

**LAPORAN KEGIATAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
DI SMK NEGERI 3 KLATEN**

**Jl. Merbabu No. 11 Klaten
10 Agustus – 14 September 2015**



Disusun Oleh :

Riskiyah

12513244002

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK BUSANA
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015**

LEMBAR PENGESAHAN

Pengesahan laporan kegiatan PPL di SMK Negeri 3 Klaten :

Nama : Riskiyah
NIM : 12513244002
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana
Jurusan : Pendidikan Teknik Boga dan Busana
Fakultas : Teknik

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMK Negeri 3 Klaten mulai 10 Agustus 2015 sampai 14 September 2015. Hasil kegiatan mencakup dalam naskah laporan ini.

Mengetahui,

Dosen Pembimbing PPL,

Guru Pembimbing,



Dr. Emy Budiastuti

Listianingsih, S.Pd

NIP. 19590525198803 2 001

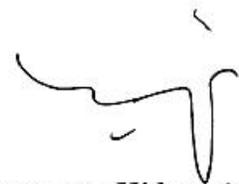
NIP. 19761105 201001 2 005

Kepala Sekolah

Koord.PPL

SMK Negeri 3 Klaten,

SMK Negeri 3 Klaten,



Martini, S.Pd., M.Pd

Ir. Widwasworo Hidayati, M.Pd

NIP. 19640324 199003 1 004

NIP. 19680717200012 2 001

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan kegiatan PPL yang dimulai dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 14 September 2015 dengan baik dan lancar.

Laporan ini penulis susun sebagai bentuk pertanggung jawaban atas tugas dan kegiatan yang telah dilaksanakan dalam program PPL 2015 di SMK Negeri 3 Klaten pada tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 14 September 2015.

Dalam kegiatan PPL ini penulis menyadari bahwa program penulis tidak akan berjalan dengan lancar tanpa ada bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih pada semua pihak yang telah membantu tersusunnya laporan ini. Perkenankanlah kami mengucapkan terima kasih kepada :

1. Listianingsih, S.Pd selaku guru pembimbing PPL, terima kasih atas bimbingannya selama melaksanakan PPL di SMK Negeri 3 Klaten
2. Ir. Widiasworo Hayati, M.Pd selaku koordinator PPL SMK Negeri 3 Klaten
3. Martini, S.Pd, M.Pd selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 3 Klaten yang telah memberikan izin untuk pelaksanaan kegiatan PPL di SMK Negeri 3 Klaten.
4. Dr. Emy Budiastuti selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL, terimakasih sudah memberi bimbingan selama kami melaksanakan kegiatan PPL.
5. Teman-teman PPL di SMK Negeri 3 Klaten, terima kasih atas kerjasamanya selama ini.
6. Semua bapak dan Ibu guru serta karyawan SMK Negeri 3 Klaten yang telah menerima kami dengan baik
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu oleh penulis, yang telah memberikan doa, motivasi, dan bantuan dalam pelaksanaan PPL SMK Negeri 3 klaten.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan pelaksanaan kegiatan PPL masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu penulis senantiasa menantikan kritik dan saran dari berbagai pihak untuk bahan perbaikan dan penyempurnaan laporan ini.

Yogyakarta, 17 September 2015

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi.....	2
B. Rumusan Program Kegiatan PPL	8
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	
A. Kegiatan PPL	10
B. Pelaksanaan	14
C. Analisis Hasil	19
D. Refleksi	20
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	22
B. Saran.....	23
DAFTAR PUSTAKA	25
LAMPIRAN	

ABSTRAK
LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN

DI SMK NEGERI 3 KLATEN

OLEH :

Riskiyah

12513244002

SMK Negeri 3 Klaten, yang beralamatkan di Jl. Merbabu No 11 Klaten adalah sekolah kejuruan yang merupakan salah satu lokasi PPL UNY 2013. PPL dilaksanakan selama 1 bulan pada tanggal 10 Agustus 2015 hingga tanggal 14 September 2015. Kegiatan PPL meliputi praktik mengajar, pembuatan RPP, media pembelajaran, administrasi guru, pembuatan busana karnaval dan display busana.

Tujuan dari kegiatan PPL adalah untuk mengembangkan teori yang telah didapat selama perkuliahan, dan untuk mengembangkan diri menumbuhkan kemampuan sebagai bekal untuk menjadi tenaga pendidik di masa yang akan datang.

Setiap mahasiswa PPL sudah ditentukan guru pembimbing oleh sekolah. Guru pembimbing tersebut akan memonitoring mahasiswa PPL selama mengajar di kelas. Namun sebelum mengajar, mahasiswa wajib membuat perangkat pembelajaran yang meliputi RPP dan media pembelajaran yang di konsultasikan kepada guru pembimbing. Penulis mengajar secara individu pada mata pelajaran desain busana di kelas XI busana butik 1, XI busana butik 2 dan XII busana 1. Penulis membuat media pembelajaran diantaranya chart, powerpoint, job sheet, portofolio dan handout, media pembelajaran yang penulis buat diharapkan dapat mempermudah siswa untuk menangkap materi yang penulis sampaikan saat mengajar.

Kata Kunci : PPL UNY 2015, SMK N 3 KLATEN, INDIVIDU

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lembar observasi kelas
2. Lembar observasi lingkungan
3. Jadwal pelajaran
4. Buku agenda pelaksanaan kegiatan (Agenda Guru)
5. Laporan mingguan PPL individu
6. Matriks kegiatan PPL individu
7. Administrasi guru

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kegiatan yang tidak dapat dipisahkan dari program perkuliahan dan keharusan bagi setiap mahasiswa yang menempuh jenjang Strata Satu (S1) Kependidikan pada lembaga Perguruan Tinggi. Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) yang merupakan salah satu perguruan tinggi dan merupakan metamorphosis dari IKIP Yogyakarta juga mewajibkan mahasiswanya untuk melaksanakan program PPL.

Program PPL dilakukan sebagai wujud pengabdian terhadap pendidikan nasional. Sesuai dengan visi dan misi UNY, bahwa produktivitas tenaga kependidikan, khususnya calon guru, baik dalam segi kualitas, maupun kuantitas tetap menjadi perhatian utama universitas. Hal ini dapat ditunjukkan dengan adanya beberapa usaha pembaruan, peningkatan dalam bidang keguruan seperti: Pengajaran Mikro (micro teaching) dan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di sekolah, yang diarahkan untuk mendukung terwujudnya tenaga kependidikan yang profesional.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan untuk melatih mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan dan kemampuan yang telah dimiliki dalam suatu proses pembelajaran sesuai bidang studinya masing-masing sehingga mahasiswa mendapatkan pengalaman faktual yang dapat digunakan sebagai dasar untuk mengembangkan diri sebagai calon tenaga kependidikan yang sadar akan tugas dan tanggung jawabnya sebagai tenaga akademis dalam dunia pendidikan.

Kegiatan PPL merupakan wawasan untuk memproses menjadi calon- calon guru masa depan. Berproses untuk menyiapkan program yang berkaitan dengan bidang pengajaran dan pemberdayaan potensi yang dimiliki sekolah tersebut. Disinilah PPL ditantang untuk mampu mengembangkan ilmu dan pengetahuannya. Sebelum pelaksanaan, tim PPL perlu mempersiapkan menyusun program secara matang untuk memperlancar praktik mengajar, yaitu administrasi guru yang meliputi rencana program tahunan dan semester, jadwal kegiatan program semester, dokumen silabus, rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), jurnal pembelajaran, daftar hadir siswa, catatan hambatan belajar siswa, kisi-kisi soal ulangan harian, instrument penilaian, validasi soal pilihan ganda, walidasi soal pilihan uraian, pedoman pensekoran, daftar nilai, analisa butir soal serta daftar buku pegangan guru dan siswa. Untuk membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran perlu di adakannya observasi kelas dan konsultasi kepada guru pembimbing. Semua itu untuk mendapatkan hasil yang maksimal dan pelaksanaannya dapat berjalan dengan baik dan lancar.

A. Analisis Situasi

1. Sejarah SMK N 3 Klaten

Pada tahun 1969 pemerintah Daerah Tingkat II Kabupaten Klaten mendirikan sekolah dengan nama Sekolah Kesejahteraan Keluarga Atas (SKKA) Pemda Kabupaten Klaten. Sekolah tersebut dirintis oleh Kepala Bagian Kesejahteraan Rakyat (Kabid. Kesra) Pemerintah Daerah Tingkat II Kabupaten Klaten bersama Kepala Sekolah Kesejahteraan Keluarga Pertama (SKKP) Negeri Klaten. Pelaksanaan Proses Belajar Mengajar menempati gedung SKKP Negeri Klaten dan waktu pelaksanaan proses belajar mengajarnya siang hari sampai dengan sore hari.

Pada tahun pelajaran 1969/1970 sekolah tersebut mulai membuka pendaftaran siswa baru Tingkat I (satu) jurusan Busana (Menjahit). Pada tahun 1974 sesuai dengan Surat Keputusan Kepala Kantor Wilayah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Propinsi Jawa Tengah dengan nomor: 071/BV/STT/1974 tanggal 1 April 1974, sekolah tersebut berubah statusnya menjadi Sekolah Kesejahteraan Keluarga (SKKA) Persiapan Negeri Klaten.

Pada tahun 1977 sesuai dengan Surat Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia nomor: 0327/Q/1977, tanggal 28 Juli 1977 sekolah tersebut dinegerikan menjadi Sekolah Menengah Kesejahteraan Keluarga (SMKK) Negeri Klaten.

Pada tahun 1997 sesuai dengan Surat Keputusan Menteri pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia nomor: 036/O/1997, tanggal 7 Maret 1997, semua sekolah kejuruan tingkat atas diintegrasikan atau dirubah namanya menjadi Sekolah Menengah Kejuruan, dengan kelompok sebagai berikut:

- a. Kelompok Pariwisata
- b. Kelompok Bisnis dan Manajemen
- c. Kelompok Teknologi dan Industri/Rekayasa
- d. Kelompok Pertanian dan Kehutanan
- e. Kelompok Industri dan Kerajinan
- f. Kelompok Pekerjaan Sosial dan lainnya

Sekolah Menengah Kesejahteraan Keluarga (SMKK) Negeri Klaten dirubah namanya menjadi Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Negeri 3 Klaten dan termasuk Kelompok Pariwisata sampai dengan sekarang.

2. Visi SMK N 3 Klaten

Mewujudkan SMK bertaraf Internasional yang mampu menciptakan sumber daya manusia yang berkualitas, unggul, bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan siap kerja.

3. Misi SMK N 3 Klaten

- a. Melaksanakan pendidikan kejuruan mengacu pada tuntutan dunia usaha/dunia kerja bertaraf internasional.
- b. Mempersiapkan tamatan yang profesional
- c. Meningkatkan hubungan kerjasama dengan masyarakat, mitra nasional dan mitra internasional.

4. Letak Geografis dan Kondisi Fisik Sekolah

SMK N 3 Klaten yang beralamat di Jl. Merbabu No. 11, Klaten, Jawa Tengah ini terletak di tempat yang strategis karena berada di pinggir jalan raya sehingga mudah dijangkau dengan alat transportasi umum. Selain itu, SMK N 3 Klaten memiliki suasana yang tenang dan nyaman sehingga kegiatan belajar mengajar dapat berjalan secara kondusif. Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan oleh mahasiswa PPL UNY, maka diperoleh analisis situasi SMK N 3 Klaten sebagai berikut:

a. Kondisi Fisik Sekolah

Kondisi Fisik Sekolah dapat dikatakan baik, ini terlihat dari tata letak ruang, bangunan dan kebersihan lingkungan yang sangat terjaga serta penghijauan taman yang ada disekolah SMK N 3 Klaten. Adapun gedung dan fasilitas sekolah adalah sebagai berikut :

- 1) Ruang Kepala Sekolah : luas $(7 \times 7) \text{ m}^2$
- 2) Ruang Waka : luas $(7 \times 8) \text{ m}^2$
- 3) Ruang Tata Usaha : luas $(10 \times 8) \text{ m}^2$
- 4) Ruang Guru : luas $(18 \times 7) \text{ m}^2$
- 5) Ruang OSIS : luas $(7 \times 3) \text{ m}^2$
- 6) Ruang Teori : luas $(8 \times 9) \text{ m}^2$
- 7) Ruang Lab. Bahasa : luas $(10 \times 12) \text{ m}^2$
- 8) Ruang Lab. Komputer : luas $(8 \times 9) \text{ m}^2$
- 9) Ruang Lab. IPA : luas $(9 \times 12) \text{ m}^2$
- 10) Ruang : luas SAS $(8 \times 9) \text{ m}^2$
- 11) Gardu Satpam : luas $(2 \times 3) \text{ m}^2$
- 12) Menara Air : luas $(4 \times 4) \text{ m}^2$
- 13) Ruang : luas SIM $(2 \times 5) \text{ m}^2$
- 14) Panjang Pagar Lahan
- 15) Panjang saluran air hujan : (p: 2115 m, l: 0,20 m)
- 16) Luas Bangunan (10.519 m^2)
 - a) Luas taman (4259 m^2)

- b) Luas Kebun (3.871 m²)
- c) Luas Halaman (4.570 m²)

17) Luas Tanah seluruhnya

18) Laboratorium Boga, Busana, Kecantikan dan Perhotelan

Peralatan yang tersedia sudah lengkap dan sangat menunjang untuk mendukung kegiatan praktikum. Untuk luas ruangan, beberapa laboratorium tersebut sudah cukup luas sehingga siswa lebih leluasa dalam melaksanakan kegiatan praktikum. Berikut daftar nama ruang laboratorium di SMK N 3 Klaten :

a) Ruang Laboratorium Keahlian Perhotelan

- (1) Ruang Laundry dengan luas (18x9) m²
- (2) Ruang Hotel

b) Ruang Laboratorium Keahlian Jasa Boga (1040 m²)

- (1) Ruang Praktik Boga 1
- (2) Ruang Praktik Boga 2
- (3) Ruang Praktik Boga 3
- (4) Ruang Praktik Patiseri 1
- (5) Ruang Praktik Patiseri 2
- (6) Ruang UP Boga
- (7) Ruang Tata Hidang 1
- (8) Ruang Tata Hidang 2
- (9) Ruang Cafeteria

c) Ruang Laboratorium Keahlian Busana Butik (900 m²)

- (1) Ruang Praktik Busana 1
- (2) Ruang Praktik Busana 2
- (3) Ruang Praktik Busana 3
- (4) Ruang Praktik Busana 4
- (5) Ruang Praktik Busana 5
- (6) Ruang Sanggar Busana
- (7) Ruang Peragaan
- (8) Gudang Busana

d) Ruang Keahlian Tata Kecantikan (360 m²)

- (1) Ruang praktik kecantikan kulit dan instruktur
- (2) Ruang praktik kecantikan rambut, gudang dan ruang fas

19) Ruang Penunjang

- a) Ruang Aula
- b) Ruang rapat/ sidang (7x8) m²

- c) Cafetaria (24x7) m²
- d) Asrama
- e) Perpustakaan (10x15) m²
- f) Arsip (8x3) m²
- g) Penggandaan (8x4) m²
- h) UKS (5x7) m²
- i) Bimbingan dan Penyuluhan (5x7) m²
- j) Rumah Jaga (6x6) m²
- k) KM/ WC siswa (17 toilet)
- l) KM/ WC guru (29 toilet)
- m) KM/ WC kepala sekolah (2x2) m²
- n) KM/ WC karyawan/ TU (2x2) m²
- o) Ruang Ibadah (8x9) m²
- p) Gudang (5x11) m²
- q) Koperasi Siswa
- r) Selasar/ penghubung (610x2) m²
- s) Sanggar busana (7x8) m²
- t) Lapangan basket/ tens (34,75x19,85) m²
- u) Lapangan Lompat jauh
- v) Lapangan volly (18x9) m²
- w) Gudang bekas dinas P dan K (13,35x12,60) m²
- x) Tempat sepeda siswa (21x17) m² dan (26x5) m²
- y) Tempat sepeda guru (57x5) m² dan (7x12) m²
- z) Kanopi depan / Utama (6x6) m²

Secara keseluruhan, sarana dan prasarana diatas kondisinya cukup baik dan menunjang terselenggaranya kegiatan pembelajaran yang kondusif. Walaupun ada beberapa fasilitas yang perlu sedikit dilakukan perbaikan, baik pengecatan dan penataan ruang.

5. Potensi Siswa, Guru dan karyawan

a. Potensi sekolah

SMK N 3 Klaten merupakan SMK pariwisata salah satu di kota Kabupaten Klaten. SMK N 3 Klaten mempunyai program-program sekolah yang bertujuan untuk meningkatkan potensi sekolah baik dari guru maupun siswa. Selain itu SMK N 3 Klaten mempunyai beberapa usaha antara lain Unit Produksi boga dan busana, cafetaria, Laundry, Salon dan lain-lain. Dengan adanya beberapa usaha tersebut diharapkan dapat meningkatkan pendapatan

sekolah dan terutama dapat memberikan pembelajaran berbasis *teaching factory* bagi siswa SMK N 3 Klaten.

b. Potensi Siswa

SMK N 3 Klaten terdiri dari 30 kelas terdiri atas 9 kelas Jasa Boga, 9 kelas Busana, 6 kelas Kecantikan rambut dan kulit, 6 kelas Perhotelan. Siswa-siswa SMK N 3 Klaten cukup aktif baik dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar di dalam kelas maupun kegiatan ekstrakurikuler.

c. Potensi Guru

Guru dan pegawai di SMK N 3 Klaten berjumlah 93 orang yang terdiri dari 7 guru pengajar bergelar S2, 70 guru pengajar bergelar S1, 4 guru pengajar yang mau melanjutkan S2 serta 17 tenaga administrasi.

d. Potensi Karyawan

SMK N 3 Klaten mempunyai karyawan yang ditempatkan pada Tata Usaha, Petugas Perpustakaan, Petugas BK, karyawan cafetaria, karyawan Unit Produksi, Satpam, dan Pemelihara Sekolah.

6. Media Pembelajaran

Media yang tersedia antara lain papan tulis, LCD, alat-alat peraga dan media laboratorium IPA, media audio-visual, media komputer, serta alat-alat kesenian berupa alat musik.

7. Kegiatan Ekstrakurikuler

SMK Negeri 3 Klaten memiliki kegiatan Ekstrakurikuler sebagai wahana penyaluran dan pengembangan minat dan bakat siswa-siswanya. Kegiatan Ekstrakurikuler tersebut secara struktural berada di bawah koordinasi sekolah. Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di sekolah ini antara lain :

- a. Pramuka
- b. PMR (Palang Merah Remaja)
- c. KIR (Karya Ilmiah Remaja)
- d. Olah Raga Dan Seni
 - 1) Bola Basket
 - 2) Volley Ball
 - 3) Vokal
 - 4) Tari
- e. *English Club*
- f. Ekstra kejuruan (boga, busana, kecantikan)
- g. BTA (Baca Tulis Al Quran)

8. Fasilitas dan Media KBM

Fasilitas dan media KBM yang tersedia di SMK N 3 Klaten diantaranya perpustakaan, laboratorium, masjid, alat-alat olahraga, lapangan olahraga (basket, voli dan lain-lain). Laboratorium terdiri dari laboratorium IPA, laboratorium bahasa dan laboratorium komputer. Ruang praktik terdiri atas ruang praktik boga, ruang praktik busana, ruang peragaan dan ruang praktik kecantikan.

Laboratorium bahasa digunakan sebagai media pembelajaran bahasa. Laboratorium komputer digunakan untuk memberikan keterampilan komputer kepada siswa yaitu dengan memberikan mata pelajaran TIK (Teknologi Informasi dan Komunikasi) pada siswa kelas X, XI dan XII. Layanan internet juga tersedia di sekolah ini, sehingga para siswa dapat mengetahui informasi yang lebih luas.

Perpustakaan, yang menyediakan buku-buku penunjang kegiatan pembelajaran siswa, di kelola oleh seorang petugas. Siswa dapat meminjam buku maksimal 1 minggu dan jika melebihi akan dikenakan denda. Dengan adanya fasilitas ini siswa dapat menambah referensi pengetahuan mereka.

Media pembelajaran yang tersedia di SMK N 3 Klaten juga bermacam-macam sesuai dengan mata pelajarannya. Tiap-tiap kelas memiliki papan tulis berupa whiteboard. Selain itu, di beberapa kelas juga terdapat layar proyektor untuk pembelajaran yang menggunakan *powerpoint*. Dengan adanya beberapa media tersebut, maka kegiatan pembelajaran dapat terlaksana dengan baik dan lancar.

Alat-alat olah raga yang tersedia juga sudah lengkap (misalnya bola voli, bola basket dan bola sepak, cakram dan lain-lain). Lapangan olahraga yang dimiliki lapangan basket, lapangan voli, dan lapangan untuk lompat jauh.

Tempat ibadah berupa masjid yang digunakan untuk sholat bagi yang muslim dan untuk kegiatan keagamaan ROHIS. Sedangkan kegiatan pendalaman iman Kristen dan Katolik dilaksanakan setiap hari jumat setelah pembelajaran selesai diruang teori.

9. Perpustakaan Sekolah

Perpustakaan SMK N 3 Klaten dikelola oleh seorang petugas Nurul Dwiyati, A.Md. Perpustakaan memiliki buku-buku yang bervariasi, namun sebagian buku masih kurang. Buku tersebut terdiri atas kamus Bahasa Inggris, Bahasa Indonesia dan belum tersedianya kamus Bahasa Jawa.

Sistem pelayanan di Perpustakaan SMK N 3 Klaten yaitu siswa meminjam buku dengan jangka waktu peminjaman satu minggu dan apabila

terjadi keterlambatan akan dikenakan denda Rp 200,00 per hari. Untuk buku paket, sistem peminjaman dapat dilakukan peminjaman langsung ketika pembelajaran akan berlangsung.

10. Bimbingan Konseling

Bimbingan dan Konseling di SMK N 3 Klaten melaksanakan layanan dengan melakukan pembelajaran di kelas. Selain di kelas, layanan dapat berupa layanan informasi, orientasi, aplikasi data, konseling individual, bimbingan kelompok, konferensi kasus, alih tangan kasus, *home visit*, kolaborasi dengan orang tua, guru maupun pihak sekolah yang lain serta beberapa administrasi bimbingan dan konseling.

Layanan diberikan untuk membantu permasalahan siswa baik masalah pribadi, sosial, belajar maupun karir. Guru pembimbing membantu permasalahan siswa dengan sebaik mungkin sesuai dengan tingkat profesional bimbingan dan konseling. Dalam menyelesaikan masalah siswa, selain melakukan analisis data guru pembimbing juga melakukan analisis dengan cara lain misalnya wawancara, observasi dan kerjasama pihak lain yang terkait.

11. Unit Kesehatan Sekolah

SMK N 3 Klaten terdapat 1 ruangan UKS yang di dalamnya terdapat fasilitas obat-obatan yang dapat digunakan bagi siswa yang membutuhkan. Kondisi UKS terlihat kurang baik karena kelengkapan obat yang kurang memadai serta kebersihan ruangan yang kurang terawat.

12. Tempat Ibadah

Masjid digunakan selain sebagai tempat ibadah juga digunakan sebagai tempat pembelajaran mata pelajaran Agama Islam dan kegiatan-kegiatan seperti pengajian dan ROHIS.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

1. Program PPL

a. Penyusunan Perangkat Persiapan Pembelajaran

Perangkat pembelajaran yang digunakan oleh mahasiswa PPL SMK N 3 Klaten menyesuaikan dengan fasilitas yang disediakan oleh sekolah antara lain LCD, *laptop*, *whiteboard*, dan spidol. Sedangkan perangkat persiapan pembelajaran yang dipersiapkan oleh mahasiswa yang bersangkutan, antara lain pembuatan RPP, silabus, program semester yang disusun sebelum

pembelajaran dilaksanakan. Selain itu mahasiswa praktikan dituntut mampu menerapkan inovasi pembelajaran di kelas, menyusun dan mengembangkan alat evaluasi serta mempelajari administrasi guru dan kegiatan lain yang menunjang kompetensi mengajar.

b. Kegiatan Praktik Mengajar

Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan mulai tanggal 20 Agustus 2015. Kegiatan tersebut dilaksanakan sesuai dengan jadwal mengajar guru pembimbing masing-masing. Praktik mengajar dilaksanakan minimal 4 kali oleh setiap praktikan PPL pada masing-masing jurusan. Berikut ini adalah rancangan kegiatan PPL secara global sebelum melakukan praktik mengajar di kelas.

1. Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai jadwal mengajar, pembagian materi, dan persiapan mengajar, yang akan dilaksanakan mulai tanggal 11 Agustus 2015 dengan sebelumnya praktikan melakukan kegiatan observasi pembelajaran di kelas XI Busana 1 dan XI Busana 2 pada tanggal 28 Februari 2015.
2. Membantu guru dalam mengajar serta mengisi kekosongan kelas apabila terdapat guru pembimbing tidak masuk atau ada kepentingan.
3. Menyusun persiapan untuk praktik terbimbing, artinya tugas yang harus dikerjakan oleh mahasiswa ditentukan oleh guru dan harus di konsultasikan kepada guru pembimbing mata pelajaran.
4. Melaksanakan praktik mengajar terbimbing, artinya bahwa bimbingan dilaksanakan pada kelas dengan materi berbeda. Praktik mengajar di kelas dilakukan minimal 4 kali tatap muka dan dalam pelaksanaannya diamati oleh guru pembimbing.
5. Menyusun persiapan untuk praktik mengajar secara mandiri yaitu materi yang diajarkan dipilih sendiri oleh mahasiswa dan diberi kesempatan untuk mengelola proses pembelajaran secara penuh, namun tetap ada bimbingan dan pemantauan dari guru.
6. Melakukan diskusi dan refleksi terhadap tugas yang telah dilakukan, baik yang terkait dengan kompetensi profesional, sosial, maupun interpersonal, yang dilakukan dengan teman sejawat, guru koordinator sekolah, dan dosen pembimbing.
7. Menyusun laporan PPL pada akhir kegiatan PPL.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. KEGIATAN PPL

1. Persiapan Program dan Kegiatan PPL

Persiapan sangat diperlukan oleh mahasiswa sebelum diterjunkan secara langsung ke sekolah untuk melaksanakan praktik PPL. Sebelum penerjungan PPL secara langsung ke sekolah, maka sebelumnya mahasiswa melakukan persiapan, yang meliputi kegiatan observasi kondisi sekolah, observasi kelas, pengajaran mikro, pembekalan PPL, dan persiapan mengajar.

Pelaksanaan PPL memerlukan persiapan-persiapan agar pelaksanaannya dapat berjalan dengan lancar. Oleh sebab itu diperlukan persiapan-persiapan sebagai berikut:

a. Pengajaran Mikro / *Micro Teaching* (PPL 1)

Micro Teaching/ pengajaran mikro merupakan pengajaran yang dilaksanakan dengan membagi mahasiswa ke dalam kelompok-kelompok kecil. Pengajaran ini bertujuan untuk melatih mahasiswa dalam melakukan kegiatan pembelajaran sebelum terjun ke lapangan secara langsung di sekolah.

Pelaksanaan *micro teaching* dilakukan dalam kelompok kecil dengan anggota mahasiswa sebanyak 9 orang. Pelaksanaan kegiatan PPL daerah Klaten dan Kalasan diampu oleh 1 dosen pembimbing yaitu ibu Dr. Emy Budiastuti yang bertujuan agar mahasiswa lebih fokus dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran. Dengan adanya pembelajaran *micro teaching*, maka diharapkan mahasiswa memperoleh bekal/ pengalaman dan telah mempersiapkan mental sebelum terjun langsung ke sekolah.

Dosen pembimbing memberikan masukan, baik berupa kritik maupun saran setiap kali praktikan selesai praktik mengajar. Berbagai macam metode dan media pembelajaran dicoba dalam kegiatan ini, sehingga praktikan memahami media yang sesuai untuk setiap materi. Dengan demikian, pengajaran mikro bertujuan untuk membekali mahasiswa agar lebih siap dalam melaksanakan PPL, baik segi materi maupun penyampaian atau metode mengajarnya. Pengajaran mikro juga sebagai syarat bagi mahasiswa untuk dapat mengikuti PPL yaitu harus lulus dalam matakuliah *micro teaching*.

b. Pembekalan

Kegiatan pembekalan merupakan salah satu persiapan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY, dilaksanakan dalam bentuk pembekalan PPL yang dilaksanakan di gedung KPLT lantai pada tanggal 22 Mei 2015 dan

5 agustus 2015. Dalam kegiatan pembekalan, DPL memberikan arahan kepada mahasiswa mengenai hal-hal yang berhubungan dengan pelaksanaan kegiatan PPL di SMK N 3 Klaten. DPL membuka forum tanya jawab dengan mahasiswa agar mahasiswa dapat menyampaikan hal-hal yang belum diketahui dalam pelaksanaan PPL di Sekolah.

c. Observasi

Sebelum praktikan melaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa diberi kesempatan untuk melakukan pengamatan atau observasi. Observasi yang dilakukan pada masa pra-PPL wajib dilaksanakan. Selain itu juga terdapat observasi ketika pelaksanaan. Observasi tersebut dimaksudkan agar mahasiswa dapat merancang program PPL sesuai dengan situasi dan kondisi di lapangan. Observasi dibagi menjadi dua macam, yaitu:

1) Observasi Lingkungan Sekolah

Observasi lingkungan sekolah dilaksanakan pada tanggal 28 Februari 2015. Tujuan observasi adalah untuk mengetahui kondisi sekolah secara mendalam agar mahasiswa dapat menyesuaikan diri pada pelaksanaan PPL di sekolah. Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam observasi itu adalah lingkungan fisik sekolah, sarana prasarana sekolah, dan kegiatan belajar mengajar secara umum.

2) Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi pembelajaran di kelas bertujuan agar mahasiswa dapat secara langsung melihat dan mengamati proses belajar dalam kelas. Observasi kelas dilaksanakan tanggal 28 Februari 2015 di kelas XI Busana Butik 1. Berdasarkan observasi yang telah dilakukan tersebut, mahasiswa mendapat masukan tentang cara guru mengajar dan metode yang akan digunakan. Selain itu, sikap siswa dalam menerima pelajaran juga dapat memberi gambaran bagaimana metode yang tepat untuk diaplikasikan pada saat praktik mengajar. Adapun hasil observasi belajar adalah sebagai berikut:

a) Perangkat Pembelajaran

- (1) Satuan Pembelajaran.
- (2) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

b) Proses Pembelajaran

- (1) Membuka Pelajaran
- (2) Penyajian Materi
- (3) Metode Pembelajaran

- (4) Penggunaan Bahasa
 - (5) Penggunaan Waktu
 - (6) Gerak
 - (7) Cara Memotivasi Siswa
 - (8) Teknik Bertanya
 - (9) Teknik Penguasaan Kelas
 - (10) Penggunaan Media
 - (11) Bentuk dan Cara Evaluasi
 - (12) Menutup Pelajaran
- c) Perilaku Siswa
- (1) Perilaku siswa di dalam kelas
 - (2) Perilaku siswa di luar kelas

3) Bimbingan Mikro/ PPL

Bimbingan mikro/PPL merupakan wadah bagi mahasiswa PPL untuk membicarakan masalah yang dihadapi selama PPL dengan dosen mikro/ pembimbing PPL. Melalui bimbingan mikro, dapat dicari penyelesaian dari masalah yang dihadapi, khususnya masalah-masalah yang terkait selama PPL.

4) Persiapan Mengajar

Persiapan mengajar sangat diperlukan sebelum dan sesudah mengajar. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PPL diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan untuk mengajar antara lain:

a) Konsultasi dengan guru pembimbing

Konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan sebelum dan sesudah mengajar. Sebelum mengajar guru memberikan materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Selain itu bimbingan sebelum mengajar juga dilakukan untuk mendiskusikan kegiatan yang akan dilaksanakan selama proses belajar mengajar. Bimbingan setelah mengajar dimaksudkan untuk mengevaluasi cara mengajar mahasiswa PPL. Hal ini agar mahasiswa dapat memperbaiki kekurangan-kekurangan selama proses belajar mengajar sehingga selanjutnya dalam mengajar mahasiswa menjadi lebih baik.

b) Penguasaan materi

Materi yang akan disampaikan pada siswa harus sesuai dengan kurikulum yang digunakan. Mahasiswa harus menguasai materi dan menggunakan berbagai macam bahan ajar, selain itu juga mencari banyak referensi agar dapat mengembangkan materi sehingga pengetahuan yang didapat semakin berkembang. Materi harus tersusun dengan baik dan jelas agar penyampaian materi dapat diterima dan mudah dipahami.

c) Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Penyusunan RPP dilaksanakan sebelum penulis mengajar, sehingga penulis dapat mempersiapkan materi, media, dan metode yang akan digunakan. Dalam penyusunan RPP, mahasiswa juga perlu untuk menyusun RPP cadangan karena tidak selamanya situasi dan kondisi akan sama seperti yang telah direncanakan, sehingga ketika RPP yang telah disusun tidak dapat dilaksanakan maka mahasiswa masih tetap dapat melaksanakan kegiatan mengajar.

Sesuai dengan kesepakatan bersama dengan guru pembimbing mata pelajaran, penulis diberi kesempatan untuk melakukan praktik mengajar di Kelas XI Busana 1, XI Busana 2 dan XII Busana 1. Sesuai dengan kurikulum yang berlaku di SMK N 3 Klaten, maka kurikulum yang digunakan dalam proses pembelajaran adalah kurikulum 2013. Materi yang diberikan oleh guru pembimbing kepada penulis pada mata pelajaran desain busana yaitu menggambar proporsi kepala, menggambar proporsi wajah dan rambut, menggambar proporsi kaki dan jari kaki dan menggambar proporsi tangan dan jari tangan. Selain itu mata pelajaran desain busana untuk kelas XII Busana 1, penulis diberikan materi tentang macam-macam busana pesta, mensketsa busana pesta dan penyelesaian teknik basah untuk sketsa busana pesta.

d) Pembuatan media pembelajaran

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang penting untuk keberhasilan proses pengajaran. Media pembelajaran adalah suatu alat yang digunakan sebagai media dalam menyampaikan materi kepada siswa agar mudah dipahami oleh siswa. Media ini selalu dibuat sebelum mahasiswa mengajar agar penyampaian materi tidak membosankan. Media dibuat berdasarkan metode yang akan digunakan selama proses belajar mengajar, sehingga media benar-benar efektif dan

mencapai tujuan pembelajaran. Beberapa media yang telah penulis buat antara lain power point, portofolio, chart, handout dan job sheet.

e) Pembuatan alat evaluasi

Alat evaluasi ini berfungsi untuk mengukur seberapa jauh siswa dapat memahami materi yang disampaikan. Alat evaluasi berupa latihan dan penugasan bagi siswa, baik secara individu maupun kelompok serta presentasi.

C. Pelaksanaan PPL

Berdasarkan rumusan program dan rancangan kegiatan PPL dilaksanakan selama kegiatan PPL di SMK N 3 Klaten, pada umumnya seluruh program kegiatan dapat terlaksana dengan baik dan lancar. Pelaksanaan kegiatan PPL akan dibahas secara detail, sebagai berikut :

a. Praktik Mengajar

Praktik mengajar dilakukan mulai tanggal 20 Agustus 2015 sampai 11 September 2015. Praktikan dibimbing oleh guru pembimbing. Praktikan melakukan praktik mengajar di kelas XI Busana Butik 1, XI Busana Butik 2 dan XII Busana Butik 1 dengan alokasi waktu sebanyak 9 jam dengan 10 kali pertemuan. Berikut adalah deskripsi praktik mengajar yang dilakukan oleh praktikan.

No	Tanggal	Kelas yang diampu	Jam pelajaran ke-	Kegiatan
1.	20 Agustus 2015	XI Busana 1	1-3	Mempelajari materi dan praktik tentang Proporsi kepala dan wajah, tampak depan serta jenis-jenis rambut Metode: Project Based Learning
2.	21 Agustus 2015	XI Busana 2	3-5	Mempelajari materi dan praktik tentang Proporsi kepala dan wajah, tampak depan serta jenis-jenis rambut Metode : Project Based

				Learning
3.	27 Agustus 2015	XI Busana 1	1-3	Mempelajari materi dan praktik tentang Proporsi kepala dan wajah tampak samping, tampak miring serta jenis-jenis rambut Metode : Project Based Learning
4.	28 Agustus 2015	XI Busana 2	3-5	Mempelajari materi dan praktik tentang Proporsi kepala dan wajah tampak samping, tampak miring serta jenis-jenis rambut Metode: Project Based Learning
5.	3 September 2015	XI Busana 1	1-3	Mempelajari materi dan praktik tentang Proporsi kaki dan jari kaki Metode: Project Based Learning
6.	3 September 2015	XII Busana 1	9-11	Mempelajari materi tentang macam-macam busana pesta dan membuat sketsa busana pesta berdasarkan kesempatan Metode: Project Based Learning, Discovery Learning
7.	4 September 2015	XI Busana 2	3-5	Mempelajari materi dan praktik tentang Proporsi kaki dan jari kaki Metode: Project Based Learning

8.	07 September 2015	XI Busana 1	1-3	Mempelajari materi dan praktik tentang Proporsi tangan dan jari tangan Metode: Project Based Learning
9.	07 September 2015	XII Busana 1	9-11	Praktik teknik basah pada penyelesaian busana pesta Metode: Project Based Learning, Discovery Learning
10.	11 September 2015	XI Busana 2	3-5	Mempelajari materi dan praktik tentang Proporsi tangan dan jari tangan Metode: Project Based Learning

Dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran, metode yang digunakan adalah demonstrasi, diskusi, studi mandiri, proyek, tanya jawab, latihan dan eksperimen terbimbing. Masukan yang sering diberikan oleh guru pembimbing adalah berkaitan dengan penyampaian materi dan pengaturan waktu.

Praktik mengajar yang dimaksud adalah praktik mengajar di dalam kelas. Praktik mengajar di dalam kelas dilakukan secara terbimbing, artinya dalam pelaksanaan pembelajaran di kelas, guru pembimbing mendampingi atau memberikan pengawasan dan evaluasi. Kegiatan praktik mengajar meliputi:

- 1) Membuka Pelajaran:
 - a) Membuka pelajaran dengan salam, doa dan menyanyikan lagu kebangsaan “Indonesia Raya” (jika pelajaran dimulai dari jam ke-1)
 - b) Presensi
 - c) Menyampaikan Tujuan Pembelajaran
- 2) Kegiatan Inti:
 - a) Materi Pembelajaran sesuai dengan Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran
- 3) Penutup
 - a) Menyimpulkan kegiatan pembelajaran

- b) Evaluasi pembelajaran
- c) Menyanyikan lagu Nasional (Jika pelajaran dilaksanakan sampai jam terakhir)
- d) Doa dan salam

b. Pendekatan, Metode, dan media pembelajaran

Pendekatan yang digunakan dalam proses pembelajaran adalah pendekatan saintifik. Pembelajaran dengan menggunakan metode saintifik adalah proses pembelajaran yang dirancang sedemikian rupa agar peserta didik secara aktif mengkonstruksi konsep, hukum atau prinsip melalui tahapan-tahapan mengamati, merumuskan masalah, merumuskan hipotesis, mengumpulkan data dengan berbagai teknik, menganalisis data, menarik kesimpulan dan mengkomunikasikan konsep, hukum atau prinsip yang “ditemukan”.

Pendekatan saintifik dimaksudkan untuk memberikan pemahaman agar siswa dalam mengenal, memahami berbagai materi yang disampaikan oleh guru dengan menggunakan pendekatan ilmiah atau observasi, bahwa materi pembelajaran tidak hanya sebatas apa yang disampaikan oleh guru tetapi dapat mengumpulkan informasi atau materi dari manapun. Oleh karena itu kondisi pembelajaran diharapkan terciptanya kemandirian siswa dalam mengikuti proses pembelajaran.

Model pembelajaran yang digunakan pada kelas XI dan XII adalah model *Project Based Learning* sedangkan media pembelajarannya berupa papan tulis, hand out, job sheet, portofolio serta power point pada pelajaran desain busana. Model pembelajaran *project based learning* adalah sebuah model pembelajaran yang menggunakan proyek (kegiatan) sebagai inti pembelajaran. Dalam kegiatan ini, siswa melakukan eksplorasi, penilaian, interpretasi dan sintesis informasi untuk memperoleh berbagai hasil belajar (pengetahuan, keterampilan dan sikap).

Dalam pelaksanaannya, model pembelajaran berbasis proyek memiliki langkah-langkah (sintaks) yang menjadi ciri khasnya dan membedakannya dari model pembelajaran lainnya. Adapun langkah-langkahnya adalah (1) menentukan pertanyaan dasar; (2) membuat desain

proyek; (3) menyusun penjadwalan; (4) memonitor kemajuan proyek; (5) penilaian hasil dan (6) evaluasi pengalaman.

Model pembelajaran berbasis proyek selalu dimulai dengan menentukan apa sebenarnya pertanyaan mendasar, yang nantinya akan menjadi dasar untuk memberikan tugas proyek bagi siswa (melakukan aktivitas). Topik yang dipakai berhubungan dengan dunia nyata. Selanjutnya dengan dibantu guru, kelompok-kelompok siswa akan merancang aktivitas yang akan dilakukan pada proyek mereka masing-masing. Semakin besar keterlibatan dan ide-ide siswa (kelompok siswa) yang digunakan dalam proyek itu, akan semakin besar pula rasa memiliki mereka terhadap proyek tersebut. Selanjutnya, guru dan siswa menentukan batasan waktu yang diberikan dalam penyelesaian tugas (aktivitas) proyek mereka.

Tahap berikutnya adalah siswa melaksanakan seluruh aktivitas persiapan dan pelaksanaan proyek hingga melaporkannya sementara guru memonitor dan memantau perkembangan proyek serta memberikan bimbingan dan evaluasi. Setelah siswa melaporkan hasil proyek, guru menilai pencapaian yang siswa peroleh baik dari segi pengetahuan, keterampilan dan sikapnya. Kemudian guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk merefleksi semua aktivitas dalam pembelajaran berbasis proyek yang telah mereka lakukan agar di lain kesempatan pembelajaran dan aktivitas penyelesaian proyek menjadi lebih baik lagi.

c. Umpan Balik Pembimbing

Setelah melaksanakan praktik mengajar, penulis mendapat pengarahan dari guru pembimbing mengenai hasil evaluasi dalam mengajar sehingga penulis mengetahui kelemahan dalam mengajar. Pengarahan ini bertujuan agar penulis dapat memperbaiki kesalahan dan kekurangan yang ada sehingga penulis mampu meningkatkan kualitas mengajar yang penulis miliki.

d. Evaluasi

Pada tahap ini, penulis dinilai oleh guru pembimbing, baik dalam membuat persiapan mengajar, melakukan aktifitas mengajar di kelas, penguasaan materi, kepedulian terhadap siswa, maupun penguasaan kelas.

Praktikan juga melakukan evaluasi terhadap murid-murid tentang kekurangan yang terjadi dalam proses pembelajaran serta memberikan tugas sebagai bahan perbaikan untuk proses pembelajaran selanjutnya. Hal tersebut dilakukan guna mengetahui sejauh mana kemampuan siswa yang telah diajar selama pelaksanaan PPL dalam menyerap materi yang diberikan.

e. Penyusunan Laporan

Tindak lanjut dari program PPL adalah penyusunan laporan sebagai pertanggungjawaban atas kegiatan PPL yang telah dilaksanakan. Laporan PPL berisi kegiatan yang dilakukan selama PPL. Laporan ini disusun secara individu dengan persetujuan guru pembimbing, koordinator PPL sekolah, Kepala Sekolah, dan DPL-PPL Jurusan.

f. Penarikan

Penarikan mahasiswa PPL dilakukan pada tanggal 14 September 2015 oleh pihak LPPM yang diwakilkan oleh dosen pembimbing PPL masing-masing.

D. Analisis Hasil

Selama pelaksanaan PPL dengan menjalani profesi sebagai guru, memberikan banyak pengalaman dan gambaran yang jelas bahwa profesi guru bukan hanya menuntut penguasaan materi dan metode pembelajaran saja, tetapi juga menuntut kemampuan mengatur waktu, mengelola kelas, berinteraksi dengan warga sekolah, dan mempersiapkan segala administrasi guru.

Praktik mengajar dilakukan mulai tanggal 20 Agustus 2015 sampai dengan 11 September 2015. Praktikan telah mengajar sebanyak 10 kali. Jadwal mengajar praktikan sebanyak 12 jam pelajaran dengan 4 kali pertemuan di kelas XI Busana1, 12 jam dengan 4 kali pertemuan di kelas XI Busana 2 dan 6 jam dengan 2 kali pertemuan di kelas XII Busana 1.

Praktikan menggunakan buku selama kegiatan mengajar yaitu :

1. Sri Widarwati. (1994). *Desain Busana I*. Yogyakarta: Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Yogyakarta
2. Afif Ghurub Bestari. (2011). *Menggambar Busana dengan Teknik Kering*. Klaten: PT Intan Sejati

3. Portofolio Gambar Anatomi
4. Portofolio Desain Busana
5. Portofolio Ilustrasi Mode
6. Sumber belajar dan referensi lain

Selama praktik mengajar di kelas, praktikan tidak mengalami hambatan yang sulit, hanya diawal pertemuan praktikan dalam proses pembelajaran masih belum sesuai dengan RPP. Setelah melakukan konsultasi dengan guru pembimbing, praktikan mendapatkan arahan tentang cara melaksanakan kegiatan pembelajaran agar sesuai dengan RPP. Praktikan juga berkonsultasi mengenai metode yang akan diterapkan pada pertemuan selanjutnya. Metode dapat berjalan dengan baik apabila praktikan bisa menguasai kelas. Konsultasi memberikan manfaat bagi praktikan dalam praktik mengajar agar kelemahan selama mengajar dapat diperbaiki. Sehingga pada pertemuan selanjutnya praktikan dapat mengajar lebih baik.

Secara garis besar, siswa-siswi SMK N 3 Klaten menerima dengan baik mahasiswa PPL, hanya ada beberapa siswa yang terlihat acuh dan ramai sendiri ketika dijelaskan. Untuk mengatasi hal tersebut praktikan :

- a. Memberikan pertanyaan kepada siswa yang kurang memperhatikan selama proses pembelajaran berlangsung.
- b. Menggunakan variasi metode pembelajaran yang lebih banyak melibatkan siswa dan dapat diikuti oleh siswa, sehingga siswa tidak ada waktu untuk ramai sendiri.
- c. Menegur siswa agar kembali untuk mendengarkan pelajaran yang disampaikan.

E. Refleksi

1. Faktor Pendukung

- a. Guru pembimbing sangat perhatian, sehingga kekurangan-kekurangan penulis dalam proses pembelajaran dapat diketahui. Selain itu, penulis diberikan masukan-masukan untuk perbaikan.
- b. Guru pembimbing sangat teliti dalam pembuatan administrasi, sehingga penulis mendapatkan banyak ilmu dan pengalaman dalam pembuatan administrasi guru.
- c. Guru pembimbing mempunyai prinsip "*target oriented*" sehingga pembelajaran dapat berjalan pada waktu yang tepat dan sesuai dengan harapan.

2. Faktor Penghambat

Media pembelajaran yang digunakan terbatas karena sarana dan prasarana sekolah yang kurang. Walaupun demikian selama praktik PPL, praktikan masih mengalami beberapa hambatan atau permasalahan, antara lain:

Permasalahan dan cara Mengatasi

- a. Masalah yang timbul pada kegiatan PPL ini antara lain :
 - 1) Kemampuan siswa dalam menerima materi tidak sama.
 - 2) Setiap kelas mempunyai sifat yang berbeda.
 - 3) Ada beberapa siswa dalam kelas yang ramai pada waktu pelajaran sedang berlangsung.
 - 4) beberapa siswa tidak membawa bahan dan alat pembelajaran sehingga menghambat proses pembelajaran
- b. Untuk mengatasi masalah tersebut, penulis melakukan hal-hal berikut :
 - 1) Melakukan pendekatan interpersonal untuk mendorong siswa agar lebih giat lagi belajarnya.
 - 2) Pada saat belajar menggunakan metode pembelajaran yang dapat membuat siswa aktif.
 - 3) Gaya mengajar untuk masing-masing kelas harus berbeda, menyesuaikan karakteistik siswa ditiap-tiap kelas.
 - 4) Penyampaian materi harus pelan-pelan.
 - 5) Memberikan peringatan agar tidak ramai pada waktu pelajaran.
 - 6) Penulis mengajak komunikasi dengan setiap siswa yang ramai sehingga siswa tersebut akan merasa lebih diperhatikan.
 - 7) menegur siswa yang tidak membawa bahan dan alat pembelajaran dan mengingatkan untuk tidak mengulanginya diminggu minggu yang akan datang

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Pelaksanaan kegiatan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2015 dimulai tanggal 10 Agustus sampai dengan 14 September 2015 berlokasi di SMK N 3 Klaten. Berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan oleh penulis selama masa observasi, penulis memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi kegiatan belajar mengajar mata pelajaran Desain Busana di kelas XI Busana 1, XI Busana 2 dan kelas XII Busana 1 di SMK N 3 Klaten. Setelah melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK N 3 Klaten, banyak pengalaman yang praktikan dapatkan mengenai situasi dan permasalahan pendidikan di suatu sekolah.

Program kerja PPL yang berhasil dilakukan adalah penyusunan rencana pembelajaran, penyusunan pelaksanaan pembelajaran, praktik mengajar dan mengadakan evaluasi pembelajaran. Dari kegiatan PPL yang dilaksanakan selama kurang lebih 1 bulan (dari tanggal 10 Agustus sampai 14 September 2015), maka dapat dibuat suatu kesimpulan sebagai berikut :

1. Program PPL

Dari pelaksanaan PPL di SMK N 3 Klaten dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

- a. Kegiatan PPL merupakan wadah bagi mahasiswa untuk mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya kedalam praktik keguruan atau praktik kependidikan.
- b. Kegiatan PPL merupakan salah satu sarana untuk menyiapkan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan profesional.
- c. Membantu praktikan untuk belajar bagaimana berinteraksi dengan siswa baik di kelas (dalam proses pembelajaran) maupun di luar kelas (luar jam belajar) sehingga mahasiswa sadar akan perannya sebagai pengajar dan pendidik yang wajib memberikan teladan dan sebagai pengayom siswa di sekolah.

B. SARAN

Berdasarkan pengalaman selama kegiatan PPL, maka penulis memberikan saran-saran sebagai berikut:

1. Bagi Sekolah

- a) Peningkatan kerja sama dan komunikasi yang harmonis antara pihak sekolah dengan mahasiswa PPL.
- b) Perlunya peningkatan penggunaan media pembelajaran yang sudah ada di sekolah dan penggunaan variasi metode pembelajaran sehingga dapat menarik siswa untuk giat belajar.
- c) Sarana dan prasarana yang sudah ada, hendaknya dapat dimanfaatkan dengan lebih efektif.
- d) Sekolah perlu mempertahankan pembinaan iman dan takwa serta penanaman tata krama warga sekolah khususnya siswa yang selama ini sudah berjalan sangat bagus. Selain itu, kedisiplinan pihak sekolah perlu ditingkatkan agar siswa memiliki kedisiplinan dan menunjang proses pembelajaran agar tujuan sekolah dan pembelajaran dapat tercapai.
- e) Kegiatan belajar mengajar maupun pembinaan minat dan bakat siswa hendaknya lebih ditingkatkan lagi kualitasnya agar prestasi yang selama ini diraih bisa terus dipertahankan.

2. Bagi Mahasiswa

- a) Ketika observasi harus sungguh-sungguh agar dalam penyusunan program dapat direncanakan secara matang dan program tersebut dapat terlaksana dengan baik.
- b) Membina kebersamaan dan kekompakan baik diantara mahasiswa PPL ataupun dengan pihak sekolah sehingga dapat bekerja sama dengan baik.
- c) Persiapan mengajar perlu ditingkatkan dan dipersiapkan dengan sungguh-sungguh agar ketika praktek mengajar dapat berjalan dengan baik
- d) Mahasiswa PPL harus belajar lebih keras, menimba pengalaman sebanyak-banyaknya, dan memanfaatkan kesempatan PPL dengan sebaik-baiknya.
- e) Mahasiswa diharapkan dapat memahami kondisi karakter dan kemampuan akademis siswa.
- f) Dalam proses evaluasi suatu kegiatan tidak hanya membahas permasalahan yang timbul dalam kegiatan yang terkait saja. Namun perlu juga diberikan suatu solusi atas permasalahan yang terjadi.

3. Bagi Universitas

- a) Pembekalan dari LPPM sebaiknya dilakukan sebelum mahasiswa membuat proposal dan perumusan program PPL agar mahasiswa mendapatkan bekal yang memadai dalam perumusan program PPL dan pelaksanaannya. Serta peningkatan kerja sama dan komunikasi yang harmonis antara Universitas dengan pihak sekolah.
- b) Pembekalan kegiatan PPL dan sosialisasi ketentuan yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa dan sekolah hendaknya dikemas lebih baik lagi agar tidak terjadi simpang siur informasi yang menjadikan pihak mahasiswa dan sekolah menjadi kebingungan di tengah-tengah pelaksanaan PPL seperti ketentuan warna seragam, berapa kali mengajar, jenis kegiatan yang perlu mahasiswa ikuti, dsb.
- c) Kunjungan ke sekolah-sekolah mohon untuk lebih diperhatikan agar setiap sekolah benar-benar mendapat kunjungan dari pihak LPPM.
- d) Pihak LPPM sebagai lembaga koordinator PPL yang menangani secara langsung kegiatan PPL diharapkan mampu melakukan sosialisasi secara efektif dan terperinci, sehingga program-program dapat berjalan sesuai dengan harapan LPPM dan mahasiswa.

DAFTAR PUSTAKA

UPPL. 2013. *Panduan KKN-PPL 2014* .Yogyakarta : UPPL Universitas Negeri Yogyakarta

UPPL. 2013. *Materi Pembekalan KKN-PPL 2014* .Yogyakarta : UPPL Universitas Negeri Yogyakarta

Alwi, Hasan dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Penelitianindakankelas.blogspot.co.id/2014/05/model-pembelajaran-project-based.html



Universitas Negeri
Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

Npma.1

Untuk mahasiswa

Nama Mahasiswa : Riskiyah Pukul : 09.30 WIB
NIM : 12513244002 Tempat praktik : SMK N 3 Klaten
Tgl. Observasi : 28 februari 2015 Fak / Jur / Prodi : FT / PTBB / PT. Busana

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum 2013	Ada
	2. Silabus	Ada
	3. RPP	Ada
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	Mengucapkan salam, berdoa dan absensi
	2. Penyajian Materi	Menghubungkan materi yang lalu, materi disajikan sistematis sesuai bahan materi yang dipelajari
	3. Metode Pembelajaran	Ceramah di depan kelas
	4. Penggunaan Bahasa	Bahasa Indonesia dan Bahasa Jawa
	5. Penggunaan Waktu	Efektik dan efisien
	6. Gerak	Gerak tangan, guru berinteraksi langsung dengan peserta didik
	7. Cara Memotivasi Siswa	Memberikan semangat dan mengevaluasi kerja agar lebih baik
	8. Teknik Bertanya	Melempar pertanyaan dari satu siswa ke siswa yang lain
	9. Teknik Penguasaan Kelas	Guru menguasai kelas dengan baik dengan suara tegas
	10. Penggunaan Media	Menggunakan papan tulis dan handout
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Tanya jawab / tes lisan
12. Menutup pelajaran	Guru mengakhiri pelajaran dengan memberikan kesimpulan, member gambaran siswa pelajaran berikutnya, kemudian menutup pelajaran	
C.	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa mengikuti pelajaran dengan baik tapi pasif
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Ramah dan sopan

Guru Pembimbing

Klaten, 28 februari 2015
Mahasiswi PPL UNY 2015

Listianingsih, S.P.d
NIP. 19761105 201001 2 005

Riskiyah
NIM. 12513244002



Universitas Negeri
Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

Npma.1

Untuk mahasiswa

Nama Mahasiswa : Riskiyah Pukul : 09.30 WIB
NIM : 12513244002 Tempat Praktik : SMK Negeri 3 Klaten
Tgl. Observasi : 28 februari 2015 Fak / Jur / Prodi : FT / PTBB / PT. Busana

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Belajar	Keterangan
1.	Kondisi fisik sekolah	Bersih, luas, nyaman, hijau	
2.	Potensi siswa	Ramah dan Rapih	
3.	Potensi guru	Ramah dan welcome	
4.	Potensi karyawan	Ramah	
5.	Fasilitas KBM, media	Proyektor & LCD kurang memadai.	
6.	Perpustakaan	Luas, kurang pencahayaan, sepi pengunjung, buku-bukunya lama semua tidak ada yang baru.	
7.	Laboratorium	Cukup luas, dan peralatan memadai. Lab.Boga = 5 ruangan Lab. Busana = 5 ruangan Lab. Bahasa = 1 ruang, tetapi LCD, Monitor, Earphone semua rusak. Lab.Komputer = sudah memadai.	Ketika anak Boga sedang praktik di dapur semua tas ditaruh di depan dapur dan kelihatan tidak rapih.
8.	Bimbingan konseling	Terdapat 1 ruangan BP/BK tetapi didalam ruangan tersebut tidak ada ruangan untuk privasi yang dapat membuat siswa nyaman untuk berkonsultasi dengan guru BP/BK.	
9.	Bimbingan belajar	Bimbingan belajar diberikan kepada siswa kelas XII yang bertujuan untuk menyiapkan UN, yaitu seperti pembahasan ulang soal <i>try out</i> (mata pelajaran matematika, bahasa indonesia, bahasa inggris dan kejuruan).	
10.	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, dsb)	Terdapat ekstrakurikuler yang menjadikan siswanya lebih mandiri dan mempunyai <i>skill</i> yang baik. Contohnya seperti: OSIS, Pramuka, ROHIS, dll.	
11.	Organisasi dan fasilitas OSIS	Ruangan ini digunakan untuk ruang kelas agama Non-Islam.	
12.	Organisasi dan fasilitas UKS	Sudah memadai, ada 2 kasur, tabung oksigen dan obat-obatan.	
13.	Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)	Karyawan : ramah Sekolah : Luas, bersih, hijau Dinding: berisi nama dan keterangan guru serta karyawan lainnya.	
14.	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Karya tulis ilmiah siswa ada juga yang sudah mengikuti tingkat regional.	

15.	Karya Ilmiah Guru	Karya tulis guru juga sudah ada yang pernah mengikuti	
16.	Koperasi siswa	Kecil, pengap berisi jajanan ringan, dan peralatan praktik (cempal, kertas, pensil, dll).	
17.	Tempat ibadah	Cukup memadai, al-quran + sajadah + mukenah sudah cukup banyak.	
18.	Kesehatan lingkungan	Bersih tidak ada sampah yang berserakan di sekolah.	
19.	Caffe	Luas dan menjual aneka makanan. Yang dikekola oleh guru.	
20.	Toilet	Toilet yang disediakan cukup banyak dan tersebar disetiap sudut. Keadaannya juga cukup bersih.	
21.	Tempat Parkir	Tempat Parkir yang disediakan untuk siswa cukup luas dan tempat parkir guru cukup luas.	

Klaten, 28 februari 2015

Koordinator PPL Sekolah / Instansi

Mahasiswa PPL UNY 2015

Ir. Widyasworo Hidayati, M.Pd.
NIP. 19680717 200012 2 001

Riskiyah
NIM. 12513244002



Universitas Negeri
Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN / PELATIHAN**

Npma.1

Untuk mahasiswa

Nama Mahasiswa : Riskiyah Pukul : 09.30 WIB
NIM : 12513244002 Tempat Praktik : SMK Negeri 3 Klaten
Tgl. Observasi : 28 februari 2015 Fak / Jur / Prodi : FT / PTBB / PT. Busana

No	Aspek yang diamati	Desripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pelatihan/Pembelajaran	
	1. Kurikulum	Ada
	2. Silabus	Ada
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran/Latihan	Ada
	Proses Pelatihan/Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	Mengucapkan salam, Menyanyikan lagu kebangsaan, Berdoa dan Absensi.
	2. Penyajian Materi	Ada persiapan alat praktik, pengarah materi, demo guru dan siswa langsung dapat mempraktikkan.
	3. Metode Pembelajaran	Ceramah dan Demo di Depan kelas.
	4. Penggunaan Bahasa	Bahasa Indonesia, Bahasa Jawa, dan Bahasa Inggris.
	5. Penggunaan Waktu	Seefesian mungkin, belajarnya santai tetapi tegas.
	6. Gerak	Selalu berkeliling disetiap siswa yang sedang praktik, dan duduk kembali.
	7. Cara Memotivasi Siswa	Memberi semangat " <i>kamu bisa, ayo coba lagi, jangan takut salah</i> ", dan selalu memberi kemudahan bagi siswa yang belum terbiasa membawa peralatan berat.
	8. Teknik Bertanya	Langsung angkat tangan dan bicara, Guru langsung menjawab dengan detail.
	9. Teknik Penguasaan Kelas	Guru dapat mengendalikan siswanya di kelas.
	10. Penggunaan Media	Alat Praktik
	11. Bentuk dan Cara Evaluasi	Memberitahukan kesalahan-kesalahan yang terjadi dan memberi penjelasan.
12. Menutup Pelajaran	Mereview kembali pelajaran dan memberi pertanyaan seputar materi yg sudah dipraktikkan.	
C	Perilaku Peserta Pelatihan (Diktat)	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Aktif, ramai
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Sopan dan Ramah

Guru Pembimbing

Klaten, 28 februari 2015
Mahasiswi PPL

Listianingsih, S.P.d
NIP. 19761105 201001 2 005

Riskiyah
NIM. 12513244002



Universitas Negeri
Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI
KONDISI LEMBAGA**

Npma.1

Untuk mahasiswa

Nama Mahasiswa : Riskiyah Pukul : 09.30 WIB
NIM : 12513244002 Tempat praktik : SMK N 3 Klaten
Tgl. Observasi : 28 februari 2015 Fak / Jur / Prodi : FT / PTBB / PT. Busana

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Obeservasi Fisk :		
	a. Keadaan Lokasi	Cukup Luas	
	b. Keadaan Gedung	Strategis	
	c. Keadaan Sarana/prasarana	Cukup Memadai	
	d. Keadaan presonalia		
	e. Keadaan fisik lain (penunjang)		
	f. Penataan ruang kerja	Ada yang rapih dan ada juga yang tidak.	
	g. Aspek lain...		
2.	Obeservasi tata kerja :		
	a. Struktur organisasi tata kerja	Baik dan Ramah	
	b. Progam kerja lembaga	Terstruktur	
	c. Pelaksanaan kerja	Terstruktur	
	d. Iklim kerja antar personalia	Baik	
	e. Evaluasi progam kerja	Baik	
	f. Hasil yang dicapai	Sangat memuaskan	
	g. Progam pengembangan	Kurang baik	
	h. Aspek lain...		

Klaten, 28 februari 2015

Koordinator PPL Lembaga/Instansi

Mahasiswa PPL UNY 2015

Ir. Widyasworo Hidayati, M.Pd.
NIP. 19680717 200012 2 001

Riskiyah
NIM. 12513244002

JADWAL PELAJARAN
SMK NEGERI 3 KLATEN

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 3 Klaten Mata Pelajaran/Stand.Komp : Desain Busana
 Bidang Studi Keahlian : Seni, Kerajinan dan Pariwisata Tahun/Semester : 2015/2016/ Ganjil
 Progam Studi Keahlian : Tata Busana Kelas : XI, XII Busana Butik
 Kompetensi Keahlian : Busana Butik

No	Waktu	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
0	06.45 – 07.30						
1	07.30 – 08.15				Dis. Bus/ XI BB1		
2	08.15 – 09.00				Dis. Bus/ XI BB1		
3	09.00 – 09.45				Dis. Bus/ XI BB1	Dis. Bus/ XI BB2	
4	10.00 – 10.45					Dis. Bus/ XI BB2	
5	10.45 – 11.30					Dis. Bus/ XI BB2	
6	11.30 – 12.15						
7	13.00 – 13.45						
8	13.45 – 14.30						
9	14.30 – 15.15				Dis. Bus/ XII BB1		
10	15.45 – 16.30				Dis. Bus/ XII BB1		
11	16.30 – 17.15				Dis. Bus/ XII BB1		

Mengetahui,

Klaten, 14 Agustus 2014

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL UNY 2015

Listianingsih, S.Pd

NIP. 19761105 201001 2 005

Riskiyah

NIM. 12513244002



PEMERINTAHAN KOTA KLATEN DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 3 KLATEN

Alamat: Jl. Merbabu No. 11 Klaten, telepon (0272) 321270, fax. (0272) 329029

BUKU AGENDA PELAKSANAAN KEGIATAN (AGENDA GURU)

PPL

Semester : Gasal

Tahun Pelajaran: 2015/2016

NAMA GURU	Riskiyah
NIM	12513244002
MATA DIKLAT	Desain Busana



PEMERINTAHAN KOTA KLATEN DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 3 KLATEN

Alamat: Jl. Merbabu No. 11 Klaten, telepon (0272) 321270, fax. (0272) 329029

BUKU AGENDA PELAKSANAAN KEGIATAN (AGENDA GURU)

PPL

Semester : Gasal

Tahun Pelajaran: 2014-2015

NAMA GURU	Riskiyah
NIM	12513244002
MATA DIKLAT	Desain Busana



PEMERINTAHAN KOTA KLATEN DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 3 KLATEN

Alamat: Jl. Merbabu No. 11 Klaten, telepon (0272) 321270, fax. (0272) 329029

LAPORAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

No	Hari & Tanggal	Kompetensi/Sub Kompetensi Topik/Sub Topik	Uraian Kegiatan	Kelas	Jam Ke	Evaluasi	Siswa Tidak Hadir	Ket
1	Kamis, 20 Agustus 2015	Membuat proporsi kepala dan wajah tampak depan serta rambut	<ul style="list-style-type: none">- Mempelajari materi tentang proporsi kepala, wajah tampak depan berdasarkan ukuran anatomi dan jenis-jenis rambut- Menjelaskan pengertian dan macam-macam ukuran proporsi kepala dan wajah berdasarkan ukuran anatomi serta jenis-jenis rambut- Mempelajari tentang cara membuat gambar kepala, wajah tampak depan dan rambut- Menggambar proporsi kepala dan wajah tampak depan berdasarkan ukuran anatomi 2/3 TK serta rambut	XI Busana 1	1-3	Tugas Individu	Nihil	
2	Jum'at, 21 Agustus 2015	Membuat proporsi kepala dan wajah tampak depan serta	<ul style="list-style-type: none">- Mempelajari materi tentang proporsi kepala, wajah tampak depan berdasarkan ukuran anatomi dan jenis-jenis rambut	XI Busana 2	3-5	Tugas Individu	Nihil	

		rambut	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan pengertian dan macam-macam ukuran proporsi kepala dan wajah berdasarkan ukuran anatomi serta jenis-jenis rambut - Mempelajari tentang cara membuat gambar kepala, wajah tampak depan dan rambut - Menggambar proporsi kepala dan wajah tampak depan berdasarkan ukuran anatomi 2/3 TK serta rambut 					
3	Kamis, 27 Agustus 2015	Membuat proporsi kepala dan wajah tampak samping, miring serta rambut	<ul style="list-style-type: none"> - Mempelajari materi tentang proporsi kepala, wajah tampak samping dan miring berdasarkan ukuran anatomi serta rambut - Mempelajari tentang cara membuat gambar kepala, wajah tampak samping ukuran 5/6 TK dan miring ukuran 3/4 TK serta rambut - Menggambar proporsi kepala dan wajah tampak tampak samping ukuran 5/6 TK dan miring ukuran 3/4 TK serta rambut 	XI Busana 1	1-3	Tugas Individu	Nihil	
4	Jumat, 28 Agustus 2015	Membuat proporsi kepala dan wajah tampak samping, miring	<ul style="list-style-type: none"> - Mempelajari materi tentang proporsi kepala, wajah tampak samping dan miring berdasarkan 	XI Busana 2	3-5	Tugas Individu	Nihil	

		serta rambut	<p>ukuran anatomi serta rambut</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mempelajari tentang cara membuat gambar kepala, wajah tampak samping ukuran 5/6 TK dan miring ukuran 3/4 TK serta rambut - Menggambar proporsi kepala dan wajah tampak tampak samping ukuran 5/6 TK dan miring ukuran 3/4 TK serta rambut 					
5	Kamis, 3 September 2015	Membuat Proporsi Kaki dan Jari kaki	<ul style="list-style-type: none"> - Mempelajari materi tentang macam-macam posisi kaki dan jari kaki - Mempelajari tentang macam-macam teknik membuat gambar kaki dan jari kaki - Membuat proporsi kaki dan jari kaki 	XI Busana 1	1-3	Tugas Individu	Nihil	
6	Kamis, 3 September 2015	Membuat Gambar Sketsa Busana Pesta dan Pembuatan Gambar Busana Pesta	<ul style="list-style-type: none"> - Mempelajari materi tentang busana pesta dan macam-macam busana pesta berdasarkan kesempatan - Mempelajari pemilihan bahan dan warna untuk busana pesta - Membuat sketsa busana pesta berdasarkan kesempatan 	XII Busana 1	9-11	Tugas Individu dan Tugas Kelompok	Nihil	
7	Jum'at, 4	Membuat Proporsi Kaki dan	<ul style="list-style-type: none"> - Mempelajari materi tentang macam-macam posisi kaki dan 	XI Busana 2	3-5	Tugas Individu	Nihil	

	September 2015	Jari kaki	<p>jari kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mempelajari tentang macam-macam teknik membuat gambar kaki dan jari kaki - Membuat proporsi kaki dan jari kaki 					
8	Kamis, 10 September 2015	Membuat Proporsi Tangan dan Jari Tangan	<ul style="list-style-type: none"> - Mempelajari materi tentang macam-macam posisi tangan dan jari tangan - Mempelajari tentang macam-macam teknik membuat gambar tangan dan jari tangan - Membuat proporsi tangan dan jari tangan 	XI Busana 1	1-3	Tugas Individu	Nihil	
9	Kamis, 10 September 2015	Teknik penyelesaian basah dan penyelesaian gambar sketsa busana pesta secara basah (gambar sajian)	<ul style="list-style-type: none"> - Mempelajari materi tentang teknik penyelesaian gambar - Mempelajari materi tentang alat dan bahan yang digunakan dalam teknik penyelesaian basah - Mempelajari tentang mewarnai proporsi tubuh dan macam-macam busana dengan teknik penyelesaian basah 	XII Busana 1	9-11	Tugas Individu	Nihil	
10	Jumat, 11 September 2015	Membuat Proporsi Tangan dan Jari Tangan	<ul style="list-style-type: none"> - Mempelajari materi tentang macam-macam posisi tangan dan jari tangan - Mempelajari tentang macam-macam teknik membuat gambar 	XI Busana 2	3-5	Tugas Individu	Nihil	

			tangan dan jari tangan - Membuat proporsi tangan dan jari tangan					
--	--	--	---	--	--	--	--	--



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL

SMK NEGERI 3 KLATEN

FO2

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMK N 3 Klaten

Guru Pembimbing PPL : Listianingsih, S.Pd

ALAMAT SEKOLAH : JL.Merbabu No 11 Klaten

Dosen Pembimbing : Dr. Emy Budiastuti

MINGGU 0

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 10 Agustus 2015	➤ Penerimaan mahasiswa PPL UNY 2015	➤ Mahasiswa PPL UNY 2015 resmi diterima di SMK N 3 Klaten	Tidak ada hambatan dalam kegiatan ini	

Mengetahui/Menyetujui,

Dosen Pembimbing

Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL UNY 2015

Dr. Emy Budiastuti

Listianingsih, S.Pd.

Riskiyah

NIP. 19590525 198803 2 001

NIP. 19761105 201001 2 005

NIM. 12513244002



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

SMK NEGERI 3 KLATEN

FO2

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMK N 3 Klaten

Guru Pembimbing PPL : Listianingsih, S.Pd

ALAMAT SEKOLAH : JL.Merbabu No 11 Klaten

Dosen Pembimbing : Dr. Emy Budiastuti

MINGGU I

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 10 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none">➤ Upacara bendera➤ Merapikan basecamp➤ Membuat busana karnaval	<ul style="list-style-type: none">➤ Upacara berjalan dengan tertib dan hikmat➤ Basecamp berada di samping Ruang Administrasi➤ Basecamp akan dilengkapi dengan papan pengumuman dan Matrik➤ Mengesum bagian-bagian sayap➤ Membuat desain aksesoris kepala karnaval	Tidak ada hambatan dalam kegiatan ini	-
2.	Selasa, 11 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none">➤ Membuat busana karnaval	<ul style="list-style-type: none">➤ Konsul desain aksesoris kepala karnaval➤ Membuat pola aksesoris kepala karnaval➤ Memotong pola aksesoris pada bahan	Tidak ada hambatan dalam kegiatan ini	
3.	Rabu, 12 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none">➤ Membuat RPP DB XI Busana	<ul style="list-style-type: none">➤ RPP DB XI Busana masih belum sempurna	Tidak ada hambatan dalam kegiatan ini	

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Membuat media pembelajaran DB I ➤ Membuat busana karnaval 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Membuat media pembelajaran DB XI Busana yaitu Chart proporsi kepala tampak depan ➤ Menjahit aksesoris kepala karnaval 		
4.	Kamis, 13 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Masuk kelas ➤ Membuat busana karnaval 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Masuk kelas XI Busana 1, perkenalan ➤ Mendampingi guru mengajar dikelas ➤ Melanjutkan pembuatan aksesoris kepala karnaval 	Tidak ada hambatan dalam kegiatan ini	
5.	Jumat, 14 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Membuat RPP DB 1 Kelas XI Busana ➤ Membuat media pembelajaran DB1 Kelas XI Busana ➤ Membuat Hand Out ➤ Membuat busana karnaval 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RPP DB 1 Kelas XI Busana siap dikonsultasikan ➤ Membuat media pembelajaran DB1 Kelas XI Busana berupa Chart proporsi kepala tampak samping dan miring ➤ Hand Out siap dikonsultasikan ➤ Membuat aksesoris kepala karnaval 	Tidak ada hambatan dalam kegiatan ini	
6.	Sabtu, 15 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Konsul ke guru pembimbing 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RPP DB 1 Kelas XI Busana masih terdapat kesalahan ➤ Handout DB 1 Kelas XI Busana masih perlu perbaikan 		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL

SMK NEGERI 3 KLATEN

FO2

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMK N 3 Klaten

Guru Pembimbing PPL : Listianingsih, S.Pd

ALAMAT SEKOLAH : JL.Merbabu No 11 Klaten

Dosen Pembimbing : Dr. Emy Budiastuti

MINGGU II

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 17 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Upacara Hari Kemerdekaan RI ke 70 ➤ Membuat busana karnaval 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Upacara hari kemerdekaan RI ke 70 dilaksanakan di halaman SMK N 3 Klaten dan berlangsung hikmat ➤ Melanjutkan membuat aksesoris kepala karnaval 	Tidak ada hambatan dalam kegiatan ini	
2	Selasa, 18 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kerja bakti massal ➤ Membuat busana karnaval 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mendampingi siswa membersihkan ruang teori dan halaman depannya ➤ Menjahit obi ➤ Menjahit aksesoris pada sayap karnaval 	Tidak ada hambatan dalam kegiatan ini	
3	Rabu, 19 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisi RPP DB 1 Kelas XI Busana ➤ Revisi Hand Out DB 1 Kelas XI Busana ➤ Pendampingan "Klaten Lurik Carnival" 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RPP DB 1 Kelas XI Busana siap dikonsultasikan ➤ Hand Out siap dikonsultasikan ➤ Membantu mengenakan busana karnaval kepada peserta ➤ Mendampingi peserta karnaval 	Tidak ada hambatan dalam kegiatan ini	
4	Kamis, 20 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar DB 1 Kelas XI Busana 1 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Masuk kelas XI Busana 1, perkenalan ➤ Mengajar kelas XI Busana 1 dengan materi pembelajaran : ➤ Pengertian proporsi ➤ Macam-macam posisi wajah 	Tidak ada hambatan dalam kegiatan ini	

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pengertian proporsi wajah ➤ Macam-macam ukuran tinggi kepala ➤ Menggambar wajah wanita tampak depan ukuran 2/3 TK ➤ Proses pembelajaran menggunakan media chart proporsi kepala dan wajah tampak depan ukuran 2/3 TK dan hand out 		
5	Jumat, 21 Agustus 2015	➤ Mengajar DB 1 Kelas XI Busana 2	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Masuk kelas XI Busana 2, perkenalan ➤ Mengajar kelas XI Busana 2 dengan materi pembelajaran : ➤ Pengertian proporsi ➤ Macam-macam posisi wajah ➤ Pengertian proporsi wajah ➤ Macam-macam ukuran tinggi kepala ➤ Menggambar wajah wanita tampak depan ukuran 2/3 TK ➤ Proses pembelajaran menggunakan media chart proporsi kepala dan wajah tampak depan ukuran 2/3 TK dan hand out 	Tidak ada hambatan dalam kegiatan ini	

Mengetahui/Menyetujui,

Dosen Pembimbing

Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL UNY 2015

Dr. Emy Budiastuti

Listianingsih, S.Pd.

Riskiyah

NIP. 19590525 198803 2 001

NIP. 19761105 201001 2 005

NIM. 12513244002



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL

SMK NEGERI 3 KLATEN

FO2

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMK N 3 Klaten

Guru Pembimbing PPL : Listianingsih, S.Pd

ALAMAT SEKOLAH : JL.Merbabu No 11 Klaten

Dosen Pembimbing : Dr. Emy Budiastuti

MINGGU III

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 24 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Upacara bendera ➤ Evaluasi tugas siswa ➤ Membuat RPP DB 2 Kelas XI Busana ➤ Membuat hand out 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Upacara berlangsung hikmat ➤ Mengoreksi dan mengevaluasi tugas siswa pada mata pelajaran DB 1 Kelas XI Busana 1 ➤ Memasukkan nilai tugas DB 1 Kelas XI Busana 1 ➤ Mengoreksi dan mengevaluasi tugas siswa pada mata pelajaran DB 1 Kelas XI Busana 2 ➤ Memasukkan nilai tugas DB 1 Kelas XI Busana 2 ➤ RPP siap dikonsultasikan ➤ Hand Out siap dikonsultasikan 	Tidak ada hambatan dalam kegiatan ini	
2	Selasa, 25 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Konsultasi RPP DB 2 Kelas XI Busana dan hand out ➤ Membuat media pembelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RPP DB 2 Kelas XI Busana perlu perbaikan, dan materi handout kurang lengkap ➤ Media pembelajaran berupa chart proporsi wajah tampak samping 	Tidak ada hambatan dalam kegiatan ini	

			ukuran 5/6 TK dan miring ukuran 3/4 TK		
3	Rabu, 26 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisi RPP DB 2 Kelas XI Busana, dan Hand Out DB 2 ➤ Konsultasi RPP DB 2 Kelas XI Busana ➤ Konsultasi media pembelajaran DB 2 Kelas XI Busana ➤ Revisi media pembelajaran DB 2 Kelas XI Busana 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RPP DB 2 Kelas XI Busana siap dikonsultasikan ➤ RPP DB 2 Kelas XI Busana siap digunakan ➤ Media handout kurang dilengkapi gambar ➤ Media handout dan chart siap dikonsultasikan 	Tidak ada hambatan dalam kegiatan ini	
4	Kamis, 27 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar DB 2 Kelas XI Busana ➤ Evaluasi tugas DB 1 Kelas XI Busana 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar Desain Busana di kelas XI Busana 1 ➤ Materi yang disampaikan adalah membuat gambar proporsi wajah tampak samping ukuran 5/6 TK dan tampak miring 3/4 TK dan rambut ➤ Membagikan tugas yang telah dievaluasi kemudian memberikan bimbingan dan arahan kepada siswa untuk memperbaiki tugas DB 1 Kelas XI Busana 	Tidak ada hambatan dalam kegiatan ini	
5	Jumat, 28 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar DB 2 Kelas XI Busana 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar Desain Busana di kelas XI Busana 2 ➤ Materi yang disampaikan adalah membuat gambar proporsi wajah tampak samping ukuran 5/6 TK dan tampak miring 3/4 TK dan 	Tidak ada hambatan dalam kegiatan ini	

		➤ Evaluasi tugas DB 1 Kelas XI Busana	rambut ➤ Membagikan tugas yang telah dievaluasi kemudian memberikan bimbingan dan arahan kepada siswa untuk memperbaiki tugas		
--	--	--	--	--	--

Mengetahui/Menyetujui,

Dosen Pembimbing

Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL UNY 2015

Dr. Emy Budiastuti

NIP. 19590525 198803 2 001

Listianingsih, S.Pd.

NIP. 19761105 201001 2 005

Riskiyah

NIM. 12513244002



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL
SMK NEGERI 3 KLATEN

FO2
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMK N 3 Klaten

Guru Pembimbing PPL : Listianingsih, S.Pd

ALAMAT SEKOLAH : JL.Merbabu No 11 Klaten

Dosen Pembimbing : Dr. Emy Budiastuti

MINGGU IV

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 31 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Membuat RPP DB 3 Kelas XI Busana ➤ Membuat media pembelajaran DB 3 Kelas XI Busana 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RPP DB 3 Kelas XI Busana siap dikonsultasikan ➤ Hand out dan media chart proporsi kaki dan jari kaki siap dikonsultasikan ➤ Contoh portofolio siap dikonsultasikan 	Tidak ada hambatan dalam kegiatan ini	
2	Selasa, 1 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Konsultasi RPP DB 3 Kelas XI Busana ➤ Konsultasi media pembelajaran DB 3 Kelas XI Busana ➤ Revisi RPP DB 3 Kelas XI Busana dan media pembelajaran DB 3 Kelas XI Busana ➤ Evaluasi tugas siswa DB 2 Kelas XI Busana ➤ Membuat RPP DB 1 Kelas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RPP DB 3 Kelas XI Busana perlu perbaikan ➤ Handout perlu perbaikan ➤ Perbaikan RPP DB 3 Kelas XI Busana dan handout DB 3 Kelas XI Busana ➤ Mengoreksi tugas siswa DB 2 Kelas XI Busana ➤ RPP DB 1 Kelas XII Busana 1 	Tidak ada hambatan dalam kegiatan ini	

		<p>XII Busana</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Membuat media pembelajaran DB 1 Kelas XII Busana 	<p>siap dikonsultasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Hand Out dan power point siap dikonsultasikan 		
3	Rabu, 2 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Konsultasi RPP DB 3 Kelas XI Busana dan media pembelajaran DB 3 Kelas XI Busana ➤ Konsultasi RPP DB 1 dan media pembelajaran kelas XII Busana 1 ➤ Evaluasi tugas siswa DB 2 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RPP DB 3 Kelas XI Busana siap digunakan ➤ Media chart dan hand out siap digunakan ➤ RPP DB 1 Kelas XII Busana dan media pembelajaran berupa power point siap digunakan sedangkan hand out masih perlu diperbaiki ➤ Memasukkan nilai tugas DB 2 kelas XI Busana 1 dan 2 	Tidak ada hambatan dalam kegiatan ini	
4	Kamis, 3 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar DB 3 Kelas XI Busana ➤ Evaluasi tugas siswa DB 2 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar Desain Busana di kelas XI Busana 1 ➤ Materi yang disampaikan adalah membuat gambar proporsi kaki dan jari kaki ➤ Membagikan tugas DB 2 Kelas XI Busana yang telah dievaluasi kemudian memberikan bimbingan dan arahan kepada siswa untuk memperbaiki tugas 	Tidak ada hambatan dalam kegiatan ini -	
5.	Kamis, 3 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar DB 1 Kelas XII Busana 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar Desain Busana di kelas XII Busana 1 ➤ Materi yang disampaikan adalah <ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan pengertian busana pesta - Menjelaskan macam-macam 		

			<p>busana pesta berdasarkan kesempatan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan bahan yang dapat digunakan pada busana pesta ➤ Presentasi tentang beberapa gambar yang digolongkan menurut macam-macam busana pesta berdasarkan kesempatan ➤ Membagikan tugas yang telah dikumpulkan, kemudian menyuruh siswa untuk menggambar sketsa busana pesta 		
6.	Jumat, 4 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar DB 3 Kelas XI Busana ➤ Evaluasi tugas siswa DB 2 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar Desain Busana di kelas XI Busana 2 ➤ Materi yang disampaikan adalah membuat gambar proporsi tangan dan jari tangan ➤ Membagikan tugas DB 2 Kelas XI Busana yang telah dievaluasi kemudian memberikan bimbingan dan arahan kepada siswa untuk memperbaiki tugas 	Tidak ada hambatan dalam kegiatan ini	-



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL

SMK NEGERI 3 KLATEN

FO2

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMK N 3 Klaten

Guru Pembimbing PPL : Listianingsih, S.Pd

ALAMAT SEKOLAH : JL.Merbabu No 11 Klaten

Dosen Pembimbing : Dr. Emy Budiastuti

MINGGU V

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 7 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Membuat RPP DB 4, dan Media pembelajaran DB 4 Kelas XI Busana ➤ Membuat RPP DB 2 dan Contoh portofolio Kelas XII Busana 1 ➤ Evaluasi tugas siswa Kelas XI Busana ➤ Evaluasi tugas siswa Kelas XII Busana ➤ Membuat soal ulangan harian untuk siswa kelas XI dan XII Busana 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RPP DB 4 dan media berupa hand out serta chart proporsi gambar kaki dan jari kaki Kelas XI Busana siap dikonsultasikan ➤ RPP DB 2 dan contoh portofolio Kelas XII Busana siap dikonsultasikan ➤ Mengoreksi tugas siswa DB 3 Kelas XI Busana ➤ Memasukkan nilai tugas individu DB 3 Kelas XI Busana ➤ Mengoreksi tugas desain sketsa busana pesta kelas XII Busana ➤ Soal ulangan harian siap dikonsultasikan 	Tidak ada hambatan dalam kegiatan ini	
2	Selasa, 8 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Konsultasi RPP DB 4 dan Media pembelajaran DB 4 Kelas XI Busana ➤ Konsultasi RPP DB 2 , media pembelajaran, dan Contoh portofolio Kelas XII Busana 1 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RPP DB 4 dan media pembelajaran berupa hand out serta chart siap digunakan ➤ RPP DB 2 siap digunakan ➤ Media job sheet siap digunakan 	Tidak ada hambatan dalam kegiatan ini	

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Konsultasi soal ulangan harian untuk kelas XI dan XII Busana ➤ Revisi soal ulangan harian Kelas XI Busana 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Soal ulangan harian masih perlu perbaikan ➤ Memperbaiki soal ulangan harian dan siap digunakan 		
3	Rabu, 9 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Peringatan Hari Olahraga Nasional (HAORNAS) ➤ Evaluasi tugas siswa DB 3 Kelas XI Busana ➤ Evaluasi tugas siswa sketsa gambar Kelas XII Busana 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Upacara HAORNAS ➤ Senam dan jalan sehat serta lomba-lomba memperingati HAORNAS ➤ Memasukkan nilai tugas individu DB 3 Kelas XI Busana ➤ Mengembalikan tugas sketsa gambar busana pesta kelas XII Busana untuk diperbaiki 	Tidak ada hambatan dalam kegiatan ini	
4	Kamis, 10 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar DB 4 Kelas XI Busana ➤ Ulangan Harian ➤ Evaluasi tugas siswa DB 3 Kelas XI Busana 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar Desain Busana di kelas XI Busana 1 ➤ Materi yang disampaikan adalah membuat gambar proporsi kaki dan jari kaki ➤ Siswa mengikuti ulangan harian dan hasilnya terdapat 4 siswa yang remidi ➤ Membagikan tugas DB 3 Kelas XI Busana yang telah dievaluasi kemudian memberikan bimbingan dan arahan kepada siswa untuk memperbaiki tugas 	Tidak ada hambatan dalam kegiatan ini	
5	Kamis, 10 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ulangan Harian ➤ Mengajar DB 2 Kelas XII Busana 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa mengikuti ulangan harian dan hasilnya tidak terdapat siswa yang remidi ➤ Mengajar Desain Busana di kelas XII Busana 1 ➤ Materi yang disampaikan adalah menjelaskan teknik penyelesaian busana pada desain sketsa busana 	Tidak ada hambatan dalam kegiatan ini	

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Membuat administrasi guru 	<p>pesta dan mendemonstrasikan cara mewarnai proporsi tubuh dan macam-macam bahan untuk busana pesta</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa mewarnai sketsa busana pesta berdasarkan kesempatan dan pemilihan bahan yang digunakan 		
5	Jumat, 11 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar DB 4 Kelas XI Busana ➤ Ulangan Harian ➤ Evaluasi tugas siswa DB 3 Kelas XI Busana ➤ Konsultasi administrasi guru ➤ Mendisplay etalase 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar Desain Busana di kelas XI Busana 2 ➤ Materi yang disampaikan adalah membuat gambar proporsi kaki dan jari kaki ➤ Siswa mengikuti ulangan harian dan tidak terdapat siswa yang remidi ➤ Membagikan tugas DB 3 Kelas XI Busana yang telah dievaluasi kemudian memberikan bimbingan dan arahan kepada siswa untuk memperbaiki tugas ➤ Administrasi guru masih perlu diperbaiki ➤ Mendisplay etalase dengan konsep daur ulang berupa koran yang dibuat busana pada manequin 	Tidak ada hambatan dalam kegiatan ini	-



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KKN-PPL

SMK NEGERI 3 KLATEN

FO2

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMK N 3 Klaten

Guru Pembimbing PPL : Listianingsih, S.Pd

ALAMAT SEKOLAH : JL.Merbabu No 11 Klaten

Dosen Pembimbing : Dr. Emy Budiastuti

MINGGU V

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 14 September 2015	<ul style="list-style-type: none">➤ Persiapan acara penarikan mahasiswa PPL UNY 2015➤ Penarikan mahasiswa PPL UNY 2015	<ul style="list-style-type: none">➤ Menyiapkan tempat penarikan mahasiswa PPL UNY 2015➤ Mahasiswa PPL UNY 2015 resmi ditarik dari SMK N 3 Klaten	Tidak ada hambatan dalam kegiatan ini	
2.	Kamis, 17 September 2015	<ul style="list-style-type: none">➤ Pembuatan laporan individu	<ul style="list-style-type: none">➤ Laporan individu siap dikonsultasikan		

Mengetahui/Menyetujui,

Dosen Pembimbing

Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL UNY 2015

Dr. Emy Budiastuti

Listianingsih, S.Pd.

Riskiyah

NIP. 19590525 198803 2 001

NIP. 19761105 201001 2 005

NIM. 12513244002



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PELAKSANAAN PPL INDIVIDU UNY TAHUN 2015

F 01

Individu
Mahasiswa

NOMOR LOKASI :
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK Negeri 3 Klaten
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Merbabu No. 11 Klaten, tlp. (0272) 321270, fax. (0272) 329029

No	Program/Kegiatan	Jumlah Jam per Minggu											Jml Jam	
		Februari	Juli				Agustus				September			
		1	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	
1.	Observasi	5												5
2.	Penyerahan PPL						3							3
3.	Pengembangan Silabus								2					2
4.	Pembuatan Administrasi											30		30
5.	Pembuatan RPP							8	10	8	6	8		40
6.	Konsultasi RPP dengan Guru							4		2	2	1		9
7.	Persiapan Materi								6	6	12	12		36
8.	Persiapan media pembelajaran							4	4	4	3	5		20
9.	Pelaksanaan mengajar di kelas								6	6	9	9		30
10.	Evaluasi dengan guru pembimbing							4		1	1	1		7
11.	Koreksi tugas								6	2	2	4		14
12.	Rekap nilai tugas								4	4	4	6		18
13.	Persiapan ulangan											3		3
14.	Pelaksanaan ulangan											3		3
15.	Koreksi hasil ulangan											4		4
16.	Rekap nilai ulangan											9		9
18.	Mengikuti upacara							1	1	1				3
17.	Membuat busana karnaval							43	19					62



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PELAKSANAAN PPL INDIVIDU UNY TAHUN 2015

F 01

Individu
Mahasiswa

18.	Pendampingan "Klaten Lurik Karnaval"								6					6
19.	Kerja bakti massal								2					2
20.	Peringatan HAORNAS											13		13
21.	Pembuatan Display											5		5
22.	Penarikan mahasiswa PPL UNY 2015												1	1
23.	Pembuatan Laporan PPL individu												36	36
Jumlah														361 Jam

Klaten, 17 September 2015

Mengetahui/Menyetujui,
Dosen Pembimbing

Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL UNY 2015

Dr. Emy Budiastuti
NIP. 19590525 198803 2 001

Listianingsih, S.Pd.
NIP. 19761105 201001 2 005

Riskiyah
NIM. 12513244002

LAMPIRAN

ADMINISTRASI GURU

DESAIN BUSANA

TAHUN PELAJARAN 2015/2016

KELAS/ SEMESTER : XI/ GASAL



DISUSUN OLEH:

NAMA : RISKIYAH

NIM : 12513244002

SMK NEGERI 3 KLATEN

JL. MERBABU NO.11 KLATEN, JAWA TENGAH

ADMINISTRASI GURU
SMK NEGERI 3 KLATEN

NO.	JENIS	KET.
1	Kalender Pendidikan	
2	Perhitungan Minggu Efektif	
3	Program Tahunan	
4	Program Semester	
5	Jadwal Kegiatan Program Semester	
6	Silabus	
7	RPP	
8	Jurnal PBM	
9	Daftar Hadir	
10	Catatan Hambatan Belajar Siswa	
11	Kisi-kisi Soal	
12	Instrumen Penilaian	
13	Validasi Soal	
14	Pedoman Penskoran	
15	Daftar Nilai	
16	Analisis Nilai	
17	Daftar Buku Pegangan / Modul	

KALENDER PENDIDIKAN TAHUN PELAJARAN 2015/2016

Kode Dok. : WK1/PRP/FO-003
Tanggal Terbit : 1 Juli 2015

SMK NEGERI 3 KLATEN

JULI 2015							AGUSTUS 2015							SEPTEMBER 2015							JANUARI 2016							FEBRUARI 2016							MARET 2016							
MINGGU		5	12	19	*		2	9	16	*	*	6	13	20	27	3	10	17	*	31	7	14	21	28	4	11	18	*	1	8	15	*	*	6	13	*	*	1	8	15	*	*
SENIN		6	13	*			3	10	17	*	31	7	14	21	28	4	11	18	*		5	12	19	*		1	8	15	*	*	2	9	16	*	*	2	9	16	*	*		
SELASA		7	14	21	*		4	11	18	*		1	8	15	22	29	5	12	19	*		6	13	*	*		2	9	16	*	*	3	10	17	*	*	3	10	17	*	*	
RABU	1	8	15	*	*		5	12	19	*		2	9	16	23	30	6	13	*	*		3	10	17	*	*	4	11	18	*	*	4	11	18	*	*	4	11	18	*	*	
KAMIS	2	9	16	*	*		6	13	*	*		3	10	17	★		7	14	21	*		5	12	19	*	*	5	12	19	*	*	5	12	19	*	*	5	12	19	*	*	
JUM'AT	3	10	17	*	*	31	7	14	21	*		4	11	18	25		1	8	15	*	*	6	13	*	*		6	13	*	*		6	13	*	*		6	13	*	*		
SABTU	4	11	18	*	*		1	8	15	*	*	5	12	19	26		2	9	16	*	*	7	14	21	*	*	7	14	21	*	*	7	14	21	*	*	7	14	21	*	*	

OKTOBER 2015							NOVEMBER 2015							DESEMBER 2015							APRIL 2016							MEI 2016							JUNI 2016										
MINGGU		4	11	18	*		1	8	15	*	*	6	13	20	27	3	10	17	*	1	8	15	*	*	5	12	19	*	*	1	8	15	*	*	4	11	18	*	*	1	8	15	*	*	
SENIN		5	12	19	*		2	9	16	*	*	7	14	21	28	4	11	18	*	2	9	16	*	*	2	9	16	*	*	2	9	16	*	*	2	9	16	*	*	2	9	16	*	*	
SELASA		6	13	*	*		3	10	17	*		1	8	15	22	29	5	12	19	*	3	10	17	*	*	3	10	17	*	*	3	10	17	*	*	3	10	17	*	*	3	10	17	*	*
RABU		7	14	21	*		4	11	18	*		2	9	16	23	30	6	13	*	*	4	11	18	*	*	4	11	18	*	*	4	11	18	*	*	4	11	18	*	*	4	11	18	*	*
KAMIS	1	8	15	*	*		5	12	19	*		3	10	17	24	31	7	14	21	*	5	12	19	*	*	5	12	19	*	*	5	12	19	*	*	5	12	19	*	*					
JUM'AT	2	9	16	*	*		6	13	*	*		4	11	18	25		1	8	15	*	*	6	13	*	*		6	13	*	*		6	13	*	*		6	13	*	*					
SABTU	3	10	17	*	*	31	7	14	21	*		5	12	19	26		2	9	16	*	*	7	14	21	*	*	7	14	21	*	*	7	14	21	*	*									

JULI 2016						
MINGGU		3	10	17	*	31
SENIN		4	11	18	*	
SELASA		5	12	19	*	
RABU		★	13	*	*	
KAMIS		★	14	21	*	
JUM'AT	1	8	15	*	*	
SABTU	2	9	16	*	*	

- Libur Umum
- Libur Semester Gasal
- Libur Semester Genap/Libur Akhir Tahun Pelajaran
- Libur Hari Besar Keagamaan
- Libur Bulan Ramadhan, dan Sebelum/Sesudah Hari Raya Idul Fitri
- Libur Hari Raya Idul Fitri
- Libur Hari Raya Idul Adha
- Ulangan Akhir Semester/ Ulangan Kenaikan Kelas
- Perkiraan Ujian Praktik Kejuruan
- Perkiraan Ujian Sekolah
- Perkiraan Ujian Nasional
- Tahun Pelajaran 2016/ 2017
- Penyerahan Buku Laporan Hasil Belajar/ Laporan Hasil Capaian Kompetensi

KETERANGAN

- Perkiraan PPDB
- Masa Orientasi Peserta Didik Baru
- Waktu Pembelajaran Efektif
- Ulangan Tengah Semester / UTS
- Mengikuti Upacara Hari Besar Nasional
- Libur Hari Minggu

Klaten, 1 Juni 2015
Kepala SMK Negeri 3 Klaten

Martini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19640324 199003 2 004

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-004
		Status Revisi	0
	PERHITUNGAN MINGGU EFEKTIF	Halaman	1 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2015

SEMESTER GASAL 2015 / 2016

KELAS XI

No.	Nama Bulan	Jumlah Minggu Dalam Semester	Jumlah Minggu Tidak Efektif	Jumlah Minggu Efektif
1.	Juli	5	4	1
2.	Agustus	4	0	4
3.	September	4	1	3
4.	Oktober	5	2	3
5.	November	4	0	4
6.	Desember	4	2	2
	Jumlah	26	9	17



FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-005
	Status Revisi	0
PROGRAM TAHUNAN	Halaman	1 dari 2
	Tanggal Terbit	1 Juli 2015

PROGRAM TAHUNAN

MATA PELAJARAN : Desain Busana
KELAS : XI Busana
TAHUN PELAJARAN : 2015/2016

DISUSUN OLEH :

N A M A : Riskiyah
N I M : 12513244002

SMK NEGERI 3 KLATEN
2015

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-005
		Status Revisi	0
	PROGRAM TAHUNAN	Halaman	2 dari 2
		Tanggal Terbit	1 Juli 2015

PROGRAM TAHUNAN

MATA PELAJARAN : Desain Busana
 SATUAN PENDIDIKAN : Sekolah Menengah Kejuruan (SMK)
 KELAS : XI Busana
 TAHUN PELAJARAN : 2015/2016

SEMESTER	❖ KOMPETENSI INTI ❖ KOMPETENSI DASAR	JUMLAH JAM PELAJARAN		KET.
		TM	PS	
3	Bentuk dasar perkembangan mode busana	2	4	
	Jenis-jenis busana	1	3	
	Bagian-bagian busana	1	3	
	Gambar kepala	1	2	
	Gambar wajah	1	3	
	Gambar rambut	1	3	
	Kaki dan jari kaki	-	3	
	Menggambar tangan dan jari	-	3	
	Rangka dan sikap tubuh	-	3	
	Proporsi tubuh berdasarkan rangka	1	4	
	Proporsi tubuh berdasarkan sikap	1	4	
	Sketsa busana sederhana	1	4	
	Penyelesaian desain busana dengan kering	-	3	
	Desain sketsa rok dengan teknik penyelesaian kering	1	4	
		JUMLAH	11	46
	JUMLAH TOTAL	11	46	

Klaten, 14 Agustus 2015

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL UNY 2015

Listianingsih, S.P.d
NIP. 19761105 201001 2 005

Riskiyah
NIM. 12513244002

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-006
		Status Revisi	0
	PROGRAM SEMESTER	Halaman	1 dari 5
		Tanggal Terbit	1 Juli 2015

PROGRAM SEMESTER

MATA PELAJARAN : Desain Busana
KELAS : XI Busana
SEMESTER : 3/ Gasal
TAHUN PELAJARAN : 2015/2016

DISUSUN OLEH :

N A M A : Riskiyah

N I M : 12513244002

SMK NEGERI 3 KLATEN
2015

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-006
		Status Revisi	0
	PROGRAM SEMESTER	Halaman	2 dari 5
		Tanggal Terbit	1 Juli 2015

PERHITUNGAN MINGGU DAN JUMLAH JAM EFEKTIF

Mata Pelajaran : Desain Busana
 Kelas : XI
 Semester : 3/Gasal
 Tahun Pelajaran : 2015/2016
 Mengajar per minggu : 3 jam pelajaran

Hari	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
Jam Ke	Kelas	Kelas	Kelas	Kelas	Kelas	Kelas
1	-	-	-	XI Bus 1	-	-
2	-	-	-	XI Bus 1	-	-
3	-	-	-	XI Bus 1	-	-
4	-	-	-	-	XI Bus 2	-
5	-	-	-	-	XI Bus 2	-
6	-	-	-	-	XI Bus 2	-
7	-	-	-	-	-	-
8	-	-	-	-	-	-

Keterangan:

Mengajar mata pelajaran desain busana di kelas XI Busana 1 pada hari kamis dari jam ke 1 sampai jam ke 3 dan kelas XI Busana 2 pada hari jum'at dari jam ke 3 sampai jam ke 5

No.	Nama Bulan	Jumlah Minggu Dalam Semester	Jumlah Minggu Tidak Efektif	Jumlah Minggu Efektif
1.	Juli	5	4	1
2.	Agustus	4	0	4
3.	September	4	1	3
4.	Oktober	5	2	3
5.	November	4	0	4
6.	Desember	4	2	2
	Jumlah	26	9	17

Rincian : Jumlah jam pembelajaran yang efektif untuk pelajaran

(6 Jam per Minggu) adalah :

17 Minggu x 6 Jam Pelajaran = 102 Jam Pelajaran

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-006
		Status Revisi	0
	PROGRAM SEMESTER	Halaman	3 dari 5
		Tanggal Terbit	1 Juli 2015

Digunakan untuk :

Pembelajaran/Materi Pokok		102 Jam Pelajaran	
Bentuk dasar dan pengembangan mode busana	Teori	2 jam	
	Praktek	4 jam	
Jenis-jenis busana	Teori	1 jam	
	Praktek	3 jam	
Bagian-bagian busana	Teori	1 jam	
	Praktek	3 jam	
Gambar kepala	Teori	- jam	
	Praktek	3 jam	
Gambar wajah	Teori	1 jam	
	Praktek	3 jam	
Gambar rambut	Teori	1 jam	
	Praktek	3 jam	
Kaki dan jari kaki	Teori	- jam	
	Praktek	3 jam	
Menggambar tangan dan jari tangan	Teori	- jam	
	Praktek	3 jam	
Rangka dan sikap tubuh	Teori	- jam	
	Praktek	3 jam	
Proporsi tubuh berdasarkan rangka	Teori	1 jam	
	Praktek	4 jam	
Proporsi tubuh berdasarkan sikap	Teori	1 jam	
	Praktek	4 jam	
Sketsa busana sederhana	Teori	1 jam	
	Praktek	4 jam	
Penyelesaian desain busana dengan kering	Teori	- jam	
	Praktek	3 jam	

	FORMULIR		Kode Dok.	WK1/PRP/FO-006
			Status Revisi	0
	PROGRAM SEMESTER		Halaman	4 dari 5
			Tanggal Terbit	1 Juli 2015
Desain sketsa rok dengan teknik penyelesaian kering	Teori	1 jam		
	Praktek	4 jam		
Ulangan Harian			1 Jam Pelajaran	
Ulangan Umum			2 Jam Pelajaran	
Cadangan			1 Jam Pelajaran	
Jumlah			4 Jam Pelajaran	

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Klaten, 14 Agustus 2015

Mahasiswa PPL UNY 2015

Listianingsih, S.P.d
NIP. 19761105 201001 2 005

Riskiyah
NIM. 12513244002

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-006
		Status Revisi	0
	PROGRAM SEMESTER	Halaman	5 dari 5
		Tanggal Terbit	1 Juli 2015

PROGRAM SEMESTER

MATA PELAJARAN : Desain Busana
 SATUAN PENDIDIKAN : SMK NEGERI 3 KLATEN
 KELAS : XI
 SEMESTER : 3/Gasal
 TAHUN PELAJARAN : 2015/2016

NO.	❖ KOMPETENSI INTI ❖ KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU		KET.
		TM	PS	
1	Bentuk dasar perkembangan mode busana	2	4	
2	Jenis-jenis busana	1	3	
3	Bagian-bagian busana	1	3	
4	Gambar kepala	1	2	
5	Gambar wajah	1	3	
6	Gambar rambut	1	3	
7	Kaki dan jari kaki	-	3	
8	Menggambar tangan dan jari	-	3	
9	Rangka dan sikap tubuh	-	3	
10	Proporsi tubuh berdasarkan rangka	1	4	
11	Proporsi tubuh berdasarkan sikap	1	4	
12	Sketsa busana sederhana	1	4	
13	Penyelesaian desain busana dengan kering	-	3	
14	Desain sketsa rok dengan teknik penyelesaian kering	1	4	
		11	46	

Klaten, 14 Agustus 2015

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL UNY 2015

Listianingsih, S.P.d
 NIP. 19761105 201001 2 005

Riskiyah
 NIM. 12513244002

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-009
		Status Revisi	0
	SILABUS	Halaman	1 dari 5
		Tanggal Terbit	1 Juli 2015

SILABUS

SATUAN PENDIDIKAN	:	SMK NEGERI 3 KLATEN
PAKET KEAHLIAN	:	BUSANA BUTIK
MATA PELAJARAN	:	DESAIN BUSANA
KELAS/ SEMESTER	:	XI / 3
KOMPETENSI INTI	:	<p> KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya KI 2 : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan pro-aktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia. KI 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, dan procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah. KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya disekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. </p>
DURASI PEMBELAJARAN	:	JAM PELAJARAN 3 @ 45 MENIT



FORMULIR

Kode Dok. WK1/PRP/FO-009

Status Revisi 0

SILABUS

Halaman 2 dari 5

Tanggal Terbit 1 Juli 2015

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia			<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai kepala manusia <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan yang dimaksud dengan bagian kepala dalam menggambar busana Menanyakan ukuran perbandingan kepala <p>Eksperimen</p> <ul style="list-style-type: none"> Menggambar kepala sesuai dengan perbandingan dan bentuk <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan contoh gambar kepala dengan berbagai ukuran dan bentuk Menunjukkan contoh kepala dalam berbagai bentuk Diskusi kelompok tentang kepala berdasarkan ukuran 	<p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah busana <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda 	3 JP	<ul style="list-style-type: none"> Modul Desain Busana Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan						
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat						
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat						
2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari						



FORMULIR

Kode Dok. WK1/PRP/FO-009

Status Revisi 0

SILABUS

Halaman 3 dari 5

Tanggal Terbit 1 Juli 2015

3.1. Menjelaskan cara menggambar kepala	<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan macam-macam posisi kepala 	<ul style="list-style-type: none"> Gambar Kepala 	<p>dan bentuk</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan hasil <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi dalam bentuk power point 			
4.1. Membuat gambar kepala	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan cara menggambar kepala Membuat gambar kepala 					
1.1. Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia			<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai kepala manusia <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan yang dimaksud dengan bagian kepala dalam menggambar busana Menanyakan ukuran perbandingan kepala <p>Eksperimen</p> <ul style="list-style-type: none"> Menggambar bagian kepala sesuai dengan perbandingan <p>Asosiasi</p>	<p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah busana <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis kelompok 	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> Modul Mode Busana Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan						
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat						
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip						



FORMULIR

Kode Dok. WK1/PRP/FO-009

Status Revisi 0

SILABUS

Halaman 4 dari 5

Tanggal Terbit 1 Juli 2015

<p>musyawarah mufakat 2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan contoh gambar kepala dengan berbagai ukuran • Menunjukkan contoh kepala dalam berbagai bentuk • Diskusi kelompok tentang kepala berdasarkan ukuran dan bentuk • Menyimpulkan hasil <p>Komunikasi Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi dalam bentuk power point</p>	<p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda 		
<p>3.2. Menjelaskan cara menggambar wajah</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menyebutkan macam-macam posisi wajah 	<ul style="list-style-type: none"> • Gambar Wajah 				
<p>4.2. Membuat gambar wajah</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan cara menggambar wajah • Membuat gambar wajah 					
<p>1.1. Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia</p>			<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai gambarrambut <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan langkah menggambar rambut • Menanyakan warna rambut • Menanyakan gambarrambut 	<p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah menggambar rambut pada desain busana <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cek list 	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modul Desain Busana • Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya
<p>2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p>						



FORMULIR

Kode Dok. WK1/PRP/FO-009

Status Revisi 0

SILABUS

Halaman 5 dari 5

Tanggal Terbit 1 Juli 2015

<p>2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat</p> <p>2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari</p>			<p>Eksperimen</p> <ul style="list-style-type: none"> Menggambar gambarrambut pada bagian kepala <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan contoh gambar rambut gelombang dengan lurus Mendiskusikan langkah menggambar rambut lurus dan gelombang Menyimpulkan hasil <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi 	<p>lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda 		
<p>3.3. Menjelaskan cara menggambar rambut</p>	<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan macam-macam posisi rambut 	<ul style="list-style-type: none"> Gambar Rambut 				
<p>4.3. Membuat gambar rambut</p>	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan cara menggambar rambut Membuat gambar rambut 					
<p>1.1. Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia</p>			<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai kaki manusia 	<p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan 	<p>3 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Modul Desain Busana Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat



FORMULIR

Kode Dok. WK1/PRP/FO-009

Status Revisi 0

SILABUS

Halaman 6 dari 5

Tanggal Terbit 1 Juli 2015

<p>2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat</p> <p>2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari</p>			<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan perbandingan kaki manusia dalam menggambar busana <p>Eksperimen</p> <ul style="list-style-type: none"> Menggambar bagian kaki secara desain busana sesuai dengan perbandingan Menggambar jari-jari kaki dalam berbagai pose <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan contoh gambar kaki dalam berbagai pose Mendiskusikan langkah menggambar kaki dan jari kaki Menyimpulkan hasil 	<p>masalah busana</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda 		<p>diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya</p>
<p>3.4. Menjelaskan cara menggambar kaki dan jari kaki</p>	<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan macam-macam posisi kaki dan jari kaki Menjelaskan cara menggambar kaki dan jari kaki 	<ul style="list-style-type: none"> Gambar Kaki dan jari kaki 	<p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi 			



FORMULIR

Kode Dok. WK1/PRP/FO-009

Status Revisi 0

SILABUS

Halaman 7 dari 5

Tanggal Terbit 1 Juli 2015

4.4. Membuat gambar kaki dan jari	<ul style="list-style-type: none"> Membuat gambar kaki dan jari kaki 					
1.1. Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia			<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai tangan dan jari manusia <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan yang dimaksud dengan bagian tangan dalam menggambar busana Menanyakan perbandingan tangan sesuai desain busana Menanyakan langkah menggambar tangan <p>Eksperimen</p> <ul style="list-style-type: none"> Menggambar tangan sesuai desain busana Menggambar jari tangan dalam beberapa pose <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mununjukkan contoh gambar tangan dalam beberapa pose 	<p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah busana <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda 	3 JP	<ul style="list-style-type: none"> Modul Desain Busana Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan						
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat						
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat						

**FORMULIR**

Kode Dok.

WK1/PRP/FO-009

Status Revisi

0

SILABUS

Halaman

8 dari 5

Tanggal Terbit

1 Juli 2015

2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari			<ul style="list-style-type: none">• Diskusi kelompok tentang menggambar jari tangan dalam beberapa pose• Menyimpulkan hasil			
3.5. Menjelaskan cara menggambar tangan dan jari tangan	<ul style="list-style-type: none">• Menyebutkan macam-macam posisi tangan dan jari tangan• Menjelaskan cara menggambar tangan dan jari tangan	<ul style="list-style-type: none">• Gambar tangan dan jari tangan	Komunikasi <ul style="list-style-type: none">• Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi			
4.5. Membuat gambar tangan dan jari tangan	<ul style="list-style-type: none">• Membuat gambar tangan dan jari tangan					

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Klaten, 14 Agustus 2015

Mahasiswa PPL UNY 2015

Listianingsih, S.P.d
NIP. 19761105 201001 2 005

Riskiyah
NIM. 12513244002

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	1 dari 16
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMK N 3 KLATEN
Mata Pelajaran : Disain Busana
Kelas/Semester : XI / 3
Materi Pokok : Menggambar kepala tampak depan, kepala tampak samping dan kepala tampak miring
Alokasi waktu : 3 X 45 menit

A. Kompetensi Inti (KI)

1. KI 1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. KI 2 Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. KI 3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. KI 4 Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

- 1.1. Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia
- 2.1 Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan
- 2.2 Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat
- 2.3 Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	2 dari 16
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

2.4 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari

3.1 Menjelaskan cara menggambar kepala

Indikator:

3.1.1 Menyebutkan macam-macam posisi kepala

4.1 Membuat gambar kepala

Indikator:

4.1.1 Menjelaskan cara menggambar kepala

4.1.2 Membuat gambar kepala

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menyebutkan macam-macam posisi kepala
2. Siswa dapat menjelaskan cara menggambar kepala
3. Siswa dapat membuat gambar kepala

D. Materi Pembelajaran

- Pengertian proporsi
- Macam-macam posisi kepala
- Proporsi kepala

E. Model, Pendekatan dan Metode

- Model Pembelajaran : Project Basic Learning
- Pendekatan Pembelajaran : Scientific
- Metode Pembelajaran : Demonstrasi, diskusi, tanya jawab, eksperimen, studi mandiri, proyek

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media :

- Hand Out
- Chart
- Papan tulis

2. Alat/Bahan :

- Buku gambar
- Pensil
- Penggaris
- Penghapus

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	3 dari 16
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

3. Sumber Belajar :

- Sri Widarwati. (1994). *Desain Busana I*. Yogyakarta: Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Yogyakarta.
- Afif Ghurub Bestari. (2011). *Menggambar Busana dengan Teknik Kering*. Yogyakarta: PT Intan Sejati Klaten.
- Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

NO.	DESKRIPSI KEGIATAN	SINTAKS MODEL	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU
1.	Pendahuluan		<ul style="list-style-type: none"> - Guru membuka pelajaran dengan memberi salam - Guru dan siswa mengawali pelajaran dengan berdo'a - Siswa menyanyikan lagu kebangsaan "Indonesia Raya" - Guru mengecek kehadiran siswa - Guru mengajukan pertanyaan pada siswa mengenai materi yang akan dipelajari - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan cakupan materi pada siswa 	10 menit
2.	Kegiatan Inti	Mengidentifikasi masalah	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa melakukan studi pustaka untuk mencari informasi 	115 menit



FORMULIR

**FORMAT RENCANA
PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
No. Revisi	0
Halaman	4 dari 16
Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

		<p>Menetapkan masalah melalui berfikir tentang masalah dan menseleksi informasi-informasi yang relevan</p>	<p>mengenai kepala manusia</p> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menanyakan pengertian proporsi kepala - Siswa menanyakan macam-macam posisi kepala - Siswa menanyakan yang dimaksud dengan bagian kepala dalam menggambar busana - Siswa menanyakan cara menggambar proporsi kepala berdasarkan ukuran anatomi 	
		<p>Memonitor peserta didik dan kemajuan proyek (<i>Monitor the Students and the Progress of the Project</i>)</p>	<p>Eksperimen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menggambar proporsi kepala sesuai dengan ukuran anatomi - Siswa menggambar kepala dalam berbagai posisi 	
		<p>Mendesain perencanaan proyek</p>	<p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menunjukkan contoh gambar kepala dan berbagai 	

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	5 dari 16
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

			<p>posisi kepala</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru dan siswa mendiskusikan dan menyimpulkan hasil diskusi tentang langkah menggambar kepala dan macam-macam posisi kepala <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi tentang proporsi kepala dan macam-macam posisi kepala 	
3.	Penutup	Mengevaluasi pengalaman <i>(Evaluate the Experience)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa diminta menyimpulkan tentang menggambar kepala dan macam-macam posisi kepala - Guru memberikan umpan balik apa yang telah dipelajari dan disimpulkan serta mengevaluasi pembelajaran - Guru memberitahukan materi untuk pertemuan berikutnya - Guru mengakhiri 	10 menit

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	6 dari 16
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

			pelajaran dengan berdo'a - Siswa menyanyikan lagu-lagu nasional - Guru menutup pelajaran dengan salam	
--	--	--	---	--

H. Penilaian

No.	Ranah Penilaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen Penilaian	Kelengkapan	Ket
1.	Afektif	Penilaian Sikap	Observasi /Pengamatan	Ceklis observasi	Rubrik penilaian sikap	Terlampir
2.	Psikomotorik	Penilaian /tes proyek / praktek	Observasi	Lembar pengamatan praktek		Terlampir
3.	Pengetahuan	Penilaian UH	Pengamatan	Lembar pengamatan UH		Terlampir

Guru Mata Pelajaran

Klaten, 14 Agustus 2015
Mahasiswa PPL UNY

Listianingsih, S.P.d
NIP. 19761105 201001 2 005

Riskiyah
NIM. 12513244002

Mengetahui:
Kepala SMK Negeri 3 Klaten

Martini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19640324 199003 2 004

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	1 dari 16
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMK N 3 KLATEN
Mata Pelajaran : Disain Busana
Kelas/Semester : XI / 3
Materi Pokok : Menggambar wajah tampak depan, wajah tampak samping dan wajah tampak miring
Alokasi waktu : 3 X 45 menit

A. Kompetensi Inti (KI)

1. KI 1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. KI 2 Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. KI 3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. KI 4 Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

- 1.1. Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia
- 2.1 Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan
- 2.2 Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat
- 2.3 Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	2 dari 16
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

2.4 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari

3.1 Menjelaskan cara menggambar wajah

Indikator:

3.1.1 Menyebutkan macam-macam posisi wajah

4.1 Membuat gambar wajah

Indikator:

4.1.1 Menjelaskan cara menggambar wajah

4.1.2 Indikator: Membuat gambar wajah

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menyebutkan macam-macam posisi wajah
2. Siswa dapat menjelaskan cara menggambar wajah
3. Siswa dapat membuat gambar wajah

D. Materi Pembelajaran

- Pengertian proporsi
- Macam-macam posisi wajah
- Proporsi wajah

E. Metode Pembelajaran

- Model Pembelajaran : Project Basic Learning
- Pendekatan Pembelajaran : Scientific
- Metode Pembelajaran : Demonstrasi, diskusi, tanya jawab, eksperimen, studi mandiri, proyek

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media :

- Hand Out
- Chart
- Papan tulis

2. Alat/Bahan :

- Buku gambar
- Pensil
- Penggaris
- Penghapus

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	3 dari 16
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

3. Sumber Belajar :

- Sri Widarwati. (1994). *Desain Busana I*. Yogyakarta: Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Yogyakarta.
- Afif Ghurub Bestari. (2011). *Menggambar Busana dengan Teknik Kering*. Yogyakarta: PT Intan Sejati Klaten.
- Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

NO.	DESKRIPSI KEGIATAN	SINTAKS MODEL	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU
1.	Pendahuluan		<ul style="list-style-type: none"> - Guru membuka pelajaran dengan memberi salam - Guru dan siswa mengawali pelajaran dengan berdo'a - Siswa menyanyikan lagu kebangsaan "Indonesia Raya" - Guru mengecek kehadiran siswa - Guru mengajukan pertanyaan pada siswa mengenai materi yang akan dipelajari - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan cakupan materi pada siswa 	10 menit
2.	Kegiatan Inti	Mengidentifikasi masalah	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai 	115 menit



FORMULIR

**FORMAT RENCANA
PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
No. Revisi	0
Halaman	4 dari 16
Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

		<p>Menetapkan masalah melalui berfikir tentang masalah dan menseleksi informasi-informasi yang relevan</p>	<p>kepala manusia</p> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menanyakan pengertian proporsi wajah - Siswa menanyakan macam-macam posisi wajah - Siswa menanyakan yang dimaksud dengan bagian-bagian wajah dalam menggambar busana - Siswa menanyakan cara menggambar wajah berdasarkan ukuran anatomi dan berbagai posisi 	
		<p>Memonitor peserta didik dan kemajuan proyek (<i>Monitor the Students and the Progress of the Project</i>)</p>	<p>Eksperimen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menggambar proporsi wajah sesuai dengan ukuran anatomi - Siswa menggambar wajah dalam berbagai posisi 	
		<p>Mendesain perencanaan proyek</p>	<p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menunjukkan contoh gambar wajah dan berbagai posisi wajah - Guru dan siswa 	

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	5 dari 16
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

		Menguji hasil <i>(Assess the Outcome)</i>	<p>mendiskusikan dan menyimpulkan hasil diskusi tentang langkah menggambar wajah dan macam-macam posisi wajah</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi tentang proporsi wajah dan macam-macam posisi wajah 	
3.	Penutup	Mengevaluasi pengalaman <i>(Evaluate the Experience)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa diminta menyimpulkan tentang menggambar wajah dan macam-macam posisi wajah - Guru memberikan umpan balik apa yang telah dipelajari dan disimpulkan serta mengevaluasi pembelajaran - Guru memberitahukan materi untuk pertemuan berikutnya - Guru mengakhiri pelajaran dengan berdoa 	10 menit

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	6 dari 16
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

			<ul style="list-style-type: none"> - Siswa menyanyikan lagu-lagu nasional - Guru menutup pelajaran dengan salam 	
--	--	--	---	--

H. Penilaian

No.	Ranah Penilaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen Penilaian	Kelengkapan	Ket
1.	Afektif	Penilaian Sikap	Observasi /Pengamatan	Ceklis observasi	Rubrik penilaian sikap	Terlampir
2.	Psikomotorik	Penilaian /tes proyek / praktek	Observasi	Lembar pengamatan praktek		Terlampir
3.	Pengetahuan	Penilaian UH	Pengamatan	Lembar pengamatan UH		Terlampir

Guru Mata Pelajaran

Klaten, 14 Agustus 2015
Mahasiswa PPL UNY

Listianingsih, S.P.d
NIP. 19761105 201001 2 005

Riskiyah
NIM. 12513244002

Mengetahui:
Kepala SMK Negeri 3 Klaten

Martini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19640324 199003 2 004

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	7 dari 16
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	1 dari 16
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMK N 3 KLATEN
Mata Pelajaran : Disain Busana
Kelas/Semester : XI / 3
Materi Pokok : Menggambar rambut
Alokasi waktu : 3 X 45 menit

A. Kompetensi Inti (KI)

1. KI 1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. KI 2 Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. KI 3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. KI 4 Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

- 1.1. Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia
- 2.1 Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan
- 2.2 Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat
- 2.3 Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat
- 2.4 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	2 dari 16
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

3.1 Menjelaskan cara menggambar rambut

Indikator:

3.1.1 Menyebutkan macam-macam posisi rambut

4.1 Membuat gambar rambut

Indikator:

4.1.1 Menjelaskan cara menggambar rambut

4.1.2 Membuat gambar rambut

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menyebutkan macam-macam posisi rambut
2. Siswa dapat menjelaskan cara menggambar rambut
3. Siswa dapat membuat gambar rambut

D. Materi Pembelajaran

- Pengertian proporsi
- Jenis-jenis rambut
- Proporsi rambut

E. Metode Pembelajaran

- Model Pembelajaran : Project Basic Learning
- Pendekatan Pembelajaran : Scientific
- Metode Pembelajaran : Demonstrasi, diskusi, tanya jawab, eksperimen, studi mandiri, proyek

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media :

- Hand Out
- Chart
- Papan tulis

2. Alat/Bahan :

- Buku gambar
- Pensil
- Penggaris
- Penghapus

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	3 dari 16
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

3. Sumber Belajar :

- Sri Widarwati. (1994). Desain Busana I. Yogyakarta: Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Yogyakarta.
- Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

NO.	DESKRIPSI KEGIATAN	SINTAKS MODEL	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU
1.	Pendahuluan		<ul style="list-style-type: none"> - Guru membuka pelajaran dengan memberi salam - Guru dan siswa mengawali pelajaran dengan berdo'a - Siswa menyanyikan lagu kebangsaan "Indonesia Raya" - Guru mengecek kehadiran siswa - Guru mengajukan pertanyaan pada siswa mengenai materi yang akan dipelajari - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan cakupan materi pada siswa 	10 menit
2.	Kegiatan Inti	Mengidentifikasi masalah	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai gambar rambut 	115 menit



FORMULIR

**FORMAT RENCANA
PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
No. Revisi	0
Halaman	4 dari 16
Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

		<p>Menetapkan masalah melalui berfikir tentang masalah dan menseleksi informasi-informasi yang relevan</p> <p>Memonitor peserta didik dan kemajuan proyek (<i>Monitor the Students and the Progress of the Project</i>)</p> <p>Mendesain perencanaan proyek</p>	<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menanyakan langkah menggambar rambut - Siswa menanyakan macam-macam rambut - Siswa menanyakan warna rambut <p>Eksperimen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menggambar rambut sesuai dengan jenisnya pada bagian kepala - Siswa memberi warna pada rambut <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menunjukkan contoh gambar rambut dan jenis-jenis rambut - Guru dan siswa mendiskusikan dan menyimpulkan hasil diskusi tentang langkah menggambar rambut dan jenis-jenis rambut 	
--	--	---	---	--

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	5 dari 16
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

		Menguji hasil <i>(Assess the Outcome)</i>	Mengkomunikasikan - Siswa membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi tentang menggambar rambut dan jenis-jenis rambut	
3.	Penutup	Mengevaluasi pengalaman <i>(Evaluate the Experience)</i>	- Siswa diminta menyimpulkan tentang menggambar rambut dan jenis-jenis rambut - Guru memberikan umpan balik apa yang telah dipelajari dan disimpulkan serta mengevaluasi pembelajaran - Guru memberitahukan materi untuk pertemuan berikutnya - Guru mengakhiri pelajaran dengan berdoa - Siswa menyanyikan lagu-lagu nasional - Guru menutup pelajaran dengan salam	10 menit

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	6 dari 16
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

H. Penilaian

No.	Ranah Penilaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen Penilaian	Kelengkapan	Ket
1.	Afektif	Penilaian Sikap	Observasi /Pengamatan	Ceklis observasi	Rubrik penilaian sikap	Terlampir
2.	Psikomotorik	Penilaian /tes proyek / praktek	Observasi	Lembar pengamatan praktek		Terlampir
3.	Pengetahuan	Penilaian UH	Pengamatan	Lembar pengamatan UH		Terlampir

Guru Mata Pelajaran

Klaten, 14 Agustus 2015
Mahasiswa PPL UNY

Listianingsih, S.P.d
NIP. 19761105 201001 2 005

Riskiyah
NIM. 12513244002

Mengetahui:
Kepala SMK Negeri 3 Klaten

Martini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19640324 199003 2 004

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	1 dari 6
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMK N 3 KLATEN
Mata Pelajaran : Disain Busana
Kelas/Semester : XI / 3
Materi Pokok : Menggambar Kaki dan Jari Kaki
Alokasi waktu : 3 x 45 menit

A. Kompetensi Inti (KI)

1. KI 1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. KI 2 Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. KI 3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. KI 4 Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

- 1.1. Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia
- 2.1 Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan
- 2.2 Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat
- 2.3 Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat
- 2.4 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	2 dari 6
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

3.1 Menjelaskan cara menggambar kaki dan jari kaki

Indikator:

3.1.1 Menyebutkan macam-macam posisi kaki dan jari kaki

4.1 Membuat gambar kaki dan jari kaki

Indikator:

4.1.1 Menjelaskan cara menggambar kaki dan jari kaki

4.1.2 Membuat gambar kaki dan jari kaki

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menyebutkan macam-macam posisi kaki dan jari kaki
2. Siswa dapat menjelaskan cara menggambar kaki dan jari kaki
3. Siswa dapat membuat gambar kaki dan jari kaki

D. Materi Pembelajaran

- Pengertian kaki
- Macam-macam posisi kaki dan jari kaki
- Proporsi kaki

E. Model, Pendekatan dan Metode

- Model pembelajaran : Project Based Learning
- Pendekatan pembelajaran : Scientific
- Metode pembelajaran : Demonstrasi, diskusi, tanya jawab, eksperimen, studi mandiri, proyek

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media :

- Hand Out
- Chart
- Papan tulis

2. Alat/Bahan :

- Buku gambar
- Pensil
- Penggaris
- Penghapus

3. Sumber Belajar :

- Afif Ghurub Bestari. (2011). *Menggambar Busana dengan Teknik Kering*. Yogyakarta: PT Intan Sejati Klaten.

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	3 dari 6
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

- Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

NO.	DESKRIPSI KEGIATAN	SINTAKS MODEL	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU
1.	Pendahuluan		<ul style="list-style-type: none"> - Guru membuka pelajaran dengan memberi salam - Guru dan siswa mengawali pelajaran dengan berdo'a - Siswa menyanyikan lagu kebangsaan "Indonesia Raya" - Guru mengecek kehadiran siswa - Guru mengajukan pertanyaan pada siswa mengenai materi yang akan dipelajari - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan cakupan materi pada siswa 	10 Menit
2.	Kegiatan Inti	<p>Mengidentifikasi masalah</p> <p>Menetapkan masalah melalui</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai kaki manusia <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menanyakan pengertian tentang jari 	115 Menit



FORMULIR

**FORMAT RENCANA
PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
No. Revisi	0
Halaman	4 dari 6
Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

	<p>berfikir tentang masalah dan menseleksi informasi-informasi yang relevan</p> <p>Memonitor peserta didik dan kemajuan proyek <i>(Monitor the Students and the Progress of the Project)</i></p> <p>Mendesain perencanaan proyek</p>	<p>dan kaki manusia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menanyakan macam-macam posisi kaki dan jari kaki - Siswa menanyakan perbandingan kaki manusia dalam menggambar busana - Siswa menanyakan cara menggambar kaki dan jari kaki <p>Eksperimen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menggambar bagian kaki secara desain busana sesuai dengan perbandingan - Siswa menggambar jari-jari kaki dalam berbagai pose <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menunjukkan contoh gambar kaki dan jari kaki dalam berbagai pose - Guru dan siswa mendiskusikan dan menyimpulkan hasil diskusi tentang langkah menggambar kaki dan jari kaki
--	--	---

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	5 dari 6
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

		Menguji Hasil <i>(Assess the Outcome)</i>	Mengkomunikasikan - Siswa membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi tentang kaki dan jari kaki	
3.	Penutup	Mengevaluasi Pengalaman <i>(Evaluate the Experience)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa diminta menyimpulkan tentang menggambar kaki dan jari kaki - Guru memberikan umpan balik apa yang telah dipelajari dan disimpulkan serta mengevaluasi pembelajaran - Guru memberitahukan materi untuk pertemuan berikutnya - Guru mengakhiri pelajaran dengan berdo'a - Siswa menyanyikan lagu nasional - Guru menutup pelajaran dengan salam 	10 Menit

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	6 dari 6
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

H. Penilaian

No.	Ranah Penilaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen Penilaian	Kelengkapan	Ket
1.	Afektif	Penilaian Sikap	Observasi /Pengamatan	Ceklis observasi	Rubrik penilaian sikap	Terlampir
2.	Psikomotorik	Penilaian /tes proyek/ praktek	Observasi	Lembar pengamatan praktek		Terlampir
3.	Pengetahuan	Penilaian UH	Pengamatan	Lembar pengamatan UH		Terlampir

Guru Mata Pelajaran

Klaten, 14 Agustus 2015

Mahasiswa PPL UNY 2015

Listianingsih, S.P.d.
NIP. 19761105 201001 2 005

Riskiyah
NIM. 12513244002

Mengetahui:

Kepala SMK Negeri 3 Klaten

Martini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19640324 199003 2 004

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	1 dari 6
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMK N 3 KLATEN
Mata Pelajaran : Disain Busana
Kelas/Semester : XI / 3
Materi Pokok : Menggambar Tangan dan Jari Tangan
Alokasi waktu : 3 x 45 menit

A. Kompetensi Inti (KI)

1. KI 1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. KI 2 Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. KI 3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. KI 4 Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

- 1.1. Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia
- 2.1 Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan
- 2.2 Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat
- 2.3 Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat
- 2.4 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	2 dari 6
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

3.1 Menjelaskan cara menggambar tangan dan jari tangan

Indikator:

3.1.1 Menyebutkan macam-macam posisi tangan dan jari tangan

4.1 Membuat gambar tangan dan jari tangan

Indikator:

4.1.1 Menjelaskan cara menggambar tangan dan jari tangan

4.1.2 Membuat gambar tangan dan jari tangan

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menyebutkan macam-macam posisi tangan dan jari tangan
2. Siswa dapat menjelaskan cara menggambar tangan dan jari tangan
3. Siswa dapat membuat gambar tangan dan jari tangan

D. Materi Pembelajaran

- Pengertian tangan dan jari tangan
- Macam-macam posisi tangan dan jari tangan
- Proporsi tangan dan jari tangan

E. Model, Pendekatan dan Metode

- Model pembelajaran : Project Based Learning
- Pendekatan pembelajaran : Scientific
- Metode pembelajaran : Demonstrasi, diskusi, tanya jawab, eksperimen, studi mandiri, proyek

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media :

- Hand Out
- Chart
- Papan tulis

2. Alat/Bahan :

- Buku gambar
- Pensil
- Penggaris
- Penghapus

3. Sumber Belajar :

- Afif Ghurub Bestari. (2011). *Menggambar Busana dengan Teknik Kering*. Yogyakarta: PT Intan Sejati Klaten.

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	3 dari 6
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

- Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

NO.	DESKRIPSI KEGIATAN	SINTAKS MODEL	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU
1.	Pendahuluan		<ul style="list-style-type: none"> - Guru membuka pelajaran dengan memberi salam - Guru dan siswa mengawali pelajaran dengan berdo'a - Siswa menyanyikan lagu kebangsaan "Indonesia Raya" - Guru mengecek kehadiran siswa - Guru mengajukan pertanyaan pada siswa mengenai materi yang akan dipelajari - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan cakupan materi pada siswa 	10 Menit
2.	Kegiatan Inti	<p>Mengidentifikasi masalah</p> <p>Menetapkan masalah melalui</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai tangan dan jari manusia <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menanyakan 	115 Menit



FORMULIR

Kode Dok.

WK1/PRP/FO-001

No. Revisi

0

**FORMAT RENCANA
PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Halaman

4 dari 6

Tanggal Berlaku

1 Juli 2015

berfikir tentang masalah dan menseleksi informasi-informasi yang relevan

pengertian tentang tangan dan jari tangan

- Siswa menanyakan macam-macam posisi tangan dan jari tangan
- Siswa menanyakan bagian tangan dalam menggambar busana
- Siswa menanyakan perbandingan tangan sesuai desain busana
- Siswa menanyakan cara menggambar tangan dan jari tangan

Memonitor peserta didik dan kemajuan proyek
(Monitor the Students and the Progress of the Project)

Eksperimen

- Siswa menggambar tangan dan jari tangan secara desain busana sesuai dengan perbandingan
- Siswa menggambar tangan dan jari tangan dalam berbagai pose

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	5 dari 6
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

		<p>Mendesain perencanaan proyek</p> <p>Menguji Hasil <i>(Assess the Outcome)</i></p>	<p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menunjukkan contoh gambar tangan dan jari tangan dalam berbagai pose - Guru dan siswa mendiskusikan dan menyimpulkan hasil diskusi tentang langkah menggambar tangan dan jari tangan <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi tentang tangan dan jari tangan 	
3.	Penutup	<p>Mengevaluasi Pengalaman <i>(Evaluate the Experience)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa diminta menyimpulkan tentang menggambar tangan dan jari tangan - Guru memberikan umpan balik apa yang telah dipelajari dan disimpulkan serta mengevaluasi pembelajaran - Guru memberitahukan materi untuk pertemuan berikutnya - Guru mengakhiri pelajaran dengan 	10 Menit

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	6 dari 6
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

			berdo'a	
			- Siswa menyanyikan lagu nasional	
			- Guru menutup pelajaran dengan salam	

H. Penilaian

No.	Ranah Penilaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen Penilaian	Kelengkapan	Ket
1.	Afektif	Penilaian Sikap	Observasi /Pengamatan	Ceklis observasi	Rubrik penilaian sikap	Terlampir
2.	Psikomotorik	Penilaian /tes proyek/ praktek	Observasi	Lembar pengamatan praktek		Terlampir
3.	Pengetahuan	Penilaian UH	Pengamatan	Lembar pengamatan UH		Terlampir

Klaten, 14 Agustus 2015

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL UNY 2015

Listianingsih, S.P.d.
NIP. 19761105 201001 2 005

Riskiyah
NIM. 12513244002

Mengetahui:

Kepala SMK Negeri 3 Klaten

Martini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19640324 199003 2 004

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PPP/FO-001
		Status Revisi	0
	JURNAL PEMBELAJARAN	Halaman	1 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2015

**JURNAL PEMBELAJARAN
SMK NEGERI 3 KLATEN
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

Satuan Pendidikan : SMK N 3 KLATEN
Paket Keahlian : XI Busana Butik 1
Mata Pelajaran : Desain Busana
Tahun Pelajaran : 2015/ 2016
Semester : 3

Pertemuan	Tanggal	Uraian	Ket.
1	20 Agustus 2015	Materi yang disampaikan adalah proporsi kepala, wajah tampak depan dan jenis-jenis rambut	
2	27 Agustus 2015	Materi yang disampaikan adalah proporsi kepala, wajah tampak samping dan miring serta rambut	
3	3 September 2015	Materi yang disampaikan adalah proporsi kaki dan jari kaki	
4	10 September 2015	Materi yang disampaikan adalah proporsi tangan dan jari tangan Ulangan Harian	

Klaten, 14 Agustus 2015
Mahasiswa PPL UNY

Riskiyah
NIM. 12513244002

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PPP/FO-004
		Status Revisi	04
	CATATAN HAMBATAN BELAJAR SISWA	Halaman	1 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2015

CATATAN HAMBATAN BELAJAR SISWA

Satuan Pendidikan : SMK N 3 KLATEN

Semester/Tahun : 3 / 2015/2016

Kelas : XI BB 1

No	Hari/Tgl	Nama Siswa	Kelas	Uraian Hambatan	Tindak lanjut
1.	10 September 2015	Amelia Yuslan Pratiwi	XI BB 1	Kurang menguasai materi, nilai UH dibawah KKM	Diberi bimbingan dan remidi
2.	10 September 2015	Febri Astuti	XI BB 1	Kurang menguasai materi, nilai UH dibawah KKM	Diberi bimbingan dan remidi
3.	10 September 2015	Maryani	XI BB 1	Kurang menguasai materi, nilai UH dibawah KKM	Diberi bimbingan dan remidi
4.	10 September 2015	Pipit Oktaviana	XI BB 1	Kurang menguasai materi, nilai UH dibawah KKM	Diberi bimbingan dan remidi

* Jika belum dapat diselesaikan

Laporkan kepada kepala sekolah hambatan yang tidak dapat diselesaikan secara mandiri

Klaten , 14 Agustus 2015

Mahasiswa PPL UNY

Riskiyah
NIM. 12513244002

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PPP/FO-004
		Status Revisi	04
	CATATAN HAMBATAN BELAJAR SISWA	Halaman	2 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2015

CATATAN HAMBATAN BELAJAR SISWA

Satuan Pendidikan : SMK N 3 KLATEN

Semester/Tahun : 3 / 2015/2016

Kelas : XI BB 2

No	Hari/Tgl	Nama Siswa	Kelas	Uraian Hambatan	Tindak lanjut
1.	21 Agustus 2015	Faqqih Sabiila Rosyad	XI BB 2	Sering ramai di kelas	Ditegur dan diberi pengarahan

* Jika belum dapat diselesaikan

Laporkan kepada kepala sekolah hambatan yang tidak dapat diselesaikan secara mandiri

Klaten , 14 Agustus 2015

Mahasiswa PPL UNY

Riskiyah
NIM. 12513244002

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-001
		No. Revisi	0
	KISI-KISI SOAL	Halaman	1 dari 5
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

KISI-KISI SOAL

Satuan Pendidikan : SMK N 3 KLATEN
 Tahun ajaran : 2015 / 2016
 Jenis ulangan : Ulangan Semester

Kelas/semester : XI Busana/ 3
 Mata Pelajaran : Desain Busana

No	Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Indikator	No. Soal	Bentuk Soal			
						PG	Uraian Singkat	Uraian	Bentuk lain
1.	KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya KI 2 : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan pro-aktif) dan menunjukkan sikap	3.1 Mendeskripsikan bentuk dasar dan perkembangan mode busana	<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk dasar • Perkembangan mode busana 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendeskripsikan bentuk dasar busana • Menyebutkan macam-macam bentuk dasar busana • Menjelaskan bentuk dasar busana • Mendeskripsikan perkembangan mode busana • Membuat gambar bentuk dasar busana • Membuat gambar bentuk dasar busana sesuai dengan perkembangan mode 		✓	✓	-	-
		4.1. Membuat gambar bentuk dasar busana dan perkembangannya							
2.		3.2. Mendeskripsikan jenis-jenis busana	<ul style="list-style-type: none"> • Jenis-jenis busana 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskripsikan jenis-jenis busana 		✓	✓	-	-

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-001
		No. Revisi	0
	KISI-KISI SOAL	Halaman	2 dari 5
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

	sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia KI 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, dan procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi,	4.2 Membuat gambar jenis-jenis busana		<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan jenis-jenis busana Membuat gambar jenis-jenis busana 					
3.		3.3. Mendeskripsikan bagian-bagian busana	<ul style="list-style-type: none"> Bagian-bagian busana 	<ul style="list-style-type: none"> Mendiskripsikan bagian-bagian busana Menjelaskan bagian-bagian busana Membuat gambar bagian-bagian busana 		✓	✓	-	-
		4.3. Membuat gambar bagian-bagian busana							
4.		3.4. Menjelaskan cara menggambar kepala	<ul style="list-style-type: none"> Gambar kepala 	<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan macam-macam posisi kepala Menjelaskan cara menggambar kepala Membuat gambar kepala 		✓	-	✓	-
		4.4. Membuat gambar kepala							
5.		3.5. Menjelaskan cara menggambar wajah	<ul style="list-style-type: none"> Gambar wajah 	<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan macam-macam posisi wajah Menjelaskan cara menggambar wajah Membuat gambar wajah 		✓	-	✓	-
	4.5. Membuat gambar wajah								
6.	3.6. Menjelaskan cara menggambar rambut	<ul style="list-style-type: none"> Gambar 	<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan macam-macam posisi rambut 		✓	-	✓	-	



FORMULIR

Kode Dok.

WK1/PIP/FO-001

No. Revisi

0

KISI-KISI SOAL

Halaman

3 dari 5

Tanggal Berlaku

1 Juli 2015

	seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu	4.6. Membuat gambar rambut	rambut	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan cara menggambar rambut Membuat gambar rambut 						
7.		3.7. Menjelaskan cara menggambar kaki dan jari kaki	<ul style="list-style-type: none"> Kaki dan jari kaki 	<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan macam-macam posisi kaki dan jari kaki Menjelaskan cara menggambar kaki dan jari kaki Membuat gambar kaki dan jari kaki 		✓	-	✓	-	
		4.7. Membuat gambar kaki dan jari								
8.		3.8. Menjelaskan cara menggambar tangan dan jari	<ul style="list-style-type: none"> Menggambar tangan dan jari 	<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan macam-macam posisi tangan dan jari tangan Menjelaskan cara menggambar tangan dan jari tangan Membuat gambar tangan dan jari tangan 		✓	-	✓	-	
		4.8. Membuat gambar tangan dan jari								
9.		3.9. Mengidentifikasi rangka dan sikap tubuh	<ul style="list-style-type: none"> Rangka dan sikap tubuh 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi rangka dan sikap tubuh Menjelaskan rangka dan sikap tubuh 		-	-	✓	-	
		4.9. Menggambar rangka dan sikap tubuh								



FORMULIR

Kode Dok.

WK1/PIP/FO-001

No. Revisi

0

KISI-KISI SOAL

Halaman

4 dari 5

Tanggal Berlaku

1 Juli 2015

	melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung			<ul style="list-style-type: none"> Membuat gambar rangka dan sikap tubuh 					
10.		3.10. Menjelaskan cara menggambar proporsi tubuh berdasarkan rangka	<ul style="list-style-type: none"> Proporsi tubuh berdasarkan rangka 	<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan macam-macam proporsi tubuh Menjelaskan cara menggambar proporsi tubuh berdasarkan rangka Membuat gambar proporsi tubuh berdasarkan rangka 		✓	-	✓	-
		4.10. Membuat gambar proporsi tubuh berdasarkan rangka							
11.		3.11. Menjelaskan cara menggambar proporsi tubuh berdasarkan sikap	<ul style="list-style-type: none"> Proporsi tubuh berdasarkan sikap 	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan cara menggambar proporsi tubuh berdasarkan sikap Membuat gambar proporsi tubuh berdasarkan sikap 		✓	-	✓	-
		4.11. Membuat gambar proporsi tubuh berdasarkan sikap							
12.		3.12. Menjelaskan cara membuat desain sketsa busana sederhana	<ul style="list-style-type: none"> Sketsa busana sederhana 	<ul style="list-style-type: none"> Mendiskripsikan desain sketsa Menjelaskan cara menggambar desain sketsa busana sederhana Membuat gambar desain sketsa busana sederhana 		-	-	✓	-
	4.12. Membuat desain sketsa busana sederhana								

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-001
		No. Revisi	0
	KISI-KISI SOAL	Halaman	5 dari 5
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

13.	3.13 Menjelaskan cara menyelesaikan gambar sketsa secara kering	<ul style="list-style-type: none"> • Penyelesaian desain busana secara kering 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyebutkan macam-macam teknik penyelesaian • Menjelaskan cara menyelesaikan gambar sketsa secara kering • Menyelesaikan desain busana sederhana secara kering 		-	-	✓	-
	4.13 Menyelesaikan desain busana sederhana secara kering							
14.	3.14 Menjelaskan cara membuat desain sketsa rok	<ul style="list-style-type: none"> • Desain sketsa rok • Teknik penyelesaian kering 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan cara membuat desain sketsa rok • Membuat desain sketsa rok • Menyelesaikan desain rok secara kering 		-	-	✓	-
	4.14 Membuat desain sketsa rok							

Klaten, 14 Agustus 2015
Mahasiswa PPL UNY 2015

Riskiyah
NIM. 12513244002

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP	Halaman	1 dari 20
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Instrumen Penilaian Sikap

Materi Pokok : Menggambar kepala tampak depan, wajah
tampak depan dan rambut

Kelas : XI Busana 1

No.	NIS	Nama Siswa	Kreatifitas				Tanggung Jawab				Disiplin				Santun				Nilai Akhir
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	8537	Agustin Dila A				√				√				√				√	4
2	8538	Amelia Yuslan Pratiwi			√				√			√					√		3
3	8539	Ana Pujiastuti				√			√				√				√		3
4	8540	Ayu Istiqomah			√				√				√				√		3
5	8541	Bernadeta Sari Dewi K			√				√					√			√		3
6	8542	Destia Ika Yuliana			√				√				√				√		3
7	8543	Devia Damayanti				√			√				√					√	4
8	8544	Dewi Nur Indawati			√				√				√				√		3
9	8545	Dewik Novita Sari			√				√				√				√		3
10	8546	Dian Pertiwi			√				√				√				√		3
11	8547	Dwi Safitri				√			√					√				√	4
12	8548	Eka Lestari Yuniastuti			√				√				√				√		3
13	8549	Febri Astuti			√				√			√					√		3
14	8550	Hestikaningrum M A				√			√				√					√	4
15	8551	Indriyati			√				√				√					√	4
16	8552	Kusrini			√				√				√				√		3
17	8553	Liya Apriyani				√			√					√				√	4
18	8554	Maisa Novianiika Nur			√				√				√				√		3
19	8555	Maria Nanda Kurnia W				√			√					√				√	4
20	8556	Maryani			√				√			√					√		3
21	8557	Murtini			√				√				√				√		3
22	8558	Nadhya Putri Fatimah				√			√					√				√	4
23	8559	Nofi Maryanti				√			√					√				√	4
24	8560	Novia Ayu Rahmawati			√				√			√					√		3
25	8561	Novita Dewi Widya N			√				√			√					√		3
26	8562	Nur Annisa				√			√					√				√	4
27	8563	Oktaviana Hazelina			√				√			√					√		3
28	8564	Pipit Oktaviana			√				√			√					√		3
29	8565	Risa Sulistyaningsih				√			√					√				√	4
30	8566	Sintha Lusiana			√				√			√					√		3
31	8567	Wahyu Lestari			√				√			√					√		3
32	8568	Widiya Ayu Lestari			√				√			√					√		3
33	8569	Yulia Vera Dhani				√			√					√				√	4

Mahasiswa PPL UNY 2015

Riskiyah
NIM. 12513244002

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP	Halaman	2 dari 20
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Rubrik Penilaian :

- 4 : Jika empat indikator terlihat
- 3 : Jika tiga indikator terlihat
- 2 : Jika dua indikator terlihat
- 1 : Jika satu indikator terlihat

Indikator Penilaian Sikap :

Kreatifitas

- a. Dapat mengembangkan materi yang diberikan
- b. Memiliki karakteristik tersendiri dan tepat dalam mengolah pengetahuan berdasarkan teori
- c. Tidak meniru karya orang lain

Disiplin

- a. Tertib mengikuti instruksi
- b. Mengerjakan tugas tepat waktu
- c. Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
- d. Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

Tanggung Jawab

- a. Pelaksanaan tugas piket secara teratur
- b. Berperan aktif dalam kegiatan diskusi
- c. Mengajukan usul pemecahan masalah
- d. Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan

Santun

- a. Berperilaku sopan terhadap guru dan teman
- b. Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan
- c. Tidak berbicara sendiri ketika mengikuti proses pembelajaran

Nilai akhir sikap diperoleh dari modus (skor yang paling sering muncul)

Kategori penilaian sikap

- 4: Sangat baik jika memperoleh nilai akhir 4
- 3: Baik jika memperoleh nilai akhir 3
- 2: Cukup jika memperoleh nilai akhir 2
- 1: Kurang jika memperoleh nilai akhir 1

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP	Halaman	3 dari 20
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Instrumen Penilaian Sikap

Materi Pokok : Menggambar kepala tampak depan, wajah
tampak depan dan rambut

Kelas : XI Busana 2

No.	NIS	Nama Siswa	Kreatifitas				Tanggung Jawab				Disiplin				Santun				Nilai Akhir
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	8570	Annisa Novita Sari			√			√			√						√		3
2	8571	Aqnessa Putri Ema A			√				√			√					√		3
3	8572	Ayu Savitri				√				√				√				√	4
4	8573	Catur Munjayana				√				√				√				√	4
5	8574	Datik Wijayanti S				√				√				√				√	4
6	8576	Diah Atika Pipit Saputri			√					√				√				√	4
7	8578	Faqqih Sabiila Rosyad			√					√			√					√	3
8	8579	Firda Nur Azizah			√					√			√					√	3
9	8580	Friasti Indraswari			√					√			√					√	3
10	8581	Inna Luluk Marfu'atul A			√					√			√					√	3
11	8582	Kharidatul Iftinan			√					√				√				√	4
12	8583	Kismy Sundari				√				√				√				√	4
13	8584	Krisnawati Azis Prastitik				√				√				√				√	4
14	8585	Kurnia Widiyastuti			√					√			√					√	3
15	8587	Lina Putri Utami			√					√			√					√	3
16	8589	Mutiara Indah M				√				√				√				√	4
17	8590	Nandita Riskyaning Tyas				√				√				√				√	4
18	8591	Nindia Nofella Sukma				√				√				√				√	4
19	8592	Nuzul Fajriana Mufida			√					√			√					√	3
20	8593	Qori Ika Lelyana				√				√				√				√	4
21	8594	Restika Setyaningrum				√				√				√				√	4
22	8595	Riska Pratiwi			√					√			√					√	3
23	8596	Rismawati Veny Nur'aini			√					√			√					√	3
24	8597	Siti Aminah				√				√				√				√	4
25	8599	Suci Wulan Ariningsih			√					√			√					√	3
26	8600	Tiara Kartika Putri			√					√			√					√	3
27	8601	Uli Chawa Azari			√					√			√					√	3
28	8602	Veny Yuli Ria Mandhani			√					√			√					√	3

Mahasiswa PPL UNY 2015

Riskiyah
NIM. 12513244002

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP	Halaman	4 dari 20
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Rubrik Penilaian :

- 4 : Jika empat indikator terlihat
- 3 : Jika tiga indikator terlihat
- 2 : Jika dua indikator terlihat
- 1 : Jika satu indikator terlihat

Indikator Penilaian Sikap :

Kreatifitas

- a. Dapat mengembangkan materi yang diberikan
- b. Memiliki karakteristik tersendiri dan tepat dalam mengolah pengetahuan berdasarkan teori
- c. Tidak meniru karya orang lain

Disiplin

- a. Tertib mengikuti instruksi
- b. Mengerjakan tugas tepat waktu
- c. Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
- d. Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

Tanggung Jawab

- a. Pelaksanaan tugas piket secara teratur
- b. Berperan aktif dalam kegiatan diskusi
- c. Mengajukan usul pemecahan masalah
- d. Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan

Santun

- a. Berperilaku sopan terhadap guru dan teman
- b. Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan
- c. Tidak berbicara sendiri ketika mengikuti proses pembelajaran

Nilai akhir sikap diperoleh dari modus (skor yang paling sering muncul)

Kategori penilaian sikap

- 4: Sangat baik jika memperoleh nilai akhir 4
- 3: Baik jika memperoleh nilai akhir 3
- 2: Cukup jika memperoleh nilai akhir 2
- 1: Kurang jika memperoleh nilai akhir 1

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
	INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP	No. Revisi	0
		Halaman	5 dari 20
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Instrumen Penilaian Sikap

Materi Pokok : Menggambar kepala tampak samping, wajah
tampak samping dan rambut

Kelas : XI Busana 1

No.	NIS	Nama Siswa	Kreatifitas				Tanggung Jawab				Disiplin				Santun				Nilai Akhir
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	8537	Agustin Dila A				√				√				√				√	4
2	8538	Amelia Yuslan Pratiwi			√				√			√					√		3
3	8539	Ana Pujiastuti				√			√				√				√		3
4	8540	Ayu Istiqomah			√				√				√				√		3
5	8541	Bernadeta Sari Dewi K			√				√					√			√		3
6	8542	Destia Ika Yuliana			√				√				√				√		3
7	8543	Devia Damayanti				√			√				√					√	4
8	8544	Dewi Nur Indawati			√				√				√				√		3
9	8545	Dewik Novita Sari			√				√				√				√		3
10	8546	Dian Pertiwi			√				√				√				√		3
11	8547	Dwi Safitri				√			√					√				√	4
12	8548	Eka Lestari Yuniastuti			√				√				√				√		3
13	8549	Febri Astuti			√				√			√					√		3
14	8550	Hestikaningrum M A				√			√				√					√	4
15	8551	Indriyati			√				√				√					√	4
16	8552	Kusrini			√				√				√				√		3
17	8553	Liya Apriayani				√			√					√				√	4
18	8554	Maisa Novianiika Nur			√				√				√				√		3
19	8555	Maria Nanda Kurnia W				√			√					√				√	4
20	8556	Maryani			√				√			√					√		3
21	8557	Murtini			√				√				√				√		3
22	8558	Nadhya Putri Fatimah				√			√					√				√	4
23	8559	Nofi Maryanti				√			√					√				√	4
24	8560	Novia Ayu Rahmawati			√				√			√					√		3
25	8561	Novita Dewi Widya N			√				√			√					√		3
26	8562	Nur Annisa				√			√					√				√	4
27	8563	Oktaviana Hazelina			√				√			√					√		3
28	8564	Pipit Oktaviana			√				√			√					√		3
29	8565	Risa Sulistyaningsih				√			√					√				√	4
30	8566	Sintha Lusiana			√				√			√					√		3
31	8567	Wahyu Lestari			√				√			√					√		3
32	8568	Widiya Ayu Lestari			√				√			√					√		3
33	8569	Yulia Vera Dhani				√			√					√				√	4

Mahasiswa PPL UNY 2015

Riskiyah
NIM. 12513244002

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP	Halaman	6 dari 20
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Rubrik Penilaian :

- 4 : Jika empat indikator terlihat
- 3 : Jika tiga indikator terlihat
- 2 : Jika dua indikator terlihat
- 1 : Jika satu indikator terlihat

Indikator Penilaian Sikap :

Kreatifitas

- a. Dapat mengembangkan materi yang diberikan
- b. Memiliki karakteristik tersendiri dan tepat dalam mengolah pengetahuan berdasarkan teori
- c. Tidak meniru karya orang lain

Disiplin

- a. Tertib mengikuti instruksi
- b. Mengerjakan tugas tepat waktu
- c. Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
- d. Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

Tanggung Jawab

- a. Pelaksanaan tugas piket secara teratur
- b. Berperan aktif dalam kegiatan diskusi
- c. Mengajukan usul pemecahan masalah
- d. Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan

Santun

- a. Berperilaku sopan terhadap guru dan teman
- b. Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan
- c. Tidak berbicara sendiri ketika mengikuti proses pembelajaran

Nilai akhir sikap diperoleh dari modus (skor yang paling sering muncul)

Kategori penilaian sikap

- 4: Sangat baik jika memperoleh nilai akhir 4
- 2: Baik jika memperoleh nilai akhir 3
- 3: Cukup jika memperoleh nilai akhir 2
- 1: Kurang jika memperoleh nilai akhir 1

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP	Halaman	7 dari 20
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Instrumen Penilaian Sikap

Materi Pokok : Menggambar kepala tampak samping, wajah
tampak samping dan rambut

Kelas : XI Busana 2

No.	NIS	Nama Siswa	Kreatifitas				Tanggung Jawab				Disiplin				Santun				Nilai Akhir
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	8570	Annisa Novita Sari			√			√			√					√			3
2	8571	Aqnessa Putri Ema A			√				√			√				√			3
3	8572	Ayu Savitri				√				√				√				√	4
4	8573	Catur Munjayana				√				√				√				√	4
5	8574	Datik Wijayanti S				√				√				√				√	4
6	8576	Diah Atika Pipit Saputri			√					√				√				√	4
7	8578	Faqqih Sabiila Rosyad			√					√			√				√		3
8	8579	Firda Nur Azizah			√					√			√				√		3
9	8580	Friasti Indraswari			√					√			√				√		3
10	8581	Inna Luluk Marfu'atul A			√					√			√				√		3
11	8582	Kharidatul Iftinan			√						√			√				√	4
12	8583	Kismy Sundari				√				√				√				√	4
13	8584	Krisnawati Azis Prastitik				√				√				√				√	4
14	8585	Kurnia Widiyastuti			√					√			√				√		3
15	8587	Lina Putri Utami			√					√			√				√		3
16	8589	Mutiara Indah M				√				√				√				√	4
17	8590	Nandita Riskyaning Tyas				√				√				√				√	4
18	8591	Nindia Nofella Sukma				√				√				√				√	4
19	8592	Nuzul Fajriana Mufida			√					√			√				√		3
20	8593	Qori Ika Lelyana				√				√				√				√	4
21	8594	Restika Setyaningrum				√				√				√				√	4
22	8595	Riska Pratiwi			√					√			√				√		3
23	8596	Rismawati Veny Nur'aini			√					√			√				√		3
24	8597	Siti Aminah				√				√				√				√	4
25	8599	Suci Wulan Ariningsih			√					√			√				√		3
26	8600	Tiara Kartika Putri			√					√			√				√		3
27	8601	Uli Chawa Azari			√					√			√				√		3
28	8602	Veny Yuli Ria Mandhani			√					√			√				√		3

Mahasiswa PPL UNY 2015

Riskiyah
NIM. 12513244002

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP	Halaman	8 dari 20
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Rubrik Penilaian :

- 4 : Jika empat indikator terlihat
- 3 : Jika tiga indikator terlihat
- 2 : Jika dua indikator terlihat
- 1 : Jika satu indikator terlihat

Indikator Penilaian Sikap :

Kreatifitas

- a. Dapat mengembangkan materi yang diberikan
- b. Memiliki karakteristik tersendiri dan tepat dalam mengolah pengetahuan berdasarkan teori
- c. Tidak meniru karya orang lain

Disiplin

- a. Tertib mengikuti instruksi
- b. Mengerjakan tugas tepat waktu
- c. Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
- d. Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

Tanggung Jawab

- a. Pelaksanaan tugas piket secara teratur
- b. Berperan aktif dalam kegiatan diskusi
- c. Mengajukan usul pemecahan masalah
- d. Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan

Santun

- a. Berperilaku sopan terhadap guru dan teman
- b. Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan
- c. Tidak berbicara sendiri ketika mengikuti proses pembelajaran

Nilai akhir sikap diperoleh dari modus (skor yang paling sering muncul)

Kategori penilaian sikap

- 4: Sangat baik jika memperoleh nilai akhir 4
- 3: Baik jika memperoleh nilai akhir 3
- 2: Cukup jika memperoleh nilai akhir 2
- 1: Kurang jika memperoleh nilai akhir 1

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
	INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP	No. Revisi	0
		Halaman	9 dari 20
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Instrumen Penilaian Sikap

Materi Pokok : Menggambar kepala tampak miring, wajah tampak miring dan rambut

Kelas : XI Busana 1

No.	NIS	Nama Siswa	Kreatifitas				Tanggung Jawab				Disiplin				Santun				Nilai Akhir
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	8537	Agustin Dila A				√				√				√				√	4
2	8538	Amelia Yuslan Pratiwi			√				√			√					√		3
3	8539	Ana Pujiastuti				√			√				√				√		3
4	8540	Ayu Istiqomah			√				√				√				√		3
5	8541	Bernadeta Sari Dewi K			√				√					√			√		3
6	8542	Destia Ika Yuliana			√				√				√				√		3
7	8543	Devia Damayanti				√			√				√					√	4
8	8544	Dewi Nur Indawati			√				√				√				√		3
9	8545	Dewik Novita Sari			√				√				√				√		3
10	8546	Dian Pertiwi			√				√				√				√		3
11	8547	Dwi Safitri				√			√					√				√	4
12	8548	Eka Lestari Yuniastuti			√				√				√				√		3
13	8549	Febri Astuti			√				√			√					√		3
14	8550	Hestikaningrum M A				√			√				√					√	4
15	8551	Indriyati			√				√				√					√	4
16	8552	Kusrini			√				√				√				√		3
17	8553	Liya Apriyani				√			√					√				√	4
18	8554	Maisa Novianiika Nur			√				√				√				√		3
19	8555	Maria Nanda Kurnia W				√			√					√				√	4
20	8556	Maryani			√				√			√					√		3
21	8557	Murtini			√				√				√				√		3
22	8558	Nadhya Putri Fatimah				√			√					√				√	4
23	8559	Nofi Maryanti				√			√					√				√	4
24	8560	Novia Ayu Rahmawati			√				√			√					√		3
25	8561	Novita Dewi Widya N			√				√			√					√		3
26	8562	Nur Annisa				√			√					√				√	4
27	8563	Oktaviana Hazelina			√				√			√					√		3
28	8564	Pipit Oktaviana			√				√			√					√		3
29	8565	Risa Sulistyaningsih				√			√					√				√	4
30	8566	Sintha Lusiana			√				√			√					√		3
31	8567	Wahyu Lestari			√				√			√					√		3
32	8568	Widiya Ayu Lestari			√				√			√					√		3
33	8569	Yulia Vera Dhani				√			√					√				√	4

Mahasiswa PPL UNY 2015

Riskiyah
NIM. 12513244002

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP	Halaman	10 dari 20
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Rubrik Penilaian :

- 4 : Jika empat indikator terlihat
- 3 : Jika tiga indikator terlihat
- 2 : Jika dua indikator terlihat
- 1 : Jika satu indikator terlihat

Indikator Penilaian Sikap :

Kreatifitas

- a. Dapat mengembangkan materi yang diberikan
- b. Memiliki karakteristik tersendiri dan tepat dalam mengolah pengetahuan berdasarkan teori
- c. Tidak meniru karya orang lain

Disiplin

- a. Tertib mengikuti instruksi
- b. Mengerjakan tugas tepat waktu
- c. Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
- d. Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

Tanggung Jawab

- a. Pelaksanaan tugas piket secara teratur
- b. Berperan aktif dalam kegiatan diskusi
- c. Mengajukan usul pemecahan masalah
- d. Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan

Santun

- a. Berperilaku sopan terhadap guru dan teman
- b. Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan
- c. Tidak berbicara sendiri ketika mengikuti proses pembelajaran

Nilai akhir sikap diperoleh dari modus (skor yang paling sering muncul)

Kategori penilaian sikap

- 4: Sangat baik jika memperoleh nilai akhir 4
- 3: Baik jika memperoleh nilai akhir 3
- 2: Cukup jika memperoleh nilai akhir 2
- 1: Kurang jika memperoleh nilai akhir 1

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP	Halaman	11 dari 20
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Instrumen Penilaian Sikap

Materi Pokok : Menggambar kepala tampak miring, wajah tampak miring dan rambut

Kelas : XI Busana 2

No.	NIS	Nama Siswa	Kreatifitas				Tanggung Jawab				Disiplin				Santun				Nilai Akhir
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	8570	Annisa Novita Sari			√			√			√					√			3
2	8571	Aqnessa Putri Ema A			√				√			√				√			3
3	8572	Ayu Savitri				√				√				√				√	4
4	8573	Catur Munjayana				√				√				√				√	4
5	8574	Datik Wijayanti S				√				√				√				√	4
6	8576	Diah Atika Pipit Saputri			√					√				√				√	4
7	8578	Faqqih Sabiila Rosyad			√					√			√				√		3
8	8579	Firda Nur Azizah			√					√			√				√		3
9	8580	Friasti Indraswari			√					√			√				√		3
10	8581	Inna Luluk Marfu'atul A			√					√			√				√		3
11	8582	Kharidatul Iftinan			√					√				√				√	4
12	8583	Kismy Sundari				√				√				√				√	4
13	8584	Krisnawati Azis Prastitik				√				√				√				√	4
14	8585	Kurnia Widiyastuti			√					√			√				√		3
15	8587	Lina Putri Utami			√					√			√				√		3
16	8589	Mutiara Indah M				√				√				√				√	4
17	8590	Nandita Riskyaning Tyas				√				√				√				√	4
18	8591	Nindia Nofella Sukma				√				√				√				√	4
19	8592	Nuzul Fajriana Mufida			√					√			√				√		3
20	8593	Qori Ika Lelyana				√				√				√				√	4
21	8594	Restika Setyaningrum				√				√				√				√	4
22	8595	Riska Pratiwi			√					√			√				√		3
23	8596	Rismawati Veny Nur'aini			√					√			√				√		3
24	8597	Siti Aminah				√				√				√				√	4
25	8599	Suci Wulan Ariningsih			√					√			√				√		3
26	8600	Tiara Kartika Putri			√					√			√				√		3
27	8601	Uli Chawa Azari			√					√			√				√		3
28	8602	Veny Yuli Ria Mandhani			√					√			√				√		3

Mahasiswa PPL UNY 2015

Riskiyah
NIM. 12513244002

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP	Halaman	12 dari 20
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Rubrik Penilaian :

- 4 : Jika empat indikator terlihat
- 3 : Jika tiga indikator terlihat
- 2 : Jika dua indikator terlihat
- 1 : Jika satu indikator terlihat

Indikator Penilaian Sikap :

Kreatifitas

- a. Dapat mengembangkan materi yang diberikan
- b. Memiliki karakteristik tersendiri dan tepat dalam mengolah pengetahuan berdasarkan teori
- c. Tidak meniru karya orang lain

Disiplin

- a. Tertib mengikuti instruksi
- b. Mengerjakan tugas tepat waktu
- c. Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
- d. Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

Tanggung Jawab

- a. Pelaksanaan tugas piket secara teratur
- b. Berperan aktif dalam kegiatan diskusi
- c. Mengajukan usul pemecahan masalah
- d. Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan

Santun

- a. Berperilaku sopan terhadap guru dan teman
- b. Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan
- c. Tidak berbicara sendiri ketika mengikuti proses pembelajaran

Nilai akhir sikap diperoleh dari modus (skor yang paling sering muncul)

Kategori penilaian sikap

- 4: Sangat baik jika memperoleh nilai akhir 4
- 3: Baik jika memperoleh nilai akhir 3
- 2: Cukup jika memperoleh nilai akhir 2
- 1: Kurang jika memperoleh nilai akhir 1

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
	INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP	No. Revisi	0
		Halaman	13 dari 20
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Instrumen Penilaian Sikap

Materi Pokok : Menggambar Kaki dan Jari Kaki
Kelas : XI Busana 1

No.	NIS	Nama Siswa	Kreatifitas				Tanggung Jawab				Disiplin				Santun				Nilai Akhir
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	8537	Agustin Dila A				√				√				√				√	4
2	8538	Amelia Yuslan Pratiwi			√					√			√					√	3
3	8539	Ana Pujiastuti				√				√				√				√	3
4	8540	Ayu Istiqomah			√					√				√				√	3
5	8541	Bernadeta Sari Dewi K			√					√				√				√	3
6	8542	Destia Ika Yuliana			√					√				√				√	3
7	8543	Devia Damayanti				√				√				√				√	4
8	8544	Dewi Nur Indawati			√					√				√				√	3
9	8545	Dewik Novita Sari			√					√				√				√	3
10	8546	Dian Pertiwi			√					√				√				√	3
11	8547	Dwi Safitri				√				√				√				√	4
12	8548	Eka Lestari Yuniastuti			√					√				√				√	3
13	8549	Febri Astuti			√					√			√					√	3
14	8550	Hestikaningrum M A				√				√				√				√	4
15	8551	Indriyati			√					√				√				√	4
16	8552	Kusrini			√					√				√				√	3
17	8553	Liya Apriyani				√				√				√				√	4
18	8554	Maisa Novianiika Nur			√					√				√				√	3
19	8555	Maria Nanda Kurnia W				√				√				√				√	4
20	8556	Maryani			√					√			√					√	3
21	8557	Murtini			√					√				√				√	3
22	8558	Nadhya Putri Fatimah				√				√				√				√	4
23	8559	Nofi Maryanti				√				√				√				√	4
24	8560	Novia Ayu Rahmawati			√					√			√					√	3
25	8561	Novita Dewi Widya N			√					√			√					√	3
26	8562	Nur Annisa				√				√				√				√	4
27	8563	Oktaviana Hazelina			√					√			√					√	3
28	8564	Pipit Oktaviana			√					√			√					√	3
29	8565	Risa Sulistyaningsih				√				√				√				√	4
30	8566	Sintha Lusiana			√					√			√					√	3
31	8567	Wahyu Lestari			√					√			√					√	3
32	8568	Widiya Ayu Lestari			√					√			√					√	3
33	8569	Yulia Vera Dhani				√				√				√				√	4

Mahasiswa PPL UNY 2015

Riskiyah
NIM. 12513244002

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP	Halaman	14 dari 20
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Rubrik Penilaian :

- 4 : Jika empat indikator terlihat
- 3 : Jika tiga indikator terlihat
- 2 : Jika dua indikator terlihat
- 1 : Jika satu indikator terlihat

Indikator Penilaian Sikap :

Kreatifitas

- a. Dapat mengembangkan materi yang diberikan
- b. Memiliki karakteristik tersendiri dan tepat dalam mengolah pengetahuan berdasarkan teori
- c. Tidak meniru karya orang lain

Disiplin

- a. Tertib mengikuti instruksi
- b. Mengerjakan tugas tepat waktu
- c. Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
- d. Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

Tanggung Jawab

- a. Pelaksanaan tugas piket secara teratur
- b. Berperan aktif dalam kegiatan diskusi
- c. Mengajukan usul pemecahan masalah
- d. Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan

Santun

- a. Berperilaku sopan terhadap guru dan teman
- b. Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan
- c. Tidak berbicara sendiri ketika mengikuti proses pembelajaran

Nilai akhir sikap diperoleh dari modus (skor yang paling sering muncul)

Kategori penilaian sikap

- 4: Sangat baik jika memperoleh nilai akhir 4
- 3: Baik jika memperoleh nilai akhir 3
- 2: Cukup jika memperoleh nilai akhir 2
- 1: Kurang jika memperoleh nilai akhir 1

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP	Halaman	15 dari 20
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Instrumen Penilaian Sikap

Materi Pokok : Menggambar Kaki dan Jari Kaki
Kelas : XI Busana 2

No.	NIS	Nama Siswa	Kreatifitas				Tanggung Jawab				Disiplin				Santun				Nilai Akhir
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	8570	Annisa Novita Sari			√			√			√					√			3
2	8571	Aqnessa Putri Ema A			√				√			√				√			3
3	8572	Ayu Savitri				√				√				√				√	4
4	8573	Catur Munjayana				√				√				√				√	4
5	8574	Datik Wijayanti S				√				√				√				√	4
6	8576	Diah Atika Pipit Saputri			√				√				√					√	4
7	8578	Faqqih Sabiila Rosyad			√					√			√					√	3
8	8579	Firda Nur Azizah			√					√			√					√	3
9	8580	Friasti Indraswari			√					√			√					√	3
10	8581	Inna Luluk Marfu'atul A			√					√			√					√	3
11	8582	Kharidatul Iftinan			√					√				√				√	4
12	8583	Kismy Sundari				√				√				√				√	4
13	8584	Krisnawati Azis Prastitik				√				√				√				√	4
14	8585	Kurnia Widiyastuti			√					√			√					√	3
15	8587	Lina Putri Utami			√					√			√					√	3
16	8589	Mutiara Indah M				√				√				√				√	4
17	8590	Nandita Riskyaning Tyas				√				√				√				√	4
18	8591	Nindia Nofella Sukma				√				√				√				√	4
19	8592	Nuzul Fajriana Mufida			√					√			√					√	3
20	8593	Qori Ika Lelyana				√				√				√				√	4
21	8594	Restika Setyaningrum				√				√				√				√	4
22	8595	Riska Pratiwi			√					√			√					√	3
23	8596	Rismawati Veny Nur'aini			√					√			√					√	3
24	8597	Siti Aminah				√				√				√				√	4
25	8599	Suci Wulan Ariningsih			√					√			√					√	3
26	8600	Tiara Kartika Putri			√					√			√					√	3
27	8601	Uli Chawa Azari			√					√			√					√	3
28	8602	Veny Yuli Ria Mandhani			√					√			√					√	3

Mahasiswa PPL UNY 2015

Riskiyah
NIM. 12513244002

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP	Halaman	16 dari 20
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Rubrik Penilaian :

- 4 : Jika empat indikator terlihat
- 3 : Jika tiga indikator terlihat
- 2 : Jika dua indikator terlihat
- 1 : Jika satu indikator terlihat

Indikator Penilaian Sikap :

Kreatifitas

- a. Dapat mengembangkan materi yang diberikan
- b. Memiliki karakteristik tersendiri dan tepat dalam mengolah pengetahuan berdasarkan teori
- c. Tidak meniru karya orang lain

Disiplin

- a. Tertib mengikuti instruksi
- b. Mengerjakan tugas tepat waktu
- c. Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
- d. Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

Tanggung Jawab

- a. Pelaksanaan tugas piket secara teratur
- b. Berperan aktif dalam kegiatan diskusi
- c. Mengajukan usul pemecahan masalah
- d. Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan

Santun

- a. Berperilaku sopan terhadap guru dan teman
- b. Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan
- c. Tidak berbicara sendiri ketika mengikuti proses pembelajaran

Nilai akhir sikap diperoleh dari modus (skor yang paling sering muncul)

Kategori penilaian sikap

- 4: Sangat baik jika memperoleh nilai akhir 4
- 3: Baik jika memperoleh nilai akhir 3
- 2: Cukup jika memperoleh nilai akhir 2
- 1: Kurang jika memperoleh nilai akhir 1

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
	INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP	No. Revisi	0
		Halaman	17 dari 20
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Instrumen Penilaian Sikap

Materi Pokok : Menggambar Tangan dan Jari Tangan
Kelas : XI Busana 1

No.	NIS	Nama Siswa	Kreatifitas				Tanggung Jawab				Disiplin				Santun				Nilai Akhir
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	8537	Agustin Dila A				√				√				√				√	4
2	8538	Amelia Yuslan Pratiwi			√					√			√					√	3
3	8539	Ana Pujiastuti				√				√				√				√	3
4	8540	Ayu Istiqomah			√					√				√				√	3
5	8541	Bernadeta Sari Dewi K			√					√				√				√	3
6	8542	Destia Ika Yuliana			√					√				√				√	3
7	8543	Devia Damayanti				√				√				√				√	4
8	8544	Dewi Nur Indawati			√					√				√				√	3
9	8545	Dewik Novita Sari			√					√				√				√	3
10	8546	Dian Pertiwi			√					√				√				√	3
11	8547	Dwi Safitri				√				√				√				√	4
12	8548	Eka Lestari Yuniastuti			√					√				√				√	3
13	8549	Febri Astuti			√					√			√					√	3
14	8550	Hestikaningrum M A				√				√				√				√	4
15	8551	Indriyati			√					√				√				√	4
16	8552	Kusrini			√					√				√				√	3
17	8553	Liya Apriyani				√				√				√				√	4
18	8554	Maisa Novianiika Nur			√					√				√				√	3
19	8555	Maria Nanda Kurnia W				√				√				√				√	4
20	8556	Maryani			√					√			√					√	3
21	8557	Murtini			√					√				√				√	3
22	8558	Nadhya Putri Fatimah				√				√				√				√	4
23	8559	Nofi Maryanti				√				√				√				√	4
24	8560	Novia Ayu Rahmawati			√					√			√					√	3
25	8561	Novita Dewi Widya N			√					√			√					√	3
26	8562	Nur Annisa				√				√				√				√	4
27	8563	Oktaviana Hazelina			√					√			√					√	3
28	8564	Pipit Oktaviana			√					√			√					√	3
29	8565	Risa Sulistyaningsih				√				√				√				√	4
30	8566	Sintha Lusiana			√					√			√					√	3
31	8567	Wahyu Lestari			√					√			√					√	3
32	8568	Widiya Ayu Lestari			√					√			√					√	3
33	8569	Yulia Vera Dhani				√				√				√				√	4

Mahasiswa PPL UNY 2015

Riskiyah
NIM. 12513244002

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP	Halaman	18 dari 20
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Rubrik Penilaian :

- 4 : Jika empat indikator terlihat
- 3 : Jika tiga indikator terlihat
- 2 : Jika dua indikator terlihat
- 1 : Jika satu indikator terlihat

Indikator Penilaian Sikap :

Kreatifitas

- a. Dapat mengembangkan materi yang diberikan
- b. Memiliki karakteristik tersendiri dan tepat dalam mengolah pengetahuan berdasarkan teori
- c. Tidak meniru karya orang lain

Disiplin

- a. Tertib mengikuti instruksi
- b. Mengerjakan tugas tepat waktu
- c. Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
- d. Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

Tanggung Jawab

- a. Pelaksanaan tugas piket secara teratur
- b. Berperan aktif dalam kegiatan diskusi
- c. Mengajukan usul pemecahan masalah
- d. Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan

Santun

- a. Berperilaku sopan terhadap guru dan teman
- b. Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan
- c. Tidak berbicara sendiri ketika mengikuti proses pembelajaran

Nilai akhir sikap diperoleh dari modus (skor yang paling sering muncul)

Kategori penilaian sikap

- 4: Sangat baik jika memperoleh nilai akhir 4
- 3: Baik jika memperoleh nilai akhir 3
- 2: Cukup jika memperoleh nilai akhir 2
- 1: Kurang jika memperoleh nilai akhir 1

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP	Halaman	19 dari 20
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Instrumen Penilaian Sikap

Materi Pokok : Menggambar Tangan dan Jari Tangan
Kelas : XI Busana 2

No.	NIS	Nama Siswa	Kreatifitas				Tanggung Jawab				Disiplin				Santun				Nilai Akhir
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	8570	Annisa Novita Sari			√			√			√					√			3
2	8571	Aqnessa Putri Ema A			√				√		√					√			3
3	8572	Ayu Savitri				√				√			√					√	4
4	8573	Catur Munjayana				√				√			√					√	4
5	8574	Datik Wijayanti S				√				√			√					√	4
6	8576	Diah Atika Pipit Saputri			√				√				√					√	4
7	8578	Faqqih Sabiila Rosyad			√					√			√					√	3
8	8579	Firda Nur Azizah			√					√			√					√	3
9	8580	Friasti Indraswari			√					√			√					√	3
10	8581	Inna Luluk Marfu'atul A			√					√			√					√	3
11	8582	Kharidatul Iftinan			√					√			√					√	4
12	8583	Kismy Sundari				√				√			√					√	4
13	8584	Krisnawati Azis Prastitik				√				√			√					√	4
14	8585	Kurnia Widiyastuti			√					√			√					√	3
15	8587	Lina Putri Utami			√					√			√					√	3
16	8589	Mutiara Indah M				√				√			√					√	4
17	8590	Nandita Riskyaning Tyas				√				√			√					√	4
18	8591	Nindia Nofella Sukma				√				√			√					√	4
19	8592	Nuzul Fajriana Mufida			√					√			√					√	3
20	8593	Qori Ika Lelyana				√				√			√					√	4
21	8594	Restika Setyaningrum				√				√			√					√	4
22	8595	Riska Pratiwi			√					√			√					√	3
23	8596	Rismawati Veny Nur'aini			√					√			√					√	3
24	8597	Siti Aminah				√				√			√					√	4
25	8599	Suci Wulan Ariningsih			√					√			√					√	3
26	8600	Tiara Kartika Putri			√					√			√					√	3
27	8601	Uli Chawa Azari			√					√			√					√	3
28	8602	Veny Yuli Ria Mandhani			√					√			√					√	3

Mahasiswa PPL UNY 2015

Riskiyah
NIM. 12513244002

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP	Halaman	20 dari 20
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Rubrik Penilaian :

- 4 : Jika empat indikator terlihat
- 3 : Jika tiga indikator terlihat
- 2 : Jika dua indikator terlihat
- 1 : Jika satu indikator terlihat

Indikator Penilaian Sikap :

Kreatifitas

- a. Dapat mengembangkan materi yang diberikan
- b. Memiliki karakteristik tersendiri dan tepat dalam mengolah pengetahuan berdasarkan teori
- c. Tidak meniru karya orang lain

Disiplin

- a. Tertib mengikuti instruksi
- b. Mengerjakan tugas tepat waktu
- c. Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
- d. Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

Tanggung Jawab

- a. Pelaksanaan tugas piket secara teratur
- b. Berperan aktif dalam kegiatan diskusi
- c. Mengajukan usul pemecahan masalah
- d. Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan

Santun

- a. Berperilaku sopan terhadap guru dan teman
- b. Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan
- c. Tidak berbicara sendiri ketika mengikuti proses pembelajaran

Nilai akhir sikap diperoleh dari modus (skor yang paling sering muncul)

Kategori penilaian sikap

- 4: Sangat baik jika memperoleh nilai akhir 4
- 3: Baik jika memperoleh nilai akhir 3
- 2: Cukup jika memperoleh nilai akhir 2
- 1: Kurang jika memperoleh nilai akhir 1

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN TES PRAKTEK	Halaman	1 dari 12
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Instrumen Penilaian Tes Praktek/Proyek

Materi Pokok : Menggambar kepala tampak depan, wajah tampak depan dan rambut
 Kelas : XI Busana 1

No.	NIS	Nama Siswa	Komponen / Sub Komponen Penilaian								Skor Max (40)	Pencapaian Kompetensi				
			Persiapan Kerja (4)	Proses (Sistematika & Cara Kerja) (17)					Hasil Kerja (15)	Waktu (4)		Ya				
				Pengecekan peralatan dan bahan	Gambar kepala tampak depan (3)	Gambar wajah tampak depan (3)	Gambar rambut (3)	Ketepatan Ukuran (4)				Kerapuhan (3)	Hasil gambar kepala, wajah dan rambut tampak depan	Waktu penyelesaian	Tidak	Ya
0	1	2	3						4							
1	8537	Agustin Dila A	3	3	2.5	3	4	4	12	4	35.5				√	
2	8538	Amelia Yuslan Pratiwi	3	3	2.8	2.6	4	4	12	4	35.4				√	
3	8539	Ana Pujiastuti	3	3	2.7	2.8	4	3	11	4	33.5				√	
4	8540	Ayu Istiqomah	3	2	2	2.2	4	3	11	4	31.2				√	
5	8541	Bernadeta Sari Dewi K	3	3	2	2	4	3	10	4	31				√	
6	8542	Destia Ika Yuliana	3	2	2.8	2	4	3	11	4	31.8				√	
7	8543	Devia Damayanti	3	2	2.6	2	4	3	11	4	31.6				√	
8	8544	Dewi Nur Indawati	3	3	2.8	2.5	4	3.8	11	4	34.1				√	
9	8545	Dewik Novita Sari	3	2	2.5	2	3	3	11	4	30.5				√	
10	8546	Dian Pertiwi	3	3	2.5	2.5	3	3	11	4	32				√	
11	8547	Dwi Safitri	3	2.6	2.6	2	4	3	10	4	31.2				√	
12	8548	Eka Lestari Yuniastuti	3	3	2	2	4	3	10	4	31				√	
13	8549	Febri Astuti	3	3	2	2	4	3	10	4	31				√	
14	8550	Hestikaningrum M A	3	3	2	2	4	3	10	4	31				√	
15	8551	Indriyati	3	2	2.7	2.5	4	3	11	4	32.2				√	
16	8552	Kusrini	3	3	2.5	2.5	4	4	11	4	34				√	
17	8553	Liya Apriyani	3	3	2	2.5	4	4	12	4	34.5				√	
18	8554	Maisa Novianiika Nur	3	2.5	2	2	3	3	10	4	29.5			√		
19	8555	Maria Nanda Kurnia W	3	3	3	3	4	4	13	4	37				√	
20	8556	Maryani	3	3	3	2	4	4	13	4	36				√	
21	8557	Murtini	3	2	2.7	2	3	4	11	4	31.7				√	
22	8558	Nadhya Putri Fatimah	3	3	2	2.5	3	3	10	4	30.5				√	
23	8559	Nofi Maryanti	3	3	3	2.4	3	3	12	4	33.4				√	
24	8560	Novia Ayu Rahmawati	3	3	2	3	4	4	11	4	34				√	
25	8561	Novita Dewi Widya N	3	3	2.3	2	4	3	10	4	31.3				√	
26	8562	Nur Annisa	3	3	1	2	3	4	10	4	30				√	
27	8563	Oktaviana Hazelina	3	2.5	2.5	2.5	3	3	11	4	31.5				√	
28	8564	Pipit Oktaviana	3	3	2	2	2	3	10	4	29			√		
29	8565	Risa Sulistyarningsih	3	2	2.5	2.9	4	3	11	4	32.4				√	
30	8566	Sintha Lusiana	3	3	2.5	2	4	3	13	4	34.5				√	
31	8567	Wahyu Lestari	3	2	2	2	4	3	10	4	30				√	
32	8568	Widiya Ayu Lestari	3	2.7	2	2	3	3	10	4	29.7			√		
33	8569	Yulia Vera Dhani	3	2.5	2	2	4	4	10	4	31.5				√	

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
	INSTRUMEN PENILAIAN TES PRAKTEK	No. Revisi	0
		Halaman	2 dari 12
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Instrumen Penilaian Tes Praktek/Proyek

Materi Pokok : Menggambar kepala tampak depan, wajah tampak depan dan rambut
 Kelas : XI Busana 2

No.	NIS	Nama Siswa	Komponen / Sub Komponen Penilaian									Skor Max (40)	Pencapaian Kompetensi				
			Persiapan Kerja (4)	Proses (Sistematika & Cara Kerja) (17)						Hasil Kerja (15)	Waktu (4)		Ya				
				Pengecekan peralatan dan bahan	Gambar kepala tampak depan (3)	Gambar wajah tampak depan (3)	Gambar rambut (3)	Ketepatan Ukuran (4)	Kerapihan (4)				Hasil gambar kepala, wajah dan rambut tampak depan	Waktu penyelesaian	Tidak		
0	1	2	3							4							
1	8570	Annisa Novita Sari	3	3	2	1	4	3	10	4	30				√		
2	8571	Aqnessa Putri Ema A	4	2.9	2.9	2.9	4	4	12	4	36.7				√		
3	8572	Ayu Savitri	4	3	2.9	2.8	4	3	11	4	35.6				√		
4	8573	Catur Munjayana	4	2	2.8	2.7	4	3	11	4	33.5				√		
5	8574	Datik Wijayanti S	4	2	2.8	2	3	3	11	4	32.8				√		
6	8576	Diah Atika Pipit Saputri	4	3	2.3	2	3	4	10	4	32.3				√		
7	8578	Faqqih Sabiila Rosyad	4	2.5	2	2	3.8	3	11	4	32.3				√		
8	8579	Firda Nur Azizah	4	2	2	1	3	3	10	4	29			√			
9	8580	Friasti Indraswari	4	2	2	2	4	2	11	4	31				√		
10	8581	Inna Luluk Marfu'atul A	4	2.5	2	2	4	3	10	4	31.5				√		
11	8582	Kharidatul Iftinan	3	2	1.5	1	4	3	11	4	29.5			√			
12	8583	Kismy Sundari	4	3	3	2.9	4	4	12	4	36.9				√		
13	8584	Krisnawati Azis Prastitik	4	3	2	2	4	3	11	4	33				√		
14	8585	Kurnia Widiyastuti	4	2	2	1	3	4	10	4	30				√		
15	8587	Lina Putri Utami	4	3	2	2.5	4	4	12	4	35.5				√		
16	8589	Mutiara Indah M	4	3	2	2	2	2	10	4	29			√			
17	8590	Nandita Riskyning Tyas	4	3	2.5	2	4	4	10.5	4	34				√		
18	8591	Nindia Nofella Sukma	4	3	2.4	2	4	3	12	4	34.4				√		
19	8592	Nuzul Fajriana Mufida	4	3	1.8	1.8	2	4	10	4	30.6				√		
20	8593	Qori Ika Lelyana	4	3	2	2	3	3	11	4	32				√		
21	8594	Restika Setyaningrum	4	3	2.2	1.8	2	3	11	4	31				√		
22	8595	Riska Pratiwi	4	3	1.2	2	3	4	10	4	31.2				√		
23	8596	Rismawati Veny Nur'aini	4	2.5	2	3	3	4	11	4	33.5				√		
24	8597	Siti Aminah	4	2	2	2	4	3	11	4	32				√		
25	8599	Suci Wulan Ariningsih	4	2	1.8	2	2	3	10	4	28.8			√			
26	8600	Tiara Kartika Putri	4	3	3	2.4	4	3	12	4	35.4				√		
27	8601	Uli Chawa Azari	4	3	2	1.8	4	3	11	4	32.8				√		
28	8602	Veny Yuli Ria Mandhani	4	3	2	1.8	3	3	10	4	30.8				√		

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
	INSTRUMEN PENILAIAN TES PRAKTEK	No. Revisi	0
		Halaman	3 dari 12
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Instrumen Penilaian Tes Praktek/Proyek

Materi Pokok : Menggambar kepala tampak samping, wajah tampak samping dan rambut
 Kelas : XI Busana 1

No.	NIS	Nama Siswa	Komponen / Sub Komponen Penilaian								Skor Max (40)	Pencapaian Kompetensi				
			Persiapan Kerja (4)	Proses (Sistematika & Cara Kerja) (17)					Hasil Kerja (15)	Waktu (4)		Tidak	Ya			
				Pengecekan peralatan dan bahan	Gambar kepala tampak samping (3)	Gambar wajah tampak samping (3)	Gambar rambut (3)	Ketepatan Ukuran (4)					Kerapihan (4)	Hasil gambar kepala, wajah dan rambut tampak samping	Waktu penyelesaian	0
1	8537	Agustin Dila A	4	3	3	3	4	4	12	4	37				√	
2	8538	Amelia Yuslan Pratiwi	4	2.3	2	2.4	4	4	10.6	4	33.3				√	
3	8539	Ana Pujiastuti	4	1.4	1.5	2	4	4	10.5	4	31.4				√	
4	8540	Ayu Istiqomah	3	1.4	1.3	2	4	4	10	4	29.7			√		
5	8541	Bernadeta Sari Dewi K	3	2.8	2.5	2.5	4	3	11	4	32.8				√	
6	8542	Destia Ika Yuliana	4	2.3	2	2	4	4	10.3	4	32.6				√	
7	8543	Devia Damayanti	4	2.4	3	3	4	4	10	4	34.4				√	
8	8544	Dewi Nur Indawati	4	2.7	3	2.6	4	4	11	4	35.3				√	
9	8545	Dewik Novita Sari	4	2.2	2	2.1	4	3	10.5	4	31.8				√	
10	8546	Dian Pertiwi	4	2.4	2	2.7	4	3	10.8	4	32.9				√	
11	8547	Dwi Safitri	4	2	2	2	4	4	10.3	4	32.3				√	
12	8548	Eka Lestari Yuniastuti	4	2.8	2.5	2.9	4	4	11.8	4	36				√	
13	8549	Febri Astuti	4	1.8	2	1.8	4	3	10	4	30.6				√	
14	8550	Hestikaningrum M A	4	1.8	2	1.8	4	4	10.7	4	32.3				√	
15	8551	Indriyati	4	1.7	2	1.9	4	4	10	4	31.6				√	
16	8552	Kusrini	4	2.6	2.4	3	4	4	12	4	36				√	
17	8553	Liya Apriyani	4	2.5	2.3	2.5	4	4	11	4	34.3				√	
18	8554	Maisa Novianiika Nur	3	1.5	1.4	3	4	4	10	4	30.9				√	
19	8555	Maria Nanda Kurnia W	4	3	3	3	4	4	13	4	38				√	
20	8556	Maryani	4	2.8	2.5	3	4	4	11	4	35.3				√	
21	8557	Murtini	3	2.2	2	3	4	4	10.5	4	32.7				√	
22	8558	Nadhya Putri Fatimah	4	2.2	2	3	4	3	10	4	32.2				√	
23	8559	Nofi Maryanti	4	1.9	1.8	1.8	4	4	10	4	31.5				√	
24	8560	Novia Ayu Rahmawati	4	1.5	1.6	1.8	4	4	10	4	30.9				√	
25	8561	Novita Dewi Widya N	4	2	1.7	2	4	4	10.2	4	31.9				√	
26	8562	Nur Annisa	4	2.8	2.9	2.8	4	4	11.5	4	36				√	
27	8563	Oktaviana Hazelina	4	2.2	2.3	3	4	3	10.7	4	33.2				√	
28	8564	Pipit Oktaviana	3	2.4	2.3	2	4	3	9.9	4	30.6				√	
29	8565	Risa Sulistyaningsih	4	3	3	2.8	4	4	11.5	4	36.3				√	
30	8566	Sintha Lusiana	3	2.2	2.1	2	4	4	10.5	4	31.8				√	
31	8567	Wahyu Lestari	4	2	2.1	2	4	4	10.4	4	32.5				√	
32	8568	Widiya Ayu Lestari	3	2.2	2.1	2	4	3	10.2	4	30.5				√	
33	8569	Yulia Vera Dhani	4	2.4	2.1	2	4	3	11	4	32.5				√	

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
	INSTRUMEN PENILAIAN TES PRAKTEK	No. Revisi	0
		Halaman	4 dari 12
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Instrumen Penilaian Tes Praktek/Proyek

Materi Pokok : Menggambar kepala tampak samping, wajah tampak samping dan rambut
 Kelas : XI Busana 2

No.	NIS	Nama Siswa	Komponen / Sub Komponen Penilaian								Skor Max (40)	Pencapaian Kompetensi				
			Persiapan Kerja (4)	Proses (Sistematika & Cara Kerja) (17)					Hasil Kerja (15)	Waktu (4)		Tidak		Ya		
				Pengecekan peralatan dan bahan	Gambar kepala tampak samping (3)	Gambar wajah tampak samping (3)	Gambar rambut (3)	Ketepatan Ukuran (4)				Kerapihan (4)	Hasil gambar kepala, wajah dan rambut tampak samping	Waktu penyelesaian	0	1
1	8570	Annisa Novita Sari	4	2.2	2	3	4	4	10.1	4	33.3				√	
2	8571	Aqnessa Putri Ema A	4	2	2	2.3	4	4	10	4	32.3				√	
3	8572	Ayu Savitri	4	2	2	2	4	4	10	4	32				√	
4	8573	Catur Munjayana	4	2	2	2.2	4	4	10	4	32.2				√	
5	8574	Datik Wijayanti S	4	3	3	2.9	4	4	12	4	36.9				√	
6	8576	Diah Atika Pipit Saputri	4	1.8	1.9	3	4	4	10	4	32.7				√	
7	8578	Faqih Sabiila Rosyad	4	1	2	3	4	4	10	4	32				√	
8	8579	Firda Nur Azizah	4	2.1	2	2.5	4	4	10	4	32.6				√	
9	8580	Friasti Indraswari	4	2.6	2.5	2.2	4	4	11	4	34.3				√	
10	8581	Inna Luluk Marfu'atul A	4	2	2	2.5	4	4	10.2	4	32.7				√	
11	8582	Kharidatul Iftinan	4	2	2	3	4	4	10	4	33				√	
12	8583	Kismy Sundari	4	3	3	3	4	4	10.2	4	35.2				√	
13	8584	Krisnawati Azis Prastitik	4	3	2	2.5	4	4	11	4	34.5				√	
14	8585	Kurnia Widiyastuti	4	2	2	2.4	4	3	10	4	31.4				√	
15	8587	Lina Putri Utami	3	2	2	2	4	3	10	4	30				√	
16	8589	Mutiara Indah M	4	2	2	2	4	4	10	4	32				√	
17	8590	Nandita Riskyaning Tyas	4	2.3	2.4	2.7	4	4	10.5	4	33.9				√	
18	8591	Nindia Nofella Sukma	4	2	2	2.3	4	4	10	4	32.3				√	
19	8592	Nuzul Fajriana Mufida	4	2.7	2.9	3	4	4	11.8	4	36.4				√	
20	8593	Qori Ika Lelyana	4	2	2	2	4	4	10	4	32				√	
21	8594	Restika Setyaningrum	4	2.2	2	3	4	3	11	4	33.2				√	
22	8595	Riska Pratiwi	4	2.8	2	2	4	4	10	4	32.8				√	
23	8596	Rismawati Veny Nur'aini	4	2.5	2.2	2.7	4	4	10.8	4	34.2				√	
24	8597	Siti Aminah	4	2.6	2	2.2	4	4	10.6	4	33.4				√	
25	8599	Suci Wulan Ariningsih	4	2.1	2	2.4	4	4	10.2	4	32.7				√	
26	8600	Tiara Kartika Putri	4	2	2	2	4	3	10	4	31				√	
27	8601	Uli Chawa Azari	4	2	2	3	4	3	10	4	32				√	
28	8602	Veny Yuli Ria Mandhani	4	2	2	2	4	3	10	4	31				√	

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
	INSTRUMEN PENILAIAN TES PRAKTEK	No. Revisi	0
		Halaman	5 dari 12
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Instrumen Penilaian Tes Praktek/Proyek

Materi Pokok : Menggambar kepala tampak miring, wajah tampak miring dan rambut

Kelas : XI Busana 1

No.	NIS	Nama Siswa	Komponen / Sub Komponen Penilaian								Skor Max (40)	Pencapaian Kompetensi				
			Persiapan Kerja (4)	Proses (Sistematika & Cara Kerja) (17)					Hasil Kerja (15)	Waktu (4)		0	Ya			
				Gambar kepala tampak miring (3)	Gambar wajah tampak miring (3)	Gambar rambut (3)	Ketepatan Ukuran (4)	Kerapihan (4)					Hasil gambar kepala, wajah dan rambut tampak miring	Waktu penyelesaian	1	2
1	8537	Agustin Dila A	4	2.8	3	3	4	4	12	4	36.8				√	
2	8538	Amelia Yuslan Pratiwi	3	2.2	2	3	4	4	10	4	31.2				√	
3	8539	Ana Pujiastuti	4	1.5	1.4	2	4	4	10	4	30.9				√	
4	8540	Ayu Istiqomah	3	2	1.8	2	4	4	10.2	4	31				√	
5	8541	Bernadeta Sari Dewi K	3.8	3	3	3	4	4	11	4	35.8				√	
6	8542	Destia Ika Yuliana	4	2.2	2	2	4	4	10.3	4	32.5				√	
7	8543	Devia Damayanti	4	1.5	1.8	2	4	4	10.4	4	31.7				√	
8	8544	Dewi Nur Indawati	4	2.2	2.1	2.7	4	3	10.8	4	32.8				√	
9	8545	Dewik Novita Sari	4	2.7	2.5	2	4	4	11	4	34.2				√	
10	8546	Dian Pertiwi	4	2	2.9	3	4	3	10.3	4	33.2				√	
11	8547	Dwi Safitri	4	2	2	2	4	4	10.2	4	32.2				√	
12	8548	Eka Lestari Yuniastuti	4	2.7	2.6	2.5	4	3	10.8	4	33.6				√	
13	8549	Febri Astuti	4	1.8	1.9	1.8	4	4	10	4	31.5				√	
14	8550	Hestikaningrum M A	4	2.6	2	1.7	4	4	10.2	4	32.5				√	
15	8551	Indriyati	3	1.2	1.8	1.8	4	4	10.5	4	30.3				√	
16	8552	Kusrini	4	2.4	2.5	2.8	4	3	11	4	33.7				√	
17	8553	Liya Apriyani	4	2.3	2.2	2.8	4	3	10.8	4	33.1				√	
18	8554	Maisa Novianiika Nur	3	1.5	1.6	3	4	4	10	4	31.1				√	
19	8555	Maria Nanda Kurnia W	4	2.8	2.7	3	4	3	11.8	4	35.3				√	
20	8556	Maryani	4	2.3	2.2	3	4	4	10	4	33.5				√	
21	8557	Murtini	3	1.2	1.4	2	4	4	10	4	29.6			√		
22	8558	Nadhya Putri Fatimah	4	1.9	2	2	4	4	10.8	4	32.7				√	
23	8559	Nofi Maryanti	4	1.5	1.6	1.8	4	4	10	4	30.9				√	
24	8560	Novia Ayu Rahmawati	4	1.8	2	2	4	3	11	4	31.8				√	
25	8561	Novita Dewi Widya N	4	1.7	2	2	4	4	10.2	4	31.9				√	
26	8562	Nur Annisa	4	3	2.9	3	4	4	13	4	37.9				√	
27	8563	Oktaviana Hazelina	3	2.4	2.1	3	4	3	11	4	32.5				√	
28	8564	Pipit Oktaviana	4	2.7	2.5	2.7	4	3	11	4	33.9				√	
29	8565	Risa Sulistyarningsih	4	2.4	2.4	3	4	3	10	4	32.8				√	
30	8566	Sintha Lusiana	3	2.2	2.1	2	4	4	10.7	4	32				√	
31	8567	Wahyu Lestari	4	2	1.9	2	4	4	10.3	4	32.2				√	
32	8568	Widiya Ayu Lestari	3	2	2	2	4	4	10.1	4	31.1				√	
33	8569	Yulia Vera Dhani	4	2.3	2.5	2	4	3	10.5	4	32.3				√	

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
	INSTRUMEN PENILAIAN TES PRAKTEK	No. Revisi	0
		Halaman	6 dari 12
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Instrumen Penilaian Tes Praktek/Proyek

Materi Pokok : Menggambar kepala tampak miring, wajah tampak miring dan rambut
 Kelas : XI Busana 2

No.	NIS	Nama Siswa	Komponen / Sub Komponen Penilaian								Skor Max (40)	Pencapaian Kompetensi				
			Persiapan Kerja (4)	Proses (Sistematika & Cara Kerja) (17)					Hasil Kerja (15)	Waktu (4)		Tidak	Ya			
				Pengecekan peralatan dan bahan	Gambar kepala tampak miring (3)	Gambar wajah tampak miring (3)	Gambar rambut (3)	Ketepatan Ukuran (4)					Kerapihan (4)	Hasil gambar kepala, wajah dan rambut tampak miring	Waktu penyelesaian	0
1	8570	Annisa Novita Sari	4	2	2	3	4	4	10	4	33				√	
2	8571	Aqnessa Putri Ema A	4	2	2	2.5	4	4	10	4	32.5				√	
3	8572	Ayu Savitri	4	2	2	3	4	4	10	4	33				√	
4	8573	Catur Munjayana	4	2.3	2	2.1	4	4	10.2	4	32.6				√	
5	8574	Datik Wijayanti S	4	2.4	2.1	3	4	4	12	4	35.5				√	
6	8576	Diah Atika Pipit Saputri	4	2	2	3	4	4	10.2	4	33.2				√	
7	8578	Faqqih Sabiila Rosyad	4	2	2	3	4	4	10.2	4	33.2				√	
8	8579	Firda Nur Azizah	4	2.2	2	3	4	4	10.2	4	33.4				√	
9	8580	Friasti Indraswari	4	2.3	2	3	4	4	10.8	4	34.1				√	
10	8581	Inna Luluk Marfu'atul A	4	2.4	2.3	3	4	4	10.7	4	34.4				√	
11	8582	Kharidatul Iftinan	4	2.4	2	3	4	4	10.8	4	34.2				√	
12	8583	Kismy Sundari	4	3	3	3	4	4	12	4	37				√	
13	8584	Krisnawati Azis Prastitik	4	2.8	2.6	2.7	4	4	11	4	35.1				√	
14	8585	Kurnia Widiyastuti	4	2	2	2.5	4	4	10	4	32.5				√	
15	8587	Lina Putri Utami	3	2	2	2.3	4	4	10	4	31.3				√	
16	8589	Mutiara Indah M	4	2.4	2.5	2	4	4	10.7	4	33.6				√	
17	8590	Nandita Riskyaning Tyas	3	2	1.8	2	4	4	10.2	4	31				√	
18	8591	Nindia Nofella Sukma	4	2	2	2	4	4	10.1	4	32.2				√	
19	8592	Nuzul Fajriana Mufida	4	2.8	2.8	3	4	4	11	4	35.6				√	
20	8593	Qori Ika Lelyana	4	2	2	2.2	4	4	10	4	32.2				√	
21	8594	Restika Setyaningrum	4	2.4	2.3	3	4	4	10.8	4	34.5				√	
22	8595	Riska Pratiwi	4	2.2	2	2.4	4	4	10.7	4	33.3				√	
23	8596	Rismawati Veny Nur'aini	4	2.6	2.2	3	4	4	11	4	34.8				√	
24	8597	Siti Aminah	4	2.2	2	3	4	4	11	4	34.2				√	
25	8599	Suci Wulan Ariningsih	4	2.1	2	2.7	4	4	10.6	4	33.4				√	
26	8600	Tiara Kartika Putri	4	2	2	2	4	4	10	4	32				√	
27	8601	Uli Chawa Azari	4	2	2	3	4	4	10	4	33				√	
28	8602	Veny Yuli Ria Mandhani	4	2	2	2	4	4	10	4	32				√	

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN TES PRAKTEK	Halaman	7 dari 12
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Instrumen Penilaian Tes Praktek/Proyek

Materi Pokok : Menggambar kaki dan jari kaki

Kelas : XI Busana 1

No.	NIS	Nama Siswa	Komponen / Sub Komponen Penilaian						Skor Max (40)	Pencapaian Kompetensi				
			Persiapan Kerja (4)	Proses (Sistematika & Cara Kerja) (17)			Hasil Kerja (15)	Waktu (4)		Tidak	Ya			
				Pengecekan peralatan dan bahan	Gambar kaki dan jari kaki berdasarkan ukuran anatomi (7)	Ketepatan Ukuran (5)					Kerapihan (5)	Hasil gambar macam-macam gaya kaki	Waktu penyelesaian	0
1	8537	Agustin Dila A	4	7	5	5	13.8	4	38.8				√	
2	8538	Amelia Yuslan Pratiwi	4	6.9	5	4.9	12.4	4	37.2				√	
3	8539	Ana Pujiastuti	4	6.2	5	4.8	11.5	4	35.5				√	
4	8540	Ayu Istiqomah	4	6.9	4	5	11.8	4	35.7				√	
5	8541	Bernadeta Sari Dewi K	4	6.4	5	5	13.5	4	37.9				√	
6	8542	Destia Ika Yuliana	4	6.3	5	5	11.7	4	36				√	
7	8543	Devia Damayanti	4	6	4	4.8	11.5	4	34.3				√	
8	8544	Dewi Nur Indawati	4	6.4	5	5	11.7	4	36.1				√	
9	8545	Dewik Novita Sari	4	6.3	5	4.8	11.8	4	35.9				√	
10	8546	Dian Pertiwi	4	6.3	5	5	11.6	4	35.9				√	
11	8547	Dwi Safitri	4	6.2	5	4.8	11.5	4	35.5				√	
12	8548	Eka Lestari Yuniastuti	4	6.7	4	4.8	12	4	35.5				√	
13	8549	Febri Astuti	4	6.8	5	4	10.5	4	34.3				√	
14	8550	Hestikaningrum M A	4	6.6	5	5	13.5	4	38.1				√	
15	8551	Indriyati	4	6.5	4	4.8	12.4	4	35.7				√	
16	8552	Kusrini	4	7	5	4	12.6	4	36.6				√	
17	8553	Liya Apriyani	4	6.4	4	4.8	12.6	4	35.8				√	
18	8554	Maisa Novianiika Nur	4	6.8	5	4	11.9	4	35.7				√	
19	8555	Maria Nanda Kurnia W	4	6.9	5	5	14	4	38.9				√	
20	8556	Maryani	4	6.9	4.8	5	13	4	37.7				√	
21	8557	Murtini	4	6.2	4.8	4.9	12.8	4	36.7				√	
22	8558	Nadhya Putri Fatimah	4	7	5	4	12.7	4	36.7				√	
23	8559	Nofi Maryanti	4	6.3	4	4.8	12.8	4	35.9				√	
24	8560	Novia Ayu Rahmawati	4	6.4	5	4.9	11	4	35.3				√	
25	8561	Novita Dewi Widya N	4	6.9	5	5	12.5	4	37.4				√	
26	8562	Nur Annisa	4	6.7	5	5	12.7	4	37.4				√	
27	8563	Oktaviana Hazelina	4	6.4	5	5	12.8	4	37.2				√	
28	8564	Pipit Oktaviana	4	7	5	5	12.8	4	37.8				√	
29	8565	Risa Sulistyaningsih	4	6.3	5	5	11.9	4	36.2				√	
30	8566	Sintha Lusiana	4	6.4	5	4.8	12	4	36.2				√	
31	8567	Wahyu Lestari	4	6.2	5	5	12	4	36.2				√	
32	8568	Widiya Ayu Lestari	4	6.5	5	4.8	12.5	4	36.8				√	
33	8569	Yulia Vera Dhani	4	6.3	4.9	4.9	12.5	4	36.6				√	

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN TES PRAKTEK	Halaman	8 dari 12
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Instrumen Penilaian Tes Praktek/Proyek

Materi Pokok : Menggambar kaki dan jari kaki

Kelas : XI Busana 2

No.	NIS	Nama Siswa	Komponen / Sub Komponen Penilaian						Skor Max (40)	Pencapaian Kompetensi				
			Persiapan Kerja (4)	Proses (Sistematika & Cara Kerja) (17)			Hasil Kerja (15)	Waktu (4)		Tidak	Ya			
				Pengecekan peralatan dan bahan	Gambar kaki dan jari kaki berdasarkan ukuran anatomi (7)	Ketepatan Ukuran (5)					Kerapihan (5)	0	1	2
1	8570	Annisa Novita Sari	4	6.4	4.8	4.8	11.5	4	35.5				√	
2	8571	Aqnessa Putri Ema A	4	7	5	4.9	10.9	4	35.8				√	
3	8572	Ayu Savitri	4	5.3	4.9	5	11.9	4	35.1				√	
4	8573	Catur Munjayana	4	6.2	5	5	13	3	36.2				√	
5	8574	Datik Wijayanti S	4	7	5	5	12.8	4	37.8				√	
6	8576	Diah Atika Pipit Saputri	4	6.5	5	5	10.8	4	35.3				√	
7	8578	Faqqih Sabiila Rosyad	4	6.7	5	4	11.7	4	35.4				√	
8	8579	Firda Nur Azizah	4	5.7	5	4.9	10.8	4	34.4				√	
9	8580	Friasti Indraswari	4	6.6	4	5	11.7	4	35.3				√	
10	8581	Inna Luluk Marfu'atul A	4	5.5	5	4.9	12	4	35.4				√	
11	8582	Kharidatul Iftinan	4	6	5	4.9	12	4	35.9				√	
12	8583	Kismy Sundari	4	7	5	4.5	13	4	37.5				√	
13	8584	Krisnawati Azis Prastitik	4	5.4	5	4	12.9	4	35.3				√	
14	8585	Kurnia Widiyastuti	4	6.3	4.9	4.9	11	4	35.1				√	
15	8587	Lina Putri Utami	4	6.2	5	4.9	10.8	4	34.8				√	
16	8589	Mutiara Indah M	4	6	4.8	5	11	4	34.8				√	
17	8590	Nandita Riskyaning Tyas	4	6	5	4.9	11.8	4	35.7				√	
18	8591	Nindia Nofella Sukma	4	5.3	5	5	12	4	35.3				√	
19	8592	Nuzul Fajriana Mufida	4	6.2	5	4.8	12	4	36				√	
20	8593	Qori Ika Lelyana	4	6.3	4	4	13.5	4	35.8				√	
21	8594	Restika Setyaningrum	4	5.2	5	5	12	4	35.2				√	
22	8595	Riska Pratiwi	3	6.2	5	4.8	11.8	4	34.8				√	
23	8596	Rismawati Veny Nur'aini	4	6.2	4.8	5	12	4	36				√	
24	8597	Siti Aminah	4	6.2	4.9	4.9	10.4	4	34.4				√	
25	8599	Suci Wulan Ariningsih	4	6.3	5	4.9	10.7	4	34.9				√	
26	8600	Tiara Kartika Putri	4	6.2	5	4.9	10.5	4	34.6				√	
27	8601	Uli Chawa Azari	4	7	5	5	10.5	4	34.5				√	
28	8602	Veny Yuli Ria Mandhani	4	6.2	4.8	4.8	11.9	4	35.7				√	

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN TES PRAKTEK	Halaman	9 dari 12
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Instrumen Penilaian Tes Praktek/Proyek

Materi Pokok : Menggambar tangan dan jari tangan
Kelas : XI Busana I

No.	NIS	Nama Siswa	Komponen / Sub Komponen Penilaian						Skor Max (40)	Pencapaian Kompetensi				
			Persiapan Kerja (4)	Proses (Sistematika & Cara Kerja) (17)			Hasil Kerja (15)	Waktu (4)		0	Ya			
				Pengecekan peralatan dan bahan	Gambar tangan dan jari tangan berdasarkan ukuran anatomi (7)	Ketepatan Ukuran (5)					Kerapihan (5)	Waktu penyelesaian	1	2
1	8537	Agustin Dila A	4	6.9	5	5	13.4	3	37.3				√	
2	8538	Amelia Yuslan Pratiwi	4	6.7	4.9	4.9	13.2	4	37.7				√	
3	8539	Ana Pujiastuti	4	6.2	4.8	4.8	13	3	35.8				√	
4	8540	Ayu Istiqomah	4	6.5	4.8	4.9	12.8	3	36				√	
5	8541	Bernadeta Sari Dewi K	4	6.4	5	5	14.5	4	38.9				√	
6	8542	Destia Ika Yuliana	4	6.8	5	5	13	3	36.8				√	
7	8543	Devia Damayanti	4	6	5	4.5	13.4	3	35.9				√	
8	8544	Dewi Nur Indawati	4	6.5	5	5	13.2	3	36.7				√	
9	8545	Dewik Novita Sari	4	6.9	5	5	13	3	36.9				√	
10	8546	Dian Pertiwi	4	6.6	5	5	14	3	37.6				√	
11	8547	Dwi Safitri	4	6.3	5	5	12.8	3	36.1				√	
12	8548	Eka Lestari Yuniastuti	4	6	5	4.8	12.8	3	35.6				√	
13	8549	Febri Astuti	4	6.8	5	5	12.7	4	37.5				√	
14	8550	Hestikaningrum M A	4	6.6	5	5	13.6	3	37.2				√	
15	8551	Indriyati	4	6.7	5	4.9	12.7	3	36.3				√	
16	8552	Kusrini	4	7	5	5	13.5	3	37.5				√	
17	8553	Liya Apriyani	4	6.2	5	4.8	13.4	3	36.4				√	
18	8554	Maisa Novianiika Nur	4	6.3	5	5	12.8	3	36.1				√	
19	8555	Maria Nanda Kurnia W	4	6.9	5	5	14	4	38.9				√	
20	8556	Maryani	4	6.9	4.9	5	13.5	4	38.3				√	
21	8557	Murtini	4	6.8	5	4.9	12.5	3	36.2				√	
22	8558	Nadhya Putri Fatimah	4	6.5	5	5	13	3	36.5				√	
23	8559	Nofi Maryanti	4	6.2	5	4.9	13.5	3	36.6				√	
24	8560	Novia Ayu Rahmawati	4	6.5	5	5	13	3	36.5				√	
25	8561	Novita Dewi Widya N	4	6	4	5	12	3	34				√	
26	8562	Nur Annisa	4	6.3	4.8	5	13.9	3	37				√	
27	8563	Oktaviana Hazelina	4	6	4	5	13.8	3	35.8				√	
28	8564	Pipit Oktaviana	4	6.4	4	4.8	14	4	37.2				√	
29	8565	Risa Sulistyarningsih	4	6.8	5	5	13	3	36.8				√	
30	8566	Sintha Lusiana	4	6.3	4	4.8	11	3	33.1				√	
31	8567	Wahyu Lestari	4	6.4	5	5	12	3	35.4				√	
32	8568	Widiya Ayu Lestari	4	6.5	5	4.7	13.2	3	36.4				√	
33	8569	Yulia Vera Dhani	4	6.5	4.8	4.9	13.5	4	37.7				√	

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN TES PRAKTEK	Halaman	10 dari 12
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Instrumen Penilaian Tes Praktek/Proyek

Materi Pokok : Menggambar tangan dan jari tangan
Kelas : XI Busana 2

No.	NIS	Nama Siswa	Komponen / Sub Komponen Penilaian						Skor Max (40)	Pencapaian Kompetensi				
			Persiapan Kerja (4)	Proses (Sistematika & Cara Kerja) (17)			Hasil Kerja (15)	Waktu (4)		Tidak	Ya			
				Pengecekan peralatan dan bahan	Gambar tangan dan jari tangan berdasarkan ukuran anatomi (7)	Ketepatan Ukuran (5)					Kerapihan (5)	0	1	2
1	8570	Annisa Novita Sari	4	6.3	5	4.8	11.8	3	34.9				√	
2	8571	Aqnessa Putri Ema A	4	6.9	5	4.9	12.5	4	37.3				√	
3	8572	Ayu Savitri	4	7	5	5	13.5	4	38.5				√	
4	8573	Catur Munjayana	4	6.8	5	5	12.8	4	37.6				√	
5	8574	Datik Wijayanti S	4	6.8	5	5	13.4	4	38.2				√	
6	8576	Diah Atika Pipit Saputri	4	6.5	5	4.9	13	4	37.4				√	
7	8578	Faqih Sabiila Rosyad	4	6.4	5	4.8	13	4	37.2				√	
8	8579	Firda Nur Azizah	4	6.5	5	4.9	12.5	4	36.9				√	
9	8580	Friasti Indraswari	4	6.4	5	5	12.5	3	35.9				√	
10	8581	Inna Luluk Marfu'atul A	4	6.4	5	4.9	14	4	38.3				√	
11	8582	Kharidatul Iftinan	4	6.3	5	5	13	3	36.3				√	
12	8583	Kismy Sundari	3	6.8	5	5	15	3.8	38.6				√	
13	8584	Krisnawati Azis Prastitik	4	7	5	4.9	13	4	37.9				√	
14	8585	Kurnia Widiyastuti	4	6.4	4.9	4	12.8	3	35.1				√	
15	8587	Lina Putri Utami	3	6	4.8	4.9	12.8	4	35.5				√	
16	8589	Mutiara Indah M	3	6.8	5	5	12.8	4	36.6				√	
17	8590	Nandita Riskyaning Tyas	3	6.3	5	4.9	10	3	32.2				√	
18	8591	Nindia Nofella Sukma	4	6.4	4.8	4.8	10	3	33				√	
19	8592	Nuzul Fajriana Mufida	4	7	5	4.9	12.9	4	37.8				√	
20	8593	Qori Ika Lelyana	4	6.7	5	5	12.8	4	37.5				√	
21	8594	Restika Setyaningrum	4	6.8	4.9	4.8	11.5	3	35				√	
22	8595	Riska Pratiwi	4	6	4.5	4.8	12.5	4	35.8				√	
23	8596	Rismawati Veny Nur'aini	4	6.9	4.7	4.7	12.8	3	36.1				√	
24	8597	Siti Aminah	4	6.2	4.9	4.9	12.7	4	36.7				√	
25	8599	Suci Wulan Ariningsih	4	6.7	5	4.9	12.5	4	37.1				√	
26	8600	Tiara Kartika Putri	4	6.2	5	4.9	12.8	4	36.9				√	
27	8601	Uli Chawa Azari	3	6.5	5	4.9	13	4	36.4				√	
28	8602	Veny Yuli Ria Mandhani	4	6	5	4.8	13	4	36.8				√	

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN TES PRAKTEK	Halaman	11 dari 12
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Keterangan :

Skor masing-masing komponen penilaian ditetapkan berdasarkan perolehan skor terendah dari Sub komponen penilaian.

Perhitungan nilai praktik / proyek (NP) :

	Prosentase Bobot Komponen Penilaian				Nilai Praktik (NP)
	Persiapan	Proses	Hasil Kerja	Waktu	Σ NK
	1	2	3	4	5
Skor Max	4	17	15	4	<u>Total skor</u> 10
NK					

Keterangan :

- Bobot diisi dengan prosentase setiap komponen. Besarnya prosentase dari setiap komponen ditetapkan secara proporsional sesuai karakteristik program keahlian.
- NK = Nilai Komponen, Skor Komponen dibagi Skor Max dikali bobot.
- NP = penjumlahan dari hasil perhitungan nilai komponen (NK).
- Jenis komponen penilaian (persiapan, proses, sikap kerja, hasil dan waktu) disesuaikan dengan karakter program keahlian.

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN TES PRAKTEK	Halaman	12 dari 12
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Keterangan :

Skor masing-masing komponen penilaian ditetapkan berdasarkan perolehan skor terendah dari sub komponen penilaian.

Perhitungan nilai praktik / proyek (NP) :

	Prosentase Bobot Komponen Penilaian			Nilai Praktik (NP)
	Persiapan	Hasil Kerja	Waktu	\sum NK
	1	2	3	4
Skor Max	4	32	4	<u>Total skor</u> 10
NK				

Keterangan :

- Bobot diisi dengan prosentase setiap komponen. Besarnya prosentase dari setiap komponen ditetapkan secara proporsional sesuai karakteristik program keahlian.
- NK = Nilai Komponen, Skor Komponen dibagi Skor Max dikali bobot.
- NP = penjumlahan dari hasil perhitungan nilai komponen (NK).
- Jenis komponen penilaian (persiapan, proses, sikap kerja, hasil dan waktu) disesuaikan dengan karakter program keahlian.

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN	Halaman	1 dari 2
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Instrumen Penilaian Pengetahuan

Kelas : XI Busana 1
Semester : 3/ Gasal

Mata Pelajaran : Desain Busana
KKM : 72

No.	NIS	Nama Siswa	Penilaian Pengetahuan					
			1	R/P	2	R/P	3	R/P
1	8537	Agustin Dila A	97.4	P				
2	8538	Amelia Yuslan Pratiwi	71.1	R				
3	8539	Ana Pujiastuti	85	P				
4	8540	Ayu Istiqomah	90.1	P				
5	8541	Bernadeta Sari Dewi K	81.2	P				
6	8542	Destia Ika Yuliana	82.9	P				
7	8543	Devia Damayanti	73.6	P				
8	8544	Dewi Nur Indawati	97	P				
9	8545	Dewik Novita Sari	84.6	P				
10	8546	Dian Pertiwi	85	P				
11	8547	Dwi Safitri	81.1	P				
12	8548	Eka Lestari Yuniastuti	85.6	P				
13	8549	Febri Astuti	66.6	R				
14	8550	Hestikaningrum M A	97.6	P				
15	8551	Indriyati	92.6	P				
16	8552	Kusrini	93.1	P				
17	8553	Liya Apriayani	90.4	P				
18	8554	Maisa Novianiika Nur	78.6	P				
19	8555	Maria Nanda Kurnia W	79.3	P				
20	8556	Maryani	71.2	R				
21	8557	Murtini	89.6	P				
22	8558	Nadhya Putri Fatimah	88.6	P				
23	8559	Nofi Maryanti	83.8	P				
24	8560	Novia Ayu Rahmawati	83.7	P				
25	8561	Novita Dewi Widya N	81.1	P				
26	8562	Nur Annisa	94.5	P				
27	8563	Oktaviana Hazelina	87.1	P				
28	8564	Pipit Oktaviana	71.1	R				
29	8565	Risa Sulistyaningsih	77	P				
30	8566	Sintha Lusiana	76.1	P				
31	8567	Wahyu Lestari	85.3	P				
32	8568	Widiya Ayu Lestari	83.7	P				
33	8569	Yulia Vera Dhani	81.1	P				

Mahasiswa PPL UNY 2015

Riskiyah
NIM. 12513244002

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN	Halaman	2 dari 2
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Instrumen Penilaian Pengetahuan

Kelas : XI Busana 2
Semester : 3/ Gasal

Mata Pelajaran : Desain Busana
KKM : 72

No.	NIS	Nama Siswa	Penilaian Pengetahuan					
			1	R/P	2	R/P	3	R/P
1	8570	Annisa Novita Sari	81.1	P				
2	8571	Aqnessa Putri Ema A	88.4	P				
3	8572	Ayu Savitri	84.6	P				
4	8573	Catur Munjayana	73.6	P				
5	8574	Datik Wijayanti S	90.1	P				
6	8578	Diah Atika Pipit Saputri	91	P				
7	8579	Faqih Sabiila Rosyad	92	P				
8	8580	Firda Nur Azizah	81.1	P				
9	8581	Friasti Indraswari	85.6	P				
10	8582	Inna Luluk Marfu'atul A	87.9	P				
11	8583	Kharidatul Iftinan	87.6	P				
12	8584	Kismy Sundari	91	P				
13	8585	Krisnawati Azis Prastitik	88.6	P				
14	8587	Kurnia Widiyastuti	87.6	P				
15	8589	Lina Putri Utami	78	P				
16	8590	Mutiara Indah M	86.1	P				
17	8591	Nandita Riskyaning Tyas	91	P				
18	8592	Nindia Nofella Sukma	76.1	P				
19	8593	Nuzul Fajriana Mufida	91	P				
20	8594	Qori Ika Lelyana	87.6	P				
21	8595	Restika Setyaningrum	83.8	P				
22	8596	Riska Pratiwi	81	P				
23	8597	Rismawati Veni Nur'aini	88.5	P				
24	8598	Siti Aminah	90.1	P				
25	8599	Suci Wulan Ariningsih	90.1	P				
26	8600	Tiara Kartika Putri	76	P				
27	8601	Uli Chawa Azari	73.6	P				
28	8602	Veny Yuli Ria Mandhani	73.2	P				

Mahasiswa PPL UNY 2015

Riskiyah
NIM. 12513244002

**FORMULIR**

Kode Dok.

WK1/PIP/FO-003

No. Revisi

0

VALIDASI SOAL PILIHAN GANDA

Halaman

2 dari 2

Tanggal Berlaku

1 Juli 2015

No	Aspek Validasi	Nomor Soal*																			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
12	Pilihan jawaban yang berbentuk angka atau waktu disusun berdasarkan urutan besar kecilnya angka atau kronologis	√
13	Butir soal tidak bergantung pada jawaban soal sebelumnya
C	BAHASA																				
14	Pilihan jawaban tidak mengulang kata/kelompok kata yang sama
15	Menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah Bahasa Indonesia
16	Menggunakan bahasa yang komunikatif
17	Tidak menggunakan bahasa yang berlaku setempat

Catatan : * Beri tanda (V) bila tidak sesuai dengan aspek validasi

Klaten, 7 September 2015

Validator,

Listianingsih, S.Pd.

NIP. 19761105 201001 2 005

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-004
		No. Revisi	0
	VALIDASI SOAL URAIAN	Halaman	1 dari 2
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

VALIDASI SOAL URAIAN

Mata Pelajaran : Desain Busana

Nama Penyusun Soal : Riskiyah

No	Aspek Validasi	Nomor Soal*				
		1	2	3	4	5
A.	MATERI					
1	Soal sesuai dengan indikator	•	•	•	•	•
2	Batasan pertanyaan dan jawaban yang diharapkan jelas	•	•	•	•	•
3	Isi materi sesuai dengan tujuan pengukuran	•	•	•	•	•
4	Isi materi yang ditanyakan sudah sesuai dengan jenjang, jenis sekolah, atau tingkat kelas	•	•	•	•	•
B.	KONSTRUKSI					
5	Rumusan kalimat soal atau pertanyaan harus menggunakan kata tanya atau perintah yang menuntut jawaban terurai	•	•	•	•	•
6	Ada petunjuk yang jelas tentang cara mengerjakan soal	•	•	•	•	•
7	Ada pedoman penskoran	•	•	•	•	•
8	Gambar, grafik, tabel, diagram dan sejenisnya disajikan dengan jelas dan berfungsi	•	•	•	•	•
C	BAHASA					
9	Rumusan kalimat soal komunikatif	•	•	•	•	•
10	Butir soal menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar	•	•	•	•	•
11	Rumusan soal tidak menggunakan kata-kata/ kalimat yang menimbulkan penafsiran ganda atau salah pengertian	•	•	•	•	•

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-004
		No. Revisi	0
	VALIDASI SOAL URAIAN	Halaman	2 dari 2
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

No	Aspek Validasi	Nomor Soal*				
		1	2	3	4	5
12	Tidak menggunakan bahasa yang berlaku setempat	•	•	•	•	•
13	Rumusan soal tidak mengandung kata-kata yang menyinggung perasaan siswa	•	•	•	•	•

Catatan : * Beri tanda (V) bila tidak sesuai dengan aspek validasi

Klaten, 7 September 2015

Validator,

Listianingsih, S.Pd.

NIP. 19761105 201001 2 005

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-006
		No. Revisi	0
	PEDOMAN PENSKORAN	Halaman	1 dari 2
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

PEDOMAN PENSKORAN

Nomor Soal	Kunci/Kriteria Jawaban	Skor
	Pilihan Ganda	
1	B	2.5
2	A	2.5
3	D	2.5
4	A	2.5
5	B	2.5
6	E	2.5
7	B	2.5
8	C	2.5
9	D	2.5
10	D	2.5
11	B	2.5
12	E	2.5
13	A	2.5
14	C	2.5
15	B	2.5
16	D	2.5
17	D	2.5
18	E	2.5
19	A	2.5
20	C	2.5
	Essay	
1	Proporsi adalah perbandingan antara bagian satu dengan bagian yang lain yang dipadukan secara proporsional	10
2	Ukuran anatomi : - Ukuran $\frac{2}{3}$ tinggi kepala - Ukuran $\frac{3}{4}$ tinggi kepala - Ukuran $\frac{5}{6}$ tinggi kepala	10
3	Macam-macam posisi wajah : - Posisi wajah tampak depan - Posisi wajah tampak samping - Posisi wajah tampak miring	10
4	Perbedaan pose standar, feminine dan maskulin : - Pose standar : pose kaki biasa tanpa gerakan - Pose feminine : pose kaki sedikit terbuka - Pose maskuline : pose kaki terbuka (ekstrim)	10

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-006
		No. Revisi	0
	PEDOMAN PENSKORAN	Halaman	2 dari 2
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

5	<p>Langkah-langkah dalam membuat proporsi tangan dan jari tangan :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buat persegi panjang ukuran 9 x 4,5 cm - Persegi panjang tersebut dibagi menjadi 3 bagian yang sama secara vertikal dan horizontal - Bagian tengah yang secara horizontal dibagi menjadi 2 bagian yang sama - Gambarlah batas lengan atas yang terdapat pada kolom ke-2 secara vertikal - Bentuk tangan bagian depan antara batas bagian atas dan jari pada tengah-tengah persegi, kemudian gambar jari telunjuk pada kolom ke-1 dengan batas garis secara vertikal dan garis bagian bawah - Gambar jari lainnya yang letaknya berada di kolom ke-2 - Gambar ibu jari yang letaknya berada di kolom ke-2 	10
	Skor Maksimum	100



FORMULIR

Kode Dok.

WK1/PP/FO-002

No. Revisi

0

DAFTAR NILAI

Halaman

1 dari 4

Tanggal Berlaku

1 Juli 2015

DAFTAR NILAI

Satuan Pendidikan : SMK N 3 KLATEN

Kelas : XI Busana 1

Mata Pelajaran : Desain Busana

KKM : 72

NO.	NAMA	NILAI PENGETAHUAN									NILAI KETERAMPILAN						NILAI SIKAP					NRP		NRK		NRS
		KD 1	R/P	KD 2	R/P	KD 3	R/P	RNH	NTS	NAS	PRO 1	PRO 2	PRO 3	PRO 4	PRO 5	POR	PD 1	PD 2	PD 3	PD 4	PD 5	N	PRE	N	PRE	
1	Agustin Dila A	97.4	P								88.75	92.5	92	97	93.25		4	4	4	4	4					
2	Amelia Yuslan Pratiwi	71.1	R								88.5	83.25	78	93	94.25		3	3	3	3	3					
3	Ana Pujiastuti	85	P								83.75	78.5	77.25	88.75	89.5		3	3	3	3	3					
4	Ayu Istiqomah	90.1	P								78	74.25	77.5	89.25	90		3	3	3	3	3					
5	Bernadeta Sari Dewi K	81.2	P								77.5	82	89.5	94.75	97.25		3	3	3	3	3					
6	Destia Ika Yuliana	82.9	P								79.5	81.5	81.25	90	92		3	3	3	3	3					
7	Devia Damayanti	73.6	P								79	86	79.25	85.75	89.75		4	4	4	4	4					
8	Dewi Nur Indawati	97	P								85.25	88.25	82	90.25	91.75		3	3	3	3	3					
9	Dewik Novita Sari	84.6	P								76.25	79.5	85.5	89.75	92.25		3	3	3	3	3					
10	Dian Pertiwi	85	P								80	82.25	83	89.75	94		3	3	3	3	3					
11	Dwi Safitri	81.1	P								78	80.75	83	88.75	90.25		4	4	4	4	4					
12	Eka Lestari Yuniastuti	85.6	P								77.5	90	84	88.75	89		3	3	3	3	3					
13	Febri Astuti	66.6	R								77.5	76.5	78.75	85.75	93.75		3	3	3	3	3					
14	Hestikaningrum M A	97.6	P								77.5	80.75	81.25	95.25	93		4	4	4	4	4					
15	Indriyati	92.6	P								80.5	79	75.75	89.25	90.75		4	4	4	4	4					
16	Kusrini	93.1	P								85	90	84.25	91.5	93.75		3	3	3	3	3					
17	Liya Apriyani	90.4	P								86.25	85.75	82.75	89.5	91		4	4	4	4	4					
18	Maisa Novianiika Nur	78.6	P								73.75	77.25	77.75	89.25	90.25		3	3	3	3	3					
19	Maria Nanda Kurnia W	79.3	P								92.5	95	88.25	97.25	97.25		4	4	4	4	4					
20	Maryani	71.2	R								90	88.25	83.75	94.25	95.75		3	3	3	3	3					
21	Murtini	89.6	P								79.25	81.75	74	91.75	90.5		3	3	3	3	3					



FORMULIR

Kode Dok.

WK1/PP/FO-002

No. Revisi

0

DAFTAR NILAI

Halaman

3 dari 4

Tanggal Berlaku

1 Juli 2015

DAFTAR NILAI

Satuan Pendidikan : SMK N 3 KLATEN

Kelas : XI Busana 2

Mata Pelajaran : Desain Busana

KKM : 72

NO.	NAMA	NILAI PENGETAHUAN									NILAI KETERAMPILAN						NILAI SIKAP					NRP		NRK		NRS
		KD 1	R/P	KD 2	R/P	KD 3	R/P	RNH	NTS	NAS	PRO 1	PRO 2	PRO 3	PRO 4	PRO 5	POR	PD 1	PD 2	PD 3	PD 4	PD 5	N	PRE	N	PRE	
1	Annisa Novita Sari	81.1	P								75	83.25	82.5	88.75	87.25		3	3	3	3	3					
2	Aqnessa Putri Ema A	88.4	P								91.75	80.75	81.25	89.5	93.25		3	3	3	3	3					
3	Ayu Savitri	84.6	P								89	80	82.5	87.75	96.25		4	4	4	4	4					
4	Catur Munjayana	73.6	P								83.75	80.5	81.5	90.5	94		4	4	4	4	4					
5	Datik Wijayanti S	90.1	P								82	92.25	88.75	94.5	95.5		4	4	4	4	4					
6	Diah Atika Pipit Saputri	91	P								80.75	81.75	83	88.25	93.5		4	4	4	4	4					
7	Faqqih Sabiila Rosyad	92	P								80.75	80	83	88.5	93		3	3	3	3	3					
8	Firda Nur Azizah	81.1	P								72.5	81.5	83.5	86	92.25		3	3	3	3	3					
9	Friasti Indraswari	85.6	P								77.5	85.75	85.25	88.25	89.75		3	3	3	3	3					
10	Inna Luluk Marfu'atul A	87.9	P								78.75	81.75	86	88.5	95.75		3	3	3	3	3					
11	Kharidatul Iftinan	87.6	P								73.75	82.5	85.5	89.75	90.75		4	4	4	4	4					
12	Kismy Sundari	91	P								92.25	88	92.5	93.75	96.5		4	4	4	4	4					
13	Krisnawati Azis Prastitik	88.6	P								82.5	86.25	87.75	88.25	94.75		4	4	4	4	4					
14	Kurnia Widiyastuti	87.6	P								75	78.5	81.25	87.75	87.75		3	3	3	3	3					
15	Lina Putri Utami	78	P								88.75	75	78.25	87	88.75		3	3	3	3	3					
16	Mutiara Indah M	86.1	P								72.5	80	84	87	91.5		4	4	4	4	4					
17	Nandita Riskyaning Tyas	91	P								85	84.75	77.5	89.25	80.5		4	4	4	4	4					
18	Nindia Nofella Sukma	76.1	P								86	80.75	80.5	88.25	82.5		4	4	4	4	4					
19	Nuzul Fajriana Mufida	91	P								76.5	91	89	90	94.5		3	3	3	3	3					
20	Qori Ika Lelyana	87.6	P								80	80	80.5	89.5	93.75		4	4	4	4	4					
21	Restika Setyaningrum	83.8	P								77.5	83	86.25	88	87.5		4	4	4	4	4					

	FORMULIR										Kode Dok.		WK1/PP/FO-002				
											No. Revisi		0				
	DAFTAR NILAI										Halaman		4 dari 4				
											Tanggal Berlaku		1 Juli 2015				

22	Riska Pratiwi	81	P								78	82	83.25	87	89.5		3	3	3	3	3					
23	Rismawati Veny Nur'aini	88.5	P								83.75	85.5	87	90	90.25		3	3	3	3	3					
24	Siti Aminah	90.1	P								80	83.5	85.5	86	91.75		4	4	4	4	4					
25	Suci Wulan Ariningsih	90.1	P								72	81.75	83.5	87.25	92.75		3	3	3	3	3					
26	Tiara Kartika Putri	76	P								88.5	77.5	80	86.5	92.25		3	3	3	3	3					
27	Uli Chawa Azari	73.6	P								82	80	82.5	86.25	91		3	3	3	3	3					
28	Veny Yuli Ria Mandhani	73.2	P								77	77.5	80	89.25	92		3	3	3	3	3					

Keterangan :

- | | | | |
|--------|-------------------------|---------|----------------------------|
| 1. KD | : Kompetensi Dasar | 9. PRO | : Proyek |
| 2. R/P | : Remedial/Pengayaan | 10. PD | : Penilaian Diri |
| 3. RNH | : Rerata Nilai Harian | 11. NRK | : Nilai Rapot Keterampilan |
| 4. NTS | : Nilai Tengah Semester | 12. NRP | : Nilai Rapor Pengetahuan |
| 5. NAS | : Nilai Akhir Semester | 13. NRS | : Nilai Rapor Sikap |
| 6. PRE | : Predikat | | |
| 7. POR | : Portofolio | | |
| 8. N | : Nilai | | |

ANALISIS BUTIR SOAL ULANGAN PILIHAN GANDA DAN ESSAY
SMK N 3 KLATEN
MATA PELAJARAN : DESAIN BUSANA
XI BUSANA 2

No.	NIS	Nama	Pilihan Ganda																				Jml (50)	Essay					Jml (50)	Total Skor (100)	Ket	Tindak Lanjut
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		1	2	3	4	5				
			2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5		2.5	10	10	10	10				
1	8570	Annisa Novita Sari	2.5	0	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	0	0	2.5	2.5	2.5	2.5	42.5	10	10	7.6	10	1	38.6	81.1	L	P	
2	8571	Aqnessa Putri Ema Alfinda	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	0	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	47.5	10	10	7.6	5.3	8	40.9	88.4	L	P	
3	8572	Ayu Savitri	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	0	2.5	2.5	2.5	2.5	0	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	45	10	10	7.6	10	2	39.6	84.6	L	P	
4	8573	Catur Munjayana	2.5	0	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	0	0	2.5	0	2.5	0	2.5	0	2.5	2.5	2.5	2.5	35	10	10	10	7.6	1	38.6	73.6	L	P	
5	8574	Datik Wijayanti Setyaningsih	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	0	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	47.5	10	10	7.6	10	5	42.6	90.1	L	P	
6	8578	Diah Atika Pipit Saputri	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	50	10	10	10	10	1	41	91	L	P	
7	8579	Faqih Sabiila Rosyad	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	50	10	10	10	10	2	42	92	L	P	
8	8580	Firda Nur Azizah	2.5	0	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	0	2.5	0	2.5	2.5	2.5	2.5	42.5	10	10	7.6	10	1	38.6	81.1	L	P	
9	8581	Friasti Indraswari	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	0	2.5	2.5	2.5	2.5	0	0	0	2.5	2.5	2.5	2.5	40	10	10	7.6	10	8	45.6	85.6	L	P	
10	8582	Inna Luluk Marfu'atul Aziza	2.5	2.5	0	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	47.5	10	10	7.6	3	9.8	40.4	87.9	L	P	
11	8583	Kharidatul Iftinan	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	50	10	10	10	6.6	1	37.6	87.6	L	P	
12	8584	Kismy Sundari	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	50	10	10	10	10	1	41	91	L	P	
13	8585	Krisnawati Azis Prastitik	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	50	10	10	10	7.6	1	38.6	88.6	L	P	
14	8587	Kurnia Widiyastuti	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	0	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	0	0	0	2.5	2.5	2.5	40	10	10	7.6	10	10	47.6	87.6	L	P	
15	8589	Lina Putri Utami	2.5	0	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	0	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	0	0	2.5	2.5	2.5	2.5	40	7	10	10	10	1	38	78	L	P	
16	8590	Mutiara Indah Mahendrawati	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	0	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	47.5	10	10	7.6	10	1	38.6	86.1	L	P	
17	8591	Nandita Riskyaning Tyas	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	50	10	10	10	10	1	41	91	L	P	
18	8592	Nindia Nofella Sukma	2.5	0	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	0	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	0	0	0	2.5	2.5	2.5	37.5	10	10	10	7.6	1	38.6	76.1	L	P	
19	8593	Nuzul Fajriana Mufida	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	50	10	10	10	10	1	41	91	L	P	
20	8594	Qori Ika Lelyana	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	50	10	10	6.6	10	1	37.6	87.6	L	P	
21	8595	Restika Setyaningrum	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	0	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	47.5	7	10	10	8.3	1	36.3	83.8	L	P	
22	8596	Riska Pratiwi	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	0	0	2.5	0	2.5	2.5	0	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	40	10	10	10	10	1	41	81	L	P	
23	8597	Rismawati Veni Nur'aini	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	0	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	47.5	10	10	10	10	1	41	88.5	L	P	
24	8598	Siti Aminah	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	0	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	47.5	10	10	7.6	10	5	42.6	90.1	L	P	
25	8599	Suci Wulan Ariningsih	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	0	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	47.5	10	10	10	7.6	5	42.6	90.1	L	P	
26	8600	Tiara Kartika Putri	2.5	0	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	0	0	2.5	2.5	2.5	2.5	0	0	0	2.5	2.5	2.5	35	10	10	10	10	1	41	76	L	P	
27	8601	Uli Chawa Azari	2.5	0	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	0	2.5	2.5	2.5	0	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	40	10	5	10	7.6	1	33.6	73.6	L	P	
28	8602	Veny Yuli Ria Mandhani	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	0	2.5	2.5	0	0	0	2.5	2.5	2.5	2.5	40	7	10	7.6	7.6	1	33.6	73.2	L	P	
		TOTAL MENJAWAB BENAR	28	21	27	28	28	28	28	25	21	25	28	24	28	28	13	18	21	28	28		28	28	28	28	9					
		TOTAL MENJAWAB SALAH	0	7	1	0	0	0	0	3	7	3	0	4	0	0	15	10	7	0	0		0	0	0	0	19					

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-010
		Status Revisi	0
	DAFTAR BUKU PEGANGAN DAN SUMBER BELAJAR GURU DAN SISWA	Halaman	1 dari 2
		Tanggal Terbit	1 Juli 2015

DAFTAR BUKU PEGANGAN DAN SUMBER BELAJAR GURU DAN SISWA

Nama Guru : Riskiyah
Mata Pelajaran : Desain Busana
Kelas : XI Busana
Tahun Pelajaran : 2015/2016

A. BUKU PEGANGAN DAN SUMBER BELAJAR GURU

1. Buku Wajib

No	Judul Buku	Pengarang	Penerbit	Tahun	Keterangan

2. Buku Pegangan, Buku Pengayaan

No	Judul Buku	Pengarang	Penerbit	Tahun	Keterangan

3. Sumber Belajar dan Referensi Lain

No	Jenis Sumber Belajar/ Referensi Lain	Keterangan
1.	Sri Widarwati. (1994). <i>Desain Busana I</i> . Yogyakarta: Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Yogyakarta.	
2.	Afif Ghurub Bestari. (2011). <i>Menggambar Busana dengan Teknik Kering</i> . Klaten: PT Intan Sejati	
3.	Portofolio Gambar Anatomi	

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-010
		Status Revisi	0
	DAFTAR BUKU PEGANGAN DAN SUMBER BELAJAR GURU DAN SISWA	Halaman	2 dari 2
		Tanggal Terbit	1 Juli 2015

B. BUKU PEGANGAN DAN SUMBER BELAJAR SISWA

1. Buku Wajib

No	Judul Buku	Pengarang	Penerbit	Tahun	Keterangan

2. Sumber Belajar dan Referensi Lain

No	Jenis Sumber Belajar/ Referensi Lain	Keterangan

Guru Mata Pelajaran,

Klaten, 14 Agustus 2015
Mahasiswa PPL UNY 2015,

Listianingsih, S.Pd.
NIP. 19761105 201001 2 005

Riskiyah
NIM. 12513244002

ADMINISTRASI GURU
DESAIN BUSANA
TAHUN PELAJARAN 2015/2016
KELAS/ SEMESTER : XII/ GASAL



DISUSUN OLEH:

NAMA : RISKIYAH

NIM : 12513244002

SMK NEGERI 3 KLATEN

JL. MERBABU NO.11 KLATEN, JAWA TENGAH

ADMINISTRASI GURU
SMK NEGERI 3 KLATEN

NO.	JENIS	KET.
1	Kalender Pendidikan	
2	Perhitungan Minggu Efektif	
3	Program Tahunan	
4	Program Semester	
5	Jadwal Kegiatan Program Semester	
6	Silabus	
7	RPP	
8	Jurnal PBM	
9	Daftar Hadir	
10	Catatan Hambatan Belajar Siswa	
11	Kisi-kisi Soal	
12	Instrumen Penilaian	
13	Validasi Soal	
14	Pedoman Penskoran	
15	Daftar Nilai	
16	Analisis Nilai	
17	Daftar Buku Pegangan / Modul	

KALENDER PENDIDIKAN TAHUN PELAJARAN 2015/2016

Kode Dok. : WK1/PRP/FO-003
Tanggal Terbit : 1 Juli 2015

SMK NEGERI 3 KLATEN

JULI 2015							AGUSTUS 2015							SEPTEMBER 2015							JANUARI 2016							FEBRUARI 2016							MARET 2016																										
MINGGU		5	12	19	*		2	9	16	*	*	6	13	20	27	3	10	17	*	31	7	14	21	28	3	10	17	*	31	7	14	21	*	1	8	15	*	*	6	13	*	*																			
SENIN		6	13	*			3	10	17	*	31	7	14	21	28	4	11	18	*		4	11	18	*		1	8	15	*	*	7	14	21	*	2	9	16	*	*	1	8	15	*	*																	
SELASA		7	14	21	*		4	11	18	*		1	8	15	22	29	5	12	19	*		5	12	19	*		2	9	16	*	*	2	9	16	*	*	2	9	16	*	*	3	10	17	*	*	3	10	17	*	*										
RABU	1	8	15	*	*		5	12	19	*		2	9	16	23	30	6	13	*	*		6	13	*	*		3	10	17	*	*	3	10	17	*	*	3	10	17	*	*	4	11	18	*	*	4	11	18	*	*	4	11	18	*	*	4	11	18	*	*
KAMIS	2	9	16	*	*		6	13	*	*		3	10	17	★		7	14	21	*		7	14	21	*		4	11	18	*	*	4	11	18	*	*	5	12	19	*	*	5	12	19	*	*	5	12	19	*	*	5	12	19	*	*	5	12	19	*	*
JUM'AT	3	10	17	*	*	31	7	14	21	*		4	11	18	25		1	8	15	*	*	1	8	15	*	*	5	12	19	*	*	2	9	16	*	*	6	13	20	*	*	6	13	20	*	*	6	13	20	*	*	6	13	20	*	*	6	13	20	*	*
SABTU	4	11	18	*	*		1	8	15	*	*	5	12	19	26		2	9	16	*	*	2	9	16	*	*	7	14	21	*	*	7	14	21	*	*	7	14	21	*	*	7	14	21	*	*	7	14	21	*	*	7	14	21	*	*					

OKTOBER 2015							NOVEMBER 2015							DESEMBER 2015							APRIL 2016							MEI 2016							JUNI 2016										
MINGGU		4	11	18	*		1	8	15	*	*	6	13	20	27	3	10	17	*	1	8	15	*	*	6	13	20	27	3	10	17	*	1	8	15	*	*	5	12	19	*	6	13	20	27
SENIN		5	12	19	*		2	9	16	*	*	7	14	21	28	4	11	18	*	2	9	16	*	*	7	14	21	28	4	11	18	*	2	9	16	*	*	6	13	20	27	7	14	21	28
SELASA		6	13	*	*		3	10	17	*		1	8	15	22	29	5	12	19	*	3	10	17	*	*	5	12	19	*	2	9	16	*	*	7	14	21	28	8	15	22	29			
RABU		7	14	21	*		4	11	18	*		2	9	16	23	30	6	13	20	*	4	11	18	*	*	6	13	20	*	4	11	18	*	*	8	15	22	29	9	16	23	30			
KAMIS	1	8	15	*	*		5	12	19	*		3	10	17	24	31	7	14	21	*	5	12	19	*	*	7	14	21	*	5	12	19	*	*	9	16	23	30	10	17	24	31			
JUM'AT	2	9	16	*	*		6	13	20	*		4	11	18	25		8	15	22	*	6	13	20	*	*	8	15	22	*	6	13	20	*	*	10	17	24	31	11	18	25	31			
SABTU	3	10	17	*	*	31	7	14	21	*		5	12	19	26		9	16	23	*	7	14	21	*	*	9	16	23	*	7	14	21	*	*	11	18	25	31	12	19	26	31			

JULI 2016						
MINGGU		3	10	17	*	31
SENIN		4	11	18	*	
SELASA		5	12	19	*	
RABU		★	13	*	*	
KAMIS		★	14	21	*	
JUM'AT	1	8	15	*	*	
SABTU	2	9	16	*	*	

- Libur Umum
- Libur Semester Gasal
- Libur Semester Genap/Libur Akhir Tahun Pelajaran
- Libur Hari Besar Keagamaan
- Libur Bulan Ramadhan, dan Sebelum/Sesudah Hari Raya Idul Fitri
- Libur Hari Raya Idul Fitri
- Libur Hari Raya Idul Adha
- Ulangan Akhir Semester/ Ulangan Kenaikan Kelas
- Perkiraan Ujian Praktik Kejuruan
- Perkiraan Ujian Sekolah
- Perkiraan Ujian Nasional
- Tahun Pelajaran 2016/ 2017
- Penyerahan Buku Laporan Hasil Belajar/ Laporan Hasil Capaian Kompetensi

Klaten, 1 Juni 2015
Kepala SMK Negeri 3 Klaten

Martini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19640324 199003 2 004

KETERANGAN

- Perkiraan PPDB
- Masa Orientasi Peserta Didik Baru
- Waktu Pembelajaran Efektif
- Ulangan Tengah Semester / UTS
- Mengikuti Upacara Hari Besar Nasional
- Libur Hari Minggu

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-004
		Status Revisi	0
	PERHITUNGAN MINGGU EFEKTIF	Halaman	1 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2015

**SEMESTER GASAL 2015 / 2016
KELAS XII**

No.	Nama Bulan	Jumlah Minggu Dalam Semester	Jumlah Minggu Tidak Efektif	Jumlah Minggu Efektif
1.	Juli	5	4	1
2.	Agustus	4	0	4
3.	September	4	1	3
4.	Oktober	5	2	3
5.	November	4	0	4
6.	Desember	5	3	2
	Jumlah	26	9	17

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-005
		Status Revisi	0
	PROGRAM TAHUNAN	Halaman	1 dari 2
		Tanggal Terbit	1 Juli 2015

PROGRAM TAHUNAN

MATA PELAJARAN : Desain Busana
KELAS : XII Busana
TAHUN PELAJARAN : 2015/2016

DISUSUN OLEH :

N A M A : Riskiyah
N I M : 12513244002

SMK NEGERI 3 KLATEN
2015

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-005
		Status Revisi	0
	PROGRAM TAHUNAN	Halaman	2 dari 2
		Tanggal Terbit	1 Juli 2015

PROGRAM TAHUNAN

MATA PELAJARAN : Desain Busana
 SATUAN PENDIDIKAN : Sekolah Menengah Kejuruan (SMK)
 KELAS : XII Busana
 TAHUN PELAJARAN : 2015/2016

SEMESTER	❖ KOMPETENSI INTI ❖ KOMPETENSI DASAR	JUMLAH JAM PELAJARAN		KET.
		TM	PS	
5	Gambar sketsa busana pesta	4	20	
	Pembuatan gambar sketsa busana pesta Teknik penyelesaian basah	5	25	
	Penyelesaian gambar sketsa busana pesta secara basah (gambar sajian) Pengetahuan tentang jaket Pembuatan gambar sketsa jaket	5	10	
	JUMLAH	14	55	
	JUMLAH TOTAL	14	55	

Klaten, 1 September 2015

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL UNY 2015

Listianingsih, S.P.d
 NIP. 19761105 201001 2 005

Riskiyah
 NIM. 12513244002

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-006
		Status Revisi	0
	PROGRAM SEMESTER	Halaman	1 dari 4
		Tanggal Terbit	1 Juli 2015

PROGRAM SEMESTER

MATA PELAJARAN : Desain Busana
KELAS : XII Busana
SEMESTER : 5/ Gasal
TAHUN PELAJARAN : 2015/2016

DISUSUN OLEH :

N A M A : Riskiyah

N I M : 12513244002

SMK NEGERI 3 KLATEN
2015

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-006
		Status Revisi	0
	PROGRAM SEMESTER	Halaman	2 dari 4
		Tanggal Terbit	1 Juli 2015

PERHITUNGAN MINGGU DAN JUMLAH JAM EFEKTIF

Mata Pelajaran : Desain Busana
 Kelas : XII Busana
 Semester : 5/Gasal
 Tahun Pelajaran : 2015/2016
 Mengajar per minggu : 3 jam pelajaran

Hari	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
Jam Ke	Kelas	Kelas	Kelas	Kelas	Kelas	Kelas
1	-	-	-	-	-	-
2	-	-	-	-	-	-
3	-	-	-	-	-	-
4	-	-	-	-	-	-
5	-	-	-	-	-	-
6	-	-	-	XII Bus 1	-	-
7	-	-	-	XII Bus 1	-	-
8	-	-	-	XII Bus 1	-	-

Keterangan:

Mengajar kelas XII Bus 1 mata pelajaran desain busana pada hari kamis dari jam ke 6 sampai jam ke 8

No.	Nama Bulan	Jumlah Minggu Dalam Semester	Jumlah Minggu Tidak Efektif	Jumlah Minggu Efektif
1.	Juli	5	4	1
2.	Agustus	4	0	4
3.	September	4	1	3
4.	Oktober	5	2	3
5.	November	4	0	4
6.	Desember	5	3	2
	Jumlah	27	10	17

Rincian : Jumlah jam pembelajaran yang efektif untuk pelajaran

(3 Jam per Minggu) adalah :

17 Minggu x 3 Jam Pelajaran = 51 Jam Pelajaran

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-006
		Status Revisi	0
	PROGRAM SEMESTER	Halaman	3 dari 4
		Tanggal Terbit	1 Juli 2015

Digunakan untuk :

Pembelajaran/Materi Pokok	51 Jam Pelajaran		
Gambar sketsa busana pesta Pembuatan gambar sketsa busana pesta	Teori	4 jam	
	Praktek	20 jam	
Teknik penyelesaian basah Penyelesaian gambar sketsa busana pesta secara basah (gambar sajian)	Teori	5 jam	
	Praktek	25 jam	
Pengetahuan tentang jaket Pembuatan gambar sketsa jaket	Teori	5 jam	
	Praktek	10 jam	
Ulangan Harian	1 Jam Pelajaran		
Ulangan Umum	2 Jam Pelajaran		
Cadangan	1 Jam Pelajaran		
Jumlah	4 Jam Pelajaran		

Klaten, 1 September 2015

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL UNY 2015

Listianingsih, S.P.d
NIP. 19761105 201001 2 005

Riskiyah
NIM. 12513244002

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-006
		Status Revisi	0
	PROGRAM SEMESTER	Halaman	4 dari 4
		Tanggal Terbit	1 Juli 2015

PROGRAM SEMESTER

MATA PELAJARAN : Desain Busana
 SATUAN PENDIDIKAN : SMK NEGERI 3 KLATEN
 KELAS : XII
 SEMESTER : 5/Gasal
 TAHUN PELAJARAN : 2015/2016

NO.	❖ KOMPETENSI INTI ❖ KOMPETENSI DASAR	ALOKASI WAKTU		KET.
		TM	PS	
1	Gambar sketsa busana pesta Pembuatan gambar sketsa busana pesta	4	20	
2	Teknik penyelesaian basah Penyelesaian gambar sketsa busana pesta secara basah (gambar sajian)	5	25	
3	Pengetahuan tentang jaket Pembuatan gambar sketsa jaket	5	10	
		14	55	

Klaten, 1 September 2015

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL UNY 2015

Listianingsih, S.P.d
 NIP. 19761105 201001 2 005

Riskiyah
 NIM. 12513244002

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-009
		Status Revisi	0
	SILABUS	Halaman	1 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2015

SILABUS

SATUAN PENDIDIKAN	:	SMK NEGERI 3 KLATEN
PAKET KEAHLIAN	:	TATA BUSANA
MATA PELAJARAN	:	DISAIN BUSANA
KELAS/ SEMESTER	:	XII BB 2, 3 / 5 (Gasal)
KOMPETENSI INTI	:	<p> KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya KI 2 : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan pro-aktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia. KI 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, dan procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab phenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah. KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya disekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. </p>
DURASI PEMBELAJARAN	:	3 JAM PELAJARAN @ 45 MENIT



FORMULIR

Kode Dok. WK1/PRP/FO-009

Status Revisi 0

SILABUS

Halaman 2 dari 1

Tanggal Terbit 1 Juli 2015

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia</p> <p>2.1. Mengamalkan perilaku jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat</p> <p>2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat</p> <p>2.4. Menghargai kerja</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gambar sketsa busana pesta ▪ Pembuatan gambar sketsa busana pesta 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Melakukan studi pustaka mengenai gambar busana pesta ▪ Menyimak penjelasan tentang gambar busana pesta ▪ Mengamati gambar/video sketsa busana pesta <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menanyakan kriteria membuat desain busana pesta ▪ Menanyakan jenis busana pesta ▪ Menanyakan cara membuat gambar sketsa busana pesta ▪ Diskusi kelompok tentang pembuatan gambar busana pesta <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mencari informasi tentang gambar sketsa busana pesta melalui media 	<p>Tugas Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah menggambar busana</p> <p>Membuat gambar sketsa busana pesta</p> <p>Observasi Ceklist lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p>Portofolio Laporan tertulis kelompok Gambar sketsa busana pesta</p>	24	<p>Buku Siswa Buku Guru</p> <p>Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya</p>



FORMULIR

Kode Dok. WK1/PRP/FO-009

Status Revisi 0

SILABUS

Halaman 3 dari 1

Tanggal Terbit 1 Juli 2015

<p>individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari</p>			<p>cetak/elektronik dan dunia industri</p>	<p>Tes Tes tertulis</p>		
<p>3.1 Mengilustrasikan cara membuat gambar sketsa busana pesta</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mendiskripsikan cara membuat gambar sketsa busana pesta 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Membuat gambar sketsa busana pesta sesuai kriteria 	<p>bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>		
<p>4.1 Membuat gambar sketsa busana pesta</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menjelaskan kriteria membuat sketsa busana pesta ▪ Menjelaskan langkah pembuatan desain sketsa busana pesta ▪ Membuat desain sketsa busana pesta 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mengidentifikasi hasil praktik individu dan membandingkan dengan hasil praktik dalam kelompok 			
			<p>Mengasosiasikan</p>			
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menyusun ringkasan informasi tentang gambar sketsa busana pesta melalui media cetak/elektronik dan dunia industri 			
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menyusun portofolio gambar sketsa busana pesta sesuai kriteria 			
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menyusun kesimpulan hasil Mengidentifikasi praktik individu dan membandingkan dengan hasil praktik dalam kelompok 			
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menyimpulkan hasil diskusi 			



FORMULIR

Kode Dok. WK1/PRP/FO-009

Status Revisi 0

SILABUS

Halaman 4 dari 1

Tanggal Terbit 1 Juli 2015

<p>1.1. Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia</p> <p>2.1. Mengamalkan perilaku</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Teknik penyelesaian basah ▪ Penyelesaian gambar sketsa busana pesta secara basah (gambar sajian) 	<p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mempresentasikan ringkasan informasi tentang gambar sketsa busana pesta melalui media cetak/elektronik dan dunia industri ▪ Menunjukkan portofolio gambar sketsa busana pesta sesuai kriteria ▪ Mempresentasikan kesimpulan hasil ▪ Mengidentifikasi praktik individu dan membandingkan dengan hasil praktik dalamkelompok ▪ Menyampaikan kesimpulan hasil diskusi <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Melakukan studi pustaka mengenai Teknik penyelesaian gambar busana secara basah (gambar sajian) ▪ Menyimak penjelasan tentang teknik penyelesaian gambar busana secara basah 		<p>30</p>	<p>Buku Siswa Buku Guru</p> <p>Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal,</p>
---	--	---	--	--	-----------	--



FORMULIR

Kode Dok.

WK1/PRP/FO-009

Status Revisi

0

SILABUS

Halaman

5 dari 1

Tanggal Terbit

1 Juli 2015

<p>jujur ,teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat</p> <p>2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari</p> <p>3.2. Mengidentifikasi tehnik penyelesaian desain busana pesta secara basah</p> <p>4.2. Mendemonstrasikan penyelesaian desain busana pesta secara basah</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Membedakan tehnik penyelesaian desain busana pesta secara basah dan kering ▪ Menjelaskan alat dan bahan pada penyelesaian desain busana pesta secara basah 		<p>(gambar sajian)</p> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menanyakan perbedaan tehnik penyelesaian gambar busana secara basah dan kering ▪ Menanyakan alat dan bahan untuk mewarnai gambar busana pesta dengan tehnik penyelesaian basah ▪ Menanyakan cara menyelesaikan gambar busana pesta dengan tehnik penyelesaian basah ▪ Diskusi kelompok tentang penyelesaian desain busana pesta dengan tehnik basah <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mencari informasi tentang penyelesaian gambar busana pesta secara basah melalui media cetak/elektronik dan dunia industri ▪ Menyelesaikan gambar 		<p>buku, sumber lainnya</p>
--	---	--	--	--	-----------------------------



FORMULIR

Kode Dok. WK1/PRP/FO-009

Status Revisi 0

SILABUS

Halaman 6 dari 1

Tanggal Terbit 1 Juli 2015

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menjelaskan langkah menyelesaikan desain busana pesta secara basah ▪ Menyelesaikan desain busana pesta secara basah 		<p>busana pesta dengan teknik penyelesaian basah</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mengidentifikasi hasil praktik individu dan membandingkan dengan hasil praktik dalam kelompok <p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menyusun ringkasan informasi tentang penyelesaian gambar busana pesta secara basah melalui media cetak/elektronik dan dunia industri ▪ Menyusun portofolio penyelesaian gambar busana pesta dengan teknik penyelesaian basah ▪ Merumuskan hasil Mengidentifikasi hasil praktik individu dan membandingkan dengan hasil pratik dalam kelompok ▪ Menyimpulkan hasil diskusi 			
--	--	--	---	--	--	--

**FORMULIR**

Kode Dok.

WK1/PRP/FO-009

Status Revisi

0

SILABUS

Halaman

7 dari 1

Tanggal Terbit

1 Juli 2015

Mengkomunikasikan

- Mempresentasikan ringkasan informasi tentang penyelesaian gambar busana pesta secara basah melalui media cetak/elektronik dan dunia industri
- Menunjukkan portofolio penyelesaian gambar busana pesta dengan teknik penyelesaian basah
- Mempresentasikan hasil
- Mengidentifikasi hasil praktik individu dan membandingkan dengan hasil praktik dalam kelompok
- Mempresentasikan hasil diskusi

Klaten, 1 September 2015

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL UNY 2015

Listianingsih, S.P.d
NIP. 19761105 201001 2 005

Riskiyah
NIM. 12513244002

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	1 dari 6
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMK N 3 KLATEN
Mata Pelajaran : Disain Busana
Kelas/Semester : XII / 5
Materi Pokok : Gambar Sketsa Busana Pesta dan Pembuatan Gambar Busana Pesta
Alokasi waktu : 3 x 45 menit

A. Kompetensi Inti (KI)

1. KI 1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. KI 2 Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. KI 3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. KI 4 Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

- 1.1. Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia
- 2.1 Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan
- 2.2 Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat
- 2.3 Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	2 dari 6
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

2.4 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari

3.1 Mengilustrasikan cara membuat gambar sketsa busana pesta

Indikator:

3.1.1 Mendiskripsikan cara membuat gambar sketsa busana pesta

4.1 Membuat gambar sketsa busana pesta

Indikator:

4.1.1 Menjelaskan kriteria membuat sketsa busana pesta

4.1.2 Menjelaskan langkah pembuatan desain sketsa busana pesta

4.1.3 Membuat desain sketsa busana pesta

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat mendiskripsikan cara membuat gambar sketsa busana pesta
2. Siswa dapat menjelaskan kriteria membuat sketsa busana pesta
3. Siswa dapat menjelaskan langkah pembuatan desain sketsa busana pesta
4. Siswa dapat membuat desain sketsa busana pesta

D. Materi Pembelajaran

- Pengertian busana pesta
- Macam-macam busana pesta
- Karakteristik busana pesta
- Pemilihan bahan dan warna untuk busana pesta
- Langkah membuat desain sketsa busana pesta

E. Model, Pendekatan dan Metode

- Model pembelajaran : Project Based Learning, discovery learning
- Pendekatan pembelajaran : Scientific
- Metode pembelajaran : Diskusi, tanya jawab

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media :

- Hand Out
- Power Point
- Papan tulis

2. Alat/Bahan :

- Buku tulis
- Pensil mekanik
- Penggaris

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	3 dari 6
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

- Penghapus

3. Sumber Belajar :

- Sri Widarwati. (1993). Disain Busana I. Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Yogyakarta
- Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

NO.	DESKRIPSI KEGIATAN	SINTAKS MODEL	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU
1.	Pendahuluan		<ul style="list-style-type: none"> - Guru membuka pelajaran dengan memberi salam - Guru mengecek kehadiran siswa - Guru mengajukan pertanyaan pada siswa mengenai materi yang akan dipelajari - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan cakupan materi pada siswa 	10 Menit
2.	Kegiatan Inti	Mengidentifikasi masalah	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai gambar busana pesta - Siswa menyimak penjelasan tentang gambar busana pesta - Siswa mengamati gambar/video sketsa busana pesta 	115 Menit

**FORMULIR**

Kode Dok.

WK1/PRP/FO-001

No. Revisi

0

**FORMAT RENCANA
PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Halaman

4 dari 6

Tanggal Berlaku

1 Juli 2015

		<p>Menetapkan masalah melalui berfikir tentang masalah dan menseleksi informasi-informasi yang relevan</p>	<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none">- Siswa menanyakan kriteria membuat desain busana pesta- Siswa menanyakan jenis busana pesta- Siswa menanyakan cara membuat gambar sketsa busana pesta- Siswa berdiskusi kelompok tentang pembuatan gambar busana pesta	
		<p>Memonitor peserta didik dan kemajuan proyek <i>(Monitor the Students and the Progress of the Project)</i></p>	<p>Eksperimen</p> <ul style="list-style-type: none">- Siswa membuat gambar sketsa busana pesta sesuai kriteria	
		<p>Mendesain perencanaan proyek</p>	<p>Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none">- Siswa diminta menyusun ringkasan informasi tentang gambar sketsa busana pesta melalui media cetak/elektronik dan dunia industri- Menyusun portofolio gambar sketsa busana pesta sesuai kriteria	

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	5 dari 6
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

		<p>Menguji Hasil <i>(Assess the Outcome)</i></p>	<p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa diminta untuk membuat ringkasan informasi tentang gambar sketsa busana pesta melalui media cetak/elektronik dan dunia industri - Siswa menunjukkan portofolio gambar sketsa busana pesta sesuai kriteria - Siswa diminta mempresentasikan hasil portofolio mengenai gambar sketsa busana pesta 	
3.	Penutup	<p>Mengevaluasi Pengalaman <i>(Evaluate the Experience)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa diminta menyimpulkan tentang menggambar desain sketsa busana pesta - Guru memberikan umpan balik apa yang telah dipelajari dan disimpulkan serta mengevaluasi pembelajaran - Guru memberitahukan materi untuk pertemuan berikutnya - Guru mengakhiri 	10 Menit

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	6 dari 6
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

			pelajaran dengan berdo'a - Siswa menyanyikan lagu nasional - Guru menutup pelajaran dengan salam	
--	--	--	--	--

H. Penilaian

No.	Ranah Penilaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen Penilaian	Kelengkapan	Ket
1.	Afektif	Penilaian Sikap	Observasi /Pengamatan	Ceklis observasi	Rubrik penilaian sikap	Terlampir
2.	Psikomotorik	Penilaian /tes proyek/ praktek	Observasi	Lembar pengamatan praktek		Terlampir
3.	Pengetahuan	Penilaian UH	Pengamatan	Lembar pengamatan UH		Terlampir

Guru Mata Pelajaran

Klaten, 1 September 2015
Mahasiswa PPL UNY 2015

Listianingsih, S.P.d.
NIP. 19761105 201001 2 005

Riskiyah
NIM. 12513244002

Mengetahui:
Kepala SMK Negeri 3 Klaten

Martini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19640324 199003 2 004

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	1 dari 7
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMK N 3 KLATEN
Mata Pelajaran : Disain Busana
Kelas/Semester : XII / 5
Materi Pokok : Teknik penyelesaian basah dan penyelesaian gambar sketsa busana pesta secara basah (gambar sajian)
Alokasi waktu : 3 x 45 menit

A. Kompetensi Inti (KI)

1. KI 1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. KI 2 Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. KI 3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. KI 4 Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

- 1.1. Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia
- 2.1 Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan
- 2.2 Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat
- 2.3 Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	2 dari 7
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

2.4 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari

3.1 Mengidentifikasi teknik penyelesaian desain busana pesta secara basah

Indikator:

3.1.1 Membedakan teknik penyelesaian desain busana pesta secara basah dan kering

4.1 Mendemonstrasikan penyelesaian desain busana pesta secara basah

Indikator:

4.1.1 Menjelaskan alat dan bahan pada penyelesaian desain busana pesta secara basah

4.1.2 Menjelaskan langkah menyelesaikan desain busana pesta secara basah

4.1.3 Menyelesaikan desain busana pesta secara basah

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat membedakan teknik penyelesaian desain busana pesta secara basah dan kering
2. Siswa dapat menjelaskan alat dan bahan pada penyelesaian desain busana pesta secara basah
3. Siswa dapat menjelaskan langkah menyelesaikan desain busana pesta secara basah
4. Siswa dapat menyelesaikan desain busana pesta secara basah

D. Materi Pembelajaran

- Pengertian teknik basah
- Alat dan bahan yang digunakan dalam pewarnaan secara basah
- Teknik penyelesaian basah

E. Model, Pendekatan dan Metode

- Model pembelajaran : Project Based Learning, discovery learning
- Pendekatan pembelajaran : Scientific
- Metode pembelajaran : Diskusi, demonstrasi, tanya jawab, studi mandiri, proyek

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media :

- Job Sheet
- Chart
- Papan tulis

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	3 dari 7
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

2. Alat/Bahan :

- Buku gambar
- Pensil mekanik
- Penggaris
- Penghapus

3. Sumber Belajar :

- Sri Widarwati. (1993). Disain Busana I. Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Yogyakarta
- Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

NO.	DESKRIPSI KEGIATAN	SINTAKS MODEL	KEGIATAN PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU
1.	Pendahuluan		<ul style="list-style-type: none"> - Guru membuka pelajaran dengan memberi salam - Guru mengecek kehadiran siswa - Guru mengajukan pertanyaan pada siswa mengenai materi yang akan dipelajari - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan cakupan materi pada siswa 	10 Menit
2.	Kegiatan Inti	Mengidentifikasi masalah	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa melakukan studi pustaka mengenai teknik penyelesaian gambar busana secara basah (gambar sajian) - Siswa menyimak penjelasan tentang 	115 Menit



FORMULIR

**FORMAT RENCANA
PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
No. Revisi	0
Halaman	4 dari 7
Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

			<p>teknik penyelesaian gambar busana secara basah (gambar sajian)</p>
		<p>Menetapkan masalah melalui berfikir tentang masalah dan menseleksi informasi-informasi yang relevan</p>	<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menanyakan perbedaan teknik penyelesaian gambar busana secara basah dan kering - Siswa menanyakan alat dan bahan untuk mewarnai gambar busana pesta dengan teknik penyelesaian basah - Siswa menanyakan cara menyelesaikan gambar busana pesta dengan teknik penyelesaian basah - Siswa berdiskusi kelompok tentang penyelesaian desain busana pesta dengan teknik basah
		<p>Memonitor peserta didik dan kemajuan proyek <i>(Monitor the Students and the Progress of the Project)</i></p>	<p>Eksperimen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menyelesaikan gambar busana pesta dengan teknik penyelesaian basah - Siswa mengidentifikasi hasil praktik individu dan

**FORMULIR**

Kode Dok.

WK1/PRP/FO-001

No. Revisi

0

**FORMAT RENCANA
PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Halaman

5 dari 7

Tanggal Berlaku

1 Juli 2015

Mendesain
perencanaan
proyek

membandingkan
dengan hasil praktik
dalam kelompok

Mengasosiasikan

- Siswa menyusun ringkasan informasi tentang penyelesaian gambar busana pesta secara basah melalui media cetak/elektronik dan dunia industri
- Siswa menyusun portofolio penyelesaian gambar busana pesta dengan teknik penyelesaian basah
- Siswa merumuskan hasil Mengidentifikasi hasil praktik individu dan membandingkan dengan hasil pratik dalam kelompok
- Siswa menyimpulkan hasil diskusi

Mengkomunikasikan

- Siswa mempresentasikan ringkasan informasi tentang penyelesaian gambar busana pesta secara basah melalui media cetak/elektronik

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	6 dari 7
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

3.	Penutup	Mengevaluasi Pengalaman <i>(Evaluate the Experience)</i>	<p>dan dunia industri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menunjukkan portofolio penyelesaian gambar busana pesta dengan teknik penyelesaian basah - Siswa mempresentasikan hasil - Siswa mengidentifikasi hasil praktik individu dan membandingkan dengan hasil praktik dalam kelompok - Siswa mempresentasikan hasil diskusi 	10 Menit
			<ul style="list-style-type: none"> - Siswa diminta menyimpulkan tentang menggambar desain sketsa busana pesta - Guru memberikan umpan balik apa yang telah dipelajari dan disimpulkan serta mengevaluasi pembelajaran - Guru memberitahukan materi untuk pertemuan berikutnya - Guru mengakhiri 	

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	Halaman	7 dari 7
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

			<p>pelajaran dengan berdo'a</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menyanyikan lagu nasional - Guru menutup pelajaran dengan salam
--	--	--	--

H. Penilaian

No.	Ranah Penilaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen Penilaian	Kelengkapan	Ket
1.	Afektif	Penilaian Sikap	Observasi /Pengamatan	Ceklis observasi	Rubrik penilaian sikap	Terlampir
2.	Psikomotorik	Penilaian /tes proyek/ praktek	Observasi	Lembar pengamatan praktek		Terlampir
3.	Pengetahuan	Penilaian UH	Pengamatan	Lembar pengamatan UH		Terlampir

Klaten, 1 September 2015

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL UNY 2015

Listianingsih, S.P.d.
NIP. 19761105 201001 2 005

Riskiyah
NIM. 12513244002

Mengetahui:

Kepala SMK Negeri 3 Klaten

Martini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19640324 199003 2 004

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PPP/FO-004
		Status Revisi	04
	CATATAN HAMBATAN BELAJAR SISWA	Halaman	1 dari 1
		Tanggal Terbit	1 Juli 2015

CATATAN HAMBATAN BELAJAR SISWA

Satuan Pendidikan : SMK N 3 KLATEN

Semester/Tahun : 5 / 2015/2016

Kelas : XII BB 1

No	Hari/Tgl	Nama Siswa	Kelas	Uraian Hambatan	Tindak lanjut

* Jika belum dapat diselesaikan

Laporkan kepada kepala sekolah hambatan yang tidak dapat diselesaikan secara mandiri

Klaten , 14 Agustus 2015

Mahasiswa PPL UNY

Riskiyah
NIM. 12513244002

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-001
		No. Revisi	0
	KISI-KISI SOAL	Halaman	1 dari 4
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

KISI-KISI SOAL

Satuan Pendidikan : SMK N 3 KLATEN
 Tahun ajaran : 2015 / 2016
 Jenis ulangan : Ulangan Semester

Kelas/semester : XII Busana/ 5
 Mata Pelajaran : Desain Busana

No	Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Indikator	No. Soal	Bentuk Soal			
						PG	Uraian Singkat	Uraian	Bentuk lain
1.	KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya KI 2 : Mengembangkan prilaku (jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan pro-aktif) dan	3.1 Mengilustrasikan cara membuat gambar sketsa busana pesta 4.1.Membuat gambar sketsa busana pesta	<ul style="list-style-type: none"> • Gambar sketsa busana pesta • Pembuatan gambar sketsa busana pesta 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskripsikan cara membuat gambar sketsa busana pesta • Menjelaskan kriteria membuat sketsa busana pesta • Menjelaskan langkah pembuatan desain sketsa busana pesta • Membuat desain sketsa busana pesta 				✓	-

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-001
		No. Revisi	0
	KISI-KISI SOAL	Halaman	2 dari 4
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

	menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia								
2.	<p>KI 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, dan procedural berdasarkan rasa ingin</p>	<p>3.2. Mengidentifikasi tehnik penyelesaian desain busana pesta secara basah</p> <p>4.2 Mendemonstrasikan penyelesaian desain busana pesta secara basah</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik penyelesaian basah • Penyelesaian gambar sketsa busana pesta secara basah (gambar sajian) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Membedakan tehnik penyelesaian desain busana pesta secara basah dan kering ▪ Menjelaskan alat dan bahan pada penyelesaian desain busana pesta secara basah ▪ Menjelaskan langkah menyelesaikan desain busana pesta secara basah ▪ Menyelesaikan desain busana pesta secara basah 				✓	-

**FORMULIR**

Kode Dok.

WK1/PIP/FO-001

No. Revisi

0

KISI-KISI SOAL

Halaman

3 dari 4

Tanggal Berlaku

1 Juli 2015

<p>tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab phenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah</p> <p>KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-001
		No. Revisi	0
	KISI-KISI SOAL	Halaman	4 dari 4
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

	<p>pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Klaten, 1 September 2015
Mahasiswa PPL UNY 2015

Riskiyah
NIM. 12513244002

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
	INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP	No. Revisi	0
		Halaman	1 dari 4
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Instrumen Penilaian Sikap

Materi Pokok : Menggambar Sketsa Busana Pesta
Kelas : XII Busana 1

No.	NIS	Nama Siswa	Kreatifitas				Tanggung Jawab				Disiplin				Santun				Nilai Akhir
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	8228	Amin Sulistiyowati			√				√			√					√		3
2	8229	Ayu Nadya Nur Azizah			√				√			√					√		3
3	8230	Dana Shubki Miftakhun				√			√				√				√		4
4	8231	Devi Angga Pramita			√				√			√					√		3
5	8232	Devita Candra Dewi				√			√				√				√		4
6	8233	Disviana Vira Dela Putri			√				√			√					√		3
7	8234	Endang Tri Purwaningsih				√			√				√				√		4
8	8235	Erika Novitasari				√			√				√				√		4
9	8236	Melani Widyastuti			√				√			√					√		3
10	8237	Miftahiyah Nuru'udhma				√			√				√				√		4
11	8238	Natasya Ayu Larasati			√				√			√					√		3
12	8239	Novita Arum Sari			√				√			√					√		3
13	8240	Nurmalia Miftakul Janah			√				√			√					√		3
14	8241	Nurul Kusmiyati				√			√				√				√		4
15	8242	Nurul Widayanti				√			√				√				√		4
16	8243	Ragil Danik Suprihatin			√				√			√					√		3
17	8244	Raras Ati Rahmaningtyas			√				√			√					√		3
18	8245	Riza Febrianti			√				√			√					√		3
19	8246	Rustia Wahyu Wijayanti				√			√				√				√		4
20	8247	Samitri				√			√				√				√		4
21	8248	Sindy Widyawati			√				√			√					√		3
22	8249	Sinta Andriyani				√			√				√				√		4
23	8250	Siti Yulaika			√				√			√					√		3
24	8251	Siti Dwi Oktavi				√			√				√				√		4
25	8252	Sri Hastuti			√				√			√					√		3
26	8305	Rizka Utami			√				√			√					√		3

Mahasiswa PPL UNY 2015

Riskiyah
NIM. 12513244002

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP	Halaman	2 dari 4
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Rubrik Penilaian :

- 4 : Jika empat indikator terlihat
- 3 : Jika tiga indikator terlihat
- 2 : Jika dua indikator terlihat
- 1 : Jika satu indikator terlihat

Indikator Penilaian Sikap :

Kreatifitas

- a. Dapat mengembangkan materi yang diberikan
- b. Memiliki karakteristik tersendiri dan tepat dalam mengolah pengetahuan berdasarkan teori
- c. Tidak meniru karya orang lain

Disiplin

- a. Tertib mengikuti instruksi
- b. Mengerjakan tugas tepat waktu
- c. Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
- d. Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

Tanggung Jawab

- a. Pelaksanaan tugas piket secara teratur
- b. Berperan aktif dalam kegiatan diskusi
- c. Mengajukan usul pemecahan masalah
- d. Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan

Santun

- a. Berperilaku sopan terhadap guru dan teman
- b. Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan
- c. Tidak berbicara sendiri ketika mengikuti proses pembelajaran

Nilai akhir sikap diperoleh dari modus (skor yang paling sering muncul)

Kategori penilaian sikap

- 4: Sangat baik jika memperoleh nilai akhir 4
- 3: Baik jika memperoleh nilai akhir 3
- 2: Cukup jika memperoleh nilai akhir 2
- 1: Kurang jika memperoleh nilai akhir 1

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
	INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP	No. Revisi	0
		Halaman	3 dari 4
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Instrumen Penilaian Sikap

Materi Pokok : Menggambar Busana Pesta
Kelas : XII Busana 1

No.	NIS	Nama Siswa	Kreatifitas				Tanggung Jawab				Disiplin				Santun				Nilai Akhir
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	8228	Amin Sulistiyowati			√			√			√				√				3
2	8229	Ayu Nadya Nur Azizah			√			√			√				√				3
3	8230	Dana Shubki Miftakhun				√			√				√				√		4
4	8231	Devi Angga Pramita			√			√			√				√				3
5	8232	Devita Candra Dewi				√			√				√				√		4
6	8233	Disviana Vira Dela Putri			√			√			√				√				3
7	8234	Endang Tri Purwaningsih				√			√				√				√		4
8	8235	Erika Novitasari				√			√				√				√		4
9	8236	Melani Widyastuti			√			√			√				√				3
10	8237	Miftahiyah Nuru'udhma				√			√				√				√		4
11	8238	Natasya Ayu Larasati			√			√			√				√				3
12	8239	Novita Arum Sari			√			√			√				√				3
13	8240	Nurmalia Miftakul Janah			√			√			√				√				3
14	8241	Nurul Kusmiyati				√			√				√				√		4
15	8242	Nurul Widayanti				√			√				√				√		4
16	8243	Ragil Danik Suprihatin			√			√			√				√				3
17	8244	Raras Ati Rahmaningtyas			√			√			√				√				3
18	8245	Riza Febrianti			√			√			√				√				3
19	8246	Rustia Wahyu Wijayanti				√			√				√				√		4
20	8247	Samitri				√			√				√				√		4
21	8248	Sindy Widyawati			√			√			√				√				3
22	8249	Sinta Andriyani				√			√				√				√		4
23	8250	Siti Yulaika			√			√			√				√				3
24	8251	Siti Dwi Oktavi				√			√				√				√		4
25	8252	Sri Hastuti			√			√			√				√				3
26	8305	Rizka Utami			√			√			√				√				3

Mahasiswa PPL UNY 2015

Riskiyah
NIM. 12513244002

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP	Halaman	4 dari 4
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Rubrik Penilaian :

- 4 : Jika empat indikator terlihat
- 3 : Jika tiga indikator terlihat
- 2 : Jika dua indikator terlihat
- 1 : Jika satu indikator terlihat

Indikator Penilaian Sikap :

Kreatifitas

- a. Dapat mengembangkan materi yang diberikan
- b. Memiliki karakteristik tersendiri dan tepat dalam mengolah pengetahuan berdasarkan teori
- c. Tidak meniru karya orang lain

Disiplin

- a. Tertib mengikuti instruksi
- b. Mengerjakan tugas tepat waktu
- c. Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
- d. Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

Tanggung Jawab

- a. Pelaksanaan tugas piket secara teratur
- b. Berperan aktif dalam kegiatan diskusi
- c. Mengajukan usul pemecahan masalah
- d. Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan

Santun

- a. Berperilaku sopan terhadap guru dan teman
- b. Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan
- c. Tidak berbicara sendiri ketika mengikuti proses pembelajaran

Nilai akhir sikap diperoleh dari modus (skor yang paling sering muncul)

Kategori penilaian sikap

- 4: Sangat baik jika memperoleh nilai akhir 4
- 3: Baik jika memperoleh nilai akhir 3
- 2: Cukup jika memperoleh nilai akhir 2
- 1: Kurang jika memperoleh nilai akhir 1

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN TES PRAKTEK	Halaman	1 dari 4
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Instrumen Penilaian Tes Praktek/Proyek

Materi Pokok : Menggambar sketsa busana pesta
Kelas : XII Busana 1

No.	NIS	Nama Siswa	Komponen / Sub Komponen Penilaian					Skor Max (40)	Pencapaian Kompetensi					
			Persiapan Kerja (4)	Hasil Kerja (32)			Waktu (4)		Tidak	Ya				
				Pengecekan peralatan dan bahan	Kesesuaian dengan tema (10)	Bentuk busana (12)				Kerapihan (10)	Waktu penyelesaian	0	1	2
1	8228	Amin Sulistiyowati	3	8	9	7	4	31					√	
2	8229	Ayu Nadya Nur Azizah	3	8	9	8	4	32					√	
3	8230	Dana Shubki Miftakhun	3	9	11	8	4	35					√	
4	8231	Devi Angga Pramita	3	8.5	9	8.7	4	33.2					√	
5	8232	Devita Candra Dewi	3	8	10	8	4	33					√	
6	8233	Disviana Vira Dela P	3	8.5	10.5	8	4	34					√	
7	8234	Endang Tri P	3	8	9.2	7	4	31.2					√	
8	8235	Erika Novitasari	3	9	11.5	8.5	4	36					√	
9	8236	Melani Widyastuti	3	8.8	10	9	4	34.8					√	
10	8237	Miftahiyah Nuru'udhma	3	8	8.8	8	4	31.8					√	
11	8238	Natasya Ayu Larasati	3	8.5	9.5	8	4	33					√	
12	8239	Novita Arum Sari	3	7.5	8	7.5	4	30					√	
13	8240	Nurmalia Miftakul J	3	8	8.5	8	4	31.5					√	
14	8241	Nurul Kusmiyati	3	8.2	10	8	4	33.2					√	
15	8242	Nurul Widayanti	3	8	7.5	7.5	4	30					√	
16	8243	Ragil Danik Suprihatin	3	7.5	8	7.5	4	30					√	
17	8244	Raras Ati Rahmaningtyas	3	9	12	8	4	36					√	
18	8245	Riza Febrianti	3	8	7.5	7.6	4	30.1					√	
19	8246	Rustia Wahyu Wijayanti	4	8	9	10	4	35					√	
20	8247	Samitri	4	9.5	12	9.5	4	39					√	
21	8248	Sindy Widayawati	3	9.6	12	9	4	37.6					√	
22	8249	Sinta Andriyani	3	7	9.8	7	4	30.8					√	
23	8250	Siti Yulaika	3	9.8	12	8.7	4	37.5					√	
24	8251	Siti Dwi Oktavi	3	7.2	7.8	10	4	32					√	
25	8252	Sri Hastuti	3	8.5	10	8	4	33.5					√	
26	8305	Rizka Utami	3	8	7.5	7.5	4	30					√	

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN TES PRAKTEK	Halaman	2 dari 4
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Instrumen Penilaian Tes Praktek/Proyek

Materi Pokok : Teknik penyelesaian basah dan penyelesaian busana pesta secara basah
 Kelas : XII Busana 1

No.	NIS	Nama Siswa	Komponen / Sub Komponen Penilaian					Skor Max (40)	Pencapaian Kompetensi				
			Persiapan Kerja (4)	Hasil Kerja (32)			Waktu (4)		0	Ya			
				Hasil pewarnaan dengan teknik basah (14)	Kombinasi warna (10)	Kerapihan (8)				Waktu penyelesaian	1	2	3
1	8228	Amin Sulistiyowati	4	11	8.5	7	4	34.5				√	
2	8229	Ayu Nadya Nur Azizah	4	11.5	8	7	4	34.5				√	
3	8230	Dana Shubki Miftakhun	4	13	8	7	4	36				√	
4	8231	Devi Angga Pramita	4	10	6	7	4	31				√	
5	8232	Devita Candra Dewi	4	12.9	9	7	4	36.9				√	
6	8233	Disviana Vira Dela P	4	11	7	7	4	33				√	
7	8234	Endang Tri P	4	12	8	7	4	35				√	
8	8235	Erika Novitasari	4	13	9	7.8	4	37.8				√	
9	8236	Melani Widyastuti	4	11.5	8	7	4	34.5				√	
10	8237	Miftahiyah Nuru'udhma	4	12	8.9	7	4	35.9				√	
11	8238	Natasya Ayu Larasati	4	10.5	7	7	4	32.5				√	
12	8239	Novita Arum Sari	4	10.8	7	7	4	32.8				√	
13	8240	Nurmalia Miftakul J	4	12	8	7	4	35				√	
14	8241	Nurul Kusmiyati	4	11.8	8	7	4	34.8				√	
15	8242	Nurul Widayanti	4	10	6	7	4	31				√	
16	8243	Ragil Danik Suprihatin	4	10	6	7	4	31				√	
17	8244	Raras Ati R	4	10.8	8	7	4	33.8				√	
18	8245	Riza Febrianti	4	10	6	7	4	31				√	
19	8246	Rustia Wahyu W	4	11.8	8	7	4	34.8				√	
20	8247	Samitri	4	12	8	7	4	35				√	
21	8248	Sindy Widayati	4	11	7	7	4	33				√	
22	8249	Sinta Andriyani	4	11.5	8	7.5	4	35				√	
23	8250	Siti Yulaika	4	11.5	8	7	4	34.5				√	
24	8251	Siti Dwi Oktavi	4	12.5	8	7.5	4	36				√	
25	8252	Sri Hastuti	4	12.8	9	7	4	36.8				√	
26	8305	Rizka Utami	4	10.8	7	7.2	4	33				√	

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN TES PRAKTEK	Halaman	3 dari 4
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Keterangan :

Skor masing-masing komponen penilaian ditetapkan berdasarkan perolehan skor terendah dari Sub komponen penilaian.

Perhitungan nilai praktik / proyek (NP) :

	Prosentase Bobot Komponen Penilaian				Nilai Praktik (NP)
	Persiapan	Proses	Hasil Kerja	Waktu	Σ NK
	1	2	3	4	5
Skor Max	4	17	15	4	<u>Total skor</u> 10
NK					

Keterangan :

- Bobot diisi dengan prosentase setiap komponen. Besarnya prosentase dari setiap komponen ditetapkan secara proporsional sesuai karakteristik program keahlian.
- NK = Nilai Komponen, Skor Komponen dibagi Skor Max dikali bobot.
- NP = penjumlahan dari hasil perhitungan nilai komponen (NK).
- Jenis komponen penilaian (persiapan, proses, sikap kerja, hasil dan waktu) disesuaikan dengan karakter program keahlian.

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN TES PRAKTEK	Halaman	4 dari 4
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Keterangan :

Skor masing-masing komponen penilaian ditetapkan berdasarkan perolehan skor terendah dari sub komponen penilaian.

Perhitungan nilai praktik / proyek (NP) :

	Prosentase Bobot Komponen Penilaian			Nilai Praktik (NP)
	Persiapan	Hasil Kerja	Waktu	\sum NK
	1	2	3	4
Skor Max	4	32	4	<u>Total skor</u> 10
NK				

Keterangan :

- Bobot diisi dengan prosentase setiap komponen. Besarnya prosentase dari setiap komponen ditetapkan secara proporsional sesuai karakteristik program keahlian.
- NK = Nilai Komponen, Skor Komponen dibagi Skor Max dikali bobot.
- NP = penjumlahan dari hasil perhitungan nilai komponen (NK).
- Jenis komponen penilaian (persiapan, proses, sikap kerja, hasil dan waktu) disesuaikan dengan karakter program keahlian.

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN	Halaman	1 dari 3
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Instrumen Penilaian Pengetahuan

Kelas : XI Busana 1
Semester : 3/ Gasal

Mata Pelajaran : Desain Busana
KKM : 72

No.	NIS	Nama Siswa	Penilaian Pengetahuan					
			1	R/P	2	R/P	3	R/P
1	8537	Agustin Dila A	97.4	P				
2	8538	Amelia Yuslan Pratiwi	71.1	R				
3	8539	Ana Pujiastuti	85	P				
4	8540	Ayu Istiqomah	90.1	P				
5	8541	Bernadeta Sari Dewi K	81.2	P				
6	8542	Destia Ika Yuliana	82.9	P				
7	8543	Devia Damayanti	73.6	P				
8	8544	Dewi Nur Indawati	97	P				
9	8545	Dewik Novita Sari	84.6	P				
10	8546	Dian Pertiwi	85	P				
11	8547	Dwi Safitri	81.1	P				
12	8548	Eka Lestari Yuniastuti	85.6	P				
13	8549	Febri Astuti	66.6	R				
14	8550	Hestikaningrum M A	97.6	P				
15	8551	Indriyati	92.6	P				
16	8552	Kusrini	93.1	P				
17	8553	Liya Apriayani	90.4	P				
18	8554	Maisa Novianiika Nur	78.6	P				
19	8555	Maria Nanda Kurnia W	79.3	P				
20	8556	Maryani	71.2	R				
21	8557	Murtini	89.6	P				
22	8558	Nadhya Putri Fatimah	88.6	P				
23	8559	Nofi Maryanti	83.8	P				
24	8560	Novia Ayu Rahmawati	83.7	P				
25	8561	Novita Dewi Widya N	81.1	P				
26	8562	Nur Annisa	94.5	P				
27	8563	Oktaviana Hazelina	87.1	P				
28	8564	Pipit Oktaviana	71.1	R				
29	8565	Risa Sulistyaningsih	77	P				
30	8566	Sintha Lusiana	76.1	P				
31	8567	Wahyu Lestari	85.3	P				
32	8568	Widiya Ayu Lestari	83.7	P				
33	8569	Yulia Vera Dhani	81.1	P				

Mahasiswa PPL UNY 2015

Riskiyah
NIM. 12513244002

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN	Halaman	2 dari 3
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Instrumen Penilaian Pengetahuan

Kelas : XI Busana 2
Semester : 3/ Gasal

Mata Pelajaran : Desain Busana
KKM : 72

No.	NIS	Nama Siswa	Penilaian Pengetahuan					
			1	R/P	2	R/P	3	R/P
1	8570	Annisa Novita Sari	81.1	P				
2	8571	Aqnessa Putri Ema A	88.4	P				
3	8572	Ayu Savitri	84.6	P				
4	8573	Catur Munjayana	73.6	P				
5	8574	Datik Wijayanti S	90.1	P				
6	8578	Diah Atika Pipit Saputri	91	P				
7	8579	Faqih Sabiila Rosyad	92	P				
8	8580	Firda Nur Azizah	81.1	P				
9	8581	Friasti Indraswari	85.6	P				
10	8582	Inna Luluk Marfu'atul A	87.9	P				
11	8583	Kharidatul Iftinan	87.6	P				
12	8584	Kismy Sundari	91	P				
13	8585	Krisnawati Azis Prastitik	88.6	P				
14	8587	Kurnia Widiyastuti	87.6	P				
15	8589	Lina Putri Utami	78	P				
16	8590	Mutiara Indah M	86.1	P				
17	8591	Nandita Riskyaning Tyas	91	P				
18	8592	Nindia Nofella Sukma	76.1	P				
19	8593	Nuzul Fajriana Mufida	91	P				
20	8594	Qori Ika Lelyana	87.6	P				
21	8595	Restika Setyaningrum	83.8	P				
22	8596	Riska Pratiwi	81	P				
23	8597	Rismawati Veni Nur'aini	88.5	P				
24	8598	Siti Aminah	90.1	P				
25	8599	Suci Wulan Ariningsih	90.1	P				
26	8600	Tiara Kartika Putri	76	P				
27	8601	Uli Chawa Azari	73.6	P				
28	8602	Veny Yuli Ria Mandhani	73.2	P				

Mahasiswa PPL UNY 2015

Riskiyah
NIM. 12513244002

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN	Halaman	3 dari 3
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Instrumen Penilaian Pengetahuan

Kelas : XII Busana 1
Semester : 5/ Gasal

Mata Pelajaran : Desain Busana
KKM : 75

No.	NIS	Nama Siswa	Penilaian Pengetahuan					
			1	R/P	2	R/P	3	R/P
1	8228	Amin Sulistiyowati	93	P				
2	8229	Ayu Nadya Nur Azizah	99	P				
3	8230	Dana Shubki Miftakhun	97	P				
4	8231	Devi Angga Pramita	97	P				
5	8232	Devita Candra Dewi	93	P				
6	8233	Disviana Vira Dela Putri	100	P				
7	8234	Endang Tri Purwaningsih	97	P				
8	8235	Erika Novitasari	98	P				
9	8236	Melani Widyastuti	94	P				
10	8237	Miftahiyah Nuru'udhma	97	P				
11	8238	Natasya Ayu Larasati	95	P				
12	8239	Novita Arum Sari	95	P				
13	8240	Nurmalia Miftakul Janah	98	P				
14	8241	Nurul Kusmiyati	95.5	P				
15	8242	Nurul Widayanti	87	P				
16	8243	Ragil Danik Suprihatin	96	P				
17	8244	Raras Ati Rahmaningtyas	96	P				
18	8245	Riza Febrianti	88	P				
19	8246	Rustia Wahyu Wijayanti	95	P				
20	8247	Samitri	97	P				
21	8248	Sindy Widyawati	97	P				
22	8249	Sinta Andriyani	80	P				
23	8250	Siti Yulaika	94	P				
24	8251	Siti Dwi Oktavi	98	P				
25	8252	Sri Hastuti	86	P				
26	8305	Rizka Utami	96	P				

Mahasiswa PPL UNY 2015

Riskiyah
NIM. 12513244002

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-002
		No. Revisi	0
	INSTRUMEN PENILAIAN DISKUSI	Halaman	1 dari 1
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

Instrumen Penilaian Diskusi

Materi Pokok : Mendeskripsikan macam-macam busana pesta
berdasarkan kesempatan

Kelas : XII Busana 1

- Carilah gambar macam-macam busana pesta berdasarkan kesempatan !
- Buatlah kelompok 4 orang. Diskusikan dan buat laporan tentang penggolongan busana pesta berdasarkan gambar yang sudah ada serta jelaskan karakteristik yang membedakan busana pesta antara yang satu dengan lainnya !

KRITERIA PENILAIAN LAPORAN DISKUSI PENGGOLONGAN BUSANA PESTA

NO.	KOMPONEN	BOBOT
1.	Persiapan	15
2.	Kelengkapan Laporan	25
3.	Kesesuaian materi dan hasil diskusi	20
4.	Ketepatan waktu	20
5.	Peran aktif dalam kelompok	20
	TOTAL SKOR	100

No.	NIS	Nama Siswa	Persiapan (15)	Kelengkapan Laporan (25)	Kesesuaian Materi dan Hasil Diskusi (20)	Ketepatan Waktu (20)	Peran Aktif (20)	TOTAL SKOR (100)
1	8228	Amin Sulistiyowati	10	12.5	10	19	18	69.5
2	8229	Ayu Nadya Nur Azizah	15	23	19	20	19	96
3	8230	Dana Shubki Miftakhun	10	12.5	10	19	18	69.5
4	8231	Devi Angga Pramita	15	22	19	20	18	94
5	8232	Devita Candra Dewi	10	12.5	10	19	18	69.5
6	8233	Disviana Vira Dela Putri	10	12.5	10	19	18	69.5
7	8234	Endang Tri Purwaningsih	15	22	19	20	17	93
8	8235	Erika Novitasari	10	12.5	10	19	18	69.5
9	8236	Melani Widyastuti	15	22	19	20	17	93
10	8237	Miftahiyah Nuru'udhma	15	25	20	20	18	98
11	8238	Natasya Ayu Larasati	10	12.5	10	19	18	69.5
12	8239	Novita Arum Sari	15	22	19	20	17	93
13	8240	Nurmalia Miftakul Janah	15	22	19	20	18	94
14	8241	Nurul Kusmiyati	15	22	19	20	18	94
15	8242	Nurul Widayanti	10	12.5	10	19	18	69.5
16	8243	Ragil Danik Suprihatin	10	12.5	10	19	18	69.5
17	8244	Raras Ati Rahmaningtyas	15	22	19	20	17	93
18	8245	Riza Febrianti	15	23	19	20	19	96
19	8246	Rustia Wahyu Wijayanti	15	22	19	20	17	93
20	8247	Samitri	15	25	20	20	18	98
21	8248	Sindy Widyawati	15	25	20	20	18	98
22	8249	Sinta Andriyani	15	23	19	20	19	96
23	8250	Siti Yulaika	15	22	19	20	18	94
24	8251	Siti Dwi Oktavi	15	25	20	20	18	98
25	8252	Sri Hastuti	15	23	19	20	19	96
26	8305	Rizka Utami	15	22	19	20	18	94

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-004
		No. Revisi	0
	VALIDASI SOAL ESSAY	Halaman	1 dari 2
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

VALIDASI SOAL ESSAY

Mata Pelajaran : Desain Busana

Nama Penyusun Soal : Riskiyah

No	Aspek Validasi	Nomor Soal*		
		1	2	3
A.	MATERI			
1	Soal sesuai dengan indikator	•	•	•
2	Batasan pertanyaan dan jawaban yang diharapkan jelas	•	•	•
3	Isi materi sesuai dengan tujuan pengukuran	•	•	•
4	Isi materi yang ditanyakan sudah sesuai dengan jenjang, jenis sekolah, atau tingkat kelas	•	•	•
B.	KONSTRUKSI			
5	Rumusan kalimat soal atau pertanyaan harus menggunakan kata tanya atau perintah yang menuntut jawaban terurai	•	•	•
6	Ada petunjuk yang jelas tentang cara mengerjakan soal	•	•	•
7	Ada pedoman penskoran	•	•	•
8	Gambar, grafik, tabel, diagram dan sejenisnya disajikan dengan jelas dan berfungsi	•	•	•
C	BAHASA			
9	Rumusan kalimat soal komunikatif	•	•	•
10	Butir soal menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar	•	•	•
11	Rumusan soal tidak menggunakan kata-kata/ kalimat yang menimbulkan penafsiran ganda atau salah pengertian	•	•	•

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-004
		No. Revisi	0
	VALIDASI SOAL ESSAY	Halaman	2 dari 2
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

No	Aspek Validasi	Nomor Soal*		
		1	2	3
12	Tidak menggunakan bahasa yang berlaku setempat	•	•	•
13	Rumusan soal tidak mengandung kata-kata yang menyinggung perasaan siswa	•	•	•

Catatan : * Beri tanda (V) bila tidak sesuai dengan aspek validasi

Klaten, 7 September 2015

Validator,

Listianingsih, S.Pd.

NIP. 19761105 201001 2 005

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-006
		No. Revisi	0
	PEDOMAN PENSKORAN	Halaman	1 dari 2
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

PEDOMAN PENSKORAN

Nomor Soal	Kunci/Kriteria Jawaban	Skor
1	<p>Essay</p> <p>Busana Pesta adalah busana yang digunakan pada kesempatan pesta, dimana busana tersebut dibagi menurut waktunya yaitu pagi, siang dan malam</p>	30
2	<p>Bahan yang digunakan untuk busana pesta :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiffon - Satin - Organza - Jaguard - Sutera 	20
3	<p>Macam-macam busana pesta :</p> <p>a. Busana pesta pagi</p> <p>Karakteristiknya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gaun dengan lengan pendek atau tanpa lengan yang panjangnya tidak melebihi batas lutut • Busana pesta pagi terbuat dari bahan yang halus, lembut, menyerap keringat dan tidak berkilau • Warna yang digunakan adalah warna-warna lembut dan tidak terlalu gelap • Desainnya simple • Terdapat pelengkap busana berupa anting, pump shoes klasik atau open toe high heels yang harmoni dengan clutch <p>b. Busana pesta sore</p> <p>Karakteristiknya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panjang gaun sama dengan busana pesta pagi • Pemilihan bahan bertekstur lembut • Warna yang dipilih adalah warna-warna cerah atau warna yang agak gelap dan tidak mencolok • Menggunakan aksesoris berupa gelang, anting dsb <p>c. Busana pesta malam</p> <p>Karakteristiknya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desain mewah dan lebih rumit • Menggunakan bahan yang berkualitas tinggi 	50

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PIP/FO-006
		No. Revisi	0
	PEDOMAN PENSKORAN	Halaman	2 dari 2
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

	<ul style="list-style-type: none"> • Warna yang digunakan adalah warna-warna mencolok • Pelengkap busana disesuaikan dengan mode busana • Aksesoris kaki menggunakan high heels • Panjang gaun menyentuh lantai (<i>longdress</i>), tanpa lengan dan terbuka <ul style="list-style-type: none"> ○ Busana pesta malam resmi <p style="margin-left: 40px;">Karakteristiknya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desain busana sederhana • Biasanya berlengan tertutup sehingga terlihat sopan, rapi tapi mewah <p>d. Busana pesta malam gala</p> <p style="margin-left: 20px;">Karakteristiknya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desain busana rumit, terbuka, glamour dan mewah • Bahan yang digunakan berkualitas tinggi • Pada negara tertentu biasanya hanya dipakai sekali pakai pada suatu kesempatan • Teknik jahit menggunakan teknik jahit tinggi (Adi Busana) • Tekstur dan motif dapat menggunakan berbagai teknik seperti digital printing, textile printing dsb <p>e. Busana extravaganza</p> <p style="margin-left: 20px;">Karakteristiknya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desain busana rumit, tidak lazim • Bahan yang digunakan berkualitas tinggi • Aksesoris unik dan tidak biasa • Warna yang digunakan mencolok dan menarik perhatian orang 	
	Skor Maksimum	100

**ANALISIS BUTIR SOAL ULANGAN ESSAY
SMK N 3 KLATEN
MATA PELAJARAN : DESAIN BUSANA
XII BUSANA 1**

No.	NIS	Nama	Essay			Total Skor (100)	Ket	Tindak Lanjut
			1	2	3			
			30	20	50			
1	8228	Amin Sulistiyowati	30	20	43	93	L	P
2	8229	Ayu Nadya Nur Azizah	25	20	49	99	L	P
3	8230	Dana Shubki Miftakhun N	30	20	47	97	L	P
4	8231	Devi Angga Pramita	30	20	47	97	L	P
5	8232	Devita Candra Dewi	28	20	45	93	L	P
6	8233	Disviana Vira Dela Putri	30	20	50	100	L	P
7	8234	Endang Tri Purwaningsih	30	20	47	97	L	P
8	8235	Erika Novitasari	30	20	48	98	L	P
9	8236	Melani Widyastuti	28	20	46	94	L	P
10	8237	Miftahiyah Nuru'udhma H	28	20	49	97	L	P
11	8238	Natasya Ayu Larasati	30	20	45	95	L	P
12	8239	Novita Arum Sari	30	20	45	95	L	P
13	8240	Nurmalia Miftakul Janah	30	20	48	98	L	P
14	8241	Nurul Kusmiyati	30	20	45.5	95.5	L	P
15	8242	Nurul Widayanti	30	20	37	87	L	P
16	8243	Ragil Danik Suprihatin	30	20	46	96	L	P
17	8244	Raras Ati Rahmaningtyas	30	20	46	96	L	P
18	8245	Riza Febrianti	30	20	38	88	L	P
19	8246	Rustia Wahyu Wijayanti	30	20	45	95	L	P
20	8247	Samitri	30	20	47	97	L	P
21	8248	Sindy Widyawati	30	20	47	97	L	P
22	8249	Sinta Andriyani	30	20	30	80	L	P
23	8250	Siti Yulaika	30	20	44	94	L	P
24	8251	Siti Dwi Oktavi	30	20	48	98	L	P
25	8252	Sri Hastuti	27	20	39	86	L	P
26	8305	Rizka Utami	30	20	46	96	L	P
		TOTAL MENJAWAB BENAR						
		TOTAL MENJAWAB SALAH						

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-010
		Status Revisi	0
	DAFTAR BUKU PEGANGAN DAN SUMBER BELAJAR GURU DAN SISWA	Halaman	1 dari 2
		Tanggal Terbit	1 Juli 2015

DAFTAR BUKU PEGANGAN DAN SUMBER BELAJAR GURU DAN SISWA

Nama Guru : Riskiyah
Mata Pelajaran : Desain Busana
Kelas : XII Busana
Tahun Pelajaran : 2015/2016

A. BUKU PEGANGAN DAN SUMBER BELAJAR GURU

1. Buku Wajib

No	Judul Buku	Pengarang	Penerbit	Tahun	Keterangan

2. Buku Pegangan, Buku Pengayaan

No	Judul Buku	Pengarang	Penerbit	Tahun	Keterangan

3. Sumber Belajar dan Referensi Lain

No	Jenis Sumber Belajar/ Referensi Lain	Keterangan
1.	Sri Widarwati. (1994). <i>Desain Busana I</i> . Yogyakarta: Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Yogyakarta.	
2.	Portofolio Gambar Anatomi	
3.	Portofolio Desain Busana	
4.	Portofolio Ilustrasi Mode	

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-010
		Status Revisi	0
	DAFTAR BUKU PEGANGAN DAN SUMBER BELAJAR GURU DAN SISWA	Halaman	2 dari 2
		Tanggal Terbit	1 Juli 2015

B. BUKU PEGANGAN DAN SUMBER BELAJAR SISWA

1. Buku Wajib

No	Judul Buku	Pengarang	Penerbit	Tahun	Keterangan

2. Sumber Belajar dan Referensi Lain

No	Jenis Sumber Belajar/ Referensi Lain	Keterangan

Guru Mata Pelajaran,

Klaten, 1 September 2015
Mahasiswa PPL UNY 2015,

Listianingsih, S.Pd.
NIP. 19761105 201001 2 005

Riskiyah
NIM. 12513244002

Hand Out

Menggambar Bagian Kepala dan Wajah

Satuan Pendidikan	: Sekolah Menengah Kejuruan (SMK)
Mata Pelajaran	: Disain Busana
Kelas/Semester	: XI / 3
Materi Pokok	: Menggambar bagian kepala dan wajah
Alokasi Waktu	: 3 x 45 menit

MATERI PEMBELAJARAN

a. Pengertian Proporsi

Proporsi adalah perbandingan antara bagian yang satu dengan bagian yang lain yang dipadukan secara proporsional. Untuk mendapatkan proporsi yang tepat, perlu diketahui bagaimana cara menciptakan hubungan jarak serta membandingkan ukuran objek yang satu dengan lainnya.

b. Proporsi Wajah

Proporsi Wajah adalah perbandingan ukuran pada bagian wajah berdasarkan ukuran yang ditentukan dengan menggunakan tinggi kepala. Bagian-bagian wajah terdiri dari mata, alis, hidung, dan bibir. Ukuran tinggi kepala terdapat beberapa macam yaitu :

1. Ukuran $\frac{2}{3}$ tinggi kepala
2. Ukuran $\frac{5}{6}$ tinggi kepala
3. Ukuran $\frac{3}{4}$ tinggi kepala

Dalam menggunakan ukuran tinggi kepala hal yang pertama dilakukan adalah menentukan panjangnya. Panjang tersebut berfungsi untuk mengetahui lebar. Misal ukuran tinggi kepala yang digunakan adalah $\frac{2}{3}$ tinggi kepala.

Panjangnya 18 cm maka :

$$P \times \frac{2}{3}$$

$$18 \times \frac{2}{3} = 36 / 3 = 12 \text{ cm}$$

Jadi lebar dalam ukuran $\frac{2}{3}$ kepala adalah 12 cm

c. Macam-macam Posisi Wajah

- a. Posisi wajah tampak depan
- b. Posisi wajah tampak samping
- c. Posisi wajah tampak miring

1. Proporsi wajah tampak depan ukuran $\frac{2}{3}$ tinggi kepala

- a. Gambarlah persegi panjang dengan ukuran 18 cm dan lebar 12 cm
- b. Persegi tersebut dibagi menjadi 4 bagian yang sama besar
- c. Pada setengah bagian bawah dibagi lagi menjadi 2 bagian yang sama, kemudian bagian yang telah menjadi $\frac{1}{4}$ bagian tadi dibagi menjadi 2 bagian yang sama
- d. Pada setengah persegi bagian atas dibagi menjadi sepertiga persegi
- e. Gambar bentuk kepala pada persegi panjang tersebut dengan membentuk seperti bulat telur
- f. Pada garis horizontal yang membagi 2 bagian yang sama, dibagi menjadi 5 bagian untuk menentukan letak mata. Mata digambar pada bagian ke-2 dan ke-5. Arsir bola mata dan beri bulu mata
- g. Gambarlah alis yang letaknya 1 cm diatas mata
- h. Gambarlah hidung yang letaknya berada pada garis vertical yang membagi persegi tersebut dan pada hidung bagian bawah batasnya adalah garis $\frac{1}{4}$ persegi panjang
- i. Gambarlah bibir yang posisinya berada diatas garis $\frac{1}{8}$ persegi panjang tersebut
- j. Setelah membuat wajah selesai, langkah selanjutnya adalah menggambar rambut
- k. Gambarlah leher yang posisinya ditengah-tengah antara kanan dan kiri persegi panjang yang telah dibagi 2 secara vertical

2. Proporsi wajah tampak depan ukuran $\frac{3}{4}$ tinggi kepala

- a. Gambarlah persegi panjang dengan ukuran 12 cm dan lebar 9 cm
- b. Persegi tersebut dibagi menjadi 4 bagian yang sama besar
- c. Pada setengah bagian bawah dibagi lagi menjadi 2 bagian yang sama, kemudian bagian yang telah menjadi $\frac{1}{4}$ bagian tadi dibagi menjadi 2 bagian yang sama
- d. Pada setengah persegi bagian atas dibagi menjadi sepertiga persegi
- e. Buat garis vertical pada bagian depan masuk 1cm kedalam untuk menentukan letak mata. Pada garis horizontal yang membagi 2 bagian yang sama, dibagi menjadi 5 bagian untuk menentukan mata sebelahnya. Mata digambar pada bagian ke-2. Arsir bola mata dan beri bulu mata
- f. Gambarlah alis yang letaknya 0,5 cm diatas mata
- g. Gambarlah hidung yang letaknya berada pada tengah-tengah garis vertical 1 cm
- h. Gambarlah bibir yang posisinya berada pada garis $\frac{1}{8}$ persegi panjang yang bagian atas
- i. Gambar bentuk wajah pada persegi panjang tersebut dengan membentuk bagian pipi keluar sedikit dari persegi bagian depan, kemudian masuk dan bagian dagu pas garis horizontal persegi panjang bagian bawah
- j. Setelah membuat wajah selesai, langkah selanjutnya adalah menggambar rambut
- k. Gambarlah leher yang posisinya berada di garis vertical yang membagi 2 bagian yang sama dan dibelakang dagu

3. Proporsi Wajah Tampak Samping Ukuran 5/6 Tinggi Kepala

1. Gambarlah persegi dengan ukuran 12 x 10 cm
2. Persegi tersebut dibagi menjadi 4 bagian yang sama
3. Pada bagian bawah dibagi menjadi 2 bagian, setelah itu dibagi menjadi 2 bagian lagi
4. Buat garis sepertiga dari setengah persegi pada bagian atas
5. Persegi dibagi menjadi 5 bagian dengan sumbu horizontal untuk menentukan letak mata
6. Pada kolom pertama dan kolom kedua dibagi sama rata sehingga mendapat ukuran 1 cm
7. Gambarlah mata pada kolom yang berukuran 1 cm tersebut. Arsir bola mata dan beri bulu mata
8. Gambar alis yang letaknya diatas 0,5 cm mata
9. Gambar hidung dengan membagi 2 bagian yang sama pada kolom pertama
10. Gambarlah bibir pada baris ke 4 dan batas bagian belakang sampai garis vertical yang membagi 1 cm
11. Gambar dagu baris ke 5 hingga kolom ke-3 yang telah dibagi menjadi 2 bagian yang sama
12. Gambar telinga pada kolom ke-3
13. Gambarlah rambut
14. Gambarlah leher yang posisinya terdapat di tengah-tengah kolom ke-2

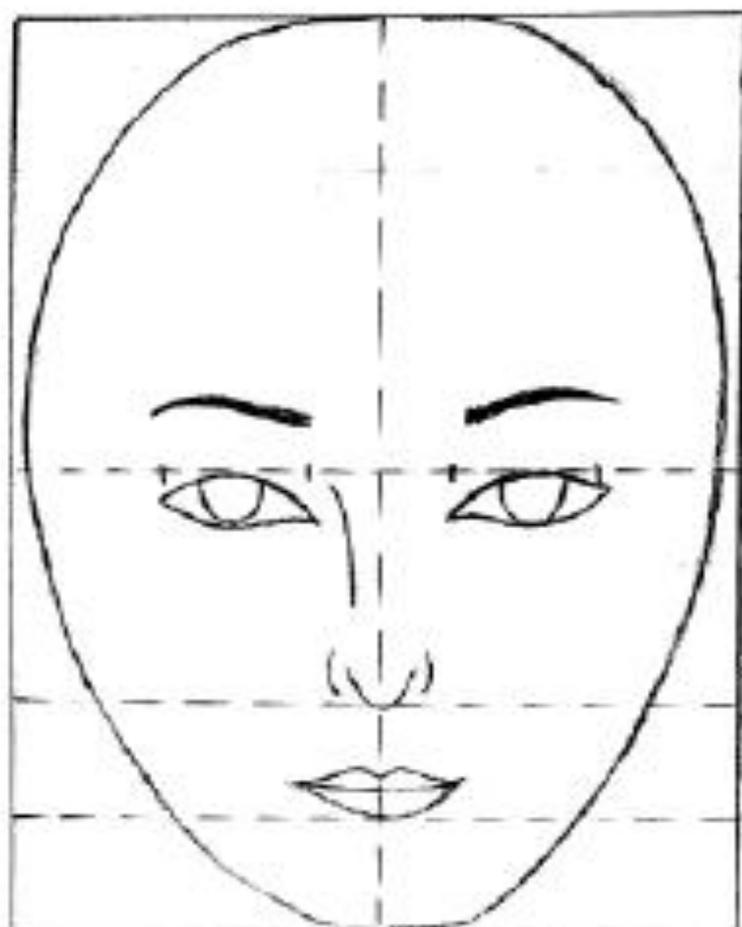
d. Pengertian rambut

Rambut adalah sesuatu yang keluar dari dalam kulit dan merupakan bagian dari kepala yang biasanya juga berfungsi sebagai mahkota seseorang dan melindungi kepala dari panas.

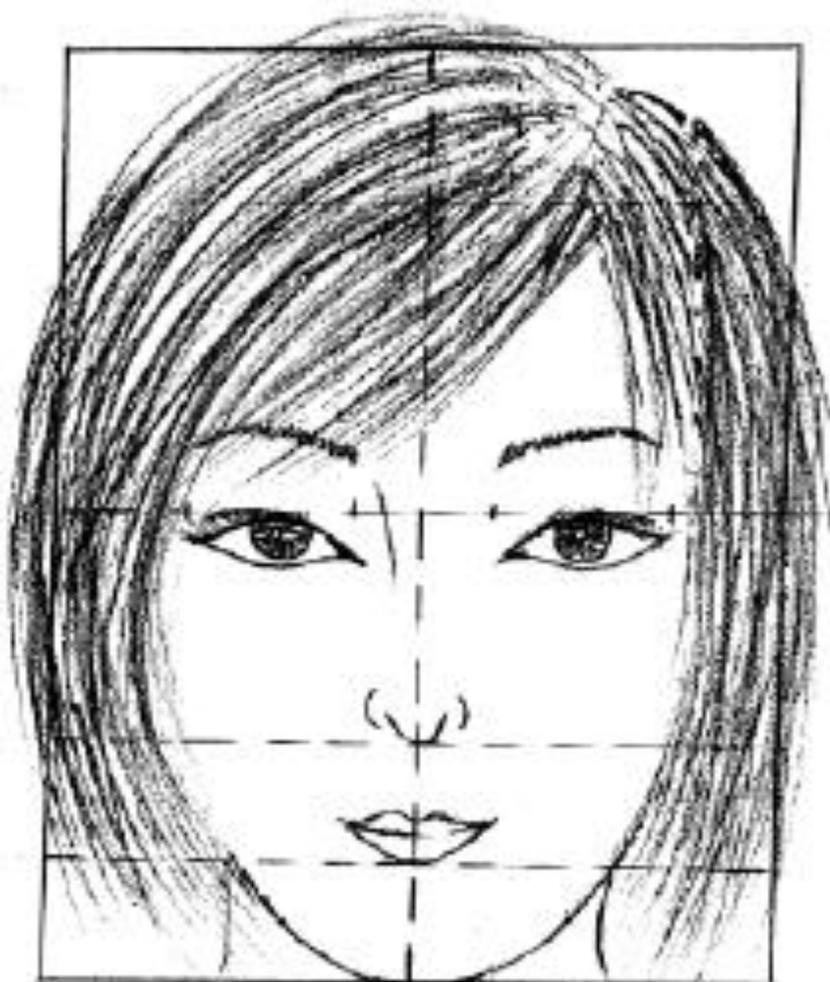
e. Jenis-jenis rambut

1. rambut lurus
2. rambut bergelombang
3. rambut keriting

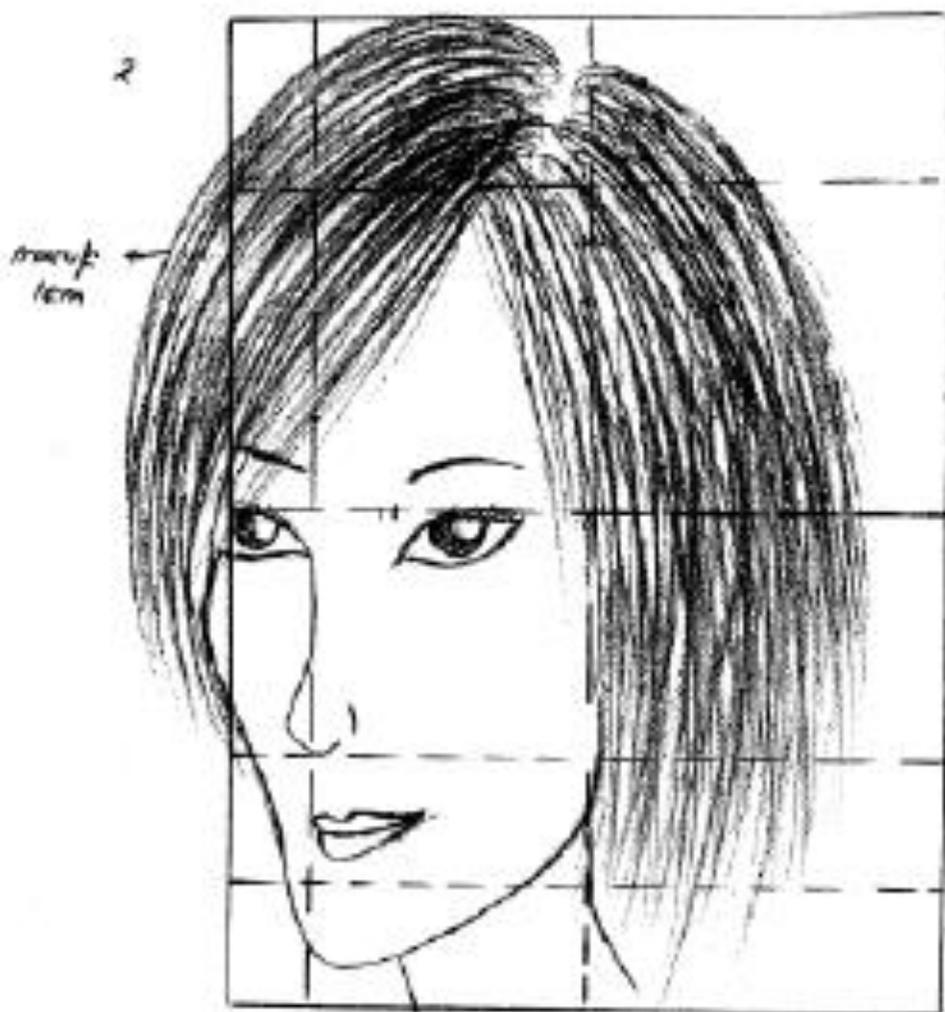
6



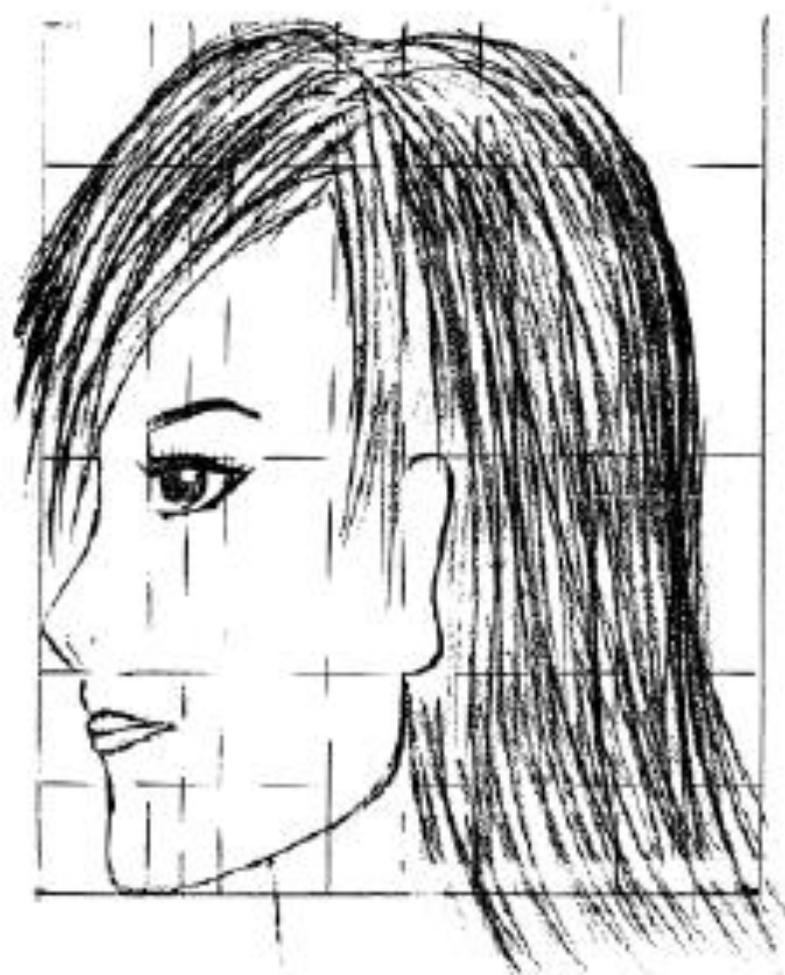
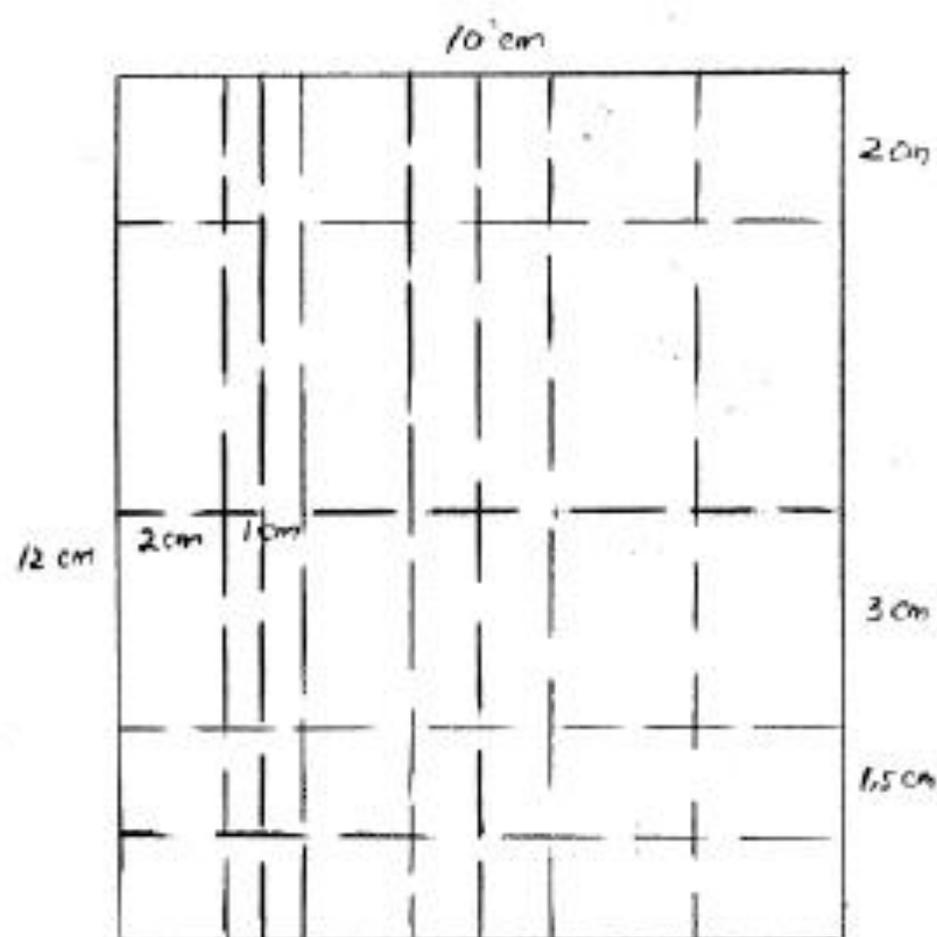
7



proporsi wajah tampak Miring 3/4. Tinggi kepala



Properti Wajah Tampak Samping Ukuran $\frac{1}{6}$ Tk.



Hand Out

Menggambar Kaki dan Jari Kaki

Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Kejuruan (SMK)

Mata Pelajaran : Disain Busana

Kelas/Semester : XI / 3

Materi Pokok : Menggambar kaki dan jari kaki

Alokasi Waktu : 3 x 45 menit

MATERI PEMBELAJARAN

A. Pengertian Kaki dan Jari Kaki

Kaki merupakan bagian penopang tubuh yang terdiri atas paha, lutut, betis, dan telapak kaki. Besar kaki tergantung pada perbandingan tubuh yang akan dibuat. Ukuran kaki manusia sesungguhnya berbeda dengan anatomi untuk model desain busana. Secara umum ukuran kaki dapat diperkirakan sebagai berikut :

1. Paha terbesar terletak pada bagian atas. Ukurannya lebih kurang setengah lebar panggul. Paha akan mengecil ke bawah sampai mendekati lutut.
2. Lutut lebih kecil dibandingkan paha
3. Betis digambar agak melengkung dan sedikit lebih besar daripada lutut kemudian mengecil hingga pertengahan antara lutut dan mata kaki.

Untuk desain busana ada kalanya menggunakan sepatu yang memakai hak tinggi seperti sepatu untuk pesta / untuk kerja serta sepatu hak rendah untuk busana santai/ busana rumah.

B. Macam-macam Posisi Kaki dan Jari Kaki

Dalam menggambar proporsi kaki dan jari kaki, hal yang perlu diperhatikan adalah menentukan pose kaki dan jari kaki yang akan digambar. Dalam membuat posisi kaki dan jari kaki, harus disesuaikan dengan gerak anatomi tubuh manusia. Selain itu jarak dan besar kaki harus dipertimbangkan agar obyek tersebut terlihat proporsional dan bagus.

Macam-macam posisi kaki dan jari kaki dibagi menjadi :

1. Posisi kaki dan jari kaki tampak depan
2. Posisi kaki dan jari kaki tampak belakang
3. Posisi kaki dan jari kaki tampak samping
4. Posisi kaki dan jari kaki tampak miring

C. Proporsi Kaki dan Jari Kaki

Proporsi kaki dan jari kaki adalah perbandingan ukuran pada bagian kaki berdasarkan ukuran yang telah ditentukan. Berikut adalah tahapan dalam membuat proporsi kaki dan jari kaki yaitu :

1. Untuk membuat gambar kaki dan jari kaki yang dilakukan pertama adalah menentukan pose kaki dan jari kaki. Pose tersebut dibuat berdasarkan gerak anatomi tubuh pada bagian atas sehingga *look* secara keseluruhan akan tampak harmoni. Pose kaki dan jari kaki dapat dibedakan menjadi 3 macam berdasarkan gerak anatomi tubuh manusia antara lain :

- a. Pose kaki dan jari kaki standar

Pose kaki dan jari kaki standar merupakan pose kaki dan jari kaki dalam desain busana yang digunakan untuk busana kerja, busana ready to wear, maupun busana sehari-hari. Ciri-ciri pose standar ini adalah kaki berpose biasa, tidak terlalu tertutup ataupun terbuka.

- b. Pose kaki dan jari kaki feminine

Pose kaki dan jari kaki feminine merupakan pose kaki dan jari kaki yang dalam desain busana digunakan ketika menggunakan busana pesta, kebaya dan busana daerah. Pose ini biasanya memiliki karakteristik kaki sedikit terbuka.

- c. Pose kaki dan jari kaki maskulin

Pose kaki dan jari kaki maskulin adalah pose kaki dimana dalam desain busana digunakan ketika seseorang memakai busana casual, busana dengan style ekstrim seperti harajuku, punk, under grow serta busana-busana dengan karakter maskulin. Karakter pose kaki maskulin ini biasanya jarak kaki ekstrim (terbuka) serta posisi kaki menjadi tumpuan.

2. Setelah menentukan pose kaki, langkah selanjutnya adalah membuat pola dasar. Pola dasar tersebut dapat dibentuk dengan beberapa teknik. Teknik pertama menggunakan bidang-bidang lingkaran dan segitiga. Bidang lingkaran digunakan untuk membentuk jari kaki sedangkan bidang segitiga digunakan untuk membuat punggung kaki. Selain menggunakan bidang lingkaran dan segitiga, teknik lain yang digunakan untuk membuat pola dasar kaki dan jari kaki adalah menggunakan pola ukuran anatomi berdasarkan ukuran proporsi kaki dan jari kaki.

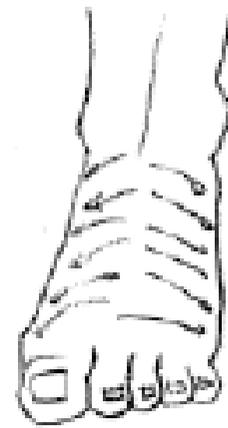
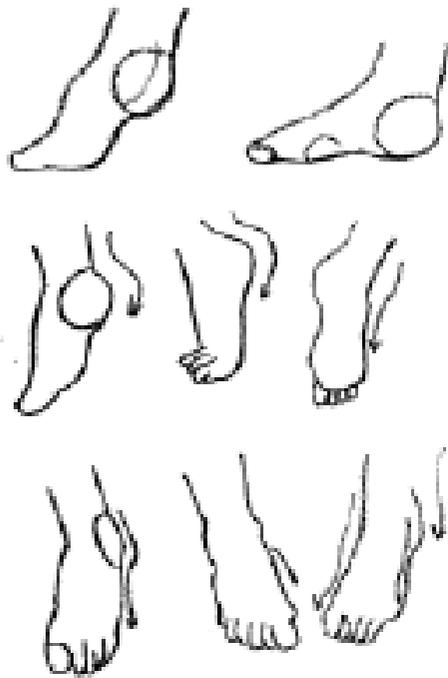
D. Langkah-Langkah dalam membuat kaki dan jari kaki

Cara 1

1. Langkah membuat kaki dengan menggunakan bidang lingkaran dan segitiga



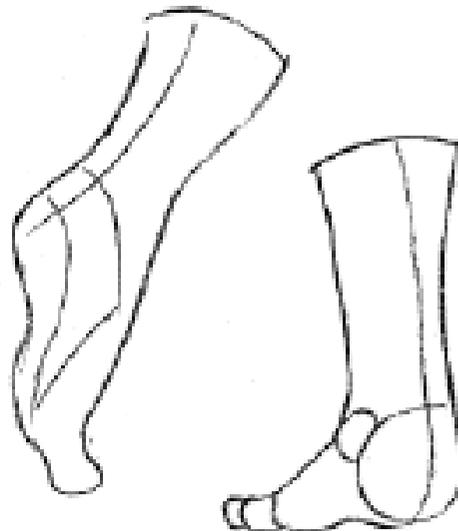
1. Jari kaki
2. Punggung Kaki
3. Mata Kaki



Desain sepatu dengan platform
dan perapat dengan
samping



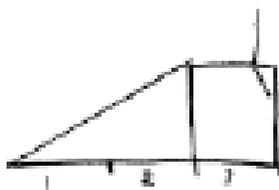
Bagian belakang yang
menyentuh permukaan
lantai



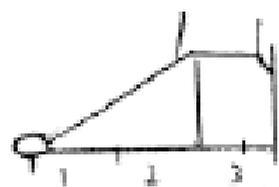
Detail dari kaki tampak di
ujung belakang

2. Membuat macam-macam gaya kaki menggunakan bidang lingkaran dan segitiga

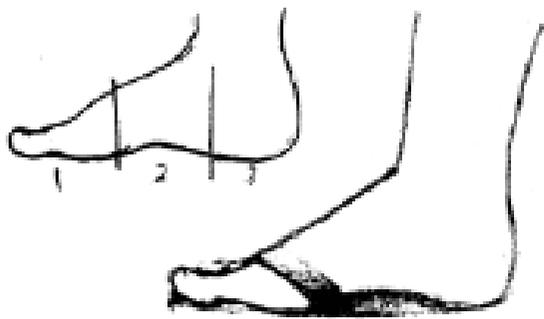
a. Gaya kaki tampak samping



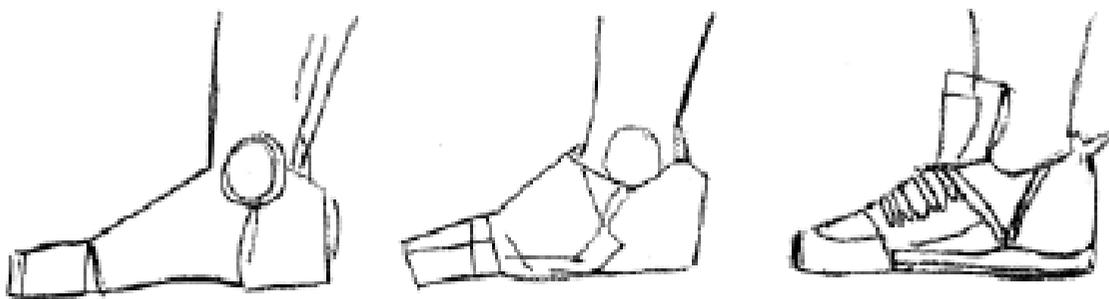
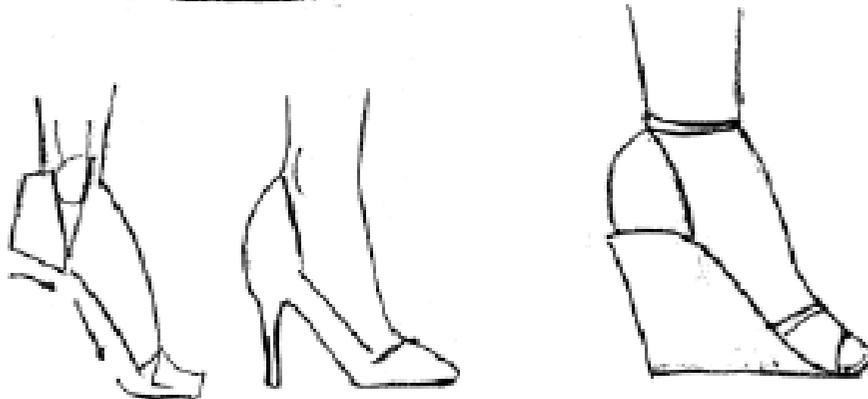
Bentuk trapezoid ini akan membantu selanjutnya untuk
membuat gambar dengan menggunakan bidang segitiga dan lingkaran
bidang persegi panjang dan persegi panjang.



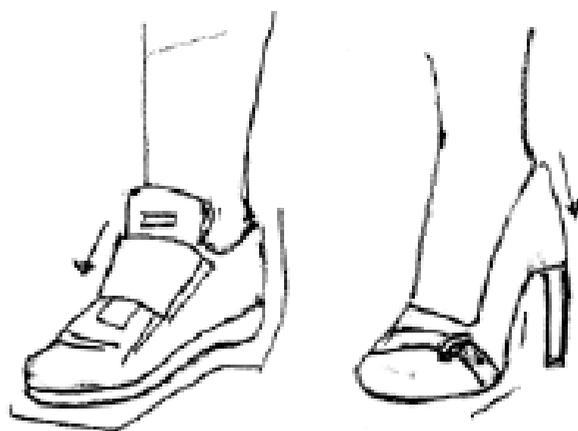
Lanjutkan bentuk ini dengan selanjutnya dengan menggunakan
yang membantu pada



Detailkan gambar dan tambahkan sandal atau sepatu sebagai pelengkap objek kaki



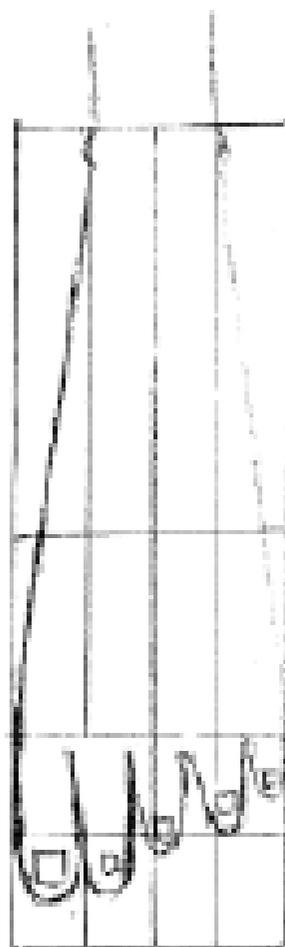
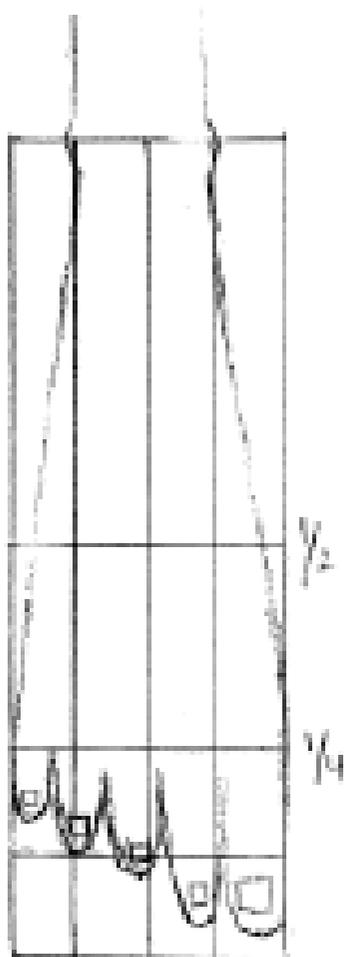
Gambar gaya kaki tampak samping menggunakan hak tinggi dan sepatu



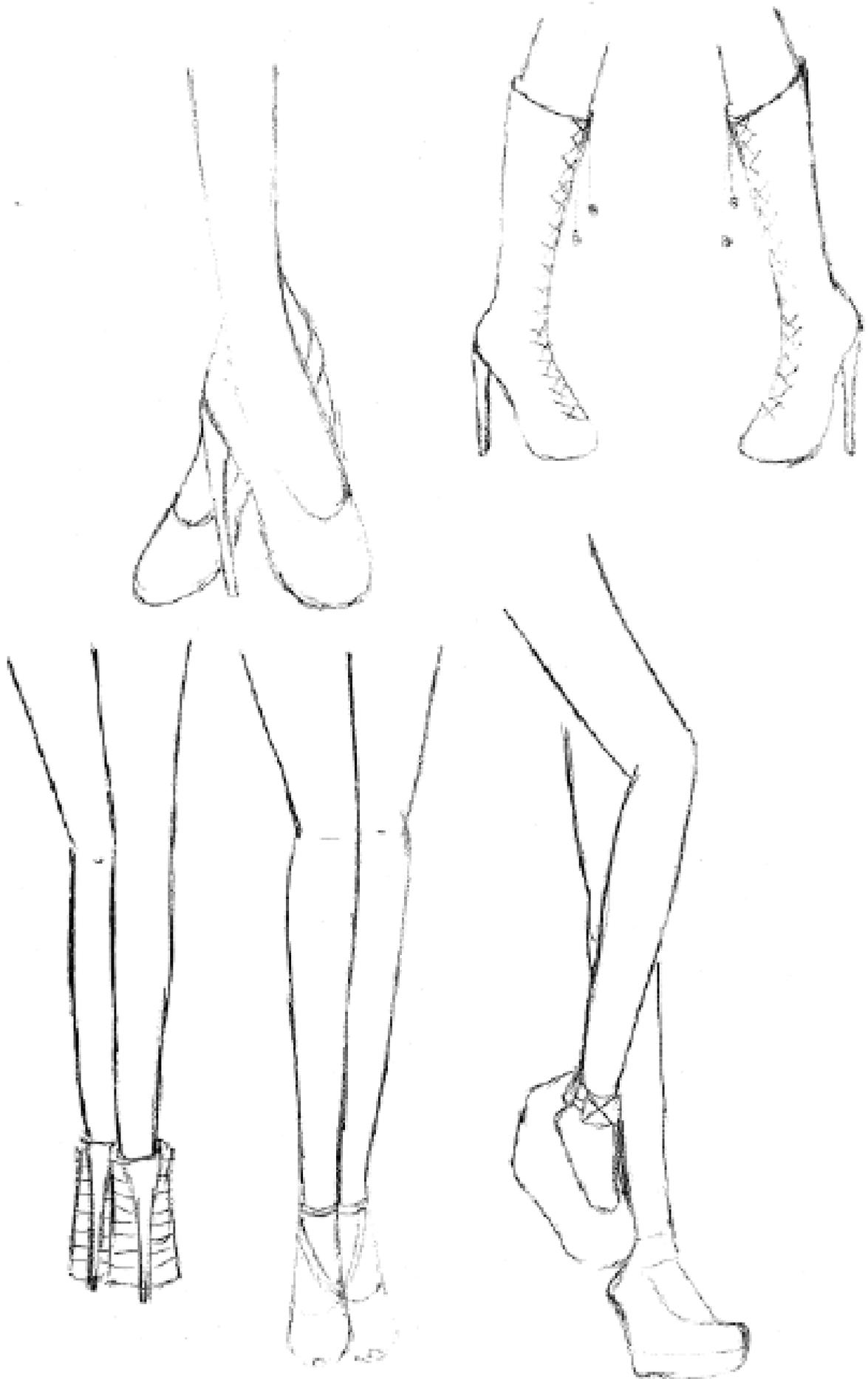
Gambar kaki pria dan wanita ukuran $\frac{3}{4}$ tampak miring depan

Cara II

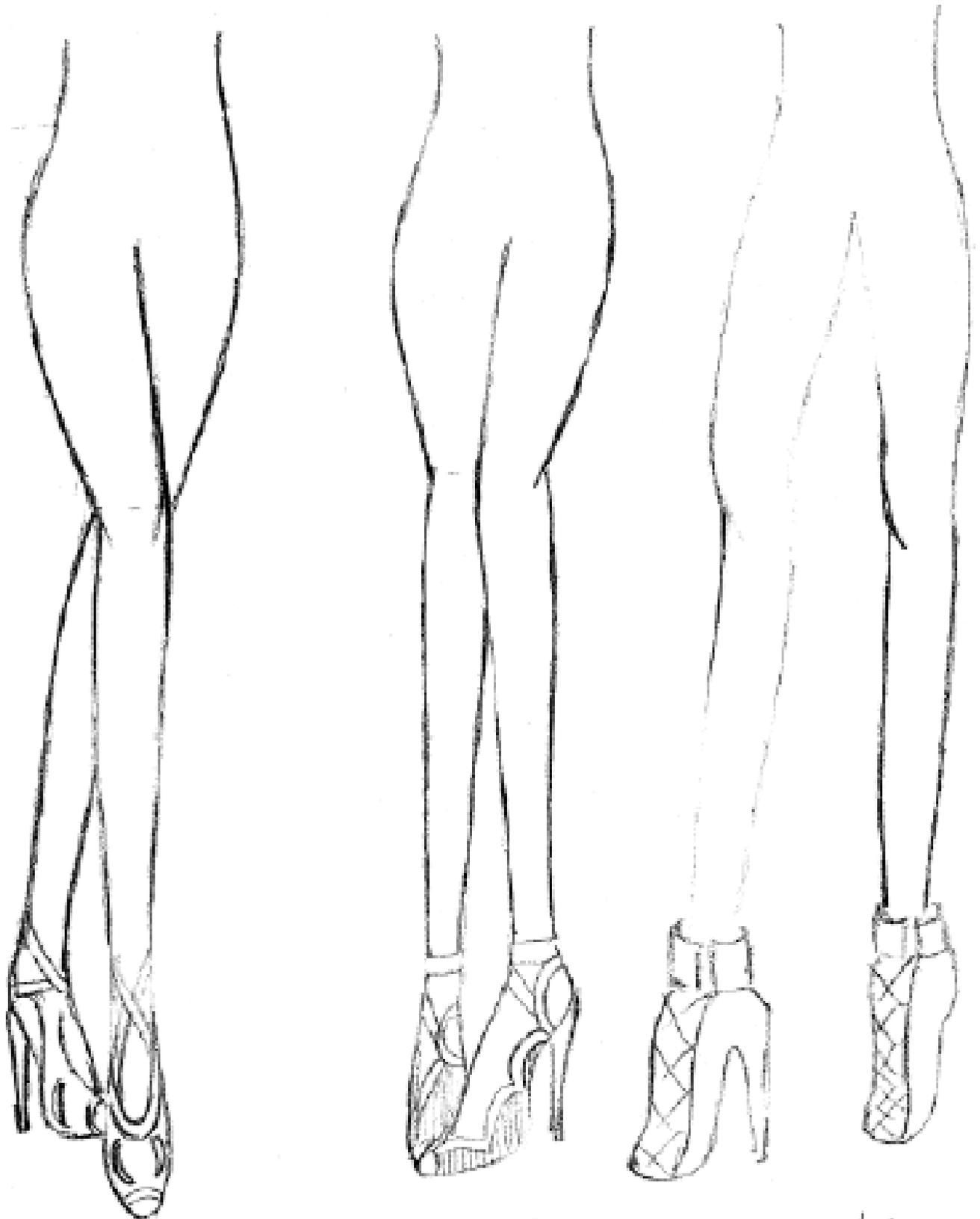
1. Langkah membuat kaki dengan menggunakan ukuran anatomi
 - a. Buatlah persegi panjang dengan ukuran 9cm x 3cm
 - b. Persegi tersebut dibagi menjadi 2 bagian yang sama secara horizontal
 - c. Kemudian dibagi menjadi $\frac{1}{4}$ bagian lagi pada bagian bawah
 - d. Persegi tersebut dibagi menjadi 2 bagian yang sama secara vertical dan 2 bagian tersebut dibagi menjadi 2 bagian lagi untuk menentukan lebar kaki bagian atas
 - e. gambar kaki bagian atas pada kolom dengan garis vertical yang telah dibagi menjadi 2 bagian yang sama
 - f. Pada kolom $\frac{1}{4}$ bagian bawah digunakan untuk menentukan letak jari kelingking dan $\frac{1}{2}$ bagian dari $\frac{1}{4}$ bagian bawah digunakan untuk menentukan letak jari kaki



2. Membuat macam-macam gaya kaki menggunakan ukuran anatomi



3. Macam-macam gaya kaki berdasarkan pose



pose feminine

pose standar

pose masculin

Hand Out

Menggambar Tangan dan Jari Tangan

Satuan Pendidikan	: Sekolah Menengah Kejuruan (SMK)
Mata Pelajaran	: Disain Busana
Kelas/Semester	: XI / 3
Materi Pokok	: Menggambar tangan dan jari tangan
Alokasi Waktu	: 3 x 45 menit

MATERI PEMBELAJARAN

A. Pengertian Tangan dan Jari tangan

Tangan merupakan bagian tubuh yang terdiri atas lengan, siku, pergelangan tangan, telapak tangan dan jari-jari tangan. Dalam menggambar tangan perlu diperhatikan arah lengan yang digambar. Tentunya arah tersebut disesuaikan dengan posisi tubuh, gaya, atau pose figure yang digambar. Gambar bahu atau pangkal lengan dibuat agak membulat. Gambar lengan dari siku ke ujung tangan dibuat agak melengkung dan pergelangan tangan dibuat ramping atau mengecil serta gambar telapak tangan dan jari disesuaikan dengan arah telapak tangan.

Kunci utama menggambar tangan terletak pada posisi jari yang lentik. sebaiknya tidak menggambar jari dan telapak tangan terlalu kecil, tetapi meruncing.

B. Macam-macam Posisi Tangan dan Jari Tangan

Dalam menggambar proporsi tangan dan jari tangan, hal yang perlu diperhatikan adalah menentukan pose tangan dan gerakan tangan yang disesuaikan berdasarkan gerak anatomi tubuhnya. Setiap gerakan dan pose tangan dan jari tangan harus diperhatikan jarak, dan ukurannya agar gambar tangan tersebut tidak terlalu kaku maupun terlalu kurus.

Macam-macam posisi tangan dan jari tangan dibagi menjadi :

2. Posisi tangan dan jari tangan pose standar

Posisi tangan dan jari tangan dengan pose standar merupakan pose tangan dan jari tangan dalam desain busana yang posisinya biasanya diam biasa dan tidak ada gerakan.

3. Posisi tangan dan jari tangan pose feminine

Posisi tangan dan jari tangan dengan pose feminine merupakan pose tangan dan jari tangan dalam desain busana yang posisinya biasanya gerakan tangan dan jari tangan luwes sehingga terlihat lentik dan feminine.

4. Posisi tangan dan jari tangan pose maskulin

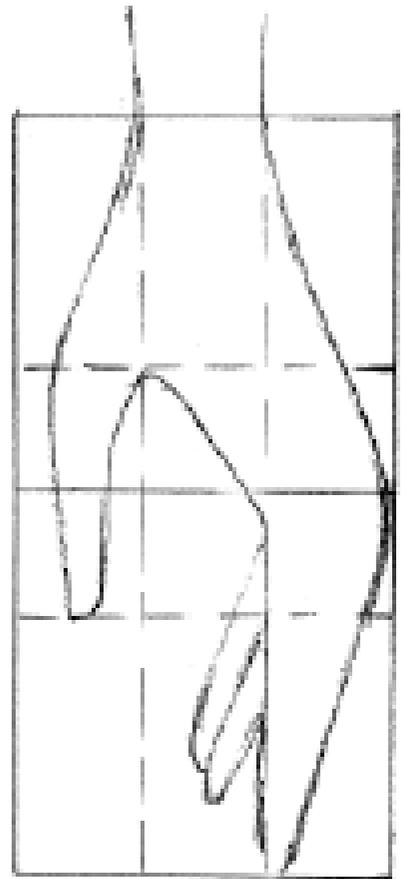
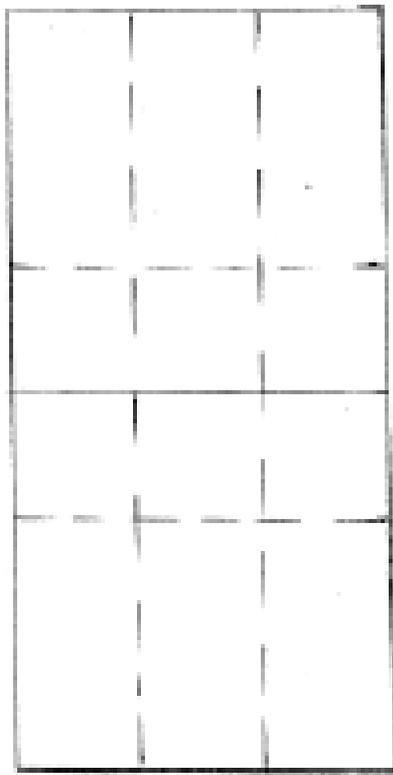
Posisi tangan dan jari tangan dengan pose maskulin merupakan pose tangan dan jari tangan dalam desain busana yang posisinya biasanya gerakan tangan dan jari tangan berada di pinggang baik kanan maupun kirinya. Gerakan tangan dan jari tangan terlihat kaku sehingga menimbulkan kesan kelaki-lakian atau maskulin.

C. Proporsi Tangan dan Jari Tangan

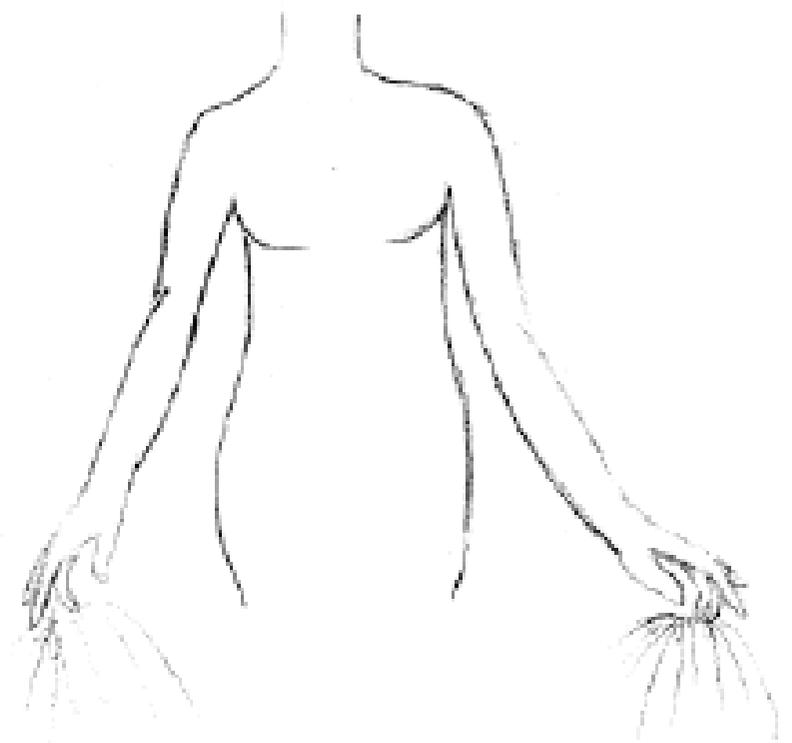
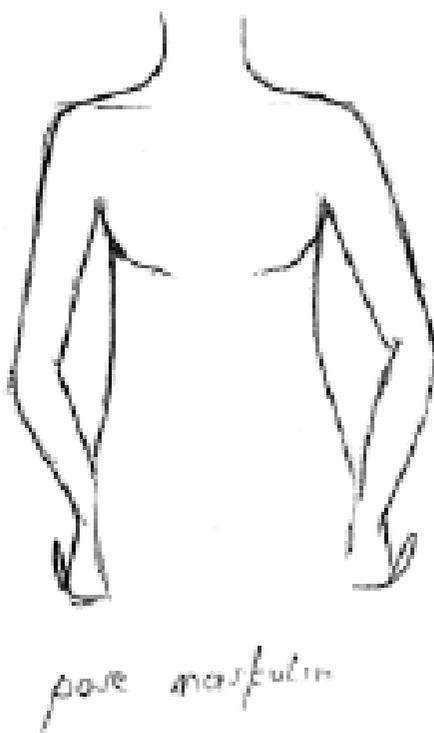
Proporsi tangan dan jari tangan adalah perbandingan ukuran pada bagian tangan berdasarkan ukuran dan pose yang telah ditentukan. Dalam menggambar tangan yang harus diingat adalah persendian yang menunjukkan gerak dan bentuk dimana otot membesar. Sebelum menggambar tangan, hal yang harus diperhatikan sikap dan gerakan tangan baik kiri maupun kanan. Panjang bagian atas (siku ke siku) dengan tangan bawah (siku ke bawah) harus sama panjang. Semakin lentik jari tangan maka akan semakin bagus gambar tangan pada anatomi tubuh tersebut.

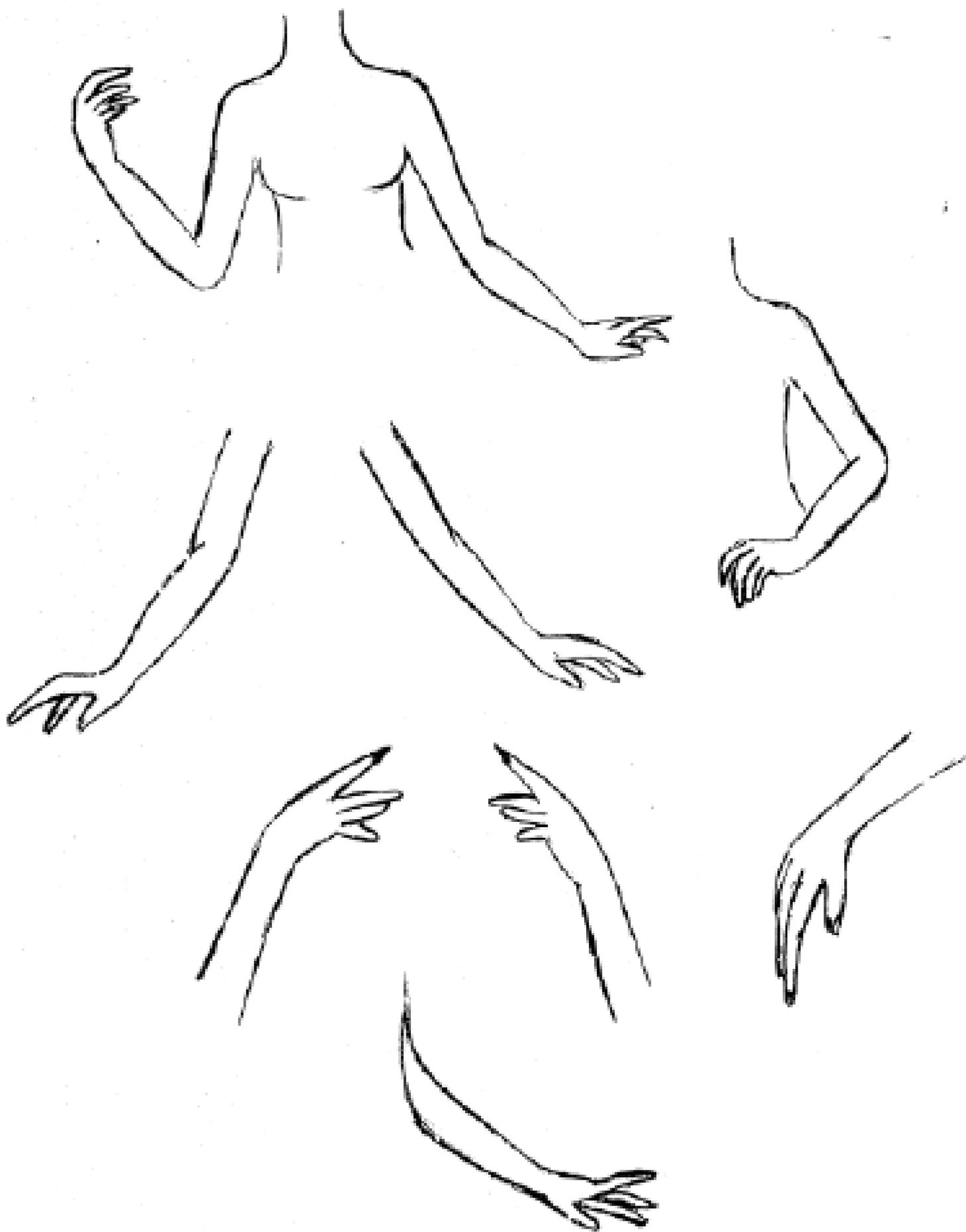
D. Langkah-Langkah dalam membuat tangan dan jari tangan berdasarkan ukuran anatomi

1. Buat persegi panjang ukuran 9cm x 4,5cm
2. Persegi tersebut dibagi menjadi 3 bagian sama secara vertikal dan horizontal



E. Macam-macam gaya tangan berdasarkan pose





HAND OUT

PEMBUATAN BUSANA PESTA

Satuan Pendidikan	: Sekolah Menengah Kejuruan (SMK)
Mata Pelajaran	: Disain Busana
Kelas/Semester	: XI/3
Materi Pokok	: Pembuatan Busana Pesta
Alokasi Waktu	: 3 x 45 menit

B. MATERI PEMBELAJARAN

D. Pengertian Busana Pesta

Busana pesta adalah busana yang digunakan pada kesempatan pesta, dimana busana tersebut dibagi menurut waktunya yaitu pagi, siang dan malam.

E. Macam-macam Busana Pesta

Busana pesta dapat digolongkan menjadi :

a. Busana pesta pagi

Busana pesta pagi atau siang adalah busana yang dikenakan pada kesempatan pesta antara pukul 09.00-14.00. Busana pesta yang termasuk busana pesta pagi adalah busana pesta cocktail. Busana pesta cocktail atau sering disebut cocktail dress merupakan busana gaun malam yang biasa dikenakan pada acara semi formal.

Karakteristik busana pesta pagi :

- a. Gaun dengan lengan pendek atau tanpa lengan yang panjangnya tidak melebihi batas lutut
- b. Busana pesta pagi biasanya terbuat dari bahan yang bersifat halus, lembut, menyerap keringat dan tidak berkilau contohnya kain taffeta, sutra, velvet dan lace sehingga memberikan kesan feminine dan elegan
- c. Warna yang digunakan adalah warna-warna yang lembut dan tidak terlalu gelap
- d. Desainnya simple tidak terlalu rumit
- e. Sebagai pelengkap berbusana, dalam mengenakan busana pesta pagi biasanya dapat ditambahkan penggunaan aksesoris berupa anting, pump shoes klasik atau open toe high heels yang berwarna senada dengan clutch berukuran agak besar untuk menyempurnakan penampilan.



b. Busana Pesta Sore

Busana pesta sore adalah busana yang dikenakan pada kesempatan sore menjelang malam hari.

Karakteristik busana pesta sore :

- a. Pemilihan bahan sebaiknya bertekstur lembut
- b. Warna yang dipilih dalam busana pesta sore adalah warna-warna cerah atau warna yang agak gelap dan tidak mencolok
- c. Panjang gaun biasanya sama seperti busana pesta pagi dan tidak menyentuh lantai
- d. Untuk mempermanis busana pesta sore, biasanya menggunakan aksesoris sebagai penunjang penampilan seperti gelang, anting-anting dsb.



c. Busana Pesta Malam

Busana pesta malam adalah busana yang dikenakan pada kesempatan pesta malam hari dari waktu mulai matahari terbenam sampai waktu berangkat tidur baik bersifat resmi atau tidak resmi. Busana pesta malam resmi adalah busana yang dikenakan pada saat resmi, mode masih sederhana, biasanya berlengan tertutup sehingga kelihatan rapi dan sopan tetapi tetap terlihat mewah.

Karakteristik busana pesta malam :

- a. Desain busana dan perhiasan lebih mewah dan rumit dibandingkan dengan busana pesta pagi maupun sore
- b. Busana pesta malam biasanya memilih bahan yang berkualitas lebih halus, lembut dibandingkan dengan busana pesta pagi maupun sore hari, bahan yang digunakan antara lain chiffon, organsa, taffeta, satin, beledu dan bahan-bahan yang berkilau
- c. Warna yang digunakan adalah warna-warna yang mencolok dan pekat seperti merah, hitam, biru tua, kuning, coklat tua, biru tosca dsb.
- d. Pelengkap busana untuk pesta malam disesuaikan dengan mode busana, bahan, warna dan tidak berlebihan agar tidak memberi kesan terlalu penuh dan ramai.
- e. Untuk aksesoris kaki biasanya menggunakan sepatu berhak tinggi atau high heels dari kulit halus atau dari kain.
- f. Busana pesta malam biasanya berupa gaun malam yang panjangnya menyentuh ke lantai (*longdress*), tanpa lengan dan sering kali terbuka pada

bagian atas seperti *decollete*, *strapless* atau *gaun bagian atas*, *backless*, dan lain-lain.



d. Busana pesta malam gala

Busana pesta malam gala adalah busana pesta yang dipakai pada malam hari untuk kesempatan pesta.

Karakteristik busana pesta malam gala :

- a. Desain busananya biasanya rumit, mode terbuka, glamour dan mewah. Misalnya backless (punggung terbuka), busty look (dada terbuka), decolette look (leher terbuka).
- b. Bahan yang digunakan berkualitas sehingga terkesan mewah
- c. Aksesoris yang digunakan menyesuaikan desain busana pesta gala

- d. Pada negara tertentu biasanya busana ini hanya digunakan sekali pakai setiap kesempatan
- e. Teknik jahit yang digunakan biasanya menggunakan jahitan halus atau jahitan tinggi yang juga disebut Adi busana.
- f. Tekstur dan motif kain yang dipakai berbeda dengan kain yang dipakai biasanya untuk busana pesta. Untuk menciptakan tekstur dan motif kain yang berbeda biasanya menggunakan teknik seperti digital printing, textile painting, motif kain yang telah ada dirombak kembali dsb.



e. Busana Extravaganza

Busana extravaganza adalah busana yang yang mengacu pada sebuah pertunjukan/ kostum panggung dimana baik siluet maupun pengembangannya hanya bisa dikenakan untuk kepentingan sebuah event.

Karakteristik busana extravaganza :

1. desain pada busana rumit dan tidak seperti busana pesta pada umumnya
2. bahan yang digunakan berkualitas tinggi
3. aksesoris yang digunakan biasanya terkesan mewah, unik dan tidak biasa
4. warna yang digunakan biasanya mencolok dan menarik perhatian seseorang



F. Pemilihan Bahan dan Warna

Pemilihan bahan dan warna merupakan faktor yang sangat penting dalam pembuatan busana pesta karena ketika seseorang salah dalam menentukan bahan dan warna pada busana pestanya maka akan mengurangi look pada busana tersebut.

Bahan yang digunakan untuk busana pesta biasanya dipilih bahan-bahan yang berkualitas tinggi dan mampu menimbulkan kesan mewah. Bahan-bahan tersebut antara lain bahan yang tembus terang seperti bahan brokat, tile, organdi, dan sifon. Selain itu, bahan lain yang dapat digunakan untuk busana pesta antara lain: jaguard, roven, organza, taffeta, beledu, lame, sutera, voille, satin, corduroy, wool.

Busana pesta biasanya tampil dengan potongan yang lebih bervariasi karena fungsi dan kegunaannya. Bahan busana pesta tidak harus selalu melangsai dan menyentuh lantai tetapi harus disesuaikan dengan desain yang dibuat dan menggunakan warna yang sesuai dengan kesempatan pesta.

Warna yang digunakan untuk busana pesta biasanya menggunakan warna cerah, lembut, mencolok, gelap yang disesuaikan berdasarkan kesempatan pakai dan waktu sehingga menimbulkan kesan mewah, elegan dan gemerlap. Selain warna hal lain yang harus diperhatikan adalah tekstur. Tekstur merupakan sifat permukaan suatu bahan. Sifat permukaan tersebut antara lain kaku, lembut, melangsai, mengkilap, kasar, halus, tebal, tipis, dan tembus terang. Tekstur perlu diperhatikan dalam memilih bahan karena menjadi penentu jatuhnya busana dan look pada busana tersebut.

G. Langkah Pembuatan Busana Pesta

1. Menentukan sumber ide

Sumber ide adalah segala sesuatu yang menimbulkan ide sehingga dapat menciptakan kreasi baru dalam pembuatan busana dengan mengambil bagian tertentu dan hal apa saja. Sumber ide dapat dikelompokkan menjadi tiga macam, yaitu :

- a. Sumber ide dari pakaian penduduk dunia, pakaian daerah di Indonesia.
- b. Sumber ide dari benda-benda alam, seperti bentuk dan warna dari tumbuh-tumbuhan, binatang, gelombang laut, bentuk awan dan bentuk-bentuk geometris.
- c. Sumber ide dari berbagai peristiwa-peristiwa nasional, maupun internasional, misalnya pakaian olahraga dari peristiwa PON, SEA game, Asian Games, Olympic Games, dan pakaian upacara 17 agustus.

2. Membuat sketch busana pesta

Pembuatan sketch busana pesta harus berdasarkan sumber ide. Sumber ide tersebut berfungsi sebagai acuan dasar dalam konsep desainnya. Selain itu, sketch busana pesta harus memperhatikan unsur-unsur desain dan prinsip-prinsip desain.

Unsur-unsur desain adalah segala sesuatu yang dipergunakan untuk menyusun suatu rancangan. Unsur-unsur desain terdiri dari garis, arah, bentuk, siluet, nilai gelap terang, warna, dan tekstur.

Prinsip-prinsip desain adalah suatu cara untuk menyusun unsur-unsur disain sehingga tercapai perpaduan yang memberikan efek tertentu. Prinsip-prinsip desain terdiri dari harmoni, keseimbangan, proporsi, irama, pusat perhatian

3. Menentukan teknik penyajian gambar

Teknik penyajian gambar merupakan salah satu cara untuk menyajikan suatu gambar desain se jelas mungkin kepada orang lain agar dapat memahami dan mengerti desain busana yang kita buat. Adapun teknik penyajian gambar terdiri dari:

a. Design sketching

Design sketching adalah teknik menggambar disain berupa sketsa gambar yang digambar pada kertas dengan menuangkan ide-ide yang muncul.

b. Production Sketching

Productin sketching adalah suatu sketsa yang akan digunakan untuk produksi suatu busana

c. Presentation drawing

Presentation drawing adalah suatu sajian gambar atau koleksi yang ditunjukkan kepada pelanggan

d. Fashion illustration

Fashion illustration adalah menggambar desain busana dengan menggunakan perbandingan atau proporsi tubuh secara ilustrasi sebagai media promosi

e. Three dimension drawing

Three dimension drawing merupakan suatu penyajian gambar yang menampilkan ciptaan desain busana dengan bahan sebenarnya yang dibuat dalam tiga dimensi.

4. Menentukan teknik penyelesaian gambar

Teknik penyelesaian gambar adalah cara menyelesaikan gambar desain busana yang telah dibuat untuk memperjelas konsep desain. Teknik penyelesaian gambar dapat dilakukan dengan beberapa cara yaitu teknik kering, teknik basah dan mix media. Teknik kering merupakan teknik penyelesaian gambar secara kering dengan menggunakan pensil warna, spidol, drawing pen dsb. Teknik basah adalah teknik penyelesaian gambar secara basah dengan menggunakan cat air, cat poster dsb. Sedangkan mix media merupakan teknik penyelesaian gambar dengan menggabungkan antara teknik kering dan teknik basah dan dapat juga dicampurkan dengan bahan lain pada tahap akhirnya seperti pilox, drawing pen dsb.

Bahan yang digunakan dalam teknik penyelesaian gambar antara lain adalah pensil hitam 2B, pensil warna, drawing pen, spidol, cat air, cat poster dsb. Dalam teknik penyelesaian gambar terdapat faktor-faktor yang harus diperhatikan dalam pewarnaan, yaitu tekstur kain, motif kain, lekuk tubuh, jatuhnya busana dan efek gelap terang. Sebelum mewarnai sebaiknya kita perlu memahami teknik penyelesaian gambar yang digunakan sebagai berikut:

1. Kerataan pewarnaan
2. Ketebalan warna
3. Kepekatan warna
4. Gradasi warna

JOB SHEET

Hari, Tanggal : Kamis, 10 September 2015
Materi Pokok : Teknik Penyelesaian Busana Pesta dengan menggunakan Teknik Basah

Teknik Penyelesaian Busana Pesta dengan menggunakan Teknik Basah

1. Pengertian teknik basah

Teknik basah adalah teknik penyelesaian dalam menggambar dengan menggunakan cat air, cat poster, dsb yang digoreskan pada sebuah desain sketsa.

2. Alat dan bahan yang digunakan dalam teknik basah

Alat dan bahan yang paling fleksibel, relative mudah, dan cukup akomodatif untuk berbagai macam desain dan tekstur kain dalam ilustrasi desain busana adalah cat air. Adapun alat dan bahan yang digunakan untuk menggambar desain busana dengan teknik basah adalah sebagai berikut :

- a. Cat air
- b. Sketch book
- c. Pensil : 2B, 4B, HB
- d. Cat poster
- e. Ecoline
- f. Penggaris
- g. Peraut
- h. Pallet
- i. Tempat air
- j. Kuas : 0, 2, 4, 6

3. Langkah-langkah dalam menggunakan teknik basah :

- a. Langkah pertama dalam menggambar dengan teknik basah adalah menipiskan sketsa desain busana yang dibuat dengan cara diketuk. Cara ini berfungsi agar permukaan kertas tidak rusak. Dalam teknik ini penggunaan cat air untuk warna kulit jangan terlalu pekat ataupun encer.
- b. Setelah sketch tersebut sudah tipis, gunakan kapas dengan dibasahi dengan air. Kapas tersebut digoreskan ke sketch busana untuk menghasilkan warna yang rata pada saat pewarnaan.

c. Kemudian mewarnai kulit. Dalam desain busana, kulit dibagi menjadi 3 macam yaitu kulit asia, kulit eropa dan kulit afro.

- Kulit asia

Pada pewarnaan kulit asia menggunakan campuran warna putih, ochre dan coklat. Bisa juga menggunakan warna coklat, putih dan kuning.

- Kulit Eropa

Kulit eropa menggunakan campuran putih, ochre, pink, coklat muda, dan kuning sehingga warna kulitnya berwarna salmon.

- Kulit Afro

Pewarnaan kulit afro menggunakan campuran warna coklat dan hitam.

Dalam mewarnai kulit langkah pertama adalah mewarnai dari bagian terluar yang merupakan outline dari bentuk tubuh secara tipis-tipis. Setelah itu menyelesaikan bagian mata, alis, bayangan hidung, bibir dan rambut.

Teknik pengecatan dibagi menjadi 2 macam yaitu :

a. Teknik plakat yaitu teknik pewarnaan dengan cat air dengan kadar air yang sedikit (kental).

b. Teknik aquarel yaitu teknik pewarnaan dengan cat air dengan kadar air yang banyak (encer).

d. Pewarnaan macam-macam busana

a. Pewarnaan busana dengan bahan tembus terang

Langkah mewarnai dengan teknik basah adalah dengan mewarnai busana yang terdapat pada bagian paling dalam. Kemudian warnai bagian busana yang berbahan tembus terang dan pastikan tahap sebelumnya benar-benar kering.

Macam-macam bahan tembus terang dan sifat bahan :

- Organdi : Melayang, menjauh dari outline badan, sedikit bergelombang diujung kain

- Sifon : Melangsai, mendekati outline badan, gelombang ujung kain sedang

- Voille : Berat, lemas, jatuh, cenderung pas outline badan, dan banyak terdapat lipatan pada gelombang ujung kain

b. Pewarnaan busana dengan bahan berkilau

Langkah pewarnaan dengan bahan berkilau adalah mewarnai bagian busana yang warna pokok sedangkan yang berkilau (putih) dibiarkan kosong kemudian diisi dengan warna putih saat cat masih dalam keadaan basah lalu dibaurkan dengan rata dan diselesaikan pertahap agar hasilnya lebih rata.

Macam-macam bahan berkilau dan sifat bahannya :

- Beledu : Kaku, berat, warna pada bahan beledu warna kilaunya tidak terlalu kontras, diwarnai dengan teknik plakat atau cat poster

- Satin : Sedang, jatuh, bahan satin kilaunya sangat kontras jadi disisakan warna putih, dan pewarnaannya menggunakan teknik plakat atau cat air
- Sutra : Ringan, lemas dan melayang, sutera kilaunya tidak terlalu kontras dan diwarnai dengan menggunakan teknik cat aquarel
- Tafeta : Cenderung kaku, agak berat, bahan taffeta agak berkilau dan diwarnai dengan menggunakan cat air atau cat poster

c. Pewarnaan busana dengan bahan berbulu

Dalam mewarnai bahan berbulu jika menginginkan hasil yang bermotif mulailah dengan dasar barulah motif yang diwarnai.

Macam-macam bahan berbulu dan sifat bahannya :

- Furs : helaiannya panjang, digoreskan dengan cara diulaskan, melewati garis siluet atau outline busana, pada umumnya digunakan untuk bahan kombinasi
- Wool : helaiannya pendek, pewarnaannya dengan cara diketuk-ketuk, tepat pada garis siluet/ outline busana

d. Pewarnaan busana dengan bahan berlubang

Pewarnaan busana berlubang dapat dibedakan menjadi menjadi 2 teknik berdasarkan bahannya. Bahan yang digunakan untuk bahan berlubang biasanya kain brocade dan aplikasi. Dalam mewarnai bahan berlubang, langkah pertama adalah warnai bagian furing terlebih dahulu kemudian jika pewarnaan brocade cara mewarnainya adalah warnai terlebih dahulu motifnya baru kemudian lubangnya sedangkan untuk yang aplikasi warnai lubang terlebih dahulu baru motifnya.

Macam-macam bahan berlubang dan sifat bahannya :

- Brocade : lubang tidak beraturan, motif teratur dan tepat pada outline
- Aplikasi : lubang beraturan, motif rapat disatu bagian dan jarang dibagian yang lain serta motif tersebut keluar dari outline busana

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT ULANGAN HARIAN	Halaman	1 dari 4
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

ULANGAN HARIAN

Nama : _____ Kelas/Semester: _____
 No. Absen : _____ Hari/Tanggal : _____
 Mata Pelajaran : _____ Program studi : _____

- I. Berilah tanda silang (x) pada salah satu huruf a, b, c, d atau e pada jawaban yang benar!
1. Dibawah ini adalah macam-macam posisi wajah kecuali....
 - A. Posisi wajah tampak depan
 - B. Posisi wajah tampak belakang
 - C. Posisi wajah tampak samping
 - D. Posisi wajah tampak miring
 - E. Posisi wajah tampak menengadah

 2. Dalam menentukan ukuran tinggi kepala hal yang harus dilakukan pertama kali adalah....
 - A. Menentukan panjangnya
 - B. Menggambar persegi panjang
 - C. Menentukan lebar
 - D. Membuat bentuk kepala
 - E. Mencari tinggi kepala

 3. Secara umum ukuran kaki dapat ditentukan sebagai berikut, kecuali....
 - A. Lutut lebih kecil dibandingkan paha
 - B. Ukuran paha kurang lebih setengah lebar panggul
 - C. Betis lebih besar daripada lutut dan digambar agak melengkung
 - D. Paha terbesar terletak pada bagian bawah
 - E. Ukuran paha mengecil kebawah sampai mendekati lutut

 4. Ukuran tinggi kepala (TK) terdapat beberapa macam, diantaranya....
 - A. Ukuran $\frac{2}{3}$ TK, ukuran $\frac{5}{6}$ TK, dan ukuran $\frac{3}{4}$ TK
 - B. Ukuran $\frac{5}{6}$ TK, ukuran $\frac{1}{2}$ TK, dan ukuran $\frac{3}{4}$ TK
 - C. Ukuran $\frac{3}{4}$ TK, ukuran $\frac{2}{3}$ TK dan ukuran $\frac{7}{6}$ TK
 - D. Ukuran $\frac{6}{5}$ TK, ukuran $\frac{2}{4}$ TK, dan ukuran $\frac{4}{5}$ TK
 - E. Ukuran $\frac{2}{3}$ TK, ukuran $\frac{4}{5}$ TK, dan ukuran $\frac{1}{2}$ TK

 5. Proporsi adalah....
 - A. Perbandingan ukuran tinggi kepala untuk menentukan bentuk kepala
 - B. Perbandingan antara bagian satu dengan yang lain yang dipadukan secara proporsional
 - C. Perbandingan jarak persegi yang dibuat secara vertical
 - D. Perbandingan ukuran pada bagian kepala
 - E. Perbandingan panjang dan lebar wajah

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT ULANGAN HARIAN	Halaman	2 dari 4
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

6. Bagian-bagian wajah terdiri dari sebagai berikut, kecuali....
 - A. Mata
 - B. Alis
 - C. Hidung
 - D. Bibir
 - E. Lengan

7. Pose kaki berdasarkan gerak anatomi dibagi menjadi 3 macam, yaitu....
 - A. Pose standar, pose meliuk, dan pose kaku
 - B. Pose standar, pose feminine dan pose maskulin
 - C. Pose kaku, pose feminine dan pose maskulin
 - D. Pose maskulin, pose kekinian dan pose standar
 - E. Pose feminine, pose lembut dan pose maskulin

8. Karakter pose maskulin adalah....
 - A. Kaki sedikit terbuka
 - B. Kaki berpose biasa
 - C. Kaki terbuka (ekstrim)
 - D. Kaki tertutup
 - E. Kaki tidak terlalu tertutup

9. Langkah-langkah dalam membuat proporsi kaki dan jari kaki dibedakan menjadi dua teknik, yaitu....
 - A. Teknik segiempat dan teknik ukuran anatomi
 - B. Teknik ukuran anatomi dan teknik bidang datar
 - C. Teknik jajar genjang dan teknik bidang lingkaran
 - D. Teknik bidang lingkaran & segitiga dan teknik ukuran anatomi
 - E. Teknik basah dan teknik kering

10. Dalam menentukan letak mata, garis vertical dibagi menjadi bagian
 - A. 2
 - B. 3
 - C. 4
 - D. 5
 - E. 6

11. Berikut yang merupakan jenis-jenis rambut kecuali....
 - A. Rambut lurus
 - B. Rambut bercabang
 - C. Rambut keriting
 - D. Rambut bergelombang
 - E. Rambut ikal

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT ULANGAN HARIAN	Halaman	3 dari 4
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

12. Ukuran tinggi kepala berdasarkan anatomi untuk proporsi wajah tampak samping adalah....
- $\frac{1}{2}$ TK
 - $\frac{3}{4}$ TK
 - $\frac{2}{3}$ TK
 - $\frac{7}{5}$ TK
 - $\frac{5}{6}$ TK
13. Macam-macam posisi kaki dibagi menjadi empat macam, kecuali....
- Posisi kaki tampak atas
 - Posisi kaki tampak depan
 - Posisi kaki tampak samping
 - Posisi kaki tampak miring
 - Posisi kaki tampak belakang
14. Untuk membuat gambar tangan dan jari tangan agar terlihat bagus, maka hal yang harus dilakukan adalah...
- Menggunakan teknik basah
 - Menggambar dengan menggunakan crayon
 - Menggambar tangan dengan posisi jari lentik, tidak kecil tetapi meruncing
 - Menggunakan teknik kering
 - Menjiplak proporsi tangan
15. Letak ibu jari secara horizontal pada proporsi ukuran anatomi, terdapat pada kolom ke....
- 1
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5
16. Gambar alis pada perbandingan ukuran $\frac{3}{4}$ TK terletak pada....
- 1 cm
 - 2 cm
 - 3 cm
 - 0,5 cm
 - 1,5 cm
17. Jika diketahui panjangnya 18 cm dan menggunakan ukuran tinggi kepala $\frac{2}{3}$ TK, maka lebarnya adalah....
- 9 cm
 - 10 cm
 - 11 cm
 - 12 cm
 - 13 cm

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT ULANGAN HARIAN	Halaman	4 dari 4
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

18. Tangan merupakan bagian tubuh yang terdiri atas....
- Siku, jari tangan, hidung dan telapak tangan
 - Lengan, siku, pergelangan tangan dan mata
 - Jari tangan, jari kaki, siku dan lengan
 - Telapak tangan, pergelangan tangan, lengan dan telinga
 - Lengan, siku, pergelangan tangan, telapak tangan dan jari tangan
19. Dalam menggambar proporsi wajah langkah selanjutnya setelah membuat hidung adalah membuat....
- Bibir
 - Mata
 - Alis
 - Rambut
 - Leher
20. Posisi tangan feminine merupakan posisi tangan dengan pose tangan yang....
- Kaku
 - Gerakan tangan biasa
 - Gerakan tangan luwes dan lentik
 - Tidak ada gerakan
 - Posisi tangan biasa

II. Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan singkat dan benar !

- Apa yang dimaksud dengan proporsi?
- Ukuran tinggi kepala pada ukuran anatomi ada 3 macam. Sebutkan !
- Sebutkan 3 macam posisi wajah !
- Jelaskan perbedaan pose standar, pose feminine dan pose maskulin pada proporsi kaki !
- Jelaskan langkah-langkah dalam membuat proporsi tangan dan jari tangan berdasarkan ukuran anatomi !

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT ULANGAN HARIAN	Halaman	1 dari 4
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

ULANGAN HARIAN

Nama :	Kelas/Semester:
No. Absen :	Hari/Tanggal :
Mata Pelajaran :	Program studi :

- I. Berilah tanda silang (x) pada salah satu huruf a, b, c, d atau e pada jawaban yang benar!
1. Dibawah ini yang bukan macam-macam posisi wajah adalah....
 - A. Posisi wajah tampak depan
 - B. Posisi wajah tampak menengadah
 - C. Posisi wajah tampak belakang
 - D. Posisi wajah tampak samping
 - E. Posisi wajah tampak miring

 2. Ukuran panjang dalam langkah pertama membuat anatomi, yang kemudian langkah berikutnya adalah menentukan ukuran tinggi kepala berfungsi untuk....
 - A. Menentukan panjangnya
 - B. Menggambar persegi panjang
 - C. Menentukan lebar
 - D. Membuat bentuk kepala
 - E. Mencari tinggi kepala

 3. Proporsi adalah....
 - A. Perbandingan ukuran tinggi kepala untuk menentukan bentuk kepala
 - B. Perbandingan antara bagian satu dengan yang lain yang dipadukan secara proporsional
 - C. Perbandingan jarak persegi yang dibuat secara vertical
 - D. Perbandingan ukuran pada bagian kepala
 - E. Perbandingan panjang dan lebar wajah

 4. Yang bukan bagian-bagian tangan adalah....
 - A. Lengan
 - B. Alis
 - C. Siku
 - D. Telapak tangan
 - E. Jari tangan

 5. Pose kaki berdasarkan gerak anatomi dibagi menjadi 3 macam, yaitu....
 - A. Pose standar, pose meliuk, dan pose kaku
 - B. Pose standar, pose feminine dan pose maskulin
 - C. Pose kaku, pose feminine dan pose maskulin
 - D. Pose maskulin, pose kekinian dan pose standar
 - E. Pose feminine, pose lembut dan pose maskulin

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT ULANGAN HARIAN	Halaman	2 dari 4
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

6. Ukuran tinggi kepala (TK) terdapat beberapa macam, diantaranya....
 - A. Ukuran $\frac{5}{6}$ TK, ukuran $\frac{1}{2}$ TK, dan ukuran $\frac{3}{4}$ TK
 - B. Ukuran $\frac{3}{4}$ TK, ukuran $\frac{2}{3}$ TK dan ukuran $\frac{7}{6}$ TK
 - C. Ukuran $\frac{6}{5}$ TK, ukuran $\frac{2}{4}$ TK, dan ukuran $\frac{4}{5}$ TK
 - D. Ukuran $\frac{2}{3}$ TK, ukuran $\frac{4}{5}$ TK, dan ukuran $\frac{1}{2}$ TK
 - E. Ukuran $\frac{2}{3}$ TK, ukuran $\frac{5}{6}$ TK, dan ukuran $\frac{3}{4}$ TK

7. Karakter pose feminine adalah....
 - A. Kaki sedikit terbuka
 - B. Kaki berpose biasa
 - C. Kaki terbuka (ekstrim)
 - D. Kaki tertutup
 - E. Kaki tidak terlalu tertutup

8. Langkah-langkah dalam membuat proporsi kaki dan jari kaki dibedakan menjadi dua teknik, yaitu....
 - A. Teknik segiempat dan teknik ukuran anatomi
 - B. Teknik ukuran anatomi dan teknik bidang datar
 - C. Teknik jajar genjang dan teknik bidang lingkaran
 - D. Teknik bidang lingkaran & segitiga dan teknik ukuran anatomi
 - E. Teknik basah dan teknik kering

9. Berikut yang merupakan jenis-jenis rambut kecuali....
 - A. Rambut lurus
 - B. Rambut bercabang
 - C. Rambut keriting
 - D. Rambut bergelombang
 - E. Rambut ikal

10. Ukuran tinggi kepala berdasarkan anatomi untuk proporsi wajah tampak depan adalah....
 - A. $\frac{1}{2}$ TK
 - B. $\frac{3}{4}$ TK
 - C. $\frac{2}{3}$ TK
 - D. $\frac{7}{5}$ TK
 - E. $\frac{5}{6}$ TK

11. Yang bukan termasuk macam-macam posisi kaki adalah....
 - A. Posisi kaki tampak atas
 - B. Posisi kaki tampak depan
 - C. Posisi kaki tampak samping
 - D. Posisi kaki tampak miring
 - E. Posisi kaki tampak belakang

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT ULANGAN HARIAN	Halaman	3 dari 4
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

12. Untuk membuat gambar tangan dan jari tangan agar terlihat bagus, maka hal yang harus dilakukan adalah...
- Menggunakan teknik basah
 - Menggambar dengan menggunakan crayon
 - Menggambar tangan dengan posisi jari lentik, tidak kecil tetapi meruncing
 - Menggunakan teknik kering
 - Menjiplak proporsi tangan
13. Letak ibu jari secara horizontal pada proporsi ukuran anatomi, terdapat pada kolom ke....
- 1
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5
14. Gambar alis pada perbandingan ukuran 2/3 TK terletak pada....
- 0,5 cm
 - 1cm
 - 1,5 cm
 - 2 cm
 - 3 cm
15. Jika diketahui panjangnya 9 cm dan menggunakan ukuran tinggi kepala 2/3 TK, maka lebarnya adalah....
- 5 cm
 - 6 cm
 - 7 cm
 - 8 cm
 - 12 cm
16. Tangan merupakan bagian tubuh yang terdiri atas....
- Siku, jari tangan, hidung dan telapak tangan
 - Lengan, siku, pergelangan tangan dan mata
 - Jari tangan, jari kaki, siku dan lengan
 - Telapak tangan, pergelangan tangan, lengan dan telinga
 - Lengan, siku, pergelangan tangan, telapak tangan dan jari tangan
17. Dalam menggambar proporsi wajah langkah selanjutnya setelah membuat mata adalah membuat....
- Bibir
 - Hidung
 - Alis
 - Rambut
 - Leher

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT ULANGAN HARIAN	Halaman	4 dari 4
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

18. Posisi tangan maskulin merupakan posisi tangan dengan pose tangan yang....
- Kaku
 - Gerakan tangan biasa
 - Gerakan tangan luwes dan lentik
 - Tidak ada gerakan
 - Posisi tangan biasa
19. Secara umum ukuran kaki dapat ditentukan sebagai berikut, kecuali....
- Lutut lebih kecil dibandingkan paha
 - Ukuran paha kurang lebih setengah lebar panggul
 - Betis lebih besar daripada lutut dan digambar agak melengkung
 - Paha terbesar terletak pada bagian bawah
 - Ukuran paha mengecil kebawah sampai mendekati lutut
20. Dalam menentukan letak hidung pada ukuran $\frac{2}{3}$ tinggi kepala terdapat pada kolom ke....
- 2
 - 3
 - 4
 - 5
 - 6

II. Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan singkat dan benar !

- Apa yang dimaksud dengan proporsi?
- Jelaskan perbedaan pose standar, pose feminine dan pose maskulin pada proporsi tangan !
- Ukuran tinggi kepala pada ukuran anatomi ada 3 macam. Sebutkan !
- Sebutkan 4 macam posisi kaki dan jari kaki !
- Sebutkan apa saja yang termasuk bagian-bagian tangan !

	FORMULIR	Kode Dok.	WK1/PRP/FO-001
		No. Revisi	0
	FORMAT ULANGAN HARIAN	Halaman	1 dari 1
		Tanggal Berlaku	1 Juli 2015

ULANGAN HARIAN

Nama : _____ Kelas/Semester: _____
 No. Absen : _____ Hari/Tanggal : _____
 Mata Pelajaran : _____ Program studi : _____

I. Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan singkat dan benar !

1. Apa yang dimaksud dengan busana pesta ?
2. Sebutkan 5 macam bahan yang dapat digunakan untuk busana pesta !
3. Sebutkan macam-macam busana pesta dan jelaskan masing-masing karakteristiknya !