.	-	-
		Pendampingan TONTI	Mendampingi peserta TONTI melanjutkan latihan baris berbaris untuk pawai tanggal 25 Agustus 2015.	Peserta TONTI masih ada yang kurang fokus sehingga tidak mendengar aba-aba ketuanya.	Dengan memberi hukuman kepada peserta TONTI yang kurang fokus.

6.	Sabtu, 22 Agustus 2015	Piket Harian	Piket di lakukan dengan mendata siswa yang tidak berangkat sekolah pada hari itu.	-	-
		Membereskan buku di perpustakaan	Menata buku sesuai mata pelajaran kemudian ditata kembali diatas rak buku yang sudah disediakan.	Beberapa buku ada yang tidak ada cover depan sehingga susah untuk menentukan buku apa dan kelas berapa.	Menata buku-buku yang tidak ada cover depannya di rak yg berbeda.
		Pendampingan TONTI	Mendampingi peserta TONTI melanjutkan latihan baris berbaris untuk pawai tanggal 25 Agustus 2015.	Peserta TONTI masih ada yang kurang fokus sehingga tidak mendengar aba-aba ketuanya.	Dengan memberi hukuman kepada peserta TONTI yang kurang fokus.

3. Minggu Ketiga (24 Agustus-29 Agustus 2015)

No	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 24 Agustus 2015	Upacara bendera	Upacara dilaksanakan secara rutin setiap hari senin pagi.	Masih adanya siswa yang melanggar aturan.	Dengan memberi nasihat agar tidak melanggar aturan lagi.

		Piket harian	Piket di lakukan dengan mendata siswa yang tidak berangkat sekolah pada hari itu.	-	-
		Mengajar - Kelas VII E	Menyelesaikan tugas menggambar bentuk dengan menggunakan teknik arsir.	Sebagian siswa masih ada yang kesulitan mengarsir gambar	Memberikan contoh bagaimana mengarsir gambar dengan benar.
		Konsultasi RPP	Mendapat revisi mengenai RPP gambar bentuk	-	-
		Pembaharuan Papan Rekapitulasi Siswa, Guru dan Karyawan	Memperbaharui data siswa, guru dan karyawan yang ada di SMP N 4 Wates.	-	-
2.	Selasa, 25 Agustus 2015	Pawai (Pendampingan TONTI)	Peserta TONTI mengikuti pawai dari jam 10.30 di Alun-alun Wates, menempuh kurang lebih 10 km yang berakhir di Alun-alun Wates juga.	Kurangnya peserta cadangan, dan kurangnya persediaan air minum.	Menggunakan sistem gantian dalam beristirahat.
		Mencari materi	Mencari materi gambar bentuk untuk bahan pembuatan power point.	-	-
3.	Rabu, 26 Agustus 2014	Tadarus	Siswa membaca beberapa surat pendek sebelum memulai pelajaran.	Sebagian siswa tidak membaca surat melainkan berbicaradengan temannya.	Dengan menghampiri dan menasehtinya.

		Mengajar - Kelas VII E	Menyelesaikan tugas gambar bercerita dan gambar bentuk, kemudian di kumpulkan	Masih ada yang belum selesai mengerjakan tugas.	Menyuruh untuk menyelesaikan tugas di rumah kemudian hari berikutnya di kumpulkan.
		Mengajar - Kelas VII A	Menyelesaikan tugas menggambar bentuk	Beberapa siswa tidak membawa buku gambarnya karena lupa	Menasihatinya kemudian menyuruhnya menggambar lagi di kertas yang di lain.
		Karnaval	Karnaval SMP 4 Wates menampilkan grup drumband yang sudah dilatih sebelumnya. Peserta drumband menempuh jarak kurang lebih 19 km dengan berjalan kaki sambil memainkan lagu-lagu yang sudah di ajarkan oleh pelatih.	Kurangnya persediaan air dan tidak ada peserta cadangan untuk mengganti peserta yang sakit.	Mengirit air dan menyuruh peserta yang sakit untuk beristirahat dulu.
4.	Kamis, 27 Agustus 2015	Tadarus	Siswa membaca beberapa surat pendek sebelum memulai pelajaran.	Sebagian siswa tidak membaca surat melainkan berbicara dengan temannya.	Dengan menghampiri dan menasehtinya.
		Mengajar - Kelas VII C	Materi yang diberikan masih berupa unsur-unsur seni rupa	Sebagian siswa berisik dan membuat keributan	Dengan menasihati siswa tersebut dan menyuruhnya unsur mengerjakan tugas

					gambar bercerita.
		Konsultasi dan evaluasi	Mendapat evaluasi bahwa menggambar bentuk tidak hanya menggambar bentuk tapi masih banyak pengembangannya.	-	-
		Mural	Mengecat tembok yang akan di mural dengan warna putih sebagai dasarnya.	-	-
		Menilai hasil karya kelas VII A & VII E	Menilai tugas kelas VII A dan kelas VII E yaitu gambar bercerita dan gambar bentuk.	Susah menentukan nilai karena gambar siswa siswi masih kurang dengan harapan.	Dengan memberi nilai sesuai dengan gambar kemudian mengadakan remedial.
5.	Jumat, 28 Agustus 2015	Senam angguk	Semua siswa beserta guru-guru mengikuti senam angguk yang dilaksanakan di halaman SMP N 4 Wates	Peserta senam masih ada yang males-malesan.	Mengajak peserta yang males-malesan untuk lebih semangat.
		Mengajar - Kelas VII B	Melanjutkan menggambar bentuk pot diluar kelas	Sebagian siswa masih berisik dan susah di atur.	Dengan menyuruh diam dan memintanya untuk mengikuti permainan dengan benar.
		Mengajar - Kelas VII A	Melanjutkan tugas menggambar bentuk dan tugas dikumpulkan pada hari itu juga.	Masih ada yang belum selesai mengerjakan tugas	Menyuruh menyelesaikan di rumah dengan syarat

					pertemuan berikutnya harus sudah selesai.
		Konsultasi dan evaluasi	Mendapat masukan jika selesai mengajar pada jam terakhir ditambah dengan menyanyikan lagu tradisional.	-	-
		Membuat RPP	Membuat RPP dengan materi yang sudah terkumpul.	-	-
		Menilai karya kelas VII A	Menilai tugas kelas VII A yaitu gambar bercerita dan gambar bentuk.	Susah menentukan nilai karena gambar siswa masih kurang dengan harapan.	Dengan memberi nilai sesuai dengan gambar kemudian mengadakan remedial.
6.	Sabtu, 29 Agustus 2015	Tadarus	Siswa membaca beberapa surat pendek sebelum memulai pelajaran.	Sebagian siswa tidak membaca surat melainkan berbicaradengan temannya.	Dengan menghampiri dan menasehtinya.
		Mengajar - Kelas VII A	Mengapresiasi gambar bercerita dengan menceritakan gambar mereka masing-masing di depan kelas.	Siswa tidak ada yang mau maju untuk menceritakan gambar mereka.	Dengan menunjuk mereka satu-satu untuk maju kedepan.
		Seminar budaya	Seminar dilaksanakan di lab. Fisika dengan mendatangkan pembicara dari fakultas bahasa dan	-	-

			seni.		
--	--	--	-------	--	--

4. Minggu Keempat (31 Agustus-5 September 2015)

No	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 31 Agustus 2015	Upacara Bendera	Upacara bendera dilaksanakan di halaman SMP N 4 Wates, guru, pegawai TU dan teman-teman PPL mengenakan baju adat jogya untuk memperingati hari jadi Yogyakarta.	-	-
		Mengajar - Kelas VII E	Meneruskan tugas gambar bentuk dan sebagian yang sudah selesai dikumpulkan.	Masih ada yang minta digambarkan .	Memberi motivasi untuk menggambar sendiri.
		Evalusi	Mendapat evaluasi mengenai materi komposisi gambar bentuk untuk kelas VII.	Siswa masih sulit memahami komposisi dalam menggambar bentuk.	Memberikan penjelasan semaksimal mungkin.
		Menilai hasil karya kelas VII B	Menilai gambar bercerita dan gambar bentuk dari kelas VII B.	Susah menentukan nilai karena gambar siswa siswi masih kurang dengan harapan.	Dengan memberi nilai sesuai dengan gambar.

2.	Selasa, 1 September 2015	Piket harian	Mendata siswa yang tidak berangkat pada hari itu.	-	-
		Mengajar - Kelas VII B	Mengapresiasi hasil karya sendiri dengan maju kedepan kelas untuk menceritakan gambarnya kepada teman-teman.	Siswa males maju dengan alasan malu.	Dengan memanggil satu-satu untuk maju kedepan.
		Membuat RPP	Membuat RPP dan memperbaiki kesalahan yang sudah direvisi.	-	-
		Menyiapkan Media	Menyiapkan media untuk mengajar dikelas VII E dengan materi gambar bentuk (komposisi).	-	-
3.	Rabu, 2 September 2015	Tadarus	Siswa membaca beberapa surat pendek dalam al quran bersama-sama.	Ada yang tidak membaca dan membuat keributan	Dengan memberi nasihat untuk diam dan membaca al quran dengan benar.
		Mengajar - Kelas VII E	Mengajar dengan materi gambar bentuk yang menekankan komposisi sebagai prinsip menggambar bentuk. Mengajar diawasi oleh pak Hajar dan pak Bambang.	Siswa ada yang mengeluh untuk menggambar lagi.	Memberi motivasi untuk tetap semangat dalam menggambar.
		Evaluasi	Evaluasi diberikan oleh pak hajar, mengevaluasi pembelajaran yang diberikan di kelas VII E.	-	-
		Mengajar	Mengajar dengan materi gambar bentuk yang	Siswa masih ada yang	Diberi nasihat bahwa gambar

		- Kelas VII D	menekankan komposisi sebagai prinsip dalam menggambar bentuk. Sebagian sudah selesai dan sudah dikumpulkan.	mengeluh dan minta digambarkan	hasil sendiri lebih bagus daripada digambarkan.
		Konsultasi materi	Mendapat materi tambahan mengenai gambar bentuk untuk mengajar kelas VII C.	-	-
		Menyiapkan materi	Menyiapkan dan menyusun materi gambar bentuk untuk mengajar kelas VII C.	-	-
		Menyiapkan media	Menyiapkan media permainan mengenai gambar bentuk karena ketinggalan dengan kelas lain.	-	-
4.	Kamis,3 September 2015	Tadarus	Siswa membaca beberapa surat pendek dalam al quran bersama-sama.	Ada yang tidak membaca dan membuat keributan	Dengan memberi nasihat untuk diam dan membaca al quran dengan benar.
		Mengajar - Kelas VII C	Memberi materi menggambar bentuk dengan menggunakan permainan sederhana	Susah mengkondisikan anak-anak.	Memberi nasihat dengan sabar agar siswa bisa mudah dikondisikan.
		Evaluasi	Mendapat pujian bahwa permainan bisa digunakan	-	-

			untuk metode pembelajaran agar siswa tidak merasa jenuh.		
		Pendampingan TPA	Mendampingi siswa membaca alquran sepulang sekolah untuk memenuhi penilaian pelajaran pendidikan agama islam.	-	-
		Menilai hasil karya kelas VII B dan kelas VII A	Menilai karya gambar bentuk dengan mempertimbangkan beberapa aspek.	-	-
5.	Jumat,4 September 2015	Jalan sehat	Jalan sehat dilakukan di sekitar sekolah dengan rute yang cukup panjang. Diikuti oleh seluruh warga sekolah.	-	-
		Tadarus	Siswa membaca beberapa surat pendek dalam al quran bersama-sama.	Ada yang tidak membaca dan membuat keributan	Dengan memberi nasihat untuk diam dan membaca al quran dengan benar.
		Mengajar - Kelas VII B	Mengajar menggambar bentuk dengan menekankan komposisi sebagai prinsip dalam menggambar bentuk.	-	-
		Mengajar	Mengajar menggambar bentuk dengan menekankan	-	-

		- Kelas VII A	komposisi sebagai prinsip dalam menggambar bentuk.		
		Pramuka	Mendampingi siswa kelas VII mengikuti kegiatan ekstrakurikuler pramuka. Kegiatan diawali dengan pembagian regu kemudian upacara apel.	Siswa masih belum menjadi petugas upacara apel karena belum ada pengalaman.	Mengajari regu yang ditunjuk untuk menjadi petugas upacara dengan benar.
		Menilai Karya kelas VII C	Menilai karya gambar bentuk dengan mempertimbangkan beberapa aspek.	-	-
6.	Sabtu, 5 September 2015	Tadarus	Siswa membaca beberapa surat pendek dalam al quran bersama-sama.	Ada yang tidak membaca dan membuat keributan	Dengan memberi nasihat untuk diam dan membaca al quran dengan benar.
		Mengajar - Kelas VII A	Meneruskan tugas menggambar bentuk pertemuan sebelumnya.	-	-
		Mural	Membuat skets gambar di tembok yang nanti akan di warna menggunakan cat sandy.	-	-
7.	Minggu, 6 September 2015	Pengajian rutin	Pengajian dilaksanakan secara rutin setiap sebulan sekali. Pengajian tersebut membahas tentang berkorban. Di ikuti oleh sekitar 30 orang.		

--	--	--	--	--	--

5. Minggu Kelima (7 September-12 September 2015)

No	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 7 September 2015	Upacara Bendera	Upacara bendera dilaksanakan di halaman SMP N 4 Wates. Guru, pegawai TU dan teman-teman PPL mengenakan baju adat jogya untuk memperingati hari jadi Yogyakarta.	-	-
		Mengajar - Kelas VII E	Meneruskan tugas gambar bentuk karena hari ini pertemuan terakhir di kelas VII E sekaligus salam perpisahan kepada anak-anak.	-	-
		Classmeeting (Futsal)	Mengadakan turnamen futsal antar kelas dalam rangka perpisahan PPL UNY 2015	Kurangnya pengamanan disekitar lapangan sehingga anak-anak susah untuk di atur atau dikondisikan.	Sebagian panitia berjaga-jaga disekitar lapangan agar supporter bisa bertindak sportif.
		Membuat laporan PPL	Membuat laporan PPL untuk mengurangi sedikit beban tugas yang dikerjakan.	-	-

2.	Selasa, 8 September 2015	Piket harian	Mendata siswa yang tidak berangkat pada hari itu.	-	-
		Mengajar - Kelas VII B	Meneruskan tugas gambar bentuk karena hari ini pertemuan terakhir di kelas VII B sekaligus salam perpisahan kepada anak-anak.	Ada sebagian anak-anak yang belum mengumpulkan tugas.	Memberi waktu sampai tanggal 12 September 2015
		Classmeeting (Futsal)	Mengadakan turnamen futsal antar kelas dalam rangka perpisahan PPL UNY 2015	Kurangnya pengamanan disekitar lapangan sehingga anak-anak susah untuk di atur atau dikondisikan.	Sebagian panitia berjaga-jaga disekitar lapangan agar supporter bisa bertindak sportif.
		Membuat media	Membuat media pembelajaran berupa powerpoint mengenai gambar bentuk.	-	-
3.	Rabu, 9 September 2015	Tadarus	Siswa membaca beberapa surat pendek dalam al quran bersama-sama.	Ada yang tidak membaca dan membuat keributan	Dengan memberi nasihat untuk diam dan membaca al quran dengan benar.
		Mengajar - Kelas VII E	Mengajar menggantikan pak Bambang karena beliau tidak berangkat. Meneruskan tugas yang belum selesai.	Siswa ada yang membuat keributan sehingga kelas menjadi berisik.	Dengan memberi peringatan untuk diam.
		Mengajar	Meneruskan gambar bentuk yang menekankan	Siswa masih ada yang	Diberi nasihat bahwa gambar

		- Kelas VII D	komposisi sebagai prinsip dalam menggambar bentuk. Sebagian sudah selesai dan sudah dikumpulkan.	mengeluh dan minta digambarkan	hasil sendiri lebih bagus daripada digambarkan.
		OSN Matematika	Kegiatan ini dilakukan sepulang sekolah yang diikuti oleh sekitar 30 anak dengan mengerjakan soal matematika.	-	-
		Classmeeting (Futsal)	Hari ini merupakan semifinal dan final turnamen futsal SMP N 4 Wates. Dan yang menjadi juara 1 yaitu kelas IX D, juara kedua kelas IX F, dan juara ketiga yaitu kelas VIII E.	Kurangnya pengamanan disekitar lapangan sehingga anak-anak susah untuk di atur atau dikondisikan.	Sebagian panitia berjaga-jaga disekitar lapangan agar supporter bisa bertindak sportif.
		Menyiapkan media	Menyiapkan media gambar bentuk berupa ceret, botol, dan gelas untuk kelas VII C.	-	-
4.	Kamis,10 September 2015	Tadarus	Siswa membaca beberapa surat pendek dalam al quran bersama-sama.	Ada yang tidak membaca dan membuat keributan	Dengan memberi nasihat untuk diam dan membaca al quran dengan benar.
		Mengajar - Kelas VII C	Memberi materi menggambar bentuk dengan memperhatikan komposisi sebagai prinsip menggambar bentuk.	Siswa masih ada yang mengeluh dan minta digambarkan	Diberi nasihat bahwa gambar hasil sendiri lebih bagus daripada digambarkan.

		Pendampingan TPA	Mendampingi siswa membaca alquran sepulang sekolah untuk memenuhi penilaian pelajaran pendidikan agama islam.	-	-
		Mural	Mewarnai gambar di tembok dengan menggunakan cat sandy.	-	-
		Membuat laporan PPL	Membuat catatan mingguan untuk lampiran dalam laporan PPL.	-	-
5.	Jumat,11 September 2015	Mengajar - Kelas VII A	Meneruskan menggambar bentuk dengan menekankan komposisi sebagai prinsip dalam menggambar bentuk.	-	-
		Konsultasi dan evaluasi	Mengkonsultasikan format penilaian untuk siswa kelas VII.	-	-
		Menilai hasil karya kelas VII A	Menilai sebagian hasil karya siswa kelas VII A yang baru mengumpulkan.	-	-
		Mural	Mewarnai gambar di tembok dengan menggunakan cat sandy.	-	-
		Membuat laporan PPL	Membuat catatan mingguan untuk lampiran dalam laporan PPL.	-	-

6.	Sabtu,12 September 2015	Penarikan PPL	Penarikan PPL dilakukan di ruang lab. Fisika dihadiri oleh seluruh mahasiswa PPL UNY 2015.	-	-
		Mural	Melanjutkan mewarnai dengan menggunakan cat tembok dan cat sandy.	Beberapa cat sudah habis.	Dengan menggunakan warna seadanya.

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing PPL

Mahasiswa PPL

Dr. Hadjar Pamadhi ,MA.(Hons).

NIP. 19540722 198103 1 003

Bambang Budiyo

NIP. 19630703 198501 1 001

Tri Suharyani

NIM. 12206241010



Universitas Negeri
Yogyakarta

**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL UNY
PROGRAM STUDI ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
TAHUN 2015**

F03

Untuk Mahasiswa

NAMA LOKASI : SMP NEGERI 4 WATES

ALAMAT LOKASI : JALAN TERBAHSARI 03 WATES, KULON PROGO

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana				Jumlah
			Swadaya/ Sekolah/Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/Lembaga lainnya	
1	Latihan Drumband dan Pelaksanaan Lomba Drum Band Tingkat Kabupaten	Lomba drumband diikuti oleh satu tim yang berjumlah 58 siswa dengan pelatih drumband berjumlah 3 orang. Peran mahasiswa PPL dalam kegiatan ini adalah sebagai pendamping. Hasil dari lomba drumband ini Tim dari SMP N 4 Wates mendapatkan juara ke III.	Rp. 9.630.000,00	-	-	-	Rp. 9.630.000,00

2	Latihan dan pelaksanaan lomba pawai tingkat kabupaten	Kegiatan berupa pelatihan dan lomba baris berbaris oleh dua pleton yaitu satu pleton putra dan 1 pleton putri yadengan jumlah 71 orang siswa/siswi.	Rp. 6.442.000,00	-	-	-	Rp.6.442.000,00
3	TVRI GO TO SCHOOL	Kegiatan TVRI GO TO SCHOOL berjalan dengan sangat meriah. Acara ini terselenggara atas partisipasi seluruh warga SMP N 4 Wates yang menampilkan berbagai potensi yang ada seperti Drumband, TONTI, Senam Angguk, menari gotong royong, menari topeng edan, dance modern, permainan egrang, drama, dan lain lain. Acara ini ditayangkan di stasiun televisi TVRI pada Kamis, 03 September 2015 pukul 15.00 WIB.	Rp. 3.500.000,00	-	-	-	Rp. 3.500.000,00

4	Lomba tumpeng dan lomba kebersihan kelas	Kegiatan ini diadakan dalam rangka memeriahkan hari ulang tahun sekolah yang ke 61. Peserta kegiatan ini yaitu seluruh siswa sekolah dimana satu tim terdiri dari satu kelas. Sehingga ada 27 tim. Setiap cabang lomba diambil juara I, II, dan III untuk setiap angkatan.	Rp. 300.000,00	-	-	-	Rp. 300.000,00
5	Seminar sekolah budaya	Seminar diisi dengan pemaparan materi dari pembicara yaitu seorang dosen dari FBS UNY. Peserta kegiatan seminar ini adalah para guru dan siswa. Tempat pelaksanaan seminar budaya yaitu di laboratorium fisika SMP N 4 Wates pada tanggal 29 Agustus 2015 pukul 12.00 – 15.00 WIB.	Rp. 3.000.000,00	-	-	-	Rp. 3.000.000,00

6	PATWA FUTSAL CUP	Kegiatan ini diselenggarakan dalam rangka perpisahan PPL UNY 2015. Tujuan kegiatan ini yaitu untuk meningkatkan rasa solidaritas antara seluruh siswa SMP N 4 Wates, dan mahasiswa PPL. Peserta lomba futsal sebanyak 14 tim yang terdiri dari kelas VII, VIII, dan IX. Diambil juara I,II, dan III. Juara I diraih oleh kelas IX D, juara II diraih oleh kelas IX F, dan juara ke III diraih oleh kelas VIII E.	Rp. 700.000,00	Rp. 476.500,00	-	-	
7	Mencetak RPP	Tersusunnya perangkat pembelajaran setiap pertemuan (5 RPP)	-	Rp. 20.000,00	-	-	Rp. 20.000,00
8.	Pengadaan Media Pembelajaran	Penyediaan media pembelajaran berupa : kertas HVS, spidol, pencetakan gambar-gambar contoh karya seni rupa, bolpoin.	-	Rp. 85.000,00	-	-	Rp. 85.000,00

9.	Pengadaan reward	Pemberian hadiah untuk peserta didik yang aktif dan mendapatkan nilai bagus.	-	Rp. 60.000,00	-	-	Rp. 60.000,00
10.	Praktik unjuk kerja	Pembelian alat dan bahan praktik. <ul style="list-style-type: none"> • Untuk kelas VII berupa kertas gambar A4, pensil, penghapus dan pastel. (5 kelas) 	Rp. 500.000,00	-	-	-	Rp. 500.000,00
11.	Mural	Pembelian alat dan bahan untuk kegiatan mural berupa cat tembok, cat sandy, dan kuas.	Rp. 300.000,00	-	-	-	Rp. 300.000,00
12.	Pembuatan Laporan PPL	Kegiatan ini berupa penyusunan dan laporan PPL dan penggandaan laporan PPL	-	Rp. 75.000,00	-	-	Rp. 75.000,00

Jumlah	Rp. 24.372.000,00	Rp. 716.500,00	-	-	Rp. 25.088.500,00
--------	-------------------	----------------	---	---	-------------------

Keterangan : semua bentuk bantuan dan swadaya dinyatakan/dinilai dalam rupiah menggunakan standar yang berlaku di lokasi setempat.

Jumlah	Rp. 24.372.000,00	Rp. 716.500,00	-	-	Rp. 25.088.500,00
--------	-------------------	----------------	---	---	-------------------

Keterangan : semua bentuk bantuan dan swadaya dinyatakan/dimilai dalam rupiah menggunakan standar yang berlaku di lokasi setempat.



Mengetahui,
Dosen Pembimbing Lapangan

Dr. Hajar Pamadhi, MA. (Hons)
NIP. 19540722 198103 1 003

Wates, 18 September 2015

Mahasiswa

Tri Suharyani
NIM. 12206241010

KALENDER PENDIDIKAN SMP NEGERI 4 WATES TAHUN PELAJARAN 2015/2016

JULI 2015

AHAD		5	12	19	26
SENIN		6	13	20	27
SELASA		7	14	21	28
RABU	1	8	15	22	29
KAMIS	2	9	16	23	30
JUMAT	3	10	17	24	31
SABTU	4	11	18	25	

AGUSTUS 2015

	2	9	16	23	30
	3	10	17	24	31
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	

SEPTEMBER 2015

	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	

OKTOBER 2015

	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31

NOVEMBER 2015

AHAD	1	8	15	22	29
SENIN	2	9	16	23	30
SELASA	3	10	17	24	
RABU	4	11	18	25	
KAMIS	5	12	19	26	
JUMAT	6	13	20	27	
SABTU	7	14	21	28	

DESEMBER 2015

	6	13	20	27
1		14	21	28
2		15	22	29
3		16	23	30
4		17	24	31
5	11	18	25	
6	12	19	26	

JANUARI 2016

	3	10	17	24	31
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	

FEBRUARI 2016

	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	

MARET 2016

AHAD		6	13	20	27
SENIN		7	14	21	28
SELASA	1	8	15	22	29
RABU	2	9	16	23	30
KAMIS	3	10	17	24	31
JUMAT	4	11	18	25	
SABTU	5	12	19	26	

APRIL 2016

	3	10	17	24
	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30

MEI 2016

1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	

JUNI 2016

	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	

JULI 2016

AHAD		3	10	17	24	31
SENIN		4	11	18	25	
SELASA		5	12	19	26	
RABU		6	13	20	27	
KAMIS		7	14	21	28	
JUMAT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

- Ulangan Umum
- Porsenitas
- Pembagian rapor
- Hardiknas
- Libur Umum
- Hari-hari Pertama Masuk Sekolah
- Libur Ramadhan (ditentukan kemudian sesuai Kep. Menag)
- Libur Idul Fitri (ditentukan kemudian sesuai Kep. Menag)
- Libur Khusus (Hari Guru Nas)
- Libur Semester
- UN SMP/SLB (Utama)
- UN SMP/SLB (Susulan)
- Ujian sekolah SMP/SLB
- Studi Wisata
- UTS

Wates, 1 Juli 2015
Kepala Sekolah

Guryadi, S.Pd.,M.Pd
NIP 19630703 198501 1 001

JADWAL MENGAJAR SENI BUDAYA/SENI RUPA
KELAS VII A, VII B, VII C, VII D, VII E
SEMESTER GANJIL TAHUN AJARAN 2015/2016
SMP NEGERI 4 WATES

HARI	WAKTU	JAM KE-	KELAS
SENIN	10.15-10.55	5	VII E
SELASA	12.15-12.55	7	VII B
RABU	07.15-07.55	1	VII E
	07.55-08.35	2	
	10.50-11.30	6	VII D
	11.30-11.45	ISTIRAHAT	
	11.45-12.25	7	VII D
	12.25-13.05	8	
KAMIS	07.15-07.55	1	VII C
	07.55-08.35	2	
	08.35-08.55	ISTIRAHAT	
	08.55-09.35	3	VII C
JUMAT	07.45-08.25	1	VII B
	08.25-09.05	2	
	09.05-09.20	ISTIRAHAT	
	09.20-10.00	3	VII A
	10.00-10.40	4	
SABTU	07.15-07.55	1	VII A

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

RPP

- Satuan Pendidikan : SMP
- Nama Sekolah : SMP N 4 WATES
- Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
- Kelas / Semester : VII / 1
- Alokasi Waktu : 1 x 40 menit (40 menit)
- Standar Kompetensi : 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa
- Kompetensi Dasar : 2.1 Menggambar bentuk dengan objek karya seni rupa terapan tiga dimensi dari daerah setempat.
- Indikator :
- Mengklasifikasikan benda kubistik, silinder atau bebas
 - Membuat gambar benda kubistik, silinder atau bebas dengan memanfaatkan objek di lingkungan sekitar

A. Tujuan Pembelajaran

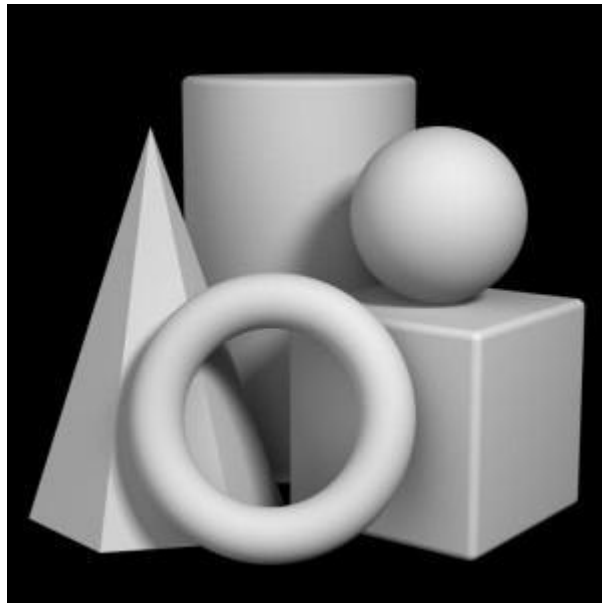
Peserta didik mampu :

1. Mengklasifikasikan benda-benda yang termasuk kubistik, silinder atau bebas.
2. Membuat gambar benda kubistik, silinder atau bebas dengan memanfaatkan objek di lingkungan sekitar

B. Materi Ajar

Konsep menggambar bentuk

Gambar bentuk merupakan gagasan bentuk yang diwujudkan diatas bidang gambar melalui kemahiran tangan dengan media titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, dan gelap terang yang dibuat dengan memperhatikan ketepatan bentuk dan perspektif, proporsi serta komposisi sehingga menghasilkan karya yang indah.



Ragam bentuk :

Bentuk benda dapat dibedakan antara geometris dan nongeometris. Bentuk geometris merupakan bentuk beraturan dan bentuk dasar benda, sedangkan bentuk nongeometris merupakan bentuk yang tidak beraturan. Bentuk juga dapat dibedakan menjadi 3 bentuk yaitu bentuk silinder, kubistis dan bebas.

1. Bentuk kubistis merupakan bentuk benda-benda yang menyerupai kubus, contoh : lemari
2. Bentuk silinder merupakan bentuk dasarnya menyerupai bulat, contoh : gelas
3. Bentuk bebas merupakan benda yang bentuknya tidak beraturan, contoh : sayuran.

Prinsip menggambar bentuk :

1. Perspektif merupakan kaidah yang penting dalam menggambar bentuk atau melukis

2. Proporsi merupakan perbandingan bagian per bagian dan keseluruhan
3. Komposisi dalam menggambar bentuk diartikan sebagai susunan atau letak objek menggambar
4. Gradasi warna merupakan hak yang harus diperhatikan agar menggambar bentuk terlihat realis atau seperti tiga dimensi.
5. Bayang-bayang merupakan benda yang terkena sinar

Teknik menggambar bentuk :

Teknik adalah cara yang lazim digunakan untuk menggambar. Teknik yang dapat digunakan dalam menggambar bentuk yaitu :

1. Linear

Teknik linear merupakan cara menggambar objek gambar dengan garis sebagai unsur yang paling menentukan, baik garis lurus maupun garis lengkung.



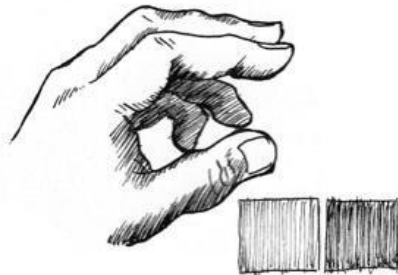
2. Blok

Teknik blok merupakan cara menggambar dengan menutup satu warna, sehingga hanya tampak bentuk globalnya (siluet)



3. Arsir

Teknik arsir merupakan cara menggambar dengan garis-garis sejajar atau menyilang untuk menentukan gelap terang objek gambar sehingga tampak seperti tiga dimensi.



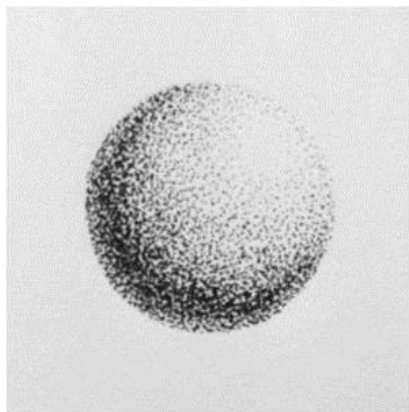
4. Dusel

Teknik dusel merupakan cara menggambar yang penentuan gelap terang objek gambar menggunakan pensil gambar yang digoreskan dalam posisi miring (rebah).



5. Pointilis

Teknik pointilis merupakan cara menggambar yang dalam menentukan gelap terang objek gambar menggunakan pensil atau pena gambar dengan dititik-titikan.



6. Aquarel

Teknik aquarel merupakan cara menggambar dengan menggunakan cat air dengan sapuan warna yang tipis, sehingga hasilnya tampak transparan atau tembus pandang.



7. Plakat

Teknik plakat merupakan cara menggambar dengan menggunakan bahan cat poster atau cat air dengan sapuan warna yang tebal sehingga hasilnya tampak pekat dan menutup.



C. Metode pembelajaran

Pendekatan scientific, ceramah, tanya jawab, dan pemberian tugas

D. Media Pembelajaran

Black Board, contoh gambar kubistik, silinder dan bebas

E. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Peserta Didik	
Pendahuluan	1. Memberikan salam, mengkondisikan kelas	1. Menjawab salam, menertibkan tempat	3 menit

	<p>dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mempresensi</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Memberikan motivasi kepada peserta didik 3. Menyampaikan kompetensi dasar, tujuan pembelajaran, metode, dan penilaian 4. Memberikan pengertian tentang gambar bentuk 	<p>duduk dan mempersiapkan diri, berdoa, menjawab keadaan kondisinya, dan kehadirannya.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Termotivasi 3. Memperhatikan 4. Memperhatikan 	
Inti	<p>- Pertemuan pertama (1x40 menit)</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati contoh gambar bentuk dari daerah setempat <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan kepada peserta didik, apa yang diketahui tentang gambar bentuk • Mengamati, membimbing, dan menilai kegiatan siswa 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati contoh gambar bentuk dari daerah setempat <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi, menjawab apa yang ditanyakan guru • Menanyakan hal-hal yang belum jelas 	35 menit

	<p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengeksplorasi bentuk-bentuk yang ada di lingkungan sekitar <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan objek yang ada di lingkungan sekitar dalam penciptaan gambar bentuk • Mengamati, membimbing siswa dalam menciptakan sebuah gambar bentuk <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membahas hasil identifikasi gambar bentuk • Membahas hasil identifikasi gambar bentuk 	<p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ikut mengeksplorasi bentuk-bentuk yang ada di lingkungan sekitar <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memperhatikan dan mulai menggambar dengan objek yang ada di lingkungan sekitar <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan • Mempresentasikan hasil karya yang telah dibuat. 	
Penutup	1. Guru melakukan evaluasi dan refleksi pada setiap pertemuan	1. Siswa menyimpulkan, menemukan kesulitan	2 menit

	<p>2. Setiap evaluasi dan refleksi menekankan pada materi yang diperoleh, menghubungkan sikap dengan ateri pembelajaran, dan kemampuan psikomotor atau keahlian dalam praktek membuat gambar bentuk</p> <p>3. Memberikan arahan tindak lanjut pembelajaran dan memberikan salam penutup</p>	<p>dan mengatasinya, menemukan keindahan dan serta keunikan membuat gambar bentuk</p> <p>2. Memperhatikan arahan dan menjawab salam.</p>	
--	---	--	--

F. Sumber belajar :

- Media cetak, media elektronik, dan lingkungan sekitar
- Seni Budaya/Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.—Edisi Revisi. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan,2014.

G. Penilaian

Indikator Pencapaian	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Menggambar bentuk sebuah benda	Tes praktik / kinerja	Kerja produk	Gambarlah sebuah benda disekitar lingkunganmu dengan memperhatikan prinsip-prinsip menggambar bentuk.

Tugas
Gambarlah sebuah benda yang berbentuk kubistik, silinder atau bebas yang ada di lingkungan sekitar dengan memperhatikan prinsip-prinsip menggambar bentuk.
Media : gambarlah pada kertas gambar ukuran A4 menggunakan pensil 2B (waktu 30 menit)

Lembar Penilaian Hasil Karya Seni Rupa

Nama siswa	Aspek yang dinilai			Jumlah
	1	2	3	
	Proporsi (0-30)	Penguasaan Teknik (0-30)	Ketepatan Bentuk (0-40)	

$$\text{Nilai} = \frac{1+2+3}{10} = \dots$$

Nilai ketuntasan minimal : 75

Yogyakarta 12 Agustus 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Bambang Budiyanto

Tri Suharyani

NIP 19630703 198501 1 001

12206241010

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

RPP

- Satuan Pendidikan : SMP
- Nama Sekolah : SMP N 4 WATES
- Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
- Kelas / Semester : VII / 1
- Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (80 menit)
- Standar Kompetensi : 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa
- Kompetensi Dasar : 2.1 Menggambar bentuk dengan objek karya seni rupa terapan tiga dimensi dari daerah setempat.
- Indikator :
- Mengklasifikasikan benda kubistik, silinder atau bebas
 - Membuat gambar benda kubistik, silinder atau bebas dengan memanfaatkan objek di lingkungan sekitar

A. Tujuan Pembelajaran

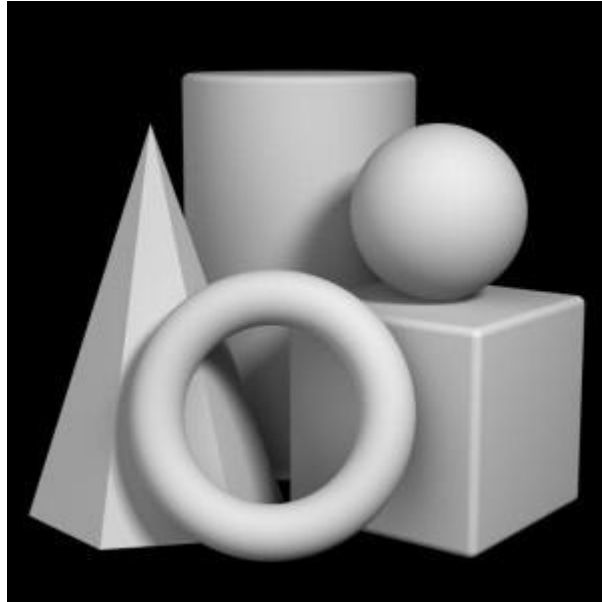
Peserta didik mampu :

1. Mengklasifikasikan benda-benda yang termasuk kubistik, silinder atau bebas.
2. Membuat gambar benda kubistik, silinder atau bebas dengan memanfaatkan objek di lingkungan sekitar

B. Materi Ajar

Konsep menggambar bentuk

Gambar bentuk merupakan gagasan bentuk yang diwujudkan diatas bidang gambar melalui kemahiran tangan dengan media titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, dan gelap terang yang dibuat dengan memperhatikan ketepatan bentuk dan perspektif, proporsi serta komposisi sehingga menghasilkan karya yang indah.



Ragam bentuk :

Bentuk benda dapat dibedakan antara geometris dan nongeometris. Bentuk geometris merupakan bentuk beraturan dan bentuk dasar benda, sedangkan bentuk nongeometris merupakan bentuk yang tidak beraturan. Bentuk juga dapat dibedakan menjadi 3 bentuk yaitu bentuk silinder, kubistis dan bebas.

1. Bentuk kubistis merupakan bentuk benda-benda yang menyerupai kubus, contoh : lemari
2. Bentuk silinder merupakan bentuk dasarnya menyerupai bulat, contoh : gelas
3. Bentuk bebas merupakan benda yang bentuknya tidak beraturan, contoh : sayuran.

Prinsip menggambar bentuk :

1. Perspektif merupakan kaidah yang penting dalam menggambar bentuk atau melukis

2. Proporsi merupakan perbandingan bagian per bagian dan keseluruhan
3. Komposisi dalam menggambar bentuk diartikan sebagai susunan atau letak objek menggambar
4. Gradasi warna merupakan hak yang harus diperhatikan agar menggambar bentuk terlihat realis atau seperti tiga dimensi.
5. Bayang-bayang merupakan benda yang terkena sinar

Teknik menggambar bentuk :

Teknik adalah cara yang lazim digunakan untuk menggambar. Teknik yang dapat digunakan dalam menggambar bentuk yaitu :

1. Linear

Teknik linear merupakan cara menggambar objek gambar dengan garis sebagai unsur yang paling menentukan, baik garis lurus maupun garis lengkung.



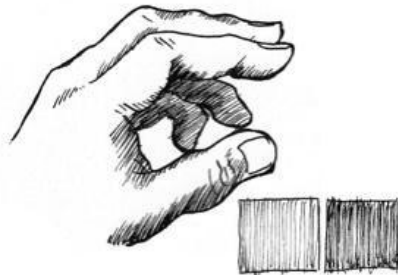
2. Blok

Teknik blok merupakan cara menggambar dengan menutup satu warna, sehingga hanya tampak bentuk globalnya (siluet)



3. Arsir

Teknik arsir merupakan cara menggambar dengan garis-garis sejajar atau menyilang untuk menentukan gelap terang objek gambar sehingga tampak seperti tiga dimensi.



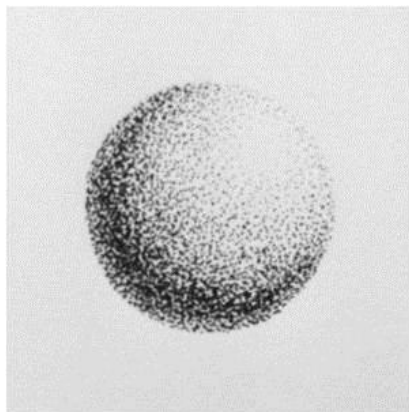
4. Dusel

Teknik dusel merupakan cara menggambar yang penentuan gelap terang objek gambar menggunakan pensil gambar yang digoreskan dalam posisi miring (rebah).



5. Pointilis

Teknik pointilis merupakan cara menggambar yang dalam menentukan gelap terang objek gambar menggunakan pensil atau pena gambar dengan dititik-titakan.



6. Aquarel

Teknik aquarel merupakan cara menggambar dengan menggunakan cat air dengan sapuan warna yang tipis, sehingga hasilnya tampak transparan atau tembus pandang.



7. Plakat

Teknik plakat merupakan cara menggambar dengan menggunakan bahan cat poster atau cat air dengan sapuan warna yang tebal sehingga hasilnya tampak pekat dan menutup.



C. Metode pembelajaran

Pendekatan scientific, ceramah, tanya jawab, dan pemberian tugas

D. Media Pembelajaran

Black Board, contoh gambar kubistik, silinder dan bebas

E. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Peserta Didik	
Pendahuluan	1. Memberikan salam,	1. Menjawab salam,	3 menit

	<p>mengkondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mempresensi</p> <p>2. Memberikan motivasi kepada peserta didik</p> <p>3. Menyampaikan kompetensi dasar, tujuan pembelajaran, metode, dan penilaian</p> <p>4. Memberikan pengertian tentang gambar bentuk</p>	<p>menertibkan tempat duduk dan mempersiapkan diri, berdoa, menjawab keadaan kondisinya, dan kehadirannya.</p> <p>2. Termotivasi</p> <p>3. Memperhatikan</p> <p>4. Memperhatikan</p>	
Inti	<p>- Pertemuan kedua (2x40 menit)</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan contoh gambar bentuk dengan teknik arsiran <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan kepada peserta didik, apa yang diketahui tentang arsiran • Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati contoh gambar bentuk dengan teknik arsiran <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi, menjawab apa yang ditanyakan guru • Menanyakan hal-hal yang belum jelas 	35 menit

	<p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengeksplorasi bentuk-bentuk yang ada di lingkungan sekitar <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan objek yang ada di lingkungan sekitar dalam penciptaan gambar bentuk dengan teknik arsiran • Mengamati, membimbing siswa dalam menciptakan sebuah gambar bentuk dengan teknik arsiran <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membahas hasil identifikasi gambar bentuk dengan teknik arsiran 	<p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ikut mengeksplorasi bentuk-bentuk yang ada di lingkungan sekitar <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memperhatikan dan mulai mengarsir dengan contoh yang sudah diberikan <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan • Mempresentasikan hasil karya yang telah dibuat. 	
--	--	--	--

Penutup	<p>1. Guru melakukan evaluasi dan refleksi pada setiap pertemuan</p> <p>2. Setiap evaluasi dan refleksi menekankan pada materi yang diperoleh, menghubungkan sikap dengan ateri pembelajaran, dan kemampuan psikomotor atau keahlian dalam praktek membuat gambar bentuk</p> <p>3. Memberikan arahan tindak lanjut pembelajaran dan memberikan salam penutup</p>	<p>1. Siswa menyimpulkan, menemukan kesulitan dan mengatasinya, menemukan keindahan dan serta keunikan membuat gambar bentuk</p> <p>2. Memperhatikan arahan dan menjawab salam.</p>	2 menit
---------	--	---	------------

F. Sumber belajar :

- Media cetak, media elektronik, dan lingkungan sekitar
- Seni Budaya/Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.—Edisi Revisi. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan,2014.

G. Penilaian

Indikator Pencapaian	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Menggambar bentuk sebuah benda	Tes praktik / kinerja	Kerja produk	Gambarlah sebuah benda disekitar lingkunganmu dengan memperhatikan prinsip-prinsip menggambar

			bentuk.
--	--	--	---------

Tugas
Gambarlah sebuah benda yang berbentuk kubistik, silinder atau bebas yang ada di lingkungan sekitar dengan memperhatikan prinsip-prinsip menggambar bentuk menggunakan teknik arsir. Media : gambarlah pada kertas gambar ukuran A4 menggunakan pensil 2B (waktu 75 menit)

Lembar Penilaian Hasil Karya Seni Rupa

Nama siswa	Aspek yang dinilai			Jumlah
	1	2	3	
	Proporsi (0-30)	Penguasaan Teknik (0-30)	Ketepatan Bentuk (0-40)	

$$\text{Nilai} = \frac{1+2+3}{10} = \dots$$

Nilai ketuntasan minimal : 75

Yogyakarta 12 Agustus 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Bambang Budiyanto

Tri Suharyani

NIP 19630703 198501 1 001

12206241010

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

RPP

- Satuan Pendidikan : SMP
- Nama Sekolah : SMP N 4 WATES
- Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
- Kelas / Semester : VII / 1
- Alokasi Waktu : 1 x 40 menit
- Standar Kompetensi : 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa
- Kompetensi Dasar : 2.1 Menggambar bentuk dengan objek karya seni rupa terapan tiga dimensi dari daerah setempat.
- Indikator :
- Mendiskripsikan konsep menggambar bentuk dari karya seni rupa terapan daerah setempat
 - Membuat gambar benda menggunakan teknik arsir dengan memperhatikan komposisi benda.

A. Tujuan Pembelajaran

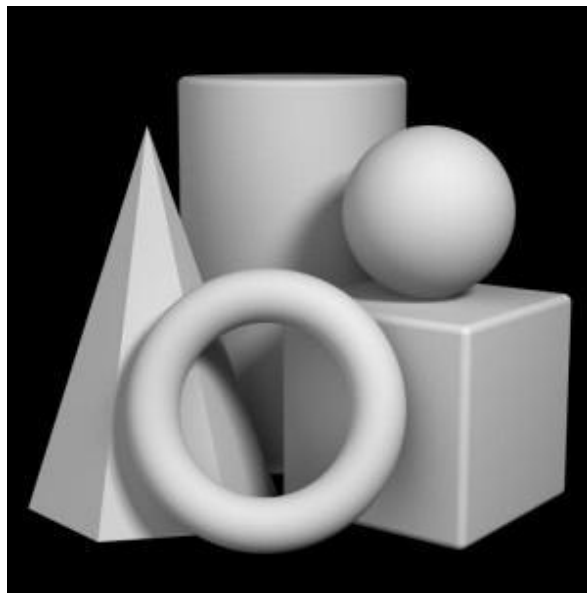
Peserta didik mampu :

1. Menjelaskan prinsip dan teknik menggambar bentuk
2. Membuat gambar benda menggunakan teknik arsir dengan memperhatikan komposisi benda.

B. Materi Ajar

Konsep menggambar bentuk

Gambar bentuk merupakan gagasan bentuk yang diwujudkan diatas bidang gambar melalui kemahiran tangan dengan media titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, dan gelap terang yang dibuat dengan memperhatikan ketepatan bentuk dan perspektif, proporsi serta komposisi sehingga menghasilkan karya yang indah.



Ragam bentuk :

Bentuk benda dapat dibedakan antara geometris dan nongeometris. Bentuk geometris merupakan bentuk beraturan dan bentuk dasar benda, sedangkan bentuk nongeometris merupakan bentuk yang tidak beraturan. Bentuk juga dapat dibedakan menjadi 3 bentuk yaitu bentuk silinder, kubistis dan bebas.

1. Bentuk kubistis merupakan bentuk benda-benda yang menyerupai kubus, contoh : lemari
2. Bentuk silinder merupakan bentuk dasarnya menyerupai bulat, contoh : gelas
3. Bentuk bebas merupakan benda yang bentuknya tidak beraturan, contoh : sayuran.

Prinsip menggambar bentuk :

1. Perspektif merupakan kaidah yang penting dalam menggambar bentuk atau melukis

2. Proporsi merupakan perbandingan bagian per bagian dan keseluruhan
3. Komposisi dalam menggambar bentuk diartikan sebagai susunan atau letak objek menggambar. Prinsip komposisi yaitu adanya kesatuan, keseimbangan, keserasian, irama, kesebandingan (proporsi), point of interest.
4. Gradasi warna merupakan hak yang harus diperhatikan agar menggambar bentuk terlihat realis atau seperti tiga dimensi.
5. Bayang-bayang merupakan benda yang terkena sinar

Teknik menggambar bentuk :

Teknik adalah cara yang lazim digunakan untuk menggambar. Teknik yang dapat digunakan dalam menggambar bentuk yaitu :

1. Linear

Teknik linear merupakan cara menggambar objek gambar dengan garis sebagai unsur yang paling menentukan, baik garis lurus maupun garis lengkung.



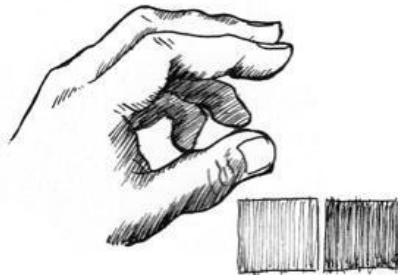
2. Blok

Teknik blok merupakan cara menggambar dengan menutup satu warna, sehingga hanya tampak bentuk globalnya (siluet)



3. Arsir

Teknik arsir merupakan cara menggambar dengan garis-garis sejajar atau menyilang untuk menentukan gelap terang objek gambar sehingga tampak seperti tiga dimensi.



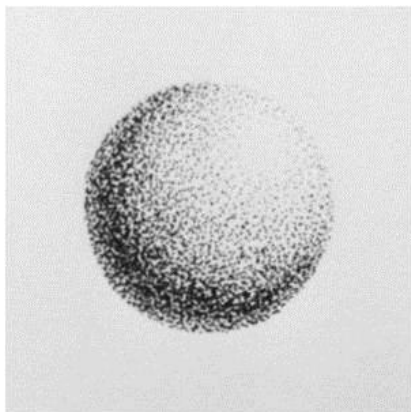
4. Dusel

Teknik dusel merupakan cara menggambar yang penentuan gelap terang objek gambar menggunakan pensil gambar yang digoreskan dalam posisi miring (rebah)



5. Pointilis

Teknik pointilis merupakan cara menggambar yang dalam menentukan gelap terang objek gambar menggunakan pensil atau pena gambar dengan dititik-titikan.



6. Aquarel

Teknik aquarel merupakan cara menggambar dengan menggunakan cat air dengan sapuan warna yang tipis, sehingga hasilnya tampak transparan atau tembus pandang.



7. Plakat

Teknik plakat merupakan cara menggambar dengan menggunakan bahan cat poster atau cat air dengan sapuan warna yang tebal sehingga hasilnya tampak pekat dan menutup.



C. Metode pembelajaran

Pendekatan scientific, ceramah, tanya jawab, dan pemberian tugas

D. Media Pembelajaran

Black Board, contoh gambar bentuk silinder, kubistis dan bebas

E. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Peserta Didik	
Pendahuluan	1. Memberikan salam, mengkondisikan kelas	1. Menjawab salam, menertibkan tempat	3 menit

	<p>dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mempresensi</p> <p>2. Memberikan motivasi kepada peserta didik</p> <p>3. Menyampaikan kompetensi dasar, tujuan pembelajaran, metode, dan penilaian</p> <p>4. Memberikan pengertian tentang gambar bentuk</p>	<p>duduk dan mempersiapkan diri, berdoa, menjawab keadaan kondisinya, dan kehadirannya.</p> <p>2. Termotivasi</p> <p>3. Memperhatikan</p> <p>4. Memperhatikan</p>	
Inti	<p>- Pertemuan pertama (1x40 menit)</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan contoh gambar bentuk <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan kepada peserta didik, apa yang diketahui tentang gambar bentuk • Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati contoh gambar bentuk <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi, menjawab apa yang ditanyakan guru • Menanyakan hal-hal yang belum jelas 	35 menit

	<p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengeksplorasi bentuk-bentuk yang ada di lingkungan sekitar <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan objek yang ada di lingkungan sekitar dalam penciptaan gambar bentuk • Mengamati, membimbing siswa dalam menciptakan sebuah gambar bentuk <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membahas hasil identifikasi gambar bentuk 	<p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ikut mengeksplorasi bentuk-bentuk yang ada di lingkungan sekitar <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memperhatikan dan mulai menggambar dengan objek yang ada di lingkungan sekitar <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan • Mempresentasikan hasil karya yang telah dibuat. 	
Penutup	<p>1. Guru melakukan evaluasi dan refleksi pada setiap pertemuan</p> <p>2. Setiap evaluasi dan refleksi menekankan pada materi yang</p>	<p>1. Siswa menyimpulkan, menemukan kesulitan dan mengatasinya, menemukan keindahan dan serta keunikan</p>	2 menit

	diperoleh, menghubungkan sikap dengan ateri pembelajaran, dan kemampuan psikomotor atau keahlian dalam praktek membuat gambar bentuk 3. Memberikan arahan tindak lanjut pembelajaran dan memberikan salam penutup	membuat gambar bentuk 2. Memperhatikan arahan dan menjawab salam.	
--	--	--	--

F. Sumber belajar :

- Media cetak, media elektronik, dan lingkungan sekitar
- Seni Budaya/Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.—Edisi Revisi. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan,2014.

G. Penilaian

Indikator Pencapaian	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Menggambar bentuk sebuah benda	Tes praktik / kinerja	Kerja produk	Gambarlah sebuah benda disekitar lingkunganmu dengan memperhatikan prinsip-prinsip menggambar bentuk.

Tugas
Gambarlah benda dengan memperhatikan komposisi gambar bentuk dengan 3 buah benda sebagai objek langsung. Media : gambarlah pada kertas gambar ukuran A4 menggunakan pensil 2B

(waktu 30 menit)

Lembar Penilaian Hasil Karya Seni Rupa

Nama siswa	Aspek yang dinilai					Nilai
	1	2	3	4	5	
	Proporsi (0-30)	Komposisi (0-30)	Penguasaan Teknik (0-10)	Ketepatan Bentuk (0-10)	Kreatifitas (0-20)	

$$\text{Nilai} = \frac{1+2+3+4+5}{10} = \dots$$

Nilai ketuntasan minimal : 75

Yogyakarta, 23 Agustus 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Bambang Budiyanto

Tri Suharyani

NIP 19630703 198501 1 001

12206241010

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

RPP

Satuan Pendidikan : SMP

Nama Sekolah : SMP N 4 WATES

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas / Semester : VII / 1

Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

Standar Kompetensi : 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

Kompetensi Dasar : 2.1 Menggambar bentuk dengan objek karya seni rupa terapan tiga dimensi dari daerah setempat.

Indikator :

- Mendiskripsikan konsep menggambar bentuk dari karya seni rupa terapan daerah setempat
- Membuat gambar benda menggunakan teknik arsir dengan memperhatikan komposisi benda.

A. Tujuan Pembelajaran

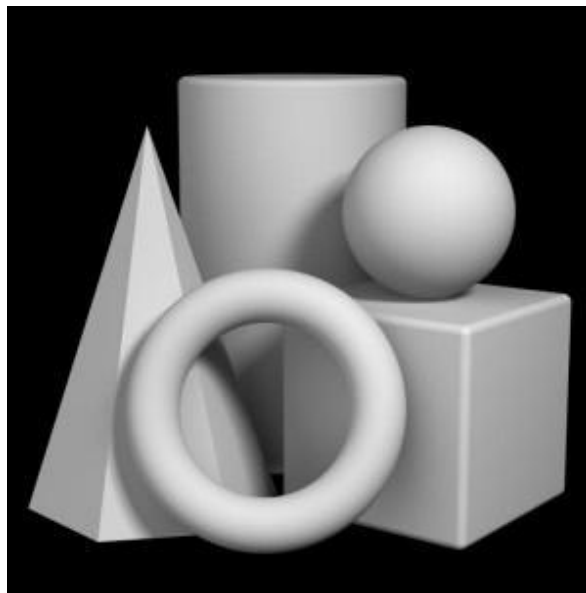
Peserta didik mampu :

1. Menjelaskan prinsip dan teknik menggambar bentuk
2. Membuat gambar benda menggunakan teknik arsir dengan memperhatikan komposisi benda.

B. Materi Ajar

Konsep menggambar bentuk

Gambar bentuk merupakan gagasan bentuk yang diwujudkan diatas bidang gambar melalui kemahiran tangan dengan media titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, dan gelap terang yang dibuat dengan memperhatikan ketepatan bentuk dan perspektif, proporsi serta komposisi sehingga menghasilkan karya yang indah.



Ragam bentuk :

Bentuk benda dapat dibedakan antara geometris dan nongeometris. Bentuk geometris merupakan bentuk beraturan dan bentuk dasar benda, sedangkan bentuk nongeometris merupakan bentuk yang tidak beraturan. Bentuk juga dapat dibedakan menjadi 3 bentuk yaitu bentuk silinder, kubistis dan bebas.

1. Bentuk kubistis merupakan bentuk benda-benda yang menyerupai kubus, contoh : lemari
2. Bentuk silinder merupakan bentuk dasarnya menyerupai bulat, contoh : gelas
3. Bentuk bebas merupakan benda yang bentuknya tidak beraturan, contoh : sayuran.

Prinsip menggambar bentuk :

1. Perspektif merupakan kaidah yang penting dalam menggambar bentuk atau melukis

2. Proporsi merupakan perbandingan bagian per bagian dan keseluruhan
3. Komposisi dalam menggambar bentuk diartikan sebagai susunan atau letak objek menggambar. Prinsip komposisi yaitu adanya kesatuan, keseimbangan, keserasian, irama, kesebandingan (proporsi), point of interest.
4. Gradasi warna merupakan hak yang harus diperhatikan agar menggambar bentuk terlihat realis atau seperti tiga dimensi.
5. Bayang-bayang merupakan benda yang terkena sinar

Teknik menggambar bentuk :

Teknik adalah cara yang lazim digunakan untuk menggambar. Teknik yang dapat digunakan dalam menggambar bentuk yaitu :

1. Linear

Teknik linear merupakan cara menggambar objek gambar dengan garis sebagai unsur yang paling menentukan, baik garis lurus maupun garis lengkung.



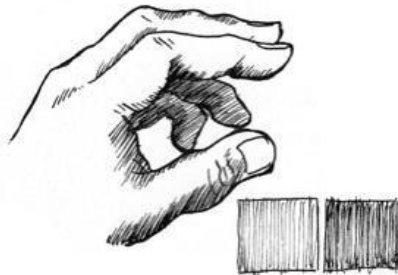
2. Blok

Teknik blok merupakan cara menggambar dengan menutup satu warna, sehingga hanya tampak bentuk globalnya (siluet)



3. Arsir

Teknik arsir merupakan cara menggambar dengan garis-garis sejajar atau menyilang untuk menentukan gelap terang objek gambar sehingga tampak seperti tiga dimensi.



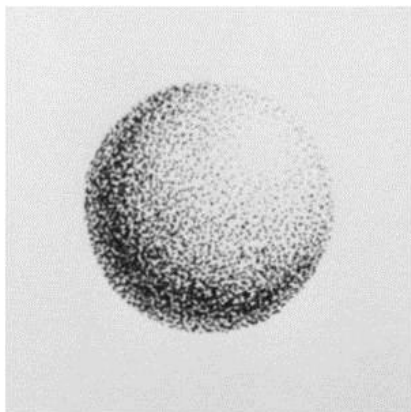
4. Dusel

Teknik dusel merupakan cara menggambar yang penentuan gelap terang objek gambar menggunakan pensil gambar yang digoreskan dalam posisi miring (rebah)



5. Pointilis

Teknik pointilis merupakan cara menggambar yang dalam menentukan gelap terang objek gambar menggunakan pensil atau pena gambar dengan dititik-titikan.



6. Aquarel

Teknik aquarel merupakan cara menggambar dengan menggunakan cat air dengan sapuan warna yang tipis, sehingga hasilnya tampak transparan atau tembus pandang.



7. Plakat

Teknik plakat merupakan cara menggambar dengan menggunakan bahan cat poster atau cat air dengan sapuan warna yang tebal sehingga hasilnya tampak pekat dan menutup.



C. Metode pembelajaran

Pendekatan scientific, ceramah, tanya jawab, dan pemberian tugas

D. Media Pembelajaran

Black Board, contoh gambar bentuk silinder, kubistis dan bebas

E. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Peserta Didik	
Pendahuluan	1. Memberikan salam, mengkondisikan kelas	1. Menjawab salam, menertibkan tempat	3 menit

	<p>dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mempresensi</p> <p>2. Memberikan motivasi kepada peserta didik</p> <p>3. Menyampaikan kompetensi dasar, tujuan pembelajaran, metode, dan penilaian</p> <p>4. Memberikan pengertian tentang gambar bentuk</p>	<p>duduk dan mempersiapkan diri, berdoa, menjawab keadaan kondisinya, dan kehadirannya.</p> <p>2. Termotivasi</p> <p>3. Memperhatikan</p> <p>4. Memperhatikan</p>	
Inti	<p>- Pertemuan kedua (2x40 menit)</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan contoh gambar bentuk dengan teknik arsiran <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan kepada peserta didik, apa yang diketahui tentang arsiran • Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati contoh gambar bentuk dengan teknik arsiran <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi, menjawab apa yang ditanyakan guru • Menanyakan hal-hal yang belum jelas 	35 menit

	<p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengeksplorasi bentuk-bentuk yang ada di lingkungan sekitar <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan objek yang ada di lingkungan sekitar dalam penciptaan gambar bentuk dengan teknik arsiran • Mengamati, membimbing siswa dalam menciptakan sebuah gambar bentuk dengan teknik arsiran <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membahas hasil identifikasi gambar bentuk dengan teknik arsiran 	<p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ikut mengeksplorasi bentuk-bentuk yang ada di lingkungan sekitar <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memperhatikan dan mulai mengarsir dengan contoh yang sudah diberikan <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan • Mempresentasikan hasil karya yang telah dibuat. 	
Penutup	1. Guru melakukan	1. Siswa	2

	<p>evaluasi dan refleksi pada setiap pertemuan</p> <p>2. Setiap evaluasi dan refleksi menekankan pada materi yang diperoleh, menghubungkan sikap dengan ateri pembelajaran, dan kemampuan psikomotor atau keahlian dalam praktek membuat gambar bentuk</p> <p>3. Memberikan arahan tindak lanjut pembelajaran dan memberikan salam penutup</p>	<p>menyimpulkan, menemukan kesulitan dan mengatasinya, menemukan keindahan dan serta keunikan membuat gambar bentuk</p> <p>2. Memperhatikan arahan dan menjawab salam.</p>	menit
--	--	--	-------

F. Sumber belajar :

- Media cetak, media elektronik, dan lingkungan sekitar
- Seni Budaya/Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.—Edisi Revisi. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan,2014.

G. Penilaian

Indikator Pencapaian	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Menggambar bentuk sebuah benda	Tes praktik / kinerja	Kerja produk	Gambarlah sebuah benda disekitar lingkunganmu dengan memperhatikan prinsip-prinsip menggambar bentuk.

Tugas
Gambarlah benda dengan memperhatikan komposisi gambar bentuk dengan 3 buah benda sebagai objek langsung menggunakan teknik arsiran. Media : gambarlah pada kertas gambar ukuran A4 menggunakan pensil 2B (waktu 75 menit)

Lembar Penilaian Hasil Karya Seni Rupa

Nama siswa	Aspek yang dinilai					Nilai
	1	2	3	4	5	
	Proporsi (0-30)	Komposisi (0-30)	Penguasaan Teknik (0-10)	Ketepatan Bentuk (0-10)	Kreatifitas (0-20)	

$$\text{Nilai} = \frac{1+2+3+4+5}{10} = \dots$$

Nilai ketuntasan minimal : 75

Yogyakarta, 23 Agustus 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Bambang Budiyanto

Tri Suharyani

NIP 19630703 198501 1 001

12206241010

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA

SEMESTER : GANJIL

TAHUN PELAJARAN : 2015/2016

KELAS : VII A

NO	NAMA	TUGAS HARIAN					
		1	R/T	2	R/T	3	R/T
1	AFNIA AGUSTINA RAHMADIYANI	70	R	75	T	73	R
2	ALVITA ADISTIA	75	T	68	R	70	R
3	ANAS AHSANI TAQWIM	70	R	68	R	75	T
4	ANDREYANA FEBRI YULIANTO	73	R	81	T	79	T
5	BAGUS NUR ROHMAN	75	T	73	R	79	T
6	DIMAS ADITYA NUGRAHA	83	T	77	T	72	R
7	DIMAS ROSYID OKTAVIANDIKA	70	R	62	R	73	R
8	FAJAR YUDHA PAMUNGKAS	70	R	63	R	72	R
9	FATHAN NOR RACHMAN	82	T	61	R	76	T
10	FITRI NUR ROHMAN	70	R	63	R	70	R
11	GHINA TAMIMA WIBOWO	88	T	78	T	79	T
12	HADI MULYONO	70	R	73	R	71	R
13	HELENA VERNANDA SHEREN	70	R	80	T	72	R
14	IFANUDIN RAHMADHANI SANTOSO	70	R	69	R	73	R
15	IMAM HUSNUDIN	67	R	61	R	71	R
16	IMRO ATU SYARIFAH	76	T	69	R	71	R
17	MUHAMMAD ROZAAN DZAKIR	83	T	77	T	74	R
18	NGESTI INDRIYANI	88	T	70	R	68	R
19	NOVALYA MEGA PUSPITA	71	R	73	R	71	R
20	NOVI UTAMI	88	T	63	R	73	R
21	PUTRI NINDA PANE	70	R	67	R	73	R
22	RADEN RARA KARTIKA DEWI	76	T	65	R	68	R
23	RAHMA KURNIA HARTANTRI	70	R	65	R	74	R
24	RAIHANAH HUSNA SRISANTOSA	80	T	66	R	76	T
25	RESTI TRI YULIYANTI	80	T	62	R	74	R
26	RIANA CANDRA MAULANA	71	R	75	T	74	R
27	RISKI CAHYA SAPUTRA	68	R	63	R	70	R
28	SITI NUR AINI	83	T	62	R	68	R
29	TRI MARDANI	85	T	72	R	80	T

30	VANDI DWI MEGANANDA	76	T	65	R	76	T
31	YUSFIKA OKTANISA MAHANANI	61	R	71	R	69	R
32	ZIDAN FADLY SYAHIDA	70	R	71	R	70	R
RATA-RATA		74,9		69		72,9	

Mengetahui

Guru Pembimbing PPL

Mahasiswa PPL

Bambang Budiyanto

Tri Suharyani

NIP. 19630703 198501 1 001

NIM. 12206241010

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA

SEMESTER : GANJIL

TAHUN PELAJARAN : 2015/2016

KELAS : VII B

NO	NAMA	TUGAS HARIAN					
		1	R/T	2	R/T	3	R/T
1	ABDUL AZIZ	78	T	66	R	75	T
2	AFNAN HABIB AMIRROHMAN	80	T	73	R	72	R
3	AHMAD DANNY SAPUTRA	70	R	66	R	70	R
4	AHMAT RIYANTO	76	T	80	T	71	R
5	ARIZKA DWI NUGROHO	80	T	75	T	70	R
6	ARUM SINDHY PUSPITA	85	T	75	T	82	T
7	DESYA RISTIAWAN	75	T	77	T	76	T
8	DINIK LISTANTI	76	T	73	R	74	R
9	DZIA AYYU KAMILA ADELY	80	T	70	R	75	T
10	EKA NOVI SUSILA WATI	77	T	70	R	75	T
11	ERYVA TRI ANGGRAINI	78	T	77	T	75	T
12	FAZRIL MAULANA	70	T	79	T	81	T
13	HUDA PUTRA ADITYA	77	T	73	R	75	T
14	ILHAM FADHILA AHMAD	75	T	81	T	83	T
15	ILHAM NUR ARDY	70	R	74	R	77	T
16	IRIL IBRO MUSTOFA	75	T	72	R	73	R
17	IRVAN NUR APRIYANTO	75	T	75	T	70	R
18	JAGAD ASYRAF ADILLINE	74	R	75	T	76	T
19	LING LING LISNA SARI	75	T	73	R	77	T
20	MEINDRATA ADI FIRMANTO	80	T	71	R	71	R
21	MELIYANA	77	T	71	R	75	T
22	MOCH BORHANUDIN	79	T	79	T	80	T
23	MUHAMMAD ROFINGI	81	T	76	T	77	T
24	NABILA PUJI MARYAM	73	R	72	R	76	T
25	OKTAVINA WAHYU PINANTI	80	T	72	R	73	R
26	REINA MIRA SAFIRA	78	T	73	R	77	T
27	RISQI ARDYA OKTAFIYANTI	79	T	72	R	79	T
28	SATRIO BUDI LUHUR	76	T	85	T	83	T
29	SHAFARTIANA INDAH R	78	T	72	R	72	R

30	ULFA SAFIRA	83	T	77	T	76	T
31	WAHYU NUR ARIFAH	76	T	69	R	72	R
32	YOGI ALFIANDY	77	T	61	R	70	R
RATA-RATA		76,9		73,5		75,2	

Mengetahui

Guru Pembimbing PPL

Mahasiswa PPL

Bambang Budiyanto

Tri Suharyani

NIP. 19630703 198501 1 001

NIM. 12206241010

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA

SEMESTER : GANJIL

TAHUN PELAJARAN : 2015/2016

KELAS : VII C

NO	NAMA	TUGAS HARIAN					
		1	R/T	2	R/T	3	R/T
1	ACHMAD NUR ROKHIM	70	R	71	R	75	T
2	ADILA KUSUMAJATI	70	R	78	T	70	R
3	AZZAHRA AUDRIA RAHARJA	73	R	70	R	70	R
4	CHALIMAH SA'DIYAH	76	T	70	R	67	R
5	DAVID NIEKO BAGASKARA	70	R	70	R	69	R
6	DAWAM FAHRIZA	70	R	75	T	76	T
7	DIAN ANTIKA SARI	76	T	75	T	77	T
8	DITA SEKAR DURPADI	75	T	79	T	76	T
9	FAHMIYATI	80	T	80	T	78	T
10	FEBRIANSYAH SIDDIQ WIJAYA	72	R	74	R	70	R
11	HARBA RAHMANTO SARI T	75	T	82	T	77	T
12	HARRY AGUNG CAHYA	70	R	61	R	70	R
13	JOKO SETIAWAN	70	R	72	R	76	T
14	LATIF AGUNG NUGROHO	70	R	75	T	70	R
15	MILA HANIFAH	82	T	80	T	75	T
16	MUHAMAD FADLAN	70	R	61	R	72	R
17	NABILAH ASHMA' MUTHI'ATUN	70	R	71	R	79	T
18	NAUFAL ZAIDAN WIDYAJAYA	70	R	75	T	79	T
19	NINDIYA PUTRI RIZKI KAMI	83	T	75	T	74	R
20	NOVITA LESTARI	75	T	73	R	77	T
21	RENDI HERMAWAN	73	R	73	R	72	R
22	RIZKI YULINA	73	R	77	T	78	T
23	ROHMAD AMINUDIN	77	T	76	T	76	T
24	SALMA INDAH IZAGTRI	75	T	75	T	77	T
25	SEKAR AULIA FAHMI RAHBITA	70	R	70	R	73	R
26	SEPTIA PARIS PUTRI	78	T	75	T	77	T
27	SESA ORVALA	70	R	61	R	70	R
28	SIDIQ ZULKARNAIN UMBU RESI	72	R	78	T	75	T

29	SRI MULYANI	75	T	76	T	75	T
30	THYO EKA PERMATYA PUTRA	72	R	70	R	72	R
31	VITA AYU LUTHFIANA	70	R	76	T	81	T
32	YOGA NUR ANDHIKA	70	R	75	T	71	R
33	YUNIKO RIFKY SAPUTRA	78	T	72	R	70	R
34	ZAHRATUNNISA	70	R	75	T	73	R
RATA-RATA		73,2		73,4		74	

Mengetahui

Guru Pembimbing PPL

Mahasiswa PPL

Bambang Budiyanto

Tri Suharyani

NIP. 19630703 198501 1 001

NIM. 12206241010

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA

SEMESTER : GANJIL

TAHUN PELAJARAN : 2015/2016

KELAS : VII D

NO	NAMA	TUGAS HARIAN					
		1	R	2	R	3	R
1	AGHI FAJAR RIDWAN	79	T	75	T	76	T
2	AHMAD ADI PANUNTUN	70	R	72	R	70	R
3	AHMAD MUKHLASIN	78	T	72	R	70	R
4	ALBERT THEOMARVEL ADI	84	T	66	R	70	R
5	ALDI RIYAN NUGRAHA	75	T	75	T	72	R
6	ANISSA HARI PRATIWI	81	T	75	T	76	T
7	ASYFHA CHURNIA	80	T	75	T	76	T
8	CAHYA LINTANG SAMODRA	70	R	66	R	72	R
9	CHRISTIAN TRIYOGA W	70	R	68	R	78	T
10	DESARFI NU ANNAFI	83	T	66	R	79	T
11	DEVIAN YANUARTA	80	T	77	T	82	T
12	HAJLAN AZBYTAMA W	80	T	75	T	76	T
13	ILHAM ZAINAL MUTTAQIN	81	T	80	T	83	T
14	JOSHUA NIASKID ZENDRATO	76	T	75	T	73	R
15	NABILA YUNIAR R	75	T	70	R	72	R
16	NAUFAL FIRMANSYAH P	70	R	69	R	71	R
17	NAWANG SHANTI LAKSITA	84	T	74	R	75	T
18	NIBRASIRIZAL NIRWASITA R	70	R	61	R	72	R
19	NINDA SALMA HANIFAH F	84	T	84	T	81	T
20	PRAMESTY GALUH N	79	T	73	R	74	R
21	RAYHAN AVIV KUS AZHARI	75	T	73	R	71	R
22	RESIANA KINANTI JATI	78	T	81	T	76	T
23	REYNA DHITA ANDINI	70	R	71	R	76	T
24	RIDWANNULOH DELTA P	70	R	71	R	78	T
25	RIZKI DIAN ANGGRAINI	81	T	75	T	78	T
26	RIZKY AHMAD SATRIA	82	T	79	T	71	R
27	RIZKY DIKA PANGESTU	70	R	76	T	75	T
28	ROHMATUL QONA'AH	80	T	76	T	78	T
29	SEPTI RETNO FEBRIYANTI	78	T	69	R	78	T

30	WAHYU TYAS MUCHLIS	75	T	75	T	72	R
31	WANDHA NUR AMANAH	80	T	78	T	72	R
32	YOHANA METSA STEFANI	81	T	82	T	80	T
RATA-RATA		77,1		73,5		75,0	

Mengetahui

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Bambang Budiyanto

Tri Suharyani

NIP. 19630703 198501 1 001

NIM. 12206241010

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA

SEMESTER : GANJIL

TAHUN PELAJARAN : 2015/2016

KELAS : VII E

NO	NAMA	TUGAS HARIAN					
		1	R/T	2	R/T	3	R/T
1	ADELIA NURHSNIFAH	70	R	83	T	83	T
2	ADITYA PUTRA PRADANA S	75	T	60	R	70	R
3	ANGGA RESTU AJI	70	R	65	R	73	R
4	ARIF SETYA PRATAMA	73	R	60	R	73	R
5	ARINDA SILVIANA	75	T	60	R	74	R
6	CITRA OKTAVIANA	83	T	82	T	83	T
7	DIONISIUS SATRIO P W	70	R	61	R	70	R
8	EKO BUDI RAHARJO	70	R	71	R	75	T
9	EUIS ROSALIA	82	T	74	R	84	T
10	FAZA DENANDRA	70	R	61	R	70	R
11	FIRSTIE ROSIEAN HELLEN	88	T	80	T	81	T
12	HAFIZ SURYADANI	70	R	61	R	70	R
13	IQLIMAFIRDA AYU ANNISA	70	R	67	R	77	T
14	JERRY GUSFIAN ANDRIANTO	70	R	73	R	77	T
15	JURREMI THOMAS	67	R	62	R	70	R
16	LUCIA GITA AYU N	76	T	60	R	77	T
17	LULUK JIHAN FAHIRA	83	T	61	R	75	T
18	MALIK ZUBAIDI	88	T	61	R	73	R
19	MALIKA PRAJNA KHALISTA	71	R	66	R	77	T
20	MICHAEL TAN NENDA A. B. A	88	T	77	T	75	T
21	MONICH SUTANTRI	70	R	72	R	73	R
22	MUSTAQIM	76	T	80	T	82	T
23	PATRICK DWI CAHYO W	70	R	60	R	73	R
24	PRISKA ANDRIYANI	80	T	61	R	73	R
25	PUJI LESTARI	80	T	76	T	74	R
26	RADEN MIKAEL RIZKI G. K	71	R	61	R	70	R
27	SAFRY MUCALIFAH	68	R	60	R	72	R
28	SALSABILA HANIFA	83	T	61	R	74	R
29	SITI NUR RAHAYU	85	T	65	R	70	R

30	VENERA BELISTA HERDIANI	76	T	61	R	75	T
31	YOHANES SATRIA P	61	R	69	R	70	R
32	YULIANA DAMAYANTI	70	R	61	R	76	T
RATA-RATA		74,9		66,6		74,6	

Mengetahui

Guru Pembimbing PPL

Mahasiswa PPL

Bambang Budiyanto

Tri Suharyani

NIP. 19630703 198501 1 001

NIM. 12206241010

ANALISIS NILAI

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Wates

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas / Semester : VII E/Ganjil

Tahun Pelajaran : 2015/2016

NO	NAMA	L/P	TUGAS 1			NILAI	TUGAS 2			NILAI	TUGAS 3					NILAI
			1	2	3		1	2	3		1	2	3	4	5	
1	ADELIA NURHSNIFAH	P	31	19	20	70	28	25	30	83	26	25	8	8	16	83
2	ADITYA PUTRA PRADANA SUMINTO	L	30	25	20	75	20	18	22	60	23	23	5	5	14	70
3	ANGGA RESTU AJI	L	30	21	19	70	19	20	26	65	23	25	5	6	14	73
4	ARIF SETYA PRATAMA	L	28	25	20	73	18	19	23	60	24	24	5	6	14	73
5	ARINDA SILVIANA	P	30	25	20	75	18	20	22	60	24	24	6	6	14	74
6	CITRA OKTAVIANA	P	35	28	20	83	28	24	30	82	26	25	8	8	16	83
7	DIONISIUS SATRIO PANGGAH W	L	31	19	20	70	20	18	23	61	23	23	5	5	14	70
8	EKO BUDI RAHARJO	L	31	19	20	70	19	27	25	71	23	24	7	7	14	75
9	EUIS ROSALIA	P	37	25	20	82	24	25	25	74	26	26	8	8	16	84
10	FAZA DENANDRA	L	31	19	20	70	20	18	23	61	22	23	5	6	14	70
11	FIRSTIE ROSIEAN HELLEN	P	37	25	26	88	25	26	29	80	25	25	8	7	16	81
12	HAFIZ SURYADANI	L	31	19	20	70	20	18	23	61	23	24	4	5	14	70
13	IQLIMAFIRDA AYU ANNISA	P	31	19	20	70	24	18	25	67	25	24	6	7	15	77
14	JERRY GUSFIAN ANDRIANTO	L	31	19	20	70	24	24	25	73	25	25	6	7	14	77
15	JURREMI THOMAS	L	30	19	18	67	20	19	23	62	23	23	5	5	14	70
16	LUCIA GITA AYU NIRMALASARI	P	28	28	20	76	20	18	22	60	25	25	5	7	15	77
17	LULUK JIHAN FAHIRA	P	35	28	20	83	20	18	23	61	24	24	6	6	15	75
18	MALIK ZUBAIDI	L	35	28	25	88	18	23	20	61	24	24	5	6	14	73
19	MALIKA PRAJNA KHALISTA	P	28	25	18	71	23	18	25	66	25	25	7	6	14	77
20	MICHAEL TAN NENDA ABIMANYU B.A	L	35	28	25	88	24	25	28	77	24	24	7	6	14	75
21	MONICH SUTANTRI	P	30	22	18	70	24	23	25	72	23	24	6	6	14	73
22	MUSTAQIM	L	33	23	20	76	24	28	28	80	25	25	8	8	16	82
23	PATRICK DWI CAHYO WIKANTIYO	L	28	22	20	70	20	18	22	60	23	23	6	8	13	73
24	PRISKA ANDRIYANI	P	35	25	20	80	17	20	24	61	23	24	6	6	14	73

25	PUJI LESTARI	P	35	25	20	80	25	24	26	76	23	24	6	6	15	74
26	RADEN MIKAEL RIZKI GIGIH K	L	28	25	18	71	18	20	23	61	23	23	5	5	14	70
27	SAFRY MUCALIFAH	L	28	20	20	68	18	18	24	60	24	24	5	6	13	72
28	SALSABILA HANIFA	P	35	28	20	83	20	18	23	61	23	23	7	6	15	74
29	SITI NUR RAHAYU	P	34	26	25	85	20	20	25	65	23	23	4	7	13	70
30	VENERA BELISTA HERDIANI	P	28	28	20	76	23	18	20	61	24	24	6	6	15	75
31	YOHANES SATRIA PAMUNGKAS	L	28	18	15	61	20	24	25	69	23	24	5	5	13	70
32	YULIANA DAMAYANTI	P	31	19	20	70	20	18	23	61	24	24	7	6	15	76
NILAI TERTINGGI			37	28	26	88	28	28	30	83	26	26	8	8	16	84
NILAI TERENDAH			28	18	15	61	17	18	20	60	22	23	4	5	13	70
RATA-RATA			31.5	23.3	20.2	74.969	21.3	20.9	24.4	66.625	23.88	24.06	6	6.313	14.41	74.6563

Mengetahui
Guru Pembimbing PPL

Bambang Budiyanto
NIP.19620911198412 1 003

Mahasiswa PPL

Tri Suharyani
NIM. 12206241010

DOKUMENTASI

Dokumentasi Praktik Mengajar





Dokumentasi Hasil Karya Siswa



Dokumentasi Mural

