

LAPORAN INDIVIDU

PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN

PPL UNY 2015

LOKASI SMP N 1 PRAMBANAN KLATEN

Jalan Raya Solo-Yogya km. 47 Kongklangan, Sanggrahan, Prambanan, Klaten



Disusun Oleh :

Akwila Gusta P.

NIM. 12206244036

PENDIDIKAN SENI RUPA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2015

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN INDIVIDU

Yang bertandatangan di bawahini, menerangkan sesungguhnya bahwa:

Nama : Akwila Gusta P.
NIM : 12206244036
Fak/Jurusan/ : FBS/Pendidikan Seni Rupa

Telah melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Tahun Akademik 2014/2015 di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten mulai tanggal 10 Agustus sampai dengan 11 September 2015.

Sebagai pertanggungjawaban telah disusun laporan individu di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten.

Klaten, September 2015

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Guru Pembimbing


Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.



MG. Kisni, S. Pd

NIP. 195810081987031001

NIP. 196502141987032009

Koordinator PPL sekolah

Kepala Sekolah


Sunardi, S. Pd

NIP. 195910051986031015


Titin Widiyarsih, M.Pd

NIP. 196710201989032011



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT, atas segala limpahan berkah rahmat, rahmat dan inayahnya kepada kita, sehingga laporan ini dapat tersusun secara tepat. Sholawat serta salam semoga selalu terlimpah kepada Rasulullah Muhammad SAW, semoga kita kelak mendapat syafa'at di yaumul akhir.

Laporan ini dibuat sebagai pertanggungjawaban atas pelaksanaan kegiatan PPL dan juga merupakan penjabaran kegiatan yang penulis laksanakan selama kegiatan PPL berlangsung. Harapannya setelah pelaksanaan PPL selesai, laporan ini dapat memberi manfaat dan melatih mahasiswa agar memiliki kemampuan yang berkaitan dengan proses belajar mengajar dan kegiatan yang berkaitan dengan pendidikan lainnya.

Penulis menyadari bahwa dalam melaksanakan kegiatan PPL dan penyusunan laporan ini tidak lepas dari partisipasi banyak pihak yang memberikan dukungan, bimbingan, dan bantuan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini kami menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan dan segala karunia-Nya sehingga penyusun dapat melaksanakan PPL dengan baik dan lancar.
2. Bapak Prof. Dr. Rachmad Wahab, M.Pd, M.A. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Bapak Ismadi, M. A selaku DPL Pamong yang telah memberikan masukan serta pengarahan demi terlaksananya dan lancarnya kegiatan PPL.
4. Ibu Titin Windiyarsih, M. Pd selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Prambanan Klaten yang telah memberikan izin, sarana serta prasarana demi kelancaran kegiatan PPL.
5. Bapak Sunardi, S. Pd selaku koordinator PPL UNY 2014 di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten yang telah bersedia memberikan pengarahan demi kepentingan dan kelancaran Praktik Pengalaman Lapangan.
6. Bapak Drs. Bambang Prihadi, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing PPL yang telah memberi saran dan masukan selama pelaksanaan PPL.
7. Ibu MG. Kisni, S.Pd. selaku guru Mata Pelajaran Seni Budaya sekaligus pembimbing yang telah memberikan masukan demi keberhasilan praktek pengajaran di kelas selama kegiatan PPL.
8. Bapak dan Ibu yang senantiasa memberikan dukungan dan doa demi kelancaran kegiatan PPL.

9. Seluruh Bapak/Ibu guru dan karyawan SMP Negeri 1 Prambanan Klaten yang telah dengan ikhlas membantu jalannya PPL.
10. Siswa-siswi SMP Negeri 1 Prambanan Klaten yang telah banyak membantu jalannya PPL, dan atas kritik dan saran yang sangat membantu penyusun untuk menjadi guru yang professional di masa mendatang.
11. Teman-teman PPL UNY 2015 SMP Negeri 1 Prambanan Klaten.
12. Semua pihak yang tidak bisa penyusun sebutkan satu-persatu.

Penyusun menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam pelaksanaan PPL serta penyusunan laporan ini. Oleh karena itu baik saran maupun kritik yang membangun sangat penyusun harapkan demi kesempurnaan laporan ini. Demikian laporan ini disusun semoga apa yang telah penyusun buat dapat bermanfaat untuk semua pihak.

24, Agustus 2015

Penyusun

Akwila Gusta P.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
ABSTRAK	v
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis situasi	1
B. Perumusan Program Kegiatan KKN-PPL	4
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan	7
B. Pelaksanaan Program PPL	10
C. Analisis Hasil	13
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	16
B. Saran	16
DAFTAR PUSTAKA	19
LAMPIRAN	20

ABSTRAK

Oleh :

Akwila Gusta P.

12206244036

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan langkah strategis untuk melengkapi kompetensi mahasiswa calon tenaga kependidikan. Pada saat PPL ini mahasiswa diberikan kesempatan untuk mengaplikasikan teori-teori yang telah didapatkan dari bangku perkuliahan sekaligus mencari ilmu secara empirik dan bersifat faktual.

Kegiatan PPL ini dilaksanakan oleh mahasiswa kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta (UNY). Sekolah yang digunakan sebagai tempat praktik ini adalah SMP Negeri 1 Prambanan Klaten, yang dilaksanakan sejak tanggal 10 Agustus hingga tanggal 11 September 2015. Pelaksanaan PPL ini dilakukan dengan mengajar di kelas selama kegiatan pembelajaran di sekolah tersebut sesuai jadwal yang sudah ditentukan. Pengajaran di kelas pada kegiatan PPL ini diharapkan dapat dilakukan minimal 4 kali pertemuan. Dalam praktiknya praktikan dapat melakukan kegiatan pengajaran di kelas sebanyak 5 kali, sedangkan kelas yang diajar sebanyak 4 kelas, yaitu kelas VIII C, VIII D, VIII E dan VIII F. Metode yang digunakan dalam pengajaran di kelas antara lain, metode pendekatan scientific, diskusi kelompok dan TGfU (Teaching Game for Understanding). Untuk mendukung kegiatan pembelajaran digunakan media berupa power point, realia gambar model dan ilustrasi. Terdapat banyak kendala selama waktu dilaksanakannya PPL, baik yang bersifat intern maupun ekstern, diantaranya dalam hal pengelolaan kelas, karena peserta didik terlalu gaduh. Hal ini merupakan suatu kenyataan yang wajar bahwa anak usia SMP memang masih dalam tahap perkembangan yang demikian, permasalahan yang seperti inilah yang akan membuat praktikan berkembang menjadi lebih baik.

Dengan adanya kegiatan PPL, praktikan mendapat bekal pangalaman dan gambaran nyata tentang kegiatan dalam dunia pendidikan khususnya di sekolah. Diharapkan dapat tercipta tenaga kependidikan yang profesional dan berkualitas setelah diadakannya kegiatan PPL ini.

(Kata Kunci : PPL, pembelajaran, SMP)

BAB I

PENDAHULUAN

Sekolah merupakan bagian penting dalam proses pendidikan nasional. Perannya yang begitu besar untuk membentuk individu menjadi manusia yang dapat membangun moral bangsa. Universitas Negeri Yogyakarta sebagai bagian dari komponen pendidikan nasional yang sejak awal berdirinya telah menyatakan komitmennya terhadap dunia pendidikan salah satu perwujudannya adalah merintis pemberdayaan sekolah melalui program PPL.

SMP N 1 Prambanan Klaten merupakan salah satu sekolah yang di gunakan sebagai tempat mahasiswa UNY untuk PPL. Sebagai sekolah sasaran, diharapkan pasca program berakhir, SMP N 1 Prambanan Klaten lebih aktif dan kreatif dengan pendekatan menyeluruh diharapkan lingkungan sekolah menjadi tempat yang nyaman bagi siswa dalam mengikuti proses belajar mengajar karena dalam pendekatan dimensi kognitif,afektif, dan psikomotor siswa dapat mendapatkan kesempatan luas.

A. Analisis Situasi

Analisis situasi diperlukan untuk memperoleh data mengenai kondisi baik fisik maupun non fisik yang ada di SMP N 1 Prambanan Klaten sebelum melaksanakan kegiatan PPL. Tujuan analisis situasi ini adalah untuk menggali potensi dan kendala yang ada secara obyektif dan *real* sebagai bahan acuan untuk merumuskan program kegiatan. Untuk itu kami melakukan observasi sebelum pelaksanaan PPL. Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada pra PPL pada tanggal 10 Agustus-11 September 2015 diperoleh data sebagai berikut:

- **Kondisi Fisik**

Secara geografis, letak SMP N 1 Prambanan Klaten cukup strategis karena berada di tepi Jalan Jogja-Solo sehingga mudah untuk dijangkau oleh alat transportasi. Secara rinci, SMP N 1 Prambanan Klaten berbatasan dengan;

1. Sisi utara berbatasan dengan Balai Desa Sanggrahan
2. Sisi barat berbatasan dengan SD N Sanggrahan 1
3. Sisi Selatan berbatasan dengan Jalan raya Jogja-Solo
4. Sisi Timur berbatasan dengan Persawahan

Di sekitar sekolah juga terdapat beberapa warung, pertokoan alat tulis, warnet (warung internet) dan tempat fotokopi yang dapat menunjang kegiatan pembelajaran siswa. Selain itu, sarana dan prasarana penunjang pembelajaran di SMP N 1 Prambanan Klaten yaitu adanya:

- a. Ruang kelas siswa yang terdiri dari:
 - 1) 8 ruang kelas untuk kelas VII
 - 2) 8 ruang kelas untuk kelas VIII
 - 3) 8 ruang kelas untuk kelas IX
- b. Ruang laboratorium yang terdiri dari:
 - 1) Laboratorium IPA (Fisika dan Biologi)
 - 2) Laboratorium Komputer
 - 3) Laboratorium IPS
 - 4) Laboratorium Bahasa
- c. Ruang kantor yang terdiri dari:
 - 1) 1 ruang Kepala Sekolah
 - 2) 1 ruang Wakasek
 - 3) 1 ruang Waka Kurikulum
 - 4) 1 ruang Guru
 - 5) 1 ruang Tata Usaha
- d. Sarana dan prasarana penunjang lainnya terdiri dari:
 - 1) 2 ruang BK
 - 2) 1 ruang Perpustakaan
 - 3) 1 ruang UKS
 - 4) 1 ruang OSIS
 - 5) 1 Masjid
 - 6) 1 ruang Koperasi
 - 7) 2 ruang Gudang
 - 8) 1 Kantin
 - 9) 1 Aula
 - 10) Toilet
 - 11) 1 Lapangan Upacara
 - 12) 2 tempat Parkir Siswa
 - 13) 1 tempat Parkir Guru

- **Kondisi Non-Fisik**

- a. Potensi Siswa

Potensi siswa tergolong sedang. Meskipun *input* siswa di sekolah ini cenderung sedang, tetapi *output*-nya cenderung bisa bersaing dengan sekolah-sekolah lain. Hal ini didukung dengan diselenggarakannya berbagai kegiatan ekstrakurikuler sebagai program tambahan bagi siswa.

Dan hasilnya banyak prestasi yang telah diraih oleh siswa SMP N 1 Prambanan Klaten meskipun masih banyak pada prestasi non akademik.

b. Potensi Guru

Guru dengan jumlah 57 orang, terdiri dari 18 laki-laki dan 39 perempuan dengan 86 % sudah sertifikasi dan sudah memenuhi standar kompetensi sesuai bidang study masing-masing. Sudah cukup baik untuk proses pembelajaran.

c. Potensi Karyawan

Karyawan dengan jumlah 36 orang sudah cukup untuk menangani bidang-bidang sesuai dengan keahliannya. Namun kinerja para karyawan masih kurang, terbukti dengan tidak adanya penghargaan bagi karyawan berprestasi ataupun karyawan yang menunaikan tugas dan kewajibannya dengan baik.

d. Bimbingan Konseling

Ada 3 guru bimbingan konseling di SMP N 1 Prambanan Klaten yang masing-masing membimbing siswa tiap angkatan. Guru bimbingan konseling di sini terlihat sangat mengayomi siswa, sehingga siswa tidak segan untuk mengkonsultasikan masalahnya yang dapat mempengaruhi belajar siswa. Di sekolah ini, bimbingan konseling tidak menjadi mata pelajaran, sehingga guru bimbingan konseling hanya berada di ruang BK, menunggu siswa datang berkonsultasi. Guru BK juga berfungsi sebagai kontrol bagi siswa, beliau mengamati dan memberi surat panggilan pada siswa jika mengetahui ada siswa yang melakukan pelanggaran atau memang butuh mendapat nasihat. Secara umum, bimbingan konseling yang ada sudah bisa dikatakan berjalan sesuai fungsinya.

e. Organisasi dan Fasilitas OSIS

Pengorganisasian OSIS di SMP N 1 Prambanan Klaten sudah cukup baik, karena sie-sie yang dibentuk sudah cukup mewakili usaha peningkatan kualitas dan keterampilan peserta didik. Fasilitas yang ada cukup untuk kegiatan-kegiatan internal OSIS, namun untuk beberapa inventaris OSIS tahun ini sedikit kurang terawat, karena ruang OSIS dipindah untuk sementara waktu yang disebabkan sedang adanya renovasi.

f. Ekstrakurikuler

SMP N 1 Prambanan Klaten memiliki kegiatan ekstrakurikuler sebagai sarana penyaluran dan pengembangan minat dan bakat siswa-siswanya. Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di sekolah ini antara lain :

- 1) Kepramukaan
- 2) PMR

B. Perumusan Program dan Rencana Kegiatan PPL

Kegiatan PPL di sekolah mempunyai tujuan untuk meningkatkan potensi bakat dan minat siswa guna menunjang proses belajar mengajar meningkatkan kondisi lingkungan sekolah yang mendukung proses belajar mengajar.

Pelaksanaan kegiatan PPL di SMP N 1 Prambanan Klaten ini mempunyai beberapa manfaat, diantaranya:

1. Bagi pimpinan sekolah akan membantu meningkatkan pengelolaan sarana belajar mengajar yang efektif.
2. Bagi guru akan lebih membantu terciptanya situasi belajar mengajar yang efektif dan lebih aktif.
3. Bagi peserta didik dapat menyalurkan dan mengembangkan kreatifitas serta minat dan bakat lebih berkembang.
4. Bagi penyusun dengan program PPL diharapkan dapat membantu jiwa profesionalisme seorang tenaga kependidikan.

Adapun program PPL yang dilakukan antara lain :

1. Konsultasi dengan guru pembimbing
2. Penyusunan silabus
3. Penyusunan RPP
4. Konsultasi RPP yang sudah dibuat
5. Mencari bahan ajar
6. Membuat media pembelajaran
7. Administrasi pembelajaran
8. Praktek mengajar

Rancangan kegiatan PPL yang dilakukan sebagai berikut pada kegiatan PPL di SMP N 1 Prambanan Klaten. Kegiatan PPL UNY di SMP N 1 Prambanan Klaten dilakukan selama kurang lebih lima minggu terhitung mulai tanggal 10 Agustus sampai 11 September 2015. Adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PPL di SMP N 1 Prambanan Klaten sebagai berikut:

1. Penyerahan mahasiswa PPL UNY.

Dilaksanakan pada tanggal 25 Februari 2015. Penyerahan mahasiswa PPL UNY dihadiri oleh seluruh mahasiswa PPL UNY, Dosen Pembimbing Lapangan Pamong, Koordinator PPL SMP N 1 Prambanan Klaten, Kepala Sekolah, Wakil Kesiswaan, Koordinator tata usaha dan perangkat beserta guru pembimbing mata pelajaran SMP N 1 Prambanan Klaten. Dalam hal ini mahasiswa praktik diserahkan resmi kepada pihak sekolah oleh Dosen Pembimbing Lapangan Pamong (DPL Pamong). DPL Pamong untuk SMP N 1 Prambanan Klaten adalah Bp. Ismadi, M. A dosen Fakultas Bahasa dan Seni UNY.

2. Kegiatan Observasi

Kegiatan ini berlangsung sebelum pelaksanaan PPL berlangsung yang dimulai dari tanggal 28 Februari 2015. Kegiatan Observasi dilakukan beberapa kali diantaranya yaitu sebelum pembelajaran mikro dimulai, dan sebelum penerjunan kembali di sekolah yaitu tanggal 10 Agustus 2015.

3. Pembekalan

Pembekalan PPL bertujuan untuk mempersiapkan materi teknis dan moral mahasiswa yang akan diterjunkan di lokasi PPL. Melalui pembekalan ini mahasiswa dapat memperoleh pengetahuan awal tentang guru, tanggung jawab, dan profesionalitas guru, sehingga diharapkan mahasiswa dapat mengatasi hambatan yang mungkin terjadi selama pelaksanaan PPL.

4. Penerjunan mahasiswa PPL

Penerjunan mahasiswa PPL UNY dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus 2015 dalam hal ini, praktikan berkoordinasi dengan koordinator PPL sekolah dan wakil kepala sekolah mengenai kegiatan yang dilaksanakan selama pelaksanaan PPL. Dengan adanya penerjunan ini, maka secara otomatis mahasiswa praktikan dapat memulai PPL di SMP N 1 Prambanan Klaten.

5. Praktik Mengajar

Praktik mengajar ini merupakan inti dari kegiatan PPL. Tujuan dari kegiatan ini adalah agar mahasiswa memiliki ketrampilan mengajar yang meliputi persiapan mengajar baik persiapan tertulis maupun tidak tertulis, juga keterampilan melaksanakan proses pembelajaran di kelas yang mencakup membuka pelajaran, memberi apresiasi, menyajikan materi, memotivasi peserta didik pada saat mengajar, dan menutup pelajaran. Selain itu praktikan dapat belajar memberikan tugas, memberikan ulangan harian, mengoreksi, menilai, dan mengevaluasi. Dalam praktik mengajar ini

mahasiswa masih dibimbing oleh guru pembimbing mata pelajaran sesuai dengan prodinya masing-masing (mengajar terbimbing).

6. Penyusunan laporan

Mahasiswa PPL wajib membuat laporan secara individu sebagai bentuk pertanggungjawaban atas terlaksananya kegiatan PPL. Penyusunan laporan ini dimulai sejak awal kegiatan PPL.

7. Evaluasi

Evaluasi merupakan penilaian yang diberikan kepada mahasiswa praktikan setelah melaksanakan PPL. Penilaian ini berasal dari penilaian proses dari hasil pengamatan guru pembimbing yang selanjutnya akan diolah oleh Dosen Pembimbing Lapangan PPL.

8. Penarikan Mahasiswa PPL

Kegiatan penarikan mahasiswa dilaksanakan tanggal 11 September 2015, sedangkan perpisahan dan ucapan terimakasih kepada pihak sekolah khususnya kepada guru pembimbing yang telah senantiasa membimbing mahasiswa dalam melaksanakan program PPL dilaksanakan pada tanggal 11 September 2015. Penarikan mahasiswa ini menandai berakhirnya pelaksanaan PPL UNY.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Kegiatan PPL merupakan kegiatan terpadu yang terintegrasi untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru atau tenaga kependidikan. Oleh karena itu program kerja PPL lebih ditekankan pada pembentukan kemampuan mengajar dan managerial sekolah serta pemberdayaan masyarakat sekolah, pembuatan dan pengembangan media pembelajaran, pemberdayaan sarana dan prasarana sekolah.

Tujuan dari dilaksanakannya PPL adalah menunjukkan kondisi di lapangan sebenarnya dalam proses kegiatan belajar mengajar di kelas beserta permasalahan yang sering dijumpai dalam mengajar, dan mempraktikkan berbagai ilmu mengajar langsung di dalam kelas. Selain itu, bertujuan pula menambah kemampuan mahasiswa dalam menyampaikan materi pembelajaran dan meningkatkan mental serta teknik dalam menghadapi siswa di kelas.

Sebelum mahasiswa diterjunkan untuk melaksanakan PPL diadakan dipersiapkan berupa persiapan fisik maupun mentalnya untuk dapat mengatasi permasalahan yang akan muncul selanjutnya dan sebagai sarana persiapan program apa yang akan dilaksanakan nantinya, maka PPL membuat berbagai program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan PPL. Persiapan yang dilaksanakan adalah sebagai berikut :

Kuliah Pengajaran Mikro

Program ini dilaksanakan dengan dimasukkan dalam mata kuliah yang wajib tempuh bagi mahasiswa yang akan mengambil PPL pada semester berikutnya. Persyaratan yang diperlukan untuk mengikuti mata kuliah ini adalah mahasiswa yang telah menempuh minimal semester VI. Dalam pelaksanaan perkuliahan, mahasiswa diberikan materi tentang bagaimana mengajar yang baik dengan disertai praktek untuk mengajar dengan peserta yang diajar adalah teman sekelompok/*peerteaching*. Keterampilan yang diajarkan dan dituntut untuk dimiliki dalam pelaksanaan mata kuliah ini adalah berupa ketrampilan-ketrampilan yang berhubungan dengan persiapan menjadi seorang calon guru/pendidik.

Dalam pengajaran mikro mahasiswa dibagi menjadi kelompok kecil, kemudian ada yang menjadi guru dan ada yang menjadi peserta didik, setiap kesempatan maju menjadi guru berlangsung 10 menit (untuk keterampilan

terbatas) sedangkan 15 menit (untuk keterampilan terpadu). Dalam waktu yang relative singkat tersebut, mahasiswa belajar untuk mampu menyampaikan materi secara lugas, jelas, luwes dan menarik, meliputi seluruh proses pembelajaran, yaitu membuka pelajaran dan menyampaikan materi, serta menutup pelajaran.

Seperti dalam proses kegiatan belajar- mengajar nyata, sebelum maju ke depan mahasiswa menyiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). RPP yang dibuat menjadi acuan bagi DPL untuk penilaian kesesuaian materi pelajaran, waktu, dan metode dengan praktik mengajar di depan. Setelah selesai mengajar, DPL memberikan masukan kepada mahasiswa serta memberikan contoh-contoh aplikasi serta metode cara mengajar yang sesuai dengan materi yang disampaikan. Dalam melaksanakan praktik pengajaran mikro, terdapat beberapa aspek mendasar yang harus dikuasai mahasiswa praktikan berupa keterampilan dasar mengajar, yaitu:

- Keterampilan membuka dan menutup pelajaran
- Keterampilan bertanya
- Keterampilan menjelaskan
- Keterampilan variasi interaksi
- Keterampilan memotivasi siswa
- Keterampilan memberikan ilustrasi dan penggunaan contoh-contoh
- Keterampilan mengelola kelas
- Keterampilan menggunakan isyarat
- Keterampilan memberikan penguatan
- Keterampilan menggunakan metode

Pembimbingan PPL

Pembimbing untuk PPL diselenggarakan di sekolah, kegiatan ini memiliki tujuan untuk membantu kesulitan/permasalahan dalam pelaksanaan program PPL. Dilaksanakan sebanyak empat kali selama PPL. Di sini para praktikan sekaligus dapat belajar dan berbagi pengalaman dari rekan-rekan yang berpraktik mengajar di sekolah lain atau sebagai sarana bertukar pengalaman mengajar.

Observasi Pembelajaran Di Kelas

Dengan adanya penyerahan dari Universitas yang dilakukan oleh Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) pada hari pertama observasi. Dengan adanya observasi, mahasiswa tahu gambaran nyata di lapangan. Observasi dilakukan selama tiga kali. Dalam observasi pembelajaran di kelas diharapkan mahasiswa

memperoleh gambaran pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas-tugas seorang guru di sekolah. Dalam observasi ini mahasiswa melakukan pengamatan dalam perangkat pembelajaran seperti persiapan pembelajaran, rencana pelaksanaan pembelajaran, silabus maupun satuan pembelajaran. Selain itu mahasiswa juga melakukan pengamatan dalam proses pembelajaran meliputi:

- a. Perangkat Pembelajaran
 - Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
 - Silabus
- b. Proses Pembelajaran
 - Membuka pelajaran
 - Penyajian materi
 - Metode pembelajaran
 - Penggunaan bahasa
 - Penggunaan waktu
 - Gerak tubuh
 - Cara memotivasi siswa
 - Teknik bertanya dan menanggapi pertanyaan
 - Teknik penguasaan kelas
 - Penggunaan media pembelajaran
 - Bentuk dan cara evaluasi
 - Menutup pelajaran
- c. Perilaku Siswa
 - Perilaku siswa di dalam kelas
 - Perilaku siswa di luar kelas

Pembuatan persiapan mengajar (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)

Sebelum mengajar, mahasiswa PPL harus mempersiapkan administrasi dan persiapan materi, serta media yang akan digunakan untuk mengajar agar proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik dan lancar sesuai dengan rencana dan harapan. Persiapan-persiapan tersebut antara lain:

1. Pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran yang berisi rencana pembelajaran untuk setiap kali pertemuan. Pembuatan media, sebelum melaksanakan pembelajaran yang sesuai dan dapat membantu pemahaman siswa dalam menemukan konsep, yang dapat berupa objek sesungguhnya ataupun model.
2. Diskusi dan konsultasi dengan guru pembimbing yang dilakukan sebelum dan sesudah mengajar.

B. Pelaksanaan Program PPL

1. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dibuat berdasarkan materi pembelajaran yang akan disampaikan dalam praktik mengajar di kelas. Adapun proses penyusunan RPP adalah sebagai berikut :

- a. Mahasiswa membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) sesuai dengan format yang telah ditentukan
- b. Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) yang telah tersusun dikonsultasikan dengan guru pembimbing.

Proses penyusunan RPP tersebut digunakan sebagai pedoman pengajaran dan diharapkan mahasiswa praktikan dapat menyampaikan materi pelajaran sesuai dengan yang diharapkan.

2. Penyusunan Sistem Penilaian

Penyusunan sistem penilaian sesuai dengan yang diperintahkan oleh guru pembimbing yaitu setiap RPP diberikan acuan penilaian ketuntasan belajar siswa.

3. Praktik Mengajar

Pelaksanaan PPL dilakukan dengan praktik mengajar di kelas yang bertujuan untuk mengaplikasikan ilmu yang telah dipelajari selama perkuliahan dan merupakan kegiatan pokok pelaksanaan PPL. Sehingga mahasiswa terlibat langsung dalam proses pembelajaran di kelas.

Selama praktik mengajar, mahasiswa mendapatkan bimbingan dari guru pembimbing mata pelajaran. Sebelum mengajar, praktikan konsultasi dengan guru pembimbing dan setelah selesai mengajar pada setiap pertemuan, guru memberikan evaluasi serta masukan-masukan agar mahasiswa praktikan dapat melaksanakan lebih baik dan kekurangan yang ada dapat diperbaiki.

Beberapa hal yang berkaitan dengan praktik mengajar antara lain:

1. Melakukan persiapan mengajar baik materi, media maupun mental.
2. Memilih metode yang sesuai dengan materi yang akan diajarkan.
3. Memberikan evaluasi kepada peserta didik, serta evaluasi terhadap proses belajar mengajar.
4. Membuat hasil analisis ulangan harian.

Sebelum mengajar hal yang penting untuk diperhatikan dalam pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). Berikut ini rincian

kegiatan belajar mengajar yang tersusun dalam RPP serta dilaksanakan setiap pertemuan meliputi :

1. Pendahuluan
 - a. Menanyakan kehadiran
 - b. Memberikan apersepsi
 - c. Menyampaikan tujuan pembelajaran
2. Kegiatan Inti
 - a. Mengamati
 - b. Menanya
 - c. Mencoba
 - d. Mengeksplorasi
 - e. Mengkomunikasi
3. Penutup
 - a. Memberikan kesimpulan materi
 - b. Memberikan tugas kepada peserta didik
 - c. Evaluasi pembelajaran

Dalam praktek mengajar, praktikan mengampu 4 kelas yaitu, VIII C, VIII D, VIII E dan VIII F. Jadwal harian mengajar adalah sebagai berikut:

No	Hari/ tanggal	Waktu	Jenis kegiatan	Keterangan
1.	Senin, 10 Agustus 2015	07.00- 09.00	Mengajar kelas VIII E	Mengajar teori menggambar model yang berkaitan dengan pengertian, prinsip, unsur, beserta konsepnya.
2.	Senin, 10 Agustus 2015	10.50- 13.20	Mengajar kelas VIII F	Mengajar teori menggambar model yang berkaitan dengan pengertian, prinsip, unsur, beserta konsepnya.
3.	Selasa, 11 Agustus	09.55- 12.10	Mengajar kelas VIII C	Mengajar teori menggambar model yang berkaitan dengan

	2015			pengertian, prinsip, unsur, beserta konsepnya.
4.	Selasa, 11 Agustus 2015	12.10-14.40	Mengajar kelas VIII D	Mengajar teori menggambar model yang berkaitan dengan pengertian, prinsip, unsur, beserta konsepnya.
5.	Selasa, 18 Agustus 2015	09.55-12.10	Mengajar kelas VIII C	Praktik menggambar model alam benda.
6.	Selasa, 18 Agustus 2015	12.10-14.40	Mengajar kelas VIII D	Praktik menggambar model alam benda.
7	Senin, 24 Agustus 2015	07.00-09.00	Mengajar kelas VIII E	Praktik menggambar model alam benda.
8.	Senin, 24 Agustus 2015	10.50-13.20	Mengajar kelas VIII F	Praktik menggambar model alam benda.
9.	Selasa, 25 Agustus 2015	09.55-12.10	Mengajar kelas VIII C	Mengajar teori menggambar ilustrasi yang berkaitan dengan pengertian, jenis, dan teknik.
10	Selasa, 25 Agustus 2015	12.10-14.40	Mengajar kelas VIII D	Mengajar teori menggambar ilustrasi yang berkaitan dengan pengertian, jenis, dan teknik.
11	Senin, 31 Agustus 2015	07.00-09.00	Mengajar kelas VIII E	Mengajar materi pokok menggambar ilustrasi dan kegiatan praktik

				menggambar ilustrasi.
12	Senin, 31 Agustus 2015	10.50-13.20	Mengajar kelas VIII F	Mengajar materi pokok menggambar ilustrasi dan kegiatan praktik menggambar ilustrasi.
13	Selasa, 1 September 2015	09.55-12.10	Mengajar kelas VIII C	Praktik menggambar ilustrasi
14	Selasa, 1 September 2015	12.10-14.40	Mengajar kelas VIII D	Praktik menggambar ilustrasi
15	Senin, 7 September 2015	07.00-7.40	Mengajar kelas VIII E	Ulangan harian tentang gambar model dan gambar model.
16	Senin, 7 September 2015	10.50-11.30	Mengajar kelas VIII F	Ulangan harian tentang gambar model dan gambar model.
	Selasa, 8 September 2015	11.30-12.10	Mengajar kelas VIII C	Ulangan harian tentang gambar model dan gambar model.
	Selasa, 8 September 2015	12.10-12.50	Mengajar kelas VIII D	Ulangan harian tentang gambar model dan gambar model.

C. Analisis Hasil

Secara umum Mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL tidak banyak mengalami hambatan yang berarti justru mendapat pengalaman dan dapat belajar untuk menjadi guru yang baik dengan bimbingan guru pembimbing masing-masing di sekolah. Adapun hambatan-hambatan yang muncul dalam pelaksanaan kegiatan PPL adalah sebagai berikut:

1. Hambatan Saat Menyiapkan Materi Pelajaran

Saat menyiapkan materi pelajaran, hal-hal yang menghambat antara lain karena mahasiswa praktikan, baru mengetahui mata pelajaran apa yang akan diajarkan beberapa hari sebelum proses mengajar berlangsung, hal ini dikarenakan adanya perubahan mata pelajaran yang mendadak, sehingga mahasiswa PPL terpaksa menyiapkan materi yang akan diajarkan mendadak, disamping itu referensi buku yang minim sehingga mahasiswa PPL harus mencari sumber ajar ke perpustakaan dan internet.

Solusi yang dilakukan pada saat menyiapkan materi adalah Materi pelajaran disiapkan dengan mengacu kepada buku-buku acuan yang diperoleh dari perpustakaan sekolah, perpustakaan di kampus dan juga sumber dari internet.

2. Hambatan Dari Siswa

Jadwal pelajaran yang berada pada jam-jam akhir yaitu jam ke 7-9 untuk kelas VIII F pada hari senin dan jam ke 8-10 untuk kelas VIII D sehingga siswa kurang konsentrasi dalam mengikuti pelajaran, ada beberapa siswa yang merasa jenuh dan merasa kelelahan.

Hal ini membutuhkan penanganan yang lebih intensif, berimbas kepada penyampaian materi yang diberikan oleh mahasiswa praktikan. Perilaku siswa yang sulit dikendalikan sehingga memerlukan penanganan khusus dalam proses pembelajaran dan memerlukan kesabaran dalam penyampaian materi yang diajarkan. Disini guru harus bisa memahami karakter siswanya dan harus bisa menjadi teman, orang tua serta guru itu sendiri sesuai dengan kondisi yang sedang berlangsung.

Siswa yang merasa jenuh dan kelelahan dapat diantisipasi dengan guru harus mempunyai strategi pembelajaran yang menarik, salah satunya juga menyisipkan sedikit humor yang dapat menghilangkan suasana jenuh dalam kelas.

3. Hambatan Dari Sekolah

Hambatan dari sekolah secara umum terletak pada kurangnya persiapan sarana dan media pembelajaran yang dimiliki. Hambatan ini menjadikan kondisi awal proses belajar mengajar menjadi kurang kondusif.

Sejauh peran yang diberikan sekolah antara lain menyangkut kesiapan untuk mengajar, pembuatan administrasi guru, dan lain sebagainya. Adapun

yang menyangkut dari segi kondisi ruangan dan minimnya media pembelajaran, praktikan berusaha untuk mengajar dengan menggunakan media yang ada dan media yang dibuat sendiri sehingga pembelajaran berlangsung lebih efektif.

D. Refleksi Pelaksanaan PPL

Berdasarkan hasil dari analisis pelaksanaan praktek pengalaman lapangan (PPL) maka mahasiswa PPL banyak mendapatkan pengalaman berharga, baik dalam hal mengajar di kelas dan sosialisasi di luar kelas. Praktik mengajar memberikan gambaran langsung mengenai proses pembelajaran yang merupakan pengaplikasian dari teori dan praktik yang didapatkan di perkuliahan. Selain itu, cara berinteraksi dengan peserta didik dan cara penyampaian materi yang baik, pengelolaan kelas dan lain sebagainya juga penting untuk peningkatan kompetensi yang harus dimiliki oleh mahasiswa calon pendidik. Oleh karena itu, praktek pengalaman lapangan ini, hendaknya dapat dilaksanakan dengan maksimal dan optimal.

Penguasaan materi bagi seorang guru juga sangat penting, karena dengan penguasaan yang baik maka penyampaian materi pun dapat lebih jelas diterima oleh peserta didik. Dalam mengajar di kelas, metode pembelajaran yang diterapkan harus sesuai dengan kondisi peserta didik. Karena tidak semua peserta didik dapat dikondisikan dengan berbagai metode mengajar.

Secara umum, hasil yang diperoleh mahasiswa dalam praktek PPL di sekolah ini adalah mahasiswa dapat belajar dan mengerti mengenai pelaksanaan kegiatan belajar dan pengelolaan kelas.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Setelah dilaksanakannya kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Seluruh kegiatan PPL mendapatkan dukungan sepenuhnya dari pihak sekolah dengan memberikan berbagai fasilitas berupa bahan dan alat kerja sehingga pelaksanaan kegiatan dapat berjalan dengan lancar tanpa adanya masalah yang berarti. Dukungan moril maupun materiil diberikan oleh pihak sekolah dengan sepenuhnya, dan sekolah sangat antusias atas pelaksanaan kegiatan tersebut.
2. Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan suatu sarana bagi mahasiswa UNY untuk dapat menerapkan langsung ilmu yang telah diperoleh di bangku kuliah dengan program studi atau konsentrasi masing-masing. Dengan terjun ke lapangan maka kita akan berhadapan langsung dengan masalah yang berkaitan dengan proses belajar mengajar di sekolah baik mengenai manajemen sekolah maupun manajemen pendidikan dan akan menuju proses pencarian jati diri dari mahasiswa yang melaksanakan PPL tersebut.
3. Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) akan menjadikan mahasiswa untuk dapat mendalami proses belajar mengajar secara langsung, menumbuhkan rasa tanggung jawab dan profesionalisme yang tinggi sebagai calon pendidik dan pengajar.
4. Keberhasilan proses belajar mengajar tergantung kepada unsur utama (guru, peserta didik, orang tua dan perangkat sekolah) ditunjang dengan sarana dan prasarana pendukung.

B. SARAN

1. Bagi Pihak SMP Negeri 1 Prambanan Klaten

- a. Agar lebih meningkatkan hubungan baik dengan pihak UNY yang telah terjalin selama ini sehingga akan timbul hubungan timbal balik yang saling menguntungkan.

- b. Program yang dijalankan secara berkelanjutan hendaknya tetap dijaga dan dilanjutkan serta dimanfaatkan semaksimal mungkin dan seefektif mungkin.
- c. Untuk dapat menambah sarpras pembelajaran praktek olahraga, baik itu lapangan maupun alatnya.
- d. Akan lebih baik bila diadakan kegiatan ekstra kurikuler yang berkaitan dengan olahraga dan seni untuk meningkatkan bakat yang dimiliki siswa SMP N 1 Prambanan yang nantinya diharapkan juga dapat mengharumkan nama sekolah

2. Bagi Pihak Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Agar lebih meningkatkan hubungan dengan sekolah-sekolah yang menjadi tempat PPL, supaya terjalin kerjasama yang baik untuk menjalin koordinasi dan mendukung kegiatan praktik lapangan dan praktik mengajar, baik yang berkenaan dengan kegiatan administrasi maupun pelaksanaan PPL di lingkungan sekolah.
- b. Program pembekalan PPL hendaknya lebih diefisienkan, dioptimalkan dan lebih ditekankan pada permasalahan yang sebenarnya yang ada dilapangan agar hasil pelaksanaan PPL lebih maksimal.
- c. Agar bimbingan dan dukungan moril dari dosen pembimbing tetap dipertahankan dan lebih ditingkatkan agar mahasiswa praktikan dapat menjalankan tugas mengajarnya dengan penuh percaya diri.
- d. Hendaknya permasalahan teknik di lapangan yang dihadapi oleh mahasiswa praktikan yang melaksanakan PPL saat ini maupun sebelumnya dikaji dan dicari solusinya untuk diinformasikan kepada mahasiswa PPL yang akan datang agar mereka tidak mengalami permasalahan yang sama.
- e. Hendaknya waktu pelaksanaan PPL lebih diperpanjang pada sekolah yang bersangkutan. Karena hasil yang diperoleh praktikan belum maksimal.

3. Bagi Mahasiswa

- a. Hendaknya sebelum mahasiswa praktikan melaksanakan PPL terlebih dahulu mempersiapkan diri dalam bidang pengetahuan teori atau praktik, keterampilan, mental dan moral sehingga mahasiswa dapat melaksanakan PPL dengan baik dan tanpa hambatan yang berarti.

- b. Hendaknya mahasiswa praktikan senantiasa menjaga nama baik lembaga atau almamater, khususnya nama baik diri sendiri selama melaksanakan PPL dan mematuhi segala tata tertib yang berlaku pada sekolah tempat pelaksanaan PPL dengan memiliki disiplin dan rasa tanggung jawab yang tinggi.
- c. Hendaknya mahasiswa PPL memanfaatkan waktu dengan seefektif dan seefisien mungkin untuk mendapatkan pengetahuan dan pengalaman mengajar, serta manajemen sekolah dan manajemen pribadi secara baik dan bertanggung jawab.
- d. Mahasiswa praktikan harus mampu memiliki jiwa untuk menerima masukan dan memberikan masukan sehingga mahasiswa dapat melaksanakan pekerjaan-pekerjaan yang diberikan oleh pihak sekolah yang diwakili oleh guru pembimbing dan senantiasa menjaga hubungan baik antara mahasiswa dengan pihak sekolah baik itu dengan para guru, staf atau karyawan dan dengan para peserta didik itu sendiri.
- e. Hendaknya mahasiswa PPL mempersiapkan rencana pelaksanaan pembelajaran dan materi pembelajaran beberapa hari sebelum praktik dilaksanakan sebagai pedoman dalam mengajar, supaya pada saat mengajar dapat menguasai materi dengan baik dan sering berkonsultasi pada guru dan dosen pembimbing sebelum dan sesudah mengajar, supaya bisa diketahui kelebihan, kekurangan dan permasalahan selama mengajar. Dengan demikian proses pembelajaran akan mengalami peningkatan kualitas secara terus menerus.
- f. Menjaga sikap dan tingkah laku selama berada di dalam kelas maupun didalam lingkungan sekolah, agar dapat terjalin interaksi dan kerjasama yang baik dengan pihak yang bersangkutan.

DAFTAR PUSTAKA

Kemdikbud Republik Indonesia. 2014. *Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan SMP/Mts Kelas VIII Semester 1*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan Balitbang, Kemdikbud: Jakarta.

TIM UPPL. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro Universitas Negeri Yogyakarta 2015*. UNY PRESS: Yogyakarta.

TIM UPPL. 2015. *Panduan PPL/Magang III Universitas Negeri Yogyakarta 2015*. UNY PRESS: Yogyakarta.

Lampiran



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/MAGANG III UNY
TAHUN 2015**

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 PRAMBANAN KLATEN

ALAMAT SEKOLAH : JL. SOLO-YOGYA KM. 47, PRAMBANAN, KLATEN

No	Program/Kegiatan PPL/ Magang III	Jumlah Jam Per Minggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
1	Pembuatan Program PPL						
	a. Observasi	10					10
	b. Penyusunan Proposal Program	5					5
	c. Penyusunan Matriks Program	5					5
2	Administrasi Pembelajaran/Guru						
	a. Buku Induk, Silabus		3	3	2		8
	b. Lain-lain						
3	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)						
	a. Persiapan						
	1) Konsultasi dengan guru pembimbing	2	1	1	1	1	6
	2) Mengumpulkan materi	3	2	3	2		10
	3) Membuat RPP	5	3	3	3		14
	4) Konsultasi RPP yang telah dibuat		1		1		2
	5) Membuat media	4	4	4	4		16
	b. MengajarTerbimbing						
	1) Praktik mengajar	12	12	12	12	4	52
2) Penilaian dan evaluasi	1	1	1	1	1	5	
4	Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Non Mengajar)						
	a. Kepramukaan						
	1) Persiapan			1			1
	2) Praktik			2			2
	b. PMR						
1) Persiapan		1				1	
2) Praktik		2				2	
5	Kegiatan Sekolah						
	a. Upacara peringatan hari pramuka		1				1
	b. Upacarabendera hari senin			1	1	1	3
	c. Upacara HUT RI ke- 70		1				1

	d. Jumat Bersih		1			1
	e. Jumat Membaca			1		1
6	Pembuatan Laporan PPL				10	10
7	Tambahan					
	a.					
	b.					
	c.					
	d.					
JUMLAH		47	33	32	37	7
						156


Mengetahui/Menyetujui,

Kepala Sekolah

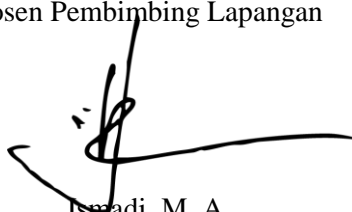


Titin Windiyarsi, M.Pd
 NIP. 196710201989032011

Praktikan


Akwila Gusta P.
 NIM. 12206244036

Dosen Pembimbing Lapangan


Ismadi, M. A
 NIP. 197706262005011003



**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH *)**

NPma.2

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 Prambanan Klaten
ALAMAT SEKOLAH : Jalan Raya Solo-Yogya km. 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	SMP N 1 Prambanan Klaten memiliki lapangan basket yang sekaligus dijadikan sebagai lapangan tenis dengan keadaan yang cukup baik. Sedangkan gedung sekolah apabila dilihat sekilas keadaan gedung sekolah terlihat bagus. Catnya juga masih terlihat bagus. Gedung untuk kelas unggulan keadaannya masih baik karena merupakan gedung baru dibandingkan gedung yang lain. Sedangkan keadaan gedung yang terletak dibelakang sudah terlihat tua dan berdebu, selain itu juga ada beberapa jendela yang rusak tidak ada kacanya atau kacanya pecah. Aula yang dimiliki SMP N 1 Prambanan Klaten masih perlu perawatan lebih karena keadaan aula tersebut cukup berdebu. Untuk parkir sepeda siswa tersedia di dua tempat yaitu dibagian depan dan belakang. Untuk parkir yang terletak dibagian depan keadaannya cukup baik, hanya saja pembatas yang menggunakan bambu sudah ada yang rusak dan perlu perbaikan. Secara keseluruhan kondisi fisik sekolah masih bagus.	
2	Potensi siswa	Potensi siswa tergolong baik hal ini dikarenakan untuk masuk ke SMP N 1 Prambanan siswa terlebih dahulu diseleksi. Untuk output siswa cenderung bisa bersaing dengan sekolah-sekolah lain. Hal ini didukung dengan diselenggarakannya	

		berbagai kegiatan ekstrakurikuler sebagai program tambahan bagi siswa. Dan hasilnya banyak prestasi yang telah diraih oleh siswa SMP N 1 Prambanan Klaten meskipun masih banyak pada prestasi non akademik seperti PMR ataupun Pramuka.	
3	Potensi guru	Terdapat 58 guru di SMP N 1 Prambanan Klaten yang terdiri dari 38 perempuan dan 19 Laki-laki. Guru-guru memiliki potensi yang baik karena didukung dengan adanya pelatihan workshop, dll.	
5	Fasilitas KBM, media	Banyak fasilitas yang disediakan oleh sekolah untuk menunjang proses pembelajaran, antara lain alat-alat laboratorium, media yang dibuat oleh guru maupun oleh siswa, dan media lain yang menunjang proses kegiatan belajar mengajar	
6	Perpustakaan	Perpustakaan SMP N 1 Prambanan Klaten merupakan salah satu sumber pembelajaran serta sumber intelektual yang amat penting dalam fungsinya sebagai pusat layanan informasi yang diperlukan dalam proses pembelajaran. Keadaan perpustakaan cukup rapi namun untuk koleksi buku kurang banyak dan tidak adanya penjaga perpus yang tetap sehingga untuk proses pengembalian buku terbilang kurang sistematis. Keberadaan Perpustakaan ini tidak lepas dari institusi induknya yaitu SMP N 1 Prambanan Klaten.	
7	Laboratorium	<ul style="list-style-type: none"> - Terdapat laboratorium Bahasa dan Laboratorium IPA. Laboratorium bahasa terletak disamping ruang TU. Keadaannya cukup baik, namun untuk beberapa bagian memerlukan perawatan. - Laboratorium IPA terdapat 3 ruang didalamnya. Keadaan fisik bangunannya sudah memenuhi standar kriteria pengelolaan laboratorium IPA yang baik. Sanitasi air, penerangan dan ventilasi udara sudah mencukupi. Alat dan bahan sudah tertata berdasarkan jenisnya, jenis percobaannya dan fungsinya. Namun dalam laboratorium ini 	

		<p>alat maupun bahan yang digunakan masih sangat minim. Sudah ada daftar inventaris, kartu bon alat, namun belum digunakan secara maksimal dikarenakan belum ada laboran khusus di dalam lab IPA. Laboran/petugas laboratorium masih berasal dari guru-guru IPA di SMP N 1 Prambanan ini. Belum ada ruang persiapan dan ruang praktikum. Sebaiknya standar laboratorium yang baik, ruang persiapan dan ruang praktek dipisahkan. Supaya mempermudah jalannya kegiatan praktikum. Untuk beberapa bagian sangat berdebu dan memerlukan perawatan.</p>	
8	Bimbingan konseling	<p>Terdapat 5 guru BK di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten merupakan sarjana BK, dimana guru BK ini sangat mengayomi siswa terlihat pada salah satu agendanya yaitu masuk ke kelas seminggu sekali. Siswa tidak segan untuk mengkonsultasikan masalahnya terutama yang berhubungan dengan hasil belajarnya. Guru BK menggunakan teknik pengamatan dan observasi langsung kepada para siswa. Jika ditemukan adanya siswa yang membutuhkan bimbingan individu, biasanya guru BK melayani hingga permasalahannya selesai. Selain itu, guru BK juga berfungsi sebagai kontrol bagi siswa, beliau mengamati dan memberi surat panggilan pada siswa jika mengetahui ada siswa yang melakukan pelanggaran atau memang butuh mendapat nasihat. Secara bimbingan konseling yang ada sudah bisa dikatakan berjalan sesuai fungsinya.</p>	
9	Bimbingan belajar	<p>Bimbingan belajar atau tutor untuk kelas unggulan diadakan untuk kelas VII sampai IX. Sedangkan untuk kelas biasa tutor hanya diadakan untuk kelas IX yaitu sebagai persiapan menghadapi ujian akhir nasional. Tutorial dilaksanakan sore hari setelah pulang sekolah.</p>	
10	Ekstrakurikuler	<p>Ekstrakurikuler yang ada di SMP N 1 Prambanan</p>	

	(pramuka, PMI, dsb)	<p>yang masih aktif adalah PMR dan Pramuka.</p> <p>PMR (Palang Merah Remaja) SMP N 1 Prambanan</p> <p>Palang Merah Remaja di SMP 1 Prambanan dibentuk pada tahun 2006. Struktur dalam palang merah remaja sudah menunjukkan bahwa organisasi ini aktif dan banyak memberikan kontribusi besar baik kepada proses pembelajaran siswa maupun untuk kemajuan nama sekolah. Keaktifan Organisasi ini juga di tandai dengan baiknya penyusunan program kerja yang tersaji dalam matrik satu tahun, kegiatan-kegiatan yang diselenggarakan seperti pelatihan PMI yang bekerja sama dengan PMI daerah, reboisasi atau kegiatan pembibitan tanaman yang dilakukan oleh siswa, yang kemudian hari bibit tersebut akan disumbangkan ke daerah-daerah yang lebih membutuhkan. Untuk fasilitas sekretariat PMR ini sudah disediakan ruang sekretariat yang bergabung dengan UKS (Unit Kesehatan Siswa). Ruangan ini jauh lebih terawat dari pada ruang Osis.</p> <p>Ektrakurikuler Pramuka di SMP N 1 Prambanan cukup maju. Diadakan kegiatan pramuka setiap hari jumat yang diisi oleh pembina dari sekolah dan dari luar sekolah dan dibantu oleh siswa sebagai DP (dewan penggalang)</p>	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	<p>Osis SMP N 1 Prambanan</p> <p>Osis adalah Organisasi Siswa Intra Sekolah yang dibentuk oleh sekolah yang tujuan utamanya adalah untuk mengenalkan sekaligus memberikan pelajaran mengenai pembelajaran di Organisasi, baik secara kultural maupun secara struktural. Untuk struktural OSIS di SMP N 1 Prambanan cukup baik yakni ditandai dengan pergantian pengurus di setiap tahunnya. Kemudian dalam segi fasilitas sudah terdapat ruang sekretariat Osis yang lokasinya berada di dekat kantin sekolah, namun fasilitas ini</p>	

		<p>penggunaannya belum maksimal, hal ini ditandai dengan tidak terkondisikannya ruang skretariat tersebut, seperti contoh, terdapat barang – barang yang semestinya dimasukkan di gudang sekolah, di alokasikan ke Ruang Osis, dan ruangan Osis ini terlihat kurang ada perawatan yang Intensif dari masyarakat sekolah baik, siswa, guru, dan pengurus SMP N 1 Prambanan.</p>	
12	Organisasi dan fasilitas UKS	<p>Ada 4 guru pembimbing UKS yang berasal dari guru mata pelajaran IPS, IPA dua orang, dan Bahasa Inggris. Pengorganisasian sudah cukup baik, dengan fasilitas yang memadai yaitu ranjang/ tempat berbaring, berbagai obat-obatan di dalam almari yang dilengkapi dengan keterangan dan cara pemakaiannya, sebuah bangku pelayanan, dll). UKS ini juga memberdayakan siswa sebagai petugasnya yaitu siswa yang mengikuti ekstrakurikuler PMR, dimana siswa-siswa ini bertugas saat upacara berlangsung.</p>	
13	Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)	<p>Setiap tenaga pengajar di SMP N 1 Prambanan Klaten mengampu mata pelajaran yang sesuai keahlian di bidangnya masing-masing, tetapi ada juga yang mengampu mata pelajaran lain. Dalam rangka pemenuhan 24 jam tatap muka, sebagian guru juga mengajar di SMP lain. Sebagian besar guru di SMP ini telah lolos sertifikasi dan sebagian yang lain masih dalam proses.</p> <p>Birokrasi di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten sudah terstruktur dengan rapi sesuai dengan aturan yang ada. Terdapat struktur organisasi sekolah yang tersusun dengan baik. Selain itu, jga telah tercipta iklim kerja yang kondusif dan dengan memanfaatkan waktu jam kerja dengan efektif. Dan juga adanya suasana yang saling menghormati antar personalia tanpa memandang jabatan dan golongan.</p> <p>Diadakan juga MGMP yang sesuai dengan</p>	

		<p>mata pelajaran masing-masing, walaupun masih ada hambatan dalam pelaksanaannya. Dalam hal evaluasi pembelajaran, sering diadakan program remedial dan pengayaan kepada peserta didik. Walaupun masih banyak kendala dalam beberapa program, tetapi sekolah ini mengalami peningkatan yang cukup baik tiap tahunnya. Tambahan pelajaran bagi kelas IX yang akan menghadapi UAN</p>	
14	Karya Tulis Ilmiah Remaja	<p>Beberapa siswa ada yang mengikuti karya tulis ilmiah, tetapi tahun-tahun terakhir ini kegiatan karya tulis Ilmiah tidak jalan lagi.</p>	
15	Karya Ilmiah oleh Guru	<p>Beberapa guru di SMP N 1 Prambanan Klaten sebagian mengikuti Karya Ilmiah baik yang diadakan oleh Universitas maupun yang diadakan oleh Dinas Klaten</p>	
16	Koperasi siswa	<p>Koperasi Sekolah</p> <p>Koperasi di sekolah ini terdapat dua bentuk, yang pertama Koperasi siswa yang dikelola oleh siswa, namun tetap didampingi oleh guru yang perannya sebagai pembimbing sekaligus pertimbangan siswa. Kemudian terdapat Koperasi yang dikelola oleh Guru dan Karyawan sekolah, koperasi ini berbeda dengan koperasi siswa yang kegiatannya berwirausaha atau menyediakan peralatan peralatan sekolah, Koperasi guru melayani simpan Pinjam yang kemudian bekerja sama dengan masyarakat terdekat. Hal ini ditunjukkan dengan pertemuan rutin antara pihak guru dengan masyarakat setempat di sekolah. Kemudian untuk fasilitas Koperasi siswa dan Guru dijadikan satu walaupun dalam realita terdapat tembok pemisah yang membedakan antara Koperasi Guru dan Siswa.</p>	
17	Tempat ibadah	<p>Tersedia 1 Mushola di SMP N 1 Prambanan Klaten yang digunakan sebagai sarana ibadah semua warga sekolah</p>	

18	Kesehatan lingkungan	Secara keseluruhan, kesehatan lingkungan sudah cukup baik, sudah ada petugas khusus kebersihan yang bekerja untuk membersihkan sekolah. Terdapat tempat sampah di sudut-sudut ruangan dan masing-masing kelas. Namun, di beberapa sudut masih terdapat sampah yang tidak di masukkan ke tempat sampah seperti dibagian belakang sekolah, kantin dan dekat toilet.	
----	----------------------	---	--

Yogyakarta, 27 Februari 2015

Koordinator PPL Sekolah/Instansi

Mahasiswa PPL,



Sunardi, S.Pd

NIP: 195910051986031018



Akwila Gusta P.

NIM : 12206244002



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.2

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA : Akwila Gusta P. PUKUL : 08.00 - 09.30
NIM : 12206244036 SEKOLAH : SMP N 1 PRAMBANAN
TGL OBSER : 27 FEB 2015 FAK/JUR : FBS/Pend. Seni Rupa

NO	ASPEK YANG DIAMATI	DESKRIPSI HASIL PENGAMATAN
A	Perangkat Pembelajaran:	
	1. Silabus	Ada
	2. Satuan Pelajaran (SP)	Tidak ada
	3. Rencana Pembelajaran (RP)	Ada, menggunakan kurikulum 2013
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	<ul style="list-style-type: none">- Pertama guru memberikan salam kepada siswa,- Kemudian menanyakan keadaan siswa,- Setelah itu melakukan absensi terhadap siswa, dan- Melakukan apersepsi tentang materi yang akan diajarkan
	2. Penyajian materi	<ul style="list-style-type: none">- Menerangkan KD yang akan diajarkan- Diterangkan dan diberikan contoh gambar
	3. Metode pembelajaran	Metode yang digunakan guru untuk pembelajaran, yaitu : <ul style="list-style-type: none">- Pendekatan Teknik.- Tanya jawab
	4. Penggunaan bahasa	Ketika dalam pembelajaran guru menggunakan 2 bahasa, yaitu bahasa Indonesia dan bahasa Jawa
	5. Penggunaan waktu	Pembelajaran sesuai dengan waktu yang ditentukan
	6. Gerak	Guru bergerak di depan siswa sesuai dengan bahasa materi yang diajarkan.
	7. Cara memotivasi siswa	<ul style="list-style-type: none">- Guru memberikan pertanyaan untuk memancing keaktifan dan daya pikir siswa- Bagi siswa yang dapat menjawab pertanyaan diberi pujian
8. Teknik bertanya	Memberikan pertanyaan, memberikan waktu kepada	

		siswa untuk menjawab, dan meminta siswa untuk menjawab.
	9. Teknik penguasaan kelas	Untuk menguasai kelas agar pembelajaran berjalan dengan baik, guru membuat kelompok agar kelas terkondisikan.
	10. Penggunaan media	Media yang digunakan ketika pembelajaran buku Paket untuk siswa kurikulum 2013.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru memberikan pertanyaan mengenai materi yang telah dipelajari serta memberikan pekerjaan rumah tentang materi yang telah di pelajari.
	12. Menutup pelajaran	Kesimpulan dan salam
C	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Ketika pembelajaran sebagian siswa ada yang ramai, tetapi siswa tetap aktif merespon pertanyaan dari guru
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Perilaku siswa ketika di luar kelas Sopan dan ramah terhadap teman, guru dan karyawan, serta orang lain.

Klaten, Februari 2015

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan PPL



Ismadi, M. A

NIP. 197706262005011003

Mahasiswa PPL



Akwila Gusta P.

NIM. 12206244036



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III

NAMA LEMBAGASEKOLAH/ : SMP Negeri 1 Prambanan
 ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Solo-Jogja km 47 Prambanan,
 Klaten
 GURU PEMBIMBING : MG. Kisni, S.Pd.

NAMA MAHASISWA : Akwila Gusta P.
 NIM : 12206244036
 FAK/JUR : FBS/Pendidikan Seni Rupa
 DOSEN PEMBIMBING : Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 10/8/2015	<p>Observasi</p> <p>Mengajar</p> <p>Konsultasi RPP</p> <p>Observasi</p>	<p>Observasi kondisi kelas VIII E yang melingkupi keadaan sekitar kelas, kondisi kelas, dan sarana yang dapat digunakan, selama satu jam pelajaran dengan memerhatikan proses belajar mengajar oleh guru pembimbing</p> <p>Mengajar kelas VIII E mengenai teori tentang menggambar model yang berkaitan dengan pengertian, prinsip, unsur, dan teknik yang digunakan.</p> <p>Konsultasi tentang RPP yang akan digunakan.</p> <p>Observasi kondisi kelas VIII F yang melingkupi keadaan sekitar kelas, kondisi kelas, dan sarana yang dapat digunakan, selama satu jam pelajaran dengan memerhatikan proses belajar mengajar oleh guru pembimbing .</p>	<p>Terdapat masalah pada proyektor untuk menampilkan power point sebagai</p>	<p>Menggunakan Buku paket MaPel sebagai media pokok</p>

		Mengajar	Mengajar kelas VIII F mengenai teori tentang menggambar model yang berkaitan dengan pengertian, prinsip, unsur, dan teknik yang digunakan.	Terdapat masalah pada stop kontar yang menyebabkan proyektor tidak menyala	Menggunakan Buku paket MaPel sebagai media pokok dan realia gambar model untuk memacu rasa ingin tahu siswa
		Pembuatan RPP	Pembuatan RPP untuk pembelajaran teori menggambar model.		
		Pembuatan realia	Pembuatan realia untuk persiapan mengajar gambar model di kelas VIII C dan VIII D		
2	Selasa, 11/8/2015	Mengajar	Mengajar kelas VIII C mengenai teori tentang menggambar model yang berkaitan dengan pengertian, prinsip, unsur, dan teknik yang digunakan.		
		Mengajar	Mengajar kelas VIII D mengenai teori tentang menggambar model yang berkaitan dengan pengertian, prinsip, unsur, dan teknik yang digunakan.		
3	Rabu, 12/8/2015	Mengajar	Kegiatan praktik menggambar kelas IX A dengan objek gambar baik benda maupun flora di taman sekolah.		
4	Kamis, 13/8/2015	Mengajar	Mengajar kelas IX C dengan kegiatan menggambar desain, antara lain desain logo dan desain karakter. Minat siswa lebih condong ke desain karakter sehingga		

			materi difokuskan ke desain karakter berupa langkah – langkah menggambar desain karakter.		
5	Jumat, 14/8/2015	Upacara peringatan hari pramuka Membuat maskot Mengajar	Upacara dilakukan di halaman sekolah. Membantu membuat kerangka maskot SMP N 1 Prambanan untuk karnaval dalam rangka memperingati HUT RI ke-70. Mengajar kelas IX D dengan kegiatan menggambar desain, antara lain desain logo dan desain karakter. Minat siswa lebih condong ke desain karakter sehingga materi difokuskan ke desain karakter berupa langkah – langkah menggambar desain karakter.	Lem kertas yang disediakan sekolah tidak bisa dipakai karena tidak dapat melekatkan bahan satu dengan yang lain.	Menggunakan lem kayu milik salah satu mahasiswa Pend. Seni Kerajinan.
6	Sabtu, 15/8/2015	Membuat RPP	Membuat RPP Praktik menggambar model (alam benda)		
7	Minggu, 16/8/2015	Membuat media	Membuat relia gambar model sebagai media contoh dalam kegiatan praktik menggambar model.		
8	Senin, 17/8/2015	Menghias mascot	Menghias gunung untuk karnaval SMP N 1 Prambanan Klaten bersama guru-guru.		

		Upacara 17 Agustus	Upacara penurunan bendera di Lap. KridoBuwana pukul 15.30-17.00 WIB.		
9	Selasa, 18/8/2015	Mengajar Mengajar	Mengajar kelas VIII C dengan kegiatan praktik menggambar model alam benda dengan obyek benda – benda yang ada di dalam kelas Mengajar kelas VIII D dengan kegiatan praktik menggambar model alam benda dengan obyek benda – benda yang ada di dalam kelas		
10	Rabu, 19/8/2015	Kerja Bakti	Membersihkan papan pengumuman dan memlitur meja untuk menerima tamu dalam rangka mempersiapkan lomba PMR. Memasang gordena yang telah disediakan di beberapa kelas.		
11	Kamis, 20/8/2015	Kerja Bakti	Melanjutkan pemasangan gordena di beberapa kelas.		
12	Jumat, 21/8/2015	Pendampingan Ekstrakurikuler PMR	Mendampingi dan melatih peserta didik yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler PMR melakukan pembalutan, penanganan cedera, dan lain-lain.		
13	Sabtu, 22/8/2015	Merekap nilai	Menilai karya gambar model		
14	Minggu, 23/8/2015	Membuat RPP Membuat denah evakuasi	Membuat RPP Teori menggambar ilustrasi Membuat denah evakuasi untuk kegiatan lomba PMR		

15	Senin, 24/8/2015	<p>Upacara Bendera</p> <p>Mengajar</p> <p>Bimbingan oleh dosen pembimbing</p> <p>Mengajar</p> <p>Simulasi gempa</p>	<p>Upacara dilakukan di halaman sekolah.</p> <p>Mengajar kelas VIII E dengan kegiatan praktik menggambar model alam benda dengan obyek benda – benda yang ada di dalam kelas</p> <p>Bimbingan dan konsultasi oleh dosen pembimbing berkaitan dengan proses belajar mengajar</p> <p>Mengajar kelas VIII F dengan kegiatan praktik menggambar model alam benda dengan obyek benda – benda yang ada di dalam kelas</p> <p>Seluruh warga sekolah melakukan simulasi bencana gempa yang sebelumnya telah dibagi peran masing-masing, ada yang menjadi korban luka ringan, sedang, berat, meninggal, dan ibu hamil, serta ada yang bertugas sebagai tim penyelamat dan lain-lain.</p>	<p>Beberapa peserta didik masih bermalasan melakukan simulasi ini.</p>	<p>Mendekati dan mengarahkan peserta didik untuk ikut serta dalam simulasi dengan memberikan sedikit pengertian.</p>
16	Selasa, 25/8/2015	<p>Mengajar</p> <p>Mengajar</p>	<p>Mengajar kelas VIII C mengenai teori tentang menggambar Ilustrasi yang berkaitan dengan pengertian, jenis gambar ilustrasi, dan teknik yang digunakan.</p> <p>Mengajar kelas VIII D mengenai teori tentang menggambar Ilustrasi yang berkaitan dengan pengertian, jenis gambar ilustrasi, dan teknik yang digunakan.</p>		

		Simulasi gempa	Simulasi lebih baik dari simulasi sebelumnya.		
17	Rabu, 26/8/2015	Simulasi gempa	Simulasi diadakan lebih sering intensitasnya daripada simulasi sebelumnya, sehari 3 kali simulasi dengan tidak diberitahukan ke seluruh warga sekolah, ini ditujukan untuk mengecek kepekaan dan seberapa tanggap warga sekolah terhadap bencana khususnya gempa.		
18	Kamis, 27/8/2015	Memasang tempat menggantung kentongan Simulasi gempa	Memasang tempat menggantung kentongan pertanda bahaya disetiap kelas yang belum terdapat gatungan kentongan. Simulasi ditambah lagi intensitasnya menjadi 4x dalam sehari, tujuannya masih sama dengan simulasi sebelumnya		
19	Jumat, 28/8/2015	Lomba PMR tingkat provinsi	SMP N 1 Prambanan Klaten mewakili kabupaten Klaten lomba PMR tingkat provinsi, dengan tema sekolah siaga bencana. Simulasi berjalan lancar dan sukses		
20	Sabtu, 29/8/2015	Membuat RPP	Membuat RPP praktik menggambar ilustrasi		
21	Senin, 31/9/2015	Upacara Bendera	Upacara dilakukan di halaman sekolah seperti biasa, dengan pembina upacara		

		Mengajar	<p>Kep. Sek Ibu. Titin Windiyarsih dan diikuti kegiatan Penyematan pin kepada seluruh anggota PMR serta penyerahan piala juara gerak jalan kepada peserta didik.</p> <p>Mengajar kelas VIII E mengenai teori menggambar ilustrasi yang mencakup pengertian, jenis gambar ilustrasi, dan teknik menggambar ilustrasi kemudian dilanjutkan dengan praktik menggambar ilustrasi</p>	<p>Waktu yang singkat karena minggu sebelumnya hari kemerdekaan dan materi gambar ilustrasi harus diselesaikan.</p>	<p>Member konsep dasar diawal pelajaran kemudian langsung melakukan kegiatan praktik menggambar model sembari member arahan tentang teori – teori dalam gambar ilustrasi.</p>
		Mengajar	<p>Mengajar kelas VIII E mengenai teori menggambar ilustrasi yang mencakup pengertian, jenis gambar ilustrasi, dan teknik menggambar ilustrasi kemudian dilanjutkan dengan praktik menggambar ilustrasi</p>	<p>Waktu yang singkat karena minggu sebelumnya hari kemerdekaan dan materi gambar ilustrasi harus diselesaikan.</p>	<p>Member konsep dasar diawal pelajaran kemudian langsung melakukan kegiatan praktik menggambar model sembari member arahan tentang teori – teori dalam gambar ilustrasi.</p>
22	Selasa, 1/9/2015	Mengajar	<p>Mengajar kelas VIII C dengan kegiatan praktik menggambar ilustrasi dengan tema dan objek gambar yang bebas ditentukan siswa sesuai imajinasinya</p>		
		Mengajar	<p>Mengajar kelas VIII D dengan kegiatan praktik menggambar ilustrasi dengan tema dan objek gambar yang bebas ditentukan</p>		

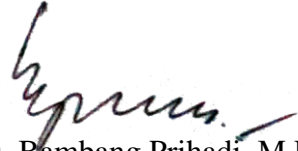
			siswa sesuai imajinasinya		
23	Rabu, 2/9/2015	Membuat laporan	Membuat laporan PPL BAB I		
24	Kamis, 3/9/2015	Membuat laporan	Membuat laporan PPL BAB II		
25	Jumat, 4/9/2015	Jumat Bersih Membuat laporan	Melakukan kerja bakti sekolah diikuti oleh seluruh warga sekolah. Membuat laporan PPL BAB III dan beberapa lampiran		
26	Senin, 7/9/2015	Upacara Bendera Mengajar Mengajar Mengecat lapangan Rekap Nilai	Upacara dilakukan di halaman sekolah seperti biasa yang juga diikuti kegiatan pelantikan osis oleh kepala sekolah Ulangan harian teori kelas VIII E tentang gambar model dan gambar ilustrasi Ulangan harian teori kelas VIII F tentang gambar model dan gambar ilustrasi Mengecat lapangan basket dan tenis Menilai hasil ulangan harian kelas VIII E dan VIII F		
27	Selasa, 8/9/2015	Mengajar Mengajar	Ulangan harian teori kelas VIII C tentang gambar model dan gambar ilustrasi Ulangan harian teori kelas VIII D tentang gambar model dan gambar ilustrasi		

		Mengecat lapangan	Menyelesaikan pengecatan lapangan basket dan tenis		
		Rekap Nilai	Menilai hasil ulangan harian kelas VIII C dan VIII D		
28	Rabu, 9/9/2015	Mengajar	Mengajar kelas IX B dengan kegiatan menggambar desain, antara lain desain logo dan desain karakter. Minat siswa lebih condong ke desain karakter sehingga materi difokuskan ke desain karakter berupa langkah – langkah menggambar desain karakter.		
29	Kamis, 10/9/2015	Mmbuat laporan	Membuat lampiran – lampiran laporan PPL		
30	Jumat, 11/9/2015	Penarikan	Penarikan mahasiswa PPL diikuti oleh kepala sekolah, wakasek, dan DPL beserta seluruh mahasiswa PPL. Acara penarikan berjalan dengan baik.		

Klaten, September 2015

Mengetahui:

Dosen Pembimbing Lapangan



Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.
NIP. 19581008 198703 1 001

Guru Pembimbing



MG. Kisni, S.Pd.
NIP. 19650214 198703 2 009

Mahasiswa



Akwila Gusta P.
12206244036



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL/MAGANG III

TAHUN 2015

Universitas Negeri Yogyakarta

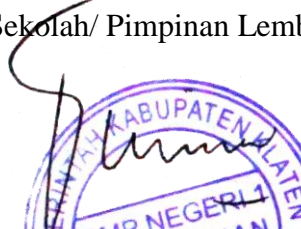
Nama Sekolah/Lembaga : SMP N 1 Prambanan Klaten

Alamat Sekolah/Lembaga : Jl. Solo-Jogja Km. 47, Prambanan, Klaten

No	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Serapan Dana (Dalam rupiah)				Jumlah
			Swadaya/Sekolah/Lembaga	Mahasiswa	PemdaKabupaten	Sponsor/Lembagainnya	
1	Pembuatan Media Pembelajaran Materi Gambar Model	Media berupa relia gambar model, media menggunakan kertas gambar sketchbook A3 yang digambar menggunakan pensil 2b	-	√	-	-	Rp. 35.000
2	Pembuatan Media Pembelajaran Materi Gambar Ilustrasi	Media berupa relia gambar ilustrasi, media menggunakan kertas gambar sketchbook A3 yang digambar menggunakan pensil 2b	-	√	-	-	-
5	Print RPP	4 RPP (Teori menggambar model, praktik menggambar model, teori menggambar ilustrasi, praktik menggambar ilustrasi)	-	√	-	-	Rp. 25.000
JUMLAH TOTAL							Rp. 60.000

Mengetahui/Menyetujui :

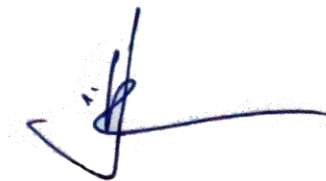
Kepala Sekolah/ Pimpinan Lembaga


Titin Windiyarsih, M. Pd

NIP. 196710201989032011




Dosen Pembimbing Lapangan


Ismadi, S. Pd, M. A

NIP. 19770626 200501 1003

Ketua Kelompok PPL


Eddy Santoso

NIM. 12205241059

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMP N 1 PRAMBANAN
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas / Semester : VIII / 1(Satu)
Materi Pokok : Menggambar Alam Benda
Alokasi Waktu : 120 menit
Pertemuan ke : 1

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar Dan Indikator

KI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR
1	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya gambar alam benda sebagai anugerah Tuhan 1.1.2 Menghargai keragaman dan keunikan karya gambar alam benda sebagai anugerah Tuhan
2	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam mengapresiasi dan berkarya gambar alam benda 2.1.2 Bersikap jujur dalam mengapresiasi dan berkarya gambar alam benda 2.1.3 Bersikap disiplin dalam mengapresiasi dan berkarya gambar alam benda
3	3.1 Mensintesis secara konseptual dan operasional tentang gambar model	3.1.1 Mengidentifikasi unsur-unsur gambar alam benda dengan tepat 3.1.2 Mengidentifikasi prosedur dan teknik berkarya gambar alam benda

4	4.1 Menggambar benda alam	4.1.1 Menggambar alam benda berdasarkan pengamatan objek dengan teknik arsir
---	---------------------------	--

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- 1.1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya gambar alam benda sebagai anugerah Tuhan
- 1.1.2.1 Menghargai keragaman dan keunikan karya gambar alam benda sebagai anugerah Tuhan
- 2.1.1.1 Menghargai orang lain dalam mengapresiasi dan berkarya gambar flora, fauna, dan alam benda
- 2.1.2.1 Bersikap jujur dalam mengapresiasi dan berkarya gambar alam benda
- 2.1.3.1 Bersikap disiplin dalam mengapresiasi dan berkarya gambar flora, fauna, dan alam benda
- 3.1.1.1 Mendeskripsikan unsur-unsur gambar alam benda dengan tepat
- 3.1.2.1 Mendeskripsikan prosedur dan teknik berkarya gambar alam benda
- 4.1.1.1 Menggambar alam benda berdasarkan pengamatan objek dengan teknik arsir

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Prinsip – Prinsip Menggambar Bentuk
 - a. Komposisi
 - b. Proporsi
 - c. Keseimbangan
 - d. Kesatuan
2. Unsur – Unsur dalam Menggambar Model
 - a. Garis
 - b. Gelap terang
 - c. Bentuk
 - d. Bidang
 - e. Tekstur
3. Objek menggambar model
 - a. Bentuk formal
 - b. Bentuk organis
4. Menggambar model menggunakan media pensil dengan teknik arsir

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan *Scientific*

F. Skenario (Langkah-Langkah) Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
<i>Kegiatan Awal</i>	Guru melakukan: <ol style="list-style-type: none">1. Membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.2. Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik.3. Apersepsi4. Menyampaikan tujuan pembelajaran dan kegiatan belajar.	20menit
<i>Kegiatan inti</i>	Peserta didik melakukan: <ol style="list-style-type: none">1. Mengamati<ol style="list-style-type: none">a. Membaca modul sekilas tentang gambar alam bendab. Menemukan hal – hal yang penting tentang gambar alam benda2. Menanya Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hal yang pokok pada buku/modul3. Mengumpulkan data<ol style="list-style-type: none">a. Membentuk dua kelompokb. Masing – masing siswa membaca modul dan mengamati contoh – contoh gambarnya.4. Menganalisis data dan menyimpulkan Merangkum mengenai materi.5. mengomunikasikan<ol style="list-style-type: none">a. Wakil dari kelompok menyampaikan hasil rangkumannya.b. Siswa lain bertanya atau memberikan komentar terhadap penyajian kelompok lain.	70 menit
<i>Kegiatan Penutup</i>	Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran: <ol style="list-style-type: none">1. Menunjukkan power point dan menjelaskannya dengan menghubungkan apa yang telah dipresentasikan.2. Bertanya kepada peserta didik apakah masih ada hal - hal yang belum jelas tentang materi yang sudah dipelajari.	30 menit

G. Sumber Belajar

Buku Seni Budaya kurikulum 2013 kelas VIII Semester 1

H. Media Pembelajaran

1. Contoh gambar
2. Powerpoint

I. Evaluasi

1. Sikap spiritual

1. Teknik Penilaian : Penilaian diri
2. Bentuk Instrumen: Skala
3. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai
1.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan karya gambar model alam benda sebagai anugerah Tuhan
2.	Menghargai keragaman dan keunikan karya gambar model alam benda sebagai anugerah Tuhan

Instrumen: lihat *Lampiran 1*.

2. Sikap sosial

1. Teknik Penilaian : Pengamatan
2. Bentuk Instrumen: Lembar Observasi
3. Kisi-kisi :

1) Penilaian sikap sosial untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi
1	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain pendapat orang lain
2	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur
3	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi dengan disiplin

Instrumen: lihat *Lampiran 2*

3. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Objektif
- b. Bentuk Instrumen: Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi :

No.	Indikator
1.	Mengidentifikasi unsur-unsur gambar alam benda dengan benar
2.	Mengidentifikasi prosedur dan teknik menggambar alam benda dengan benar

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

Yogyakarta, 2015

Mengetahui

Guru Pembimbing



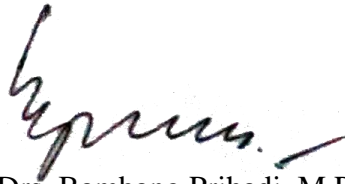
MG. Kisni, S.Pd.
NIP19650214 198703 2 009

Mahasiswa



Akwila Gusta P.
NIM. 12206244036

Dosen Pembimbing Lapangan



Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.
NIP. 19581008 198703 1 001

Lampiran 1. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda. (Diisi oleh peserta didik)

Pernyataan	Pilihan			
	STS	TS	S	SS
1. Keunikan dan keragaman karya gambar flora merupakan anugerah Tuhan yang patut				
a. diterima.				
b. dihargai.				
2. Keunikan dan keragaman karya gambar fauna merupakan anugerah Tuhan yang patut				
a. diterima.				
b. dihargai.				
3. Keunikan dan keragaman karya gambar alam benda merupakan anugerah Tuhan yang patut				
a. diterima.				
b. dihargai.				

Keterangan

SS = Sangat Setuju, skor = 4
S = Setuju, skor = 3
TS = Tidak Setuju, = 2
STS = Sangat Tidak Setuju = 1

Pedoman Penskoran:

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 6 sampai 24.

Lampiran 2: Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk:

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. **(Diisi oleh guru)**

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi		
2	Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi		
3	Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin		

Keterangan

A = Sangat Baik
B = Baik
C = Cukup
D = Kurang

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

Lampiran 3. Instrumen Penilaian Pengetahuan

Nama : _____

Kelas : _____

Soal :

Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban singkat!

1. Objek ... berupa beragam tumbuh-tumbuhan.
2. Objek ... berupa beragam binatang.
3. Objek ... berupa beragam benda mati.
4. Susunan atau letak objek-objek dalam karya gambar disebut
5. Perbandingan antara satu bagian dengan bagian lain pada bentuk suatu objek disebut
6. Penampakan benda dari sudut pandang orang yang menggambar disebut
7. Pensil, pensil warna, bolpoin, dan krayon merupakan bahan teknik
8. Cat air dan cat poster merupakan bahan teknik
9. Sebutkan prinsip menggambar model yang harus diperhatikan dalam berkarya....
10. Membuat kesan gelap-terang dengan teknik kering pada gambar disebut teknik

Kunci Jawaban :

- | | |
|---------------|--|
| 1. Flora | 6. Perspektif |
| 2. Fauna | 7. Kering |
| 3. Alam benda | 8. Basah |
| 4. Komposisi | 9. Komposisi, proporsi, keseimbangan, kesatuan |
| 5. Proporsi | 10. Arsir |

Pedoman Penskoran:

Setiap jawaban benar diberi skor 1, sedangkan jawaban salah diberi skor 0. Karena soal berjumlah 10 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 10

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMP N 1 PRAMBANAN
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas / Semester : VIII / 1(Satu)
Materi Pokok : Praktik Menggambar Alam Benda
Alokasi Waktu : 120 menit
Pertemuan ke : 2

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar Dan Indikator

KI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR
1	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya gambar alam benda sebagai anugerah Tuhan 1.1.2 Menghargai keragaman dan keunikan karya gambar alam benda sebagai anugerah Tuhan
2	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam mengapresiasi dan berkarya gambar alam benda 2.1.2 Bersikap jujur dalam mengapresiasi dan berkarya gambar alam benda 2.1.3 Bersikap disiplin dalam mengapresiasi dan berkarya gambar alam benda
3	3.1 Mensintesis secara konseptual dan operasional tentang gambar model	3.1.1 Mengidentifikasi unsur-unsur gambar alam benda dengan tepat 3.1.2 Mengidentifikasi prosedur dan teknik berkarya gambar alam benda

4	4.1 Menggambar benda alam	4.1.1 Menggambar alam benda berdasarkan pengamatan objek dengan teknik arsir
---	---------------------------	--

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- 1.1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya gambar alam benda sebagai anugerah Tuhan
- 1.1.2.1 Menghargai keragaman dan keunikan karya gambar alam benda sebagai anugerah Tuhan
- 2.1.1.1 Menghargai orang lain dalam mengapresiasi dan berkarya gambar flora, fauna, dan alam benda
- 2.1.2.1 Bersikap jujur dalam mengapresiasi dan berkarya gambar alam benda
- 2.1.3.1 Bersikap disiplin dalam mengapresiasi dan berkarya gambar flora, fauna, dan alam benda
- 3.1.1.1 Mendeskripsikan unsur-unsur gambar alam benda dengan tepat
- 3.1.2.1 Mendeskripsikan prosedur dan teknik berkarya gambar alam benda
- 4.1.1.1 Menggambar alam benda berdasarkan pengamatan objek dengan teknik arsir

D. MATERI PEMBELAJARAN

Praktik menggambar model alam benda dengan langkah sebagai berikut

1. Mempersiapkan objek gambar model alam benda yang akan digambar.
2. Mulailah membuat sketsa, yaitu menggambar bentuk global dengan memperhatikan proporsi, bentuk, objek yang digambar.
3. Berikan kesan gelap terang pada setiap bagian objek dengan menggunakan arsiran sampai terlihat perbedaannya.
4. Buatlah detail pada setiap objek.
5. Perjelas setiap bagian objek dengan warna yang sesuai model.
6. Penyelesaian akhir gambar dilakukan dengan penjelasan gambar sesuai dengan karakter objek masing-masing benda yang digambar.

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan *Scientific*

F. Skenario (Langkah-Langkah) Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
<i>Kegiatan Awal</i>	Guru melakukan: <ol style="list-style-type: none"> 1. Membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam. 2. Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik. 3. Apersepsi 4. Menyampaikan tujuan pembelajaran dan kegiatan belajar. 	15 menit

Kegiatan inti	Peserta didik melakukan: 1. Mengamati objek benda. 2. Praktik menggambar model alam benda dengan obyek yang sudah disediakan.	95 menit
Kegiatan Penutup	Guru menutup pelajaran	10 menit

G. Sumber Belajar

Buku Seni Budaya kurikulum 2013 kelas VIII Semester 1

H. Media Pembelajaran

1. Benda sebagai obyek menggambar model alam benda

I. Evaluasi

1. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes praktik
- b. Bentuk Instrumen: Tes uji petik kerja
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator
1.	Menggambar alam benda dengan baik

Instrumen: lihat *Lampiran 1*

2. Sikap sosial

1. Teknik Penilaian : Pengamatan
2. Bentuk Instrumen: Lembar Observasi
3. Kisi-kisi :

Penilaian sikap sosial dalam untuk kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Objek gambar: Alam Benda

No.	Nilai	Deskriptor
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar model alam benda
		Menghargai orang lain dalam menggambar model alam benda
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar model alam benda
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar model alam benda
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar

		model alam benda
		Bersikap disiplin dalam menggambar model alam benda

Instrumen: lihat *Lampiran 2*

Yogyakarta, 2015

Mengetahui

Guru Pembimbing



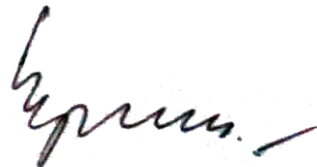
MG. Klsni, S.Pd.
NIP19650214 198703 2 009

Mahasiswa



Akwila Gusta P.
NIM. 12206244036

Dosen Pembimbing Lapangan



Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.
NIP. 19581008 198703 1 001

Lampiran 1. Instrumen Penilaian Keterampilan

Nama : _____

Kelas : _____

Soal:

Gambarlah sebuah objek alam benda dengan ketentuan sebagai berikut:

Objek : Vas bunga, teko, cangkir, atau benda lainnya

Bahan/alat : Pensil 2B atau 3B

Ukuran kertas : A3

Waktu : 100 Menit

Rubrik Penilaian Menggambar

Objek : Alam Benda

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Ketepatan bentuk				
2	Komposisi				
3	Teknik				

Keterangan:

A = Sangat Baik

B = Baik

C = Cukup

D = Kurang

Lampiran 2 : Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk:

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. **(Diisi oleh guru)**

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1.	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar		
2.	Menghargai orang lain dalam menggambar		
3.	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar		
4.	Bersikap disiplin dalam menggambar		

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMP N 1 PRAMBANAN
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
 Kelas / Semester : VIII / 1(Satu)
 Materi Pokok : Teori Menggambar Ilustrasi
 Alokasi Waktu : 120 menit
 Pertemuan ke : 3

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar Dan Indikator

KI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR
1	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya gambar alam benda sebagai anugerah Tuhan 1.1.2 Menghargai keragaman dan keunikan karya gambar alam benda sebagai anugerah Tuhan
2	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam mengapresiasi dan berkarya gambar ilustrasi 2.1.2 Bersikap jujur dalam mengapresiasi dan berkarya gambar ilustrasi 2.1.3 Bersikap disiplin dalam mengapresiasi dan berkarya gambar ilustrasi
3	3.1 Mensintesis secara konseptual dan operasional tentang gambar ilustrasi	3.1.1 Mengidentifikasi pengertian dan jenis menggambar ilustrasi dengan tepat 3.1.2 Mengidentifikasi prosedur dan teknik berkarya gambar ilustrasi

4	4.2 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual	4.2.1 Mampu menggambar karya gambar ilustrasi dengan teknik manual dengan baik
---	---	--

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- 1.1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya gambar alam benda sebagai anugerah Tuhan
- 1.1.2.1 Menghargai keragaman dan keunikan karya gambar alam benda sebagai anugerah Tuhan
- 2.1.1.1 Menghargai orang lain dalam mengapresiasi dan berkarya gambar flora, fauna, dan alam benda
- 2.1.2.1 Bersikap jujur dalam mengapresiasi dan berkarya gambar alam benda
- 2.1.3.1 Bersikap disiplin dalam mengapresiasi dan berkarya gambar flora, fauna, dan alam benda
- 3.1.1.1 Mendeskripsikan unsur-unsur gambar alam benda dengan tepat
- 3.1.2.1 Mendeskripsikan prosedur dan teknik berkarya gambar alam benda
- 4.2.1.1 Mampu menggambar karya gambar ilustrasi dengan teknik manual dengan baik

D. MATERI PEMBELAJARAN

- 1. Pengertian menggambar ilustrasi
- 2. Jenis – jenis gambar ilustrasi
 - a. Kartun
 - b. Karikatur
 - c. Komik
 - d. Ilustrasi Karya Sastra
 - e. *Vignette*
- 3. Bentuk objek menggambar ilustrasi
 - a. Manusia
 - b. Hewan
 - c. Tumbuhan
 - d. Benda
- 4. Teknik menggambar ilustrasi

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan *Scientific*

F. Skenario (Langkah-Langkah) Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
<i>Kegiatan Awal</i>	Guru melakukan: <ul style="list-style-type: none"> 1. Membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam. 2. Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik. 3. Apersepsi 4. Menyampaikan tujuan pembelajaran dan kegiatan belajar. 	20menit

Kegiatan inti	Peserta didik melakukan: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengamati <ol style="list-style-type: none"> a. Membaca modul/buku sekilas tentang gambar ilustrasi b. Menemukan hal – hal yang penting tentang gambar alam benda 2. Menanya Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan hal yang pokok pada buku/modul 3. Mengumpulkan data <ol style="list-style-type: none"> a. Membentuk dua kelompok b. Masing – masing siswa membaca modul/buku dan mengamati contoh – contoh gambarnya. 4. Menganalisis data dan menyimpulkan Merangkum mengenai materi. 5. Mengomunikasikan Dilakukan dengan permainan tanya jawab 	70 menit
Kegiatan Penutup	Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran: <ol style="list-style-type: none"> 1. Menunjukkan power point dan menjelaskannya dengan menghubungkan apa yang telah dipresentasikan. 2. Bertanya kepada peserta didik apakah masih ada hal - hal yang belum jelas tentang materi yang sudah dipelajari. 	30 menit

G. Sumber Belajar

Buku Seni Budaya kurikulum 2013 kelas VIII Semester 1

H. Media Pembelajaran

1. Contoh gambar
2. Powerpoint

I. Evaluasi

1. Sikap spiritual

1. Teknik Penilaian : Penilaian diri
2. Bentuk Instrumen: Skala
3. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai
1.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan karya gambar ilustrasi sebagai anugerah Tuhan
2.	Menghargai keragaman dan keunikan karya gambar ilustrasi sebagai anugerah Tuhan

Instrumen: lihat *Lampiran 1*.

2. Sikap sosial

1. Teknik Penilaian : Pengamatan
2. Bentuk Instrumen: Lembar Observasi
3. Kisi-kisi :

1) Penilaian sikap sosial untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi
1	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain pendapat orang lain
2	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur
3	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi dengan disiplin

Instrumen: lihat *Lampiran 2*

3. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Objektif
- b. Bentuk Instrumen: Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi :

No.	Indikator
1.	Mengidentifikasi jenis – jenis gambar ilustrasi dengan benar
2.	Mengidentifikasi prosedur dan teknik menggambar ilustrasi dengan benar

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

Yogyakarta, 2015

Mengetahui

Guru Pembimbing



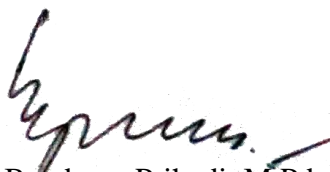
MG. Kisni, S.Pd.
NIP19650214 198703 2 009

Mahasiswa



Akwila Gusta P.
NIM. 12206244036

Dosen Pembimbing Lapangan



Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.
NIP. 19581008 198703 1 001

Lampiran 1. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda. (Diisi oleh peserta didik)

Pernyataan	Pilihan			
	STS	TS	S	SS
1. Keunikan dan keragaman karya gambar flora merupakan anugerah Tuhan yang patut				
a. diterima.				
b. dihargai.				
2. Keunikan dan keragaman karya gambar fauna merupakan anugerah Tuhan yang patut				
a. diterima.				
b. dihargai.				
3. Keunikan dan keragaman karya gambar alam benda merupakan anugerah Tuhan yang patut				
a. diterima.				
b. dihargai.				

Keterangan

SS = Sangat Setuju, skor = 4
S = Setuju, skor = 3
TS = Tidak Setuju, = 2
STS = Sangat Tidak Setuju = 1

Pedoman Penskoran:

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 6 sampai 24.

Lampiran 2: Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk:

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. **(Diisi oleh guru)**

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi		
2	Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi		
3	Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin		

Keterangan

A = Sangat Baik
B = Baik
C = Cukup
D = Kurang

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

Lampiran 3. Instrumen Penilaian Pengetahuan

Nama : _____

Kelas : _____

Soal :

Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban singkat!

1. Apa itu ilustrasi?
2. Sebutkan jenis ilustrasi yang kamu ketahui?
3. Apa yang kamu ketahui tentang teknik menggambar ilustrasi?

Kunci Jawaban :

1. Gambar yang memperjelas ide atau narasi
2. Kartun, karikatur, komik, ilustrasi karya sastra, *vignette*
3. Teknik kering, teknik yang tidak perlu menggunakan pengencer, dan teknik basah yaitu teknik yang memerlukan pengencer.

Pedoman Penskoran:

Jawaban benar nomor 1 dan 2 diberi skor maksimal 10, sedangkan nomor 3 diberi skor maksimal 20. jawaban salah diberi skor 0. Jumlah skor berkisar antara 0 sampai 40.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMP N 1 PRAMBANAN
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas / Semester : VIII / 1(Satu)
Materi Pokok : Praktek Menggambar Ilustrasi
Alokasi Waktu : 120 menit
Pertemuan ke : 4

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar Dan Indikator

KI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR
1	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya gambar alam benda sebagai anugerah Tuhan 1.1.2 Menghargai keragaman dan keunikan karya gambar alam benda sebagai anugerah Tuhan
2	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam mengapresiasi dan berkarya gambar ilustrasi 2.1.2 Bersikap jujur dalam mengapresiasi dan berkarya gambar ilustrasi 2.1.3 Bersikap disiplin dalam mengapresiasi dan berkarya gambar ilustrasi
3	3.1 Mensintesis secara konseptual dan operasional tentang gambar ilustrasi	3.1.1 Mengidentifikasi pengertian dan jenis menggambar ilustrasi dengan tepat 3.1.2 Mengidentifikasi prosedur dan teknik berkarya gambar ilustrasi

4	4.2 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual	4.2.1 Mampu menggambar karya gambar ilustrasi dengan teknik manual dengan baik
---	---	--

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- 1.1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya gambar alam benda sebagai anugerah Tuhan
- 1.1.2.1 Menghargai keragaman dan keunikan karya gambar alam benda sebagai anugerah Tuhan
- 2.1.1.1 Menghargai orang lain dalam mengapresiasi dan berkarya gambar flora, fauna, dan alam benda
- 2.1.2.1 Bersikap jujur dalam mengapresiasi dan berkarya gambar alam benda
- 2.1.3.1 Bersikap disiplin dalam mengapresiasi dan berkarya gambar flora, fauna, dan alam benda
- 3.1.1.1 Mendeskripsikan unsur-unsur gambar alam benda dengan tepat
- 3.1.2.1 Mendeskripsikan prosedur dan teknik berkarya gambar alam benda
- 4.2.1.1 Mampu menggambar karya gambar ilustrasi dengan teknik manual dengan baik

D. MATERI PEMBELAJARAN

Ilustrasi adalah salah satu jenis kegiatan menggambar yang membutuhkan keterampilan menggambar untuk. Bentuk yang digambar harus dapat memperjelas, mempertegas dan memperindah isi cerita atau narasi yang menjadi tema gambar. Garis, bentuk, dan pemberian warna disesuaikan dengan keseimbangan, komposisi, proporsi, dan kesatuan antara gambar dan narasi.

Beberapa tahapan dalam menggambar ilustrasi adalah sebagai berikut :

1. Menentukan tema gambar berdasarkan cerita atau narasi.
2. Menentukan jenis gambar ilustrasi yang akan dibuat.
3. Menentukan irama, komposisi, proporsi, keseimbangan, dan kesatuan pada objek gambar.
4. Menggambar sketsa global yang disesuaikan dengan cerita atau narasi.
5. Memberikan arsiran atau warna pada objek gambar sesuai karakter cerita.

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan *Scientific*

F. Skenario (Langkah-Langkah) Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
<i>Kegiatan Awal</i>	Guru melakukan: <ol style="list-style-type: none"> 1. Membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam. 2. Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik. 3. Apersepsi 4. Menyampaikan tujuan pembelajaran dan kegiatan belajar. 	15 menit

Kegiatan inti	Peserta didik melakukan: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengamati contoh – contoh gambar ilustrasi. 2. Menentukan tema gambar ilustrasi. 3. Praktik menggambar ilustrasi sesuai tema yang dipilih dan imajinasi peserta didik. 	95 menit
Kegiatan Penutup	Guru menutup pelajaran	10 menit

G. Sumber Belajar

Buku Seni Budaya kurikulum 2013 kelas VIII Semester 1

H. Media Pembelajaran

1. Realia gambar ilustrasi

I. Evaluasi

1. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes praktik
- b. Bentuk Instrumen: Tes uji petik kerja
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator
1.	Menggambar alam benda dengan baik

Instrumen: lihat *Lampiran 1*

2. Sikap sosial

1. Teknik Penilaian : Pengamatan
2. Bentuk Instrumen: Lembar Observasi
3. Kisi-kisi :

Penilaian sikap sosial dalam untuk kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Objek gambar: Alam Benda

No.	Nilai	Deskriptor
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar ilustrasi
		Menghargai orang lain dalam menggambar ilustrasi
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar ilustrasi
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar ilustrasi
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar ilustrasi

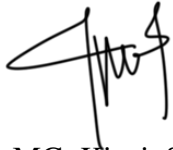
		Bersikap disiplin dalam menggambar ilustrasi
--	--	--

Instrumen: lihat *Lampiran 2*

Yogyakarta, 2015

Mengetahui

Guru Pembimbing



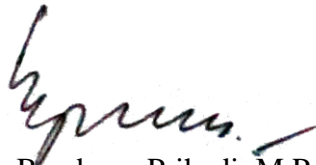
MG. Kisni, S.Pd.
NIP. 19650214 198703 2 009

Mahasiswa



Akwila Gusta P.
NIM. 12206244036

Dosen Pembimbing Lapangan



Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.
NIP. 19581008 198703 1 001

Lampiran 1. Instrumen Penilaian Keterampilan

Nama : _____

Kelas : _____

Soal:

Gambarlah sebuah gambar ilustrasi dengan tema pilihanmu:

Tema : Pendidikan, lingkungan, kesehatan, kebersihan, politik, dll.

Objek : manusia, flora-fauna, benda

Bahan/alat : Pensil 2B/ alat mewarna

Ukuran kertas : A3

Waktu : 100 Menit

Rubrik Penilaian Menggambar

Objek : gambar ilustrasi

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Ketepatan gambar dengan tema				
2	Komposisi				
3	Teknik				

Keterangan:

A = Sangat Baik

B = Baik

C = Cukup

D = Kurang

Lampiran 2 : Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk:

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. **(Diisi oleh guru)**

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1.	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar ilustrasi		
2.	Menghargai orang lain dalam menggambar ilustrasi		
3.	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar ilustrasi		
4.	Bersikap disiplin dalam menggambar ilustrasi		

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
(WAJIB PILIHAN)**

Satuan Pendidikan : SMP
Kelas : VIII

Kompetensi Inti

KI 1 : Menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni 3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar model pada berbagai	Gambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melihat gambar model dengan teknik dan media yang berbeda Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar model Menanyakan <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan media apa yang dapat digunakan dalam menggambar model Menanyakan teknik gambar model dengan bahan krayon, cat air dan cat minyak Mengeksplorasi <ul style="list-style-type: none"> Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar model dalam aliran seni rupa Mencari konsep dan prosedur menggambar model Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep dan prosedur menggambar model dalam berbagai teknik dan aliran seni rupa 	Tugas. membuat ringkasan tentang gambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik Observasi format pengamatan skala sikap Produk gambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Pameran karya seni Rupa

<p>bahan dan beragam teknik</p> <p>4.1 Menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik</p>		<p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 			
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</p> <p>4.2. Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</p>	<p>Gambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat gambar model dengan teknik dan media yang berbeda • Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar model <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan media apa yang dapat digunakan dalam menggambar model • Menanyakan teknik gambar model dengan bahan krayon, cat air dan cat minyak <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar model dalam aliran seni rupa • Mencari konsep dan prosedur menggambar model <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep dan prosedur menggambar model dalam berbagai teknik dan aliran seni rupa <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggambar ilustrasi teknik manual • Menggambar ilustrasi teknik digital 	<p>Tugas. membuat kritik seni secara sederhana minimum 200 kata tentang gambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</p> <p>Observasi format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk gambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</p>	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa

Daftar Hadir

Kelas: VIII C

No	Nama	Agustus			September	
		11	18	25	1	8
1	Akhsan Fadhi Andika
2	Alfina Rahmawati
3	Alifia Rianti Putriazzahra	.	S	.	.	.
4	Anas Rifqi Pratama
5	Anisa Septiani
6	Aulia Fitriyani
7	Aziz Nur Rohman
8	Azzahratunnisa Nur Islami
9	Dhiva Raudatul Zanna
10	Diah Mahanani
11	Dinar Puspitasari
12	Dwi Rohmat Saputro
13	Dyah Ari Murti Rahayu
14	Fadhilah Salsabila
15	Fanny Saputra
16	Gading Bagus Wicaksana
17	Harjuna Bandung B. K.
18	Hasna Lathifah I.
19	Intan Juwita Salsabila
20	Maya Putrid Wijaya
21	Muhammad Haryanto D.	i
22	Muhammad Luthfi A.	.	S	.	.	.
23	Muhammad Syarifudin J.
24	Nur Widyatmoko
25	Ompu Pratama Putra S.
26	Putrid Arifa Cahya M.
27	Regina Terra Parahita
28	Rifki Andriyansah
29	Rifky Fahrul Arifin
30	Risti Reza Radhana
31	Roni Setiawan
32	Tishara Fannia Salma
33	Tri Wahyu Prastya
34	Widya Armiana
Jumlah hadir		34	32	34	34	33
Jumlah tidak hadir		-	2	-	-	1

Daftar Hadir

Kelas: VIII D

No	Nama	Agustus			September	
		11	18	25	1	8
1	Adelia Gandhes Palupi
2	Adhika Tirta Nugragha	S
3	Adly Nur Fauzi
4	Agil Yusuf Mahendra
5	Agung Ichsan Rio R.
6	Amri Ibnu Tsalits
7	Annisa Johan Puspita
8	Arsyali Romadhona N.
9	Arya Nur Eka Kusuma
10	Bayu Setiawan
11	Bima Afif Wibowo
12	Desta Putri Surya W.
13	Dian Agik Nugroho
14	Dinda Aulyana
15	Eka Amira Melati
16	Eliza Kumalasari
17	Fajar Abdul Najib
18	Faris Kurniawan
19	Firman Nugraha
20	Hermawan Saputro
21	Hindun Sabria Utami
22	Ima Amalia
23	Linda Azizah Rahmawati
24	Muhammad Faiz Azzizae F.
25	Natasya Dwi Pangastuti
26	Nisa Shafitri
27	Novi Yulia Sari
28	Novita Damayanti
29	Pacsky Arya Yahya S.
30	Rezkyanzah Setyo N.
31	Rizky Maulana Putra P.
32	Siti Nur Hanisa
33	Vina Rosita Putri
34	Wandha Putri Nurika A.
Jumlah hadir		33	34	34	34	34
Jumlah tidak hadir		1	-	-	-	-

Daftar Hadir

Kelas: VIII E

No	Nama	Agustus / September				
		10	17	24	31	7
1	Aisyah Dwi Oktaviani
2	Aldo Surya Kusuma
3	Anna Nur Rahayu
4	Ariq Risqullah Munif
5	Asda Dharmawansah
6	Daru Yanuariyanto
7	Desi Susanti
8	Dyah Ayu Fatimah
9	Estu Sari Utami
10	Hakim Aqbar Baihaki
11	Irfan Julianto
12	Lisa Dwi Anggraini
13	Nanda Aditya Daniswara
14	Naufal Andrey Pangestu
15	Olivia Rosa
16	Penta Oktavian Lavida
17	Puspaika Rimbavira
18	Putrid Anggieta Rizki
19	Putrid Arumbi
20	Putri Ruima
21	Ratri Herawati
22	Renaldi Nur Setiawan
23	Reno Adjitama Wicaksono
24	Retni Dwi Hastuti
25	Reza Aprillian Nugroho
26	Rizki Rahma Wati
27	Rudy Purnomo
28	Sayla Dinda Pramesti
29	Sherly Prudentiana
30	Sonia Adelia Safitri
31	Tegar Nugroho Pangestu
32	Venia Tesalonica
33	Wafa Siti Rohma
34	Yoni Setiawan
Jumlah hadir		34	-	34	34	34
Jumlah tidak hadir		-	-	-	-	-

Daftar Hadir

Kelas: VIII F

No	Nama	Agustus / September				
		10	17	24	31	7
1	Annisa Nur Aisyiah
2	Arina Putri Kurota A'yun
3	Austin Ery Nugroho
4	Ayu Puspita Sari
5	Choirul Nur Afandi
6	David Hermawan
7	Devinda Megy Maestry
8	Diah Cahirunnisa	i		i	.	.
9	Dianti Angga Rista
10	Dinda Titi Sari
11	Dithsaba Danaba Sakhti
12	Dwi Setyowati
13	Erlina Puspita Sari
14	Galih Dwi Ariyanto
15	Gio Vani Pranata Putra
16	Hanis Fitiya Da'watus S
17	Jati Nur Cahyo
18	Julian Sundari
19	Lilin Marsiati
20	Mayang Fauni P H
21	Muhammad Fadly W
22	Nur Latifah Rahmasari
23	Nurul Fadilah
24	Nurul Rachmawati
25	Rahma Jovita
26	Ratna Wulan Ndari
27	Rayhan Galuh Dewantoro
28	Rindu Ani Ade Nur H	.		.	i	.
29	Riska Ananda Rahama P
30	Rizki Anatasya Cahyani
31	Septyana Dwi Saputri
32	Susilo Wardani
33	Wahyu Setyo Nugroho
34	Widya Ningsih
Jumlah hadir		33	-	33	33	34
Jumlah tidak hadir		1	-	1	1	1

No	Nama	Praktik		Pengetahuan	Sikap
		G. Model	G. Ilustrasi		
1	Akhsan Fadhi Andika	75	83	80	B
2	Alfina Rahmawati	78		90	B+
3	Alifia Rianti Putriazzahra		80	88	B+
4	Anas Rifqi Pratama	75	78	54	B
5	Anisa Septiani	78	75	84	B+
6	Aulia Fitriyani	75	80	95	B+
7	Aziz Nur Rohman	80	78	78	B
8	Azzahratunnisa Nur Islami	85		94	B+
9	Dhiva Raudatul Zanna	78	75	76	B
10	Diah Mahanani	78	75	100	B+
11	Dinar Puspitasari	80	83	86	B+
12	Dwi Rohmat Saputro	78	80	89	B+
13	Dyah Ari Murti Rahayu	75		100	B+
14	Fadhilah Salsabila	78	75	70	B
15	Fanny Saputra			78	B
16	Gading Bagus Wicaksana	78	78	100	B+
17	Harjuna Bandung B. K.	75	83	100	B+
18	Hasna Lathifah I.	83	80	100	B+
19	Intan Juwita Salsabila	87	78	88	B+
20	Maya Putrid Wijaya	78	75	85	B+
21	Muhammad Haryanto D.		80		B
22	Muhammad Luthfi A.	78	78	85	B+
23	Muhammad Syarifudin J.				B
24	Nur Widyatmoko		75	81	B
25	Ompu Pratama Putra S.	85	80	90	B+
26	Putrid Arifa Cahya M.	78	75	88	B+
27	Regina Terra Parahita	78	78	85	B+
28	Rifki Andriyansah		75	76	B
29	Rifky Fahrul Arifin	75	80	83	B+
30	Risti Reza Radhana	75	78	88	B+
31	Roni Setiawan	75	75	100	B
32	Tishara Fannia Salma	78	75	86	B+
33	Tri Wahyu Prastya		83	67	B+
34	Widya Armiana	78	78	90	B+

No	Nama	Praktik		pengetahuan	Sikap
		G. Model	G. Ilustrasi		
1	Adelia Gandhes Palupi	80	75	72	B+
2	Adhika Tirta Nugragha	80	78	61	B
3	Adly Nur Fauzi	80	78	81	B+
4	Agil Yusuf Mahendra	75		70	B
5	Agung Ichsan Rio R.	83	78	81	B
6	Amri Ibnu Tsalits	80	78	83	B
7	Annisa Johan Puspita	78	80	73	B+
8	Arsyali Romadhona N.	78		71	B
9	Arya Nur Eka Kusuma	78	78	86	B+
10	Bayu Setiawan	80		75	B
11	Bima Afif Wibowo	78		68	B+
12	Desta Putri Surya W.	78	80	60	B+
13	Dian Agik Nugroho			74	B
14	Dinda Aulyana	78		74	B+
15	Eka Amira Melati	80	78	83	B+
16	Eliza Kumalasari	78	75	88	B+
17	Fajar Abdul Najib	78	75	81	B+
18	Faris Kurniawan	78	78	79	B+
19	Firman Nugraha	80	78	86	B+
20	Hermawan Saputro	78	75	79	B
21	Hindun Sabria Utami	78	89	69	B+
22	Ima Amalia	78	85	89	B+
23	Linda Azizah Rahmawati	80	83	86	B+
24	Muhammad Faiz Azzizae F.	75	78		B
25	Natasya Dwi Pangastuti	78	85	77	B+
26	Nisa Shafitri	80	80	96	B+
27	Novi Yulia Sari	80	78	95	B+
28	Novita Damayanti	80	80	75	B+
29	Pacsky Arya Yahya S.	78	78	83	B+
30	Rezkyanzah Setyo N.	78	78	86	B+
31	Rizky Maulana Putra P.			81	B
32	Siti Nur Hanisa	80	80	83	B+
33	Vina Rosita Putri	78	80	62	B
34	Wandha Putri Nurika A.	80	75	76	B+

No	Nama	Praktik		Pengetahuan	Sikap
		G. Model	G. Ilustrasi		
1	Aisyah Dwi Oktaviani	78	83	93	A-
2	Aldo Surya Kusuma			78	B
3	Anna Nur Rahayu	78	85	98	A-
4	Ariq Risqullah Munif		75	73	B
5	Asda Dharmawansah	78	87	75	B+
6	Daru Yanuariyanto	80	85	81	B+
7	Desi Susanti	78	84	100	A-
8	Dyah Ayu Fatimah	78	81	83	B+
9	Estu Sari Utami	80	81	95	B+
10	Hakim Aqbar Baihaki	78	78	76	B
11	Irfan Julianto	78	78	81	B+
12	Lisa Dwi Anggraini	78	81	98	B+
13	Nanda Aditya Daniswara	78	75	53	B
14	Naufal Andrey Pangestu	75	78	55	B
15	Olivia Rosa	78	78	93	B+
16	Penta Oktavian Lavidia	75	78	83	B+
17	Puspaika Rimbavira	78	89	98	A-
18	Putrid Anggieta Rizki	80		88	B+
19	Putrid Arumbi	80	80	98	B+
20	Putri Ruima	83	80	98	B+
21	Ratri Herawati	83	89	100	A-
22	Renaldi Nur Setiawan	83	80	93	B+
23	Reno Adjitama Wicaksono	78	80	78	B
24	Retni Dwi Hastuti	87	83	100	A-
25	Reza Aprillian Nugroho	78	83	71	B+
26	Rizki Rahma Wati	80		68	B+
27	Rudy Purnomo	81	78	78	B+
28	Sayla Dinda Pramesti	81	80	98	B+
29	Sherly Prudentiana	87	83	92	A-
30	Sonia Adelia Safitri	87	78	98	B+
31	Tegar Nugroho Pangestu	78	78	80	B+
32	Venia Tesalonica	83	80	85	B+
33	Wafa Siti Rohma	83	87	92	B+
34	Yoni Setiawan	78	80	82	B+

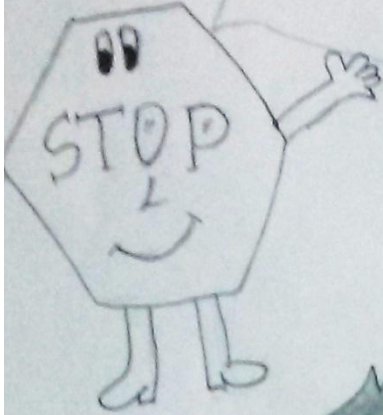
No	Nama	Praktik		Pengetahuan	Sikap
		G. Model	G. Ilustrasi		
1	Annisa Nur Aisyiah	78	80	73	B
2	Arina Putri Kurota A'yun	80	83	43	B
3	Austin Ery Nugroho	80	75	53	B
4	Ayu Puspita Sari	78		79	B
5	Choirul Nur Afandi	80	78	50	B
6	David Hermawan	75	78	71	B
7	Devinda Megy Maestry	89	89	76	B+
8	Diah Cahirunnisa		78	66	B
9	Dianti Angga Rista	78	85	84	B+
10	Dinda Titi Sari	80	80	71	B
11	Dithsaba Danaba Sakhti	80	78	63	B
12	Dwi Setyowati	85	83	67	B
13	Erlina Puspita Sari	83	85	94	B+
14	Galih Dwi Ariyanto	83	83	68	B
15	Gio Vani Pranata Putra	83	80	79	B
16	Hanis Fitiya Da'watus S	78	78	54	B
17	Jati Nur Cahyo	83	78	71	B
18	Julian Sundari	80	80	82	B
19	Lilin Marsiati	80	78	81	B
20	Mayang Fauni P H	87	78	42	B
21	Muhammad Fadly W	75	75	50	B
22	Nur Latifah Rahmasari	78	87	48	B
23	Nurul Fadilah	83	80	76	B
24	Nurul Rachmawati	78	80	73	B
25	Rahma Jovita	85	89	56	B
26	Ratna Wulan Ndari	83	83	50	B
27	Rayhan Galuh Dewantoro	83	78	46	B
28	Rindu Ani Ade Nur H	83		69	B
29	Riska Ananda Rahama P	78	87	77	B
30	Rizki Anatasya Cahyani	80	83	58	B
31	Septyana Dwi Saputri	80	83	77	B
32	Susilo Wardani	83	83	78	B
33	Wahyu Setyo Nugroho	78	78	66	B
34	Widya Ningsih	78	75	75	B

LITK...
VIII D
23



Dilarang
Mencontek
Saat Ujian

Jangan Buang sampah
Sembarangan... Ingat !!!
karena kebersihan sebagian
Dari iman...

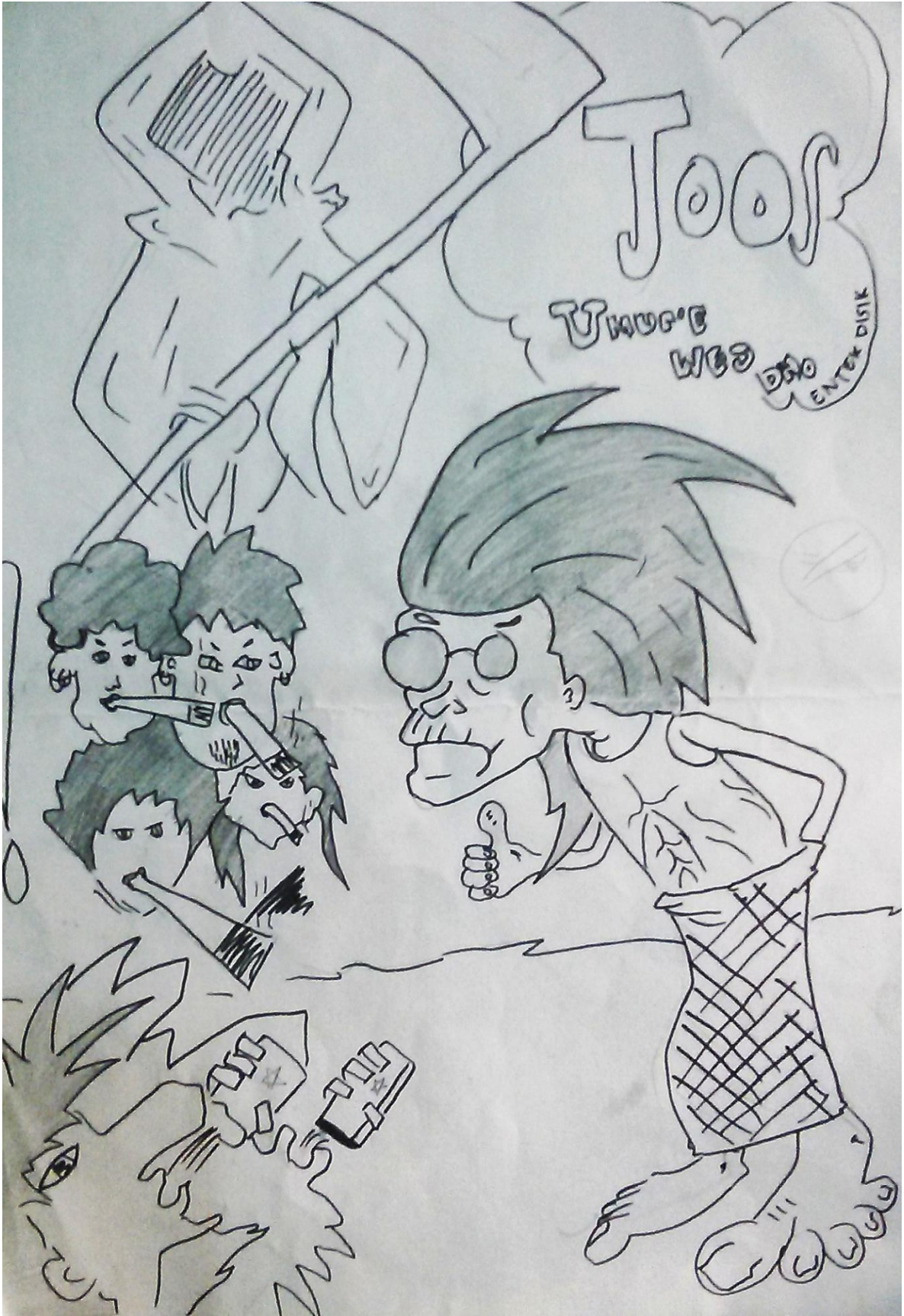


Dont Forget to
SMILE



**BUANGIAH
SAMPAH
PADA TEMPAT
NYA**





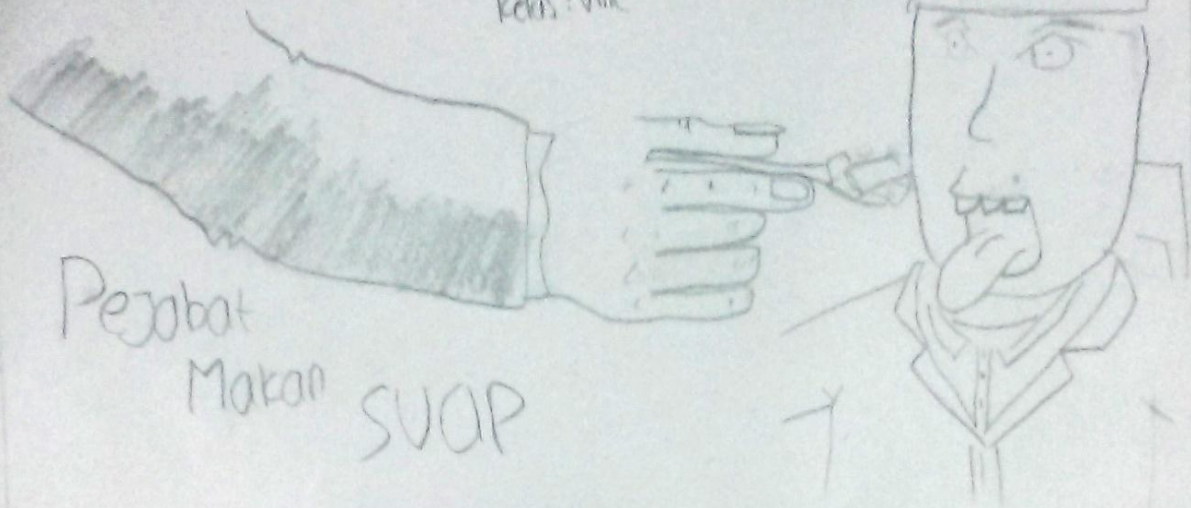


KOK SAMPAH
Dibuang Sembarangan
Sih....!!!!

Pak Jokowi aja nyuruh
kita buang sampah ke
tempat yang benar !!!

jaga kebersihan
yha.... :-)

NO : 12
Kelas : VIII



Pegawai
Makan SUAP

Konglomerat
Makan KAKAP



Rakyat makan ASAP

